[KubX] SURVIVOR – Episode 1

Script détaillé (Mise en page normale)

SCN₀

SCN0-1.EXT Forêt - Jour | RL01

Générique avec texte intro présentateur.

« Bienvenue en pleine forêt dans ce lieu jamais exploré par l'homme! Voici Survivor, votre nouvelle aventure que vous allez vivre en immersion, avec les candidats: trois équipes, trois membres par équipe lâchés dans la forêt. Un seul but: survivre! En effet, contrairement à ces émissions de guignols qui passent sur les grandes chaînes, ici, les concurrents peuvent y laisser leur peau, (même si c'est emmerdant juridiquement)! Ils vont subir de nombreuses épreuves qui mobiliseront leurs capacités aussi bien physiques que morales. A chaque instant, ils risquent leur vie!

Chaque épreuve remportée donne des points à son équipe. L'équipe gagnante est celle qui aura récolté le plus de points.

A gagner: un esclave à domicile pendant 20 ans sans garantie et 1 M €!

Cette émission a été réalisée en partenariat avec la mort. Pour des raisons juridiques le tournage a eu lieu aux Philippines.

Tout de suite, présentons les personnages!

>>

(Zoom plongeant sur présentateur)

SCN 0-2.STU-FV

Présentation Fond Vert

Nom	Signes particuliers	Motivation
Angus	« Il est garde forestier et est presque un explorateur, impossible de le surpasser sur	« Je veux de l'argent pour financer ma prochaine expédition »
	quoi que ce soit!»	
Charlotte	« Touriste, tranquille, mais redoutable! »	« Ma famille m'a envoyée ici parce que je les
		énervais trop »
Polyphe	« Aveugle, il ne fait que marcher et	« Je sais pas trop pourquoi je suis là mais les
	communique peu mais méfiez-vous! Il possède	recruteurs étaient sympa alors je suis venu »
	des capacités cachées au bout de sa canne! »	
Cap'tain	« Avec son lourd passé de pirate, il peut avoir	« Je suis là pour gagner, ancre dans mon cul! Alors
	des injures très singulières mais a l'âme d'un	les autres ont intérêt à m'obéir sinon ça va chier! »
	chef, parfait pour diriger son équipe! »	
Sultana	« Gardez-vous de la provoquer, elle vous	« Je suis ici pour compléter mon palmarès, j'ai déjà
	réduira en cendres! Elle dirigera avec bravoure	gagné Koh-Lanta et Fort Boyard, alors quand j'ai
	son équipe! »	entendu parler de Survivor je suis venue !
Jacky	« Alors lui on sait pas trop pourquoi il est là	« Je veux montrer ma supériorité à tous ces
	mais il est sûrement très doué »	nullards! Ils vont voir ce que c'est qu'un homme! »
Yves	« Son intelligence suprême sauvera son	« Souvent dans les émissions comme ça y'a que des
	équipe!»	gros lourds un peu lourdauds, alors je pense que je
		vais aller remonter le niveau »

SCN 1.EXT / Point de départ – Jour | RL02

Le présentateur est devant les trois équipes.

P (A la caméra) : Nos équipes viennent de choisir leur nom ! Nous allons ensemble découvrir leurs idées ! (Il s'approche d'Angus, qui est statique, la mine ultra concentrée. A Angus) Bonjour !

ANGUS: Bonsoir.

P: Alors avez-vous trouvé un nom d'équipe?

Angus : Effectivement. On est une équipe efficace, propre, nette précise et surtout multifonctions. Donc on a choisi "Les Couteaux Suisses". Parce que c'est du Lourd. Et aussi parce que je suis Suisse mais voila.

P: Ok! PARFAIT! Allons maintenant voir la seconde équipe.

(Il s'approche du pirate)

P: Alors c'est vous le chef?

CAP'TAIN: Oui c'est moi le chef ancre dans mon cul!

