

The background image shows the Great Pyramid of Giza against a backdrop of a dark, cloudy sky with some bright, scattered clouds. A modern, white, rectangular structure is visible at the base of the pyramid on the right side.

administración de proyectos (web)

what we love...



Diseñar



Programar

Estrategia

Arquitectura

Diseño

Producción

Lanzamiento

proceso de rediseño
es un proceso orgánico, que va
desde lo más conceptual hasta el
detalle más específico del
funcionamiento.



PROJECT MANAGER



What I think I do



What my team
thinks I do



What my friends
think I do



What my boss
thinks I do



What my mom
thinks I do



What I really do



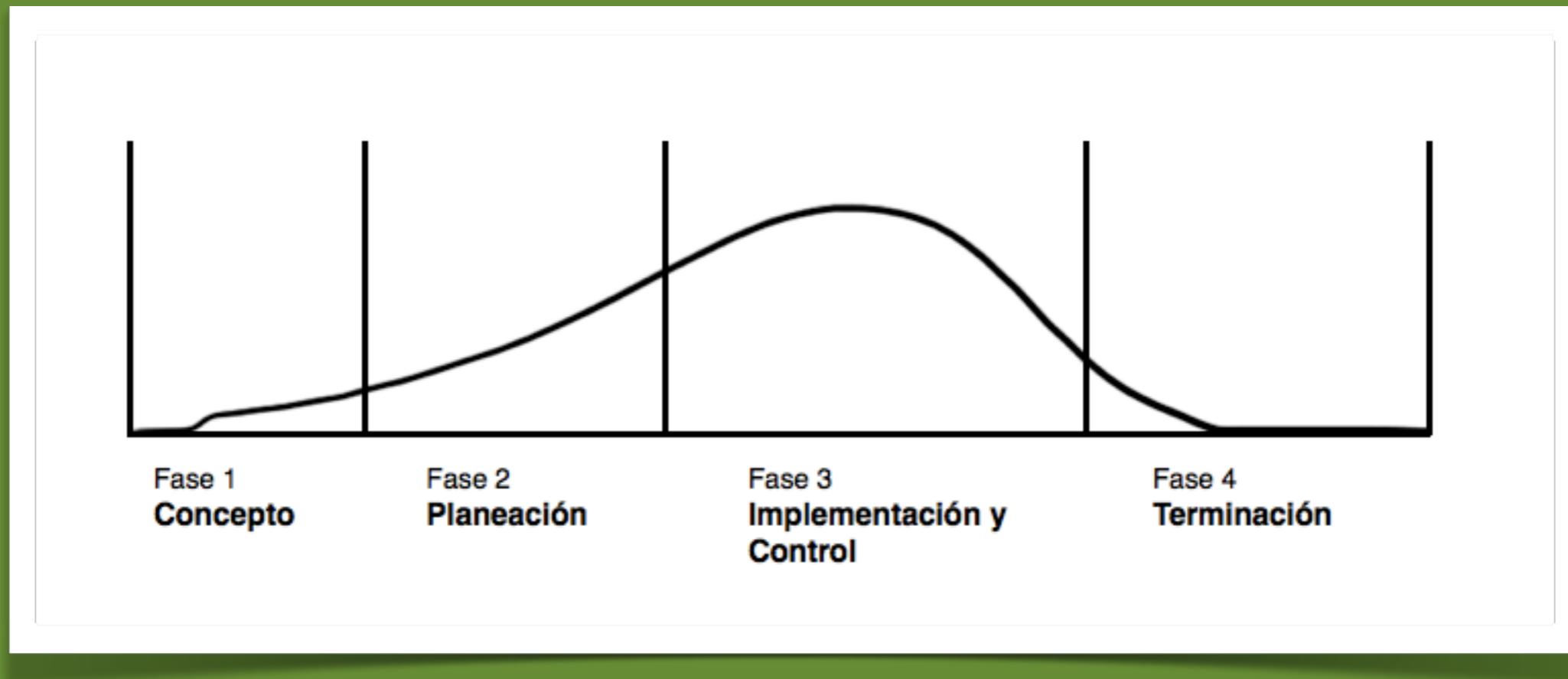
Las Fases del Proyecto

Concepto

Planeación

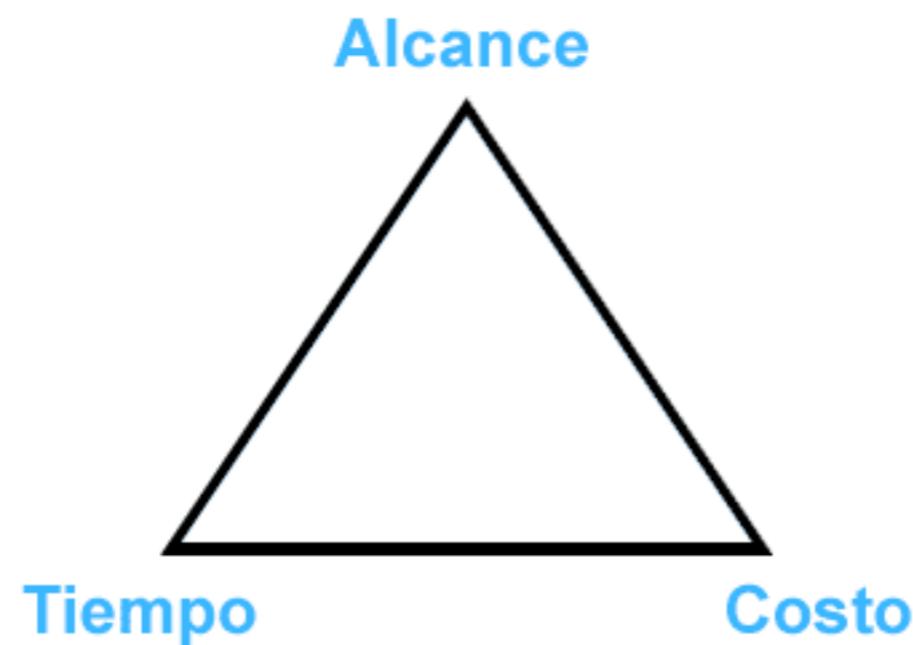
Implementación

Cierre



Ciclo de Vida del Proyecto

Triángulo de la Gestión de Proyectos



Estrategia



La reunión inicial o de descubrimiento



Objetivos
Audencia
Competencia
Líderes de su industria en otros países
Requerimientos
Alcance

Para agilizar la fase de diseño: ¿sitios que les gustan?



¿qué objetivos tiene el cliente?

¿Qué vamos a hacer?

requerimientos

- ▶ funcionales
- ▶ técnicos

¿Para quién?

necesidades

- ▶ cliente
- ▶ usuario final
- ▶ stakeholders

cotizar



Las preguntas

¿Qué haremos y qué no haremos?

¿Qué tareas debemos hacer nosotros?

¿Cuánto tiempo va a demorar?

¿Qué tareas vamos a subcontratar?

¿Cuánto va a costar armar esto?

¿Cuánto vamos a cobrar?

