



# Repositório Institucional UNESP

## Tutorial para autoarquivamento de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)

Atualizado em 12 de mai. de 2025

---

Antes de iniciar o autoarquivamento é necessário que você esteja com a **versão final** de seu Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) - ou seja, que você já tenha realizado as alterações decorrentes da defesa.

Você também deve dispor de uma versão digitalizada do Termo de Autorização de Arquivamento do TCC assinado pelo(a) orientador(a).

---

### Acesso e escolha da coleção

1) Acesse <http://repositorio.unesp.br> e clique em **Entrar** no topo direito da página.

2) Informe no seu login e senha utilizados na *Central de Acessos* (mesmo login utilizado na Eduroam).

**unesp**

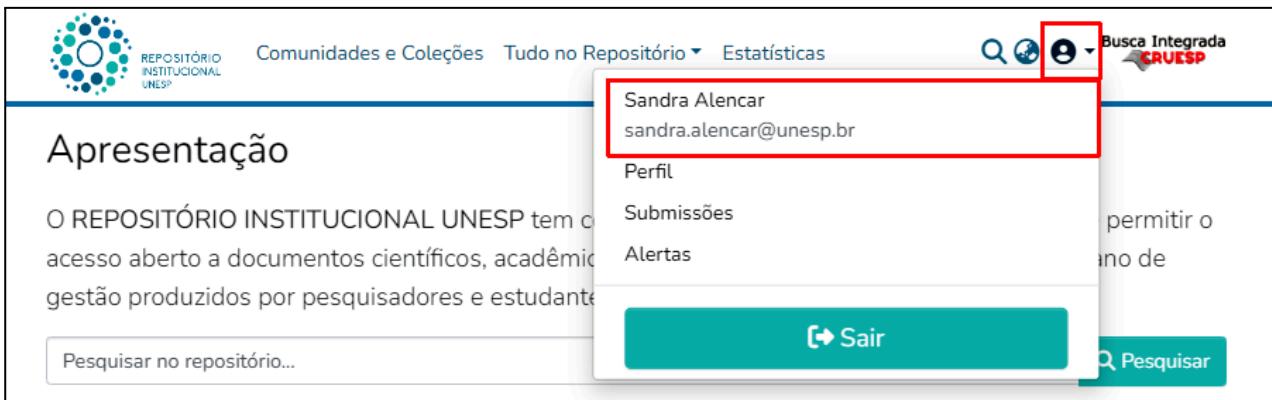
Faça o login para continuar.

 Identificação UNESP

 Senha

**ENTRAR**

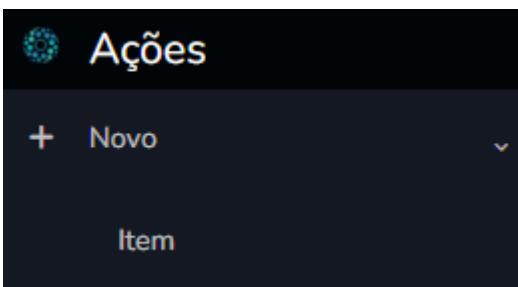
O seu nome deve aparecer ao clicar no ícone de perfil no canto superior direito da tela.



The screenshot shows the UNESP Institutional Repository homepage. At the top right, there is a user profile icon with a red box around it. A dropdown menu is open, displaying the user's name, Sandra Alencar, and email, sandra.alencar@unesp.br. Other options in the menu include 'Perfil', 'Submissões', and 'Alertas'. Below the menu, there are two buttons: 'Sair' (Logout) and 'Pesquisar' (Search). The main content area features a section titled 'Apresentação' with a brief description of the repository's purpose and a search bar labeled 'Pesquisar no repositório...'.

## Início da submissão

3) À esquerda da tela, no menu vertical, clique em **+** → **Novo** → **Item**



### ATENÇÃO!

Se essa barra lateral não estiver aparecendo para você, tente as seguintes soluções:

- Caso já esteja logado há alguns minutos, realize o login novamente, pois sua autenticação na Central de Acessos pode ter expirado.
- Atualize a página pressionando as teclas CTRL + F5.

- Acesse novamente o Repositório por meio de uma guia anônima ou utilize um navegador diferente. Ou aione a limpeza da memória cache do seu navegador.

