

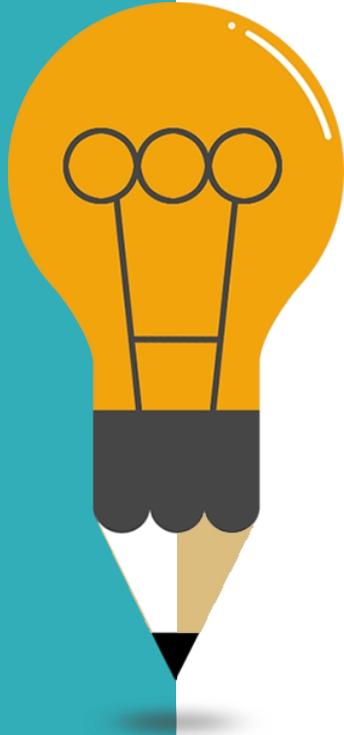
Grundlagen der Medieninformatik 2

T04 - 01.06.2021

Anwendungstutorium Audio & Schnitt

Kahoot!

DaVinci Resolve



- Wenn noch nicht heruntergeladen, dann bitte jetzt! (Wird allerdings ne Weile dauern - 2.6GB)
 - <https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve/>
- Eure Infos müsst ihr angeben wegen Lizenzierungsgründen - es handelt sich schließlich um eine professionelle Software (299€ Normalpreis)
- Auch die Files des Anwendungstutoriums runterladen:
<https://seafn.zfn.uni-bremen.de/library/b34ad6bf-0a46-4ae6-99ea-f6418120e396/mi2/public/tutorien/at-davinciresolve-schnitt-audio>

Master

No clips in media pool

Add clips from Media Storage to get started

DaVinci Resolve!

0

-5

-10

-15

-20

-30

-40

-50

Timeline navigation controls: Stop, Play, Previous, Next, Home, End, Repeat, and a menu icon.

00:00:00:00

Timeline ruler with time markers: 01:00:00:00, 01:00:10:00, 01:00:20:00, 01:00:30:00, 01:00:40:00, 01:00:50:00, 01:00:00:00, 01:01:00:00, 01:01:10:00

Timeline tracks with a red vertical line at 01:00:20:00.

01:00:00:00

00:59:55:00

01:00:00:00

01:00:05:00

01:00:10:00

Master

No clips in media pool

Add clips from Media Storage to get started

DaVinci Resolve!

