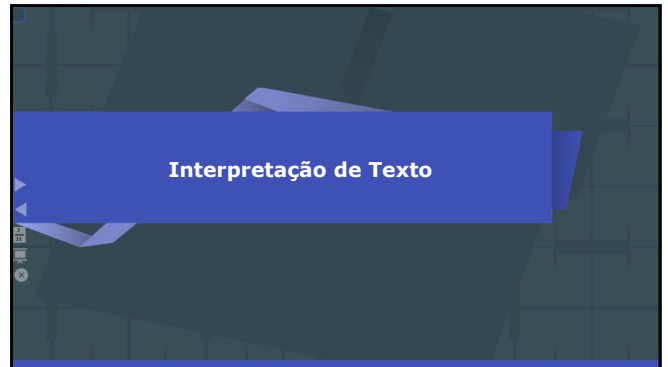
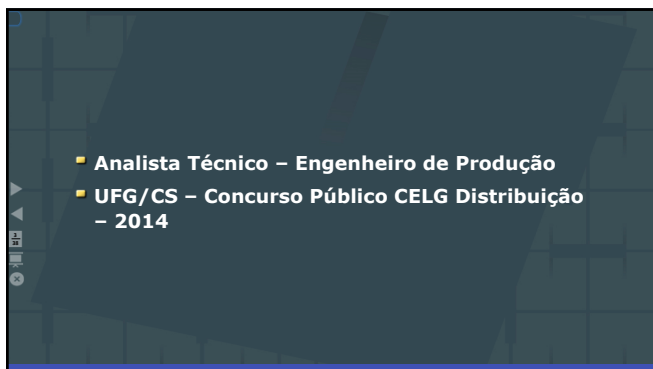


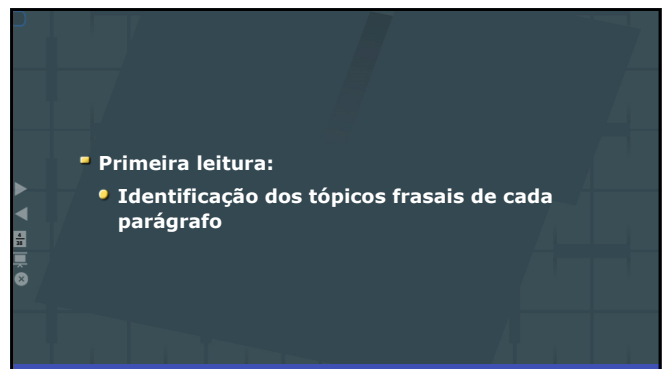
1



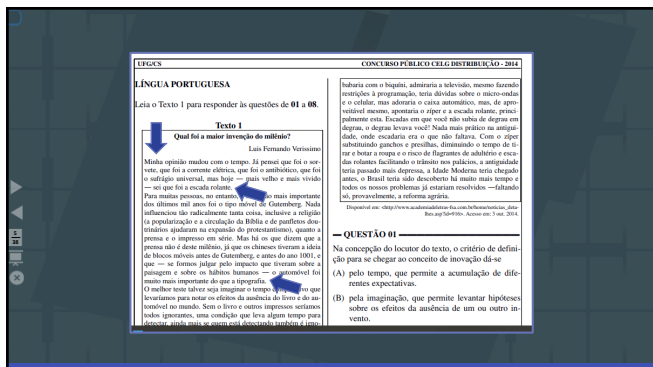
2



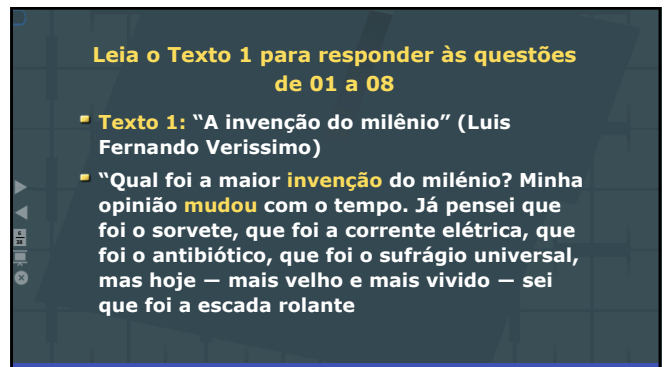
3



4



5



6

- Para muitas pessoas, no entanto, a invenção mais importante dos últimos mil anos foi o **tipo móvel de Gutenberg**. Nada influenciou tão radicalmente tanta coisa, inclusive a religião (a popularização e a circulação da Bíblia e de panfletos doutrinários ajudaram na expansão do protestantismo), quanto a **prensa e o impresso** em série

7

- Mas há os que dizem que a prensa não é deste milênio, já que os chineses tiveram a ideia de blocos móveis antes de Gutenberg, e antes do ano 1001, e que — se formos julgar pelo impacto que tiveram sobre a paisagem e sobre os hábitos humanos — o **automóvel** foi muito mais importante do que a tipografia

