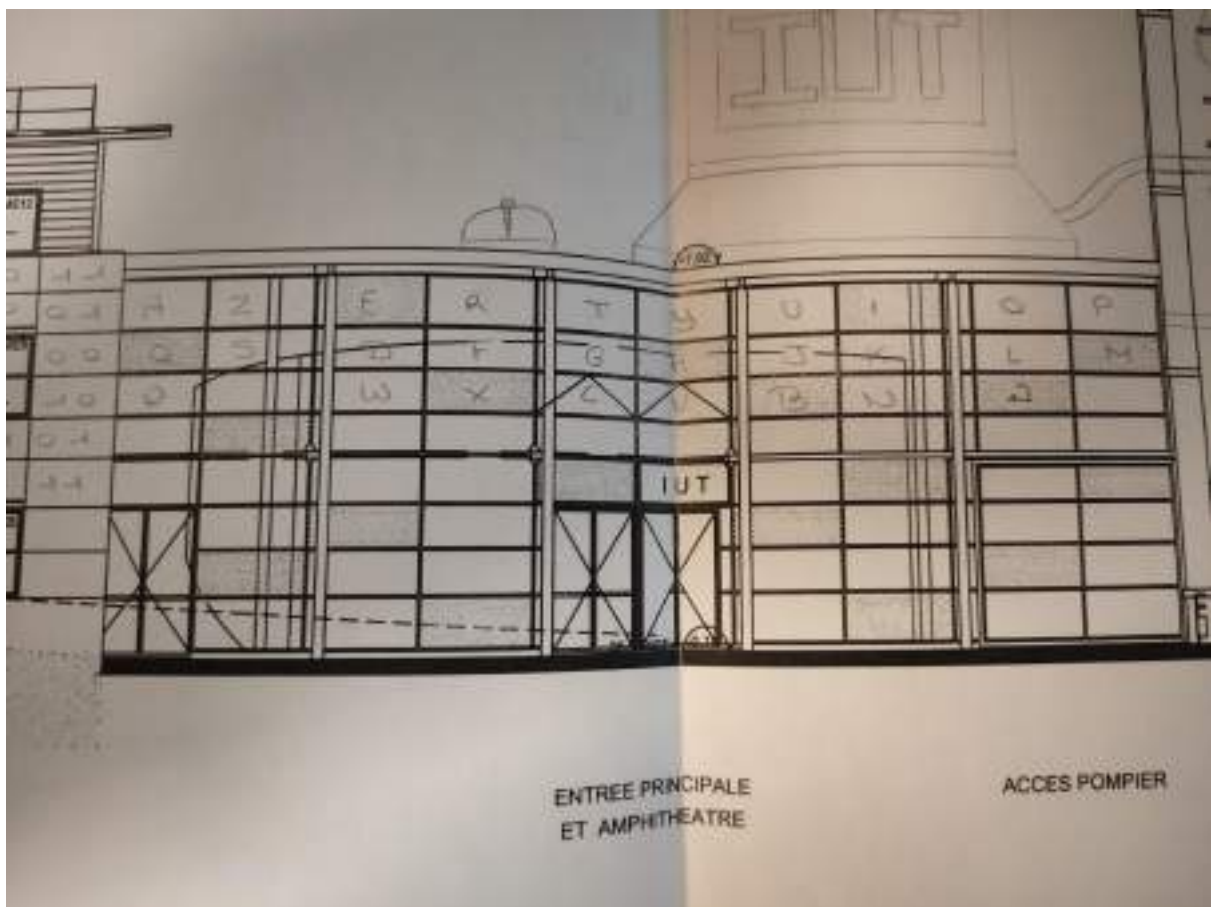


*Sujet:*

*Vous concevrez un environnement graphique qui met en avant de façon dynamique la notion de créativité associée aux nouvelles technologies. Cet environnement se déploie à l'échelle d'un lieu : le site universitaire d'Elbeuf.*

Énoncé de démarche:

Pour effectuer ce travail, j'ai commencé par rechercher de l'inspiration. Mes premières idées étaient d'implanter de l'hardware sur les différentes façade de l'iut, comme par exemple avec ce clavier:

