

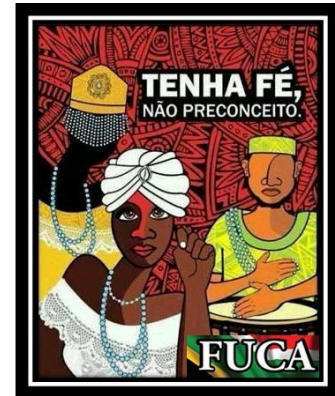


## Aula 01 - Umbanda e suas vertentes



# Tópicos

- 01 O que é Umbanda?
- 02 Surgimento da Umbanda
- 03 Diferença entre Umbanda/Candomblé/Espirit.
- 04 Vertentes de Umbanda
- 05 Resumo



Se Allan Kardec tivesse escrito que 'fora do Espiritismo não há salvação', eu teria ido por outro caminho. Graças a Deus ele escreveu 'Fora da Caridade', ou seja, fora do Amor não há salvação'.

Chico Xavier



PENSADOR



# Sobre mim



## Leonardo Rifeli

- Head de Engenharia & Partner na Reviewr;
- Sacerdote da Tenda de Umbanda Caboclo Pena Branca;
- Médium atuante de Umbanda desde 2010.

O que é Umbanda?

## Significado de Umbanda

substantivo masculino

Grão-sacerdote adivinho ou médico-feiticeiro.

Etimologia (origem da palavra **umbanda**). Termo de origem banto, de significado análogo ao de quimbanda.

substantivo feminino

[Brasil: Rio de Janeiro] Designação dos cultos afro-brasileiros, que se confundem com os da macumba e dos candomblés (BA), do xangô (PE), da pajelança (Amazônia), do catimbó (NE) e outros cultos sincréticos.

Terreiro onde se pratica esse ritual.

## Definição de Umbanda

Classe gramatical: **substantivo feminino**

Separação silábica: **um-ban-da**

Plural: [umbandas](#)

# O que é Umbanda

## Umbanda

É uma religião nova, espiritualista e magista, baseia-se no culto às divindades e trabalhos espirituais, sem deixar de cultuar a Deus que para os umbandistas é o princípio de todas as coisas, nela é realizada o culto aos orixás em sua concepção africana de uma forma renovada, com novas feições divinas e humanas aberta a todos, nela está incorporada o espiritismo, a magia, o sincretismo e a simbologia.



# Surgimento da Umbanda



# Surgimento da Umbanda



01

**Quando**

16 de novembro de 1908

02

**Pelo médium**

Zélio Fernandino de Moraes

03

**Em**

São Gonçalo – Rio de Janeiro

# Frei Malagrida







## Mesa de Descarga

Sessão de Caridade com mesa de descarga.





## A Primeira Sede

Residência de Zélio de Moraes situada na Rua Floriano Peixoto, 30, em São Gonçalo - RJ. Neste local, atualmente demolido, primeira sede da Tenda Espírita Nossa Senhora da Piedade, foi fundada a Umbanda em 16 de novembro de 1908.

