



PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO SIMÓN BOLÍVAR PREMIO AL LIBRO PERIODÍSTICO

ACTA DEL COMITÉ EVALUADOR

En la celebración de sus 40 años, el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar quiso premiar el mejor libro periodístico para reconocer el trabajo investigativo en profundidad sobre un tema de interés público. La calidad narrativa, el enfoque novedoso, la riqueza de fuentes y el cumplimiento de estándares éticos fueron los criterios que se tuvieron en cuenta en el escrutinio.

Se recibieron 56 libros publicados en los últimos dos años en tres modalidades: el clásico periodismo de denuncia, el periodismo narrativo de largo aliento vertido en géneros como la crónica, el reportaje, el perfil y la entrevista, y en menor presencia, pero no menos importante, las memorias. Predominaron los temas alusivos al conflicto armado y al narcotráfico, pero también se exploraron temas de carácter local o regional y del ámbito cultural, que no tienen mayor relevancia en las agendas mediáticas o al menos no reciben amplio despliegue, y encuentran en el libro periodístico el formato ideal para su difusión.

Sea esta una invitación a los editores nacionales para que publiquen más libros de no ficción, libros que sean un examen apasionado y juicioso de la realidad colombiana y al mismo tiempo una expresión cabal del periodismo independiente. También recomienda el jurado una mayor atención en los procesos editoriales, pues a lo largo del proceso de evaluación se detectaron numerosos descuidos que hubieran podido ser corregidos sin mayor dificultad. La calidad del periodismo está en íntima relación con la calidad de los editores.

PREMIO AL LIBRO PERIODÍSTICO

INTERBOLSA. La historia de una élite que se creía demasiado grande para caer

- - -

Gloria Valencia Cadavid

Semana Libros

Publicado dos años después de la intervención de la comisionista, el libro *INTERBOLSA. La historia de una élite que se creía demasiado grande para caer* de Gloria Valencia tiene el mérito de contar la intrincada historia de una manera completa, con estilo riguroso, claro y ameno, al alcance de un lector común. El libro cautiva la atención pese a que muchos hechos y episodios fueron divulgados por los medios de comunicación. No se olvide que las principales revelaciones están contenidas en los perfiles de los directivos de Interbolsa; y en las intenciones y maquinaciones que supo intuir la periodista con fina psicología, más allá del entramado financiero. En el capítulo final o corolario, la autora se permite editorializar sobre este fraude que no supieron detener a tiempo las autoridades y sobre la necesidad de vigilar el mercado bursátil, con una voz revestida de autoridad por su conocimiento de esta fuente periodística.

También destacó el comité evaluador la excelente edición, acompañada de un cuadernillo con el registro fotográfico de los personajes del escándalo financiero que todavía ocupa la agenda informativa con las condenas y los juicios pendientes.

MENCIÓN ESPECIAL

EL CARTEL DE LA CONTRATACION. La historia no revelada

- - -

Felipe Romero Madrián

Ediciones B

En un reportaje de más de 300 páginas, con buen ritmo, el autor ofrece una completa documentación y nuevas fuentes sobre el derroche criminal cometido en la administración del Alcalde de Bogotá, Samuel Moreno Rojas.

La investigación es resultado del paciente seguimiento que el autor hizo al llamado “Carrusel de la contratación” como reportero de Noticias Uno, y es el único libro publicado sobre este caso, que sigue vigente en tanto continúan las imputaciones, llamados a juicio y condenas de los implicados.

Firman el acta

ALBERTO DONADÍO COPELLO

MARIO JURSIK DURÁN

MARYLUZ VALLEJO MEJÍA

Se firma el acta a los veintinueve (29) días del mes de octubre de 2015 en Bogotá D. C.