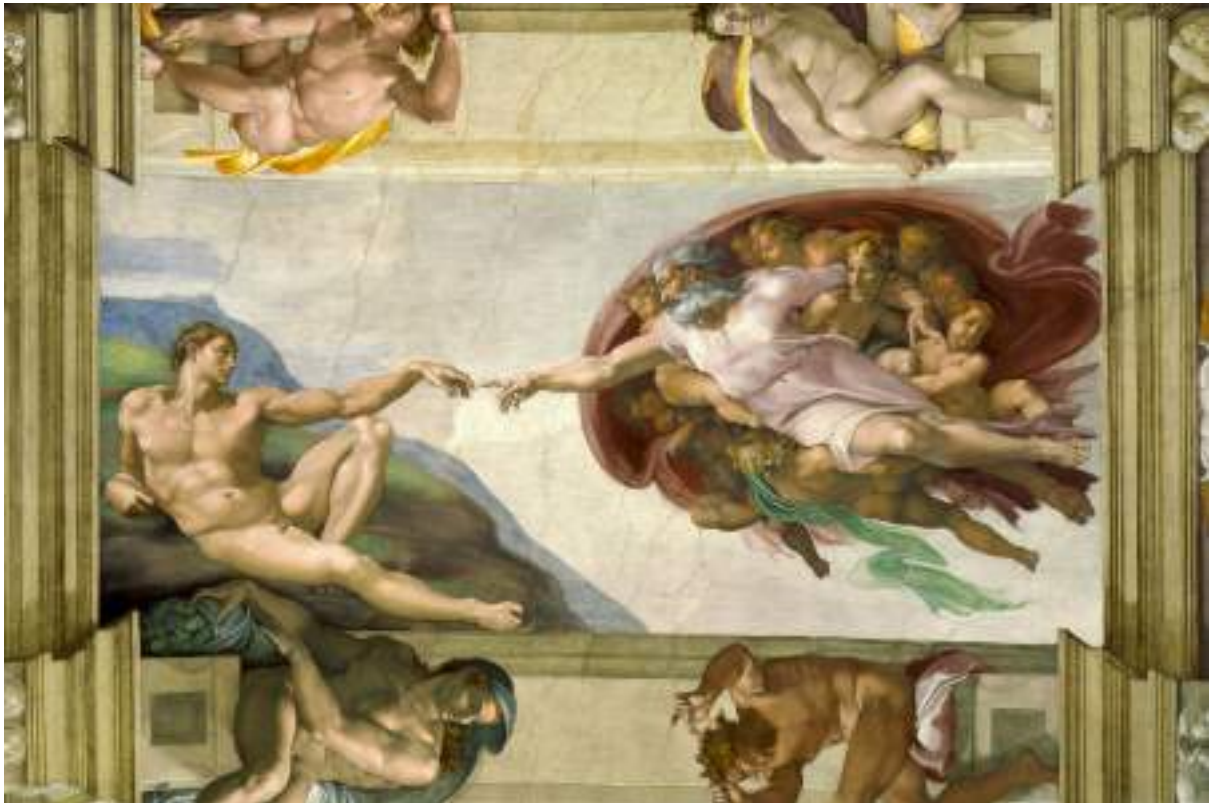


Sur cette photo, nous pouvons voir que j'ai essayé de recréer un clavier avec les éléments de l'iut. Je trouvais cette idée pertinente car je pouvais facilement placer les touches du clavier sur les fenêtres.

Je n'ai pas retenu cette idée car je me suis dit que si je passais devant un bâtiment avec cette décoration sur les fenêtres cela m'aurait attiré l'œil mais cela n'aurait pas retenu mon attention.

Par conséquent, j'ai cherché une autre idée et j'ai trouvé ce tableau:  
La création d'Adam de Michel-Ange. J'ai pris ce tableau comme référence pour travailler en raison de ces fortes significations et cela me donne de l'inspiration.

“Le doigt de Dieu [...] symbolise sans doute la vie et l'âme insufflées au premier homme.”  
(Wikipédia)



*La Création d'Adam, (après restauration.) Michel-Ange*



J'ai donc travaillé sur cette partie là du tableau en utilisant la citation trouvé sur wikipédia :

“Le doigt de Dieu [...] symbolise sans doute la vie et l'âme insufflées au premier homme.”  
(Wikipédia)

Sur mes travaux, j'ai remplacé le doigt de dieu par des éléments technologiques pour mettre en opposition les quelques dizaines d'années précédentes, où l'intérêt d'une grande partie de la population était la religion et que de nos jours, l'intérêt d'une grande partie de la population, voir l'addiction d'une partie de la population sont les nouvelles technologies.

Essai de mon idée:



Je trouve cet élément-là intéressant mais pas suffisamment pour lui donner autant d'importance. C'est la raison pour laquelle j'ai gardé cet élément mais que je l'ai déplacé ailleurs.

Pour cette façade, j'ai décidé d'implanter l'élément qui pour moi est le plus important dans mon environnement graphique:  
La main de l'homme et la main du robot:



C'est un des éléments les plus importants car c'est l'image la plus impactante et la plus compréhensible.





Je trouve cet élément intéressant car la position de la main d'un homme qui vivait dans un monde sans ordinateur pourrait correspondre à la position de notre main quand nous utilisons une souris.



Je trouve cet élément pertinent car d'une part il y a un jeu avec les perspectives, en effet la main est sur le mur du bâtiment B et le téléphone est sur l'arrière de l'amphithéâtre ce qui fait naître le sens des éléments uniquement quand le spectateur est à cet endroit précis.

Ensuite, ces éléments ensemble peuvent avoir plusieurs significations. Premièrement on peut avoir l'impression que la main navigue sur le téléphone. On peut aussi voir la main guidant vers la route de la nouvelle technologie.