

—
**B A S E S
D E L
P R E M I O**

**Premio Nacional
de Periodismo
Simón Bolívar**

2015



Premios

El Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar es un estímulo para los profesionales del periodismo y un reconocimiento a su papel esencial en el fortalecimiento de la democracia en Colombia.

Un jurado integrado por siete destacados profesionales evalúa todos los trabajos registrados y elige a los ganadores de cada versión.

Las inscripciones de los trabajos se realizan exclusivamente a través de la página de internet www.premiosimonbolivar.com, en la que se encuentra toda la información necesaria para la inscripción.

El Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar otorga los siguientes premios:

- ▶ Gran Premio a la Vida y Obra de un Periodista
- ▶ Premio al Periodista del Año
- ▶ Premios al Trabajo Periodístico
- ▶ Estímulos al Periodismo Joven



Gran Premio a la Vida y Obra de un Periodista

Es la distinción más importante que se otorga a un periodista. El Jurado tendrá en cuenta su trayectoria, su consagración al oficio y su contribución al desarrollo del periodismo en Colombia.

Para este premio se elegirá un periodista sobresaliente que a juicio del Jurado cumpla con las siguientes condiciones:

- ▶ Ejercicio profesional de mínimo veinte años en el campo periodístico
- ▶ Ética e integridad profesional
- ▶ Aporte destacado al periodismo nacional

**El ganador recibe diploma, medalla de oro
y \$ 36.000.000**

**Para este premio no se reciben postulaciones.*

Premio al Periodista del Año

El Jurado seleccionará al periodista que se haya destacado por un sobresaliente desempeño profesional, y por haber producido un alto impacto en la opinión pública con su trabajo periodístico en el período señalado para la convocatoria.

**El ganador recibe diploma, medalla de oro
y \$ 21.000.000**

**Para este premio no se reciben postulaciones.*

Premios al Trabajo Periodístico

Entre los trabajos inscritos en las distintas categorías del Premio, el Jurado elegirá los mejores trabajos periodísticos teniendo en cuenta los siguientes criterios generales, y adicionalmente los criterios de valoración de cada categoría.

1. Originalidad del enfoque
2. Innovación en el uso de lenguajes y medios
3. Impacto en la opinión pública
4. Rigor investigativo
5. Ética en el manejo de la información

En cada categoría se podrán entregar hasta tres premios*:

- Un premio para radio
- Un premio para televisión
- Un premio para prensa

En todos los casos se reciben contenidos de medios tradicionales y digitales

** En Caricatura y Fotografía Periodística sólo se entregará un premio por categoría.*

El ganador recibe diploma, medalla de plata y \$ 16.000.000.

LAS CATEGORÍAS DE LOS PREMIOS AL TRABAJO PERIODÍSTICO SON:

NOTICIA

Radio, televisión, prensa ★

Es el relato de un hecho novedoso o desconocido que interesa a las audiencias por su inmediatez, impacto y relevancia.

En esta categoría se valoran la rapidez y la precisión con la que se divulgó la noticia, su contextualización y la calidad de las fuentes. Se tiene en cuenta que haya sido primicia y si tuvo seguimiento con un desarrollo ampliado en varias emisiones o entregas.

PERIODISMO INVESTIGATIVO

Radio, televisión, prensa ★

El periodista, por medio de la búsqueda y el análisis de la información proveniente de diversidad de fuentes confiables, aporta datos y evidencias que se desconocían y llega a nuevas conclusiones sobre los hechos.

En esta categoría se valora que el trabajo revele hechos que permanecían ocultos o ignorados, demuestre un manejo riguroso y ético de la información, tenga carga de denuncia e interpele algún poder.

CRÓNICA

Radio, televisión, prensa ★

La crónica es el relato de un hecho noticioso o de interés humano desde el punto de vista subjetivo del autor, que se caracteriza por la variedad de técnicas narrativas, como el uso de la primera persona y la polifonía de voces, el manejo del tiempo y la recreación de los hechos.

En esta categoría se valoran la mirada y la voz particular del cronista, apoyadas en un trabajo riguroso de investigación.

