

Tutti

Margarita

Canciones populares argentinas n° 11

FUGUE à 4 VOIX

Carlos Guastavino

Cette partition d'étude est déclinée en 5 exemplaires : Tutti, S, A, T et Basses.

Dans l'exemplaire dédié à chaque voix S, A, T ou B, la voix étudiée domine les autres qui demeurent néanmoins en fond sonore pour que rythme et harmonie de l'ensemble s'imprègnent en même temps dans la mémoire musicale.

De ce fait, seule la Tutti maintient les nuances, car dans les SATB les **p** ou **pp** ne sont pas respectés sinon la voix étudiée devient inaudible, ni les **f** des autres voix qui la couvrent éventuellement.

Tant pour l'effet harmonique que pour faire ressortir chaque note de cette fugue, les voix sont jouées à l'orgue.

NB. Deux corrections de l'édition argentine de 1960 : mesures 35 et 86.

Andante preciso ♩ = 84

con estilo severo y mesurado

Soprano (Orgue)

[Contr]alto (Orgue)

Ténor (Orgue)

Basse (Orgue)

Es - ta - ba la Mar - ga - ri - ta sen - ta -

3

S.

A.

T.

B.

di - ta en su ver - gel con los pies en la fres - cu - ra vien-do

7

S.

A.

T.

B.

las a-guas co rrer de re - pen - te pa - só un sol-da -

de re - pen - te pa-só un sol - da - do y lo

p

mf

11

S.

A.

T.

B.

do y lo hi - zo de - te - ner sol - da-di - to u - na

hi - zo de - te - ner sol-da - di - to por ven - tu - ra u - na

15

S.

A.

T.

B.

pregun-ta le ha - ré u - na pre-gun-ta le ha - ré

pregun-ta le ha - ré u - na u - na pre-gun-ta le ha -

19

S.

A.

T.

B.

u - na pre - gun - ta le ha - ré le ha - ré si no ha vis -

-ré le ha - ré si no ha vis - to a mi ma -

si no ha vis - to a mi ma -

p

mf

23

S.

A.

T.

B.

-to a mi ma-ri-do que a la gue-rra se me fué no se -

-ri - do que a la gue-rra se me fué se me fué no se -

-ri - do que a la gue - rra se me fué no se - ño - ra no lo he

27

S.

A.

T.

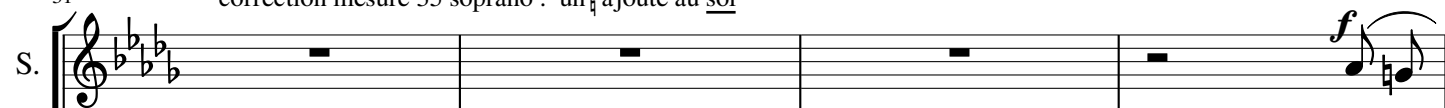
B.


-ño - ra de - me se-ñal de él se-ñal de él se-ñal de él


-ño - ra de - me se-ñal de él se - ñal de


vis - to de - me us - ted se-ñal de él se - ñal de


31 correction mesure 35 soprano : un \flat ajouté au sol

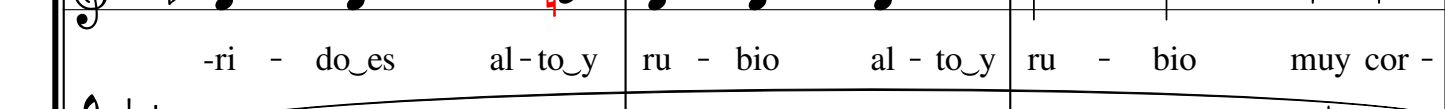
S.  mi ma-


A.  de él se-ñal de él se-ñal de él mi ma-


T.  él se-ñal de él se-ñal de


B.  él se-ñal de él se-ñal de

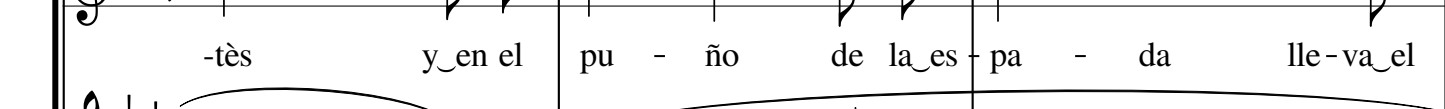
S.  -ri - do es al-to_y ru - bio al - to_y ru - bio muy cor -

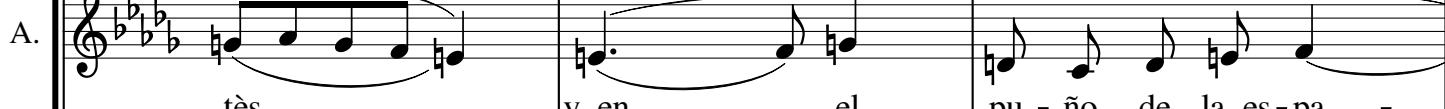
A.  -ri - do es al-to_y ru - bio al - to_y ru - bio_y muy cor -