¿Qué haremos y qué no haremos?

alcance

El Proyecto no Incluye

Esta propuesta **no incluye**:

- Traducción y redacción de textos
- Toma de fotos
- Actualizaciones posteriores y mantenimiento del sitio web
- Renovación del nombre de dominio (hey-mamma.com)
- Funciones que permitan a los usuarios registrarse o manejar sus cuentas
- Integración del sitio web con otros sistemas.

Rediseño Web - Todo list...

Diseñar la estructura del sitio (sitemap)

Diseño visual del home e interna

Armar plantilla CSS

Copy paste..

Programar form PHP

Rediseño Web - Todo list...

Diseñar la estructura del sitio (sitemap)	1 hora
Diseño visual del home e interna	6 horas
Armar plantilla CSS	8 horas
Copy paste..	2 horas
Programar form PHP	1 hora

	Tareas	Horas
5		
6	Arquitectura de la Información	3
7	Diseño Visual	5
8	Armado de Plantilla - CSS	8
9	Wordpress	5
10	Copy Paste	4
11		
12	Subtotal	25

WBS

Work
Breakdown
Structure

Mi-Ranchito.com - Rediseño Web			
	Costo por hora		\$10.00
Tareas	Horas		
Arquitectura de la Información		3	\$30
Diseño Visual		5	\$50
Armado de Plantilla - CSS		8	\$80
Wordpress		5	\$50
Copy Paste		4	\$40
Subtotal		25	\$250.00

(en el caso de que cobres por hora)

Si vas a cobrar por hora:
Tareas y tiempo

- › Experiencia previa
- › Informes de proyectos pasados
- › Medición
- › Software

¿Cuánto vamos a cobrar?

Total de horas en el WBS

x Costo por hora

+ MU%

\$\$\$\$\$\$

Subtotal	25	\$250.00
Imprevistos	20%	\$50.00
Subtotal 2		\$300.00
MU	40%	\$120.00
PV		\$420.00
ITBMS	7%	\$29.40
Total		\$449.40

riesgos



riesgos

Subtotal	25	\$250.00
Imprevistos	20%	\$50.00
Subtotal 2		\$300.00
MU	40%	\$120.00
PV		\$420.00
ITBMS	7%	\$29.40
Total		\$449.40

¿y si son puros subcontratos?

Mi-Ranchito.com - Rediseño Web**Tareas**

Alberto Attia - Pruebas de Usabilidad	\$100.00
Stephanie - Diseño Visual	\$200.00
Jorge Yau - Armado de Plantilla - CSS	\$100.00
Jorge Yau - Wordpress	\$200.00
Juan Pérez - Copy Paste	\$100.00

