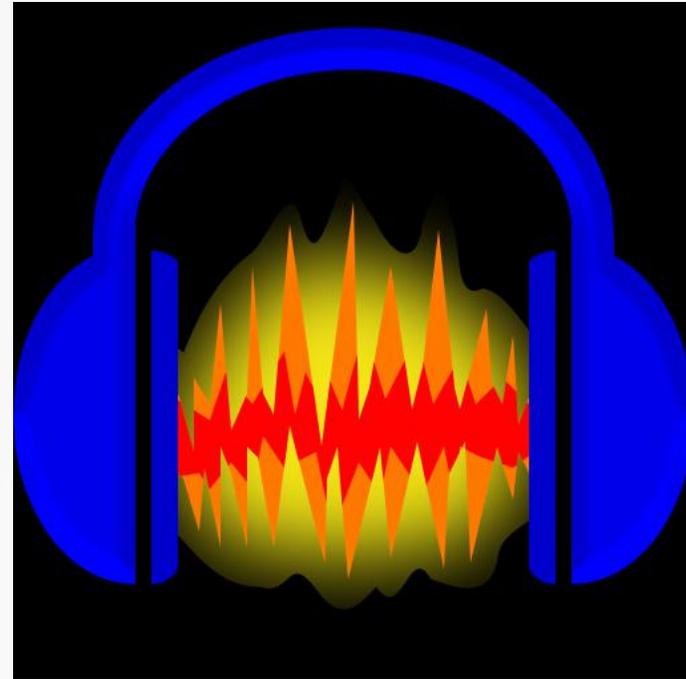


Grundlagen der Medieninformatik II

T15 - 19.12.2019

Anwendungstutorium Audacity

- Wenn Audacity noch nicht installiert, bitte jetzt installieren!
- [Click Me](#)



The image shows the Audacity 2.3.0 software interface. At the top, there is a control bar with playback buttons (stop, play, record, previous, next) and a volume slider. Below this are two level meters for the left and right channels, showing levels from -54 to 0. The main area is a large, dark blue rectangle with the text "Media Tracks (als Layer angezeigt)" in white. At the bottom, there is a status bar with fields for Project Rate (44100 Hz), Snap-To (Off), Audio Position (00 h 00 m 00.000 s), and Start and Length of Selection (00 h 00 m 00.000 s). The status bar also displays "Stopped." and "Welcome to Audacity version 2.3.0".

Media Tracks (als Layer angezeigt)

Project Rate (Hz) | Snap-To | Audio Position | Start and Length of Selection
44100 | Off | 00 h 00 m 00.000 s | 00 h 00 m 00.000 s | 00 h 00 m 00.000 s

