

NOTAS DE PROCESSAMENTO DIGITAL DE SINAIS

EEL7522

Segundo Semestre Letivo de 2020

Aluno: Leonardo José Held

Professor: Dr. Joceli Mayer

Departamento de Engenharia Elétrica e Eletrônica

Curso de Graduação em Engenharia Eletrônica

Universidade Federal de Santa Catarina

Brasil

Conteúdo

1	Módulo 1	4
1.1	Introdução	4
1.1.1	Objetivos	4
1.1.2	Exemplos e aplicações	4
1.1.3	Classificação em dimensões	5
1.2	Conceitos Básicos de Sinais Discretos	6
1.2.1	Representação	6
1.3	Operações em sequências	7
1.3.1	Operações básicas	8
1.3.2	Alteração de taxa de Amostragem	9
1.4	Classificação de sinais	10
1.4.1	Simetria	10
1.4.2	Periodicidade	11
1.4.3	Energia	11
1.4.4	Delimitação	11
1.5	Relações úteis	12
1.6	Processo de Amostragem	12
1.7	Alguns Sistemas	13
1.7.1	Sistema Acumulador	13
1.7.2	Sistema Média Móvel	14

1.7.3	Sistema Média Móvel Exponencialmente Ponderado	14
1.7.4	Interpoladores	14
1.7.5	Filtro Mediana	15
1.8	Classificação de Sistemas Discretos	15
1.9	Soma de Convolução	16
1.10	Interconexão de Sistemas	16
1.11	Estabilidade de Sistemas LIT	17
1.12	Causalidade em Sistemas LIT	17
1.13	Classes de Sistemas LTI	18
1.13.1	Equação Linear de Diferenças a coeficientes Constantes	18
1.13.2	Pelo Comprimento da Resposta ao Impulso	18
1.14	Correlação de Sinais	19
2	Série de Fourier	21
2.1	Introdução	21
2.2	Propriedades da Série de Fourier	22

Copyright ©2021 por Leonardo J. Held
leonardoheld@protonmail.com

Permissão para utilizar, copiar, modificar e/ou distribuir este texto e este documento para qualquer propósito com ou sem taxa monetária é permitido.

Capítulo 1

Módulo 1

1.1 Introdução

1.1.1 Objetivos

- Estudo de sinais e como podem ser utilizados para transmitir, armazenar e processar informação na forma digital.

1.1.2 Exemplos e aplicações

- Exemplos de sinais: ECG, voz. Sinais geralmente dependem do tempo mas podem ter dependência em outras variáveis.
- Possibilidade de vários sensores, gerando informação multidimensional.
- Um exemplo de sinal multi(bi-)dimensional é uma imagem monocromática, onde cada ponto tem duas coordenadas posicionais que servem de input para uma função que indica a luminosidade daquele ponto

específico.

$$\text{Intensidade}(x, y)$$

- Outro exemplo é uma foto colorida, que é um sinal bi-dimensional, só que com três canais de cores (como em RGB) sobrepostos.

$$R(x, y) + G(x, y) + B(x, y)$$

- Um vídeo é outro sinal mas com dependência temporal adicionada

$$R(x, y, t) + G(x, y, t) + B(x, y, t)$$

1.1.3 Classificação em dimensões

- Sinais, neste escopo, podem então ser classificados em dimensionalidade e número de canais (canais estes que dependem de variáveis).
- Sinais podem ser **discretos** ou **contínuos**.
- Sinais discretos são definidos apenas para certos pontos na variável dependente.
- Um sinal contínuo é definido para todos os pontos na variável dependente.

Sinal Amostrado vs. Sinal Digital:

- Sinal Amostrado: discreto no tempo **contínuo em amplitude**.

- Sinal Digital: discreto no tempo **discreto em amplitude**.

O sinal Digital é um sinal Amostrado e quantizado para apenas seletos possíveis valores de amplitude.

- Vale notar que o sinal digital pode ter n quantas de amplitude.

1.2 Conceitos Básicos de Sinais Discretos

1.2.1 Representação

- Sinais são representados por sequências de amostras (números).

$$\text{Sinal} = \{x[n]\}, n \in \mathbb{N}$$

- $x[0]$, numa representação por sequência deve ser indicada por uma flecha.

$$x[n] = -1, -2.2, 2_{\uparrow}, 3, 56$$

- Um sinal contínuo pode ser amostrado no tempo, sendo representado por

$$x[n] = x_a(t)_{t=nT} = x_a(nT)$$

Onde T denota o período de amostragem. A frequência de amostragem F_t é o inverso do período.

