

Nuevos espacios de trabajo para un futuro colaborativo

¿Llegó el fin de las oficinas?

GómezPlatero
ARQUITECTURA & URBANISMO

GPIinside

Contenido

I Introducción.

1. ¿Llegó el fin de las oficinas?
2. El espacio de trabajo

II Claves para el diseño de espacios de trabajo.

1. La oficina sin forma.
2. Genética híbrida.
3. Trabajo individual - trabajo colaborativo.
4. Bienestar, salud y eficiencia.
- 5 Usos mixtos.

III Ejemplos aplicados.

- Banco Guayaquil, casa matriz.
Carrasco Valley.
La Fabril.
Bilú Riviera.
Aguada Park, diseño interior.

IV Conclusión.

La oficina es un espacio profundamente socializador, un importante ámbito donde las personas, en calidad de colaboradores, nos vinculamos, trabajamos sobre objetivos comunes y construimos en conjunto, una cultura organizacional.

I

Introducción

¿Llegó el fin de las oficinas?

La pandemia sacudió de manera única todas las esferas, ámbitos y disciplinas humanas. Su impacto trajo consigo una aceleración de cambios que ya se encontraban latentes, una de ellas fue un cambio en las modalidades de trabajo, como el trabajo a distancia y/o una modalidad mixta.

Pero a pesar de la escala de este evento mundial, las oficinas -en mayor o menor medida- mantienen su relevancia, gracias a la capacidad de fomentar la integración y adaptabilidad.

La oficina es un espacio profundamente socializador, un ámbito donde los colaboradores se vinculan, trabajan sobre objetivos, valores comunes, construyendo en conjunto una cultura organizacional. Al mismo tiempo, la oficina es un espacio de naturaleza cambiante, profundamente dinámica, que debe adaptarse y avanzar continuamente y así incorporar mejores formas de trabajar y relacionarse.

Las empresas, por su parte, enfrentan el desafío de tener que brindar incentivos frente a una realidad dividida entre el deseo de volver a encontrarse cara a cara, y el de mantener la

flexibilidad y comodidad del trabajo remoto. Esta realidad impacta especialmente aquellos roles cuyas tareas les permiten realizar sus actividades en formato híbrido.

Según los datos del observatorio laboral del Banco Iberoamericano de Desarrollo (BID), entre 10% y 35% de los trabajadores de América Latina y el Caribe optaron por teletrabajar durante la pandemia, experimentando en muchos casos, una disminución en el uso de las oficinas durante casi dos años.

El espacio de trabajo

El espacio de trabajo es el lugar donde se desarrolla gran parte de las actividades diarias. Allí no sólo se cumplen las funciones requeridas por la labor profesional, también convivimos, interactuamos y establecemos dinámicas sociales.

El trabajo convencional se está transformando gradualmente en favor de espacios que permitan potenciar estas dinámicas, fomentando la interacción, la colaboración y la innovación, al mismo tiempo que contemplan los requerimientos del trabajo individual.

Diseñar un espacio de trabajo en este cambiante contexto se presenta como una oportunidad para reconectar con las necesidades del usuario.

La oficina del futuro es un lugar desafiante, estimulante y saludable, que promueve el intercambio entre personas, fomenta y construye relaciones, se integra a la comunidad y aporta valor a la ciudad.

Proponemos adecuar los espacios de trabajo como reflejo de la cultura, las características y los valores de la empresa, desarrollando así el sentido de identidad y pertenencia de sus empleados, clientes y usuarios, fomentando su productividad, compromiso y bienestar.

**II**

Claves para el diseño de espacios de trabajo

1. La oficina sin forma

Los espacios de trabajo adquieren diversas configuraciones, producto de la intersección de múltiples dimensiones. Su materia prima es el talento humano, reunido detrás de un propósito común, convertido en cultura organizacional.

Es un lugar de representación institucional, imagen del patrimonio compartido y proyección de futuro simultáneamente. Es un espacio en constante transformación donde la capacidad humana se encuentra con la disruptión tecnológica.

2. Genética híbrida

Entendemos que los espacios de trabajo pulsan, pendulan entre extremos opuestos, integrando territorios diversos. Lejos de ser homogéneos e isotrópicos, estos espacios permiten adecuarse a múltiples tensiones. Son concebidos como plataformas flexibles que combinan diferentes expresiones y cualidades ambientales. Concebidos como lugares con robustas identidades que introducen escenas dinámicas, adaptándose al perfil de sus usuarios y características de su trabajo.