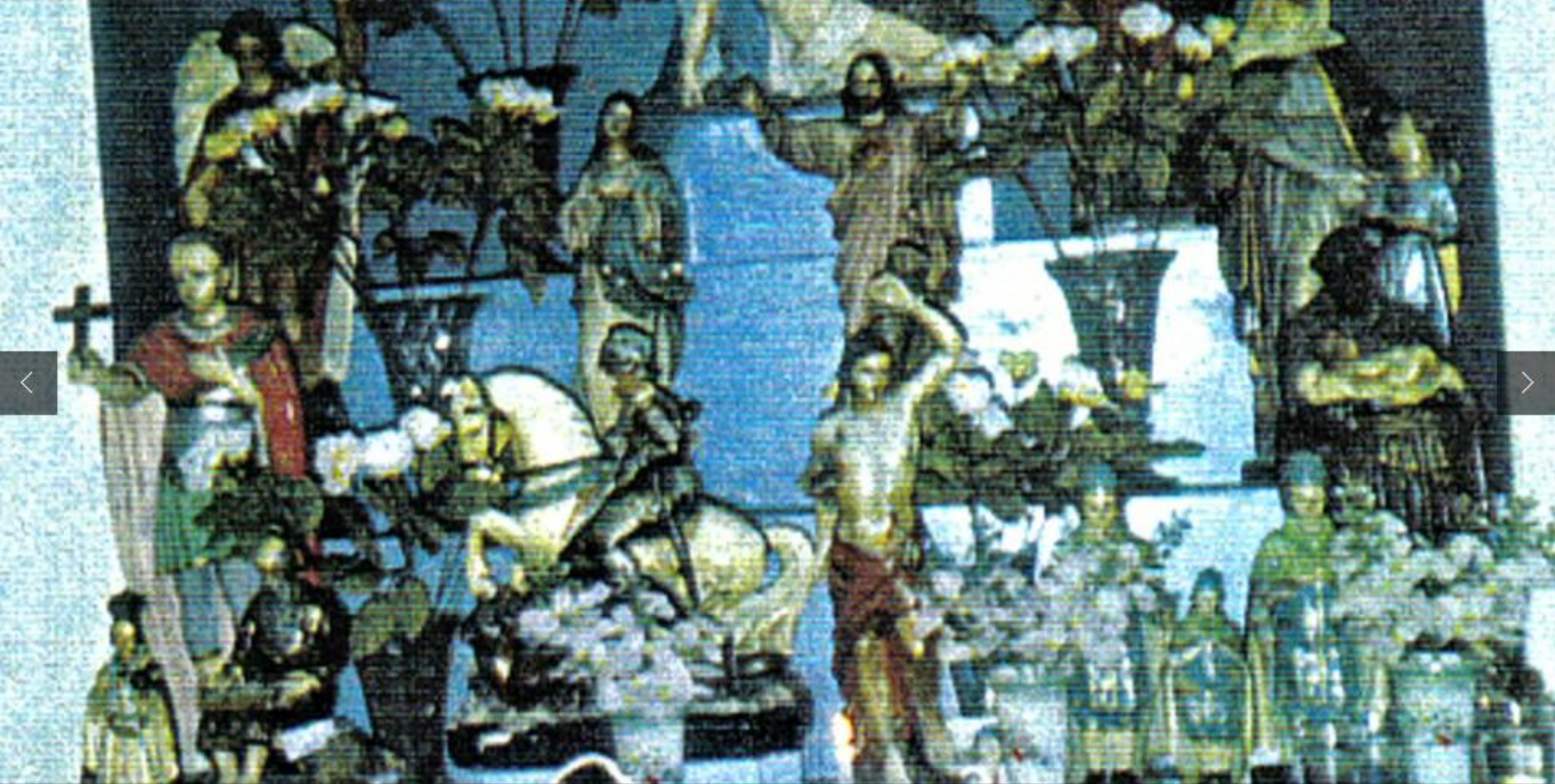




**Zélia de Moraes no Ponto do Chefe**

Zélia de Moraes em trabalho mediúnico diante do Ponto do Caboclo das Sete Encruzilhadas.





## Gongá Dom Gerardo

O Gongá da Tenda Espírita Nossa Senhora da Piedade, em foto na sede da Rua Dom Gerardo.





## **Zilméia e Zélia**

Zélia de Moraes Lacerda (dir.) e Zilméia Moraes Cunha, que sucederam, respectivamente, seu pai, Zélio de Moraes, na presidência da Tenda Espírita Nossa Senhora da Piedade.

# Fundamentos da Umbanda



# Fundamentos da Umbanda

01

## **Aceleração**

Aceleração da evolução do ser por meio de ensinamentos doutrinários, mediúnicos, religiosos e espiritualistas;

02

## **Culto**

Culto aos sagrados orixás;

03

## **Integração**

Integração do ser às hierarquias Divinas;

04

## **Ser humano**

Esgotamento e transmutação do carma do ser.



