

Grundlagen der Medieninformatik 2

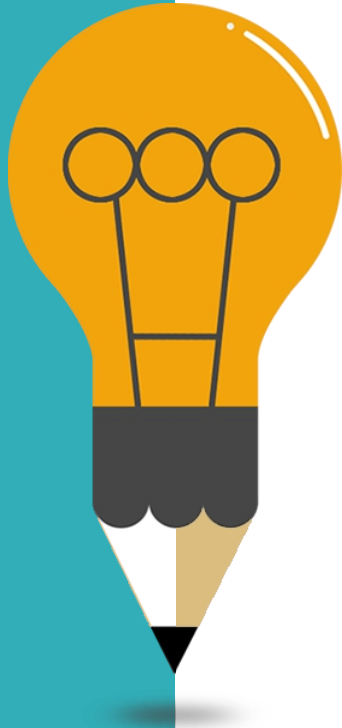
T04 - 01.06.2021

Anwendungstutorium Audio & Schnitt

The image features the Kahoot! logo in a bold, white, sans-serif font. The text is centered horizontally and positioned in the lower half of the frame. The background is a solid dark purple, with a lighter purple geometric shape, resembling a large arrow or a stylized 'K', pointing towards the right. This shape is partially obscured by the text.

Kahoot!

DaVinci Resolve



- Wenn noch nicht heruntergeladen, dann bitte jetzt! (Wird allerdings ne Weile dauern - 2.6GB)
 - <https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve/>
- Eure Infos müsst ihr angeben wegen Lizenzierungsgründen - es handelt sich schließlich um eine professionelle Software (299€ Normalpreis)
- Auch die Files des Anwendungstutoriums runterladen:
<https://seafile.zfn.uni-bremen.de/library/b34ad6bf-0a46-4ae6-99ea-f6418120e396/mi2/public/tutorien/at-davinciresolve-schnitt-audio>

Master

No clips in media pool

Add clips from Media Storage to get started

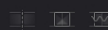
DaVinci Resolve!

Master

No clips in media pool

Add clips from Media Storage to get started

DaVinci Resolve!