- Sinal Complexo:

$$\{x[n]\} = \{x_{re}[n]\} + \{x_{im}[n]\}$$

A sequência conjugada é a conjugação de cada termo da sequência.

- Sequências podem ser finitas ou infinitas.
- Seja a sequência finita $x[n]$ definida para o intervalo $N_1 \leq n \leq N_2$, então o comprimento do intervalo será $N_2 - N_1 + 1$.
- O comprimento da sequência pode ser alterado adicionando zeros.

1.3 Operações em sequências

- Tamanho do sinal pode ser definido usando representação no espaço L_p :

$$|x|_p = \left(\sum_{n=-\infty}^{\infty} |x[n]|^p \right)^{\frac{1}{p}}$$

onde $p = 2$ dá o RMS do sinal, $p = 1$ é o valor médio absoluto e $p = \infty$ é o valor absoluto de pico da sequência.

1.3.1 Operações básicas

- **Modulação em amplitude:**

$$y[n] = x[n] \cdot w[n]$$

Essencialmente o uso da amplitude de um sinal para escalar ou modular a amplitude do outro.

- **Adição:**

$$y[n] = x[n] + w[n]$$

- **Multiplicação:**

$$y[n] = A \cdot x[n]$$

Um ganho no sinal.

- **Deslocamento no tempo:**

$$y[n] = x[n - N]$$

Para $N > 0$, atraso Para $N < 0$, avanço

- **Reversão:**

$$y[n] = x[-n]$$

Como algumas operações requerem um comprimento igual das sequências, pode-se encher a menor com zeros afim de aplicar as operações.

- **Ensemble Average:**

Seja d_i um vetor de ruído aditivo aleatório interferindo na i -ésima medida s de algum dado

$$x_i = s + d_i$$

$$\bar{x} = \frac{1}{K} \sum_{i=1}^K x_i = \frac{1}{K} \sum_{i=1}^K s + d_i = s + \frac{1}{K} \sum_{i=1}^K d_i$$

O termo s sai do somatório dado que

$$\sum_{i=1}^K s = K \cdot s$$

assumindo que seja um sinal totalmente reproduzível.

1.3.2 Alteração de taxa de Amostragem

- Adaptar a taxa para interconectar sistemas.

Seja uma sequência $x[n]$ com uma TA F . Quer-se adaptar essa taxa gerando um novo sinal $y[n]$ com TA F' .

- Pode se definir uma Razão de Alteração

$$R = \frac{F'}{F}$$

Se $R > 1$, tem-se interpolação.

Se $R > 1$, tem-se decimação.

- **Interpolação:**

Por fator inteiro $L > 1$: Inserção de $L - 1$ amostras com valor zero entre cada ponto da sequência já estabelecido. Um upsampling.

- **Decimação:**

Por fator inteiro $M > 1$: Remoção de $M - 1$ amostras entre cada duas consecutivas da sequência já estabelecida.

Literalmente matar amostras de maneira periódica.

1.4 Classificação de sinais

1.4.1 Simetria

- Sequência conjugada-simétrica:

$$x[n] = x^*[-n]$$

e se $x[n]$ for real

$$x[n] = x^*[-n] = x[-n]$$

o que implica em $x[n]$ ser par.

- Sequência conjugada-antisimétrica:

$$x[n] = -x^*[-n]$$

e se $x[n]$ for real

$$x[n] = -x^*[-n] = -x[-n]$$

o que implica em $x[n]$ ser ímpar.

Qualquer soma pode ser escrita pela soma das suas partes conjugada-simétrica e antisimétrica.

1.4.2 Periodicidade

- Se $x[n] = x[n + kN]$ para N inteiro positivo, k inteiro, então é um sinal periódico. O menor N que satisfaça a equação é o período fundamental.

1.4.3 Energia

- Sinal com energia infinita e potência média finita → **sinal de potência**.
- Sinal com energia finita e potência média nula → **sinal de energia**.

1.4.4 Delimitação

- Limitação em amplitude se existe uma faixa delimitada de amplitudes.
- Uma sequência é absolutamente somável se

$$\sum_{n=-\infty}^{\infty}$$

1.5 Relações úteis

-

$$\delta[n] = u[n] - u[n - 1]$$

-

$$u[n] = \sum_{m=-\infty}^n$$

-

$$x[n]\delta[n - n_0] = x[n_0]\delta[n - n_0]$$

- Para se ter um sinal **discreto** periódico, é necessário que

$$\omega_0 N = 2\pi r$$

Nem sempre existem N e r tal que essa relação será contemplada.