Timeline navigation and playback controls

Die verschiedenen Modi

Timeline editing area with tracks and clip boundaries

Media Storage Clone Tool

Untitled Project

Audio Metadata Inspector Capture

00:00:00:00

Embedded Audio

Meters Waveform

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Monitor

0.0
-5.0
-10.0
-15.0
-20.0
-30.0
-40.0
-50.0

Master

Master

No clips in media pool

Add clips from Media Storage to get started

Nothing to inspect

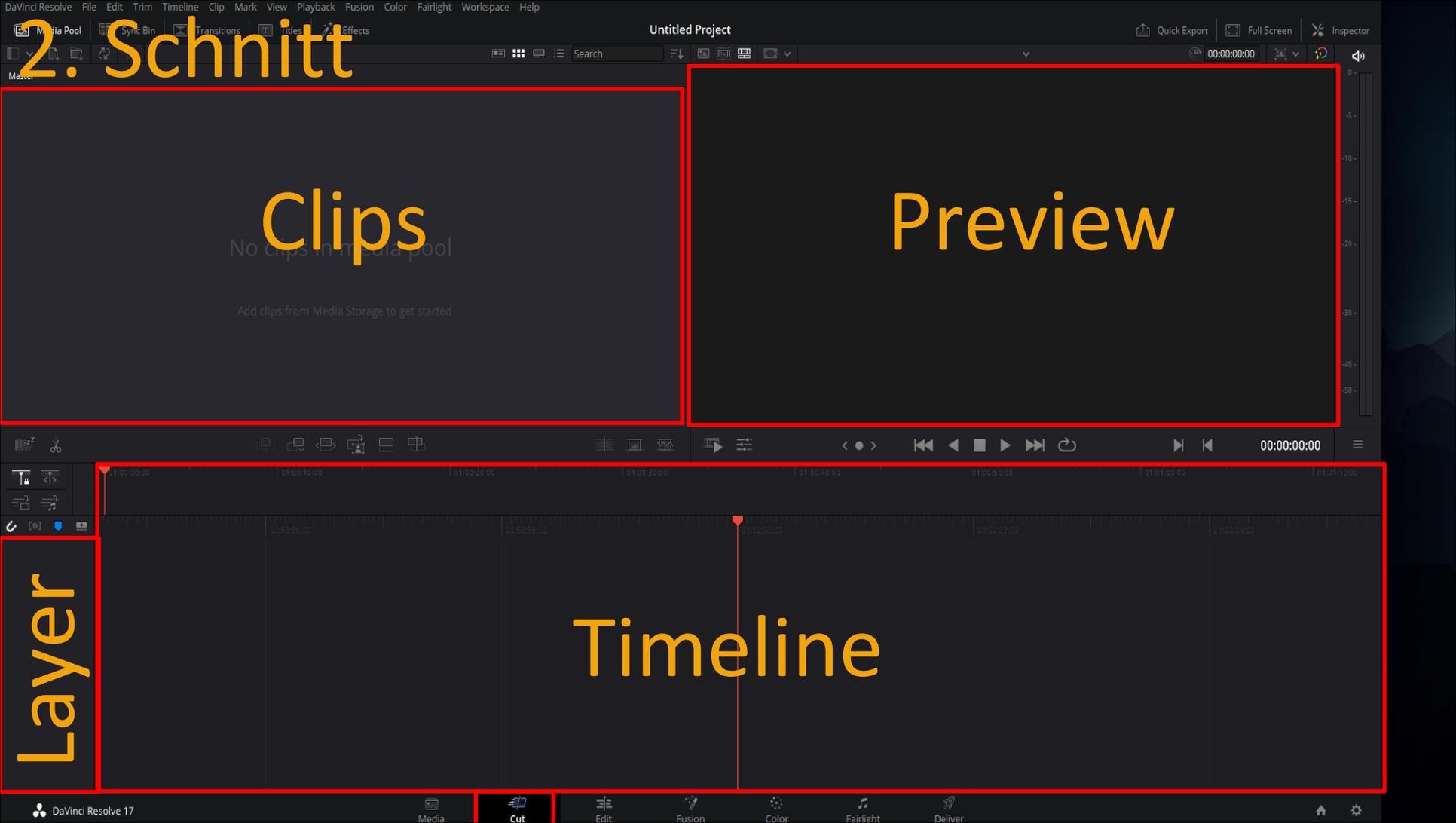
Smart Bins

Keywords

1. Media - Import von Rohmaterial

DaVinci Resolve 17

Media Cut Edit Fusion Color Fairlight Deliver



2. Schnitt

Clips

