

HOMEM E SOCIEDADE D267_13701_R_20231

CONTEÚDO

Revisar envio do teste: QUESTIONÁRIO UNIDADE I

Usuário	LEONARDO DE SOUZA RODRIGUES
Curso	HOMEM E SOCIEDADE
Teste	QUESTIONÁRIO UNIDADE I
Iniciado	29/04/23 14:11
Enviado	29/04/23 14:37
Status	Completada
Resultado da tentativa	5 em 5 pontos
Tempo decorrido	26 minutos
Resultados exibidos	Respostas enviadas, Perguntas respondidas incorretamente

Pergunta 1

0,5 em 0,5 pontos



Na regulamentação de matérias culturalmente delicadas, como, por exemplo, a linguagem oficial, os currículos da educação pública, o *status* das Igrejas e das comunidades religiosas, as normas do direito penal (por exemplo, quanto ao aborto), mas também em assuntos menos chamativos, como, por exemplo, a posição da família e dos consórcios semelhantes ao matrimônio, a aceitação de normas de segurança ou a delimitação das esferas pública e privada – em tudo isso reflete-se amiúde apenas o autoentendimento ético-político de uma cultura majoritária, dominante por motivos históricos. Por causa de tais regras, implicitamente repressivas, mesmo dentro de uma comunidade republicana que garanta formalmente a igualdade de direitos para todos, pode eclodir um conflito cultural movido pelas minorias desprezadas contra a cultura da maioria.

HABERMAS, J. *A inclusão do outro: estudos de teoria política*. São Paulo: Loyola, 2002.

A reivindicação dos direitos culturais das minorias, como exposto por Habermas, encontra amparo nas democracias contemporâneas, na medida em que se alcança:

- I. A reunificação da sociedade que se encontra fragmentada em grupos de diferentes comunidades étnicas, confissões religiosas e formas de vida, em torno da coesão de uma cultura política nacional.
- II. A coexistência das diferenças, considerando a possibilidade de os discursos de autoentendimento se submeterem ao debate público, cientes de que estarão vinculados à coerção do melhor argumento.
- III. A autonomia dos indivíduos para que, ao chegarem à vida adulta, tenham condições de se libertar das tradições de suas origens em nome da harmonia da política nacional.
- IV. O desaparecimento de quaisquer limitações, tais como linguagem política ou distintas convenções de comportamento, para compor a arena política a ser

compartilhada.

Está correto apenas o que se afirma em:

Resposta Selecionada: a. I.

Pergunta 2

0,5 em 0,5 pontos



Os contatos interétnicos se acentuaram desde o início das grandes navegações. O contato dos brancos com os “outros”, no período colonial, obrigou as ciências sociais a pensarem sobre a diferença dos povos. A esse respeito, considere as afirmativas a seguir.

- I. A teoria antropológica contemporânea compreende que há uma desigualdade entre os povos que deve ser mantida para se garantir a diversidade cultural.
- II. A teoria antropológica contemporânea, ao contrário das teorias racistas que consideraram os povos africanos como não humanos, reconhece os africanos como humanos, embora considere suas instituições como atrasadas.
- III. A teoria antropológica contemporânea não trabalha mais com a noção de evolução cultural, apesar de continuar reconhecendo que existem sociedades mais desenvolvidas que outras.
- IV. A teoria antropológica contemporânea compreende que há uma diversidade entre os povos que não é passível de escalonamento evolutivo.

Está correto apenas o que se afirma em:

Resposta Selecionada: e. IV.

Pergunta 3

0,5 em 0,5 pontos



Sabendo que, atualmente, no Brasil, mais de 200 povos indígenas vivem espalhados por todo território nacional, considere as afirmativas a seguir:

- I. Embora os povos indígenas no Brasil possuam uma ampla diversidade étnica, todos são tecnologicamente atrasados.
- II. Os povos possuem histórias e culturas diversas, de modo que a hierarquização de etnias foi etnocêntrica.
- III. Os índios no Brasil devem ser assimilados pelo avanço da civilização ocidental.

Está correto apenas o que se afirma em:

Resposta Selecionada: c. II.

Pergunta 4

0,5 em 0,5 pontos



O trecho abaixo foi extraído de um artigo de Marques e Domingues (2014) e faz um levantamento sobre as teses e dissertações que discutem a questão nacional no Brasil.

“O futebol no Brasil foi instrumento de formação da nacionalidade e constituiu-se como um grande auxílio para a união das “raças” e das “classes sociais”. Este esporte, que inicialmente era da elite brasileira, passou a ser um esporte popular a partir do período populista, e “[...] pode ser manipulado hoje como símbolo de unidade nacional e coesão racial e social.” (OLIVEIRA, 1999, p. 50). O futebol é considerado um elemento cultural e símbolo nacional justamente pelo fato de não se restringir apenas a uma parcela da diversidade que constitui o Brasil. É através da representação social que os símbolos nacionais surgem e se consolidam, como o carnaval e o samba” (MARQUES; DOMINGUES, 2014).

Sobre o texto acima, considere as afirmativas a seguir.

