

Grundlagen der Medieninformatik 1

Revolution vs. Evolution
T08 - 20.10.2021

Einführung

- Herzlich willkommen!
- Dies ist ein Tutorium, Hier werden:
 - Sachen aus der Vorlesung noch einmal wiederholt
 - und sogenannte “Arbeitsblätter” bearbeitet.
 - Fragt **immer** nach, wenn irgendwas nicht verstanden wurde!
 - “Dumme Fragen gibt es nicht!” - Also immer nachfragen!
- Es ist kein Ersatz zur Vorlesung!!!

Tutorium

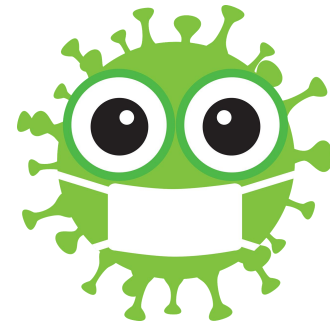
- Folien sind verfügbar:
 - auf StudIP unter “~/Dateiordner der Gruppe: T08: Mi 12-14 Uhr (MZH 1470)/Folien”
 - auf meiner Website <https://uni.leolion.tk/#mi1>
- Aufnahme des Tutoriums ist bei mir erlaubt, sowohl in Bild als auch in Sound. Gern auch livestreams für fehlende Kommilitonen/-innen, dann können diese wenigstens auch Fragen stellen. (Möglicherweise in Zukunft im Discord Channel?)
- “Du” - In MI-1 und 2 duzen wir uns. Wer damit nicht einverstanden ist möge jetzt etwas sagen, oder für immer schweigen ;)

Wer bin ich?

- Leonard Haddad
 - Für euch kurz “Leo”
- Informatiker im 7. Semester
 - Bachelorarbeit im B-Human Bereich
- 22 Jahre Alt
- 4 Sprachig, könnt eure Fragen gern auch auf Englisch/Arabisch/Hebräisch stellen, ich beantworte und übersetze diese dann
- Kontakt:
 - <mailto:leonard.haddad@uni-bremen.de>
 - Discord: LeoLion3#9010



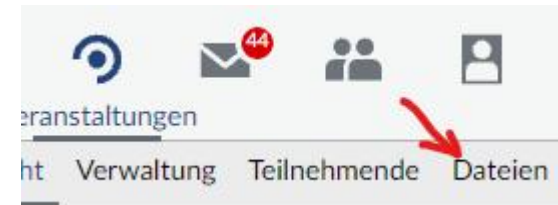
Corona Corona...



- Corona ist noch lange nicht vorbei!
- Es gelten die 3G-Regeln - Geimpft, Genesen oder Getestet um am Tutorium in Präsenz teilnehmen zu dürfen.
- Für uns heißt das konkret:
 - Vor- und nach dem Tutorium wird 5 minuten gelüftet
 - Jede 20 min werden für 3-10 minuten die Fenster ganz aufgerissen
 - Maske am Arbeitsplatz, 1.5m Abstand halten
 - Ich darf ohne Maske unterrichten

Organisatorisches

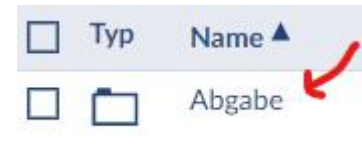
- StudIP ist etwas unübersichtlich, also hier noch einmal ganz vereinfacht:



- Folien**



- Abgabe**



Organisatorisches

- Vorlesungsfolien verfügbar unter:
 - <https://seafn.zfn.uni-bremen.de/d/23f26dff07a94222a85e>
 - > Passwort: 1Luv77MI
- MI-1 Discord Server: <https://discord.gg/tgxqReSemA>
- CT. (“cum tempore” - 15 Nach x Uhr) vs ST. (“sine tempore”, Punkt x Uhr)
- Tutorium beginnt normalerweise um 12 uhr CT. (12:15), bei Bedarf können wir aber auch erst um 12:30 beginnen wenn ihr erst essen wollt.

