

## Párizsi látnivalók

A következő feladatban egy Párizsról szóló weboldalt kell készítenie a minta szerint. A feladat megoldása során a következő állományokat kell felhasználnia: *parizs.css*, *notredame.jpg*, *notredame2.jpg*, *louvre.jpg*, *eiffeltorony.jpg*, *diadaliv.jpg*. Ahol a feladat másként nem kéri, a formázási beállításokat a *parizs.css* stílusállományban végezze el!

- Hozzon létre HTML oldalt *parizs.html* néven! Állítsa be az oldal nyelvét magyarra és a kódolását UTF-8-ra!
- A böngésző címsorában megjelenő cím „Párizsi látnivalók” legyen!
- A weboldal fejrészében helyezzen el hivatkozást a *parizs.css* stíluslapra!
- Állítsa be a stíluslapon, hogy a weboldal háttérszínének kódja legyen világoskék RGB(213,227,246), a betűk színe, pedig sötétkék RGB(0,0,139)!
- Alakítsa ki a weboldal fejrészét:

- Hozzon létre egy keretet (div), azonosítója legyen: *fejlec*, ugyan ehhez a kerethez rendelje hozzá a *tartalom* nevű stílus osztályt!
- A stíluslapon hozzon létre selektort a *fejlec* azonosítóhoz, és állítsa be, hogy a háttére a *notredame.jpg*, a magassága pedig 200px legyen!
- Az így létrehozott keretbe helyezzen el a címet: *Párizsi látnivalók!* A cím legyen 1-es szintű címsor! A stíluslapon állítsa be, hogy ez a cím legyen 48 pontos és legyen középre igazítva!

- A tartalomhoz a fejléc alatt hozzon létre egy keretet *latnivalok* azonosítóval, és rendelje hozzá a *tartalom* nevű stílus osztályt! Az így létrehozott keretbe másolja be az UTF-8 kódolású *forras.txt* állomány tartalmát!

- Alakítsa ki a címet, alcímeket és formázza meg címsorok segítségével. A szakaszok címei („Eiffel torony”, „Louvre”, „Notre Dame”) 2-es szintű címsorok, az alcímek („A Párizsi Eiffel torony nyitvatartása”, „Párizsi Eiffel torony belépő árak”) pedig 3-as szintű címsorok legyenek!

- Módosítsa a stílusbeállításokat a stíluslapon úgy, hogy az 2-es címsor betűmérete 18 pontos, aláhúzott, a 3-es címsor betűmérete 14 pontos és dőlt legyen.

- Alakítsa ki az első bekezdéseket:

- Az „Eiffel torony” cím alá szúrja be az *eiffeltorony.jpg* képet. Az így beszúrt képnek adja a *kepeiffel* azonosítót. Állítsa be úgy a képet, hogy a helyettesítő szöveg „Eiffel torony” legyen. Ha a kép fölé visszük az egeret ugyanez a felirat jelenjen meg.
- Módosítsa a *kepeiffel* azonosítóhoz tartozó beállításokat a stíluslapon úgy, hogy a kép jobbra úsztatott legyen.
- Ezt követően hozza létre a három bekezdést a minta szerint.

- Hozza létre a minta szerint a nyitva tartáshoz tartozó felsorolást.

- Hozza létre a minta szerint a belépőárakhoz tartozó táblázatot. Ügyeljen arra, hogy az első sor címsor legyen.

Hozzon létre beállítást a stíluslapon, a táblázat címsorában lévő cellák középre igazításához.

- A „Louvre” cím alá szúrja be a *louvre.jpg* képet, a képnek adja a *keplouvre* azonosítót. A kép alatt alakítsa ki a minta szerint a múzeum leírását tartalmazó bekezdést.

- A „Notre Dame” cím alá szúrja be a *notredame2.jpg* képet, a képnek adja a *kepnotredame* azonosítót.

A templom leírását tartalmazó három bekezdést alakítsa ki a minta szerint.

- A lábléchez hozzon létre egy újabb keretet (div). A keret azonosítója legyen: *lablec!* A kerethez rendelje hozzá a *tartalom* stílusosztályt. A láblécben hozzon létre hivatkozást a forráshoz.

**Minta:**

## Párizsi látnivalók

### Eiffel torony

Az 1889-évi világgiallításra készült, Gustave Eiffel által tervezett torony Párizs egyik legfőbb nevezetessége. 324 méteres magasságával évtizedekig a világ legmagasabb építménye volt. 3 emelet látogatható. Szép idő esetén a város teljes panorámája elestek látni.