Se nada disso funcionar, entre em contato com sua biblioteca ou, na seção **Dúvidas** da página inicial do Repositório, aione o Atendimento Online ou preencha o formulário com seu questionamento.

- 4) Irá aparecer uma janela com as coleções disponíveis. Selecione a coleção que corresponde ao **tipo de trabalho** que você vai submeter e com a **sua unidade**.

Novo item X

Adicionar um novo item em araraquara

**Tipo de trabalho**

**Unidade**

Trabalho de conclusão de residência <a href="#">Araraquara - CCA - Centro de Ciências</a>
Trabalho de conclusão de curso <a href="#">Araraquara - CCA - Centro de Ciências</a>
Capítulo de livro <a href="#">Araraquara - CCA - Centro de Ciências</a>
Relatório de pós-doc <a href="#">Araraquara - CCA - Centro de Ciências</a>

Two red arrows point from the text "Unidade" to the two entries in the "Coleção" column that contain the text "Araraquara - CCA - Centro de Ciências".

#### DICA:

Para localizar sua coleção, insira na caixa de pesquisa um termo significativo do nome de sua unidade. Por exemplo, se a sua unidade for "Instituto de Química", digite quimica na caixa de pesquisa e aguarde o sistema realizar a filtragem (não clique na tecla *Enter*). Finalizada a filtragem, use a barra de rolagem para observar todos os resultados. **Não** escreva "TCC" ou "Trabalho de conclusão de curso" na caixa de pesquisa. O tipo de trabalho acadêmico não é um termo de busca válido.

#### ATENÇÃO!

Se a coleção para "Trabalho de Conclusão de Curso" não estiver aparecendo para você, entre em contato com a Seção de Graduação para entender a razão. O depósito de um tipo de trabalho em uma coleção de outro tipo acarretará na devolução do item.

para nova submissão na coleção correta.

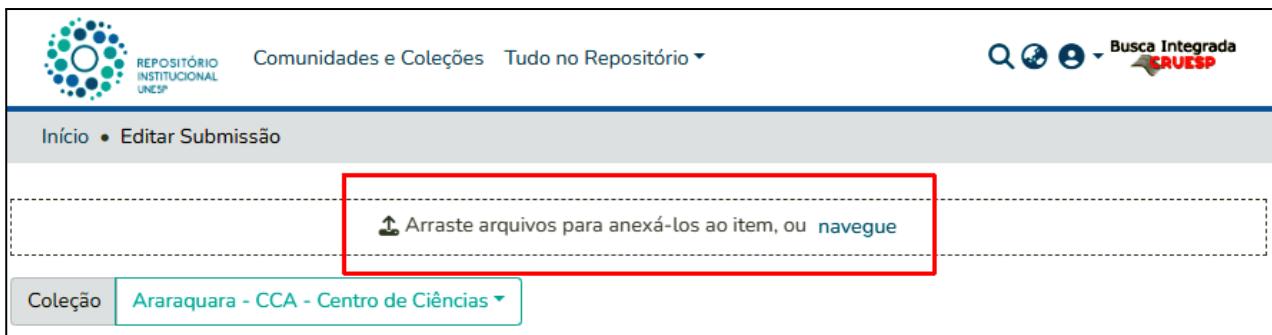
## Preenchimento do formulário

### DICA:

Durante o preenchimento do formulário, você pode usar o botão **Salvar** ao final do formulário para não perder informações em caso de interrupção do processo. Opcionalmente, utilize o botão **Salvar para continuar depois** para gravar o registro no seu espaço pessoal dentro do Repositório (onde ele estará disponível apenas para você). Veja como recuperar o trabalho a fim de finalizar a submissão na seção [Acompanhamento da submissão](#) deste tutorial.

### 5) Faça o upload dos seguintes arquivos em PDF:

- a versão final do TCC
- *Termo de Autorização de Arquivamento do TCC* assinado pelo orientador (modelo ao final do tutorial).



### 6) Preencha o formulário com os dados de acordo com as instruções dadas em cada campo. Os itens com asterisco (\*) são obrigatórios e os demais são opcionais.

