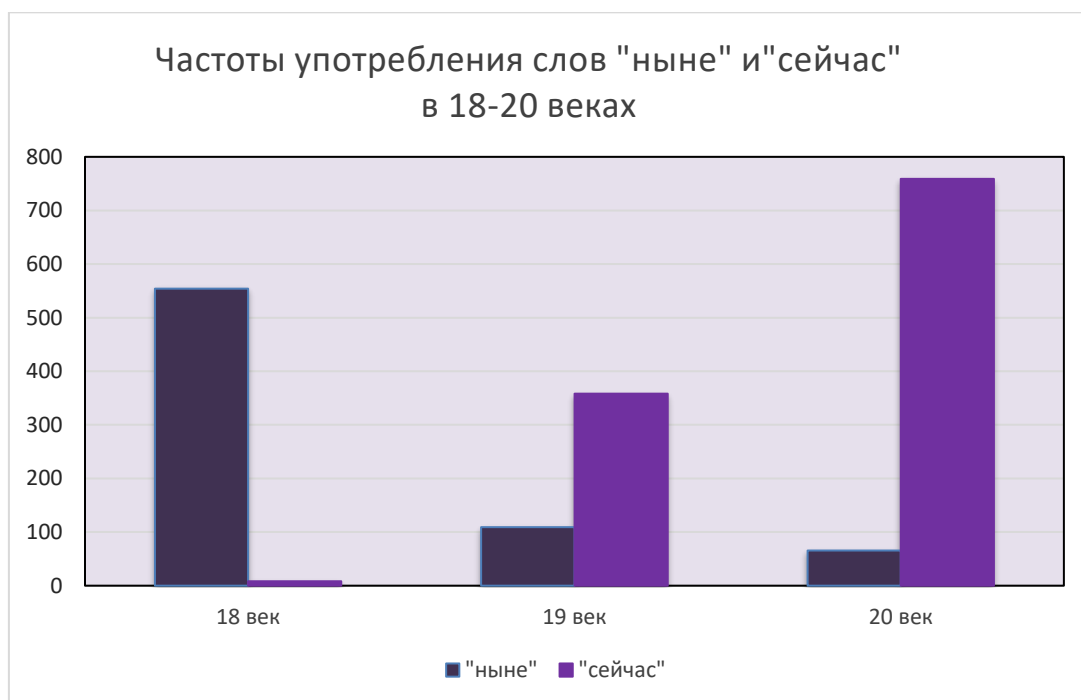


Отчёт

1.1.



Сравним частоты употребления слов «ныне» и «сейчас» в 18-20 веках.

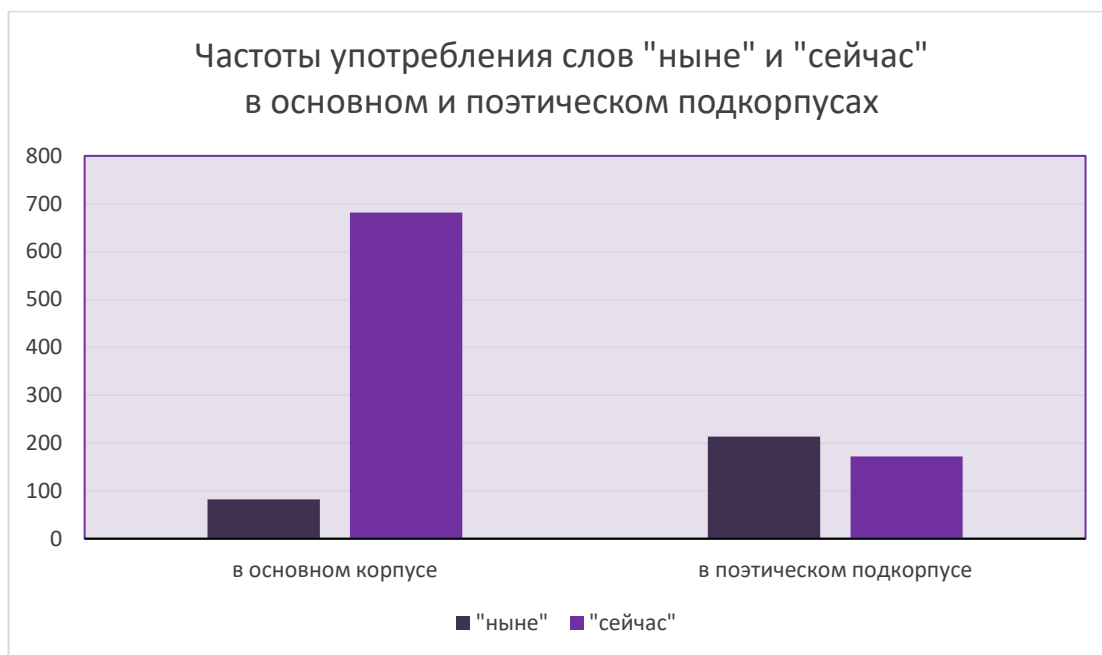
Столбчатая диаграмма показывает, что в 18 веке между частотами существовал колоссальный разрыв - 554 у «ныне» и 8 у «сейчас». Значит, слово сейчас в 18 веке употребляли очень редко, а «ныне», напротив, было намного более употребляемым, на два порядка больше.

