

Bibliographie du Corpus

Collection Présence du futur de Denoël

- *La sortie est au fond de l'espace*, Jacques Sternberg, 1956
- *Le Voyageur imprudent*, René Barjavel, 1958
- *La Mort de la Terre*, J.-H. Rosny aîné, 1958
- *Voyage au pays de la 4e dimension*, Gaston de pawlowski, 1962
- *Niourk*, Stefan Wul, 1970
- *Retour à la Terre 1*, Jean-Pierre Andrevon, 1975
- *La Grande Quincaillerie*, Georges Soria, 1976
- *Shéol*, Jean-Pierre Fontana, 1976
- *Le Désert du monde*, Jean-Pierre Andrevon, 1977
- *Paysages de mort*, Jean-Pierre Andrevon, 1978
- *Cinq solutions pour en finir*, Dominique Douay, 1978
- *Le dormeur s'éveillera-t-il ?*, Philippe Curval, 1979
- *Compagnons en terre étrangère 1*, Jean-Pierre Andrevon, 1979 (Recueil de nouvelles)
- *Compagnons en terre étrangère 2*, Jean-Pierre Andrevon, 1980 (Recueil de nouvelles)
- *La Guerre olympique*, Pierre Pelot, 1980
- *Vue en coupe d'une ville malade*, Serge Brussolo, 1980 (Recueil de nouvelles)
- *Neutron*, Jean-Pierre Andrevon, 1981
- *L'Odeur de la bête*, Philippe Curval, 1981
- *Damiers imaginaires*, Emmanuel Jouanne, 1982
- *Mourir au hasard*, Pierre Pelot, 1982
- *Portrait du diable en chapeau melon*, Serge Brussolo, 1982
- *Les Faiseurs d'orages*, Jean-Pierre Hubert, 1984
- *Un navire de nulle part*, Antoine Volodine, 1986
- *Autoportrait*, Jean-Claude Dunyach, 1986
- *Demain les puces*, Patrice Duvic, 1986 (Recueil de nouvelles)
- *Superfuturs*, Philippe Curval, 1986 (Recueil de nouvelles)
- *Cruautés*, Emmanuel Jouanne, 1987
- *Le Château d'encre*, Serge Brussolo, 1988
- *Script*, Alain Darteville, 1989
- *Fragments du rêve*, Jean-Pierre Vernay, 1990 (Recueil de nouvelles)
- *Guerre de rien*, Jacques Barbéri, 1990

Collection Anticipation de Fleuve Noir

- *Les Astres morts*, Jean-Gaston Vandel, 1952
- *L'Invasion de la Terre*, Jimmy Guieu, 1952
- *Alerte aux robots !*, Jean-Gaston Vandel, 1952
- *Hantise sur le monde*, Jimmy Guieu, 1953
- *Le Monde oublié*, Jimmy Guieu, 1954
- *Territoire robot*, Jean-Gaston Vandel, 1954
- *La Foudre anti-D*, Jean-Gaston Vandel, 1956
- *La Mort de la vie*, Jimmy Guieu, 1957
- *La Peur géante*, Stefan Wul, 1957
- *Cité Noë n°2*, Jimmy Guieu, 1957
- *Chocs en synthèse*, Max-André Rayjean, 1958
- *Ère cinquième*, Max-André Rayjean, 1959
- *Réaction déluge*, F. Richard-Bessière, 1959
- *Le Péril des hommes*, Max-André Rayjean, 1960
- *Survie*, Peter Randa, 1960
- *L'Ère des Biocybs*, Jimmy Guieu, 1960
- *Chirurgiens d'une planète*, Gilles d'Argyre (alias Gérard Klein), 1960
- *Les Éphémères*, Peter Randa, 1962
- *Les Portes de Thulé*, Jimmy Guieu, 1964
- *Je m'appelle... "tous"*, F. Richard-Bessière (alias François Richard et Henri Bessière), 1965
- *Le Quatrième futur*, Max-André Rayjean, 1967
- *Le Sceptre du hasard*, Gilles d'Argyre (alias Gérard Klein), 1968
- *Solution de continuité*, Doris Le May et Jean-Louis Le May, 1969
- *Les Enfants de l'histoire*, Kurt Steiner (alias André Ruellan), 1969
- *Demain le froid*, Doris Le May et Jean-Louis Le May, 1969
- *Année 500.000*, Daniel Piret, 1972
- *L'Empreinte de Shark Ergon*, Doris Le May et Jean-Louis Le May, 1973
- *1973... et la suite*, F. Richard-Bessière (alias François Richard et Henri Bessière), 1973
- *Les Bioniques d'Atria*, Pierre Barbet, 1973
- *Le Monde figé*, Max-André Rayjean, 1973
- *L'Iceberg rouge*, Maurice Limat, 1974
- *Projet Apocalypse*, Georges Murcie, 1974
- *Le Vieux et son implant*, Paul Béra, 1975
- *Pandémoniopolis*, Gabriel Jan, 1975
- *Vendredi, par exemple...*, Pierre Suragne, 1975
- *L'Autoroute sauvage*, Gilles Thomas (alias Julia Verlanger), 1976
- *Nuit d'émeute*, Paul Béra, 1977
- *Concentration 44*, Gabriel Jan, 1978
- *Les Maîtres verts*, Gabriel Jan, 1978
- *L'Ordre établi*, Christopher Stork (alias collectif d'écrivains belges), 1979
- *Et les hommes voulurent mourir*, Dan Dastier, 1979
- *Bactéries 3000*, André Caroff, 1979