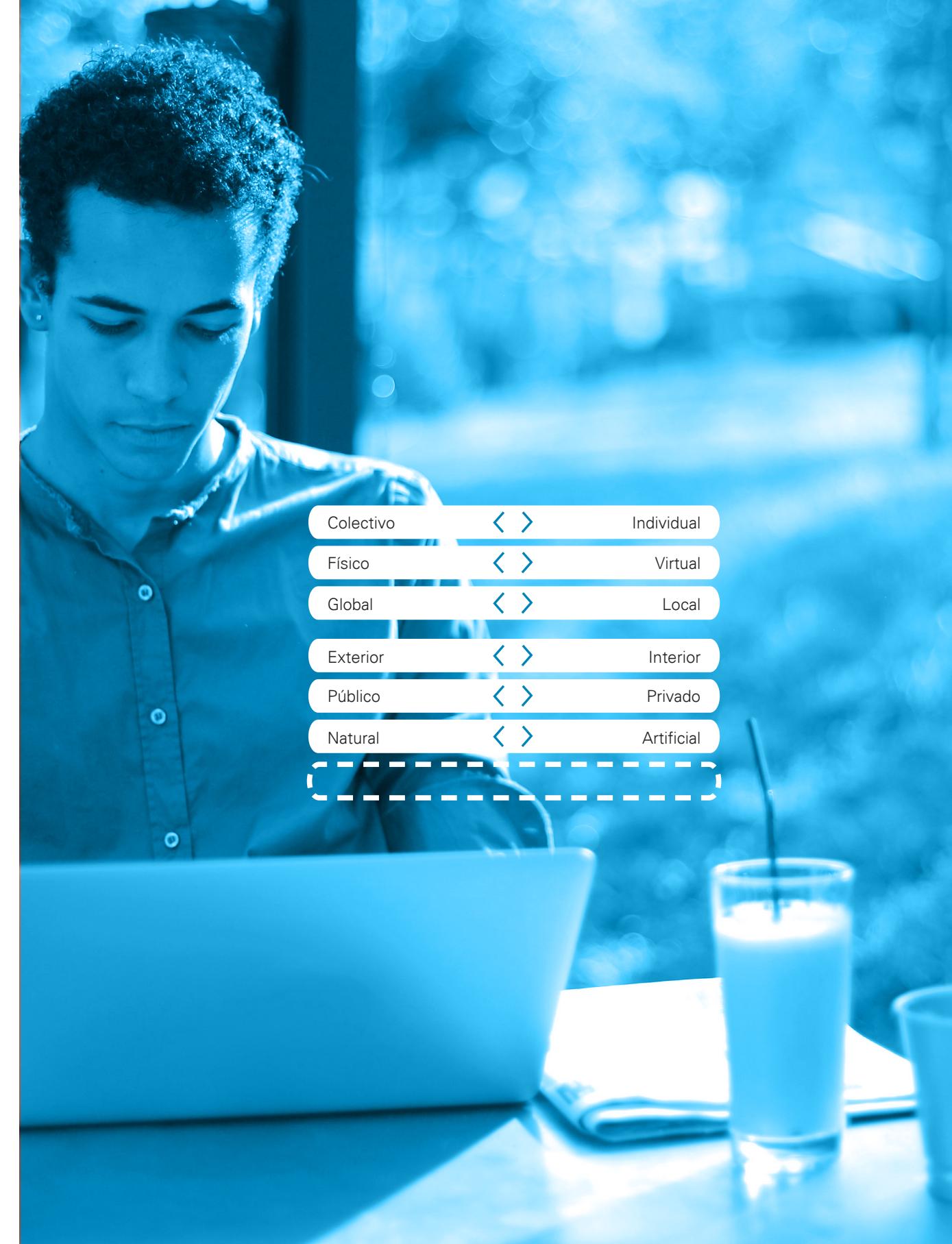
Interior - exterior

El protagonismo creciente de las áreas exteriores y la presencia de naturaleza orgánica favorecen la concentración y la relajación alternadas. El desdoblamiento de los espacios interiores en pares exteriores se reinterpreta en el proyecto en muy diversas escalas y posiciones, fusionando el cuerpo interior del edificio en paisaje urbano y ambiente natural.

Presencial - remoto.

Los lugares de trabajo colaborativo se combinan con espacios individuales de concentración y aislamiento. Gracias a la tecnología de datos y plataformas, el puesto de trabajo se desterritorializa, permitiendo «estar conectados» en cualquier sitio del edificio o del mundo.

Las dinámicas híbridas del trabajo presencial/remoto están en constante expansión, requiriendo espacios de enlace y contacto adecuados, con el menor índice de distracciones posibles.





3. Trabajo individual - trabajo colaborativo

La colaboración es el objetivo cultural de muchas organizaciones, ya que un entorno de trabajo de colaboración conduce a beneficios exponenciales, al igual que promueve una mayor productividad, creatividad e innovación.

Este estilo participativo hace que los trabajadores se sientan más conectados con sus colegas y la organización, y les permite construir relaciones significativas que mejoran su vida, tanto profesional como personalmente.

Sin embargo, los espacios proyectados también deben contemplar y tener la capacidad de garantizar espacios que promuevan el trabajo individual de alta concentración. Los espacios correctamente diseñados permiten pendular entre ambas esferas y estilos de trabajo.

4. Bienestar, salud y eficiencia

El diseño de espacios cerrados, donde pasamos gran parte de nuestro tiempo, tiene un impacto directo en nuestra capacidad productiva y bienestar.

Actualmente, contamos con metodologías que permiten medir y mejorar factores como la calidad del aire, el agua, la luz, entre otros. Una de estas metodologías es el estándar de edificaciones WELL.

WELL es una de las herramientas de calificación y puntuación de edificios más populares a nivel internacional, que hace posible que los edificios y las organizaciones puedan medir la calidad de sus espacios y orientarlos para mejorar la salud y propiciar el bienestar de las personas. Desarrollado

por el International WELL Building Institute, este sistema de clasificación accesible, adaptable y equitativo se apoya en las últimas investigaciones científicas y mejores prácticas del sector. La certificación de carácter voluntario concuerda con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas.

Con un enfoque holístico, WELL no se centra solamente en las condiciones vinculadas con el diseño y la construcción del edificio, sino también en su propia gestión, tanto a nivel de usuario como los propios funcionarios del edificio.

5. Usos mixtos

La última clave que destacamos está vinculada a un programa transversal: usos mixtos.

Esta es una respuesta al crecimiento y expansión de las ciudades en todas partes del mundo, ya que permite maximizar el espacio, empleando los recursos de formas sostenibles y ofreciendo simultáneamente grandes beneficios a sus usuarios, relacionados al bienestar de las personas.

Los espacios corporativos de hoy deben establecer una relación sinérgica con la ciudad, más lejos de los usos específicos y más cerca de la flexibilidad, la revalorización de los espacios y la mixtura de programas complementarios.

III

Ejemplos aplicados

Adecuar el espacio de oficina a las nuevas modalidades de trabajo (avances tecnológicos, relacionamiento interpersonal, sinergia, estudios de desempeño atencional, etc.) supone un aumento de la productividad, que se apoya en el crecimiento del índice de satisfacción de los empleados.

Las tendencias en herramientas tecnológicas, el diseño del espacio y la cultura de la organización darán forma a los lugares de trabajo en los próximos años.

Al comenzar cada proyecto, realizamos un diagnóstico que nos permite detectar las dificultades y potencialidades. Incorporamos la experiencia con la especificidad del programa para generar un diálogo continuo, y con esto definir el proyecto que mejor se ajuste a las necesidades, usuarios, cultura de la organización y las particularidades del encargo.

Banco Guayaquil, casa matriz.

El proyecto se compone de tres edificios que se fueron incorporando históricamente para completar su capacidad operativa, sumando un edificio anexo en la manzana adyacente.

La casa matriz de Banco Guayaquil se ubica en un sector de la ciudad homónima caracterizado por edificios corporativos y gubernamentales. El proyecto se compone de tres edificios que se fueron incorporando históricamente para completar su capacidad operativa, sumando un edificio anexo en la manzana adyacente.

Su integración fue uno de los desafíos planteados al momento de abordar el proyecto. Se buscó unificarlos a través de acciones de diseño para lograr una nueva imagen corporativa unitaria, consistente y renovadora.

La renovación vinculada al proyecto se asocia al concepto de garden-office, que propone un ámbito de trabajo motivador y distendido, donde áreas de encuentro y reunión sean

