

## Un racconto sulla depressione

Melancolia è un film molto personale che parte dal desiderio del regista di raccontare la sua esperienza del disturbo depressivo. L'idea nasce quando lo psicoterapeuta presso cui era in cura gli ha riferito che le persone che soffrono di depressione tendono ad agire con più calma degli altri quando sono sotto pressione, perché si aspettano già avvenimenti spiacevoli.

Il film è diviso in due parti e ruota attorno al rapporto conflittuale, ma nello stesso momento estremamente intimo, tra due sorelle molto diverse tra loro, mentre la Terra è minacciata da una catastrofe per l'imminente collisione con il pianeta Melancholia.



## Parte I: Justine

Il film inizia con Justine che, appena sposata, raggiunge in limousine una lussuosa villa nella quale si sta svolgendo il ricevimento. La festa però risulta angoscante: Justine sente la pressione di dover essere felice nel giorno più felice della sua vita, ma la depressione le impedisce di godersi questo giorno. Justine cerca di fuggire più volte isolandosi in camera, ma viene ogni volta richiamata al dovere. Sotto la pressione dei parenti, che le chiedono di non dare spettacolo e del suo capo, che insiste nell'avere uno slogan per la nuova pubblicità entro quella sera, Justine tradisce il marito consumando un rapporto sessuale con il proprio nuovo collega di lavoro nel campo di golf adiacente alla villa. A fine serata il marito decide di andarsene e Justine cerca conforto nei genitori, ma sia sua madre che suo padre si dimostrano egoisti; l'unica in grado di starle vicino è la sorella Claire.

## Parte II: Claire

Claire decide di ospitare la sorella Justine, ormai in forte crisi depressiva, nella villa in cui vive insieme al marito John e al figlio. Nel frattempo la Terra viene minacciata da Melancholia, un pianeta che si dirige a forte velocità verso la Terra. John, appassionato di astronomia, rassicura la moglie che Melancholia passerà solo vicino alla Terra, senza colpirla. Il giorno in cui è prevista la maggiore vicinanza di Melancholia si verificano strani eventi: neve con temperature estive, manca l'elettricità e l'aria diviene rarefatta. Il pianeta si avvicina alla Terra per poi allontanarsi e Claire, dall'inizio molto ansiosa, si sente in parte sollevata. Ma nei giorni successivi continuerà a osservare il percorso di Melancholia, che continua a rimanere visibile.



## Epilogo

Claire si trova in giardino e si accorge che suo marito è sparito. Le sorge un terribile sospetto. Con lo strumento inventato dal figlio per valutare la distanza tra la Terra e il pianeta alieno, si rende conto che esso si sta fatalmente riavvicinando. Angosciata va alla ricerca del marito e lo trova morto nella stalla dei cavalli, suicidatosi con il mix letale di farmaci che lei stessa aveva comprato per la famiglia come estrema via di fuga dalla catastrofe. A questo punto in piena crisi d'ansia e panico, Claire cerca conforto nella sorella Justine, ma trova solo una persona con un atteggiamento di lucida rassegnazione per la catastrofe, incapace di darle sostegno. Justine e il nipotino Leo costruiscono con alcuni paletti di legno un rifugio immaginario (la "grotta magica"), aspettando la collisione imminente. I tre vi entrano e si tengono la mano, mentre Melancholia colpisce la Terra, distruggendola.

## Collegamenti Esterne

> [Sito Ufficiale](#)

> [Sito Ufficiale US](#)

> [Sito Ufficiale UK](#)

> [Critiche](#)

## Cast

⌚ [Kristen Dunst](#)

⌚ [Charlotte Gainsbourg](#)

⌚ [Alexander Skarsgård](#)

⌚ [Kiefer Sutherland](#)

## Director

⌚ [Lars Von Trier](#)

## Distribuzione

⌚ [BiM Distribuzione](#)