Preview

Layer

Timeline



3. Edit - wie Schnitt aber auch weitere Funktionen

No clips in media pool

Add clips from Media Storage to get started

01:00:00:00

01:00:08:00

01:00:16:00

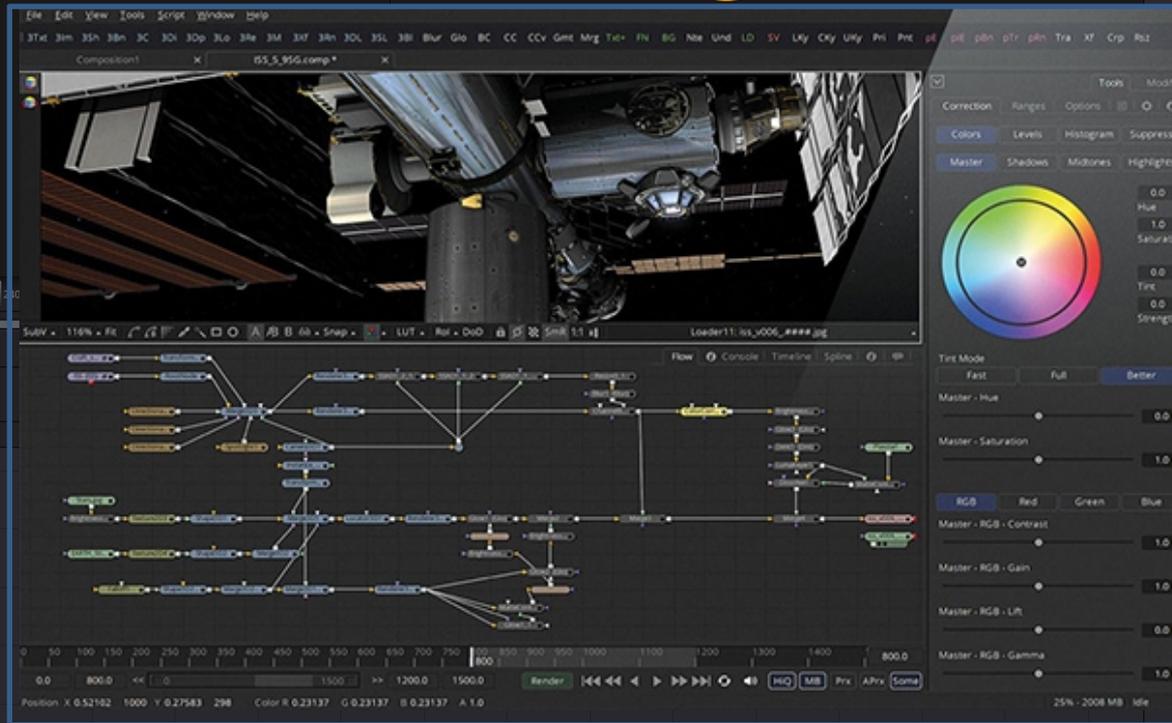
01:00:24:00

01:00:32:00

01:00:40:00

01:00:48:00

4. Fusion - 3D, Effekte, Post-Processing etc.



Nodes



Primaries

Temp 0.0 Tint 0.00 Contrast 1.000 Pivot 0.435 Mid/Detail 0.00

Lift Gamma Gain Offset

Col Boost 0.00 Shad 0.00 Hi/Light 0.00 Sat 50.00 Hue 50.00 L. Mix 100.00

Curves

Custom

Edit Y R G B

• 100
• 100
• 100
• 100

Soft Clip R G B

Low 50.0 High 50.0
L.S. 0.0 H.S. 0.0

Keyframes

All