Subtotal \$700.00

Imprevistos \$140.00 20%

Subtotal 2 \$840.00

MU \$252.00 30%

PV \$1,092.00

ITBMS \$76.44 7%

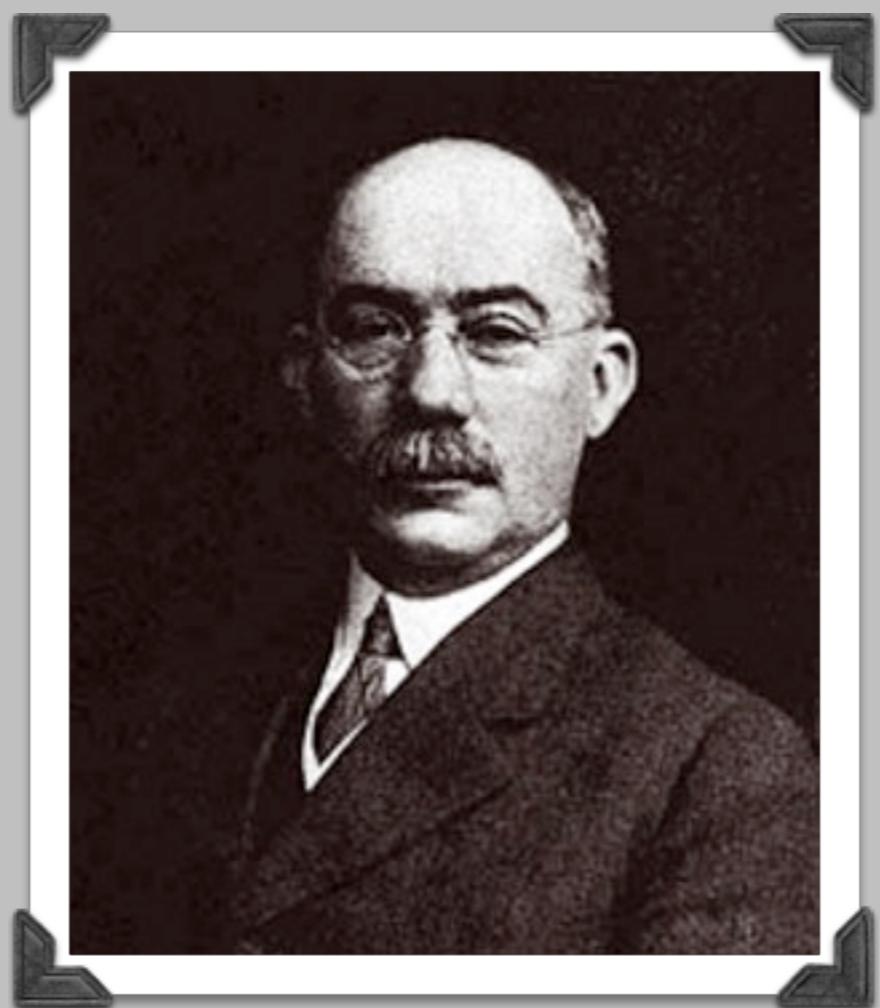
Total \$1,168.44



plan del proyecto

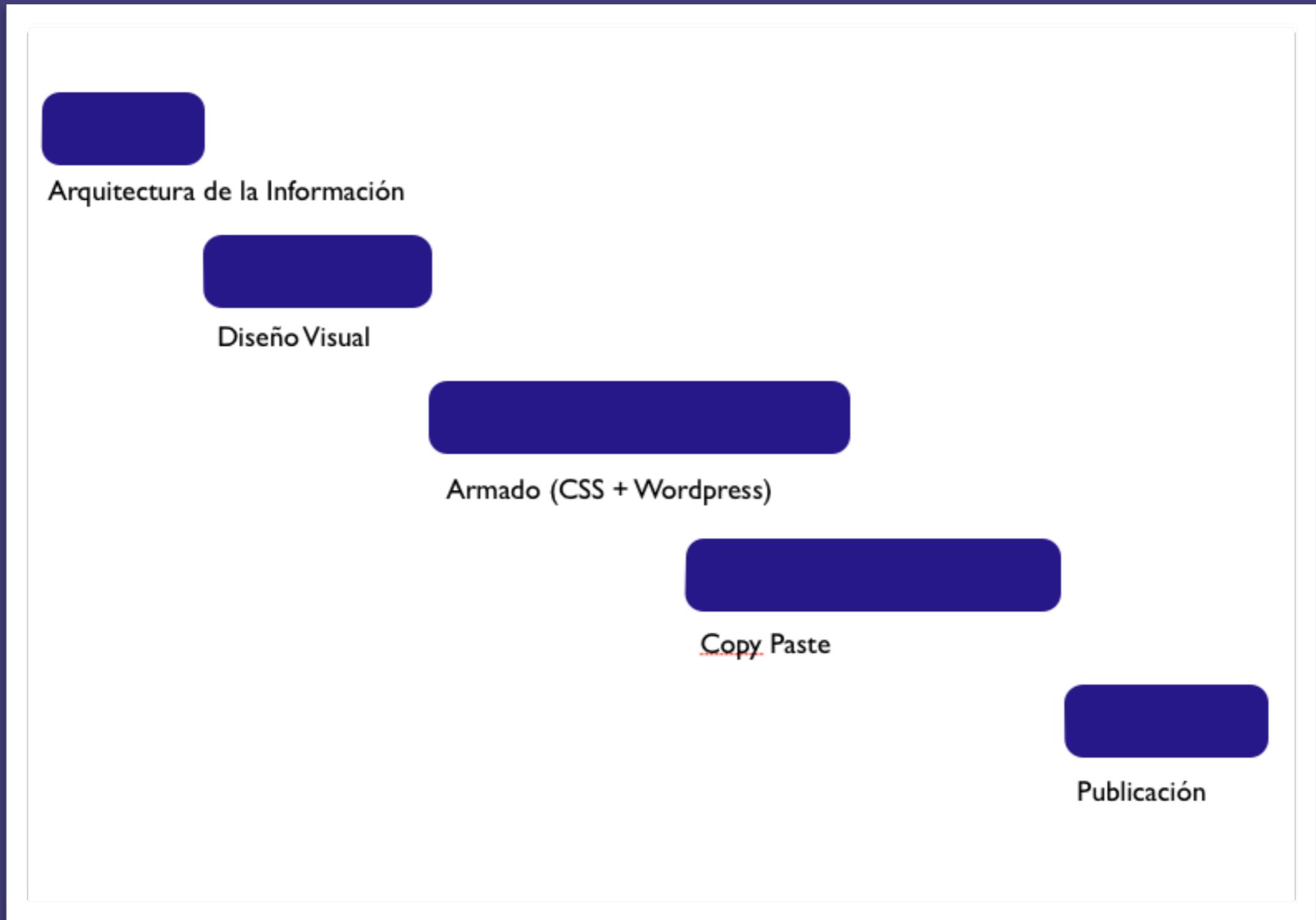


Visualize it!



Henry Gantt

Gantt



Nos permite visualizar el desarrollo de una tarea a lo largo del paso del tiempo



Kickoff

Comunicar al equipo

¿Qué vamos a hacer?

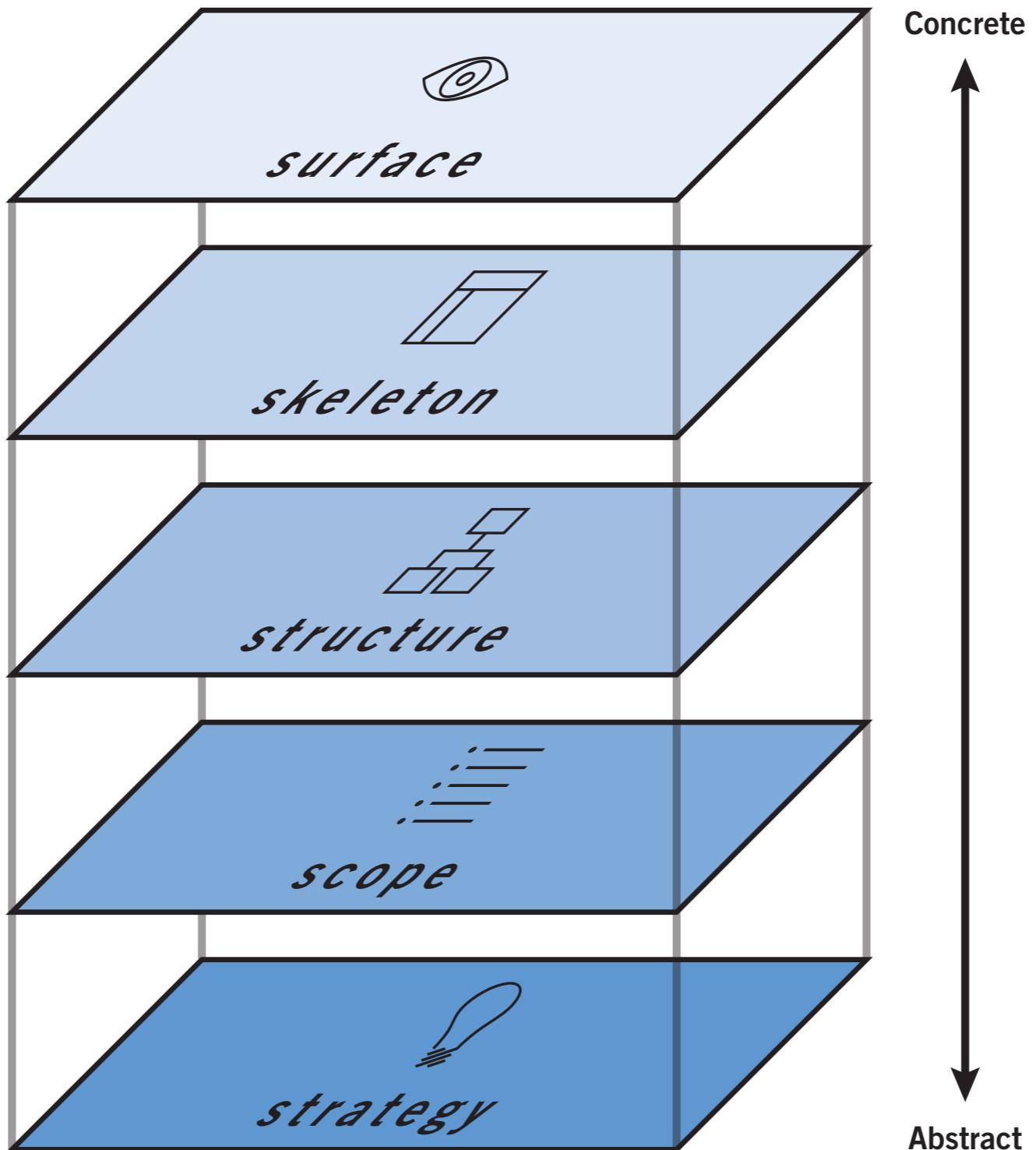
¿Para quién loharemos?

¿Por qué lo estamos haciendo?

