

La Hermanastra

Un Monólogo Musical Rococómico sobre Identidad, Resiliencia y la Reimaginación de Cuentos Clásicos
Dossier Educativo



Sinopsis

En sus viajes caprichosos a través del tiempo, los espejos y las historias olvidadas, Lenino el Cantacuentos encuentra a Brigitte—una joven desencantada, más conocida como “la hermanastra fea” del cuento de Cenicienta. Pero esta no es la historia que has escuchado antes.

A través de piano en vivo, narración teatral y humor agudo, La Hermanastra revela lo que realmente ocurrió tras el robo del príncipe, la pérdida de fortunas y la ruina de reputaciones.

En un mundo apresurado por etiquetar héroes y villanos, Lenino destapa la verdad detrás de los rumores, las expectativas y la magia de abrazar la verdadera identidad.

Este espectáculo unipersonal invita a los estudiantes a replantear los relatos clásicos, cuestionar los roles sociales y celebrar la diversidad, la empatía y la autoaceptación—con mucho ingenio y música a lo largo del camino.

El Espectáculo

- Presentación unipersonal con piano en vivo, narración y humor.
- Duración aproximada: 50-60 minutos (ajustable para contextos escolares).
- Disponible en inglés o español (elementos bilingües opcionales).
- Requisitos técnicos mínimos: piano eléctrico, micrófono y luz básica.

El Artista

Lenin Comprés (Lenino) es un artista dominicano residente en Nueva York, tecnólogo creativo y educador multidisciplinario especializado en medios interactivos, ciencias del aprendizaje y artes escénicas. Pianista autodidacta y narrador renacentista posmoderno, Lenin ejerce como profesor y tecnólogo creativo en la Tisch School of the Arts de la Universidad de Nueva York (NYU). Es egresado del Teachers College de la Universidad de Columbia, donde fusionó tecnología, teatro y narrativa para inspirar el pensamiento crítico y la reflexión cultural.

Su obra defiende las voces diversas y reimagina los relatos tradicionales a través de una lente de empatía, identidad y crítica social. Coescribió el galardonado guion de *Mis 500 Locos (A State of Madness)*, que representó a la República Dominicana en los Premios Oscar de 2021. También es creador de *Lenino's JACK RABBITS*, el primer juego de mesa original de autoría dominicana de su tipo.

Sus presentaciones combinan narración, humor y música para desafiar las convenciones y celebrar la belleza de la diferencia.

Valor Educativo

Temas Abordados:

- Reinterpretación crítica de la literatura clásica y los cuentos de hadas.
- Roles de género, descubrimiento de identidad y ruptura de estereotipos.
- Diversidad, inclusión y visibilidad LGBTQ+.
- El poder de la narración como herramienta de reflexión social.
- Creatividad en el teatro minimalista y musical.

Áreas Relevantes:

- Literatura e Inglés o Español
- Artes Escénicas / Estudios Teatrales
- Ciencias Sociales / Estudios Culturales
- Programas de Género y Diversidad

Conversatorio Post-Espectáculo (Opcional)

Ofrecemos una sesión interactiva de 20 a 30 minutos en la que Lenin Comprés aborda temas como:

- Cómo evolucionan las historias y quién controla las narrativas.
- Representación, diversidad y visibilidad queer en la narrativa moderna.
- El proceso creativo para transformar recursos mínimos en teatro impactante.

Guía Didáctica

Antes de la Función: Reflexión Inicial

- ¿Qué versiones del cuento de Cenicienta conoces?
- ¿Cómo suelen ser retratados los "villanos" en los cuentos de hadas?
- Analiza cómo se presentan los roles de género en las historias clásicas.

Después de la Función: Preguntas para Discusión

1. ¿Cómo cambia tu percepción de la hermanastra, madrastra, reina malvada y mujer vieja tras ver la obra?
2. ¿Qué presiones sociales enfrenta Brigitte? ¿Puedes relacionarlas con contextos actuales?
3. ¿De qué manera el humor ayuda a abordar temas serios como la identidad y las expectativas sociales?

Actividades Creativas:

- Reescribe un cuento clásico desde la perspectiva de un personaje incomprendido.
- Diseña un concepto de escenografía minimalista utilizando solo tres objetos para contar una historia.
- Escribe un monólogo breve en el que un "villano" defiende sus acciones.

Contacto y Reservas

Disponible para:

- Funciones escolares (NYC y área triestatal)
- Conversatorios y talleres post-función
- Tarifas flexibles para instituciones educativas

Tarifas y Reservas

Se ofrecen tarifas adaptadas para instituciones educativas y centros culturales. Incluye una presentación unipersonal de 50 a 60 minutos, con piano en vivo, narración teatral, humor, y la opción de un conversatorio post-función diseñado especialmente para estudiantes.

Rangos orientativos:

- Básico
- Estándar
- Premium

Se ofrecen descuentos por múltiples funciones o programas comunitarios.

Trabajemos juntos para crear una experiencia significativa que se adapte a tu audiencia y presupuesto.

Para reservas y consultas:

- hermanastra@lenino.net
- hermanastra.lenino.net
- Instagram: @lenino
- Con base en NYC | Disponible en el área triestatal
- Colombia: +57 319 4902677 (Andrés Sánchez)
- Rep. Dom.: +1 (849) 424-5481 (Rossy Torres)

Testimonios

"Una pieza sorprendente y creativa—profunda en su contenido y brillantemente versátil en su ejecución."

— Freddy Ginebra, Casa de Teatro, Rep. Dom.

"No se pierdan La Hermanastra donde quiera que se presente."

— Maria Ligia Grullón, La 37 Por las Tablas, Rep. Dom.

"Sin desperdicios. Hay que verla."

— Awilda Reyes, Centro León, Rep. Dom.



Lenino LLC © 2025