REPORTAJE

Radio, televisión, prensa ★

El reportaje es la historia completa de un hecho de actualidad, presentada con pluralidad de fuentes, contexto y estrategia narrativa.

En esta categoría se valoran la reconstrucción minuciosa de los hechos, la capacidad interpretativa del autor, la calidad de las fuentes, la verificación de la información y la variedad de recursos narrativos, según el medio de producción.

★ *En todos los casos se reciben contenidos de medios tradicionales y digitales*

ENTREVISTA

Radio, televisión, prensa ★

Es una conversación en profundidad que arroja información reveladora sobre el entrevistado y el tema abordado. La calidad de las opiniones obtenidas depende en gran medida de las habilidades del entrevistador para sostener el diálogo, con preguntas cómodas o incómodas para el entrevistado, según los propósitos de la entrevista.

En esta categoría se valoran la capacidad de preguntar y contrapreguntar, y la información que aporta la entrevista sobre el personaje o el tema en cuestión. También se tiene en cuenta la forma de presentación de la entrevista, sea en formato pregunta-respuesta o en estructura narrativa.

OPINIÓN Y ANÁLISIS

Radio, televisión, prensa ★

Con la exposición de argumentos sustentados, los espacios de opinión y análisis promueven la discusión de temas de interés público, contribuyendo a la formación de audiencias más críticas y participativas. Se admiten editoriales, columnas, espacios de análisis y debate, y espacios de humor político.

En esta categoría se valoran la capacidad de interpretación de los hechos y la seriedad o amenidad con la que son tratados.

★ *En todos los casos se reciben contenidos de medios tradicionales y digitales*

CRÍTICA

Radio, televisión, prensa ★

Es el comentario o reseña sobre un objeto artístico o una expresión cultural que aporta juicios de valor sujetos a los cánones estéticos y a la tradición del género. Cumple las funciones de informar, interpretar y valorar para tender un puente entre la obra de creación y el público.

Se considerarán las críticas literarias, artísticas, musicales, teatrales, de danza, cinematográficas, gastronómicas, arquitectónicas, urbanísticas y de viaje, así como la crítica de medios de comunicación tradicionales y digitales.

En esta categoría se valoran la independencia de criterio, la creatividad y la argumentación de la crítica, y su contribución a la formación de públicos más sensibles y cono-

★ *En todos los casos se reciben contenidos de medios tradicionales y digitales*

CARICATURA ★

A través de un género que relaciona el humor, el arte, la historia y el periodismo, los caricaturistas cuentan la historia nacional de manera irreverente, con la intención de hacer una crítica gráfica de los hechos y de los personajes de actualidad.

En esta categoría se valoran la originalidad, la calidad del dibujo, y la carga simbólica y crítica de la caricatura.

FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA ★

Es una imagen que por su carácter informativo, su contenido social y su sentido estético, logra capturar la esencia de un hecho noticioso o de interés humano. Se aceptan fotografías individuales o reportajes gráficos (series de imágenes en torno al mismo tema o acontecimiento).

En esta categoría se valora el registro visual de un hecho por su riqueza informativa, encuadre original y fuerza estética. Se tendrán en cuenta imágenes que no hayan sido manipuladas o alteradas más allá de lo necesario para publicarse en un medio.

Estímulos al Periodismo Joven

A través de los Estímulos al Periodismo Joven, el Premio busca alentar la labor de quienes se inician en la profesión, ofreciendo oportunidades de profundización y especialización profesional.

Para celebrar los 40 años del Premio, este año se otorgará una Beca de Maestría, adicional a los talleres de formación periodística.

Los periodistas interesados deben inscribir un trabajo de radio, televisión o prensa*, publicado o emitido en un medio de comunicación colombiano, que le permita al Jurado evaluar sus habilidades excepcionales en el oficio.

El Jurado podrá elegir un ganador por cada soporte: radio, televisión y prensa, distinguiendo entre ellos el más sobresaliente. Cualquiera de los estímulos, sin embargo, puede ser declarado desierto por el Jurado. El Jurado también podrá decidir si destaca o no alguno de los trabajos que elija como ganador.