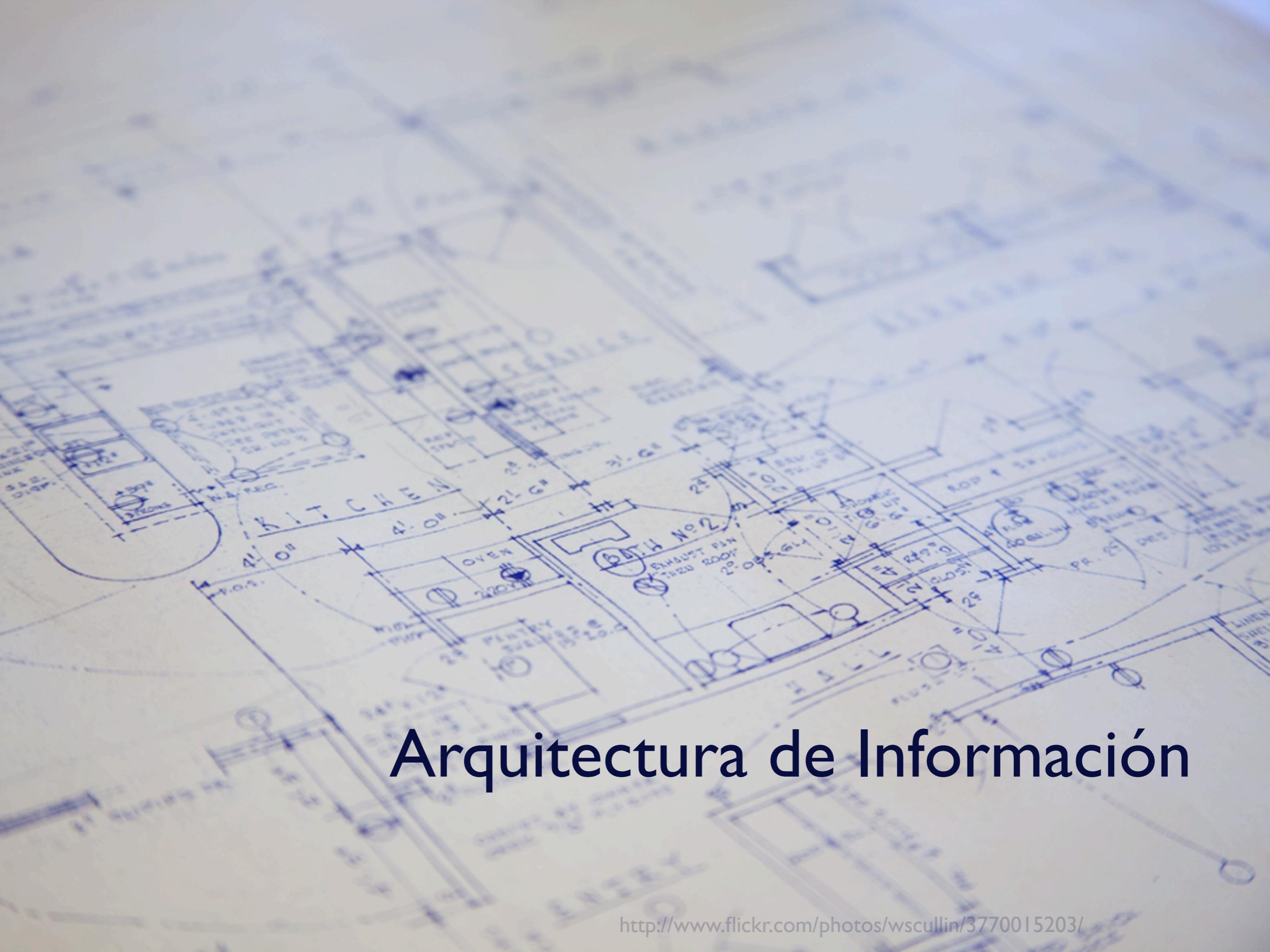
¿Vale la pena hacerlo?