В 19 веке соотношение меняется соотношение между частотами – 109 у «ныне» и 358 у «сейчас». Получается, в 19 веке более употребляемым становится «сейчас» чем «ныне». В целом разрыв между частотами становится не таким большим.

В 20 веке усиливаются тенденции 19-го века – частота употребления «сейчас» возрастает почти в два раз (759), а частота «ныне» снижается (65). Как и в 18 веке, разрыв между частотами употребления становится большим, только более употребляемым становится слово «сейчас», а не «ныне».

Если смотреть на диаграмму в целом, то можно отметить, что в течении 18-20 веков частота употребления «ныне» снижалась, а частота употребления «сейчас» неуклонно росла.

1.2.



Сравним частоты употребления слов «ныне» и «сейчас» в основном и поэтическом подкорпусах.

Диаграмма показывает, что в основном корпусе частота употребления «сейчас» значительно больше частоты «ныне» (682 против 82). Получается, что слово «сейчас» более употребляемое в национальном корпусе русского языка.

В поэтическом подкорпусе соотношение меняется – частота «ныне» больше частоты «сейчас» (213 против 172). Можно отметить, что разрыв между частотами небольшой в отличие от разрыва в основном корпусе.

Таким образом, в основном корпусе значительно более употребляемым является «сейчас», а в поэтическом и «сейчас», и «ныне» имеют почти одинаковую частоту употребления, однако, «ныне» оказывается более «поэтичным».

2.1

— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Этот диалог в таком виде не мог встретиться во времена правления Екатерины Второй. Этот вывод можно сделать на основе того, что если искать в основном корпусе слово «упереть» в смысле «украсть», то можно обнаружить, в этом значении его начали употреблять только в 19 веке:

— Да ежели бы мне бог счастья послал, да я бы сейчас Ястребову в город упер самородок-то, а потом ищи... [Д. Н. Мамин-Сибиряк. Золото (1892)]

Значит, первый диалог нельзя отнести ко времени правления Екатерина Второй.

2.2

— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Этот диалог тоже не мог в таком виде встретиться во времена правления Екатерины Второй. Доказательство тому: если искать в основном корпусе словосочетание «быть лопухом» в значении «быть дураком, простофилей», то можно сделать вывод, что в таком значении это словосочетание начали использовать только в конце 19 века:

- Деды и прадеды мои ею владели. А ты, лопух... — Батюшка! [А. В. Амфитеатров. Княжна (1889-1895)]

Значит, второй диалог нельзя отнести ко времени правления Екатерина Второй.

2.3

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

В принципе, этот диалог мог встретиться в таком виде во время правления Екатерины Второй. Если искать в основном корпусе глагол «растолковать», то можно обнаружить, что самое раннее вхождение относится к 30-м годами 18 века:

Сие правда, что сущей простака произнести не способен, но надобно, чтоб был ученой, а по малой мере читатель книг и довольно остроречен, коварен и ко изъяснению наружного благочестия или лицемерства способен, дабы мог то свое злонамерение другим внятно и вероятно представить и хотя неправыми и наклоняемыми и за волосы

натягаемыми доводы людем суеверным растолковать, а истинное учение в иное разумение или сумнительство превратить, и оное в мыслях суеверных неук [наук] утвердя, ими овладеть. [В. Н. Татищев. Разговор дву приятелей о пользе науки и училищах (1733)]

А если искать в основном корпусе существительное «напасть», то можно обнаружить, что самое раннее вхождение относится к началу 18 века:

Отъ клятвы чужеложства (блуда) игранія и пїянства, долженъ каждыи отрокъ себя велми удержать, и отъ того бѣгать. ибо изъ того нічто ино вырастаетъ, кромѣ велікои бѣды и напасти тѣлесныя и душевныя, отъ тогожъ раждается и погїбель дому его, и разореніе пожиткамъ. [коллективный. Юности честное зерцало, или Показаніе къ жїтеискому обхожденію (1717)]