(Charlotte arrive et l'interrompt)

CHARLOTTE : Laisse-moi faire ! TOI, tu ne passes pas à la caméra alors fous le camp ! (Elle le pousse, se place au centre du cadre et se remet du rouge à lèvres, la tête levée, le regard dans le retour caméra). Ça va ? C'est pas trop moche ?

P: On n'a plus le temps, allez-y!

CHARLOTTE: Alors on a décidé de s'appeler les Cyclopes(hum), parce que vous voyez (hum) on a un aveugle et un borgne dans l'équipe(hum), donc ça fait 3 yeux pour trois donc un œil chacun(hm). Donc voilà.

P: Ok... Très bien. Continuons. (Il s'approche de la troisième équipe qui est en train de se disputer.)

JACKY: Vazy, tu fais chier c'est de la merde tes idées! C'est tout pourri comme nom!

SULTANA (sarcastique): C'est vrai que les Manchester United c'est beaucoup mieux!

P (Arrivant vers eux pendant qu'ils se disputent encore) : Allons allons, que ce passe-t-il ici ?

YVES : C'est pas possiblement croyable, ils arrêtent pas de gueuler en s'engeulant!

P (Criant): Bon on se calme! Vous avez choisi un nom d'équipe? (Grand silence)

SULTANA: ... Ben non...

P : Bon. Le délai imparti est dépassé, un ordinateur choisira votre nom d'équipe. Ordinateur, nous dévoilons leur nom s'il vous plaît !

[Affichage sur l'habillage TV] : Nom attribué : « Sans nom 1 »

P: Très bien! Votre nom est « Sans nom 1 »! Oui ben c'est un ordi qui a attribué, fallait pas s'attendre à un truc folichon.

JACKY : Mais c'est tout pourri (crachant sur le « P ») ! (A Sultana) Je préférais encore tes (avec mépris) « Mésanges bleues » !

SULTANA: Ouais ben maintenant c'est trop tard alors tu la boucles.

P (A la caméra) : Nous avons maintenant nos 3 équipes, Les Couteaux Suisses, les Cyclopes et les Sans nom 1 ! On se retrouve tout de suite sur le lieu de la première épreuve !

SCN 2.EXT / Camp des Couteux Suisses – Jour | RL03

P (A la caméra) : Notre émission commence bien sûr avec la très classique épreuve d'installation ! Les trois équipes doivent installer un camp le plus confortable possible avec ce qu'ils trouvent ! Notre producteur principal, la Mort en personne viendra visiter les campements et choisira le vainqueur de l'épreuve. Le temps pour l'installation est bientôt écoulé ! Les concurrents vont bientôt... (Il semble voir quelque chose en dehors du cadre et s'interrompt). Ah ! Je crois que c'est l'heure d'accueillir notre invité !

La Mort entre dans le champ et le présentateur lui donne une tape dans le dos.

LA MORT (Avec une voix et un accent ridicule) : ... Bijourre... Attends, ça tourne là?

P: Euh... Oui je crois, on est à l'antenne.

LA MORT (embarrassée): Merde! (Elle Sort un flacon pschitt de sa poche et se le pulvérise dans la bouche). (Avec une voix grave et imposante): Bonsoir. Salut les Pitchounes, alors on va faire décoller l'audimat avec cette émission, j'te dis pas! J'ai hâte de voir les camps construits par les équipes!

P (Soulagé): Super! Venez avec moi, nous allons visiter le camp des Couteaux Suisses!

(Ils s'approchent de l'entrée du camp des Couteaux Suisses. C'est une entrée de grotte.)

P: Ça a l'ai grand! Entrons.

(Ils entrent dans la grotte)

SCN 3.INT / Intérieur du camp des Couteaux Suisses – Jour | RL04

(L'intérieur du camp est semblable à l'intérieur de n'importe quel appartement. Angus attend à l'entrée.)

ANGUS (Sur un ton d'hôtelier) : Bienvenue dans notre modeste campement !

LA MORT (Bluffée): Ah ouais quand même, vous avez fait ça tout seuls? C'est équipé?