Abgaben

- Abgaben kommen jeweils in den Ordner unter “Abgabe” welcher dem aktuellen Übungsblatt entspricht
- Folgende details werden auf jeder Abgabe angegeben:
 - Vor- und Nachname
 - Tutor*in Name
 - Tutorium #
 - Blatt Nummer
- Dateiname ist immer: mi1_uebung#_nachname
- Akzeptierte Formate: PDF und ZIP
- Wer sich nicht dran hält, dessen Punkte müssen leider leiden :(

Grundlagen der Medieninformatik I

WiSe 2018/19

Tutor*in:

Bearbeiter*in: Leonard Haddad

Tutorium #

Übungsblatt 1

mi1_uebung1_haddad.pdf

Gemeinsame Arbeit vs Plagiat

- Es gibt einen Unterschied zwischen “gemeinsamer Arbeit” und “Plagiat” Bzw. “Abschreiben”
- Zusammen arbeiten ist hilfreich und wird auch gefördert, **aber es muss angegeben werden wenn etwas nicht von euch stammt!**
- Es gibt sonst böse folgen, also lasst es mit dem Abschreiben bitte gleich. Auf den Stress haben weder wir noch ihr Bock. Danke!



Nun zum eigentlichen Thema

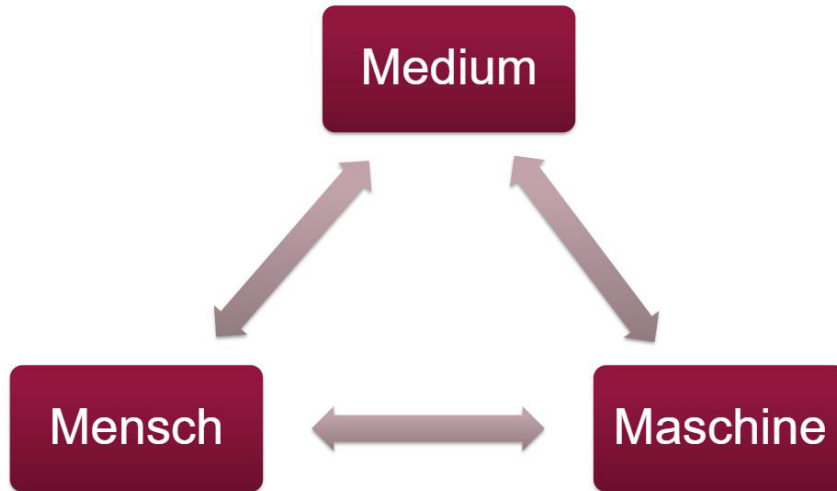
Das Dreieck Mensch-Medium-Maschine

Kahoot!

<https://kahoot.it/>

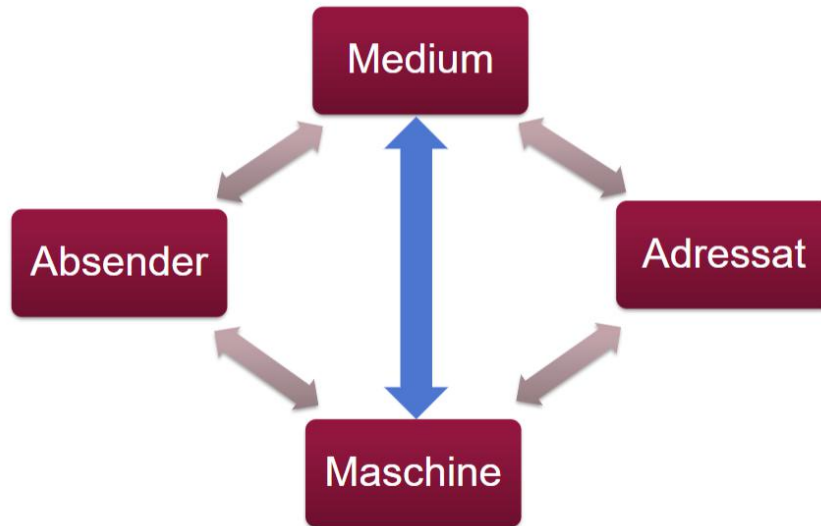
Mensch-Medium-Maschine

- Gegeben der folgende Chatverlauf
- Was ist das Dreieck “Mensch-Medium-Maschine” beim angegebenen Online-Chat?



