

Grundlagen der Medieninformatik 2

T04 - 27.04.2021
Storyboards

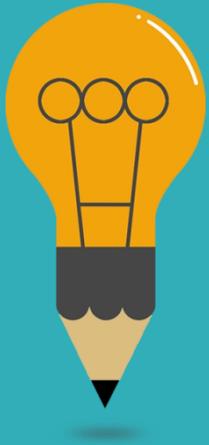
Wiederholung

- **180°- Regel**
 - Z.B. für Dialoge
 - Immer eine Person auf der linken Seite der Anderen
- **Kamerabewegung**
 - Fixed Shot
 - Crab Shot
 - Pan Shot
 - Tilt Shot
 - Swish Pan
 - Swish Tilt
 - Zoom Shot
 - Arc Shot
 - Tracking Shot



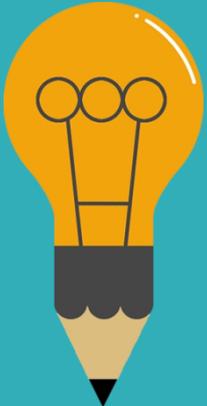
Wiederholung

- **Spezielle Einstellungen**
 - Split-Screen
 - Backward Dolly, Seite an Seite als Dialogalternativen
 - Point-of-view shot
- **Kamera-Schnitt wird benutzt:**
 - zum Verbinden,
 - zum Trennen,
 - um etwas Zeit vergehen zu lassen (fade to black) und
 - um Abrupt einen Clip zu beenden (z.B. smash cut)
- **Das Tempo spielt dabei auch eine Rolle (kurze Schnitte wirken dramatischer)**
- **Es gibt verschiedene Arten vom Schnitt**
 - Rohschnitt
 - Feinschnitt



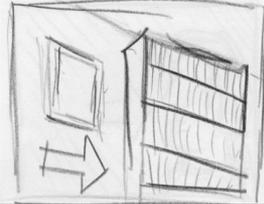
Wiederholung

- **Storyboards**
 - **Bildsequenzen, die die Einstellungen eines Filmes visualisieren**
 - **Beinhalten die Perspektive und den groben Inhalt, welchen später im Film sichtbar ist**
 - **Kamerabewegung wird mit Pfeilen visualisiert**
 - **Die Szenen werden dabei nummeriert nach Szene.Einstellung (Eventuell Buchstaben wenn es mehrere Bilder für eine Einstellung geben soll)**



Wiederholung

- Storyboards - Beispiel (aus der Vorlesung)

Szene	Einstellung	Skizze	Inhalt	Dialog	Akteure	Zeit
1	1		Schwenk durch ein Behandlungszimmer, Halbtotale			0:02
	2		Schwenk weitergeführt, Detailaufnahme einzelner Gegenstände in einem Regal, Halbnah			0:02
	3		Schwenk endet auf Herr M. auf einem Sofa sitzend, over-the-shoulder shot vom Therapeuten, Amerikanisch	Herr M.: ...letzte Woche hab ich überhaupt nicht gut geschlafen. Mein Wasserhahn hat mich total wahnsinnig gemacht. Der war kaputt und hat die ganze Zeit getropft.	Herr Meyer, Therapeutin	0:07
	4		Nahe Herr M.	Herr M.:Kennen sie dieses andauernde, eintönige Geräusch, das macht einen irre. Ich hatte schon alles versucht!	Herr Meyer	0:04



Wiederholung

- **Wir werden nun einen Ausschnitt aus dem Film “Mamma Mia” sehen**
- **Ihr sollt den Ausschnitt in Bezug auf die Bild und Kameraaspekte analysieren, die ihr bisher in der Vorlesung hattet (inklusive Kamerabewegung, Einstellungen usw.)**







Arbeitsblatt!

Arbeitsblatt Storyboard

Setze den Anfang des Drehbuchs von Sonja und die Außerirdischen in ein Storyboard um!

WOHNUNG - INNEN - NACHT

SONJA, gerade 18 Jahre alt, greift den Autoschlüssel und öffnet die Tür.