ANGUS (Fier) : Oui ! L'eau courante, l'électricité, Internet, trois chambres, deux salles de bain, salon-salle à manger, et cuisine équipée. C'est fou ce qu'on peut faire à partir de ce qu'on trouve dans la forêt !

LA MORT : Alors là, si les autres font mieux, je reprends l'usage de la faux ! Ah et si vous pouviez m'en construire une autre dans le coin ça m'irait bien pour les vacances, hum ?

ANGUS: Bien sûr, de toute façon on n'a que ça à faire.

LA MORT: Merci les Loulous.

P: Il me semble bien que c'est le campement le plus audacieux de l'histoire de l'émission!

LA MORT (le coupant) : En même temps c'est la première saison...

P: Oui, bon. Quand même, félicitations! Ce ne sera pas facile pour les autres équipes de vous battre!

LA MORT : Justement, allons voir c'qu'ils ont préparé!

(IIs sortent)

SCN4.EXT / Camp des Cyclopes – Jour | RL05

(Le Présentateur et la Mort s'approchent du camp composé d'une cabane écrasée par un arbre qui est tombé.)

CAP'TAIN: Mais c'est pas possible! Qu'est-ce qu'on va faire d'elle, ancre dans mon cul!

P: Calmez-vous cap'tain! Que se passe-t-il?

CAP'TAIN (montrant autour de lui) : Ben, Polyphe avait enfin pu construire un truc qui tenait debout et elle a fait tomber un arbre dessus en installant son hamac à la con, ça a tout bousillé, ancre dans mon cul!

CHARLOTTE (Arrivant d'en haut, criant) : « Elle », elle a un nom, OK ? Et puis j'y peux rien si l'arbre était pas assez solide pour tenir mon hamac ! Il est tout pourri à l'intérieur ! Et puis vous pouviez pas vous mettre ailleurs ?

CAP'TAIN (Hurlant de plus belle): Mais on s'en fout de ton hamac! Tu sers à rien, ancre dans mon cul!

(Ils continuent de s'engueuler)

LA MORT : Non mais moi j'aime beaucoup, il devait y avoir quelques oiseaux dedans... Vous m'écoutez ? Hého, les enfants ?!

P (Qui s'est évertué à les calmer durant leur dispute, sans succès. Criant) : Hoooooooo ! Ecoutez-moi ! Si vous voulez avoir une chance de gagner, il faut que vous soyez une équipe unie ! Alors on fait la paix et on oublie cette foutue histoire, Ok ?

CHARLOTTE: Bon ok.

CAPT'AIN: Sûrement pas, ancre dans mon cul!

(Ils recommencent à s'engueuler en arrière-plan)

P (parlant fort pour couvrir les cris): Bon tant pis, nous allons maintenant chercher le camp des Sans nom 1 qui sont visiblement allés très loin pour se poser.

Ellipse temporelle « 3 heures plus tard... »

SCN5.EXT / Point de départ – Jour | RL02

P (A la caméra) : Nous n'avons toujours pas trouvé les Sans nom 1, nous allons donc revenir au point de départ pour quadriller à nouveau la zone !

(La Mort et le Présentateur s'approchent du camp simpliste des Sans nom 1 où seule se trouve Sultana, assise sur une souche d'arbre, l'air énervée)

P : Ah ils étaient restés là et n'avaient pas pris de risque pour installer leur campement. Eh bien, où sont vos partenaires ?

SULTANA : Perdus dans la forêt. Je les avais envoyés chercher du bois et ils ne reviennent pas... c'est pas possible ! Du coup j'ai bricolé ça mais toute seule c'est pas facile... J'essaye depuis un bon moment de faire du feu et j'y arrive pas.

JACKY (en arrivant sur le camp) : Hé Sultana! Regarde! (Sultana se retourne) J'ai trouvé un briquet pour faire du feu.

SULTANA (soudainement emplie d'espoir) : Non c'est vrai ? Fais voir !

JACKY (Après l'avoir rejointe) : Sisi, en plus il est plein!