# Diferenças entre Umbanda/Candomblé e o Espiritismo

# Diferenças

	Umbanda	Candomblé	Espiritismo
<b>ORIGEM</b>	1908 – Zélio Fernandino de Moraes/Brasileira (com olhos voltado para cultura brasileira)	Brasileira (porém tem olhos voltados para o culto Africano, cultura africana)	1857 – Allan Kardec/França (conteúdo mais científico na França) 1884 – FEB
<b>Vertentes</b>  - Umbanda Branca - Esotérica - Umbanda Esotérica - Umbanda Cruzada - Umbanda Traçada	- Kardecista - Tradicional - Mirim - Aumbhandan Ombhandhum - Aumpram - *Popular - *Sagrada - Sete Raios - Guaracyana - Eclética - *Omolocô - *Almas e angola - Umbandomblé	- Ketu (cultura yorubana, presença de orixás) - Angola (cultura Banto, presença de inkices) - Jeje (cultura Jeje, presença de voduns)  Não é obrigatório um terreiro de candomblé ter uma nação apenas	- Aliança – Fundada por Edgard Armond - FEB – Federação Espírita Brasileira (No Brasil conteúdo mais assistencialista, voltado a pratica do bem)

<b>Língua Sagrada (Pontos cantados)</b>	<b>Português</b>	<b>Yoruba entre outras línguas africanas</b>	<b>-</b>
<b>Manifestações</b>	Orixás, entidades	Predominantemente Orixás com exceção no candomblé de caboclo	Entidades
<b>Consultas</b>	Entidades	Jogos divinatórios (búzios), presença dos orixás, não há consultas com entidades.	-
<b>Instrumentos de trabalho</b>	Pontos,Atabaques, bebidas, cigarros, charutos etc.	Pontos,Vestimentas, atabaques,búzios,etc.	Água fluidificada
<b>Sistematização Doutrinária</b>	-	-	Livros de Allan Kardec na FEB Livros de Edgard Armond e Allan Kardec na Aliança
<b>Oferendas</b>	“Não há matança de animais como oferenda-”	Existe a Matança de animais	-

Algumas vertentes de Umbanda

# Umbanda Kardecista



# Umbanda Kardecista

## Características

- Forte influência pela doutrina espírita
- Giras de umbanda junto com seções espíritas
- Não cultua orixás nem santos católicos
- Giras de caboclos, pretos velhos e crianças apenas
- Usam branco
- Não utilizam atabaque, fumos, guias ou qualquer instrumento umbandista.



# Umbanda Tradicional





# Umbanda Tradicional

## Características

- Surgiu 16/11/1908 em São Gonçalo - RJ
- Fundamentada por Caboclo 7 Encruzilhadas através do Médium Zélio Fernandino de Moraes
- 7 linhas de trabalho são consideradas
- Giras apenas de caboclos, preto velhos e crianças
- Branco é a vestimenta
- Utiliza dos instrumentos da umbanda porém não usam atabaques em suas giras



# Umbanda Mirim



# Umbanda Mirim

## Características

- Surgida em 13/03/1924 no Rio de Janeiro – RJ
- Através do Caboclo Mirim pelo médium Benjamin Gonçalves Figueiredo
- Considera 9 orixás sem vínculo com os orixás africanos
- Existência 7 linhas de trabalho
- Giras de caboclos, pretos velhos e crianças
- Não trabalham com a esquerda
- Vestimenta branca com ponto riscado bordado na manga
- Utilizam apenas do fumo, defumador e imagem de Jesus, usa dos termos tupi para estipular o grau dos médiuns



# Umbanda Aumbhandan



# Umbanda Aumbhandan

## Características

- Surgida no Rio de Janeiro em 1956
- Pelo Pai Guiné de Angola através de seu médium Woodrow Wilson da Matta e Silva
- Fortemente influenciada pela Teosofia, pela Astrologia, pela Cabala e por outras escolas ocultistas mundiais e baseada no instrumento esotérico
- Não existe culto aos santos católicos e os orixás não tem relação com os orixás africanos
- Acredita na existência de 7 orixás
- Acredita na existência de 7 linhas
- Giras apenas com caboclos, preto velhos (linha de direita), crianças e exus (linha de esquerda)
- Vestimenta branca e guias apenas com elementos naturais
- Utiliza dos instrumentos comuns da umbanda e além deles, cristais, tábuas com pontos riscados nos trabalhos, porém não utilizam atabaques.



# Umbanda Ombhandhum





# Umbanda Ombhandhum

## Características

- Surgiu em 1989 em São Paulo – SP
- Fundamentada por Francisco Rivas Neto
- Tem forte influência oriental, principalmente em termos de mantras indianos e utilização do sânscrito (língua ancestral da Índia)
- Não existe culto a santos católicos e os Orixás não tem vínculo com os orixás africanos
- Consideram a existência de 7 Orixás esotéricos
- Consideram 7 linhas de umbanda
- Giras apenas com caboclos, preto velhos (linha de direita), crianças e exus (linha de esquerda)
- Roupas são brancas em giras de direita associadas a acessórios tais como cocares de caboclos, na gira de esquerda utiliza-se vermelho e branco e a maioria dos instrumentos de trabalho da umbanda.



