

INTERPRETACAO E PRODUCAO DE TEXTOS D277_13701_R_20221_02

CONTEÚDO

Revisar envio do teste: ATIVIDADE TELEAULA II

Usuário	LEONARDO DE SOUZA RODRIGUES
Curso	INTERPRETACAO E PRODUCAO DE TEXTOS
Teste	ATIVIDADE TELEAULA II
Iniciado	24/03/22 16:33
Enviado	24/03/22 16:43
Status	Completada
Resultado da tentativa	0 em 0 pontos
Tempo decorrido	10 minutos
Autoteste	O aluno responde e o resultado do aluno não é visível ao professor.
Resultados exibidos	Respostas enviadas, Perguntas respondidas incorretamente

Pergunta 1

0 em 0 pontos

**De Bar Em Bar, De Mesa Em Mesa**

(Nome de uma música de banda regional brasileira, Aviões do forró)

De bar em bar, de mesa em mesa
Bebendo cachaça, tomando cerveja.
De bar em bar, de mesa em mesa
Bebendo cachaça, tomando cerveja.
(...)

Ao designar o mundo, utilizamos termos de um mesmo campo de sentido em que se relacionam a uma espécie, como propostas de sentidos. O texto produzido pressupõe uma organização discursivo-textual adequada à situação de comunicação. Desse modo, identifique qual a predominância do tipo de texto que constitui o fragmento da música:

Resposta Seleccionada: b. Narrativo.

Pergunta 2

0 em 0 pontos



Fonte: 06_CS_PUBLICIDADE_PROPAGANDA.PDF. 2015, p. 17. Disponível em: http://download.inep.gov.br/educacao_superior/enade/provas/2015/06_cs_publicidade_propaganda.pdf.

Para cobrar, se você executar uma leitura apenas da mensagem não verbal, sem o texto verbal, conseguirá entender o que é um momento na família, mas não a intenção do autor. Qual é a relação entre o título e a situação representada?

Resposta d.

Selecionada: A relação estabelecida revela que, apesar do título "tempos modernos" e da proximidade das pessoas no espaço físico, não reflete a união da família.

Pergunta 3

0 em 0 pontos





Fonte: F12016QZ.PDF. 2016, p. 23. Disponível em: <http://www.comvest.unicamp.br/wp-content/uploads/2017/02/f12016QZ.pdf>.

Embora a fotografia seja normalmente um texto exclusivamente não verbal, encontramos aquelas em que o registro contempla também algo escrito. Nesses casos, a composição da mensagem depende da leitura conjunta dos elementos verbais e não verbais. Sendo assim, considerando o *outdoor*, temos um exemplo de:

Resposta Selecionada: ☒ C. Metalinguagem.

Pergunta 4

0 em 0 pontos



Penwill - Reino Unido

Fonte: http://rizomas.net/images/phocagallery/charges/thumbs/phoca_thumb_l_edu-cacao-charges-aula-virtual.jpg

A comunicação mediada pelo computador traz uma nova abordagem no tratamento dos gêneros textuais discursivos, na medida em que repensa a relação entre as pessoas e suas práticas sociais. A internet, para além da revolução tecnológica, seja uma revolução dos modos sociais de interação por meio da língua. Desse modo, considerando a charge, pode-se concluir que:

Resposta

e.

Selecionada:

Como novas tecnologias são incorporadas à vida cotidiana.