#### Observações sobre o preenchimento

- Utilize letras maiúsculas apenas em siglas e no início de nomes próprios e frases.  
Exemplo: Silva, José → **Correto**      SILVA, José → **Errado**
- Não abrevie nenhum sobrenome.
- Para o preenchimento de palavras-chave, utilize, preferencialmente, os termos disponibilizados no [Tesauro Unesp](#).

### IMPORTANTE:

Palavras-chave que não façam parte do Tesauro Unesp poderão ser substituídas por termos nele presentes pelo bibliotecário revisor do item. Outros termos também poderão ser acrescentados com a finalidade de melhorar a descoberta do trabalho no Repositório.

- Se precisar repetir um campo, clique em **Adicionar mais** abaixo dele.

**+ Adicionar mais**

- Para o preenchimento do campo Referência, você pode usar o seguinte modelo, substituindo os campos entre colchetes pelos dados do seu trabalho:

[SOBRENOME], [Prenomes ou iniciais]. [Título]: [subtítulo]. [Ano de depósito].  
Trabalho de Conclusão de Curso ([Bacharelado ou Bacharelado e licenciatura] em  
[Nome do curso]) – [Nome da faculdade ou instituto], Universidade Estadual  
Paulista (UNESP), [Cidade do campus], [Ano de defesa].

Se houver mais de um autor, separe-os com ponto-e-vírgula. Exemplo com elementos complementares:

SILVA, Felipe Augusto Kayamori; NASCIMENTO, João Pedro Felix Almeida do.  
Impulsionando os negócios locais: um guia de comunicação digital para feirantes  
de Bauru. Orientadora: Lucilene dos Santos Gonzales. 2023. 29 p. Trabalho de  
Conclusão de Curso (Bacharelado em Relações Públicas) - Faculdade de Ciências,  
Universidade Estadual Paulista (UNESP), Bauru, 2023.

- Se não há apresentação de defesa para seu trabalho, solicite orientação do Setor de Graduação para o preenchimento dos campos **Data de defesa** e **Modalidade da banca**.
- Se a disponibilização online do seu trabalho tiver sido autorizada (de acordo com o Termo de Autorização) preencha o campo **Tipo de acesso** com a opção “Acesso aberto”, do contrário, com a opção “Acesso restrito”.

**7)** Leia a licença para a disponibilização online do trabalho no Repositório ao final do formulário e marque a caixa de aceite.

Confirmo a licença acima

**8)** Após a conclusão do preenchimento e conferência dos dados, clique no botão verde **Submeter**.

Salvo

Salvar

Salvar para continuar depois

**+ Submeter**

## Acompanhamento da submissão

Os itens que foram salvos ou submetidos no Repositório estarão visíveis no seu espaço pessoal. Para acessá-lo, clique no ícone do perfil e escolha a opção Submissões do menu.



O nível de acesso que você terá a um item e as ações que você poderá realizar sobre ele dependerão de sua situação.

The screenshot shows a list of submissions under the heading 'Suas submissões'. On the left, there is a placeholder box with the text 'Nenhuma Miniatura disponível'. The first item in the list has a green 'Publicado' button, a blue 'Item' button, and a blue 'Trabalho de conclusão de curso' button. Red arrows point from these buttons to the text 'situação do item' (status) and 'tipo do trabalho' (type of work). The item title is 'Evolução das Startups brasileiras dos setores imobiliário e de construção civil'. Below the title, it says '(Universidade Estadual Paulista (Unesp), 2019-11-22) Baptista, Gabriela Araujo'. A red arrow points from the 'Visualizar' button at the bottom to the text 'ações possíveis sobre o item' (possible actions on the item).

O item apresentará uma das seguintes situações:

Situação	Descrição	Ações
<b>Área de trabalho</b>	O trabalho está salvo no seu espaço pessoal. Ainda não foi submetido.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visualizar</li><li>• Editar</li><li>• Remover</li></ul>
<b>Revisão</b>	O trabalho foi submetido com sucesso e aguarda a revisão de seus aspectos formais (ABNT ou outra norma utilizada adotada em sua unidade). A revisão é realizada por um bibliotecário da biblioteca de sua unidade.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visualizar</li><li>• Acompanhar o status da submissão</li></ul>

<b>Publicado</b>	O trabalho já foi publicado no Repositório. Ele pode ter sido publicado com acesso aberto ou restrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizar</li> </ul>
------------------	--	--

A edição de um documento, por exemplo, só é possível enquanto ele estiver na sua **Área de Trabalho**.