1.6 Processo de Amostragem

- Sinal de tempo discreto é gerada a partir da amostra de um sinal de tempo contínuo da seguinte forma:

$$x[n] = x(nT)$$

Quando $t = t_n = nT$ implica em

$$t_n = \frac{n}{F} = \frac{2\pi n}{\Omega}$$

Onde F denota a frequência de amostragem.

- Duas sequências exponenciais podem gerar as mesmas amostras se

$$\Omega_1 = \Omega_0 + 2\pi k$$

- Aliasing: diferentes sinais contínuos geram o mesmo sinal discreto devido a baixa taxa de amostragem, gerando perda de informação. No espectro da frequência imbuí numa superposição de espectros.
- Para evitar aliasing, frequência de amostragem deve ser maior que a maior frequência do espectro do sinal a ser amostrado.

1.7 Alguns Sistemas

1.7.1 Sistema Acumulador

- Sistema análogo ao integrador no caso contínuo

$$y[n] = \sum_{l=-\infty}^n x[l] = \sum_{l=-\infty}^{n-1} x[l] + x[n] = y[n-1] + x[n]$$

- Simplificação gera algoritmo rápido (basicamente mantendo uma cópia da soma realizada até o índice $n - 1$).

1.7.2 Sistema Média Móvel

$$\frac{1}{M} \sum_{k=0}^{M-1} x[n - k]$$

Simplificando fica

$$y[n] = y[n - 1] + \frac{1}{M}(x[n] - x[n - M])$$

1.7.3 Sistema Média Móvel Exponencialmente Ponderado

$$y[n] = \sum_{k=0}^{\infty} \alpha^k \cdot x[n - k]$$

$$y[n] = \alpha y[n - 1] + x[n]$$

Uma versão generalizada do acumulador.

1.7.4 Interpoladores

Estimação de amostras entre duas amostras adjacentes.

A forma mais simples é um polinômio de ordem 1, aka uma reta.

Exemplo de interpolador de fator 2:

$$y[n] = x[n] + \frac{1}{2}(x[n-1] + x[n+1])$$

Claramente dá pra observar que é realizada a inserção da amostra n faltante pela média das amostras adjacentes.

1.7.5 Filtro Mediana

Definition 1. *A mediana de um conjunto de $2K + 1$ valores é o valor que fica entre K números maiores que ele mesmo e K números menores que ele mesmo.*

Ou seja: ordenando os valores por amplitude, o valor do exato meio é a mediana.

O filtro mediana é utilizado pra retirar spikes do sinal. Os spikes (valores altos) vão pras extremidades e potencialmente podem ser retirados.

1.8 Classificação de Sistemas Discretos

Lineares, Invariantes, Causal, Estável, Passíveis e Sem Perdas.

- Linear: se a soma das saídas for a soma das entradas passadas pelo sistema. Acumulador é linear, mediana é não linear.

- Invariantes: independente de quanto a entrada foi aplicada no sistema.

$$x[n] = x_1[n - n_o] \rightarrow y[n] = y_1[n - n_o]$$

Ou seja, não importa quando a entrada x_1 foi aplicada, a saída vai ser exatamente a mesma, só que deslocada.

- Causal: se chutou e gritou, é causal. Se gritou e chutou, não.

A saída do sistema em N só depende das entradas até N , e não de entradas futuras.

- Estável: BIBO, bounded input, bounded output.
- Passível: a saída possui no máximo a mesma energia da entrada.
- Lossless: mesma coisa que o passível, mas a energia da saída é exatamente a mesma da entrada.

1.9 Soma de Convolução

$$x[n] = \sum_{k=-\infty}^{\infty} x[k]d[n - k]$$

1.10 Interconexão de Sistemas

Se em cascata e $h_1[n]*h_2[n] = \delta[n]$, então $h_1[n]$ é sistema inverso de $h_2[n]$.

Em cascata convoluí, em paralelo soma.

1.11 Estabilidade de Sistemas LIT

Para verificar estabilidade (e outras propriedades) de um sistema LIT, basta verificar sua resposta ao impulso.

Estabilidade no sentido BIBO (bounded input, bounded output)

É estável nesse sentido se a soma das amostras geradas pela resposta ao impulso for finita (então, se for monotonamente decrescente ou alternadamente decrescente, uma sequência que não explode)

$$S = \sum_{n=-\infty}^{\infty} |h[n]| < \infty$$

1.12 Causalidade em Sistemas LIT

Definição de um Sistema Causal: SÓ GRITA SE CHUTAR.

No instante n não usa amostras anteriores a n para calcular a saída.