# Umbanda Popular



**Pai José de Aruanda**

Foto: Daniele Vertuan



# Umbanda Popular

## Características

- É uma das mais antigas vertentes, fruto da umbandização de antigas casas de Macumbas, porém não existe registro da data e do local inicial em que começou a ser praticada.
- Vertente aberta a novidades e que associa uma ou mais vertentes nela.
- Uso de ervas, benzimentos, simpatias, cristais, incensos, patuás, banhos, amacis etc..
- Forte sincretismo aos santos católicos e considera 10 orixás, algumas 12
- Giras são compostas por diversas linhas : Caboclos(as), Pretos(as)-Velhos(as), Crianças, Boiadeiros, Baianos(as), Marinheiros, Sereias, Ciganos(as), Exus, Pombagiras, Exus-Mirins e Malandros(as) etc..
- Roupa branca é a mais utilizada, usa roupas de diversas cores utilizada pelas entidades e acessórios.
- Utiliza-se de guias, imagens, fumo, defumadores, velas, bebidas, cristais, incensos, pontos riscados e atabaques nos trabalhos.



# Umbanda Sagrada



# Umbanda Sagrada

## Características

- Surgiu em São Paulo em 1996  
Fundamentada por Pai Benedito de Aruanda e Ogum Sete Espadas através de seu médium Rubens Saraceni
- Sua doutrina procura ser totalmente independente das doutrinas africanistas, espíritas, católicas e esotéricas, pois considera que a Umbanda possui fundamentos próprios e independentes dessas tradições.
- Consideram a existência de 14 orixás
- As linhas levam o nome por tipo de entidade: de Caboclos(as), de Pretos(as)-Velhos(as), de Crianças, de Baianos, etc. e as giras também são feitas por diversas entidades.
- A roupa branca é a vestimenta usada pelos médiuns durante as giras e encontra-se o uso de guias, fumo, defumadores, velas, bebidas, atabaques, imagens e pontos riscados nos trabalhos.



# Umbanda Guaracyana





# Umbanda Guaracyana

## Características

- Surgiu em São Paulo em 1973  
Fundamentada pelo caboclo Guaracy através do médium Sebastião Gomes de Souza
- Não existe o culto aos santos católicos e os Orixás foram reinterpretados em relação às tradições africanas
- Considera a existência de 16 orixás
- As linhas e giras são feitas por diversas entidades como na sagrada porém as vestimentas são coloridas de acordo com cada orixá
- Utiliza-se guias, fumo, defumadores, velas e atabaques nos trabalhos, porém não são utilizadas imagens e bebidas nas cerimônias.



# Umbanda Omolokô



# Umbanda Omolokô

## Características

- Surgiu no Rio de Janeiro em 1950  
Fundamentada pelo médium Tancredo da Silva
- Forte sincretismo dos Orixás com os santos católicos porém com grande vínculo às tradições africanas.
- Considera 9 orixás
- As linhas e giras são feitas por diversas entidades como na sagrada porém também permite a manifestação de falangeiros de orixás
- Utiliza-se de diversos instrumentos como na popular e na sagrada porém existem rituais de iniciação e avanço de grau como a tradição de Omolokô, incluindo sacrifício de animais.



# Umbanda Alma e Angola





# Umbanda Alma e Angola

## Características

- Sem data inicial
- Forte sincretismo dos Orixás com os santos católicos, sendo que aqueles estão vinculados às tradições africanas
- Consideram 9 orixás
- As giras são como as de omelokô, as vestimentas e os instrumentos de trabalho também são semelhantes a de Omelokô porém de acordo com a tradição dos cultos antigos de Alma e Angola