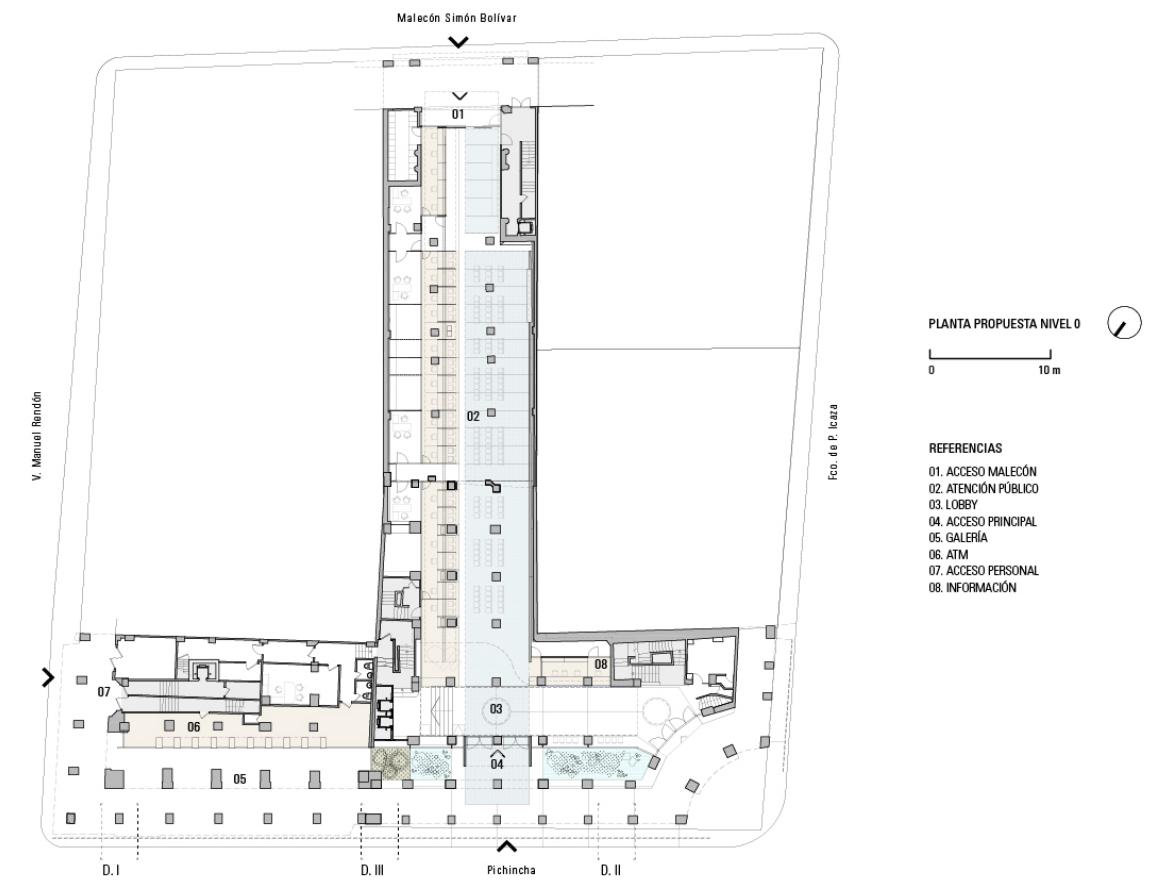
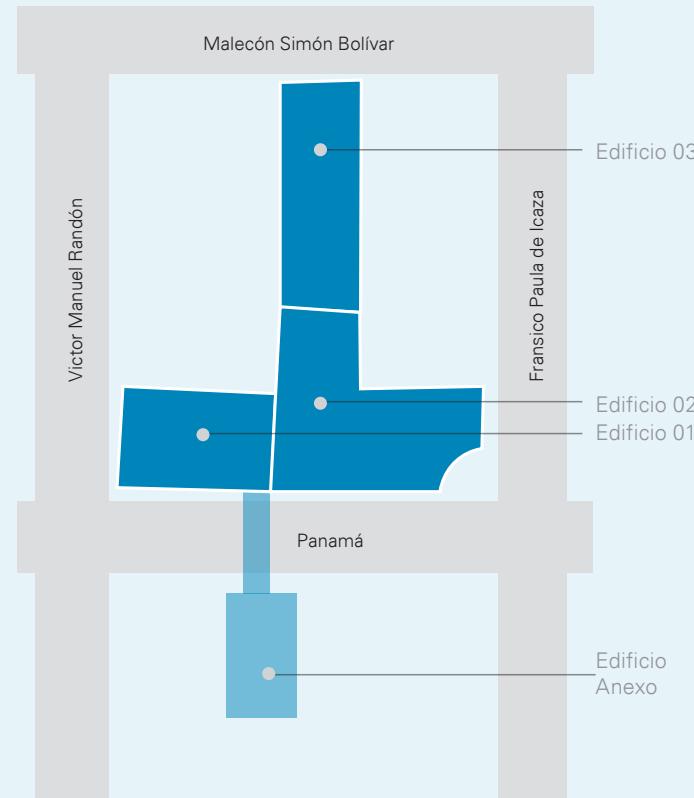
protagonistas y propicien la interacción y el trabajo colaborativo.

La permeabilidad a nivel de calle hace que el entorno penetre en la intervención, mientras que las áreas de trabajo, tanto colaborativas como privadas, tienen su contraparte en espacios exteriores a modo de áreas de descanso.

