

Angélica Pineda-Silva, Bogotá, Colombia (1983). Poetógrafa (neologismo de poeta y fotógrafa), escritora e investigadora social. Fundadora de Salud Integral y cofundadora de Péndula Sur. Doctoranda de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, México. Magíster en Psicoanálisis, Subjetividad y Cultura de la Universidad Nacional de Colombia y Psicóloga por la misma universidad. Coautora de los Foto Poemarios Epifanías/Reflejos (2018) y Para Antes de Más Tarde (2019). Coautora de Crónicas y Voces: Ecos e Historias (2018). Autora de Inflexiones de la Obra de Arte en el Vínculo Social (2015). Ganadora de la Beca Circulación en Literatura IDARTES, Colombia (2017). Recibió la Distinción de Libro Meritorio en el Concurso Nacional de Crónica y Testimonio, Colombia (2016), gracias a su trabajo como cronista literaria a partir de testimonios de sobrevivientes del conflicto armado colombiano. Editora de varios libros, entre ellos: Memorias Farianas I y II (2018), Con Los Ojos del Alma (2018). También ha publicado varios artículos académicos en revistas científicas y capítulos de libros.