

Scénarios d'utilisation

VerticalMeet

Table des matières

Scénario 1 : Marie, débutante cherchant des partenaires.....	2
Scénario 2 : Thomas, grimpeur expérimenté qui déménage	2
Scénario 3 : Léa, suivi de progression et motivation.....	3
Scénario 4 : Julie, documentaliste méticuleuse de ses ascensions	3
Scénario 5 : Kevin, découverte de nouvelles salles	4

Scénario 1 : Marie, débutante cherchant des partenaires

Profil : Marie, 24 ans, vient de commencer l'escalade il y a 3 mois. Elle grimpe en niveau 5c en voie et souhaite trouver des partenaires réguliers pour progresser.

Parcours utilisateur :

1. Marie crée son profil en indiquant son niveau débutant, les deux salles qu'elle fréquente (Vertical'Art et Arkose), et ses disponibilités (mardis et jeudis soir)
2. Elle configure sa visibilité pour que son profil soit public afin de maximiser ses chances de rencontres
3. Elle utilise la fonctionnalité « Match » en filtrant par niveau similaire (5a-6a), proximité géographique et salles fréquentées
4. L'application lui suggère 5 profils compatibles, dont Sophie, 26 ans, qui grimpe au même niveau et fréquente Vertical'Art les jeudis
5. Marie envoie un like à Sophie avec un message
6. Sophie accepte le match et elles organisent leur première session via le chat intégré
7. Après leur session, Marie ajoute ses nouvelles ascensions dans son journal

Valeur apportée : Marie a trouvé rapidement une partenaire de grimpe adaptée à son niveau, résolvant ainsi la solitude que ressentent souvent les débutants.

Scénario 2 : Thomas, grimpeur expérimenté qui déménage

Profil : Thomas, 32 ans, grimpeur confirmé (7b en voie, 7a en bloc), vient de déménager à Lyon et ne connaît personne dans la communauté locale.

Parcours utilisateur :

1. Thomas met à jour son profil avec sa nouvelle localisation et ajoute les salles lyonnaises qu'il souhaite découvrir
2. Il consulte l'annuaire des salles pour identifier celles qui correspondent à son niveau et son style de grimpe
3. Sur la fiche de la salle "Climb Up Lyon Gerland", il voit qu'elle est notée à 4.5 étoiles.
4. En lisant les avis de la salle, il tombe sur celui de Lucas qui explique grimper avec un groupe d'amis, et qui recommande cette salle pour des grimpeurs expérimentés
5. Il contacte alors Lucas, via le chat et explique sa situation
6. Lucas l'invite à rejoindre leur groupe de discussion sur l'application et à les accompagner mercredi prochain
7. Thomas intègre rapidement la communauté locale grâce aux connexions facilitées par l'application

Valeur apportée : Thomas a pu recréer rapidement un réseau social de grimpeurs dans sa nouvelle ville, évitant l'isolement post-déménagement.

Scénario 3 : Léa, suivi de progression et motivation

Profil : Léa, 28 ans, grimpe depuis 2 ans en bloc (niveau 6b), souhaite structurer sa progression et rester motivée.

Parcours utilisateur :

1. Léa utilise quotidiennement le journal d'ascension pour noter tous ses blocs réalisés avec détails : cotation, nombre d'essais, sensations, points techniques
2. Elle ajoute des photos de ses prises clés et des notes sur les séquences difficiles
3. Elle remarque qu'elle a tenté 5 fois le même bloc en 6b sans succès et décide de demander conseil
4. Elle partage ce bloc spécifique dans l'application pour obtenir des conseils techniques
5. Son ami Antoine répond à sa publication avec un commentaire lui indiquant une bonne astuce pour réussir là où elle était bloquée
6. La semaine suivante, elle réussit enfin le bloc et l'ajoute à son journal
7. Elle observe dans la partie statistique de son compte qu'elle commence à enchaîner régulièrement des 6b, signe qu'elle peut bientôt viser le 6c

Valeur apportée : Léa dispose d'un outil de suivi précis qui l'aide à mesurer objectivement sa progression, identifier ses points faibles et rester motivée grâce à la visualisation de ses progrès.

Scénario 4 : Julie, documentaliste méticuleuse de ses ascensions

Profil : Julie, 27 ans, grimpeuse passionnée (niveau 7a en voie, 6c en bloc) qui pratique autant en salle qu'en extérieur. Elle attache une grande importance à la documentation précise de toutes ses ascensions pour analyser sa progression sur le long terme.

Parcours utilisateur :

1. Julie part grimper à Fontainebleau sur le site de la Roche aux Sabots un samedi après-midi
2. Elle découvre un magnifique bloc en dalle qu'elle n'avait jamais tenté auparavant
3. Après plusieurs essais, elle réussit enfin le bloc et décide de le documenter immédiatement
4. Elle ouvre l'application et crée un nouveau post
5. Elle cherche le bloc mais il n'existe pas encore
6. Elle le crée donc en remplissant toutes les informations (nom, cotation, localisation, style, ...)
7. Elle continue ensuite son post en ajoutant une photo et des commentaires
8. Elle valide enfin la publication et consulte ses statistiques où elle remarque qu'elle fait de plus en plus de blocs de ce niveau

Valeur apportée : Julie a pu documenter précisément son ascension, enrichir la base de données communautaire avec un nouveau bloc, et aider d'autres grimpeurs grâce à ses notes techniques détaillées. Son journal personnel s'enrichit progressivement et lui permet de suivre sa progression.

Scénario 5 : Kevin, découverte de nouvelles salles

Profil : Kevin, 26 ans, grimpeur intermédiaire qui veut explorer les différentes salles de sa région pour varier les styles de voies.

Parcours utilisateur :

1. Kevin consulte l'annuaire des salles dans l'application qui affiche toutes les salles dans un rayon de son choix
2. Il lit les fiches détaillées avec photos, descriptions, types de voies, horaires, et avis de la communauté
3. Il découvre une nouvelle salle, "Block'Out", qu'il ne connaissait pas, avec d'excellents retours sur le dévers
4. Il consulte alors les horaires d'ouverture, puis va faire sa séance.
5. Après sa session, il ajoute un avis sur la fiche de la salle et des photos
6. Il ajoute cette salle à sa liste de salles fréquentées dans son profil
7. Il documente dans son journal les nouveaux blocs découverts avec la localisation précise

Valeur apportée : Kevin a pu découvrir facilement de nouveaux spots de grimpe.