

PROGRAMACION WEB

CONJUCION DE TRES TECNOLOGIAS

- Universal Resource Locator (URL)
- Hipertext Transfer Protocol (HTTP)
- Hipertext Markup Language (HTML)



PUBLICICO

- Internautas
- Principiantes y usuarios ocasionales
- Usuarios y expertos reincidentes
- Usuarios internacionales-

SELECCION Y CONFORMACION DEL EQUIPO DE TRABAJO

- Productor ejecutivo.
- Director.
- Guionistas / documentalistas.
- Coordinadores.
- Especialistas.
- Departamento comercial.



ARQUITECTURA DE LA INFORMACION ESTRUCTURA DE NAVEGACION

- Secuencial
- Refícula
- Jerarquía
- Telaraña



CRITERIOS PARA DEFINIR ESTRUCTURA

- Facilitarle al usuario todos los enlaces que le puedan resultar necesarios.
- El usuario debe tener la sensación de estar avanzando cuando navega.
- Indicar el camino de vuelta para que el usuario pueda retornar al punto anterior sin necesidad de hacer clic en el botón "atrás" de su navegador.
- Si se realiza enlaces externos.

FORMAS DE ENLAZAR PAGINAS

- Vínculos incrustados.
- Vínculos estructurales.
- Vínculos asociativos.



TIPOLOGIA DE PAGINAS WEB

- Pagina principal
- Menús y subwebs
- lista de recursos o paginas de enlaces
- Índice de materias, contenidos del sitio y mapa del sitio
- Pagina de novedades
- Buscadores
- Información de contacto
- Bibliografía y apéndices
- Paginas FAQ
- Paginas del error del servidor

ESPECIFICACIONES DE DISEÑO

- A) ESTRUCTURA DE LOS DOCUMENTOS
- B) DIAGRAMACIÓN Y ELEMENTOS BÁSICOS
- C) LONGITUD DE PÁGINA
- D) COLORES, IDENTIFICATIVOS Y DE FONDO
- E) GRÁFICOS
- F) ICONOGRAFÍA
- G) TEXTO Y TIPOGRAFÍA
- H) TABLAS
- I) MARCOS O FRAMES
- J) EFECTOS ESPECIALES
- K) ENLACES, SU MODO DE PRESENTACIÓN
- L) FIRMA Y FECHA
- K) INFORMACIÓN SOBRE DERECHOS DE AUTOR O COPYRIGHT

PRINCIPIOS SOBRE LA INTERFAZ

- Fácil aprendizaje
- Fácil uso
- Estándar

ERRORES FRECUENTES EN EL CONTENIDO DE LAS PAGINAS

- Error en el título de la página.
- Sumarios no descriptivos.
- Párrafos de texto demasiados largos
- Errores en los enlaces.
- Referencias temporales.

COLORES

- Número de colores
- Uso de color en objetos pequeños
- Color del texto
- Colores rojo y verde
- Banda localizadora
- Indicar longitud

FORMATO DE GRAFICOS

- GIF
- JPG

ELEMENTOS ADICIONALES DE LOS GRAFICOS

- Alt, descripción
- Ancho y Alto
- Borde
- Espacio Horizontal y vertical
- ISMAP (gráfico sensible)

TIPOGRAFIA

- Arial : mejor tipografía
- Courier. Asociada con la mezquindad y lo anticuado. Suele ser utilizada por bibliotecarios y compañías que procesan datos.
- Tipografías con serif. Times, Times New Roman o Palatino conjuran confiabilidad. Georgia se asocia con lo moderno.
- Tipografías sin serif. Arial, Modern y Universal reflejan una cualidad contemporánea. No llaman demasiado la atención y denotan cierto conservadurismo.
- Tipografías decorativas. Comic Sans permite una mayorexpresión de carácter y comunica familiaridad.

ELEMENTOS ADICIONALES

- Hipervínculos
- Tablas
- Marcos y Frames (hoy sustituidos por divisiones)
- Contenido multimedia: Audio, video, animaciones (Macromedia Flash, Shockwave, QuickTime, Windows Media)

CONSTRUCCION

- Código HTML terminado. Para todas y cada unas de las páginas, con su respectivo contenido.
- Navegación y estructura de enlaces finalizada.
- Toda la programación en su lugar y con sus correspondientes enlaces
- Ubicación de todos los elementos de bases de datos y enlace de la información con las respectivas páginas.
- Finalización y enlaces de todos los elementos gráficos.
- Revisión y corrección final de contenidos.

MEDIOS DE DIFUSION DEL SITIO

- Buscadores
- Grupos de discusión
- Medios portables
- Revistas especializadas

RASTREO, EVALUACIÓN Y MANTENIMIENTO

- Rastreo
- Vistas globales
- Tiempo de permanencia de los usuarios
- Procedencia de los usuarios
- Evaluación
- De efectividad
- De imagen corporativa
- De los medios