desarrollo del proyecto



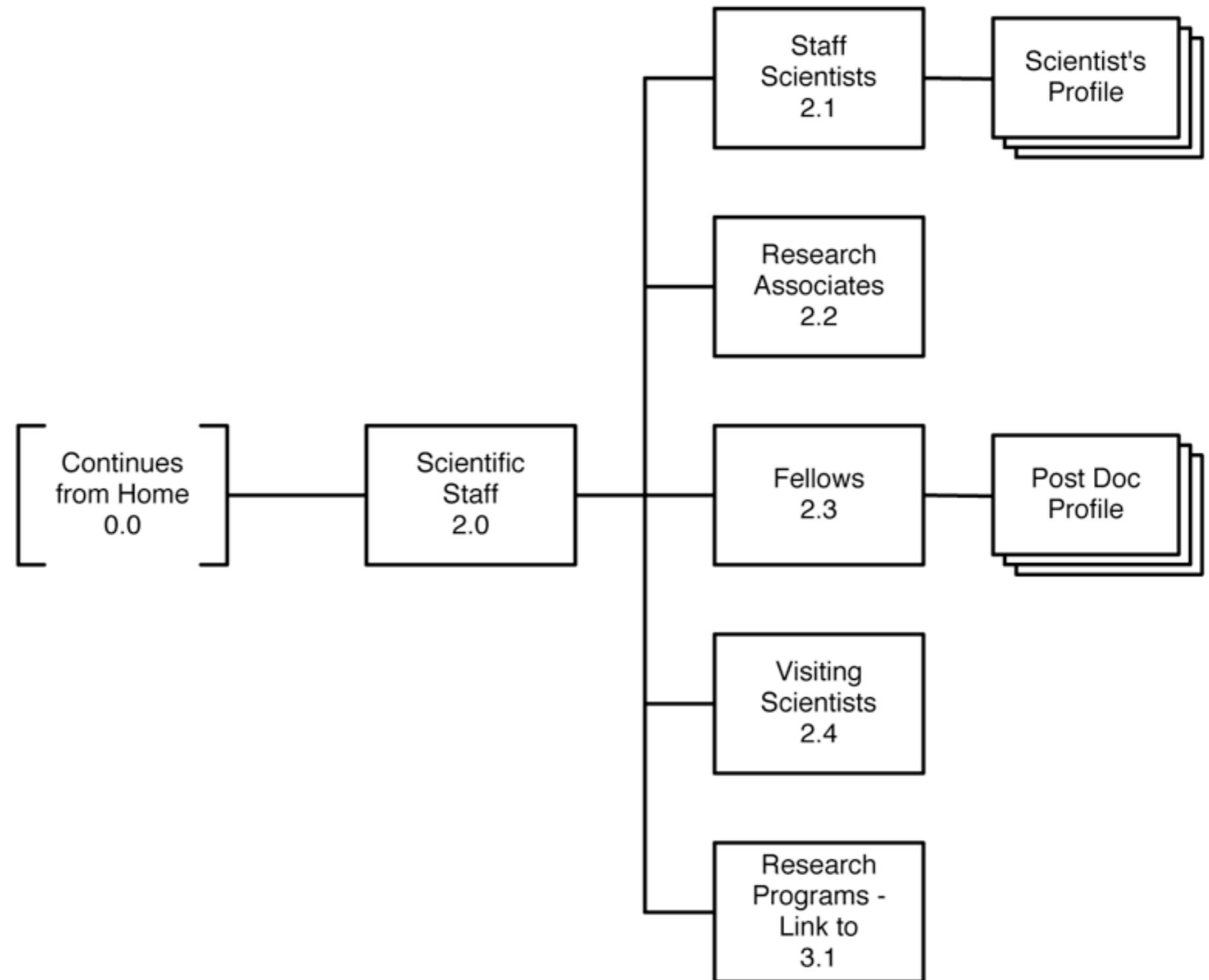


Jesse James Garrett
**THE ELEMENTS OF
USER EXPERIENCE**

A close-up photograph of architectural blueprints. The visible portion shows a detailed floor plan of a kitchen and dining area. The kitchen is labeled 'KITCHEN' and contains dimensions like 4'-0" by 2'-6". It includes fixtures such as an oven, sink, and refrigerator. A dining room area is adjacent, with a table and chairs. Various rooms like a living room, dining room, and bedrooms are indicated with their respective symbols and dimensions. Blue lines represent walls and furniture, while black lines show doorways and windows.

Arquitectura de Información

Sitemap



A group of people are gathered around a table, engaged in a card sorting exercise. A woman in a green t-shirt and glasses is prominently featured, pointing at a card labeled 'COMIDA GATO'. Other cards visible include 'COMIDA', 'GATO', 'CORRER', 'UNIFORME', 'PIEDRA PAPEL TESORO', 'CASA', 'MESA', and 'SILLA'.

input del cliente: card sorting.

LOGO →
WITH LIGHT
WHITE HALO/
GLOW OVER
COASTAL IMAGE

HORIZONTAL
NAVIGATION

INTRO TO
COASTAL
CAPITAL
PARTNERS

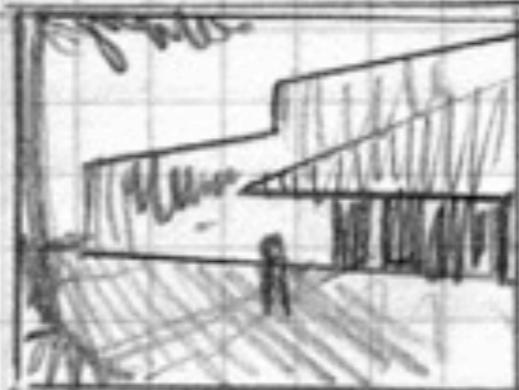


COASTAL CAPITAL

Coastal Capital Partners:
Focused on Quality & Performance

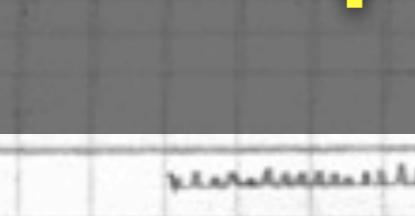
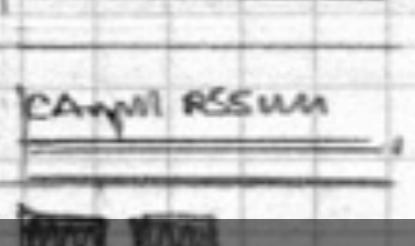
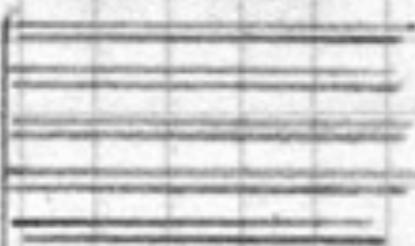
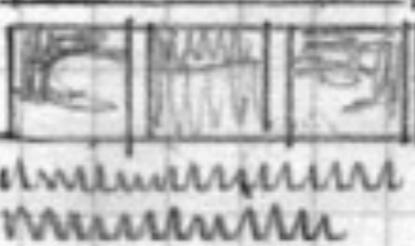
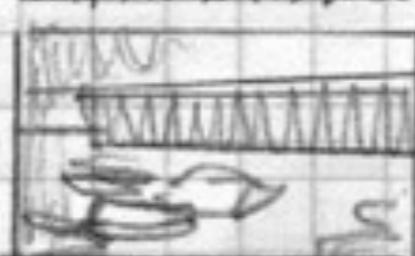
www.coastalcapital.com

coastal capital



Recent works

CAPITAL WEBSITE



ACTUAL
OR
STYLIZED
COASTAL
VIGNETTE

BLOG
POST
HERE
OR -
FEATURED
INVESTMENT
MANAGED
VIA BLOG

RSS FEEDS
FOR BLOG

SEARCH

PRIVACY
OR
DISCLAIMER
LINK

input del cliente: **bosquejos.**

COPY
RIGHT +
CONTACT INFO

© 2008 www.illustration-servizi.it

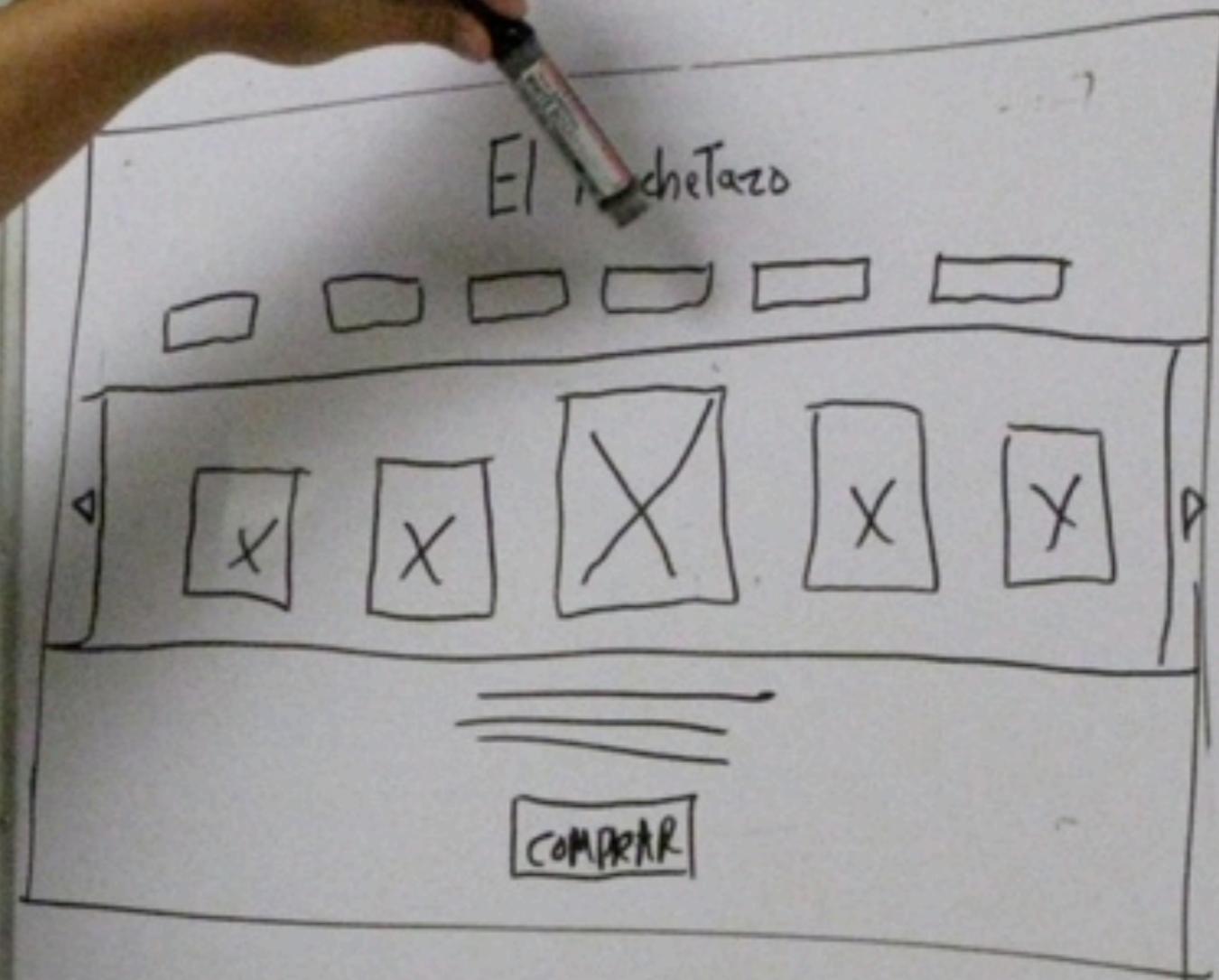
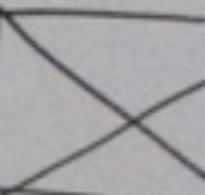
Desde su transferencia, el Canal es administrado hoy plenamente por Panamá. Gracias a su modelo de gestión acuática genera bienestar social y económico, resultado de la administración eficiente.