00:00:00:00 00:00:00:00 86:28:20:07

5. Fairlight - Audio Post Production Tool

00:00:00:00

00:00:00:00

00:00:00:00

00:00:00:00

Bus 1 → Main

DIM

Mixer

Bus1

Input

Order

Effects

Insert

EQ

Dynamics

Bus Sends

Pan

dB

0.0

-5

-10

-15

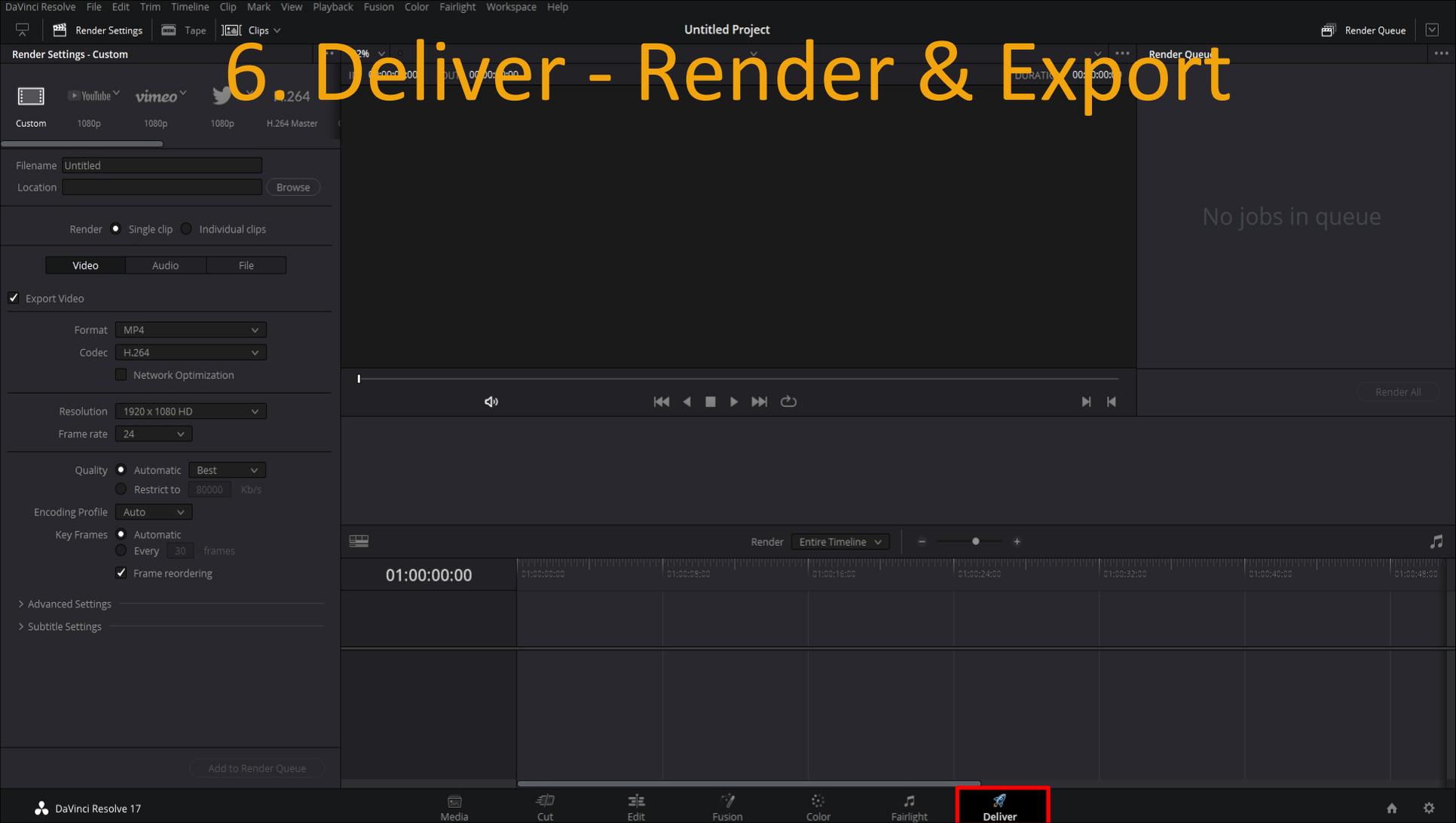
-20

-30

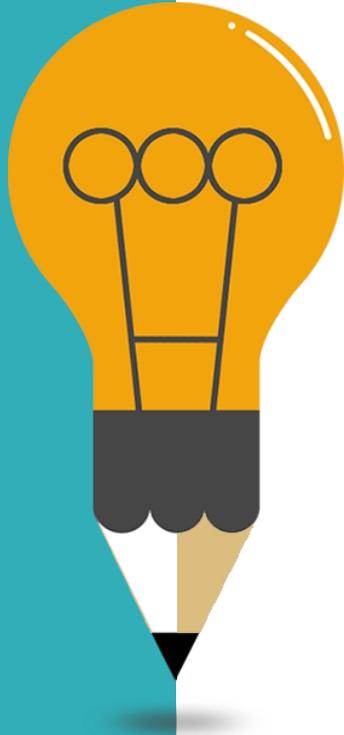
-40

-50

6. Deliver - Render & Export



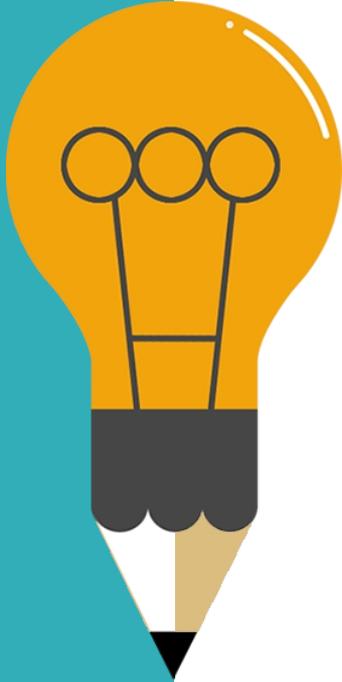
DaVinci Resolve



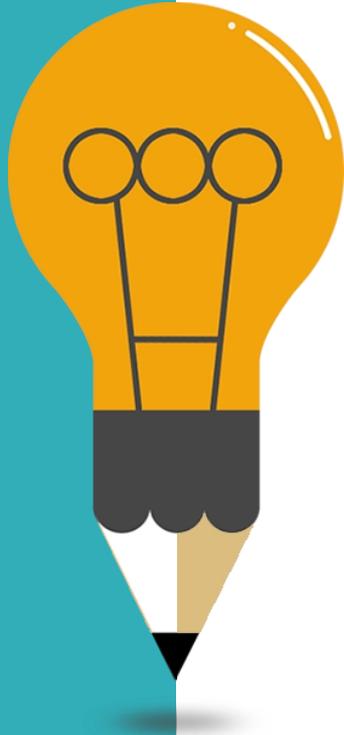
- **Video Formate:** DaVinci Resolve kann sich Video Formate nutzen, aber keine komprimierten Formate. D.h. kein:
 - MP4
 - WMV
 - MPEG
 - MKV
