

El juego de tablero en el que viajas al reino de conejos y barajas



#### BIENVENIDA

Atención heroicos mensajeros,

Por orden de la Orden de Conejos Mensajeros de la Ciudadela, se te ordena esta carrera para obtener la terna que será ordenada al nuevo concejo real. Esta misión de orden superior es la orden más noble que un conejo de esta orden puede recibir:

Visitar las casas nobles, llevar las cartas pertinentes para adquirir tres con insignias reales y traerlas a la ciudadela, en tal orden.

En ese orden, cuando digo «tal orden» no me refiero a alguna otra orden de conejos mensajeros ni a la orden del motivo de esta carta, sino al orden de los pasos para restaurar el orden en el reino.

¡En marcha! ¡El tiempo apremia! El Heraldo Blanco

#### VISION GENERAL

Irás a transitar por los caminos cargando con tus cartas numerales. La meta es que regreses al castillo luciéndote con tres de las reales.

Dirígete a las casas de monarcas a hacer LA ADQUISICIÓN en su presencia. Con diez de los puntitos de sus marcas recibes su real correspondencia.



Es gratis completar LA TRAVESÍA si viajas por las vías carreteras. Se pagan los traslados que precisas: transporte, pasadizo o madriguera.

Detente en los hexágonos que llegues y toma EL INCREMENTO de tus cartas, a menos que te salgas o «destierres» por fuera de las piezas y sin barcas.

#### FIN DEL JUEGO

Serás protagonista del festejo si a nuestra **ciudadela** te regresas cargando con las cartas del concejo: tus tres con las insignias de nobleza.

Recuerda, al repartir a los conejos, pedirle al colectivo de la mesa que escoja, de lo simple a lo complejo, el reto del final que le interesa:

- SIMPLE: traer tres cartas reales, sin que importen sus letras ni «palos» (símbolos);
- DIVERSO: las tres serán de palos distintos;
- MONARQUÍA: traer una K+ una Q+ una J, sin importar sus palos;
- MONARQUÍA DIVERSA: traer una K + una Q + una J, de tres palos distintos;
- TRIBAL: traer las tres del mismo palo.



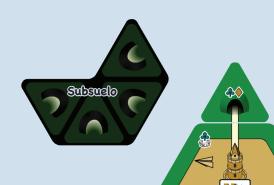
# INICIO Hasta 4 participantes



#### **EL TABLERO**

El mapa que usarás en la partida lo creas de improviso, previamente, con piezas que conectas por sus vías en cientos de maneras diferentes.

El reino de las cartas y sus templos se ensambla con terrenos aleatorios. Empieza por armar el del **ejemplo** o anímate a **CREAR** EL **TERRITORIO**.







Después de que el tablero se termina y estén establecidos los lugares, la «corte» se dispone bocarriba con cartas de los jokers y reales: las dos de comodines exclusivas y doce que contienen personajes.

Te restan las de símbolos y cifras: los «palos numerales» y los «ases». Barájalas y ponlas en la «pila» o el mazo bocabajo que repartes. Entrégales de a tres, sin exhibirlas, a cada concursante, individuales. Con estas tramarán LA TRAVESÍA y harán LA ADQUISICIÓN de las reales.

Q

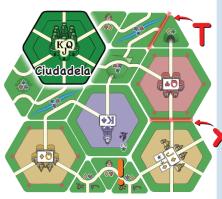
# CREAR EL TERRITORIO

Comienza por poner la «ciudadela» y el negro del «subsuelo», separándolos. Revuelve bocabajo lo que queda: los rombos, los hexágonos y triángulos.

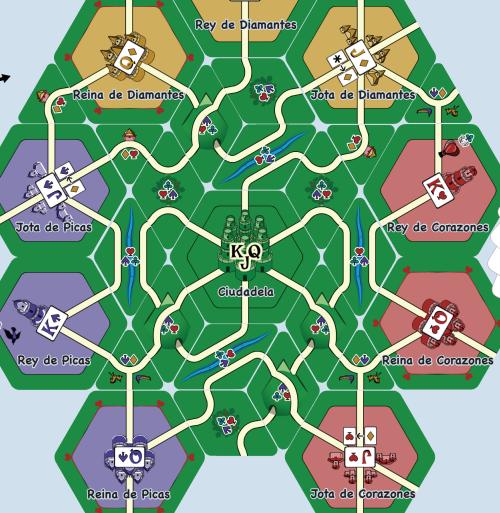
Indica a las personas que recojan iguales cantidades de las piezas, por formas geométricas les tocan de a doce dividido por cabeza.

Ofréceles la opción de colocarlas por turnos o por libre preferencia.