SULTANA (impatiente): Allume-le! (Jacky fait plusieurs essais mais en vain) Pourquoi ça marche pas?!

JACKY (abasourdi): Ben j'comprends pas... Il marchait quand je l'ai ramassé...

SULTANA: Et t'es revenu direct?

JACKY: Non, je suis passé tenter d'attraper des poissons dans l'étang là-bas mais sinon non. J'ai du plonger pour récupérer le poisson que j'avais assomé mais je vois pas le rapport...

SULTANA: Mais t'es con! C'est pas étanche ces machins-là!

JACKY: Ah bon? Du coup il a pris l'eau?

SULTANA (portant la main à son visage) : Putain mais quel con!

YVES (Arrivant comme une fleur sur le camp) : J'ai loupé un truc ? J'étais parti à la chasse de gibier à chasser...

SULTANA: Et merde, je l'avais oublié celui-là!

P : Bon. De toute façon ça m'étonnerait que vous gagniez cette épreuve... Bonne chance pour la suite...

LA MORT : Vous inquiétez pas les bichnounes, c'est pas perdu!

(A la caméra) : Bien ! On peut maintenant désigner le vainqueur de la première épreuve. Alors notre cher producteur qu'en pensez-vous ?

LA MORT : Eh bien j'ai longtemps hésité, et je suis maintenant fixé!

P : Parfait, rendez-vous au point de départ dans dix minutes, pour l'affichage des scores !

(Il sort du plan accompagné de la Mort)

SCN6.EXT / Point de départ – Jour | RL02

(Les chefs d'équipe sont rassemblés)

P: Chefs d'équipe, vous êtes réunis pour l'annonce du vainqueur de l'épreuve d'installation! Producteur?

LA MORT : J'ai hésité entre les Couteaux Suisses et les Cyclopes mais je désigne les Couteaux Suisses vainqueurs, pour la qualité. J'accorde gracieusement un point aux Cyclopes pour leur incroyable performance qui a détruit la plus grosse surface d'environnement. J'ai adoré ça les pitchounes!

P: Parfait, les Couteaux Suisses gagnent 3 points et les Cyclopes 1 point!

ANGUS: C'est normal.

P : Les Cyclopes gagnent tout de même 1 point de bonus d'originalité attribué par notre cher producteur.

CAPT'AIN: Pas du tout, ancre dans mon cul! C'était pas voulu, l'autre a fait de la merde!

P : (Changement de caméra, il se tourne face à la caméra) Très bien, le chef des Cyclopes a refusé le point bonus, quel fair-play! (Affichage des points)

CHARLOTTE : Mais non ! Espèce d'imbécile il fallait garder les points ! (Elle met un coup de pied dans le ventre du Cap'tain)

(Charlotte commence à engueuler le Cap'tain, Sultana engueule son équipe. Fondu au noir.)

SCN7

SCN7-1.EXT / Forêt – Jour | RL01

P : Nos trois équipes se sont débrouillées pour l'épreuve d'installation. Mais ce n'étaient que des préliminaires ! Après de difficiles réconciliations, les équipes se sont organisées ! A présent, place à la première épreuve, l'épreuve d'escalade, venez avec moi !

SCN7-2.EXT / « Mur » d'escalade – Jour | RL06

P: Nous sommes au pied de cette épreuve, et la surmonter pourrait sembler enfantin... Cependant ce mur est traître! Chaque équipe devra désigner un de ses membres pour chacune des 3 prochaines épreuves, pour l'épreuve d'escalade, le membre choisi aura 3 essais pour arriver en haut, s'il y a égalité c'est notre très cher producteur La Mort qui départagera. C'eeeeeeeeest parti! (Animation transition)

SCN8.EXT / « Mur » d'escalade – Jour | RL06

P : Et nous retrouvons Angus, qui s'est désigné pour la première épreuve, Angus pourquoi ce choix ?

ANGUS: Ben comme on sait tous tout faire on a tiré à la courte paille et j'ai gagné.