A XIX. század végén, amely időszaktól a technológia rohamos ütemben fejlődött, olyan jelentős változások történtek, melyek megannyi új területet nyitottak meg. Ezeket a technológiai fejlődásokat követve Gustave Eiffel híres párizsi torony is. Gustave Eiffel 1832-ben született Dijonban és élesemel nemcsak az építészeti területek felé fordult. Leghíresebb munkája a párizsi Eiffel torony, melyet a francia Grande Dame-nak (A nagy hölgy) is neveznek.

Az 1889-es világgiallításra, a Francia Forradalom 100. évfordulójára egy pályázatot írtak ki egy 300 m magas vasműtorony megépítésére. A pályázatra Gustave Eiffel nyújtotta be. A torony építése a világ ismert műemlékei és sok kisebb hatástanos emlékeinek volt a kiemelkedése. Mindenképpen megalkotásának alapvető szerepe a hatalmas vasbetonstruktúra megépítésében. Gustave Eiffel azonosítókészítette tervei mellett. A torony eredetileg 30 évre tervezték, de az idő "vándor" sem égett rája. Párizsban azért készült az annak idején kritizált vasból, mert a vas sokkal erősebb, mint a fa vagy a kő. A torony tervezésekor ugyanaz a vita zajlott, mint a világ csodái közé tartozó óriási építészeti remekművek, de az idő mindig megadja a választ. Napjainkban az Eiffel torony Párizs legfőbb szimbólumává vált.

#### A Párizsi Eiffel torony nyitvatartása:

- Január elejétől június 12-ig és szeptember elejétől december 31-ig: 9:30-23:00 óráig
- Júniustól 13-tól augusztus 31-ig: 9:00-24:00 óráig
- Hétfői ünnepelt: 9:00-24:00 óráig

#### Párizsi Eiffel torony belépő árak:

2017. január 1-től	Felnőtt	12-24 éves korig	4-11 éves korig
Eiffel a muscokk emeletig	11,00 €	8,50 €	4,00 €
Lift + csúcs	17,00 €	14,50 €	8,00 €
Exposé a muscokk emeletig	7,00 €	5,00 €	3,00 €

### Louvre

A XIX. század végétől Párizs központjában megkezdődött építése ez a monumentális építmény. I. Fencsek és a Napkirály XIV. Louis palotája volt. 1793-ban muscokk múzeumként. Több, mint 6000 m<sup>2</sup>-en 3500 festménynek, szobornak, állandó és időszakos kiállításoknak ad otthont. Évente 6 millió ember látogatója.

### Notre Dame

Az Ile de la Cité-n a Szűzanya parján található szűzszék egyházi története hosszú évszázadokra nyúlik vissza. A Notre-Dame-nak nevezett templom alapkövének letétele III. Sándor pápa nevéhez fűződik. A hatalmas, gótikus stílusú templom évszázadok óta keresztény közéleti központ. Több építészeti dologokat rajta és a körülötte áll található ókori Szűz Irván katedrális teremtetett ki.

Az ókori Lutetium központja volt az Ile de la Cité sziget, amelyen ez a csodálatos párizsi Katedrális található. 1160-1190 között Maurice de Sully volt Párizs püspöke. Párizs ebben az időszaktól kezdve gazdaságilag, mind politikailag, mind vallásilag igen jelentős szerepet töltött be. A püspök első gondolata az volt, hogy a szűz szék letétele után egy olyan helyet, ahol egyesíthetik a püspök, kanonok, templomok és keresztények. Levetették a Szűz Irván templomot és a helyére felépítették a Notre Dame Katedrális, amely előtti egy hatalmas teret is kialakítottak, ahol a hívő és nem hívő emberek találkoznak tudni. Megépítették a Neve-Notre-Dame utcát, amely 6 méter széles volt és a templom tömeges megközelíthetőségét szolgálta és új építmények a környékén is.

1163-ban III. Sándor pápa jelenlétében helyezték el a templom első alapkövét. Az első tervek építési tervei azonban voltak a lehozott Szűz Irván templom alaprajzaival. A robusztus évek óta készült gótikus katedrális gótikus stílusú. Legismertebb kép, ami emlékeztet a katedrálisra, az a nyugati homlokzat, amely egyszerű és harmonikus. Igazán mely benyomást tesz ráunk 41 méteres szélességével és 63 méteres magasságával, két csodálatos tornyával és a közepén elhelyezkedő, majd 10 méter átmérőjű rózsablakkal. A katedrális, beltről nézve, szobrokkal, rózsablakkal, az oldalfalakat üvegablakkal díszítették. A templom nagyon jó állapotban maradt, így 3 országot is látogatható benne.

Forrás: <http://www.parizslatnivalok.hu>