SONJA

Tschüss Mama.

HILDE

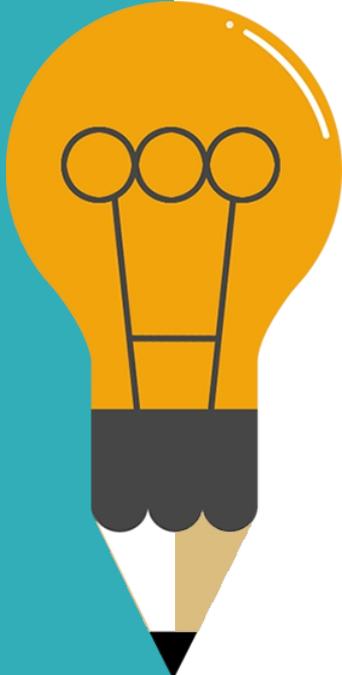
Fahr vorsichtig. Und lass
Dich nicht von Fremden
ansprechen!

LANDSTRASSE - AUSSEN - NACHT

Sonja fährt eine einsame Landstraße entlang. Plötzlich sieht sie ein gleißendes Licht hinter einem Hügel. Sie stoppt, steigt aus und schließt das Auto mit dem Funkschlüssel ab.

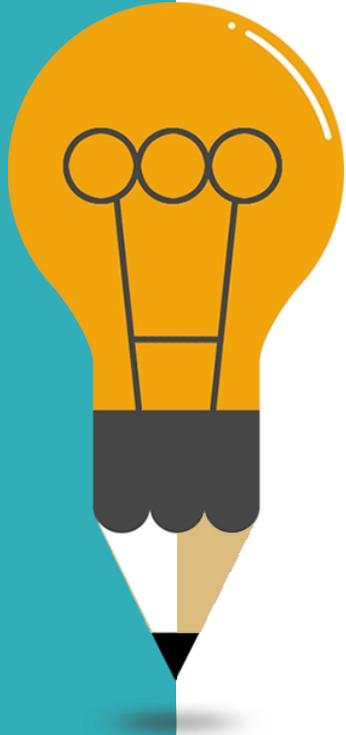
SONJA

Was ist das?



Übungsblätter

- Abgabe Vorlage beachten!
- Erlaubte Dateien für Doku: PDF (**KEIN DOC/DOCX!**)
- **Namen, Tutorium, Bearbeitungszeit angeben!**
- **Benennungsschema Beachten:**
mi2_uebung#_nachname1_nachname2_nachname3
.PDF/.ZIP
- Wenn von Hand geschrieben, sauber schreiben, gute Belichtung und vernünftiges Foto, **Druckschrift!**

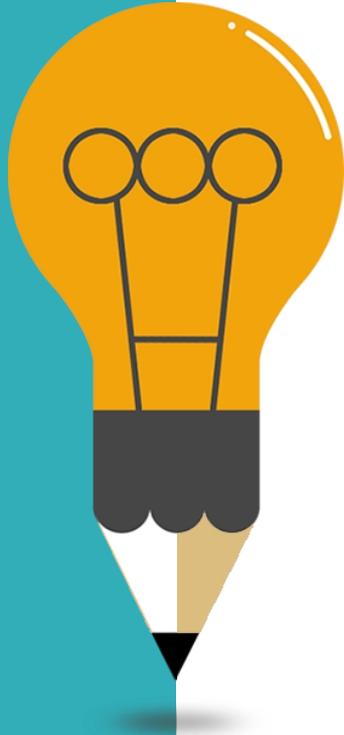


Übungsblatt 2!

- Abgabe bis zum **10.05, 20:00** auf StudIP!

