

INICIO

Hasta 4 participantes



ARMA UN TABLERO

El juego de JACK RABBITS necesita que formes un tablero previamente. Las piezas se conectan por sus vías en cientos de maneras diferentes.

Terminas con terrenos aleatorios del reino de las cartas y sus templos. Anímate a crear un territorio o empieza por armar el del ejemplo.



REPARTE LAS CARTAS

Después de que el tablero se defina y estén establecidos los lugares, la **corte** se prepara bocarriba con cartas de los jokers y reales (las 2 de comodines exclusivas y 12 que contienen personajes). Baraja las restantes constituidas por «palos numerales» y por ases, y ponlas accesibles en la **pila** o el mazo bocabajo que repartes; entrégales de a 3 sin exhibirlas a cada concursante, individuales. Con estas tramarán LA TRAVESÍA y harán LA ADQUISICIÓN en los parajes.

Corte o fila de cartas reales y comodines (jokers)



Mazo o pila de palos numerales y ases



OPCIÓN: CARTAS CORTAS

Se juega con un palo por conejo y un set de **piezas viales** a su vez. Con 3 participantes, por ejemplo, un palo se elimina con su set.

CREAR UN TABLERO

REPARTIR LAS PIEZAS

Dispón la **ciudadela** por el centro y aléjale el **subsuelo** en un costado.

Voltea bocabajo las del resto y fíjate en sus números de lados.

Indica a las personas que recojan iguales cantidades de las piezas; por formas geométricas les tocan de a 12 dividido por cabeza.

COLOCAR LAS PIEZAS

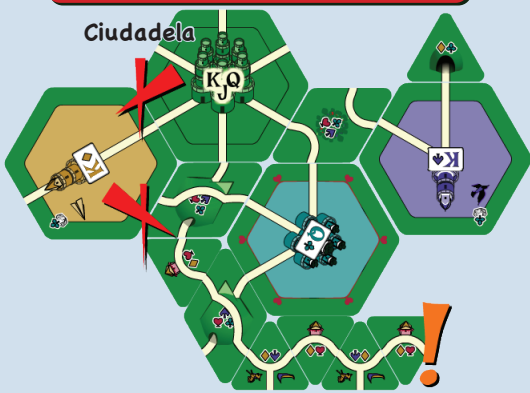
Elige la medida que te agrada: los **turnos** o la **libre** con las reglas. Los **turnos** rigurosos te demandan que pieza que voltees la conectas.

La **libre** te permite voltearlas sin turnos ni descansos al ponerlas.

Igual respetarás al colocarlas las **NORMAS DE LAS VÍAS CARRETERAS**.

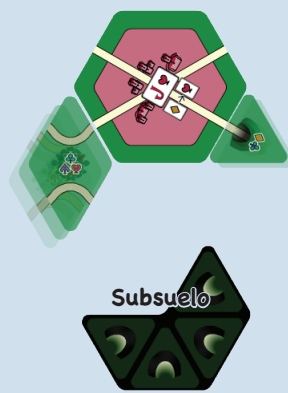
NORMAS DE LAS VÍAS CARRETERAS

Las vías se conectan con las vías (excepto las de 2 hexagonales).



Evita conectar consecutivas las piezas triangulares similares.

Las islas que desees las inicias usando hexagonales iniciales.



La pieza del subsuelo es exclusiva; se queda sin uniones laterales.