# Umbandomblé



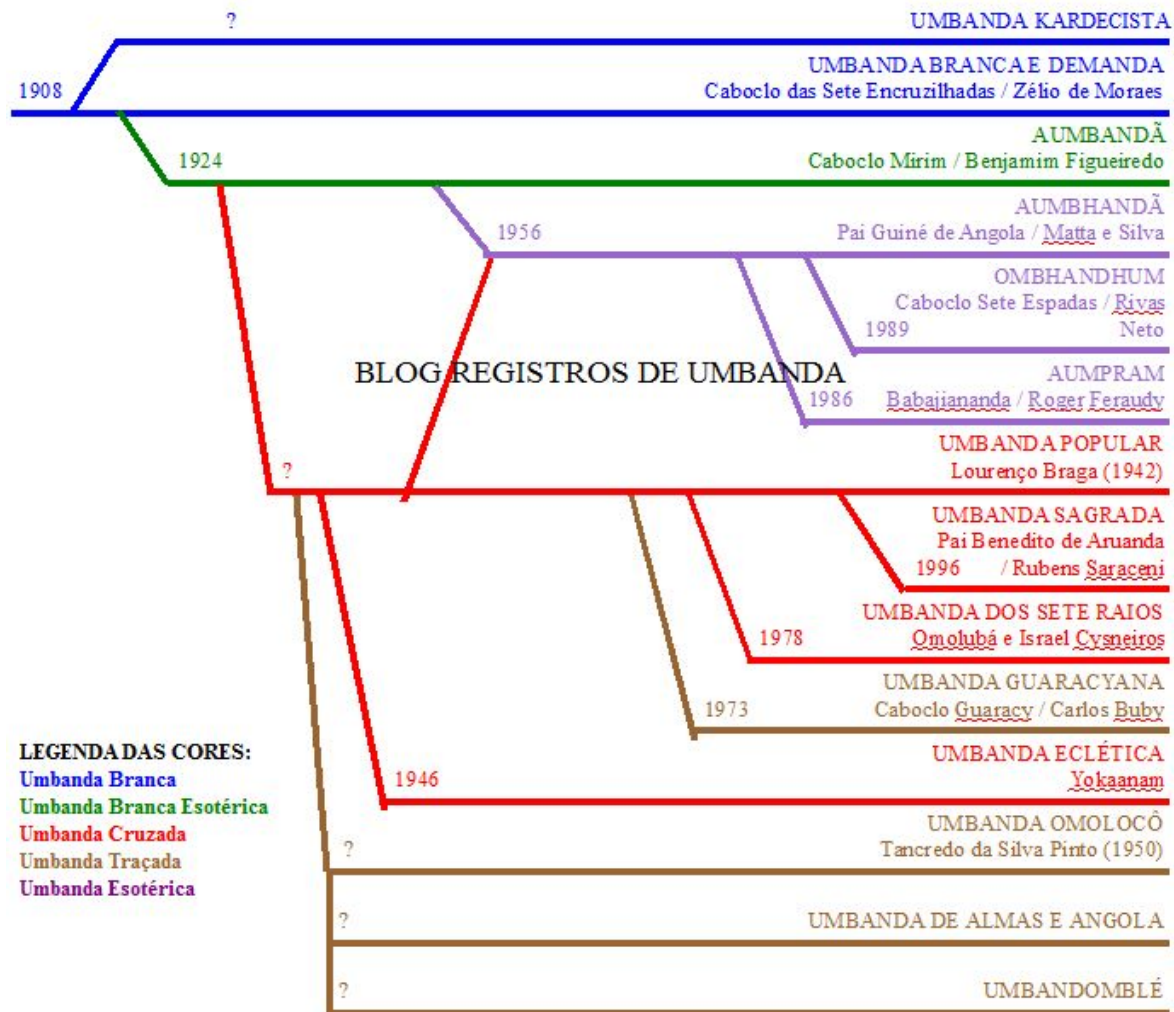
# Umbandomblé

## Características

- Sem data inicial
- Existe um culto mínimo aos santos católicos e os
- Orixás são fortemente vinculados às tradições africanas, principalmente as da nação Ketu, podendo inclusive ocorrer a presença de outras entidades no panteão que não são encontrados nas demais vertentes da Umbanda
- Giras e linhas de trabalho são semelhantes as de alma e angola e de omolokô
- Utilizam algumas cerimônias de iniciação e avanço de grau semelhantes à forma como são realizadas nos
- Candomblés, incluindo o sacrifício de animais, podendo ser encontrado, também, curimbas (pontos) cantadas em línguas africanas (banto ou ioruba).



Resumo





Obrigado! Saravá fraterno.