** En todos los casos se reciben contenidos de medios tradicionales y digitales*

El ganador destacado por el Jurado recibirá una beca para realizar la Maestría en Periodismo del Centro de Estudios en Periodismo –CEPER– de la Universidad de los Andes. Esta beca cubrirá los gastos de inscripción y matrícula de todo el programa*.

Los otros ganadores de los estímulos recibirán dos talleres de su elección, ofrecidos por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano –FNPI– en Colombia, durante 2016.

Los requisitos para participar son:

- Tener máximo 25 años de edad al cierre de la convocatoria.
- Participar sólo en los Estímulos al Periodismo Joven.
- No inscribir trabajos colectivos.

** La beca está sujeta a condiciones de permanencia y rendimiento académico. Sólo se cubrirán los gastos descritos; los demás gastos tendrán que ser cubiertos por el ganador.*

Reglas generales

- ▶ Cada participante puede presentar máximo dos (2) trabajos: uno individual y uno colectivo.
- ▶ Para concursar en cualquiera de las categorías, el participante debe tener nacionalidad colombiana o demostrar residencia permanente en el país.
- ▶ Los trabajos participantes deben haber sido publicados o emitidos por primera vez en un medio de comunicación colombiano.
- ▶ Quienes hayan recibido un Premio Simón Bolívar en años anteriores pueden volver a concursar.
- ▶ Cualquiera de los premios puede ser declarado desierto por el Jurado.
- ▶ No se admiten publrreportajes.
- ▶ Los premios no se entregan a los medios de comunicación: se entregan al participante por su trabajo.
- ▶ Se admiten trabajos publicados o emitidos en medios periodísticos universitarios con más de dos años de fundación que cumplan con estándares de calidad profesionales.

* Nota:

El participante en el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar declara y garantiza que toda la información incluida en el formulario y proporcionada en el concurso es veraz, y que la obra a través de la cual se presenta para el concurso no viola derechos de autor o de ninguna otra clase de terceros. En consecuencia, el participante garantiza que responderá ante cualquier reclamación que presente un tercero a la Fundación, comprometiéndose a indemnizar por cualquier pago que La Fundación llegare a realizar en favor de cualquier tercero reclamante o por cualquier gasto en que incurriere la Fundación relacionado con cualquier reclamo de terceros.

El participante reconoce que ni el Jurado otorgante del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar ni la Fundación tienen competencia alguna para dirimir cualquier reclamación o conflicto que se llegare a presentar con fundamento en derechos de propiedad intelectual o cualquier otro derecho, por parte de los Participantes y/o de terceros, toda vez que cualquier determinación al respecto corresponderá a las autoridades competentes.

Convocatoria e inscripción

Las inscripciones de los trabajos inician **el lunes 16 de marzo de 2015 a las 7 a.m.**, y se cierran **el jueves 14 de mayo de 2015 a las 6:00 p.m.**

Para la inscripción de los trabajos es importante tener en cuenta:

- ▶ Sólo podrán inscribirse trabajos cuya fecha de publicación o emisión esté comprendida **entre el 1 de mayo de 2014 y el 30 de abril de 2015.**

En el caso de trabajos con varias entregas, se

- ▶ tendrá en cuenta que la fecha de la primera emisión esté dentro de las fechas señaladas arriba para el cumplimiento del calendario de la convocatoria.

La postulación de los trabajos puede ser realiza-

- ▶ da por el autor del trabajo, o por intermedio de los directores, editores o jefes de redacción de medios de comunicación.

- ▶ En la inscripción de los trabajos colectivos debe inscribirse a todos los autores y/o participantes diligenciando sus datos personales en las plantillas diseñadas para ello (se admite un máximo de 10 participantes). Todos los participantes del trabajo deben estar relacionados en el certificado de emisión que se requiere en la inscripción.

- ▶ Los trabajos colectivos en los que no queden inscritos sus autores o participantes principales no serán considerados por el Jurado.

- ▶ En la inscripción deben estar mencionados todos los medios en los cuales fue publicado o emitido su trabajo.

Jurado

El Jurado del
Premio Nacional
de Periodismo
Simón Bolívar 2015
está integrado por:



Juan Gabriel Vásquez - Presidente

Escritor, reconocido en 2011 con el Premio Alfaguara. Ha sido columnista de El País de España y de El Espectador.