En la actualidad, el Canal es:

• Un organismo público descentralizado.

BOSQUE

ARTICULO TITULO
FECHA



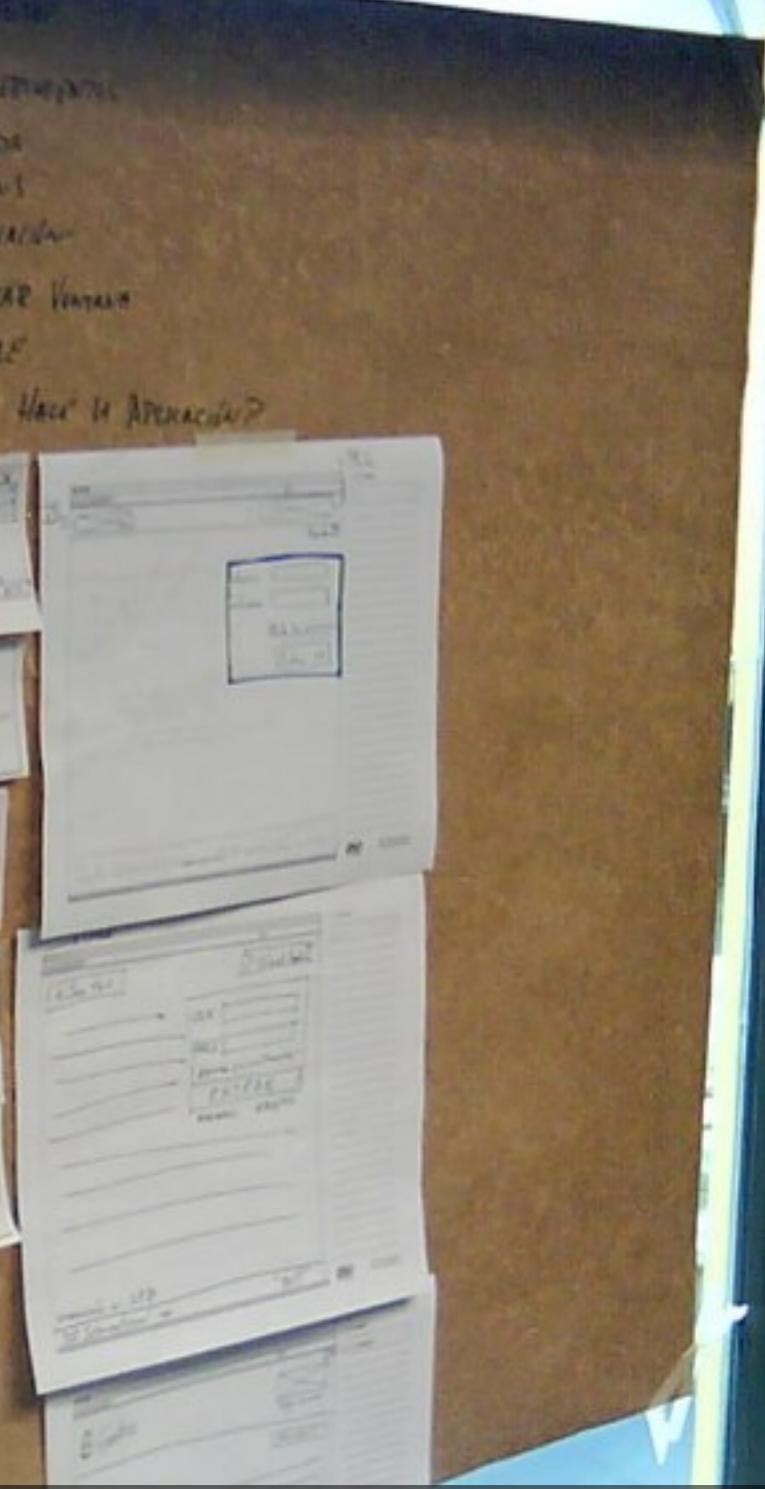
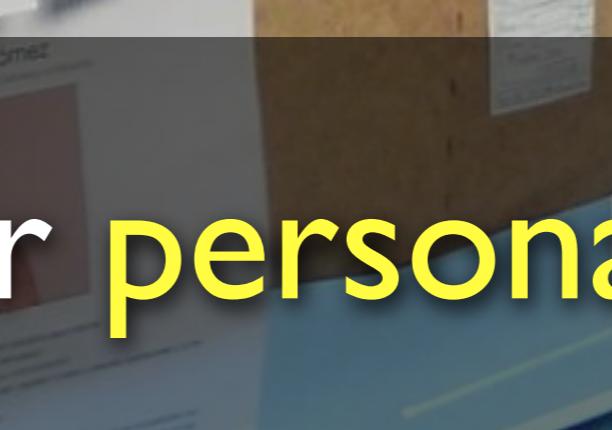
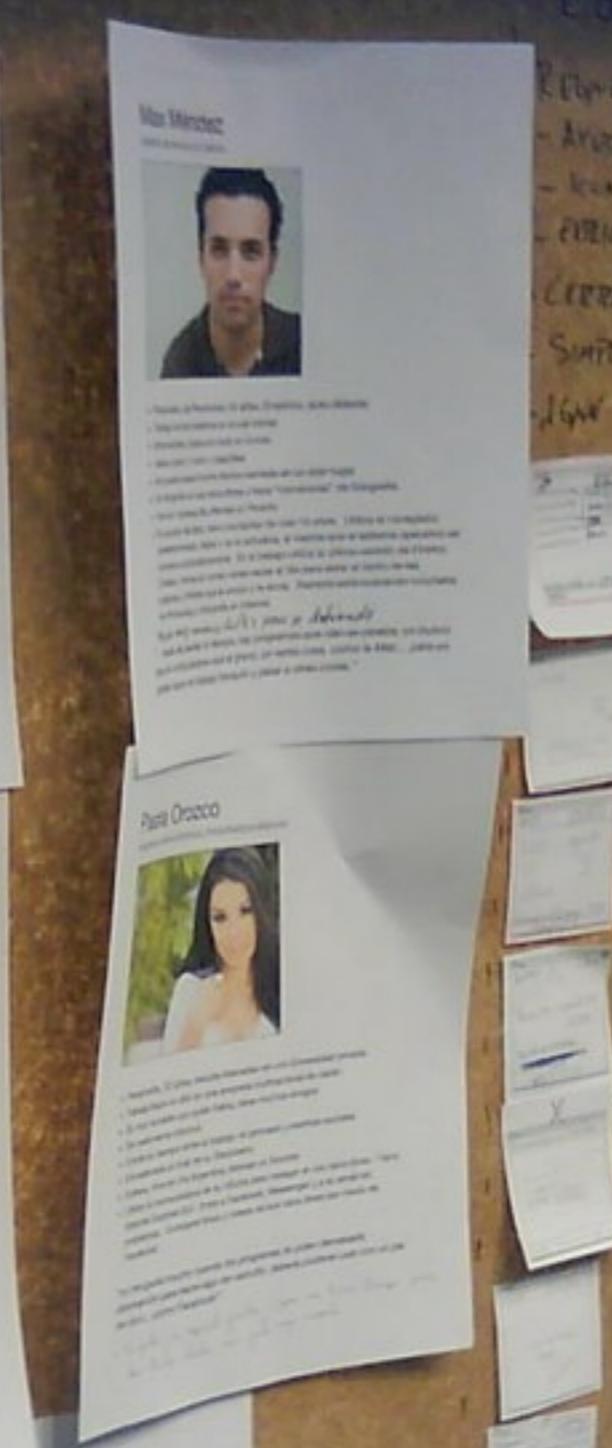
sin pena, no es la monalisa.