Para os itens em **Revisão**, ao clicar no botão **Status da submissão** você obterá as seguintes informações:

- Tentativas realizadas, da mais recente para a mais antiga. Uma nova tentativa ocorrerá se houver rejeição por parte do revisor na tentativa realizada anteriormente.

### Status da submissão

---

Título: Minha submissão

ID do workflow: ...

ID do item (após aprovado):...

Enviado por: ...

Última modificação: 10/06/2024, 14:16

---

Submissão 2

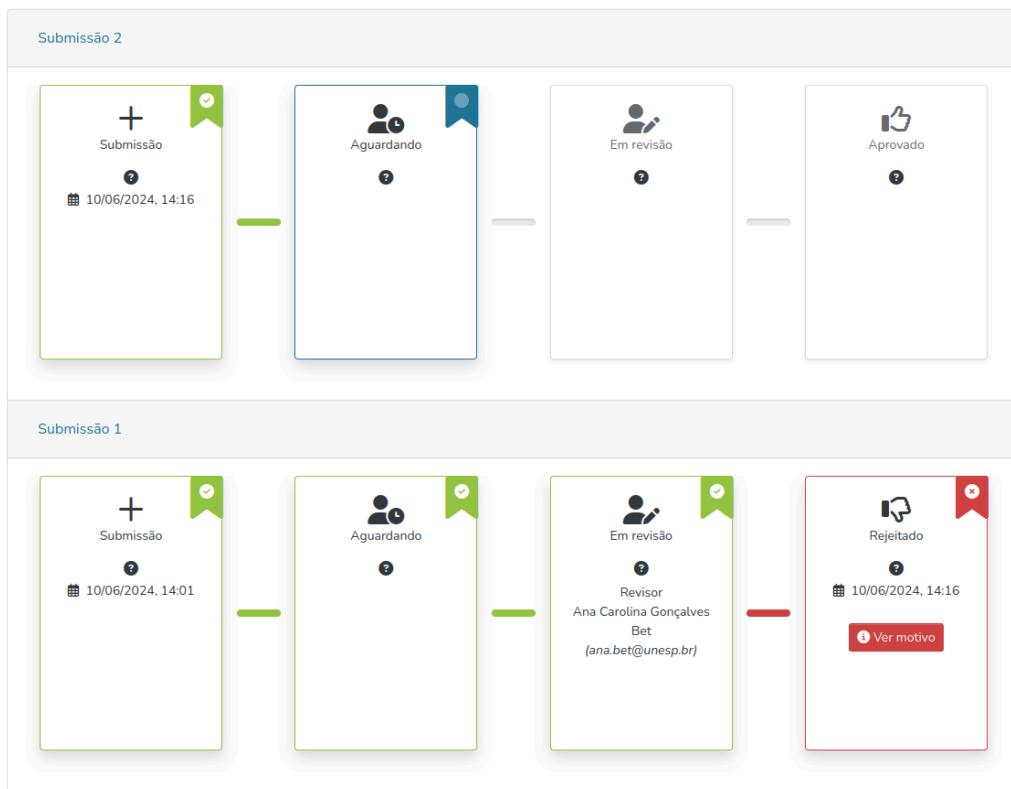
Submissão 1

- Etapas da revisão:

- Submissão do item: o item foi submetido com sucesso.
- Aguardando revisor: aguardando para que um revisor assuma o item para avaliá-lo em seus aspectos formais.
- Item em revisão: um revisor já está trabalhando no item, aguarde por sua aprovação ou rejeição.
- Aprovado/rejeitado: você receberá um e-mail informando sobre a aprovação ou rejeição do item. Se aprovado, o e-mail confirmará a publicação dele no Repositório. Em caso de rejeição, você poderá conhecer o motivo e receber instruções para realizar as correções clicando no botão Ver motivo.

- Legendas:

- Verde: etapa concluída
- Azul: etapa atual
- Cinza: etapa bloqueada
- Vermelho: rejeitado/erro



## Verificação da submissão e próximos passos

Sua submissão será verificada pela equipe da biblioteca de sua unidade, que avaliará o item submetido em seus aspectos formais (ABNT).