P: Très bien c'est parti Angus, on vous regarde!

Angus commence à escalader. En quelques secondes il sort du champ. On le voit arriver en haut. Temps passé : 5 secondes.

P: C'est un exploit! 5 secondes seulement, félicitations! Passons à présent aux Cyclopes! (Il s'approche du Cap'tain). Vous vous attaquez à l'épreuve malgré votre bras manquant et votre jambe de bois? Quelle bravoure!

CAP'TAIN: Non, en fait y'en a aucun de nous qui sait faire alors on a tiré à la courte paille et j'ai perdu.

P: Ah... Bon, on vous souhaite bonne chance alors!

(Il s'élance. Après deux essais infructueux, il parvient en haut du mur au troisième essai.)

CAP'TAIN: Yess!

P : Félicitations, vous remportez cette épreuve ! Terminons avec les Sans nom 1 ! (Il s'approche de Jacky qui a l'air très sûr de lui. Ce dernier mâchouille un chewing-gum de côté, les mains sur les hanches. Le Présentateur, à Jacky) : Alors, c'est vous l'élu pour l'épreuve ?

JACKY: Waip! Enfin, élu si on veut, c'est surtout que ces deux mauviettes en sont incapables

SULTANA: Mais putain mais ferme ta gueule!

P : On se calme, nous sommes à la télé, pas de grossièretés s'il vous plaît.

SULTANA: Désolé mais il est tellement chi...insupportable!

P: C'est votre équipe, il faut faire avec. Bon! Reprenons. Yves, vous êtes prêt?

JACKY: Waip!

P: Alors c'est parti!

JACKY (A Sultana): Tu vas voir ce que c'est qu'un homme, ma mignonne! (Sultana lève les yeux au ciel)

(Il s'avance au pied du mur, essaye et échoue lamentablement trois fois. Il revient vers son équipe)

JACKY: Ouais mais c'est parce que j'ai pas eu le temps de m'échauffer...

SULTANA (Tentant de garder son calme) : Je sens que toute l'émission va être foireuse...

P: C'est bien dommage, vous ne remportez pas cette épreuve! Bravo quand même! Voyons maintenant un petit récapitulatif des scores! Les Couteaux Suisses mènent la course avec 6 points, les Cyclopes suivent bien avec 3 points! En enfin les Sans nom 1 avec... 0 points.

P (A la caméra) : C'est ainsi que s'achève ce premier épisode de Survivor, la téléréalité qui déconne pas ! Et avant de nous quitter nous vous proposons un petit jeu ! A gagner, deux semaines de vacances aux Maldives en compagnie de notre bien aimé producteur, la Mort ! Pour jouer c'est très simple ! Votez pour l'équipe qui selon vous remportera l'émission dans le sondage mis à votre disposition ! Bonne chance à tous !

Rôles tournage

		Disponibilité				
Rôle	Responsable	12/06	13/06	14/06	17/06	
	Régie					
Réalisateur	Léo Boyer	\boxtimes	\boxtimes	\boxtimes	\boxtimes	
Responsable son						
Assistant réalisateur	Félix Gery	\boxtimes		\boxtimes	\boxtimes	
Cadreur						
Cadreur	Matthias Coussat					
Assistant son	Félix Farjas					
Logistique (alimentation)	Quentin Guy					
Logistique (alimentation)	Fiona Mazeau	\boxtimes	\boxtimes	\boxtimes	\boxtimes	
Aides Régie	Enzo Congestri	\boxtimes	\boxtimes	\boxtimes	\boxtimes	
Maquillage	Juliette Paillet	\boxtimes	\boxtimes	\boxtimes		
Aides Régie	Félix Margolles	\boxtimes	\boxtimes	\boxtimes	\boxtimes	
	Rôles					
Présentateur	Léo Boyer					
Sultana	Laëtitia Fouqueteau	\boxtimes	\boxtimes	\boxtimes		
Jacky	Louis Defaut	\boxtimes	\boxtimes	\boxtimes	\boxtimes	
Yves de Nice	Félix Gery	\boxtimes		\boxtimes	\boxtimes	
Polyphe	Samuel Tschopp	\boxtimes				
Cap'tain	Vladislav Serov	\boxtimes	\boxtimes	\boxtimes		
Charlotte	Eve Poulallion	\boxtimes				
Angus	Félix Margolles	\boxtimes	\boxtimes	\boxtimes		
La Mort (Producteur)	Clément Martel	\boxtimes	\boxtimes	\boxtimes		