00:00:00:00



Die verschiedenen Modi

Untitled Project

Media Storage Clone Tool

35%

00:00:00:00

Embedded Audio

Meters Waveform

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Monitor

0 -5 -10 -15 -20 -30 -40 -50

Master

Master

No clips in media pool

Add clips from Media Storage to get started

Nothing to inspect

Smart Bins

Keywords

1. Media - Import von Rohmaterial

DaVinci Resolve 17

Media

Cut

Edit

Fusion

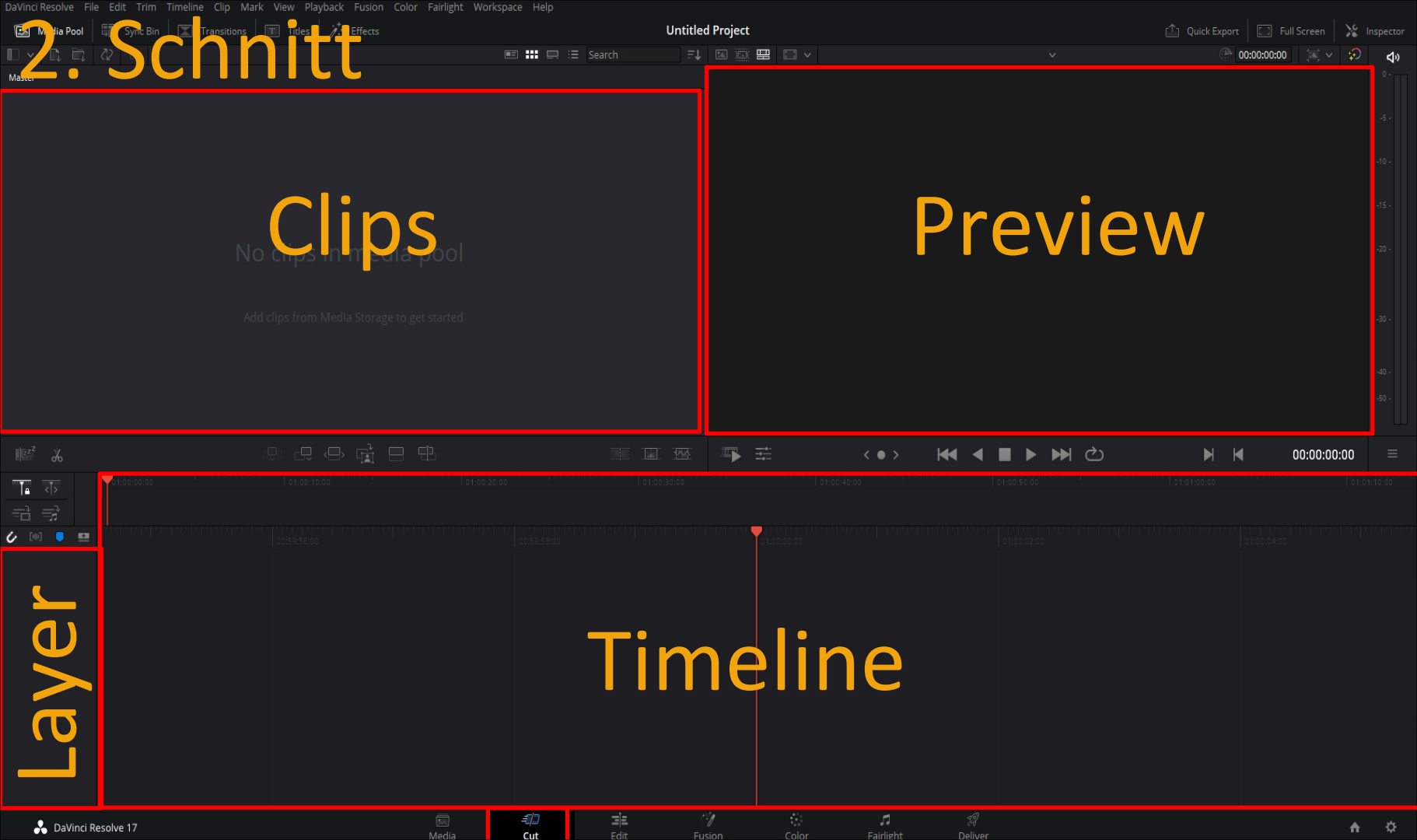
Color

Fairlight

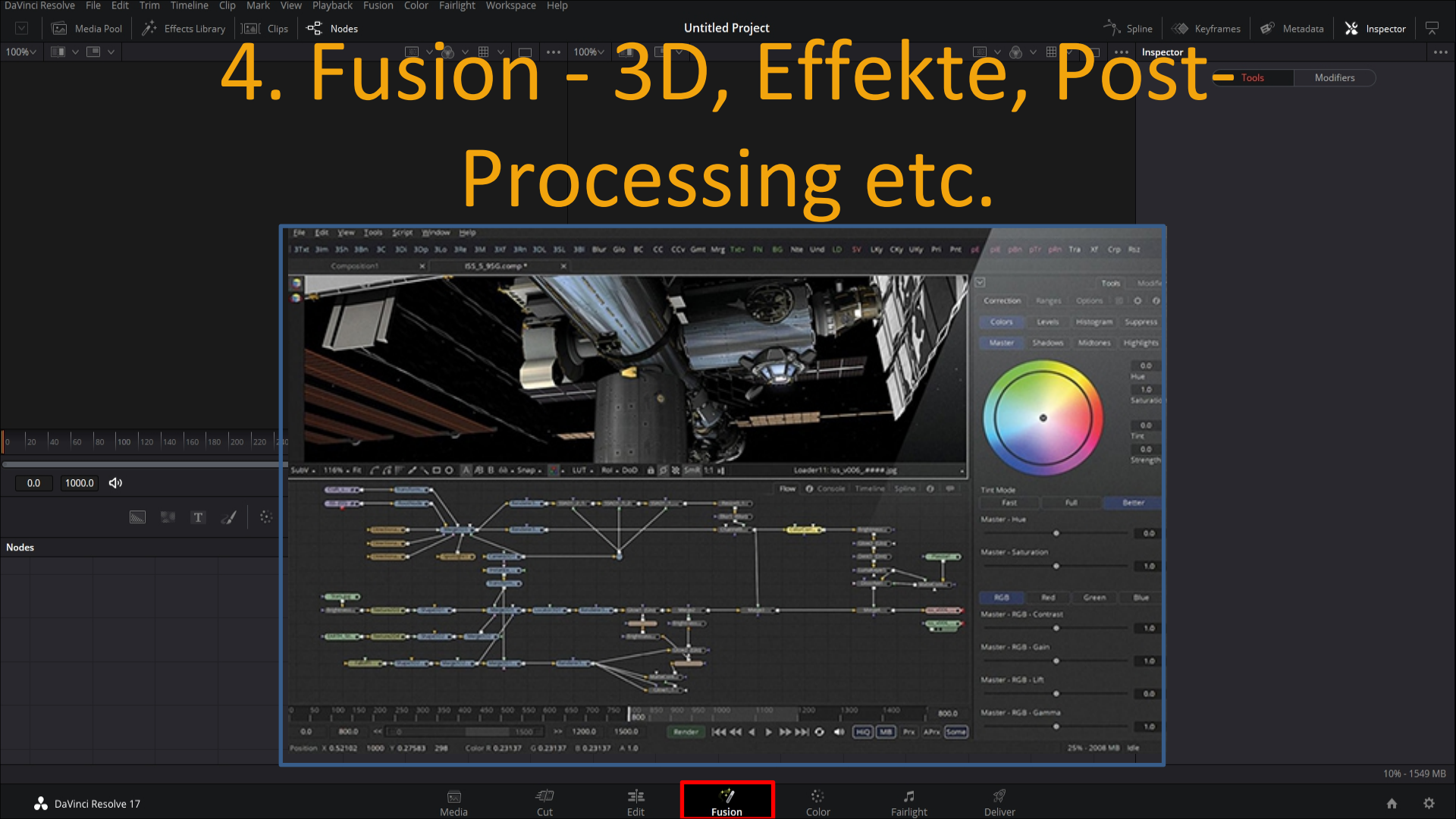
Deliver

Home

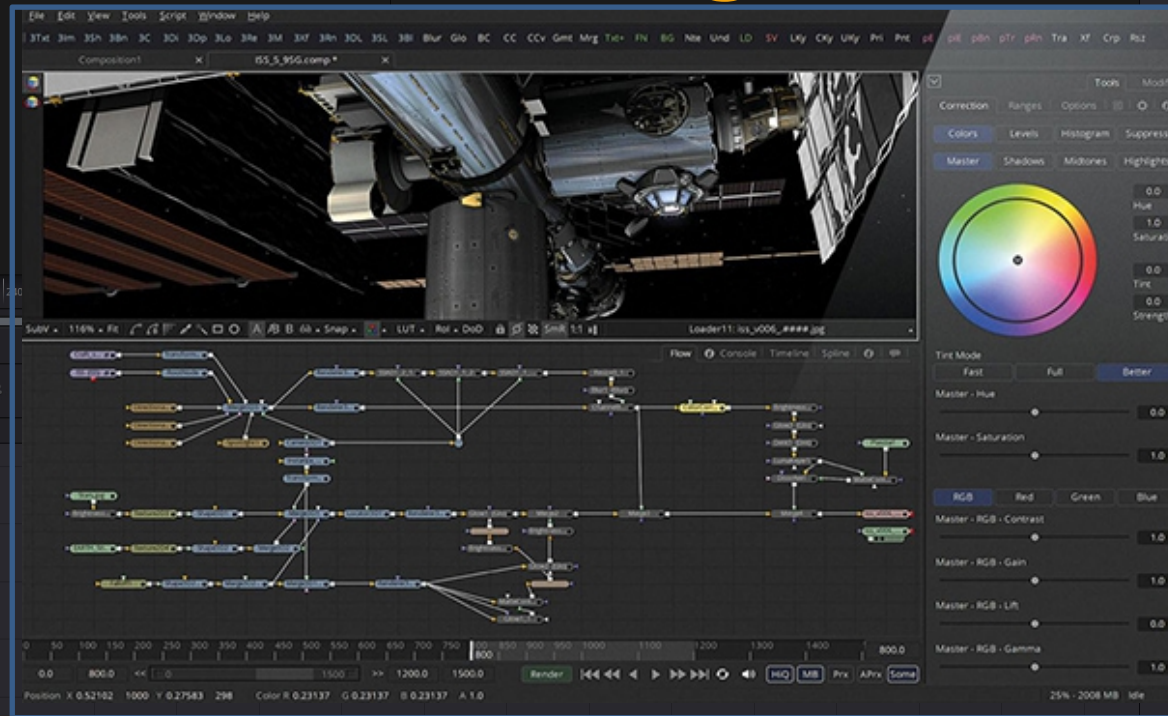
Settings







4. Fusion - 3D, Effekte, Post-Processing etc.



Fusion

5. Farben, Farben, Farben

No stills created

DaVinci Resolve 17 interface showing the Color page.

Primaries

- Temp: 0.0
- Tint: 0.00
- Contrast: 1.000
- Pivot: 0.435
- Mid/Detail: 0.00

Wheels

- Lift: 0.00, 0.00, 0.00, 0.00
- Gamma: 0.00, 0.00, 0.00, 0.00
- Gain: 1.00, 1.00, 1.00, 1.00
- Offset: 25.00, 25.00, 25.00

Curves

Custom

- Edit: Y, R, G, B (all 100)
- Soft Clip: R, G, B (all 100)
- Low: 50.0, High: 50.0
- L.S.: 0.0, H.S.: 0.0