- I. O futebol é considerado um símbolo nacional por apagar as diferenças culturais existentes no Brasil.
- II. O futebol favorece o discurso da democracia racial no Brasil e, por isso, contribuiu para a construção da nacionalidade.
- III. O futebol, assim como o carnaval e o samba se constituem como símbolos nacionais porque expressam a diversidade que constitui o Brasil.
- IV. O futebol é importante na construção da nacionalidade brasileira porque atenua desigualdades sociais.

Está **incorreto** apenas o que se afirma em:

Resposta Selecionada: a. I e IV.

Pergunta 5

0,5 em 0,5 pontos



Todo ser humano depende de seu aparelho biológico e cultural para sobreviver, neste sentido pode-se afirmar:

- I. O ser humano é igual a todo e qualquer animal, no que diz respeito às suas habilidades de aprendizagem. Depende quase que exclusivamente de suas habilidades

biológicas.

II. O ser humano se adapta ao meio independentemente de sua convivência social com seus semelhantes. Sua aparelhagem biológica permite sua adaptação e sobrevivência.

III. O ser humano nasce com instintos que possibilitam sua adaptação ao meio e às adversidades ambientais.

Está correto apenas o que se afirma em:

Resposta Selecionada: c. III.

Pergunta 6

0,5 em 0,5 pontos



“O antropólogo é o astrônomo das Ciências Sociais: ele está encarregado de descobrir um sentido para configurações muito diferentes, por sua ordem de grandeza e seu afastamento, das questões que estão imediatamente próximas do observador”.

(LÉVY-STRAUSS, C. *Antropologia estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1967. p. 422).

I. A antropologia tende a desprezar os mitos e as religiões, atribuindo a essas manifestações a explicação para o atraso social de determinadas comunidades.

II. A antropologia ofereceu os principais argumentos para legitimar o Eurocentrismo.

III. O único mérito da antropologia foi o de estabelecer um método para comprovar a superioridade cultural de certas comunidades.

Está **incorreto** o que se afirma em:

Resposta Selecionada: e. I, II e III.

Pergunta 7

0,5 em 0,5 pontos



Temos, no Brasil, uma grande diversidade cultural e racial. Descendentes de povos africanos e de índios brasileiros, de imigrantes europeus, asiáticos e latino-americanos compõem o cenário brasileiro. Por conta disso, podemos que afirmar que:

I. Atualmente, o termo “pluralidade cultural” não se aplica ao Brasil por causa da Globalização.

II. O Brasil é um país dotado de uma ampla “pluralidade cultural”, ou seja, diferentes culturas foram e são produzidas pelos grupos sociais que fazem parte da nossa história.

III. A diversidade cultural e racial interfere nas formas com que os habitantes do Brasil organizaram sua vida social e política.

IV. Ações racistas e discriminatórias não existem na sociedade brasileira por causa da

grande diversidade cultural e racial do país.

Está correto apenas o que se afirma em:

Resposta Selecionada: b. II e III.

Pergunta 8

0,5 em 0,5 pontos



A cultura é um fenômeno coletivo, pois é compartilhada pelas pessoas que vivem ou viveram no mesmo ambiente social em que ela foi aprendida. Portanto, ela deriva do ambiente social e não dos nossos genes. Um dos modelos utilizados para ilustrar o construto cultura tem a forma de anéis concêntricos, em que cada anel corresponde a uma manifestação de cultura. Acerca desse assunto, considere as afirmativas a seguir.

- I. Os rituais, situados na camada mais periférica da cultura, são palavras, gestos, figuras ou objetos que carregam um significado particular e que são reconhecidos por aqueles que compartilham aquela cultura.
- II. As diferentes camadas da cultura variam de forma contínua, iniciando-se em um nível inconsciente e de difícil acesso, até manifestarem-se sob a forma de comportamentos e hábitos sociais.
- III. Os valores são um modo específico de conduta ou de condição de existência que é individualmente ou socialmente preferível a outro modo, contrário ou oposto.

Está correto apenas o que se afirma em:

Resposta Selecionada: b. I, II e III.

Pergunta 9

0,5 em 0,5 pontos



Sobre etnicidade, identidades étnicas e grupos étnicos, considere as afirmativas a seguir:

- I. Quando se fala em identidade étnica, entram em questão sobretudo os traços biológicos.
- II. A formação de uma identidade étnica pode envolver questões que implicam costumes em comum, assim como elementos religiosos e linguísticos.
- III. Quando da formação dos Estados nacionais, muitos grupos étnicos acabaram excluídos da participação política e do “projeto de nação”.
- IV. Algumas etnias possuem múltiplas línguas; portanto, o fator linguístico não pode ser apontado como determinante para caracterizar um determinado grupo étnico.

Está correto apenas o que se afirma em:

Resposta Selecionada: b. II e III.

Pergunta 10

0,5 em 0,5 pontos



O homem é o resultado do meio cultural em que foi socializado. De acordo com essa assertiva, é correto afirmar que:

- I. A cultura determina o comportamento humano e justifica suas obras, porém não mais do que a herança genética.
- II. Os instintos naturais do homem foram completamente anulados pela cultura.
- III. A linguagem é produto da cultura, assim como o são os modos e as tradições de um povo.

Está correto apenas o que se afirma em:

Resposta Selecionada: c. III.