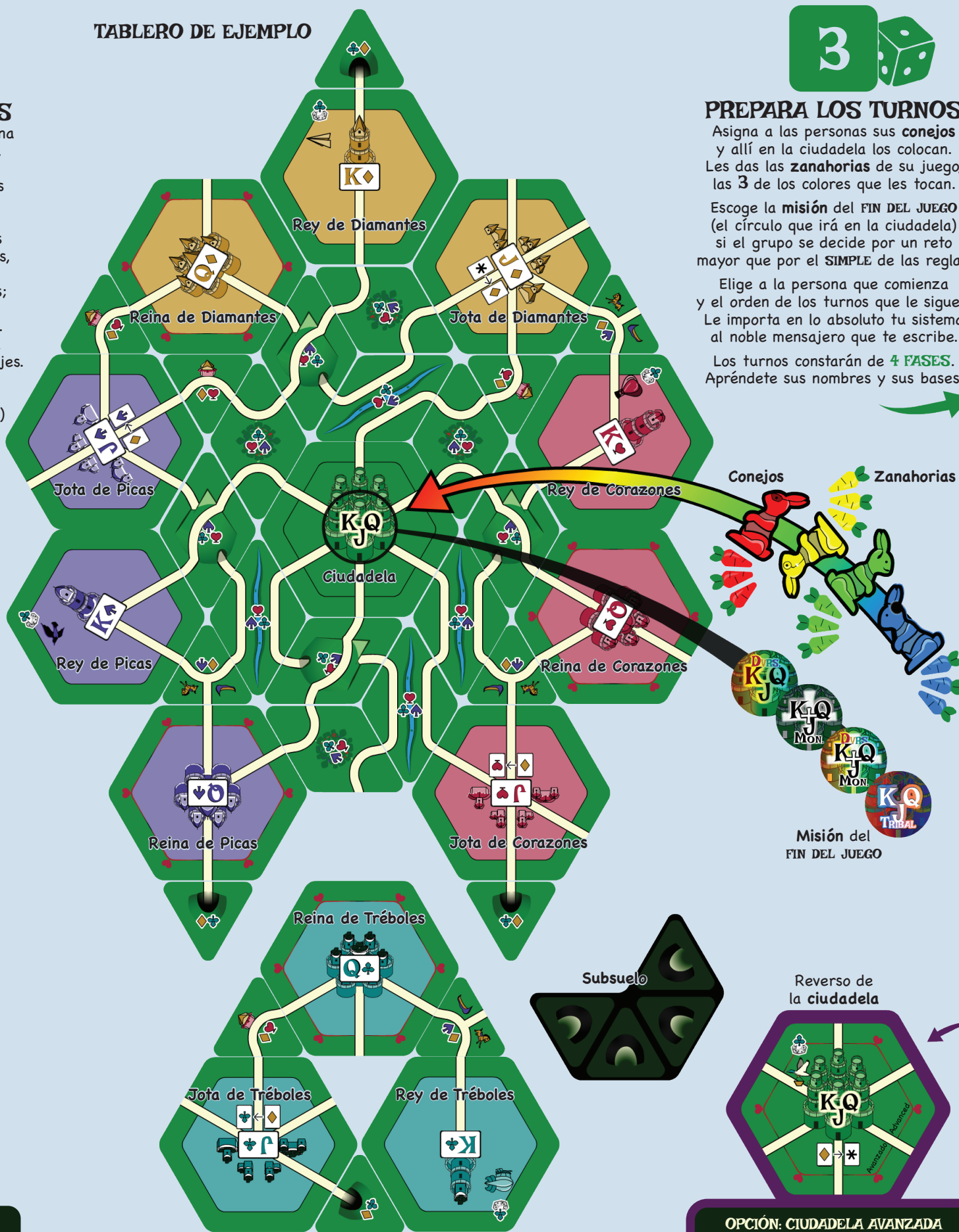
PREPARA LOS TURNOS

Asigna a las personas sus **conejos** y allí en la ciudadela los colocan. Les das las **zanahorias** de su juego, las 3 de los colores que les tocan.

Escoge la **misión** del FIN DEL JUEGO (el círculo que irá en la ciudadela) si el grupo se decide por un reto mayor que por el **SIMPLE** de las reglas.

Elige a la persona que comienza y el orden de los turnos que le siguen. Le importa en lo absoluto tu sistema al noble mensajero que te escribe.

Los turnos constarán de 4 **FASES**. Apréndete sus nombres y sus bases.



Descubre contenido y tutoriales.
jackrabbits.lenino.net

Taguéanos, suscríbete y comparte.
[@lenino.jackrabbits](https://www.instagram.com/lenino.jackrabbits)

Lenino S.A.S. © 2023

OPCIÓN: CIUDADELA AVANZADA

En esta ciudadela extravagante, con **tréboles** se vuela (sin salvar), te venden lo que quieras por **diamantes**, y esperan **corazones** al entrar.