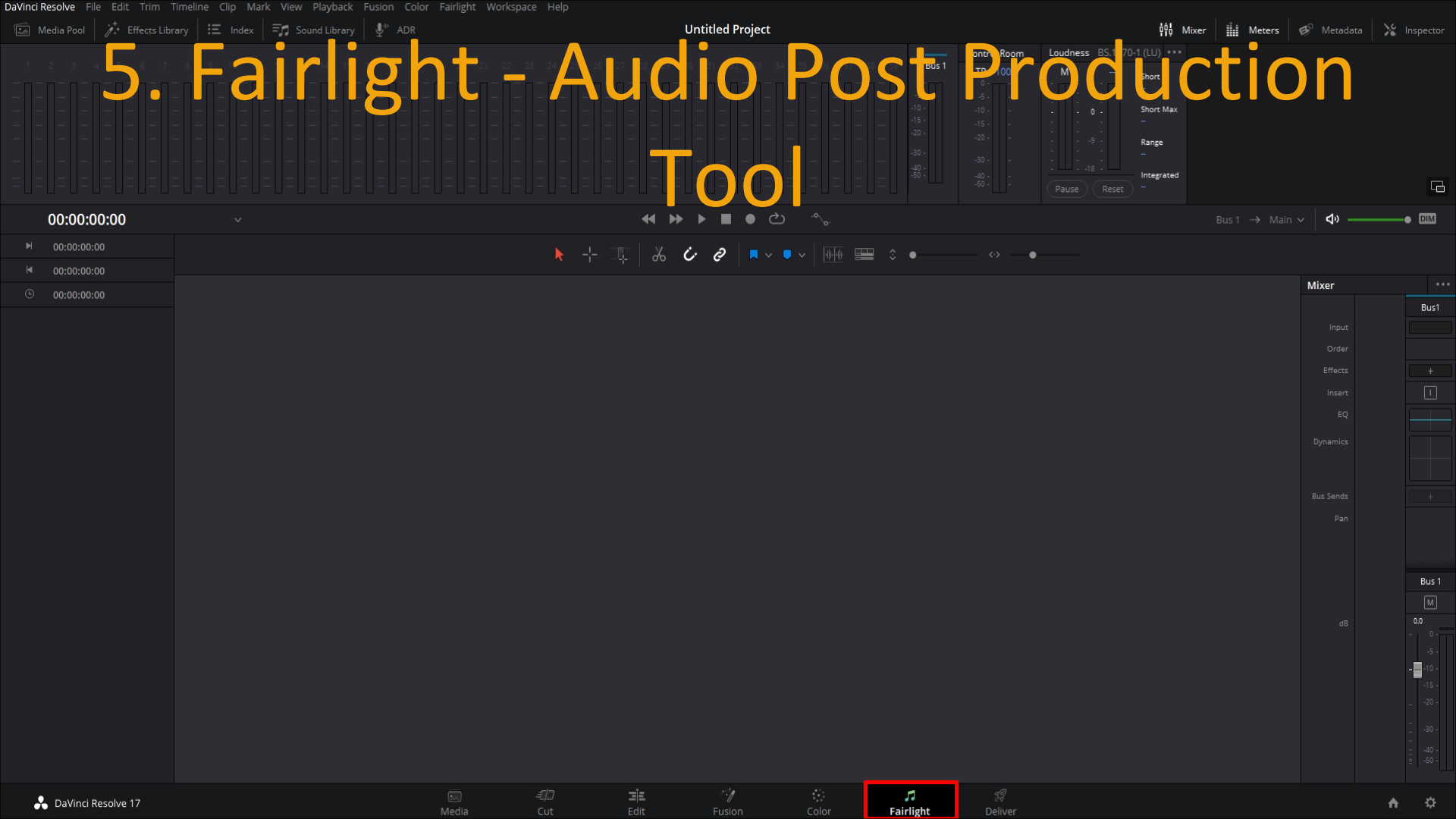
Keyframes

- 00:00:00:00
- 00:00:00:00
- 86:28:20:07

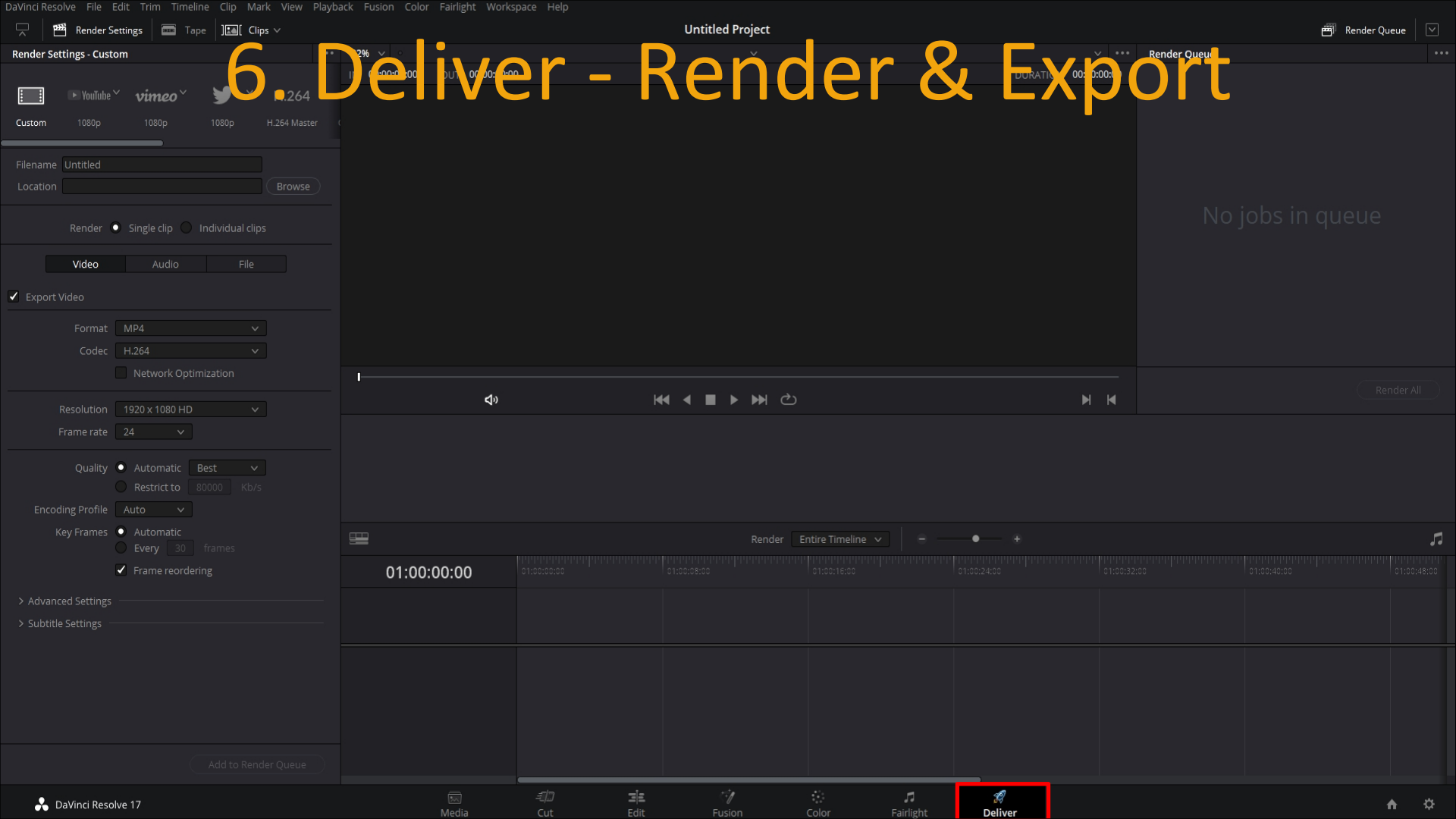
Color

DaVinci Resolve 17

Media Cut Edit Fusion Color Fairlight Deliver



5. Fairlight - Audio Post Production Tool



6. Deliver - Render & Export

Render Settings - Custom

Custom 1080p 1080p 1080p H.264 Master

Filename: Untitled

Location: Browse

Render: ☒ Single clip ☐ Individual clips

Video Audio File

☒ Export Video

Format: MP4

Codec: H.264

