

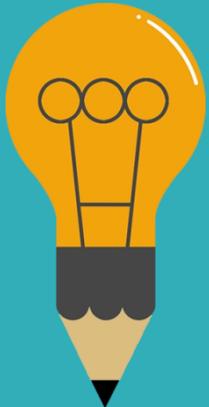
# Grundlagen der Medieninformatik 2

T04 - 20.04.2021

Kamera und Bild, Drehbuchvorstellung

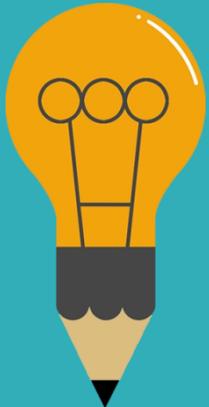
# Wiederholung

- **Im Kino gibt die Kamera die Perspektive und den Ausschnitt vor**
- **Die Perspektive wird oft gewechselt**
- **→ Perspektive muss richtig gewählt werden!**
- **Hierbei spielen mehrere Sachen eine Rolle, unter Anderem:**
  - Die Einstellungsgröße
  - Der Kameraausschnitt
  - Wo Personen im Bild plaziert sind
  - Die Höhe der Bühne
  - Der Kamerafokus
  - Der Kamerawinkel



# Wiederholung

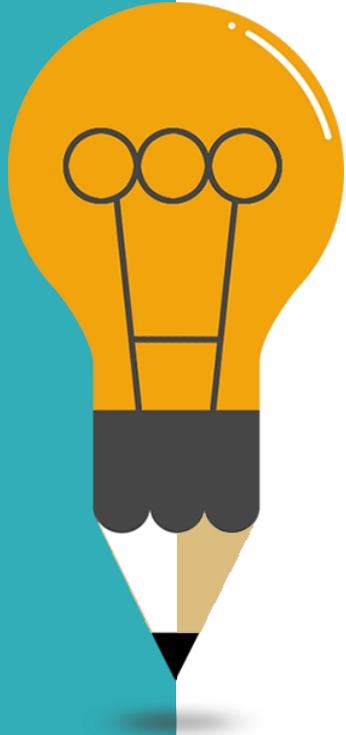
- **Wir werden nun einen Ausschnitt aus dem Film “Interstellar” sehen**
- **Ihr sollt den Ausschnitt in Bezug auf die Besprochenen Bild und Kameraaspekte analysieren**
- **Hinweis: Es gibt insgesamt mehr als 75 Einstellungen**



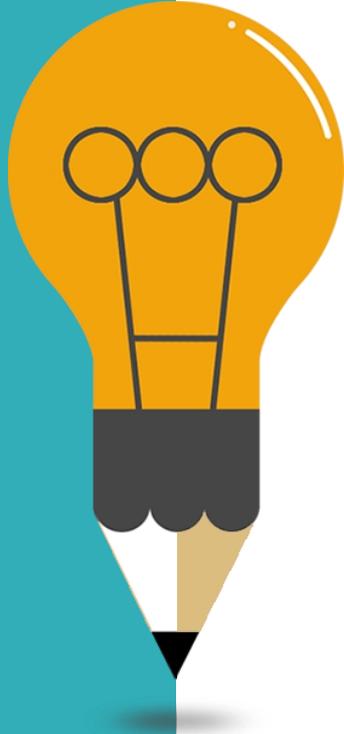


# Übungsblätter

- Abgabe Vorlage beachten!
- Erlaubte Dateien für Doku: PDF (**KEIN DOC/DOCX!**)
- **Namen, Tutorium, Bearbeitungszeit angeben!**
- **Benennungsschema Beachten:**  
**mi2\_uebung#\_vorname1\_vorname2\_vorname3.PDF**  
**/.ZIP**
- Wenn von Hand geschrieben, sauber schreiben, gute Belichtung und vernünftiges Foto, **Druckschrift!**



# Übungsblatt 1!



- **Abgabe bis zum 26.04, 20:00 auf StudIP!**

## Übung 1: Drehbuch (8P)

Gruppenaufgabe, 8 Punkte + 4 Punkte für Vorstellung im Tutorium, Abgabe 26.04.21, 20:00 in Stud.IP