Por turnos: se mantienen sin mirarlas y pieza que volteen la conectan; y libre: se permiten voltearlas sin turnos ni descansos al ponerlas. Igual observarán al conectarlas el vínculo de vías carreteras:



- Evita callejones sin salidas (T)
   y vínculos de dos hexagonales (x).
- Es bueno que se eviten cercanías de piezas triangulares similares (!).
- Las islas que desees las inicias con una hexagonal a la que apartes.
- La pieza del subsuelo es exclusiva; se queda sin uniones laterales.



Reina de Tréboles

Q+

Jota de Tréboles

Rey de Tréboles

**K**\*



Asigna a las personas sus conejos y allí en la **ciudadela** los colocan. Les das las zanahorias de su juego, las tres de los colores que les tocan.

De acuerdo a la misión del FIN DEL JUEGO, descrita en el comienzo de las reglas, si el grupo se decide por un reto, su disco se pondrá en la ciudadela.

Elige a la persona que comienza y el orden de los turnos que le siguen (le importa en lo absoluto tu sistema al noble mensajero que te escribe).

Los turnos se describen en los versos del **JUEGO ELEMENTA**L en el reverso.

#### LAS FASES de cada turno

#### 1. LA LOTERIA

Tu turno lo comienzas con la suerte de un premio de la pila tras los dados. Si **un dado** (de los dígitos que obtienes) coincide con un número en tus manos, demuestra con tu carta que lo tienes y llévate la carta de regalo.



El límite de cartas es de nueve; descarta la que quieras si te excedes

Conserva el resultado de los dados; los usas en el PRECIO DE TRASLADOS.

#### 2. LA TRAVESÍA

Del sitio hexagonal en el que empiezas, escoge si te irás por un camino.
Señala el recorrido por las piezas llevando tu conejo peregrino.
Y acaba el movimiento si tropiezas con una hexagonal en su destino.



Moverte de tu pieza es opcional, si escoges un lugar a visitar.

Podrías expandir tus travesías si pagas los TRASLADOS en las vías.

#### 3. LA ADQUISICIÓN

Tu meta es visitar a la nobleza si nadie se ha apropiado de sus cartas. Un mínimo de diez es lo que cuestan, pagado con los palos de sus marcas. Se dejan zanahorias en las piezas que indican los conejos que las cargan.



Se pueden visitar las residencias sin pago por visita o consecuencias.

Conserva lo que adquieras en tu mano y exige EL INCREMENTO de inmediato.

### 4. EL INCREMENTO

Te toca, en el hexágono que esperas, la carta que prosigue de la pila. Si llegas con la pila ya desierta, baraja las del lote y recopila. Recuerda, en un hexágono te quedas y el turno se termina al recibirla.\*



El límite de cartas es de nueve; descarta la que quieras si te excedes.

\*Tu turno acabará sin incremento si estás en el *DESTIERRO* en el momento.



#### PRECIO DE TRASLADOS

Las vías con los símbolos de cartas te ofrecen un «traslado» de lugar. La suma de los dados es la tasa, o el mínimo que tienes que pagar. Se pierde el sobrepago si te pasas. Los símbolos se pueden combinar.

Las cartas se «descartan» al usarse, dejándolas a un lado de la mesa. Es 1 lo que cuentas por los ases, y 10 por las reales o con letras. Recuerda, si es que gastas las reales, quitar tu zanahoria de sus piezas; y en vez de terminar en el descarte, regresan a la corte en la que empiezan.

#### TRASLADOS

Es gratis desplazarte a los hexágonos siguiendo por los vínculos continuos; incluso las montañas, más abajo, se cruzan por el túnel o el montículo. En cambio, si utilizas los traslados, marcados a mitad de los polígonos, el PRECIO el es fijado por los dados y pagas con las cartas de los símbolos.

#### TRASLADO POR PASADIZOS

Los bosques, las montañas y los ríos, que ves en las imágenes de abajo, permiten que te cambies de camino, cruzando por el centro en un atajo; marcado con los palos permitidos, que pagas con tus cartas al cruzarlo. TRASLADO CON COMERCIANTES

Los cruces te permiten transportarte, viajando por los mares o las tierras.

Saldrás en el momento en el que pagues y anuncies el transporte que prefieras.

Cabalgas por las tierras sin pararte, moviéndote al hexágono que quieras; o sales (si es posible que te embarques) de un cruce con salida a las afueras, y surcas tu trayecto por los mares entrando por alguna carretera.

#### TRASLADO CON COMODINES

Si pagas al pasar por las tabernas tendrás un comodín desocupado, que cargas y, al momento que requieras, lo montas y liberas de tu mano. TRASLADO POR MADRIGUERAS
Si pagas en la entrada de las cuevas,
te irás a la que quieras de inmediato.
Si quieres ahorrarte lo que cuesta,

te metes al **subsuelo** por un rato; descansas por un turno y, a la vuelta, te sales por la cueva de tu agrado.