☐ Network Optimization

Resolution: 1920 x 1080 HD

Frame rate: 24

Quality: ☒ Automatic ☐ Restrict to 80000 kb/s Best

Encoding Profile: Auto

Key Frames: ☒ Automatic ☐ Every 30 frames

☒ Frame reordering

> Advanced Settings

> Subtitle Settings

Add to Render Queue

Untitled Project

Render Queue

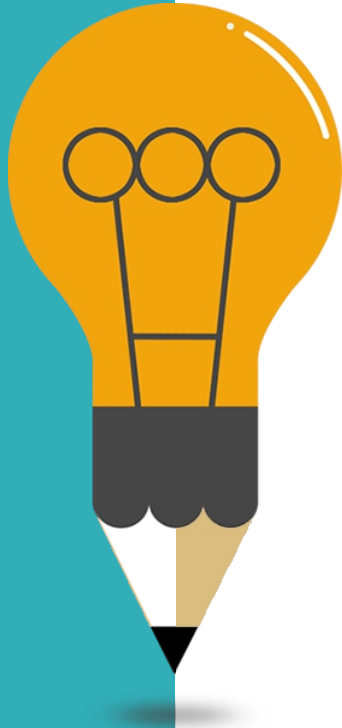
No jobs in queue

Render All

Render: Entire Timeline

01:00:00:00 01:00:08:00 01:00:16:00 01:00:24:00 01:00:32:00 01:00:40:00 01:00:48:00