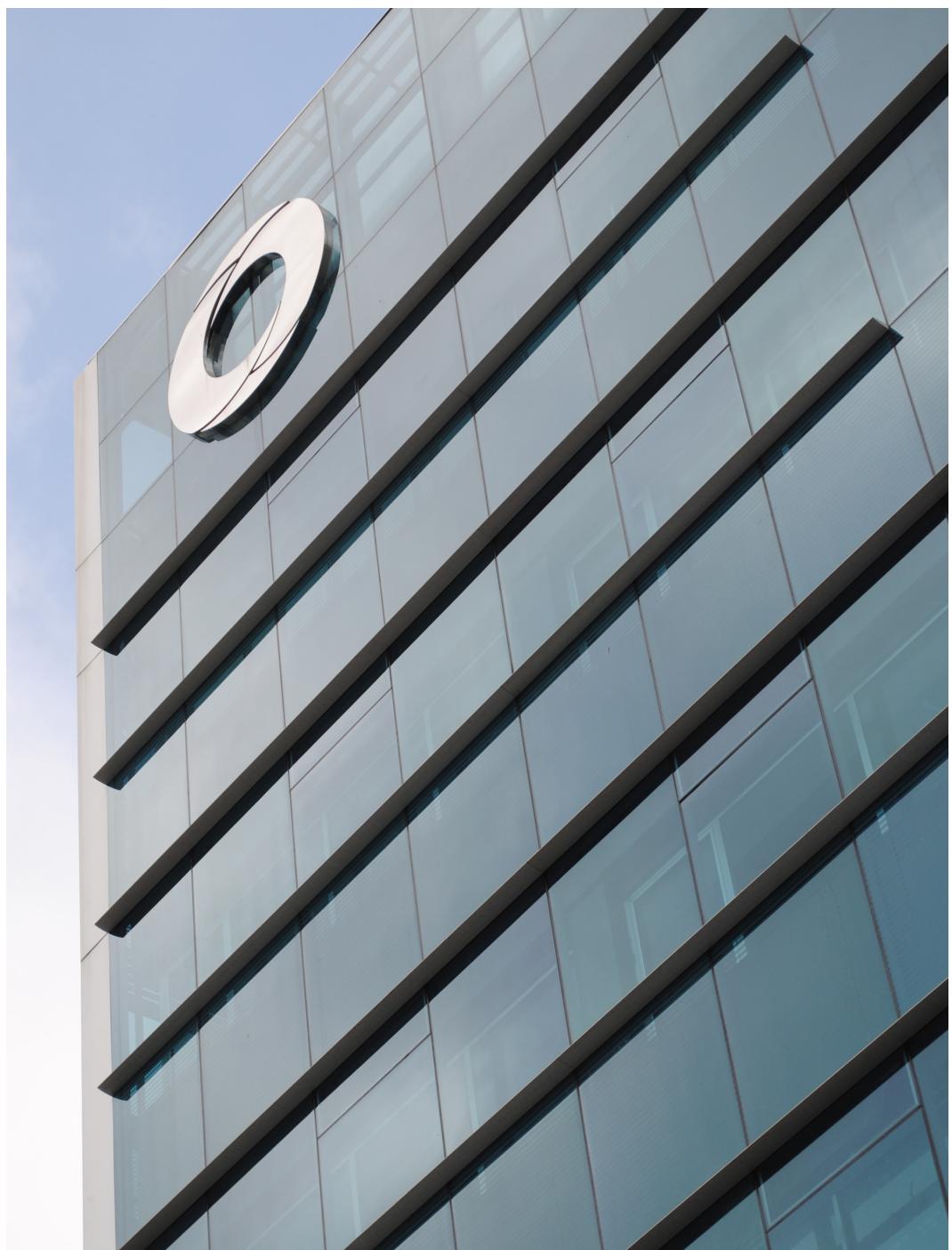
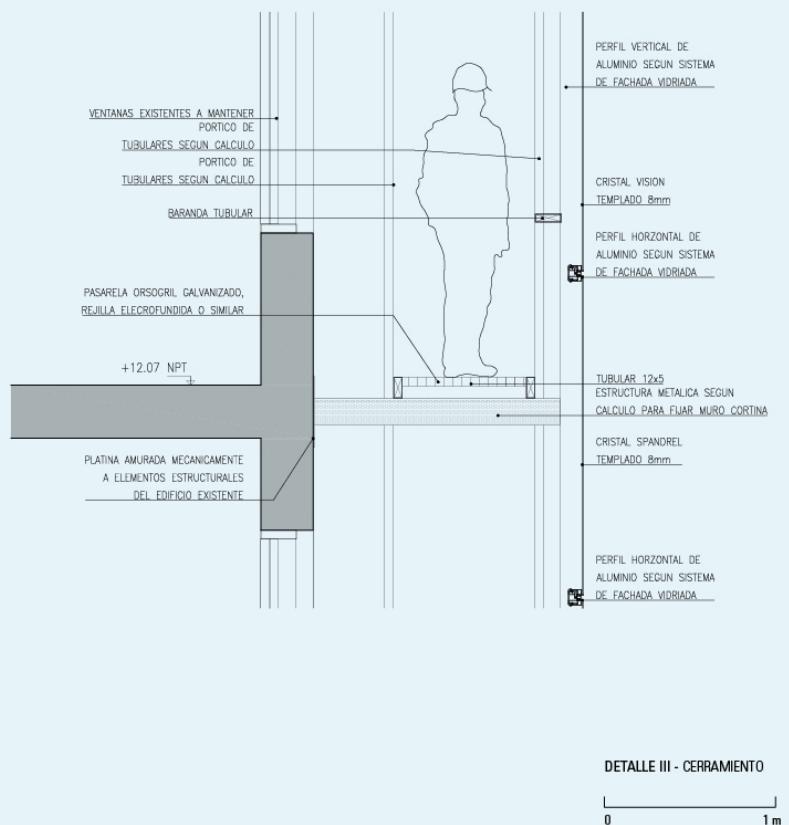
Un elemento clave dentro de este proyecto es la terraza, que se incorpora como una quinta fachada que conserva espacios de uso técnico, añade áreas verdes y equipamiento que invitan a disfrutar la vista y entablar conversaciones de modo informal.

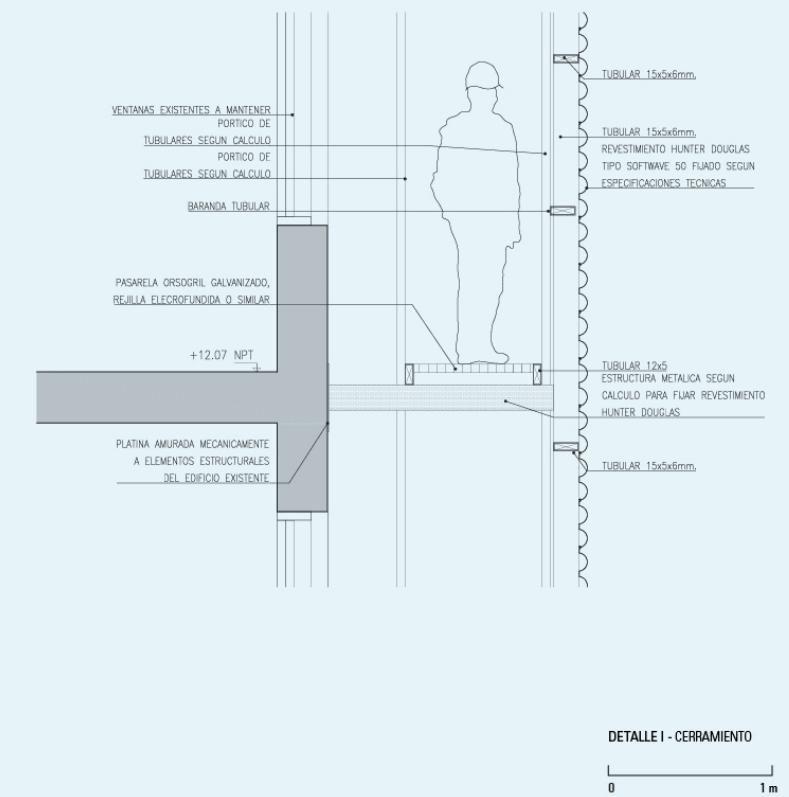
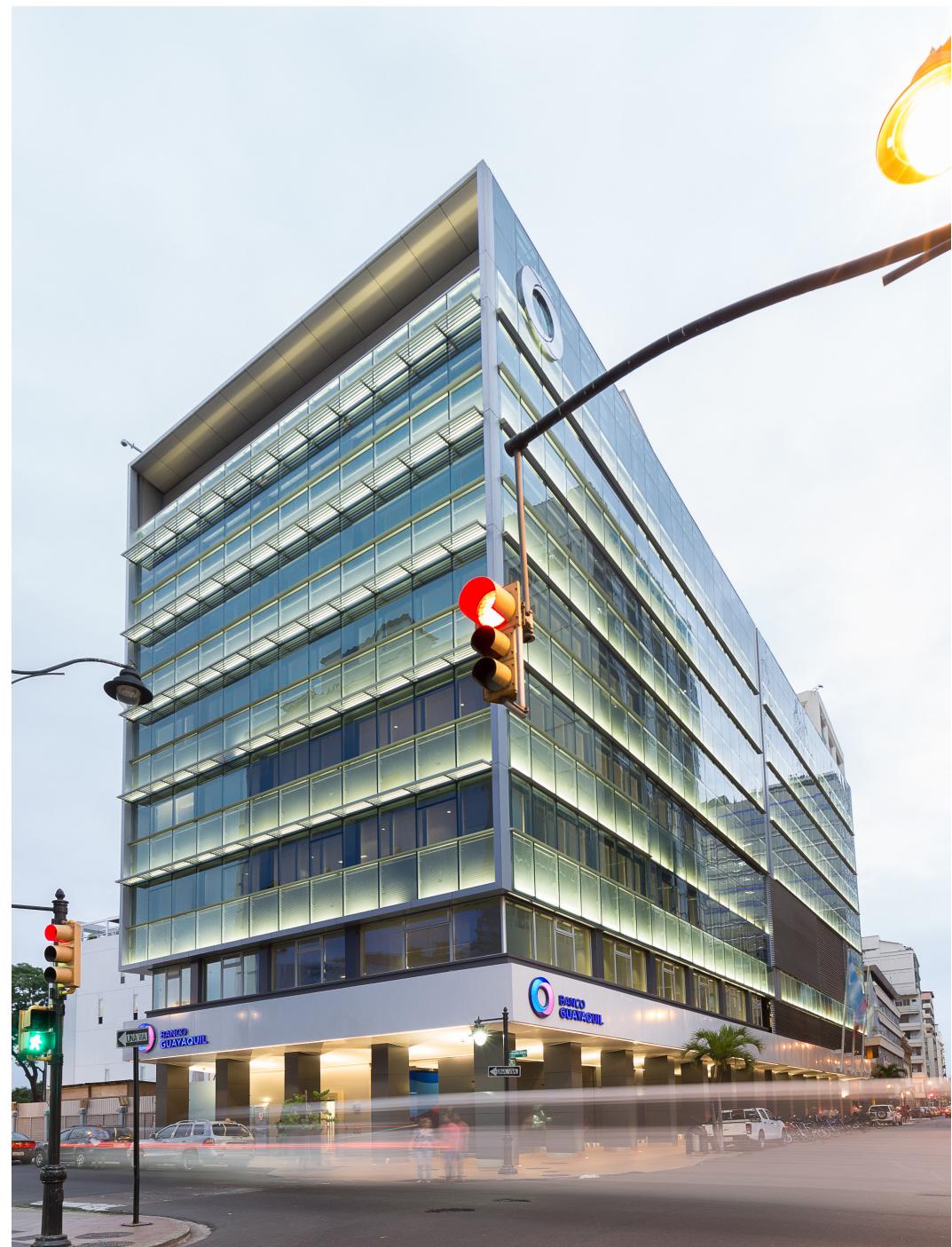