Stopped. | Welcome to Audacity version 2.3.0

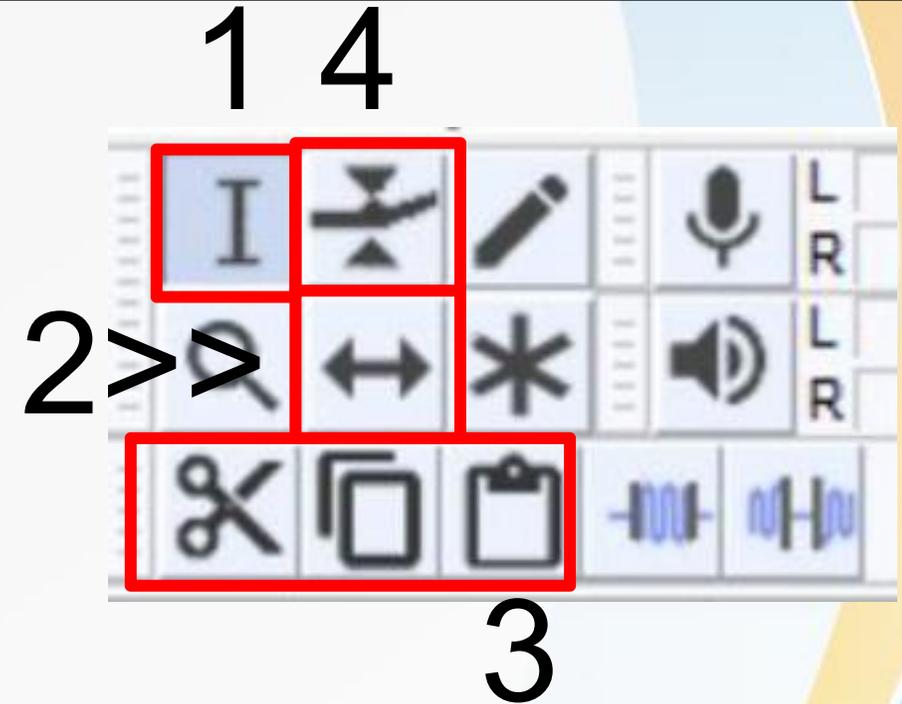
Tools

1. Auswahl Tool (Abschnitte wählen)

2. Verschiebungs Tool

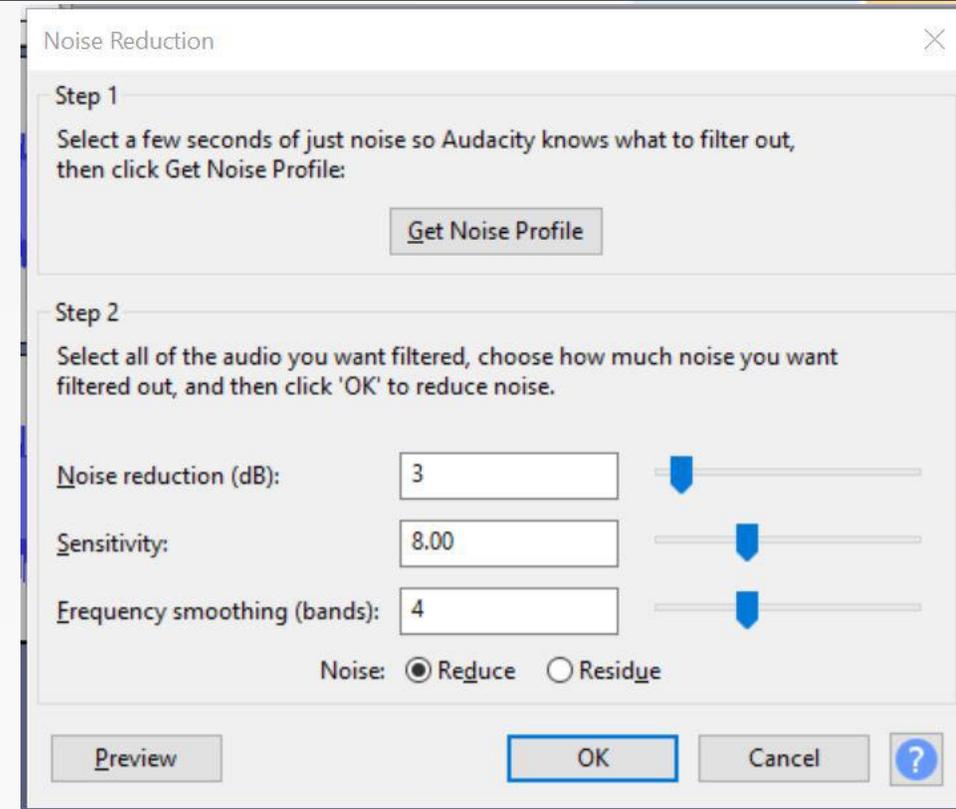
3. (Links nach Rechts) Ausschnitt Tool, Copy und Paste um ausgewählte Abschnitte auszuschneiden, copieren und einzufügen