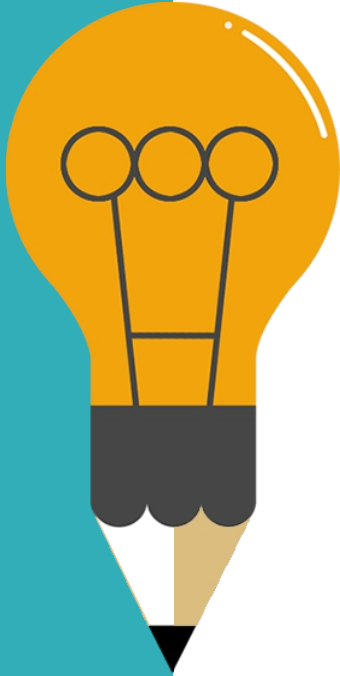
DaVinci Resolve



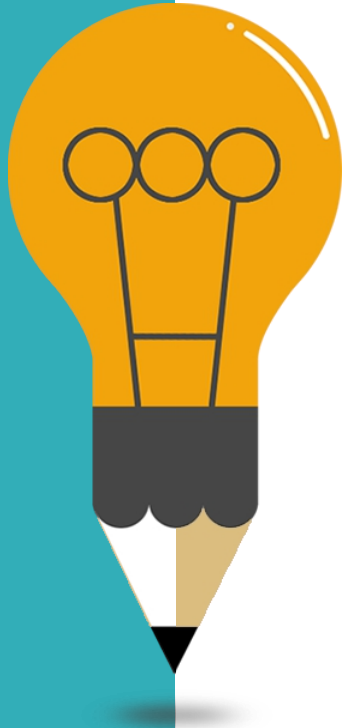
- **Video Formate:** DaVinci Resolve kann sich Video Formate nutzen, aber keine komprimierten Formate. D.h. kein:
 - MP4
 - WMV
 - MPEG
 - MKV
- DaVinci Resolve hat “unendlich” viele Funktionen, daher werden wir hier keine Weiteren erwähnen. Ihr könnt euch somit austoben und fragen wenn ihr etwas nicht hinbekommt.

Anwendungstutorium

- **Eure Aufgabe: Ein kurzes Video zusammenschneiden mit paar Effekten**



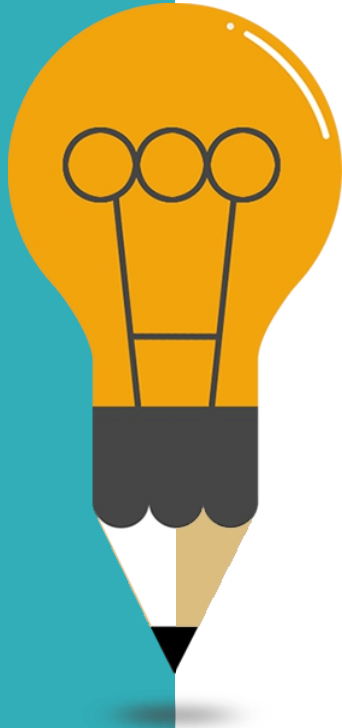
Anwendungstutorium



- Eure Aufgabe: Ein kurzes Video zusammenschneiden mit paar Effekten
- Es gibt hierfür ein Online-Tutorium auf YouTube, welches ihr verfolgen könnt:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=WLmv2dfiivk>
- Bei Fragen meldet euch, der Rest des Tutoriums ist für die Bearbeitung der Aufgabe gedacht.

Übungsblatt E2!

- Abgabe bis zum **7.6, 20:00** auf StudIP!