Situación existente

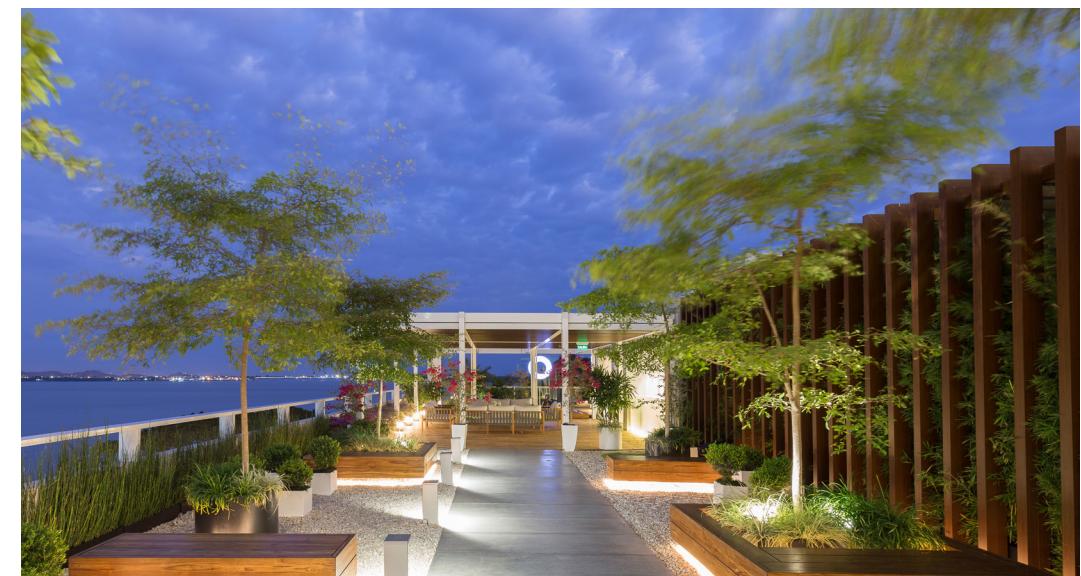
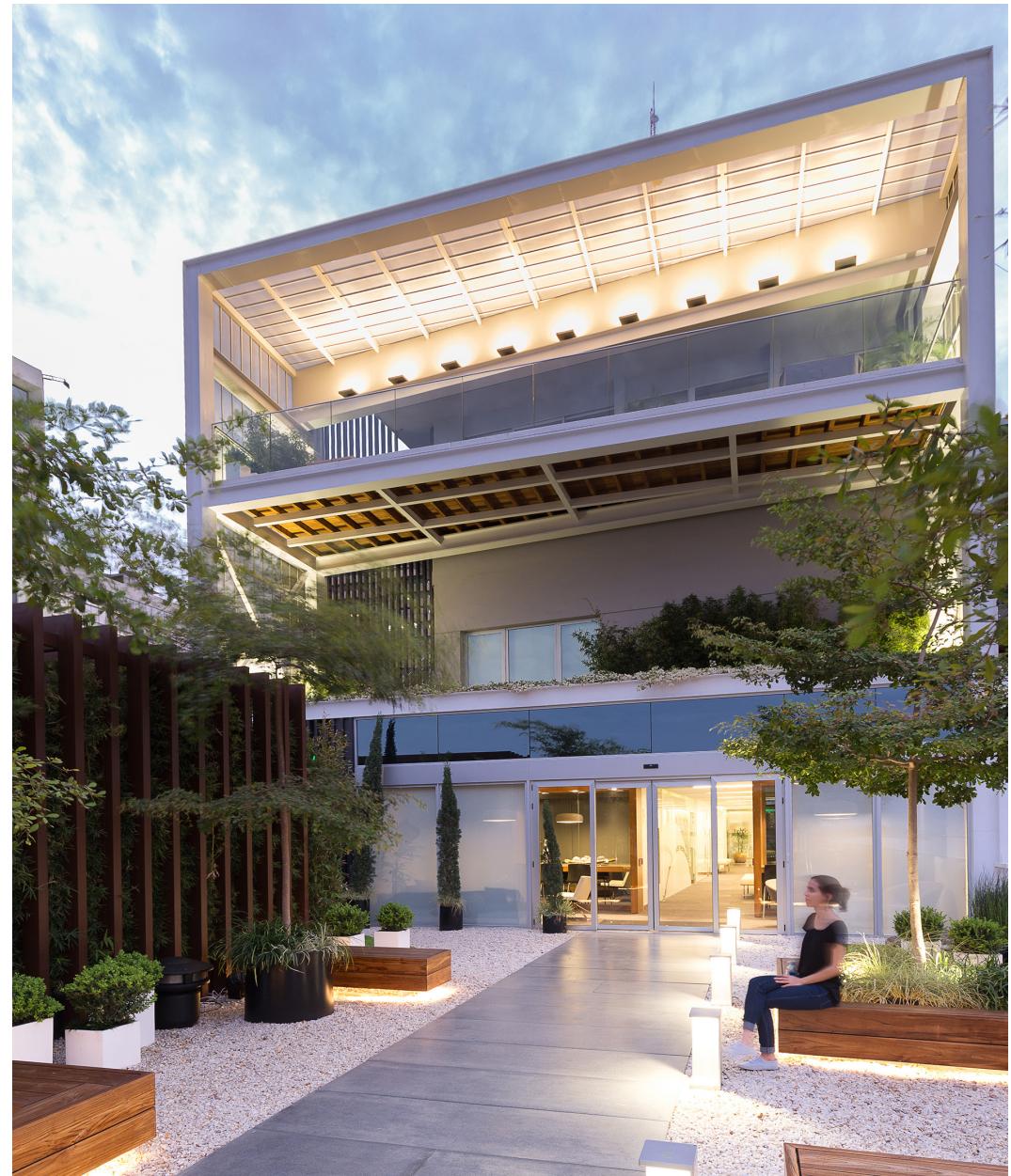