Em regra, essa verificação é realizada em até 4 dias úteis. Considere esse período dentro de seu prazo de submissão do trabalho no Repositório, bem como a possibilidade de solicitação de correções.

### ATENÇÃO!

Se houver a necessidade de realizar alguma correção, a submissão não será aceita. Neste caso, você receberá um e-mail com as razões da rejeição e instruções para realizar os ajustes requeridos. Elas também estarão disponíveis na seção de [acompanhamento da submissão](#), no seu espaço pessoal dentro do Repositório.

Se for preciso realizar correções no seu trabalho, ele será devolvido para seu espaço pessoal dentro do Repositório, para que você substitua o arquivo anexado pelo novo corrigido. Para saber como acessar seu trabalho novamente, confira a seção [Acompanhamento da submissão](#).

Com a aprovação do seu trabalho no Repositório, você receberá um e-mail automático do sistema notificando o aceite dele.

Encaminhe este e-mail para sua Seção Técnica de Graduação para dar andamento ao processo de conclusão do seu curso.

## ATENÇÃO!

Caso o e-mail não apareça para você, verifique a caixa de *spam* de seu e-mail UNESP.

## Orientações finais

### Compartilhamento do item

Ao compartilhar seu trabalho na internet, utilize preferencialmente a URI persistente presente na página inicial do item no Repositório, destacada no exemplo abaixo:

# 50 anos de Coreia e Brasil: histórias, imigração e relações em São Paulo (1963 – 2013)



## Resumo

### Resumo (português)

As relações são complexas quando entre pessoas, então imagine entre países! Quando tratamos das relações entre o Brasil e Coreia do Sul elas, felizmente, se manifestam de maneiras mais harmônicas. Desenvolveram projetos e negócios em conjunto e seus acordos comerciais movimentam milhares de

[▼ Exibir mais](#)

## Arquivos

[soares\\_fm\\_me\\_assis.pdf \(1.3 MB\)](#)

### Resumo (inglês)

Relationships are complex when between people, so imagine between countries! When it comes to the relations between Brazil and South Korea, they happily manifest themselves in more harmonious ways. They developed projects and businesses together and their commercial agreements move tho

[▼ Exibir mais](#)

## Orientador

Silva, Wilton Carlos Lima da

## Palavras-chave

[Coreanos](#) , [Coreia](#) , [Migração](#) , [Identidade](#) , [Cultura](#)

## Pós-graduação

História - FCLAS

## Idioma

Português

## Editor

Universidade Estadual Paulista (Unesp)

## URI

<http://hdl.handle.net/11449/193986>

## Tipo

Dissertação de mestrado

## Coleções

[Assis - FCLAS - Faculdade de Ciências e Letras](#)

## Direito de acesso

Acesso aberto

[Página do item completo](#)

## **Modelo para Termo de Autorização de Arquivamento do TCC**

### **Autorização de arquivamento da versão final do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)**

Eu, Prof(a). Dr(a). Nome do(a) orientador(a), venho por meio desta **AUTORIZAR** o arquivamento no Repositório Institucional Unesp da versão final do trabalho de conclusão de curso intitulado "Título do trabalho", do(a) aluno(a) Nome do(a) aluno(a), regularmente matriculado(a) no Curso de Graduação em Nome do curso, período matutino|vespertino|noturno|integral da(o) Nome da Unidade Unesp do Câmpus de Nome do campus da Unesp.

Informo que o arquivo em PDF do TCC está tecnicamente adequado em sua forma e estrutura e contém os devidos agradecimentos aos órgãos de fomento à pesquisa (no caso de recebimento de bolsa e/ou financiamento).

**AUTORIZO** ainda, a disponibilização online em acesso aberto do TCC no Repositório Institucional Unesp.

**NÃO AUTORIZO** a disponibilização online em acesso aberto do TCC no Repositório Institucional Unesp.

---

*Justificativa:*

---

A apresentação de documentos não verdadeiros ou a declaração de informações falsas serão passíveis de punição, conforme o ESUNESP artigo 167 X e XI, e ação penal por crime de falsificação de documentos e crime de falsidade ideológica.

[CIDADE], [DATA].

---

**ORIENTADOR(A)**