PERSONAS

necesidades Satisface:

- Seguimiento y Control
- Generación de Reportes
- Para una audiencia muy variada.
- Facilidad al USARLO
- Flexible
- Versatil
- Configurable
- Solución
- Control
- Seguimiento
- Reportes

- SE ADAPTA Debe ser
- UTIL
- FÁCIL DE USAR
- Audiencia
MUY UTIL (VARIADA)



user personas y casos.



llegando a la aprobación del diseño.

A black and white photograph of a hooded figure standing in a dark, wooded area. The figure is wearing a long, dark cloak and a hood, and is holding a sword with a ornate hilt. The background is filled with dense, dark trees.

**Ponme el logo
más grande.**

(el problema)

Las acciones

Comunicación

Control

Seguimiento

Riesgos

Manejar Expectativas

flandelacasa.com - Rediseño X

https://epiphycorp.basecamphq.com/projects/10139924-flandelacasa-com-rediseno-web/posts/66549295/comments

Launchpad Basecamp Projects Basecamp Classic: EpiphyCorp Highrise Contacts

[Back to Dashboard](#) | [Switch to a different project](#)

[Project Settings](#) | [My info](#) | [Sign out](#) [HELP](#)

flandelacasa.com - Rediseño Web Flan de la Casa

Overview Messages To-Dos Calendar Writeboards Files People & Permissions Search

[« All Messages](#)

[New message](#) | [Edit this message](#) | [Delete](#)

Arquitectura de Información

From: Harold Maduro
Date: Mon, 27 Aug 2012 at 7:06pm
Category: [Arquitectura](#)

Hola, adjunto los bocetos del funcionamiento del site.

 [1-Home.pdf](#)
PDF 1 MB

 [2-Portfolio-Main.pdf](#)
PDF 971 KB

 [3-Portafolio-Variante.pdf](#)
PDF 917 KB

 [3-Portafolio.pdf](#)
PDF 977 KB

 [4-Video.pdf](#)
PDF 918 KB

 [parte de atras de la 3-2.pdf](#)
PDF 516 KB

 Harold Maduro Mon, 27 Aug 2012 at 8:00pm

Arturo: please ayúdanos con la estructura del site, que no recuerdo bien en qué quedamos:

1. Home
2. Porfolio (portafolio de diseños JPGs)
 - 2.1 3D Renders
 - 2.2 Tradicional
 - 2.3 Digital
3. Reel (portafolio de video)
4. About
5. Contact

Comment Notification

These people are subscribed to receive email notifications when new comments are posted.

EpiphyCorp
You ([Unsubscribe](#))

