文心

中学语文的三大困难：

1. 无论是读是作，学生感觉不容易感到实际的需要
2. 读的方面，往往只注重思想的获得而忽略词汇的发展、字句的修饰、篇章的组织、声调的变化等
3. 作的方面，总想着创作，又急于发表

第一章

经验分为两种，一种是内部的经验