Jesús Abad Colorado

Comunicador social y periodista. Fotógrafo documental reconocido por su trabajo continuado sobre el conflicto armado en Colombia.



Carlos Mario Gallego, Mico

Caricaturista y columnista. Coinventor de los personajes Tola y Maruja, ha hecho humor político en prensa, radio, televisión y teatro.



Patricia Gómez Medina

Comunicadora social y periodista, especialista en televisión. Directora de programas especiales de Noticias RCN.



Jorge Orlando Melo

Historiador. Cofundador de Razón Pública y columnista de Ámbito Jurídico y de El Tiempo.



Patricia Nieto Nieto

Periodista, magíster en ciencia política y doctora en comunicación. Cronista. Investigadora y profesora titular de la Universidad de Antioquia.



Marco Schwartz Rodacki

Periodista y escritor, con 36 años de trayectoria, 29 de ellos en España. Actual director de El Herald.

Premio al libro periodístico

Como celebración de sus 40 años, el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar reconocerá este año el trabajo investigativo en profundidad sobre un tema de interés público con el Premio al Libro Periodístico.

Se recibirán libros publicados en los últimos dos años para dar cabida a la producción bibliográfica que mantiene su vigencia.

En este premio se valoran la calidad narrativa, el enfoque novedoso, la riqueza de fuentes y el cumplimiento de estándares éticos.

El ganador recibe diploma, medalla de plata y \$ 18.000.000

Reglas generales

- ▶ Se pueden presentar máximo dos libros de autoría individual o colectiva.
- ▶ Los participantes deben tener nacionalidad colombiana o demostrar residencia permanente en el país.
- ▶ Los trabajos participantes deben haber sido publicados en Colombia.
- ▶ Se admiten libros impresos y libros digitales (e-books), publicados **entre abril de 2013 y abril de 2015**, con registro ISBN.
- ▶ Se admiten obras periodísticas en géneros como reportaje, crónica, perfil y entrevista.
- ▶ No se admiten libros de carácter académico.
- ▶ No se admiten libros de fotografía ni de caricatura.
- ▶ No se admiten antologías ni selecciones de trabajos ya publicados.
- ▶ Sólo se admiten libros en su primera edición; las reediciones serán descartadas.



Inscripción

Las inscripciones podrán hacerse desde **el lunes 16 de marzo hasta el jueves 14 de mayo de 2015***, enviando a la Avenida El Dorado N. 68B-31 piso 9, en Bogotá, los siguientes documentos:

- Carta de los autores remitida al Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, incluyendo una sinopsis de la obra, datos personales y de contacto, y firma de cada autor.
- Fotocopia del documento de identidad de cada autor.
- Tres ejemplares del libro que concurra (para libros digitales se reciben tres copias impresas).

**Para los documentos enviados por correo postal se tendrá en cuenta que la fecha de envío se ajuste a este requisito.*

Comité Evaluador

El comité evaluador del Premio al Libro Periodístico está conformado por tres profesionales de reconocida trayectoria:



Alberto Donadío Copello

Abogado y periodista investigativo de amplia trayectoria. Autor de numerosos libros periodísticos, entre ellos *El Cartel de Interbolsa* (2013) y *Guillermo Cano: el periodista y su libreta* (2012).



Mario Jursich Durán

Filósofo con una larga trayectoria como editor y traductor. Actualmente es el director de la Revista *El Malpensante*, de la cual es también miembro fundador.



Maryluz Vallejo Mejía

Periodista, doctora en ciencias de la información. Investigadora de la historia de la prensa en Colombia. Profesora titular de la Universidad Javeriana y directora de la revista *Directo Bogotá*.



PREMIO NACIONAL
DE PERIODISMO

SIMÓN
BOLÍVAR



Avenida El Dorado N. 68B - 31, Piso 9
Bogotá, D.C. - Colombia
(57+1) 220 15 46 | 341 0077 ext. 98709

www.premiosimonbolivar.com
info@premiosimonbolivar.com
Síguenos en Twitter: @PNPSimonBolivar