#### DESTIERRO

A veces te conviene que salieras cayendo de un camino a las orillas. Olvida EL INCREMENTO si lo hicieras y acaba con el turno a la deriva. Mantén LA LOTERÍA en las afueras, y entonces, al llegar LA TRAVESÍA, te metes al subsuelo a lo que esperas la vuelta en la que escoges la salida.





El JUEGO REGULAR es desafiante, con reglas que usarás en lo adelante. Se añaden los artículos restantes al JUEGO ELEMENTAL de principiantes.

# LAS ESTRATEGIAS de cada palo

# B

# TRÉBOLES (Bastos)

VOLAR ENTRE LAS TORRES (K)
Preséntate con «carta pasaporte»,
un trébol al lanzar LA LOTERÍA,
y harás LA TRAVESÍA torre-a-torre
si no lo sobrepasa lo que tiras.
En cambio, si los dados son mayores,
te sales al destierro en las orillas.
Igual el pasaporte lo recoges;

Se puede «completar» la travesía, pagar la diferencia de los dados, con palos de la torre de partida que sirven de rescate autorizado. La carta pasaporte es permitida si vuelas de la torre de los bastos.

y el premio, si un acierto se confirma.



# PICAS (Espadas) PELEAR CON LOS CONEJOS

Declárale la «guerra sin empates» a quien en el hexágono descansa. Si vences a la víctima que asaltes, a ciegas le arrebatas una carta. Se lucha superando los ataques, sumándose las picas descartadas. Y cuando se le acaben los avances a quien se le derrota en la batalla, termina en el destierro en el instante

Te toca EL INCREMENTO de tus cartas si robas una carta de nobleza. Si acaso la que robas es tu cuarta, devuelves a la corte la que quieras.

y roban (si es la víctima asaltada).



# CORAZONES (Copas)

ACCEDER A LOS PALACIOS (Q)

Anúnciate en la «entrada de las reinas» y espera que en la mesa te cuestionen: si cargas con su carta o con la cuenta de un mínimo de seis en corazones. Te expulsan al destierro si te frenan y niegas que tu suma se cerciore. Mas, antes de mostrar tus pertenencias, se exige de cualquiera que cuestione, que muestre previamente que las tenga, las cartas con aquellas condiciones. Pues, pierde lo que muestra y se destierra si pruebas que te acusa sin razones.

Tan solo acusarás a los viajeros si tienes tu conejo en el tablero.



# **DIAMANTES** (Oros)

CANJEAR EN LAS PLAZAS (J)

Observa los «hexágonos de venta» con símbolos que indican intercambio. En estos, los diamantes se cajean por cartas descartadas de su palo. La plaza de diamantes es inversa, recibe de cualquiera por el pago. Recuerda que la pila se renueva con cartas que abandonan el mercado.

OPCIONAL: CANJEAR DONDE LOS CONEJOS Ofrece compraventa de diamantes, sin muestra de las cartas que se ofertan. Si exponen que cometes un chantaje, después del intercambio te destierran.

### ASES CAPITALES

El «As» que de primero desembolses, descártalo y consérvalo en tu frente; pues éste se valora por un II y solo por un I tus siguientes.

ASES CAPITALES ADICIONALES

Recibe un complemento adicional
del As que desembolsas en tu frente;
la cuenta de su palo es opcional
y vale por un I permanente.

LLUVIA DE PREMIOS

Se puede reclamar LA LOTERÍA
por múltiples aciertos y regalos,
ya sea con las cartas que validas
o incluso con un doble de los dados.



# REGLAS OPCIONALES:



RASTRO DE ZANAHORIAS
Podrás incrementar LA TRAVESÍA
si está tu zanahoria en un lugar;
pues puedes, en el turno que visitas,
salirte sin parar a descansar.

canjeas lo que quieras con diamantes; y tréboles te llevan a volar,

usando lo que quieras de rescate.

Se juega con un palo por conejo y **un set de carreteras** a su vez; con tres participantes, por ejemplo, un palo se elimina con un set.

VALORES PATRIARCALES
Valoras a los Ases por 14;
los reyes, es por 13 que valoras;
las reinas, subvalóralas por 12;
y es 11 (menos precio) por las jotas.

MANOS MINIMAS

Las cartas en tu mano y su manejo
te retan en juego de escasez,

te retan en juego de escasez, pues cuentas con un límite pequeño cargando con un máximo de seis.



Lenino S.A.S. © 2024

Descubre contenido y tutoriales. jackrabbits.lenino.net Taguéanos, suscríbete y comparte. @lenino.jackrabbits