8

- O melhor teste talvez seja **imaginar** o tempo comparativo que levaríamos para notar os efeitos da ausência do livro e do automóvel no mundo. Sem o livro e outros impressos seríamos todos ignorantes, uma condição que leva algum tempo para detectar, ainda mais se quem está detectando também é ignorante. Sem o automóvel, não existiriam estradas asfaltadas, estacionamentos, a Organização dos Países Exportadores de Petróleo e provavelmente nem os Estados Unidos, o que se notaria em seguida

9

- É possível ter uma sociedade não literária, mas é **impossível** ter uma civilização do petróleo e uma cultura do automóvel sem o automóvel. Ou seja: nós e o mundo seríamos totalmente outros com o Gutenberg e **sem** o automóvel, mas seríamos os mesmos, só mais burros, **com** o automóvel e sem o Gutenberg

10

- É claro que esse **tipo de raciocínio** — que invenções fariam mais falta, não num sentido mais nobre, mas num **sentido mais prático** — pode ser levado ao exagero. Não seria difícil argumentar que, por este critério, as maiores invenções do milênio foram o **cinto e o suspensório**, pois o que teriam realizado Gutenberg e o restante da humanidade se tivessem de segurar as calças por mil anos?

11

- Já ouvi alguém dizer que nada inventado pelo homem desde o **estilingue** é mais valioso do que o cortador de unhas, que possibilitou às pessoas que moram sozinhas cortar as unhas das duas mãos satisfatoriamente, o que era impossível com a tesourinha

12

- Tem gente que não consegue imaginar como o homem pôde viver tanto tempo sem a **TV** e uma geração que não concebe o mundo sem o **controle remoto**. E custa acreditar que nossos antepassados não tinham nada parecido com **tele-entrega** de pizza. Minha opinião é que as grandes invenções não são as que saem do nada, mas as que trazem **maneiras novas de usar** o que já havia. Já existia o vento, faltavam inventar a vela

13

- Já existia o **bolor do queijo**, faltava transformá-lo em penicilina. E já existia a **escada**, bastava pô-la em movimento. Tenho certeza que se algum viajante no tempo viesse da antiguidade para nos visitar, se maravilhariam com duas coisas: o **zíper** e a **escada rolante**. Certo, se espantaria com o **avião**, babaria com o **biquíni**, admiraria a televisão, mesmo fazendo restrições à programação, teria dúvidas sobre o **micro-ondas** e o **celular**, mas adoraria o **caixa automático**, mas de aproveitável mesmo apontaria o zíper e a escada rolante, principalmente esta

14

- Escadas em que você não subia de degrau em degrau, o degrau levava você! Nada mais prático na antiguidade, onde escadaria era o que não faltava. Com o zíper substituindo ganchos e presilhas, diminuindo o tempo de tirar e botar a roupa e o risco de flagrantes de adultério e escadas rolantes facilitando o trânsito nos palácios, a antiguidade teria passado mais depressa, a Idade Moderna teria chegado antes, o Brasil teria sido descoberto há muito mais tempo e todos os nossos problemas já estariam resolvidos —faltando só, provavelmente, a **reforma agrária**.”

15

- Disponível em:  
<<https://www.publico.pt/2000/01/02/jornal/a-invencao-do-milenio-138254>>. Acesso em: 23 nov. 2021.

16

- O texto deve ser lido pelo menos duas vezes: a primeira para conhecer a história, na qual marcam-se as ideias principais dos parágrafos, e a segunda para buscar as informações solicitadas nas questões

17

- 1) Na **concepção** do locutor do texto, o critério de definição para se chegar ao **conceito** de inovação dá-se:

18

- a) pelo tempo, que permite a acumulação de diferentes expectativas não
- b) pela imaginação, que permite levantar hipóteses sobre os efeitos da ausência de um ou outro invento
- c) pelo impacto tecnológico, que permite a outros pesquisadores darem saltos na escala evolutiva
- d) pela Bíblia, que permite a comparação entre o passado e o presente da humanidade não
- e) pelo sufrágio universal, que permite a avaliação do grau de aprovação recebido por uma inovação não

19

**Resposta correta: letra B**

- O melhor teste talvez seja imaginar o tempo comparativo que levaríamos para notar os efeitos da ausência do livro e do automóvel no mundo
- Sufrágio = apoio, adesão

20

2) Ao transferir a invenção da prensa para os chineses, o locutor :

- a) retifica a veracidade das informações veiculadas não
- b) cria uma distância temporal do impacto causado pelos chineses
- c) alija da invenção da prensa o caráter de inovação de impacto não
- d) atribui maior importância à impressão da Bíblia não
- e) assume a influência da religião protestante sobre seu pensamento não

21

**Resposta correta: letra C**

- Alija da invenção da prensa o caráter de inovação de impacto
- Alija – elimina, lança

22

3) A estratégia argumentativa do autor para destacar o valor da invenção do automóvel é centrada:

- a) na enumeração, que consiste no **inventário de coisas relacionadas entre si**, cuja ligação se faz pela sucessão de palavras ou de orações marcadas tanto pela vírgula quanto pelo uso de conjunções coordenativas
- b) no paralelismo, que instaura uma relação de equivalência, por **semelhança ou por contraste**, entre dois ou mais elementos

23

- c) na metábole, que se caracteriza pela acumulação de palavras ou expressões de valor semântico próximo, registradas de **forma gradual** num discurso, sem provocar a alteração da ideia central, mantendo progressivamente o assunto abordado
- d) na redundância, que se define pela **repetição de informações**, cuja função é a de proteger as mensagens de qualquer texto contra possíveis falhas

24

**Resposta correta: letra A**

- Na enumeração, que consiste no inventário de coisas relacionadas entre si, cuja ligação se faz pela sucessão de palavras ou de orações marcadas tanto pela vírgula quanto pelo uso de conjunções coordenativas
- Epanáfora – repetição da mesma palavras
- Metábole – repetição da mesma ideia com palavras diferentes

25

- 4) A inclusão dos Estados Unidos, no rol das invenções apresentadas no parágrafo 3, causa um efeito de sentido que:
- a) satiriza a imagem de interlocutor construída pelo locutor porque **não conclui o raciocínio iniciado**
  - b) deixa o texto aberto à livre interpretação do interlocutor porque **não possui articulação semântica** com o enunciado anterior

26

- c) cria entre locutor e interlocutor o pacto da verossimilhança, porque o uso de um país real atribui **credibilidade ao texto**
- d) transforma o interlocutor em **leitor ideal** porque supõe uma informação compartilhada com o autor do texto
- e) quebra a expectativa do interlocutor em relação à progressão textual porque a **invenção do país subordina-se à invenção do automóvel**

27

**Resposta correta: letra E**

- Sem o automóvel, não existiriam estradas asfaltadas, estacionamentos, a Organização dos Países Exportadores de Petróleo e provavelmente nem os Estados Unidos, o que se notaria em seguida

28

- 5) O locutor defende a ideia de que uma invenção necessariamente **não** exclui outra, contudo:
- a) nós e o mundo **seríamos** completamente diferentes em uma civilização do petróleo
  - b) uma civilização do petróleo dentro de uma sociedade literária alcançaria o ápice **do conhecimento científico**
  - c) uma sociedade **não** literária sem uma cultura do automóvel não poderia progredir
  - d) uma cultura do automóvel dentro de uma sociedade não literária seria mais **burra**
  - e) nós e o mundo seríamos perfeitamente **os mesmos** em uma sociedade não literária

29

**Resposta correta: letra D**

- É possível ter uma sociedade não literária, mas é impossível ter uma civilização do petróleo e uma cultura do automóvel sem o automóvel. Ou seja: nós e o mundo seríamos totalmente outros com o Gutemberg e sem o automóvel, mas seríamos os mesmos, só mais burros, com o automóvel e sem o Gutemberg

30

6) O trecho "Minha opinião é que as grandes invenções não são as que saem do nada, mas as que trazem maneiras novas de usar o que **já** havia" (parágrafo 6) desencadeia uma sequência de paralelismo em que o uso do "já":

- a) enfatiza a real dimensão da **anterioridade da existência da natureza**
- b) introduz uma lista de inventos **de antiga tradição** na sociedade humana

31

- c) **critica** a impossibilidade de **aperfeiçoamento** das invenções da natureza
- d) **reconstitui a história** das grandes invenções da humanidade
- e) reduz à ideia de invenção a complexa relação **entre natureza e cultura**

32

**Resposta correta: letra A**

- enfatiza a real dimensão da anterioridade da existência da natureza

33

- 7) Ao tratar da **inovação**, o autor considera que as **invenções** atuam nas sociedades:
- a) criando **modismos** que aceleram a evolução social e individual
  - b) alterando o comportamento social e individual ao ponto de construir **novas culturas**
  - c) interferindo nas escolhas **individuais sem transformar** as práticas coletivas
  - d) **moralizando** os costumes da vida privada e modernizando as práticas de relações sociais
  - e) impedindo as transformações individuais e, conseqüentemente, o progresso social

34

**Resposta correta: letra B**

- Alterando o comportamento social e individual ao ponto de construir novas culturas

35

8) O gênero **crônica** é, por definição, **indefinido**. Seu caráter **híbrido** permite ao autor aproximar-se de diferentes gêneros. Nessa crônica, as estratégias textuais utilizadas por Luis Fernando Verissimo a aproximam do gênero:

- a) conto
- b) artigo científico
- c) diário
- d) ensaio
- e) poema

36

**Resposta correta: letra D**

- Poema - finalidade é expressar algum sentimento
- Conto - épicos, folclóricos ou fantasiosos

37

**Finalizando**

- O exercício intelectual da interpretação nos abre espaço para ver com outros olhos o cenário em que vivemos
- Desenvolva esta habilidade e você começará a ser um novo conhecedor do mundo

38



39