- DaVinci Resolve hat “unendlich” viele Funktionen, daher werden wir hier keine Weiteren erwähnen. Ihr könnt euch somit austoben und fragen wenn ihr etwas nicht hinbekommt.

Anwendungstutorium

- **Eure Aufgabe: Ein kurzes Video zusammenschneiden mit paar Effekten**



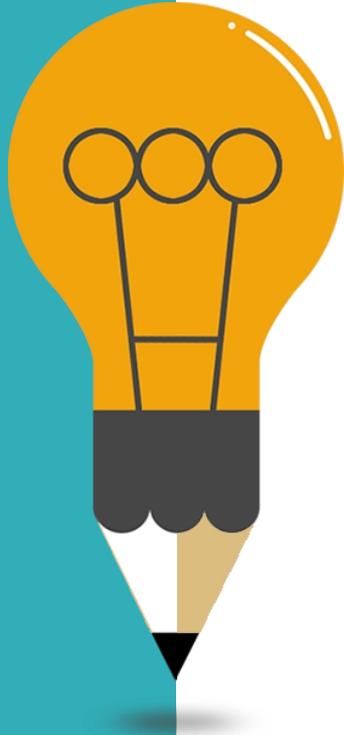
Anwendungstutorium



- **Eure Aufgabe: Ein kurzes Video zusammenschneiden mit paar Effekten**
- **Es gibt hierfür ein Online-Tutorium auf YouTube, welches ihr verfolgen könnt:**
 - **<https://www.youtube.com/watch?v=WLmv2dfiivk>**
- **Bei Fragen meldet euch, der Rest des Tutoriums ist für die Bearbeitung der Aufgabe gedacht.**

Übungsblatt E2!