Mensch-Medium-Maschine

- Gegeben der folgende Chatverlauf
- Wer ist der Absender, wer der Adressat? Das Medium?



Mensch-Medium-Maschine

- Gegeben der folgende Chatverlauf
- Welche Auswirkungen hat das Medium auf die Nachricht?

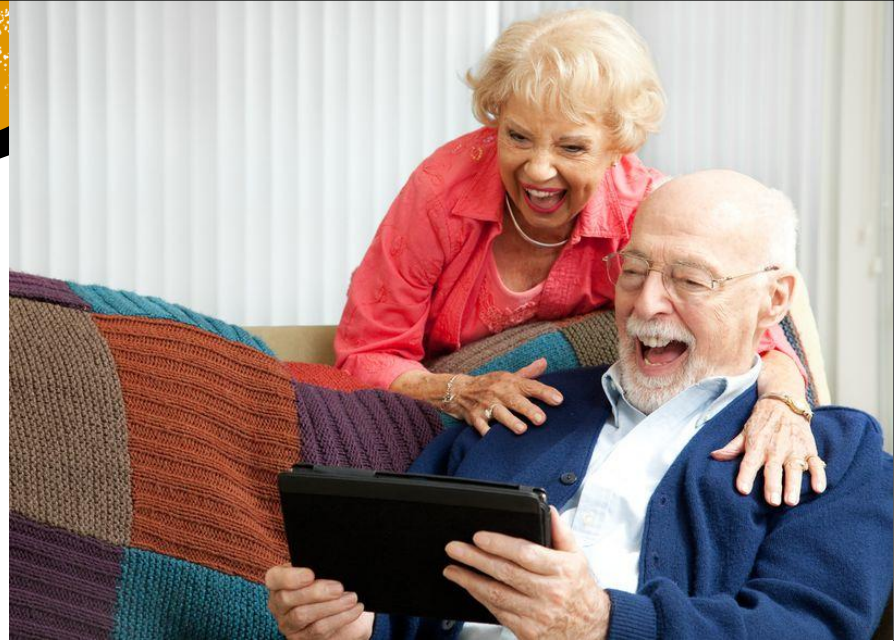


Mensch-Medium-Maschine

- Worauf wollen wir eigentlich hinaus?
- > “In wie fern prägen die Möglichkeiten und Einschränkungen der Maschine zusammen mit dem Bedürfnissen der Menschen das Medium?”
- Der Chat ist eine Kommunikationsform aus einer Zeit, wo Computer nur Text Ein-/Ausgeben konnten (kein Grafikbildschirm, keine Kamera, kein Mikrophon). Daher konnte man nur Buchstaben tippen, übertragen und lesen, das aber in Echtzeit, anders als Brief, E-Mail, Telegramm, etc.
- Denken geht schneller als Tippen, dadurch entsteht das Bedürfnis nach einer kurzen, schnell zu tippenden Ausdrucksweise (Kleinschrift, Abkürzungen wie IDA, 143, ild). Text überträgt, anders als Sprache oder Video, keine Betonung oder Tonfall der Emotionen und Sprecherintention(en). Daher wurden Emoticons (:-) , :-() und GROSSBUCHSTABEN als Betonung verwendet. Heutzutage sind Emoticons dann doch grafisch dargestellt - “Emoji”s.

Revolution versus Evolution

- Gegeben das Bild rechts
- Was meinen wir mit Evolution und Revolution bei Medien?
- Welche Beispiele zu Evolution und Revolution von Medien kennt ihr?
- In wie fern bezieht sich das Bild auf das Thema Evolution vs. Revolution?
- Was für gesellschaftliche Auswirkung(en) können die Evolution und Revolution der Medien haben?





Das Wars!

Bis nächste Woche!
Viel Spaß im Studium!