UFSC Blumenau

Universidade Federal de Santa Catarina

Campus Blumenau

Departamento de Engenharia de Controle, Automação e Computação (CAC)

Plano de Ensino

Código da Disciplina	Nome da Disciplina	Créditos semanais Teóricos Práticos PCC			Carga horária global	Períodos
		TCOHCOS	Taucos	1 CC		
CAC3040	Visão Computacional em Robótica	4	0	0	72	4

Curso:	ENGENHARIA DE CONTROLE E AUTOMAÇÃO							
Pré-requisito:	BLU3201 Sistemas Digitais, BLU3202 - Algoritmos e Estruturas de Dados, BLU6106 - Física I, BLU6206 - Física Experimental I, BLU3401-Sinais e Sistemas							
Ano/semestre:	2025.2 (Graduação) (18/08/25 - 20/12/25)	Turma:	8754					
Professor:	Marcos Vinicius Matsuo							
E-mail:	marcos.matsuo@ufsc.br							
	Quinta, 15:10 - 16:00		Sala: B016					
Horário/local:	Quinta, 16:20 - 17:10		Sala: B016					
	Sexta, 08:20 - 09:10		Sala: B016					
Sexta, 09:10 - 10:00			Sala: B016					
Horário/local atendimento:	Quarta-feira, 14:00 - 15:00		Informado no Moodle					
	Sexta-feira, 10:10 - 11:10		Informado no Moodle					

Ementa:

Introdução à visão computacional. Formação de imagens e modelos de câmera. Fundamentos de obtenção e processamento de imagens. Extração de características visuais e segmentação de imagem. Visão 3D: Introdução à múltiplas vistas, calibração de câmeras, visão estéreo. Movimento e rastreamento de objetos.

Objetivos:

Capacitar o aluno a compreender os principais conceitos relacionados à visão em robótica.

Identificar os principais campos de aplicação da visão computacional.

Transmitir conhecimentos sobre formação e processamento de imagens, fornecendo aos alunos a capacidade de modelar e implementar algoritmos de visão.

Introduzir as metodologias de localização de robôs baseadas em visão computacional.

Conteúdo programático:

- 1) Introdução à Visão Computacional. Imagem digital. Tipos de imagens. Espaços de cores. Criação de imagens digitais.
- 2) Transformações geométricas afins e projetiva.

- 3) Operações monádicas e diádicas.
- 4) Operações espaciais: filtragem e convolução, templating matching e operações morfológicas.
- 5) Características de região, linhas e pontos.
- 6) Processo de formação de imagem e modelo da câmera.
- 7) Métodos de calibração de câmera.
- 8) Visão 3D.

Metodologia de ensino:

Aulas expositivas em quadro Utilização de transparências ou slides

Trabalho teórico extraclasse Trabalho prático extraclasse

Estudo dirigido/ Listas de exercícios

Aulas em Salas de Microcomputadores

Avaliação:

Ao longo da disciplina, o estudante será avaliado através da realização de laboratórios (LAB) e do desenvolvimento de um Projeto Final (PF). A nota final (NF) será dada pela seguinte média ponderada:

NF = 0.6*LAB + 0.40*PF

LAB denota a média aritmética calculada a partir das notas dos laboratórios.

PF é a nota obtida no projeto final.

Estará aprovado o estudante com frequência mínima de 75% e NF maior ou igual a 6,0.

O aluno que obtiver média final inferior a 3,0 será automaticamente reprovado.

Prática como componente curricular (PCC):

Não Aplica

Recuperação:

Ficará em recuperação o aluno que tiver média final superior a 3,0 e inferior a 5,75. A recuperação será composta por uma prova teórica/prática realizada de forma remota, abrangendo todo o conteúdo da disciplina.

A nova nota final será então a média aritmética entre a nota alcançada na prova de recuperação e a nota obtida durante semestre.

Cronograma de aulas:

Período	Assunto
18/08/25 - 20/12/25	Semana 01 - Apresentação da disciplina e da plataforma de desenvolvimento utilizada. Introdução à Linguagem Python. Introdução à biblioteca Numpy.
	Semana 02 – Introdução à Visão Computacional.
	Semana 03 - Transformações geométricas.

- Semana 04 Operações Monádicas e diádicas. Laboratório 1.
- Semana 05 Operações espaciais de filtragem e convolução.
- Semana 06 Operações espaciais de filtragem e convolução. Template matching. Laboratório 2.
- Semana 07 Operações morfológicas em imagens binárias e em escala de cinza.
- Semana 08 Operações morfológicas em imagens binárias e em escala de cinza. Características de região.
- Semana 09 Características de região.
- Semana 10 Características de região. Laboratório 3.
- Semana 11 Características de linhas e pontos.
- Semana 12 Características de linhas e pontos.
- Semana 13 Formação de imagem e modelo da câmera. Métodos de calibração de câmera.
- Semana 14 Métodos de calibração de câmera.
- Semana 15 Visão 3D. Laboratório 4.
- Semana 16 Apresentação do trabalho final.
- Semana 17 Apresentação do trabalho final.
- Semana 18 Recuperação.

Bibliografia básica:

- 1. Roland Siegwart, Illah Reza Nourbakhsh, Davide Scaramuzza. Introduction to Autonomous Mobile Robots. 2 ed: MIT Press, 2011. ISBN: 0262015358.
- 2. Peter Corke. Robotics, Vision and Control: Fundamental Algorithms in MATLAB. 1 ed.: Springer Verlag NY, 2011. ISBN: 3642201431.
- 3. Szeliski, Richard. Computer vision: algorithms and applications. Springer Science & Business Media, 2010.

Bibliografia complementar:

- 1. Gary Bradski and Adrian Kaehler (2008). Learning OpenCV: Computer Vision with the OpenCV Library. O'Reilly.
- 2. David A. Forsyth; Jean Ponce. "Computer Vision A Modern Approach", Prentice Hall, New Jersey, 2003.
- 3. Rafael Gonzalez and Richard Woods. Processamento de Imagens Digitais. Edgar Blucher.
- 4. Richard Hartley, Andrew Zisserman, 2a, Multiple View Geometry in Computer Vision, Cambridge University Press, 2004
- 5. B. K. P. Horn. "Robot Vision", MIT Press, 1986.

Observações:

- A. Atestado médico não abona falta.
- B. Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria dos Cursos no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.
- C. Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.
- D. Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc., de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.
- E. O Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC (resolução 17/CUN/1997) encontra-se no seguinte endereço: http://antiga.ufsc.br/paginas/downloads/UFSC_Resolucao_N17_CUn97.pdf.
- F. Plano de ensino sujeito a alterações.