Matematicamente, é possível observar causalidade se

$$h[k] = 0, \text{ para } k < 0$$

O 0 do sistema também pode estar deslocado, então, generalizando

$$h[k - t_0] = 0 \text{ para } k < t_0$$

1.13 Classes de Sistemas LTI

1.13.1 Equação Linear de Diferenças a coeficientes Constantes

$$\sum_{k=0}^N d_k y[n - k] = \sum_{k=0}^M p_k x[n - k]$$

Com ordem do sistema dada por MAX(N,M)

Se o Sistema for Causal e rearranjando os termos

$$y[n] = - \sum_{k=1}^N \frac{d_k}{d_0} y[n - k] + \sum_{k=0}^M \frac{p_k}{d_0} x[n - k]$$

1.13.2 Pelo Comprimento da Resposta ao Impulso

- FIR

$$h[n] = 0, N_1 < n < N_2$$

com soma de Convolução

$$y[n] = \sum_{n=N_1}^{N_2} h[k] x[n - k]$$

- **IIR**

Comprimento infinito.

- **Sistemas Recursivos**

Envolve amostras passadas, presente e amostras passadas da saída.

1.14 Correlação de Sinais

Comparação entre sinal de referência e sinal recebido. Ou pra detectar atraso de transmissão.

A métrica de similaridade é dada pela sequência de correlação cruzada

$$r_{xy}[l] = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x[n]y[n-l]$$

l inteiro, denominado "lag".

Essa operação não é comutativa, e a saída vai ser revertida no tempo

$$r_{xy}[l] = r_{xy}[-l]$$

Possível também calcular a Sequência de Correlação

$$r_{xx} = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x[n]x[n-l]$$

Essa soma é igual uma convolução com o sinal do termo invertido, invertido. Logo, é possível expressar como convolução se

$$r_{xy}[l] = x[l] * y[-l]$$

passando por um sistema com resposta ao impulso $h[n] = y[-n]$

Fazendo o determinante da matriz de correlação de dois sinais se obtém

$$r_{xx}[0] \cdot r_{yy} - r_{xy}^2[l] \geq 0$$

ou

$$|r_{xy}[l]| \leq \sqrt{r_{xx}[0] \cdot r_{yy}[0]}$$

Onde $r_{yy}[0], r_{xx}[0]$ são as energias de cada sinal.

Se $y[n] = x[n]$

$$|r_{yx}[l]| \leq r_{xx}[0]$$

Pode ser utilizado pra detectar período em sinais com ruído aditivo, já que a combinação da correlação do ruído com os outros sinais vai ser pequena.

Capítulo 2

Série de Fourier

2.1 Introdução

Decomposição de funções numa base exponencial complexa.

$$y[n] = z^n \sum_{k=-\infty}^{+\infty} h[k] z^{-k}$$

Ou

$$y[n] = z^n \mathfrak{H}(z)$$

Onde z^n é autofunção da transformação linear e $\mathfrak{H}(z) = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} h[k] z^{-k}$ é autovalor da transformação linear.

A parte boa é que qualquer sinal pode ser decomposto em sinais exponenciais ponderados

$$x[n] = \sum_k a_k z_k^n$$

onde a base exponencial é

$$z_k^n = e^{jk \frac{2\pi n}{N}}$$

Lembrando que essa não é a transformação, e sim a série. Logo o sinal representado precisa necessariamente ter um período N .

A diferença do caso contínuo é que no discreto, para essa base específica, existem um conjunto finito de N possíveis, logo se consegue representar um sinal com uma soma finita de exponenciais ponderadas.

2.2 Propriedades da Série de Fourier

Se $x[n] \rightarrow$ periódico, com período fundamental N , então

$$x[n] = \sum_{k=\langle N \rangle} a_k e^{jk \frac{2\pi n}{N}}$$

Onde k varia entre N índices quaisquer consecutivos e a_k são os **coeficientes** da série de Fourier.

Theorem 1. *A soma dos valores de uma exponencial complexa em um período é zero a não ser que essa exponencial seja constante.*

Usando o resultado acima e alguma álgebra (vide caderno, página 31 para dedução) é possível chegar numa fórmula para os coeficientes da série:

$$a_r = \frac{1}{N} \sum_{n=\langle N \rangle} x[n] e^{-jr(\frac{2\pi}{N})n}$$

onde o índice r fica dentro da *range* $\langle N \rangle$.

Em geral, $a_k = a_{k+n}$, por causa da periodicidade dos coeficientes.

Usando aquele trick de escrever um somatório como multiplicação de matrizes dá pra achar os coeficientes via inversão (ou outros algoritmos de solução de sistema linear matricial).