Reconfiguración Planta Baja















Carrasco Valley

Este proyecto comprende la remodelación y reconversión de un edificio patrimonial, dos nuevos edificios de oficinas, locales comerciales y el diseño de espacios exteriores.

Un nuevo polo corporativo y comercial de 11.000 m² ubicado en Montevideo, Uruguay, en el barrio residencial de Carrasco. Este proyecto, diseñado en asociación con el estudio JDVA, comprende la remodelación y reconversión de un edificio patrimonial, dos nuevos edificios de oficinas, locales comerciales y el diseño de espacios exteriores.

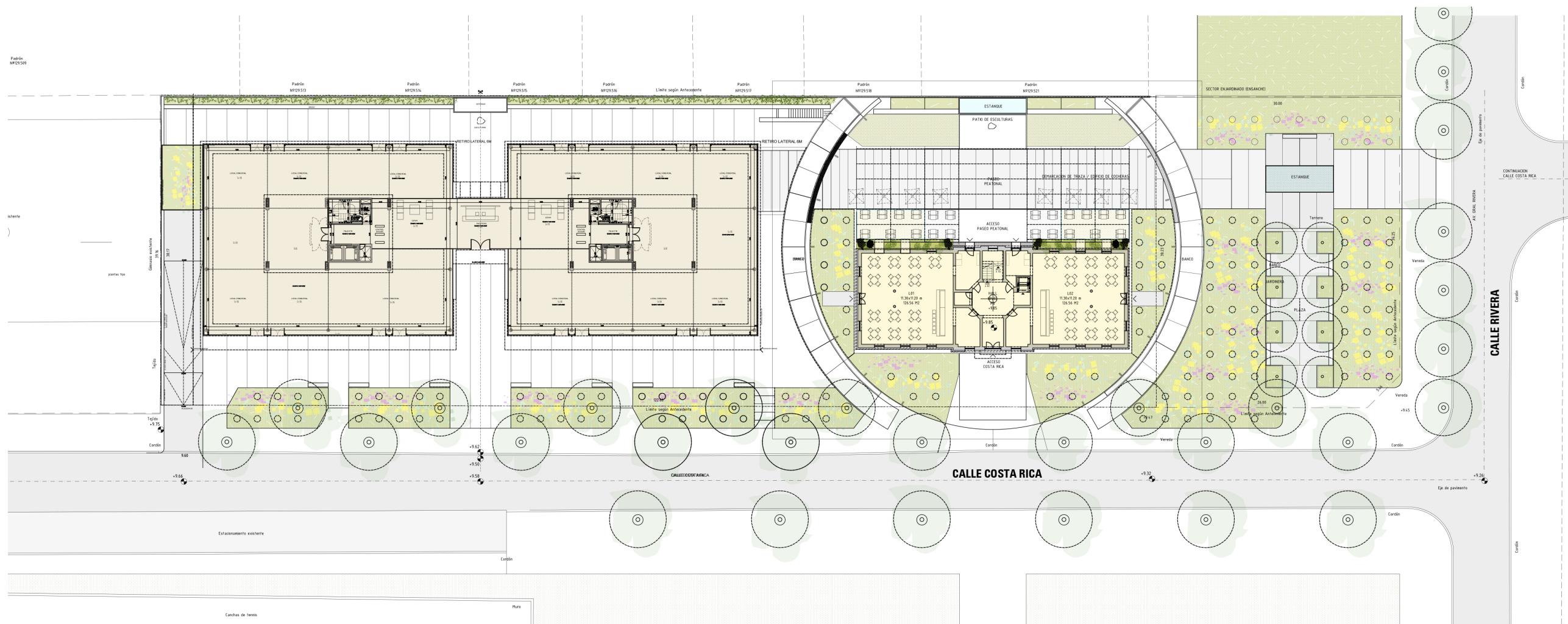
Se genera a través de un *continuum* de recorridos urbanos que dan unidad al conjunto edilicio. La incorporación de un paseo comercial y de servicios asegura que el flujo de peatones

no se vea interrumpido, sino potenciado por el nuevo emprendimiento.

El conjunto está en proceso de certificación LEED Core & Shell Gold, un sello de garantía de sostenibilidad en cuanto a materiales, recursos constructivos, eficiencia energética y de aprovechamiento del agua, calidad ambiental, innovación en el diseño, entre otras medidas. Los materiales destinados a la construcción y equipos del edificio son de primera calidad en cuanto a su naturaleza y procedencia.



Situación existente







La Fabril

En este proyecto las áreas de trabajo fueron reconfiguradas, generando espacios abiertos, amplios y flexibles de espacios exteriores.

Para su renovación, establecimos las principales estrategias de diseño y desarrollamos un manual que refleja los valores y filosofía institucional de la empresa: transparencia, innovación y solidez, en todas sus escalas.

Otro objetivo clave fue la adaptación del diseño a las nuevas necesidades funcionales de la organización. Para lograrlo se reconfiguraron las áreas de trabajo, generando espacios abiertos, amplios y flexibles. Las pocas divisiones presentes son vidriadas y refuerzan la idea de permeabilidad visual del espacio.

Implementamos el diseño interior y señalética de los distintos espacios reconociendo las necesidades de todos los usuarios. En conjunto, transmiten los valores corporativos generando una fuerte imagen de marca reconocible y aplicable a futuros edificios corporativos.



Situación existente





Situación existente



Situación existente



**Bilú Riviera**

El proyecto ofrece un mix de oficinas y residencias de alta gama, conjugando la arquitectura y el diseño de interiores en pos de la calidad de la obra y de las necesidades de sus residentes y usuarios.