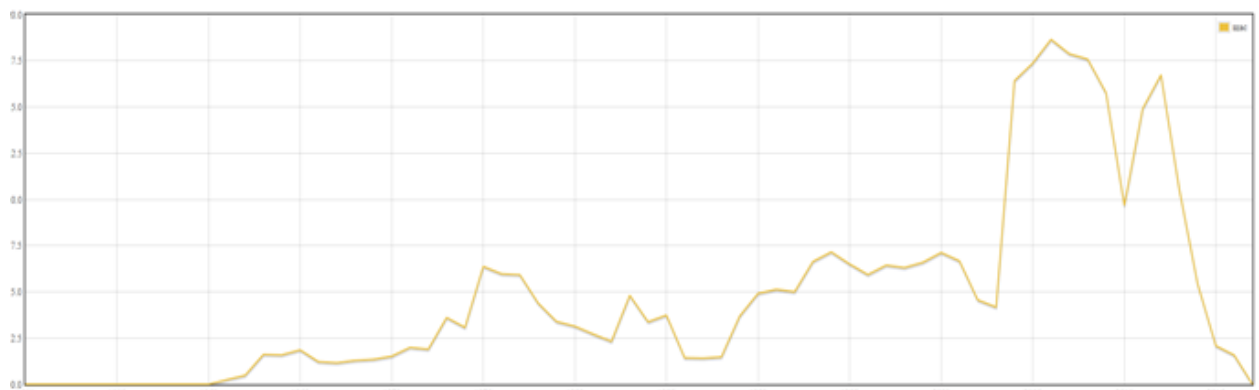
Остальные слова в третьем диалоге были употребляемы во время правления Екатерины Второй, значит, и сам диалог мог встретиться в таком виде.

3.

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

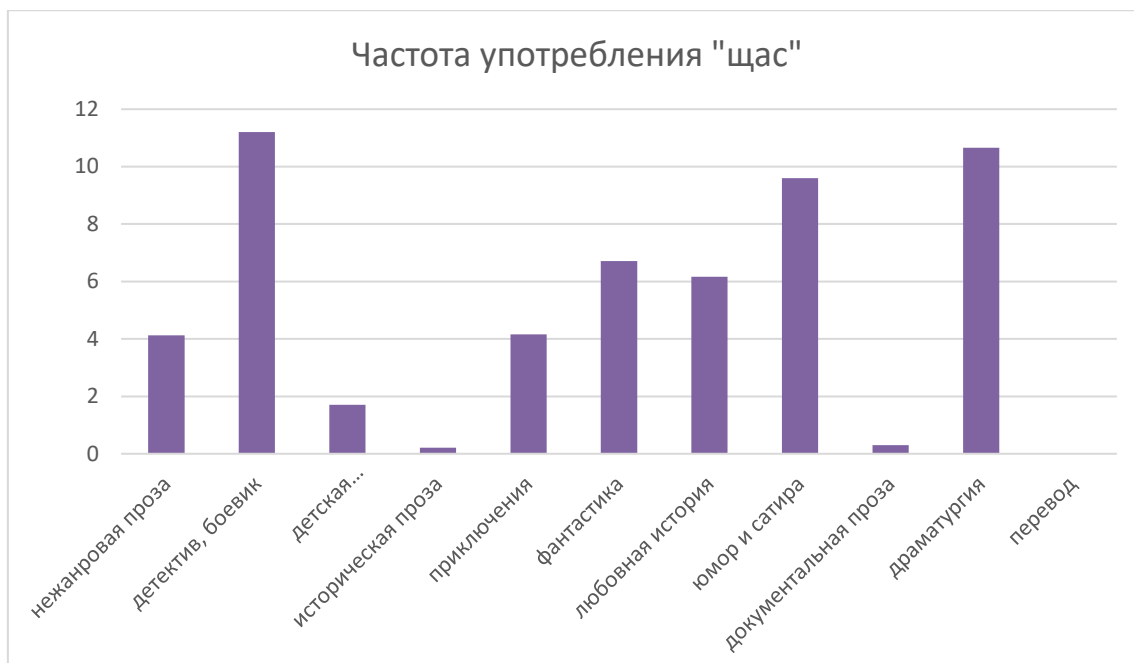
Слова или сочетания слов, через запятую: щас

Слов с 1950 по 2017 со статистикой: ☒ ☐ построить



По построенному графику видно, что слово «щас» начали употреблять с 60-х годов 20 века. В целом до 2005 года наблюдался постепенный рост употребления, с пиком в 2005 году. С 2005 года до наших дней употребление «щас» снижается.

Теперь сравним употребление слова «щас» в разных жанрах.



Из диаграммы видим, что наиболее употребляемо «щас» в детективах, боевиках, а также в драматургии. Чуть менее часто «щас» используется в юморе и сатире. Ещё реже можно увидеть это слово в фантастике и любовной истории. Далее, в приключениях и нежанровой прозе (частота около 4). Реже всего «щас» употребляется в документальной и исторической прозе. Употреблений «щас» в жанре «перевод» не найдено.

4.

Если в основном корпусе искать сочетания " философия + существительное в Р.п", то можно сделать вывод, что чаще всего в корпусе упоминается «философия истории» (ок. 150 упоминаний), «философия жизни» (ок. 90 упоминаний), «философия права» (ок. 45) и «философия языка» (ок. 42). Реже упоминаются «философия религии» и «философия науки» (ок. 30).