La Hermanastra

Un Monólogo Musical Rococómico sobre Identidad, Resiliencia y la Reimaginación de Cuentos Clásicos **Dossier Educativo**



Sinopsis
En sus viajes caprichosos a través del tiempo, los espejos y las historias olvidadas, Lenino el Cantacuentos encuentra a Brigitte—una joven desencantada, más conocida como "la hermanastra fea" del cuento de Cenicienta. Pero esta no es la historia que has escuchado antes.

A través de piano en vivo, narración teatral y humor agudo, La Hermanastra revela lo que realmente ocurrió tras el robo del príncipe, la pérdida de fortunas y la ruina de reputaciones.

En un mundo apresurado por etiquetar héroes y villanos, Lenino destapa la verdad detrás de los rumores, las expectativas y la magia de abrazar la verdadera identidad.

Este espectáculo unipersonal invita a los estudiantes a replantear los relatos clásicos, cuestionar los roles sociales y celebrar la diversidad, la empatía y la autoaceptación—con mucho ingenio y música a lo largo del camino.

- El Espectáculo

 Presentación unipersonal con piano en vivo, narración y humor.
- Duración aproximada: 50-60 minutos (ajustable para contextos escolares).
- Disponible en inglés o español (elementos bilingües opcionales).
- Requisitos técnicos mínimos: piano eléctrico, micrófono y luz básica.

El Artista Lenin Comprés (Prof. Lenino) es un artista dominicano residente en Nueva York, tecnólogo creativo y educador multidisciplinario especializado en medios interactivos, ciencias del aprendizaje y artes escénicas. Pianista autodidacta y narrador renacentista posmoderno, Lenin ejerce como profesor y tecnólogo creativo en la Tisch School of the Arts de la Universidad de Nueva York (NYU). Es egresado del Teachers College de la Universidad de Columbia, donde fusionó tecnología, teatro y narrativa para inspirar el pensamiento crítico y la reflexión cultural.

Su obra defiende las voces diversas y reimagina los relatos tradicionales a través de una lente de empatía, identidad y crítica social. Coescribió el galardonado guion de Mis 500 Locos (A State of Madness), que representó a la República Dominicana en los Premios Oscar de 2021. También es creador de Lenino's JACK RABBITS, el primer juego de mesa original de autoría dominicana de su tipo.

Sus presentaciones combinan narración, humor y música para desafiar las convenciones y celebrar la belleza de la diferencia.

Valor Educativo

Temas Abordados:

- Reinterpretación crítica de la literatura clásica y los cuentos de hadas.
- Roles de género, descubrimiento de identidad y ruptura de estereotipos.
- Diversidad, inclusión y visibilidad LGBTQ+.
- El poder de la narración como herramienta de reflexión social.
- Creatividad en el teatro minimalista y la performance musical.

Áreas Relevantes:

- Literatura e Inglés o Español
- Artes Escénicas / Estudios Teatrales
- Ciencias Sociales / Estudios Culturales
- Programas de Género y Diversidad

Conversatorio Post-Espectáculo (Opcional)

Ofrecemos una sesión interactiva de 20 a 30 minutos en la que Lenin Comprés aborda temas como:

- Cómo evolucionan las historias y quién controla las narrativas.
- Representación, diversidad y visibilidad queer en la narrativa moderna.
- El proceso creativo para transformar recursos mínimos en teatro impactante.

Guía Didáctica

Antes de la Función: Reflexión Inicial

- ¿Qué versiones del cuento de Cenicienta conoces?
- ¿Cómo suelen ser retratados los "villanos" en los cuentos de hadas?
- Analiza cómo se presentan los roles de género en las historias clásicas.

Después de la Función: Preguntas para Discusión

- 1. ¿Cómo cambia tu percepción de la hermanastra, madrastra, reina malvada y mujer vieja tras ver la obra?
- 2. ¿Qué presiones sociales enfrenta Brigitte? ¿Puedes relacionarlas con contextos actuales?
- 3. ¿De qué manera el humor ayuda a abordar temas serios como la identidad y las expectativas sociales?

Actividades Creativas:

- Reescribe un cuento clásico desde la perspectiva de un personaje incomprendido.
- Diseña un concepto de escenografía minimalista utilizando solo tres objetos para contar una historia.
- Escribe un monólogo breve en el que un "villano" defienda sus acciones.

Contacto y Reservas

Disponible para:

- Funciones escolares (NYC y área triestatal)
- Conversatorios y talleres post-función
- Tarifas flexibles para instituciones educativas

Tarifas y Reservas

Se ofrecen tarifas adaptadas para instituciones educativas y centros culturales. Incluye una presentación unipersonal de 50 a 60 minutos, con piano en vivo, narración teatral, humor, y la opción de un conversatorio post-función diseñado especialmente para estudiantes.

Rangos orientativos:

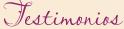
- Básico: \$800 \$1,500 USD
- Estándard: \$1,500 \$2,500 USD
- Premium: \$1,000 \$2,000 USD

Se ofrecen descuentos por múltiples funciones o programas comunitarios.

Trabajemos juntos para crear una experiencia significativa que se adapte a tu audiencia y presupuesto.

Para reservas y consultas:

- lcompres@lenino.net
- hermanastra.lenino.net
- Instagram: @lenino
- Con base en NYC | Disponible en el área triestatal
- Colombia: **+57 319 4902677** (Andrés Sánchez)
- Rep. Dom.: +1 (849) 424-5481 (Rossy Torres)



"Una pieza sorprendente y creativa—profunda en su contenido y brillantemente versátil en su ejecución."

— Freddy Ginebra, Casa de Teatro, Rep. Dom.

"No se pierdan La Hermanastra donde quiera que se presente."

- Maria Ligia Grullón, La 37 Por las Tablas, Rep. Dom.
- "Sin desperdicios. Hay que verla."
- Awilda Reyes, Centro León, Rep. Dom.



Lenino LLC © 2025