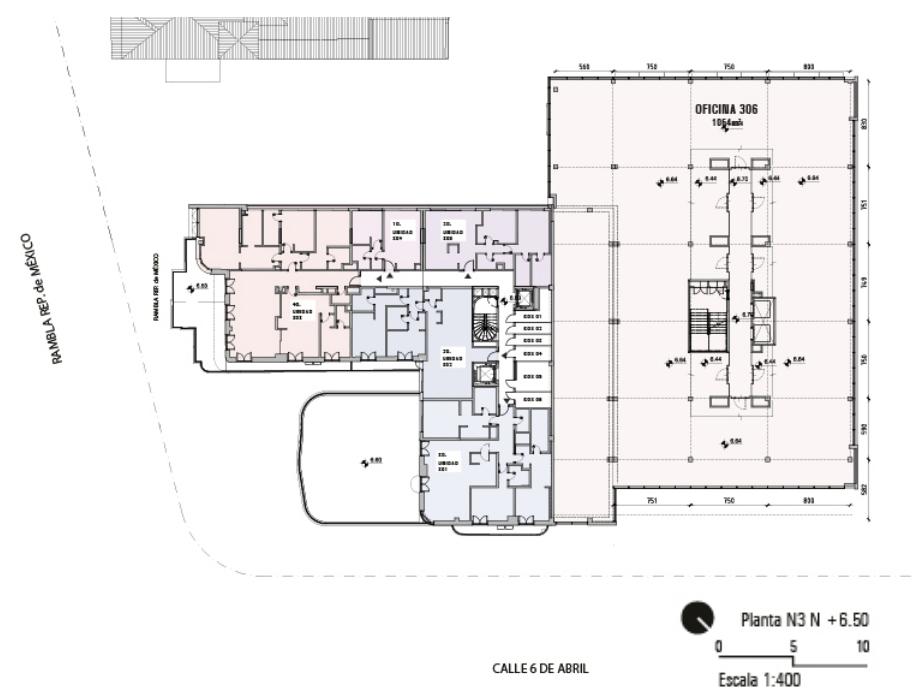
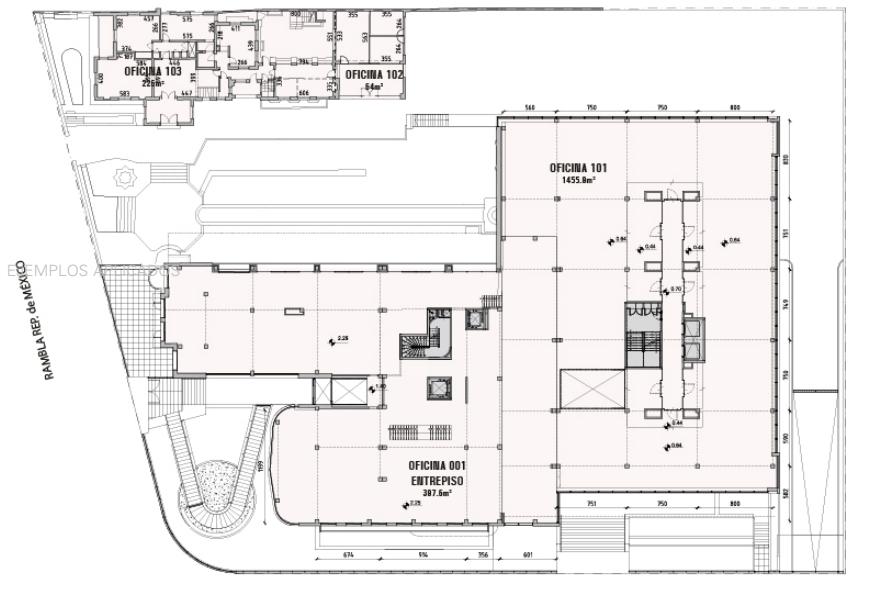
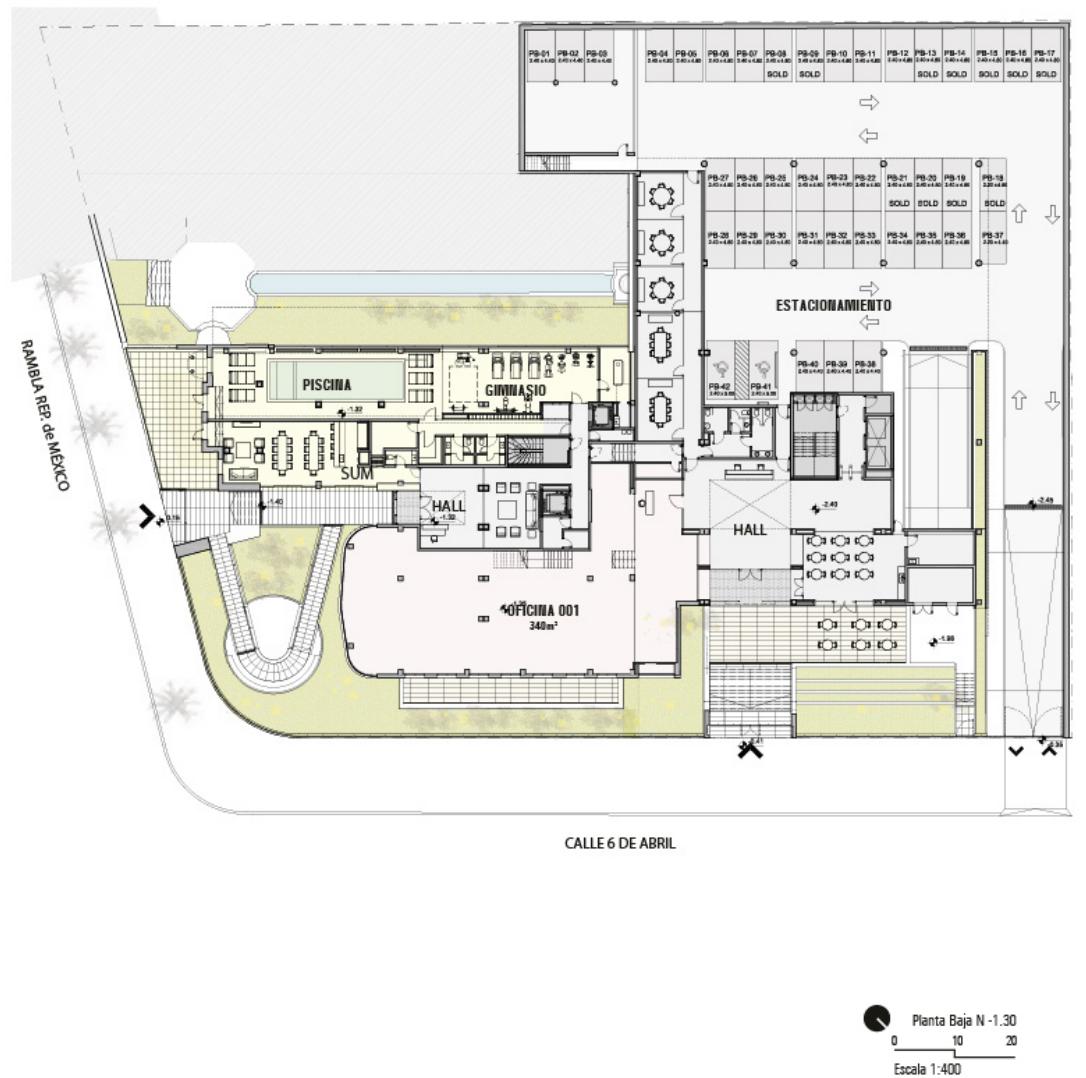
Con el objetivo de reutilizar y recuperar uno de los edificios más característicos de la rambla del barrio de Carrasco, Uruguay, Bilú Riviera reconoce y pone en valor las cualidades arquitectónicas del edificio, reformulando su programa hotelero original a uno de naturaleza mixta. El proyecto ofrece un mix de oficinas y residencias de alta gama, conjugando arquitectura y diseño de interiores en pos de la calidad de la obra y de las necesidades de sus residentes y usuarios.