Tournage du 12/06

Heure	Réf.Lieu	Activité / Scène	Présences nécessaires	Nbr	Durée estimée
8h00	RL02	Reconnaissance, installation	Félix Gery – Léo Boyer – Vladislav Serov	З	1h30

9h30	RL03	Tournage SCN.2	Félix Gery – Léo Boyer – Vladislav Serov – Clément Martel – Matthias Coussat	5	0h30
10h00	DI O2	Dránaration	Félix Gery – Léo Boyer – Vladislav Serov – Matthias Coussat	9	0h15
10h00	RL02	Préparation,		9	0012
		briefing équipe	– Félix Farjas – Quentin Guy – Fiona Mazeau – Enzo		
			Congestri – Juliette Paillet		
10h15	RL02	Mise en place	Félix Gery – Léo Boyer – Vladislav Serov – Matthias Coussat	15	0h30
		acteurs	– Félix Farjas – Quentin Guy – Fiona Mazeau – Enzo		
			Congestri – Juliette Paillet – Laëtitia Fouqueteau – Louis		
			Defaut – Samuel Tschopp – Eve Poulallion – Félix Margolles		
			– Clément Martel		
			P.A.T		
10h45	RL02	Tournage SCN.1	Félix Gery – Léo Boyer – Vladislav Serov – Matthias Coussat	15	0h45
			– Félix Farjas – Quentin Guy – Fiona Mazeau – Enzo		
			Congestri – Juliette Paillet – Laëtitia Fouqueteau – Louis		
			Defaut – Samuel Tschopp – Eve Poulallion – Félix Margolles		
			– Clément Martel		
11h30	RL05	Tournage SCN.4	Félix Gery – Léo Boyer – Vladislav Serov – Matthias Coussat	8	1h00
		_	– Félix Farjas – Samuel Tschopp – Eve Poulallion – Clément		
			Martel		
12h30	RL02	Pique-nique	Tous	15	1h30
4.41-00		Tournage SCN.5	Félix Gery – Léo Boyer – Vladislav Serov – Matthias Coussat		0h40
14h00	RL02	Tournage SCN.5	Tellx dery – Leo boyer – vladislav serov – ivlattillas coussat	8	01140
14n00	RL02	Tournage SCN.5	Félix Gery – Leo Boyer – Vladislav Serov – Mattillas Coussat Félix Farjas – Laëtitia Fouqueteau – Louis Defaut –	8	01140
14n00	RL02	Tournage SCN.S		8	01140
14h00 14h50	RL02	Tournage SCN.6	– Félix Farjas– Laëtitia Fouqueteau – Louis Defaut –	15	1h00
		_	– Félix Farjas– Laëtitia Fouqueteau – Louis Defaut – Clément Martel		
		_	 Félix Farjas – Laëtitia Fouqueteau – Louis Defaut – Clément Martel Félix Gery – Léo Boyer – Vladislav Serov – Matthias Coussat 		
		_	 Félix Farjas – Laëtitia Fouqueteau – Louis Defaut – Clément Martel Félix Gery – Léo Boyer – Vladislav Serov – Matthias Coussat Félix Farjas – Quentin Guy – Fiona Mazeau – Enzo Congestri – Juliette Paillet – Laëtitia Fouqueteau – Louis 		
		_	 Félix Farjas – Laëtitia Fouqueteau – Louis Defaut – Clément Martel Félix Gery – Léo Boyer – Vladislav Serov – Matthias Coussat Félix Farjas – Quentin Guy – Fiona Mazeau – Enzo 		