4. Hüllkurvenwerkzeug um an Punkten manuell die Soundkurve zu verändern



Nützliche sachen

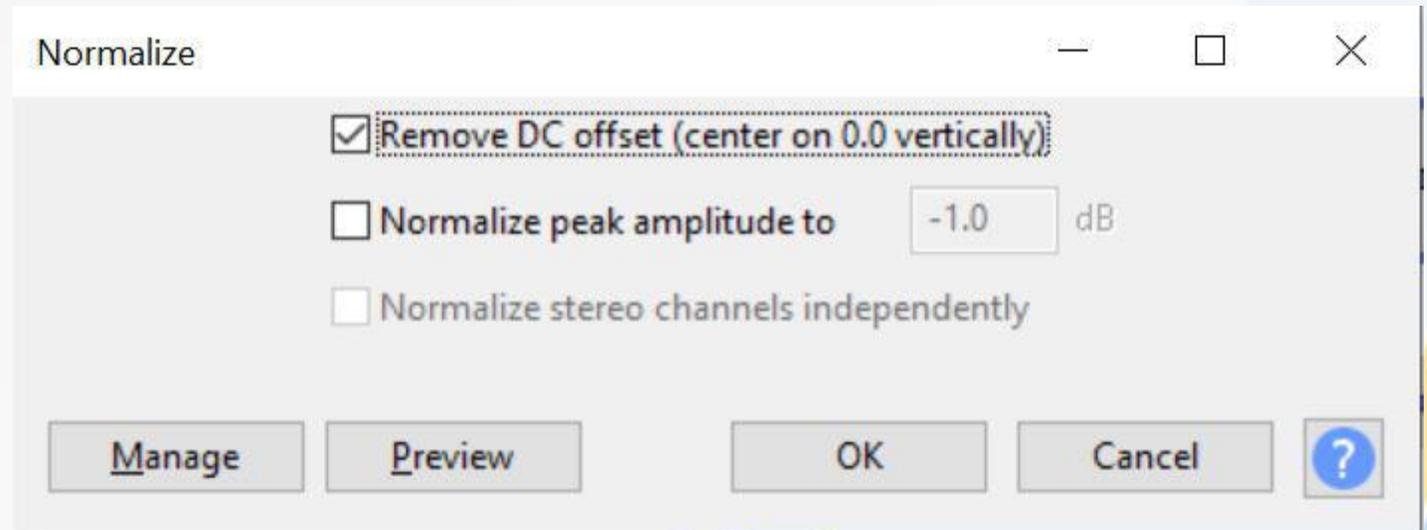
- 1. Abschnitt im clip mit Rauschen und ohne Ton aussuchen
- 2. Auf Effect > Noise Reduction > Get Noise Profile
- 3. Den Rest des Clips auswählen und Effect > Noise Reduction , dann Art aussuchen und ok