Übung E2: 3D Animation

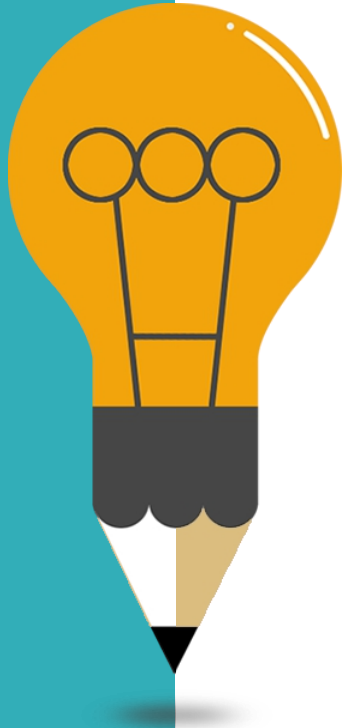
Einzelaufgabe, 11 Punkte, Abgabe 7.06.21, 20:00 in Stud.IP

"Rigge" und animiere Dein cartoonartig vereinfachtes Insekt aus ÜZ E1.

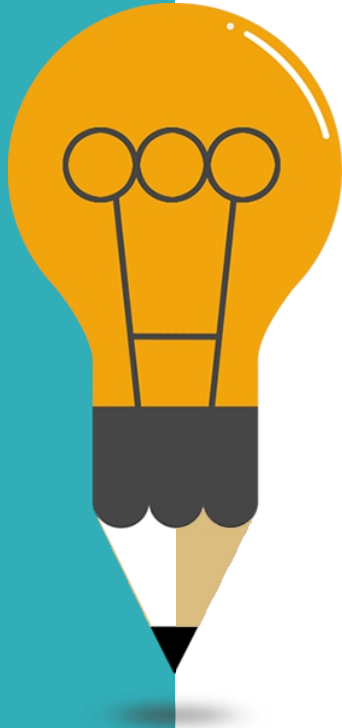
- » "Rigge" das Insekt, d.h. versehe es mit einem Skelett für spätere Animation.
- » Wenn Du möchtest, konfiguriere inverse Kinematik für Beine, das erleichtert die Animation
- » Schau Dir die Realweltszene uebungE1bis3-realweltclip.mp4 an und überlege Dir eine Bewegung die grob dort hineinpasst.
- » Animiere diese Bewegung
- » Animiere eine spektakuläre Kamerafahrt (diese kann anders, als in dem Video sein.)
- » Fehlen Dir Detailinformationen zu Programmen, eigne sie Dir mit Tutorials aus dem Netz an.
- » Im folgenden Übungszettel E3 soll das Insekt in einer Realweltszene laufen oder fliegen.

Übungsblätter

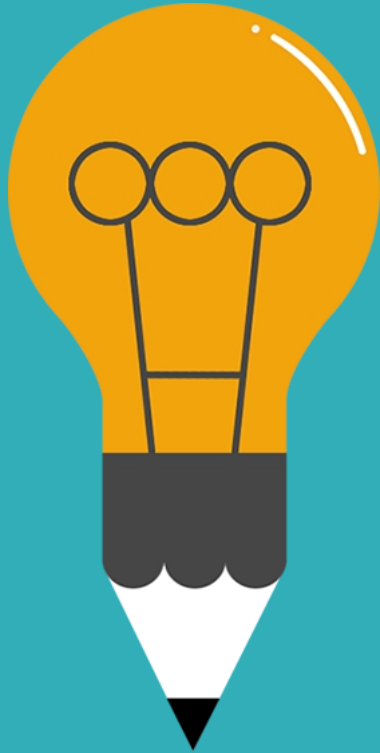
- Abgabe Vorlage beachten!
- Erlaubte Dateien für Doku: PDF (KEIN DOC/DOCX!)
- Namen, Tutorium, Bearbeitungszeit angeben!
- Benennungsschema Beachten:
mi2_uebung#_nachname1_nachname2_nachname3
.PDF/.ZIP
- Wenn von Hand geschrieben, sauber schreiben, gute Belichtung und vernünftiges Foto, Druckschrift!



Film



- Gibt es noch Fragen zum Film?
- **Filmdreh soll unter Einhaltung der Corona-Vorschriften ablaufen! (D.h. unter Anderem dass ihr euch nicht treffen sollt!!)**



Das wars erstmal!

Bis nächste Woche!