		Tournage SCN.6	 Félix Farjas – Laëtitia Fouqueteau – Louis Defaut – Clément Martel Félix Gery – Léo Boyer – Vladislav Serov – Matthias Coussat – Félix Farjas – Quentin Guy – Fiona Mazeau – Enzo Congestri – Juliette Paillet – Laëtitia Fouqueteau – Louis Defaut – Samuel Tschopp – Eve Poulallion – Félix Margolles Déplacement vers RL06 		1h00
14h50	RLO2	_	 Félix Farjas – Laëtitia Fouqueteau – Louis Defaut – Clément Martel Félix Gery – Léo Boyer – Vladislav Serov – Matthias Coussat – Félix Farjas – Quentin Guy – Fiona Mazeau – Enzo Congestri – Juliette Paillet – Laëtitia Fouqueteau – Louis Defaut – Samuel Tschopp – Eve Poulallion – Félix Margolles Déplacement vers RL06 Félix Gery – Léo Boyer – Vladislav Serov – Matthias Coussat 	15	1h00 0h30
14h50	RLO2	Tournage SCN.6	 Félix Farjas – Laëtitia Fouqueteau – Louis Defaut – Clément Martel Félix Gery – Léo Boyer – Vladislav Serov – Matthias Coussat – Félix Farjas – Quentin Guy – Fiona Mazeau – Enzo Congestri – Juliette Paillet – Laëtitia Fouqueteau – Louis Defaut – Samuel Tschopp – Eve Poulallion – Félix Margolles Déplacement vers RL06 	15	1h00 0h30
14h50	RLO2	Tournage SCN.6	 Félix Farjas – Laëtitia Fouqueteau – Louis Defaut – Clément Martel Félix Gery – Léo Boyer – Vladislav Serov – Matthias Coussat – Félix Farjas – Quentin Guy – Fiona Mazeau – Enzo Congestri – Juliette Paillet – Laëtitia Fouqueteau – Louis Defaut – Samuel Tschopp – Eve Poulallion – Félix Margolles Déplacement vers RL06 Félix Gery – Léo Boyer – Vladislav Serov – Matthias Coussat – Félix Farjas – Quentin Guy – Fiona Mazeau – Laëtitia 	15	1h00 0h30
14h50 16h20	RL02	Tournage SCN.6 Tournage SCN.8	 Félix Farjas – Laëtitia Fouqueteau – Louis Defaut – Clément Martel Félix Gery – Léo Boyer – Vladislav Serov – Matthias Coussat – Félix Farjas – Quentin Guy – Fiona Mazeau – Enzo Congestri – Juliette Paillet – Laëtitia Fouqueteau – Louis Defaut – Samuel Tschopp – Eve Poulallion – Félix Margolles Déplacement vers RL06 Félix Gery – Léo Boyer – Vladislav Serov – Matthias Coussat – Félix Farjas – Quentin Guy – Fiona Mazeau – Laëtitia Fouqueteau – Louis Defaut – Félix Margolles Félix Gery – Léo Boyer – Vladislav Serov – Laëtitia 	15	1h00 0h30 0h45
14h50 16h20 17h10	RL02	Tournage SCN.6 Tournage SCN.8 Tournage FV	 Félix Farjas – Laëtitia Fouqueteau – Louis Defaut – Clément Martel Félix Gery – Léo Boyer – Vladislav Serov – Matthias Coussat – Félix Farjas – Quentin Guy – Fiona Mazeau – Enzo Congestri – Juliette Paillet – Laëtitia Fouqueteau – Louis Defaut – Samuel Tschopp – Eve Poulallion – Félix Margolles Déplacement vers RL06 Félix Gery – Léo Boyer – Vladislav Serov – Matthias Coussat – Félix Farjas – Quentin Guy – Fiona Mazeau – Laëtitia Fouqueteau – Louis Defaut – Félix Margolles 	15	1h00 0h30 0h45