DEMOLICION EN EL HUERTO DEL EDEN



Leonard y Flor Moon

ENSEÑANZA

"Demolición en el Edén: cuando se construyó con especificaciones humanas"

Génesis 3:11–13 — "Y Dios le dijo: ¿Quién te enseñó que estabas desnudo? ¿Has comido del árbol de que yo te mandé no comieses? Y el hombre respondió: La mujer que me disté por compañera me dio del árbol, y yo comí..."

MATRODUCCIÓN

Toda obra tiene tres actores fundamentales:

- El Gran Arquitecto (Dios) →
 Gobierno celestial, quien entrega
 planos y especificaciones.
- El Director de Obra (el varón, Adán)
 → Recibe directamente del Arquitecto y transmite con fidelidad.

La Residente de Obra (la mujer, Eva)
 → Supervisa y ejecuta de acuerdo a lo recibido, ejerciendo seguimiento en la práctica.

El huerto del Edén fue la primera gran obra del Reino: un hogar diseñado, especificado y aprobado por Dios mismo.

Sin embargo, un <u>maestro de obra empírico</u> (<u>la serpiente</u>) se infiltró con "especificaciones humanas" que no estaban en el plano, y la obra terminó siendo demolida por el Gobierno Divino.

I. EL GOBIERNO CELESTIAL ENTREGA LOS PLANOS AL DIRECTOR DE OBRA

☐ Génesis 2:16–17 — "Y mandó Jehová Dios al hombre…"

El plano no fue entregado a Eva, sino a Adán.

La cadena de mando espiritual estaba clara: Arquitecto → Director de Obra → Residente. La responsabilidad principal recae sobre el varón como receptor del diseño.

Principio: El varón debe escuchar, recibir y transmitir con fidelidad las especificaciones divinas.

Sanción al Director de Obra

Cuando el varón no transmite con precisión, o permite la alteración de lo recibido, carga sobre sí la demolición de lo edificado y la pérdida de gobierno espiritual, sacando a su familia del Huerto del Eden.

<u>Fuera del Huerto del Edén</u>, Adán fue sentenciado a vivir bajo sudor y espinos: trabajo pesado, tierra maldita y pérdida de reposo.

II. LA DUDA EN LA RESIDENTE DE OBRA

☐ Génesis 3:1 — "Dijo la serpiente a la mujer: ¿Conque Dios os ha dicho…?"

Eva no había recibido directamente las especificaciones, sino a través del Director de Obra.

La duda surgió cuando la residente de obra no consultó el plano original, sino otra voz.

En vez de volver al altar para confirmar, abrió espacio al empírico.

Principio: Cuando la residente de obra duda, debe volver al plano con su director, no buscar consejo alternativo.

Sanción a la Residente de Obra

Cuando la mujer ejecuta obra con especificaciones adulteradas, asume sobre sí dolores multiplicados en su rol: aflicción en la maternidad, lucha en sujeción y quebranto en su diseño original.

III. EL MAESTRO DE OBRA EMPÍRICO

Génesis 3:4–5 — "No moriréis... seréis como Dios..."

La serpiente apareció como constructor pirata:

- No tenía plano.
- No tenía interventoría.

 Usó "experiencia" y "opinión" como norma.

Resultado: se ejecutó una obra no autorizada.

Principio: Todo maestro empírico es serpiente cuando aconseja fuera del diseño divino.

Sanción al Maestro de Obra Empírico

La serpiente fue sentenciada a arrastrarse, a vivir bajo maldición, a ser enemiga perpetua de la simiente de la mujer y a terminar derrotada.

Todo maestro empírico que suplanta el diseño del Espíritu queda condenado a ruina y a ser desenmascarado como engañador.

IV. LA DEMOLICIÓN DIVINA

Génesis 3:14–19 — Dios sanciona a la serpiente, a Eva y a Adán.

Como en toda obra irregular, vino la **orden de demolición**.

Ninguna construcción levantada fuera del plano divino resiste la interventoría celestial.

El Edén fue cerrado, la obra quedó clausurada, y el acceso al diseño original fue restringido.

Principio: El cielo no paga ni recibe obras sin plano aprobado.

V. LECCIONES PARA HOY

 Gobierno espiritual del hogar: El Arquitecto sigue entregando planos al director de obra (varón).

- Función de la esposa: Ejecutar y confirmar todo de acuerdo al diseño recibido.
- Riesgo de la consejería empírica:
 Toda voz externa sin Palabra ni Espíritu es maestro de obra pirata.
- La demolición sigue vigente: Todo hogar, ministerio o proyecto levantado fuera de Cristo será derribado.

Q PREGUNTAS DE DISCERNIMIENTO

- ¿Estoy como varón transmitiendo con fidelidad los planos de Dios a mi casa?
- ¿Estoy como mujer confirmando en el altar, o escuchando voces externas?

- ¿Quién tiene la voz más fuerte en mi hogar: ¿el Arquitecto divino o el maestro empírico?
- ¿Qué áreas de mi vida podrían ser demolidas porque se levantaron con plano adulterado?

APLICACIÓN

- Personal: Examina tu vida como obra: ¿qué parte levantaste con tus ideas en vez de con la Palabra?
- Familiar: Reúnanse en altar, y el varón afirme los planos recibidos para que la mujer los ejecute con seguridad.
- Ministerial: Enseñemos a la iglesia que no todo consejo es plano divino; muchos son "especificaciones humanas"

ORACIÓN

"Padre, hoy entiendo que Tú eres el Arquitecto de mi vida y de mi hogar.

Perdóname por las veces que he aceptado consejos empíricos como planos tuyos.

Hoy renuncio a toda construcción pirata, y me comprometo a edificar con Tu Palabra como especificación y Tu Espíritu como interventoría.

Haz de mi hogar una obra aprobada por el cielo, en Cristo Jesús. Amén."