La casona y el jardín son un conjunto arquitectónico de alto valor patrimonial de inspiración andaluza. La remodelación pone en valor estas características y adapta los espacios para el uso corporativo, ofreciendo oficinas, espacio para eventos y diferentes áreas adaptables a diversas modalidades de trabajo.



Situación existente









Aguada Park, diseño interior.

Su diseño se conforma por espacios cálidos en los que predomina la madera y el verde a través de vegetación natural, texturas cuidadosamente seleccionadas y colores que fomentan la concentración.

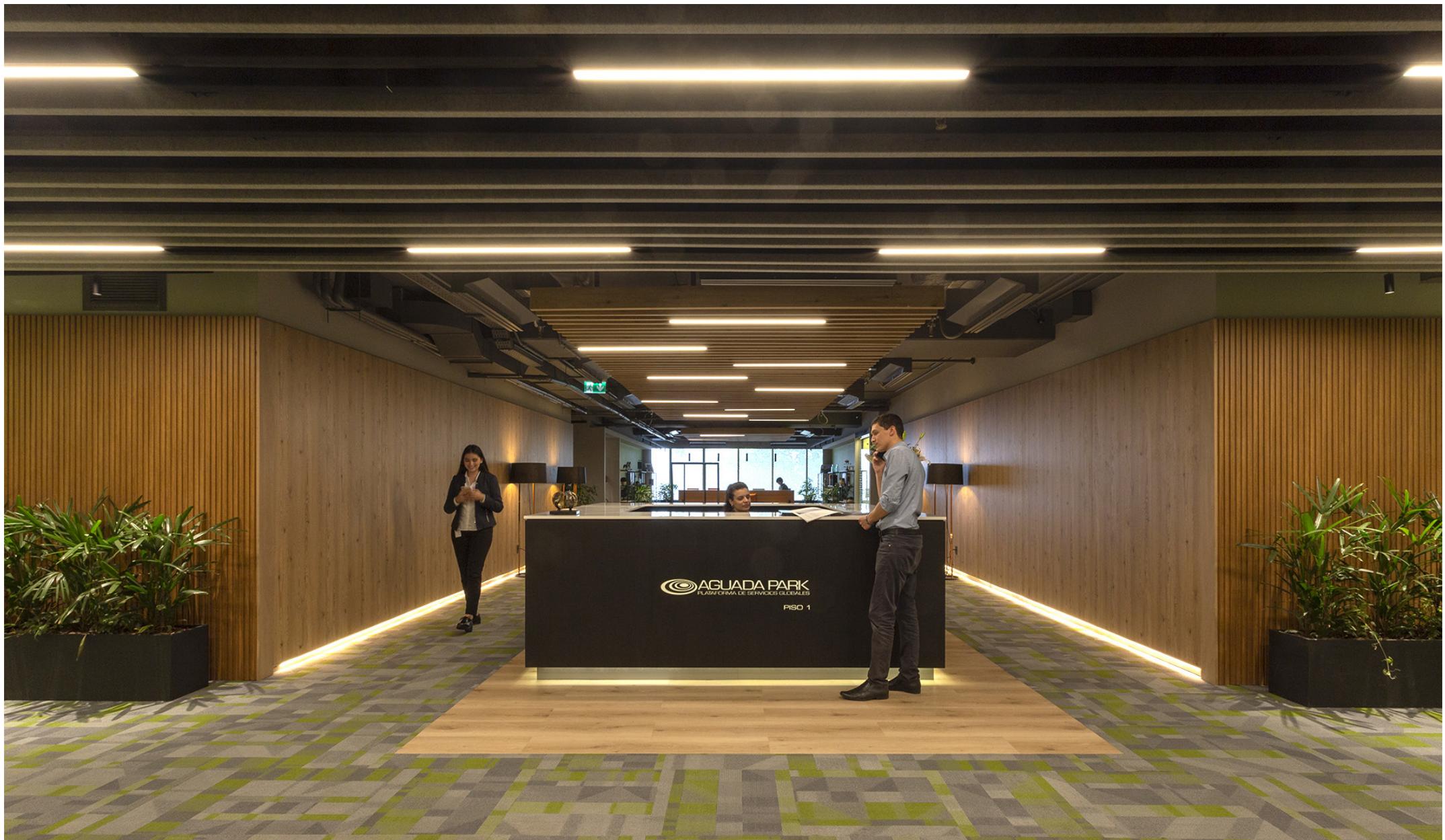
Siendo la primera zona franca dentro del área urbana de Montevideo, Aguada Park se ubica en un punto estratégico entre el puerto y el centro de la ciudad. Ofrece un espacio ideal para diferentes empresas, promoviendo el crecimiento de la zona.

El espacio cuenta con una oferta de oficinas de diferentes dimensiones, adaptables a los requerimientos de cada emprendimiento o usuario particular. La planta de más de 2000 m² cuenta con salas privadas, salas de reuniones, boxes para teleconferencias, comedor para funcionarios y diversas áreas de esparcimiento y relajación.

Toda la propuesta apuesta a la flexibilidad de los espacios, para que funcionen como áreas de descanso o como sectores de trabajo informal. Dependiendo de las necesidades puntuales de las personas.

Su diseño se conforma por espacios cálidos en los que predomina la madera y el verde a través de vegetación natural, texturas cuidadosamente seleccionadas y colores que fomentan la concentración.









IV

Conclusión

«Las buenas relaciones nos hacen más felices y saludables»

Robert Waldinger.Haravard University.

Hoy en día, todas las organizaciones corporativas, en mayor o menor medida, se enfrentan al desafío no solo de incentivar al retorno de sus colaboradores hacia las oficinas, sino de crear espacios donde las personas quieran estar, relacionarse y dar todo su potencial.

Es un lugar de representación institucional, imagen del patrimonio compartido y proyección de futuro simultáneamente. Es un espacio en constante transformación donde la capacidad

humana se encuentra con la disruptión tecnológica.

A su vez, debe proponer entornos novedosos que potencien la innovación y a la construcción de la cultura organizacional que surge a través de la profunda colaboración entre personas, para que al mismo tiempo contribuyan a que nuestras vidas seas cada vez más saludables y colaborativas.



Coneoce más de nuestra
experiencia en proyectos
corporativos aqui

→ gomezplatero.com