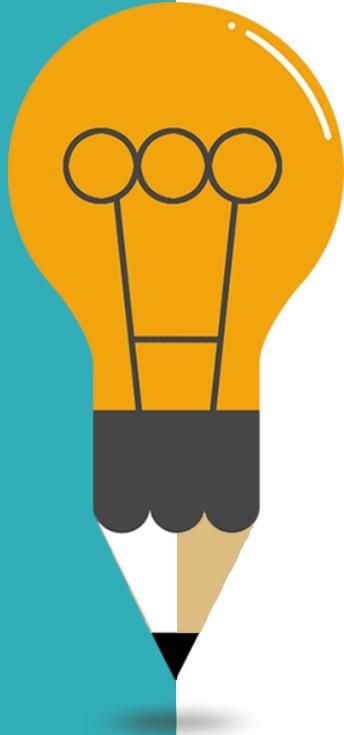
Übung G2: Storyboard

Gruppenaufgabe, 8 Punkte + 4 Punkte für Vorstellung im Tutorium, Abgabe 10.05.21, 20:00 in Stud.IP



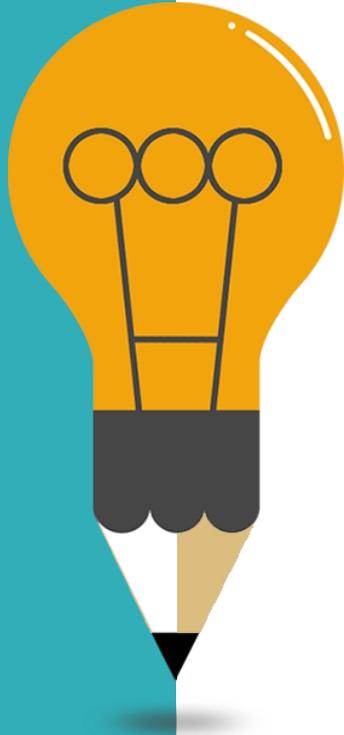
- » Schreibt zu Eurem Drehbuch aus Übung G1 ein Storyboard. Arbeitet also die Szenen in Einstellungen und sie verbindende Schnitte aus.
 - » Formaler Aufbau mit Skizzen und Angaben gemäß Vorlesung bzw. `vorlage-storyboard.pdf` o.ä.
 - » Elektronisch Zeichnen / ausfüllen ist empfohlen, wenn Ausrüstung vorhanden
 - » Sonst Vorlage handschriftlich ausfüllen / zeichnen und scannen / fotografieren
 - » Filmischer Ausdruck (Kommunizieren die Einstellungen und Schnitte in Auswahl und Tempo die Geschichte des Drehbuchs?) 4 P
- » Begründet wichtige Einstellungen und Schnitte (kurz, aber nachvollziehbar) 2 P
- » Gebt, wo nötig, Kommentare zur Realisierung an.
- » Stellt einen ersten Entwurf Eures Storyboards im Tutorium vor, diskutiert ihn produktiv und verbessert Euer Storyboard vor der Abgabe dieses Zettels. (4 P)

Storyboards

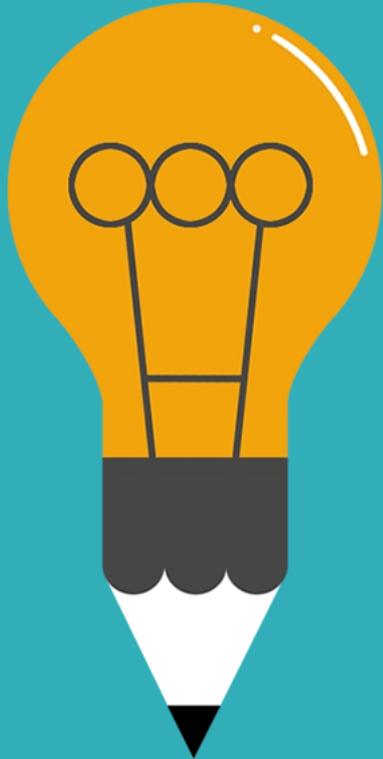


- Vorstellung nächste Woche im Tutorium!
- Prozess wird benotet!
- Also mal wieder Anwesenheitspflicht!

Film



- Gibt es noch Fragen zum Film?
- **Filmdreh soll unter Einhaltung der Corona-Vorschriften ablaufen!**



Das wars erstmal!

Bis nächste Woche!