- » Entwerft eine Idee für Euren Kurzfilm ( $\leq 4$ min) und arbeitet sie als Dreiaakter aus.
- » Nennt Titel, Logline, Protagonist (äußeres Ziel, inneres Bedürfnis), Antagonist, Anfang und Ende. 2 P
- » Gebt die Art des Films (getrennt gedrehter Spielfilm, Stop-Motion, Zeichentrick, 3D-2D/3D-Animation an). Alle ausser Spielfilm sind nur zu empfehlen, wenn Vorerfahrungen bestehen.
- » Arbeitet die Idee in ein Drehbuch aus. 5 P
- » Verwendet dabei das in der Vorlesung beschriebene Format (z.B. aus <http://www.drehbuchwerkstatt.de/downloads/download.htm>).
- » Der Kurzfilm muss öffentlich vorführbar sein. (Urheberrecht, Anstand)
- » Beschreibt praktische Probleme, besonders bzgl. des getrennten Drehs, und Eure Lösung. 1 P
- » Gebt das Tutorium, die Gruppennummer, alle Namen und Emails an
- » Beschreibt, wer welchen Beitrag zur Abgabe geleistet hat an.
- » Stellt einen ersten Entwurf Eures Drehbuchs im Tutorium (20.4.) vor, diskutiert ihn produktiv und verbessert Euer Drehbuch vor der Abgabe dieses Zettels. (4 P)
- » Die Qualität des Drehbuchs geht zusätzlich in die Abschlussbewertung des Films für "Gesamtkonzeption" ein.

# Übungsblatt 1!

## Dreibuchformat einhalten! (Siehe Vorlesung)

### Dreibuchformat

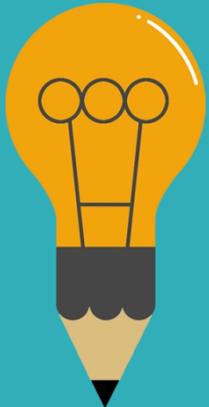
- ▶ **Seitenzahl r.o.**
- ▶ **Szene**
  - ▶ Nummer (in Drehfassung)
  - ▶ Schauplatz
  - ▶ Innen/Aussen
  - ▶ Tag/Nacht
  - ▶ ggf. (MONTAGE)
- ▶ **Beschreibung**
  - ▶ knapp und präzise
- ▶ **Personen beim ersten auftreten GROSS**

2

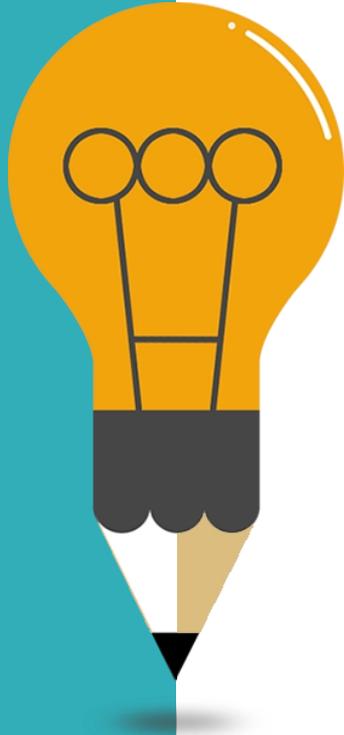
INN. PRAXIS - TAG - GEGENWART

Schwenk durch das Behandlungszimmer. Detailaufnahmen von Gegenständen. Im Hintergrund ein einfaches Gespräch. Schwenk endet auf PROTAGONIST, auf einem Sofa sitzend.

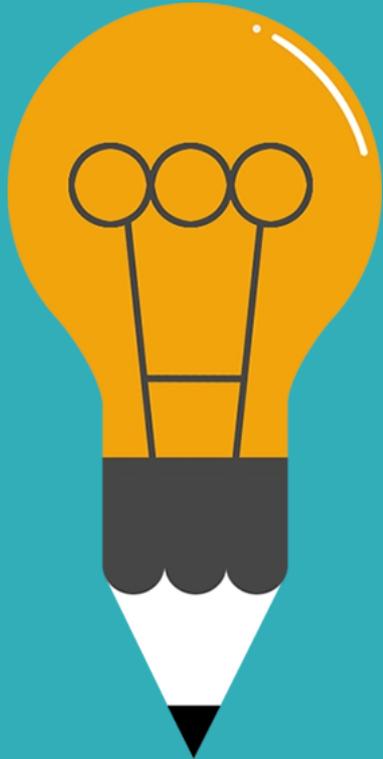
PROTAGONIST  
...letzte Woche hab ich überhaupt nicht gut geschlafen. Mein Wasserhahn hat mich total wahnsinnig gemacht. Der war kaputt und hat die ganze Zeit getropft.



# Drehbuchvorstellung



- **Nun soll jede Gruppe ihr Drehbuch einmal vorstellen**
- **Dieses geschieht per Screen-Sharing**
- **Alle Personen der Gruppe müssen etwas beitragen!**
- **Zuhören, Feedback geben!**
- **Der Prozess wird benotet!**



**Das wars erstmal!**

Bis nächste Woche!