T.  él se-ñal de él ru - bio al - to_y ru - bio_y muy cor -

B.  él al-to_y ru - bio_y al - to_y ru - bio_y muy cor

S.  -tès y_en el pu - ño de la es - pa - da lle - va el

A.  -tès y_en el pu - ño de la es - pa -

T.  -tés y_en el pu - ño de la es - pa da lle - va el

B.  -tès y_en el pu - ño de la es - pa - da lle - va el

41

S. *p* ti - tu - lo de mar - qués al - to_y ru - bio

A. *p* - da de mar - qués al - to_y ru - bio es al - to_y

T. *p* ti - tu - lo de mar - qués al - to_y ru - bio

B. ti - tu - lo de mar - qués al - to_y ru - bio

44

S. alto_y ru - bio al - to_y ru - bio al - to_y

A. ru - bio al - to_y ru - bio es al - to_y ru -

T. alto_y ru - bio Es al - to_y

B. Es al - to_y 5 ru - bio Es al - to_y ru - bio *cresc...*

48

S. ru - bio En el pu - ño de la es -

A. - bio

T. ru - bio En el pu - ño de la es - pa - da En el pu - ño de la es -

B. ru - bio En el pu - ño de la es - pa - da de la es -

52

S. *un poco rit.*
-pa - da de la es - pa - da lle - va el

A. *cresc. un poco rit.*
de la es - pa - da lle - va el

T. *cresc. un poco rit.*
pa - da El pu - ño de la es - pa - da lle - va el

B. *cresc. un poco rit.*
-pa - da de la es - pa - da lle - va el

55

S. *f* *6 a tiempo*
ti - tu - lo de mar - qués si se - ño - ra si lo he

A. *f* *p a tiempo*
ti - tu - lo de mar - qués si se - ño - ra si lo he

T. *f* *a tiempo* *p*
ti - tu - lo de mar - qués si se - ño - ra si lo he

B. *f* *a tiempo*
ti - tu - lo de mar - qués

59

S. vis - to su ma - ri - do muer - to es

A. vis - to su ma - ri - do muer - to muer - to es

T. vis - to su ma - ri - do muer - to es

B. *mf* *p*
su ma - ri - do muer - to es En la

62

S. muer - to es por cul - pa de un ge - no vés

A. muer-to es por cul-pa de un ge - no vés

T. muer - to es por cul-pa de un ge - no -

B. gue-rra loma - ta - ron porcul - pa de un ge-no - vés de un ge-no -

66 *cresc.*

S. — por cul - pa de un ge -

A. de un ge - no - vés por cul - pa de un ge - no -

T. -vés un ge-no vés cul - pa de un ge - no -

B. vés por cul pa de un ge - no - vés por

70

S. -no vés

A. -vés por cul pa de un ge - no -

T. -vés por cul - pa de un ge - no -

B. cul - pa por cul - pa de un ge - no -

73

S. *p* En la gue - rra lo ma - ta - ron

A. *p* -vés En la gue - rra lo ma - ta - ron *pp* en la gue - rra lo ma -

T. *p* -vés En la gue - rra lo ma - ta - ron *pp* en la gue - rra lo ma -

B. *p* -vés En la gue - rra lo ma - ta - ron *pp* en la gue - rra lo ma -

77

S. *p* En la gue - rra lo ma - ta - ron

A. *p* -ta - ron En la gue - rra lo ma - ta - ron *pp* en la

T. *p* -ta - ron en la gue - rra lo ma - ta - ron *pp* en la

B. *p* -ta - ron en la gue - rra lo ma - ta - ron *pp* en la

80

S. *mf* a - qui se a - ca - bo la his - to - ría.

A. *mf* gue - rra lo ma - ta - ron a - qui se a - ca - bo la his - to - ría. (*)

T. *mf* gue - rra lo ma - ta - ron a - qui se a - ca - bo la his - to - ría.

B. *mf* gue - rra lo ma - ta - ron a - qui se a - ca - bo la his - to - ría.

se a - ca - bo la his - to - ría.

84

S. A - qui se_a - ca - bo la his - to - ria de_es - ta in - fe - liz mu -

A. A - qui se_a - ca - bo la his - to - ria de_es - ta in - fe - liz mu -

T. A - qui se_a__ ca - bo la his - to - ria de_es - ta in - fe - liz mu -

B. A - qui se_a - ca - bo la his - to - ria de_es - ta in - fe - liz mu -

88

S. jer que ha - blan - do con su ma - ri - do no lo *dim. ...*

A. jer que ha - blan - do con su ma - ri - do no lo *dim. ...*

T. jer que ha - blan - do con su ma - ri - do no lo *dim. ...*

B. jer que ha - blan - do con su ma - ri - do no lo

92

S. *p* *cresc.* re - co - no - cer re - co - no - cer re - co - no -

A. *p* *cresc.* re - co - no - cer re - co - no - cer re - co - no -

T. *p* *cresc.* re - co - no - cer re - co - no - cer re - co - no -

B. *p* *cresc.* re - co - no - cer re - co - no - cer re - co - no -

95

S. *f* cer co - no - cer

A. *f* cer co - no - cer co - no -

T. *f* cer co - no - cer

B. *f* cer co - no - cer co - no -

98


S. *rit* re - co - no - cer *sino*


A. *rit* cer re - co - no - cer *sino* Mar - ga -


T. *rit* cer re - co - no - cer *sino* Mar - ga -


B. *rit* cer re - co - no - cer *sino*

101

S. *al* - *fi* - *ne* 

A. *al* - *fi* - *ne*  Mar - ga - ri - ta.

T. *al* - *fi* - *ne*  Mar - ga - ri - ta.

B. *al* - *fi* - *ne*  Mar - ga - ri - ta.

Mar - ga - ri - ta.