Normalisierung

- Um die Lautstärke eines Abschnitts zu normalisieren

- Effects > Normalize

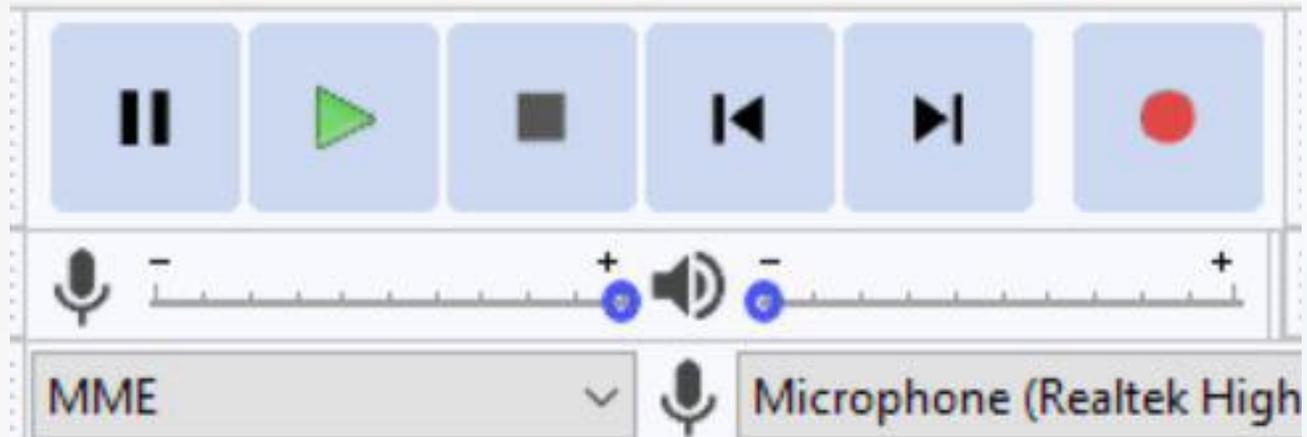


- Kann auf bestimmte Lautstärke normalisiert werden

- Wenn Fertig ok drücken

Tonaufnahme

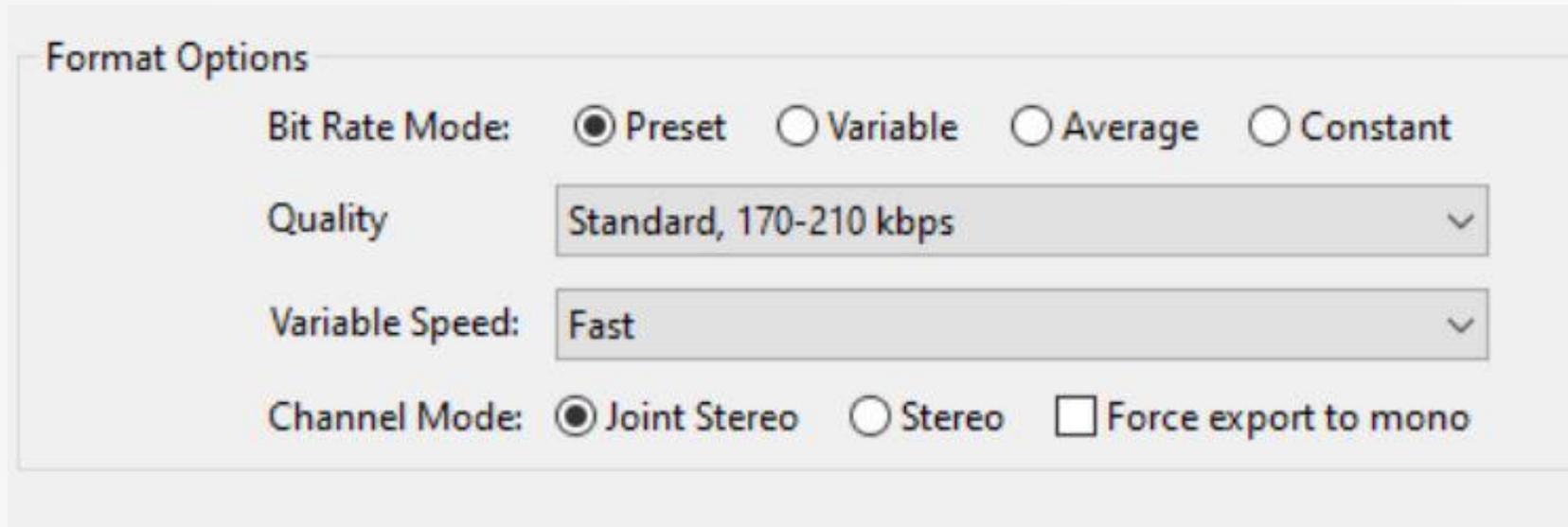
- Mit dem Menü >



- Unten Lautstärke und eingabe Gerät einstellbar
- Stop wenn fertig, pause für pause
- Roter Knopf started die Aufnahme

Clip Exportieren

- Wenn fertig exportieren mit File > Export und dann den gebrauchten Format aussuchen



- Benötigte Optionen noch anpassen (vor allem Channel mode) und dann exportieren
- Bitrate: Je höher desto klarer (44kHz CD, 48kHz Studio usw...)

Aufgabe

- Radiospot demo

Anwendungstutorium „Audiobearbeitung“

Thomas Röfer

basierend auf Materialien von

Dmitry Alexandrovsky, Dominik Menke, Georg Modzelewski, Frederic Pollmann

12. Dezember 2017

1 Allgemein

Wir wollen einen einfachen Radiospot erzeugen, der aus einer Hintergrundmusik und zwei Stimmen im Vordergrund besteht, die sich miteinander unterhalten. Zuerst wird die Hintergrundmusik auf die richtige Länge gebracht. Dann werden die Stimmen aufgenommen bzw. aus Dateien importiert und in Form weiterer Spuren ins Projekt integriert. Letztendlich werden die Lautstärken so angepasst, dass ein stimmiger Spot entsteht und dieser wird dann exportiert.

Tipps: „Bearbeiten→Rückgängig“  und „Bearbeiten→Wiederholen“  sind sehr hilfreich. Leider stellen diese Befehle keine Auswahl wieder her. Diese kann man hingegen mit „Bearbeiten→Auswahl speichern“ sichern und mit „Bearbeiten→Auswahl wiederherstellen“ wieder aktivieren.

- Files auf StudIP unter Tutroien (zentrale Materialien)

Das Wars Erstmal

Bis zum 09.01.2020

Frohe Weihnachten und ein frohes neues Jahr!