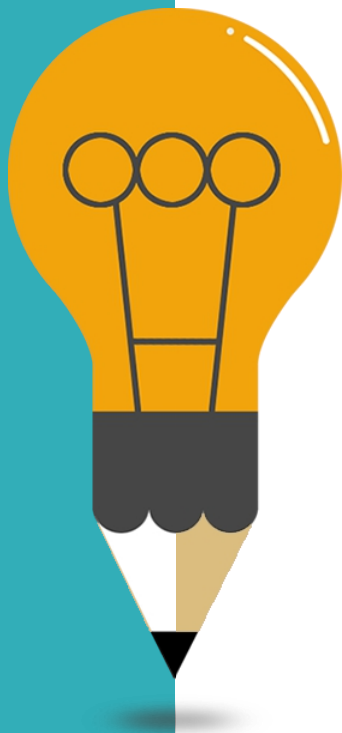


# Grundlagen der Medieninformatik 2

T04 - 13.04.2021

Drehbuch und Gruppenbildung

# Herzlich Willkommen!



- **Wer bin ich?**

- Mein Name ist Leonard Haddad
- Einfach “Leo” für euch

- **Zu mir:**

- 21 Jahre alt
- Informatik BSc. Student im 6. Semester

- **“Du”**

- An der Uni Bremen gilt im allgemein: man kann jeden dutzen, außer er ist außerordentlich schick bekleidet (Professoren)
- Vorsichtshalber immer erst fragen
- Bei MI-2 wird geduzt



# Wiederholung

- **Logline:** Zusammenfassung der Handlung eines Filmes in drei Sätzen
- **Protagonist/-in:** Hauptfigur, Figur mit der man sich identifiziert
- **Antagonist/-in:** Gegenspieler/-in des Protagonisten
- **Äußere Ziel:** Was will die Figur bewusst erreichen?
- **Innere Bedürfniss:** Was ersehnt die Figur geheim und unbewusst?



# Einführung

- **Ihr werdet nun einen kurzen Film sehen**
- **Dabei sollt ihr herausfinden:**
  - Was ist die Logline des Films?
  - Wer ist der Protagonist?
  - Wer der Antagonist?
  - Welches äußere Ziel wird verfolgt?
  - Welches inneres Bedürfnis hat der Protagonist?
  - Was ist der Konflikt im Film?
  - Wann passieren welche Wendepunkte?
  - Wo beginnt/endet der Film?



# Einführung



# Einführung

## Was ist die Logline des Films?

- Ein Mann baut an seinen dystopischen Arbeitsplatz Magneten zu Tetraedern zusammen. Eines Tages stellt er fest, dass er den selben Magneten das zweite mal einbaut

## Wer ist der Protagonist?

- Die einzige Person im Film

## Wer ist der Antagonist?

- Es wird nur eine antagonistische Kraft angedeutet, diese ist der dystopische Arbeitsplatz



# Einführung

## Welches äußere Ziel verfolgt die Figur?

- Die Magnet zusammenbauen

## Welches inneres Bedürfniss hat der Protagonist?

- Die eigene Rolle in der Welt verstehen

## Was ist der Konflikt im Film?

- Der Mann durchschaut den Zusammenhang seines Arbeitens nicht

## Wann passieren welche Wendepunkte?

1. Wendepunkt: Der reparierte Magnet kehrt am nächsten Tag zurück.
2. Wendepunkt: Er erkennt, dass ein Clone von ihm in der Demontage sitzt und wieder auseinandernimmt, was er zusammengebaut hat.



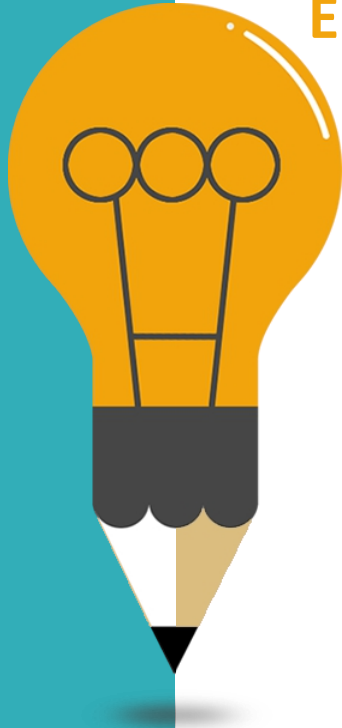
# Einführung

## Wie/Wo beginnt/endet der Film?

- Beim Raum mit dem MONTAGE bzw. DEMONTAGE Schild



# Guppenbildung



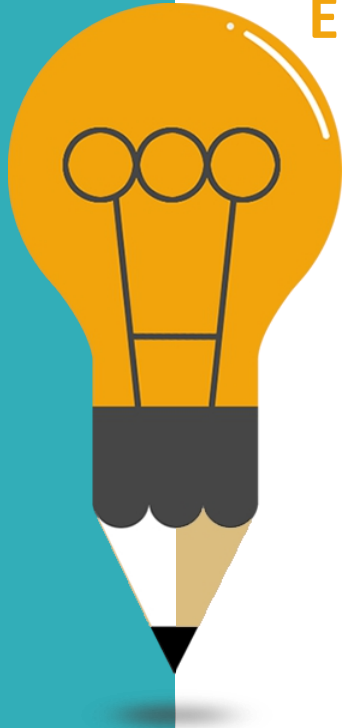
## Eure Aufgabe dieses Semester: Kurzfilm drehen

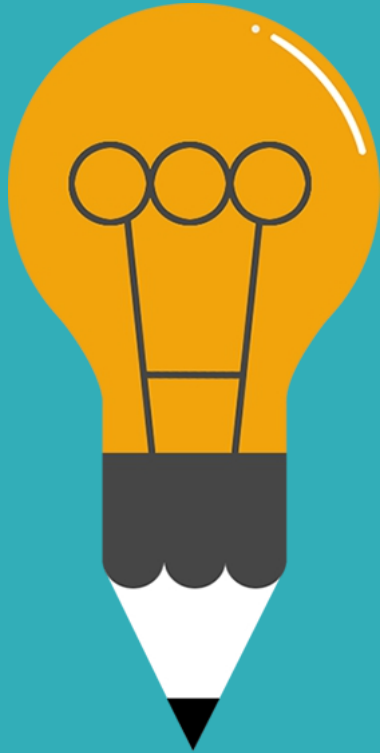
- Hierzu benötigt ihr unter Anderem ein Drehbuch
- Dieses soll innerhalb der nächsten 2 Wochen bearbeitet werden
- Nächste Woche soll euer Drehbuch vorgestellt werden! (muss nicht fertig sein - je mehr desto besser)
- **Die Vorstellung des Drehbuchs wird benotet!**
- **Also besteht dieses eine mal Anwesenheitspflicht!**

# Guppenbildung

## Eure Aufgabe dieses Semester: Kurzfilm drehen

- Ihr könnt euch nun Gruppenmitglieder suchen
- Gruppengröße: 3-4 Personen, mindestens 1 aus anderem Studiengang
- Aus jeder Gruppe meldet sich bitte 1. Person schriftlich bei mir mit den Teilnehmernamen (vor- und Nachname aller Mitglieder)
- **Danach:** Ideen für den Kurzfilm brainstormen
- Als Hilfe könnt ihr Techniken wie die 6-3-5 Methode benutzen (wobei ihr nur maximal zu 4. Seid)





# Das wars erstmal!

Bis nächste Woche!