

Q&A zu dem Dreieck Mensch-Medium-Maschine und Re-/Evolution

Fragen & Antworten zum Fragenkatalog

Digitale Medien

1. Gib ein Beispiel für ein Medium, bei dem die Digitalisierung die Nutzung kaum verändert hat (“Evolution”)!

Zeitung, Früher analog Heute auch digital.

2. Gib ein Beispiel für ein Medium, bei dem die Digitalisierung die Nutzung stark verändert hat (“Revolution”)!

Internet, Social Media usw...

3. Was wäre anders, wenn Medieninformatik analog gehalten würde?

- Tafel + Overheadfolien
- Aufzeichnungen kopieren oder von Hand abschreiben
- Film ggf. mit Projektor
- Tutorienlisten auf Papier
- Fragen an Dozenten nur nach Vorlesung

Mensch-Medium-Maschine

4. Nenne ein Beispiel für Mensch - Medium - Maschine

Alice fotografiert eine Blume und sendet das Bild per Nachricht an Bob.
Bob betrachtet das Bild auf dem Handy.

5. Nenne ein Beispiel, in dem die Einschränkungen der Maschine ganz stark den Charakter des Mediums prägen!

Schluss machen per SMS, Ironie usw... da Reaktionen usw nicht sichtbar (face-to-face fehlt)

6. Was bedeutet “The Medium is the Message”?

Der Charakter des Mediums prägt die Botschaft.

7. Nenne Beispiele für Disziplinen mit Bezug zu Digitalen Medien

Q&A Tutorium Folien



Was ist das Dreieck Mensch-Medium-Maschine beim Online-Chat?

Der Chat ist eine Kommunikationsform aus einer Zeit, wo Computer nur Text Ein-/Ausgeben konnten (kein Grafikbildschirm, keine Kamera, kein Mikrofon). Daher konnte man nur Buchstaben tippen, übertragen und lesen, das aber in Echtzeit, anders als Brief, E-Mail, Telegramm, etc.

Denken geht schneller als Tippen, dadurch entsteht das Bedürfnis nach einer kurzen, schnell zu tippenden Ausdrucksweise (Kleinschrift, Abkürzungen wie IDA, 143, ild). Text überträgt anders als Sprache oder Video keine Betonung oder Tonfall der Emotionen und Sprecherintention übermittelt, dadurch Emoticons (:-) , :- () und GROSSBUCHSTABEN als Betonung. Heutzutage Emoticons dann doch grafisch dargestellt.