

Projet UXDM : Fiche client

BAZOT Léo - BUAND Liam - MOUCHAN Hugo

Client :

Un label du nom de D3Becomeldol se soucie de ce qui a bien marché dans la musique mais aussi des modes de vies dangereux chez les stars. Ils nous ont contactés pour pérenniser leur activité en étant accepté mondialement par les petits et grands tout en se souciant de la stabilité de ses poules aux œufs d'or.

Description courte de la visualisation :

L'objectif de la visualisation est d'observer la durée de vie des artistes en fonction de plusieurs facteurs tels que le style de musique, le nombre de fans... Afin d'observer d'éventuelles corrélations.

Liste des tâches visuelles supportés par le client :

Le client pourra avoir un symbole de chargement pendant la création des graphiques. Il pourra manipuler des filtres pour réduire les données à l'écran. Le fait de "hover" sur un point ou une ligne permettra de le/la mettre en valeur et d'obtenir des informations plus précises voire complémentaires.

Objectifs de visualisation :

Afin que notre client puisse rapidement observer ce qui fait du tort aux artistes qu'il chouchoute, et éviter tout ce qui pourrait réduire leur durée de vie, nous souhaitons qu'il puisse voir de façon rapide ces informations ainsi que de façon plus détaillée si certains paramètres sont plus préoccupants que d'autres. Nous avons sélectionné un ensemble de paramètres qui pourraient impacter la durée de vie d'artistes et nous espérons que les visualisations permettront de le mettre en lumière.

Après en avoir discuté avec notre client il semblerait intéressant d'observer si le style de musique de l'artiste,

Attributs utilisés pour les filtres :

Album : (aucun attribut utilisé pour les filtres)

Artist :

name

genres (toLower)

lifeSpan (extract begin / end, et ajouter la durée de vie)

location (lieu de début)

deezerFans

Songs :

lyrics (enlever les articles + déterminants)

language / language detect

Bpm (tronquer si nécessaire)

Genre (décapitaliser)

recorded (voir si possible) (date / durée / lieu)

releaseDate

explicit_content_lyrics (nb insultes)

Techniques de visualisation :

- Sankey **MOUCHAN Hugo**

Les données présentes sur cette visualisation sont : le sexe, le genre de musique, le nombre de fans deezer, le bpm et la durée de vie.

Il sera possible de faire apparaître ou disparaître des colonnes et ainsi les liens qui y seront réalisés. Un effet de surbrillance sera affecté au lien survolé par l'utilisateur permettant de mettre en avant la source et la destination.

Les liens d'une même source ont la même couleur pour pouvoir les différencier des autres liens lors de croisements.

Il est possible de déplacer les nœuds dans toutes les directions possibles pour arranger le graphe à volonté.

- Parallele coordinates **BAZOT Léo**

Les données accessibles sont : le nom de l'artiste, son pays, son âge (0 s'il est inconnu), ses genres de musique, le nombre total de contenu explicite présent sur l'ensemble de ses musiques, le nombre de fans sur deezer.

Il est possible de sélectionner une plage de données sur une ou plusieurs colonnes afin de faire apparaître en surbrillance les données se trouvant dans les plages sélectionnées. Ce pour faire ressortir des données en particulier.

Il est possible de sélectionner la colonne sur laquelle l'échelle de couleur se fait. Pour ça, il faut sélectionner dans la liste la colonne souhaitée. L'échelle va du rouge pour les valeurs les plus faibles au bleu pour les valeurs les plus élevées sur les plages numériques mais pour les valeurs non numériques les couleurs sont simplement présentes pour une meilleure lisibilité

- Faire un nuage de points à axes modulaires **BUAND Liam**

Les données disponibles sont le nom de l'artiste, son pays, son âge, son genre, nbExplicit (le nombre incivilités proférées) et le nombre de fans sur deezer.

Tous les attributs de filtrage pourront être mis en tant qu'abscisse ou ordonnée, obtenant une sorte de datamatrix mais un graphe à la fois.

L'utilisateur pourra zoomer sur l'axe des abscisses en maintenant le clic et sélectionnant une zone. Un double-clic en dehors de cette zone permettra de revenir à l'échelle initiale.

Le changement de données dû à un changement d'axe ou un zoom, replacera les points à l'endroit correspondant selon les données après une rapide transition.