- Abgabe bis zum **7.6, 20:00** auf StudIP!



Übung E2: 3D Animation

Einzelaufgabe, 11 Punkte, Abgabe 7.06.21, 20:00 in Stud.IP

"Rigge" und animiere Dein cartoonartig vereinfachtes Insekt aus ÜZ E1.

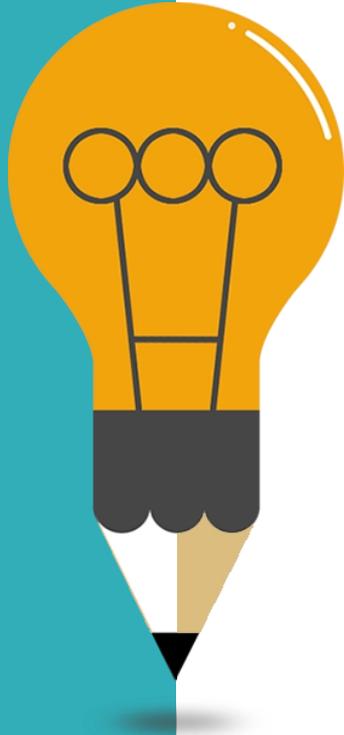
- » "Rigge" das Insekt, d.h. versehe es mit einem Skelett für spätere Animation.
- » Wenn Du möchtest, konfiguriere inverse Kinematik für Beine, das erleichtert die Animation
- » Schau Dir die Realweltszene uebungE1bis3-realweltclip.mp4 an und überlege Dir eine Bewegung die grob dort hineinpasst.
- » Animiere diese Bewegung
- » Animiere eine spektakuläre Kamerafahrt (diese kann anders, als in dem Video sein.)
- » Fehlen Dir Detailinformationen zu Programmen, eigne sie Dir mit Tutorials aus dem Netz an.
- » Im folgenden Übungszettel E3 soll das Insekt in einer Realweltszene laufen oder fliegen.

Übungsblätter

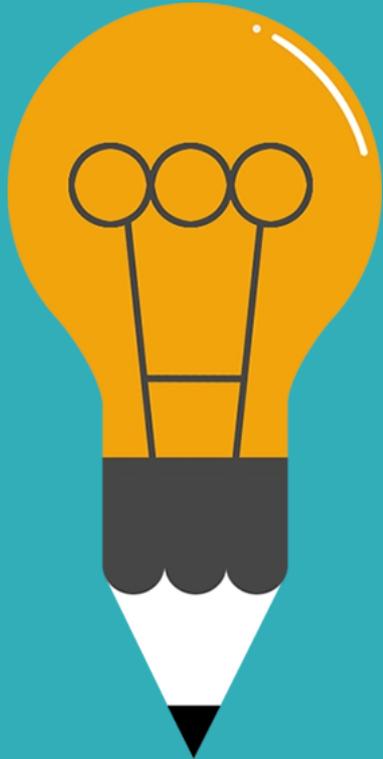
- Abgabe Vorlage beachten!
- Erlaubte Dateien für Doku: PDF (**KEIN DOC/DOCX!**)
- **Namen, Tutorium, Bearbeitungszeit angeben!**
- **Benennungsschema Beachten:**
mi2_uebung#_nachname1_nachname2_nachname3
.PDF/.ZIP
- Wenn von Hand geschrieben, sauber schreiben, gute Belichtung und vernünftiges Foto, **Druckschrift!**



Film



- Gibt es noch Fragen zum Film?
- **Filmdreh soll unter Einhaltung der Corona-Vorschriften ablaufen! (D.h. unter Anderem dass ihr euch nicht treffen sollt!!)**



Das wars erstmal!

Bis nächste Woche!