BIENVENIDA

Atención heroicos mensajeros,

La Orden de Conejos Mensajeros de la Ciudadela ordena esta competencia para obtener las cartas de la terna que será ordenada al nuevo conejo real. Esta misión de orden superior es la orden más importante que un conejo de esta orden puede recibir.

Visitar a los nobles en sus casas, entregar las cartas correspondientes, adquirir 3 con sus letras y traerlas de vuelta a la ciudadela, en tal orden.

En ese orden, cuando digo «tal orden» no me refiero a alguna otra orden de conejos mensajeros ni a la orden del motivo de esta carta, sino al orden en el que se harán las cosas.

¡En marcha! Debemos restaurar el orden en el reino.

El Heraldo Blanco



Lenino's
JACK RABBITS

Descubre maravillas mientras viajas al reino de conejos y barajas.



Video tutorial

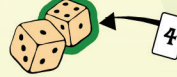
Dirígete al **INICIO** de los pasos y vuelve a completar el JUEGO BÁSICO. Intenta con un básico inicial y luego con un **JUEGO REGULAR**.

JUEGO BÁSICO: 4 FASES EN CADA TURNO

FASE 1:

EL LANZAMIENTO

Si alguno de los dígitos que obtienes coincide con un número en tus manos, demuéstrole a la mesa que lo tienes y llévate tu carta de regalo: un premio de la pila por tu suerte, que pides tras el tiro de los dados.



Si pasas de tu límite (que es 9), descarta o reemplaza la que quieres.

Cuidado con mostrar **EL AS 1º**; es **II*** y, por lo tanto, sin acierto.

Conserva el resultado que recibas; la suma se usará en LA TRAVESÍA.

FASE 2:

LA TRAVESÍA

Es tiempo de que muevas tu conejo o elijas si te quedas en tu pieza. Explora las opciones del tablero y muévete si alguna te interesa.



TOMAR UN CAMINO GRATIS

Del sitio hexagonal en el que empiezas, escoges y te vas por un camino. Harás el recorrido por las piezas, llevando tu conejo peregrino. Te paras solamente si tropiezas con una hexagonal en su destino.

FASE 3:

LA ADQUISICIÓN

Tu meta es visitar la realaleza si nadie se ha apropiado de sus cartas. El mínimo en **EL PAGO** por tenerlas es **10** (y de los palos de sus marcas). Se dejan zanahorias en las piezas que indican los conejos que las cargan.



Si pagas por la carta en tu visita, mantenla con las otras en tu mano, dispón tu zanahoria en la casilla y toma **EL INCREMENTO** de inmediato.

Se pueden visitar las residencias sin pago por visita o consecuencias.

FASE 4:

EL INCREMENTO

Te toca (en el hexágono que esperas) la carta que prosigue de la pila.

Si llegas con la pila ya desierta, el lote se baraja y recopila.

En cambio, si en el turno **SALES FUERA**, allí te es imposible recibirla.

Si pasas de tu límite (que es 9), descarta o reemplaza la que quieres.



OPCIÓN: RASTRO DE ZANAHORIAS

Con esto alargarás LA TRAVESÍA si está tu zanahoria en un lugar; pues puedes, en el turno que visitas, salirte sin parar a descansar.

EL PRECIO

Las vías con los símbolos de cartas te ofrecen un traslado de lugar. La suma de los dados es la tasa o el mínimo que tienes que pagar. Se pierde el sobrepago si te pasas. Los símbolos se pueden combinar.

EL PAGO

Las cartas se «descartan» al usarse dejándolas a un lado de la mesa. Es **I** lo que cuentas por los ases* y **10** por las reales o con letras. Recuerda, si es que gastas las reales, quitar tu zanahoria de sus piezas; y en vez de terminar en el descarte, regresan a la corte en la que empiezas.

*EL AS 1º

El as que desembolses de primero es **II** y se elimina en el futuro. Lo dejas en tu frente esclareciendo que el precio de tus ases es un **I**.

PAGAR POR UN TRASLADO

Es gratis transitar por los caminos de hexágonos a hexágonos continuos. Incluso en las **montañas** es lo mismo, si sigues por el túnel o el montículo.

En cambio, si utilizas los traslados marcados en el centro de las vías, **EL PRECIO** es el fijado por los dados, y pagas con los símbolos que miras.

