传承中华优秀文化

刘科宏

计类1805

说起中国的传统文化，似乎每个人都有说不完的话。我们总是相信在我们广袤的祖国，传统文化如同装饰祖国夜空中的繁星，如同滋养华人内心精神的稻草，如同国人踏向辉煌的基石，每个人都对它们敬畏。

可惜这个社会并不如此。社会正在以超乎我们想象的速度飞速发展，过往的事物我们都来不及回忆，来不及去回想，它早已消逝远去。许许多多的传统文化都如同这样，因为各式各样的原因，被人们遗忘和抛弃，或许这是大家都不愿意看到的，但是这确实是一直在发生的。因此如何保护中华传统文化便成为了一个重要的问题。

记不得是在多久的时候看了一部电影，名字叫做《孙子从美国回来》，电影中的传统文化与流行文化的冲突表现得淋漓尽致，我们总是盲目崇拜与沉迷于欢快而浮躁的流行文化，而总是无法平静下来品味优秀传统文化的优美内涵与所带来的宁静。

那我们应该怎么做呢？

首先的一点是千万不要被改造：喜欢汉服成了皇汉，喜欢经典成了腐儒，喜欢故宫成了太监，喜欢古文字而在高考作文中卖弄等等，这就杯具了。

其次是要培养审美能力，绝大多数一般民众和传统文化的关系，是审美的关系，即觉得传统文化的某些形式和产品很漂亮，如果再能了解一点背后的社会背景，知道传统文化到底“是什么”，可能会更好，更不会上一些忽悠和骗子的当。

第三是对待传统文化要平和。传统文化在传统社会是每个人、或者是某个阶层的日常守则，但是到现在只是文化现象的一种，对于普通人来说，可以喜爱，也可以不喜爱。千万不要因为自己喜爱，就认为所有人必须都喜爱，甚至以此去做一些强迫性的事情，这就大大脱离传统文化在现代社会的功能了。

反观向很多的国家其实在这一点当中做的很不错，适当的把流行文化与传统文化相结合，在传播流行文化的同时，人们也会潜移默化的受到传统文化的感染，逐渐领略到传统文化的魅力，而不仅仅只是一味的敬畏。其实在最近的《古剑奇谭3》这款游戏当中，游戏中有一段内容便将传统的剪纸戏融入了其中，在人们玩耍游戏的途中也能惊叹于传统文化的美丽，让更多的人更好的了解了剪纸戏，我认为这就是一个比较不错的例子，当然在生活当中类似的例子层出不穷。

各个事业的人们正为了优秀传统文化的保留着努力着。

因为我们是中华子孙啊！