Flan de la Casa
Arturo De La Guardia

Heroes of Awesomeness
Stephanie Sanz

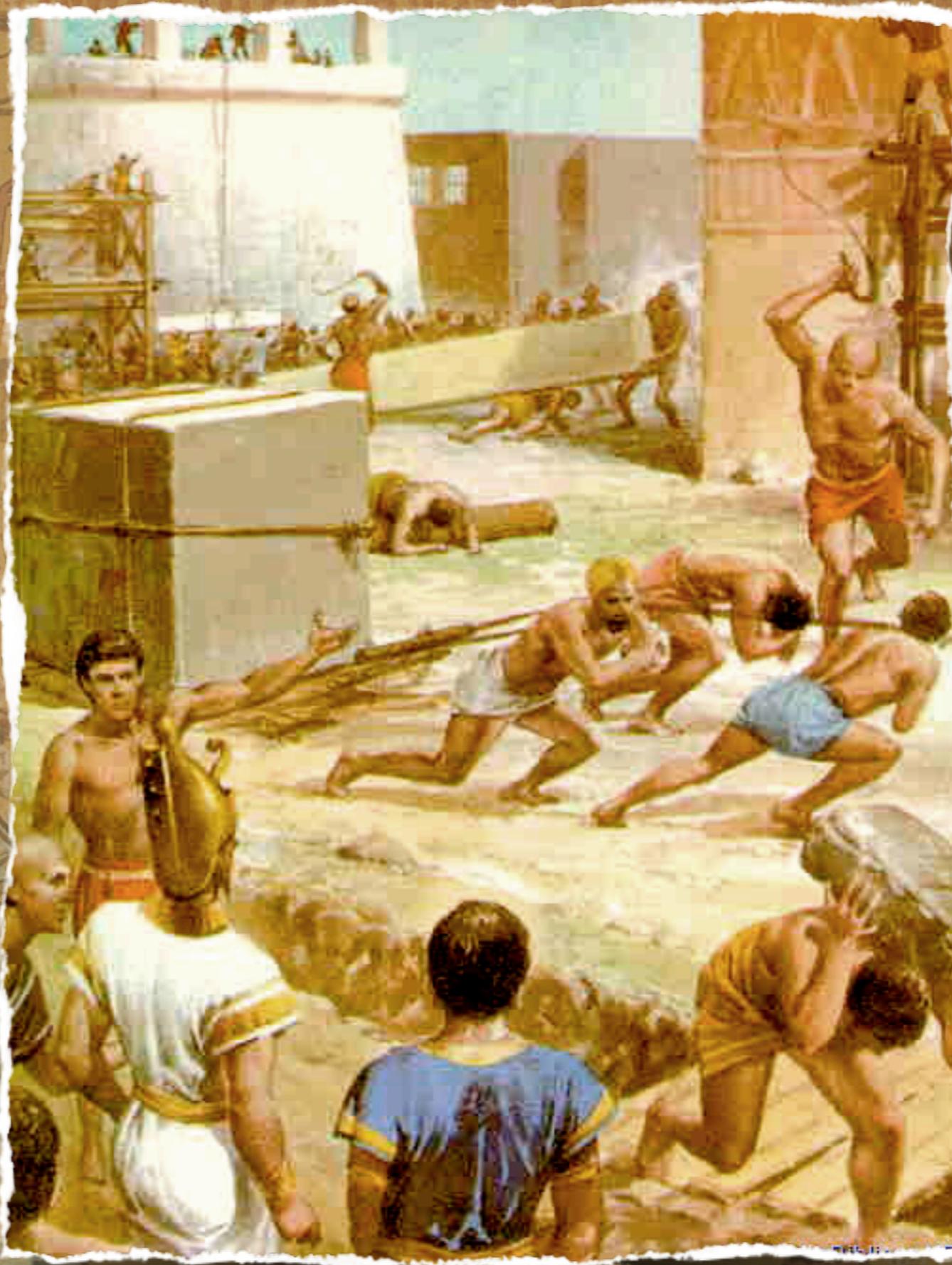
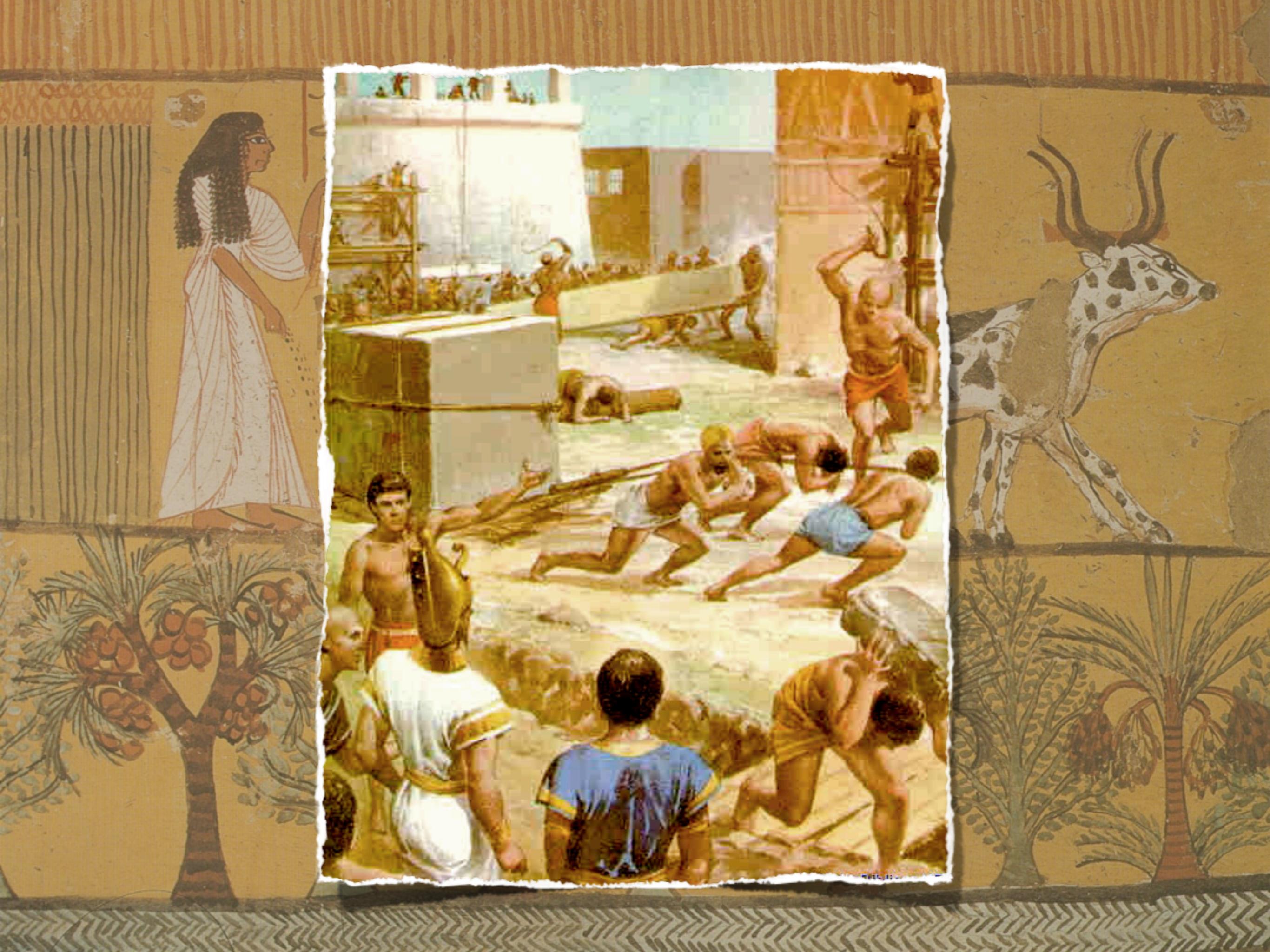
Who's talking about this message?

Harold Maduro
[hmaduro@epiphycorp.com](#)

Arturo De La Guardia
[changorrio@gmail.com](#)

es una constante labor de comunicar dónde estamos y qué hace falta entre diferentes grupos de personas.





A photograph of a group of people in a control room, likely at NASA's Jet Propulsion Laboratory during a Mars landing. In the foreground, an older man with glasses and a blue polo shirt is shouting and clapping. Behind him, another man in a blue polo shirt is also clapping. In the background, several other people are visible, some with their hands raised in excitement. A large screen is visible in the background, showing a live feed of the Mars landing. The overall atmosphere is one of intense excitement and achievement.

¡publicación!

Las acciones

Aceptación formal del proyecto

Reunión Post Mortem

Cierre administrativo

Lecciones aprendidas

Reubicar al personal

Celebrar el éxito del proyecto

Post publicación





¿y ahora, qué?



you going back in?

namaste.



CascoStation

Coworking para Profesionales Creativos

harold maduro

harold@epiphycorp.com

tel. (507) 399-5249

cel. (507) 6674-1605