TRASLADO POR PASADISOS

Los **bosques**, las **montañas** y los **ríos** que ves en las imágenes de abajo, permiten que te cambies de camino pasando por el centro en un atajo, marcado con los palos (o los símbolos) que pagas con tus cartas al cruzarlo.



TRASLADO CON COMERCIANTES

Los **cruces** te permiten transportarte, viajando por los mares o las tierras. Saldrás en el momento que los pagues y anuncies el transporte que prefieras. Cabalgas por las tierras sin pararte y llegas al hexágono que quieras, o sales en un bote por los mares y llegas conectando carreteras. Los botes necesitan que te embarques en cruces con salida a las afueras.

TRASLADO CON COMODINES

Pagar en las **tabernas** te permite llevarte un comodín desocupado. Preséntalo al momento que decides montarlo y liberarlo de tu mano.



TRASLADO POR MADRIGUERAS

Si pagas en la entrada de las **cuevas**, saldrás por la que quieras de inmediato. Si quieres ahorrarle lo que cuesta, te metes al subsuelo por un rato. Espera por un turno y, a la vuelta, te sales por la cueva de tu agrado.

SALIR FUERA

A veces te conviene que salieras por una carretera en las orillas. Olvida **EL INCREMENTO** si lo hicieras, pues quedas con el turno a la deriva. Espera **EL LANZAMIENTO** en las afueras; y entonces, al llegar LA TRAVESÍA, te mueves al subsuelo a lo que esperas la vuelta en la que obtienes la salida.

El **JUEGO REGULAR** es desafiante, añades el capítulo restante. Los palos te darán, en lo adelante, poderes y estrategias importantes.



PICAS
Espadas

ATACAR A LOS CONEJOS

Declárale la guerra sin empates a quien en el hexágono descansa. Si ganas con tus picas el combate, a ciegas le arrebatas una carta. Se lucha superando los ataques, sumándose las picas que descartas. Y cuando se le acaben los avances a quien se le derrota en la batalla, le sacan (**SALE FUERA** en el instante) y roban (si es la víctima que acampa).

Si robas una carta de nobleza, agarra **EL INCREMENTO** de tus cartas. Devuélvele a la corte la que quieras, si acaso te apoderas de tu **4º**.



DIAMANTES
Oros

CANJEAR EN LAS PLAZAS-J

Observa los **hexágonos de venta** con símbolos que indican intercambio; en ellos, los diamantes se caejan por cartas descartadas de su palo. La compra de diamantes es inversa: se acepta de cualquiera por el pago. Recuerda que la pila se renueva con cartas que abandonan el mercado.

Se puede **CANJEAR CON LOS CONEJOS** (pororos y en la pieza que te encuentras) si llegas a un acuerdo por el precio, sin ver la mercancía que se oferta. Si ocurre un intercambio deshonesto, expones el chantaje y **SALE FUERA**.



CORAZONES
Copas

PASEAR POR LOS PALACIOS-Q

Anuncia tu llegada por las reinas y espera que la mesa se cuestione: si está tu zanahoria por la pieza, o suman **6**—o—más tus corazones. Te expulsan del tablero si te frenan y niegas presentarte con tus dones, mas pídele evidencia de sus cuentas a quien te solicite explicaciones. Que muestre **6**—o—más o que se abstenga de hacerte revelar sus condiciones, pues pierdes lo que muestra y **SALE FUERA** si pruebas que te acusa sin razones.

Tan solo acusarás a los viajeros si tienes tu conejo en el tablero.



TRÉBOLES
Bastos

VOLAR ENTRE LAS TORRES-K

Preséntate con **carta pasaporte** (un trébol que preceda **EL LANZAMIENTO**) y harás LA TRAVESÍA torre—a—torre si el tiro se limita al documento. Si el tiro sobrepasa tu reporte, tu vuelo **SALE FUERA** del tablero. Recuerda que tu carta se recoge; y el premio, si es que tienes un acierto.

Si pagas, salvarás tu travesía, restándole los puntos a los dados. Los palos de la torre de partida serán el sacrificio autorizado. La carta pasaporte es permitida si vuelas de la torre de los bastos.

En caso que el conejo se te **FUERA**, regresa recorriendo **MADRIGUERAS**.