



UNIVERSIDAD
PANAMERICANA

Introducción a las Bases de Datos

Dr. Leon Felipe Palafox Novack
lpalafox@up.edu.mx

1

Que se vio la clase pasada

Recordar es vivir!

Evil

***bad design is not just
ugly, it is dangerous***

- M. Cobanli

EMBRACE THE COMPETITION.

A'DESIGN AWARD
& COMPETITION 

■ Hay tres tipos de errores:

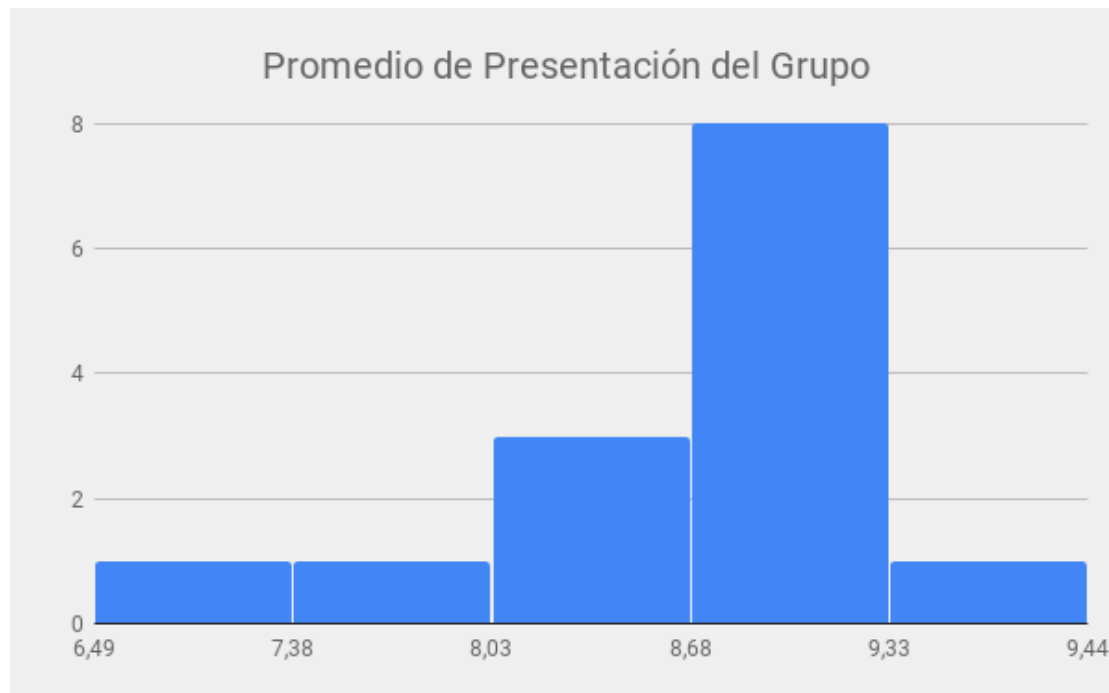
- ▶ Anomalía de Actualización (update anomaly)
- ▶ Anomalía de Inserción (insertion anomaly)
- ▶ Anomalía de Borrado (deletion anomaly)

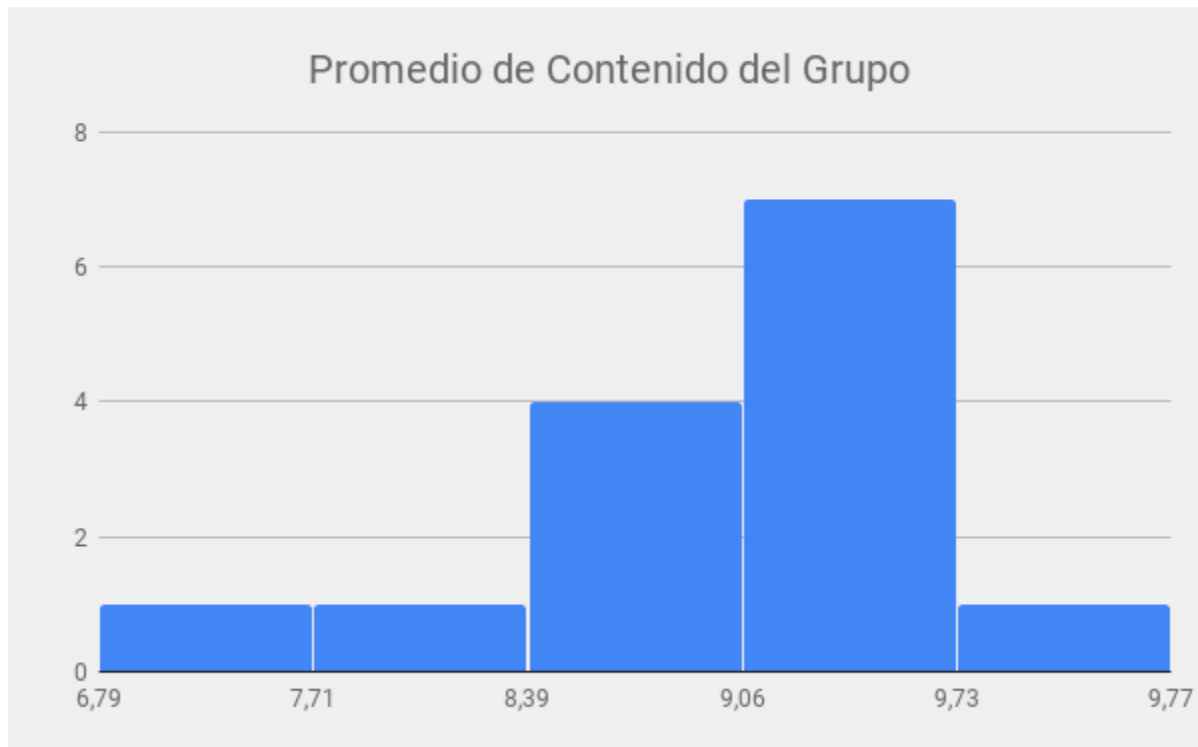
■ La estabilidad ayuda:

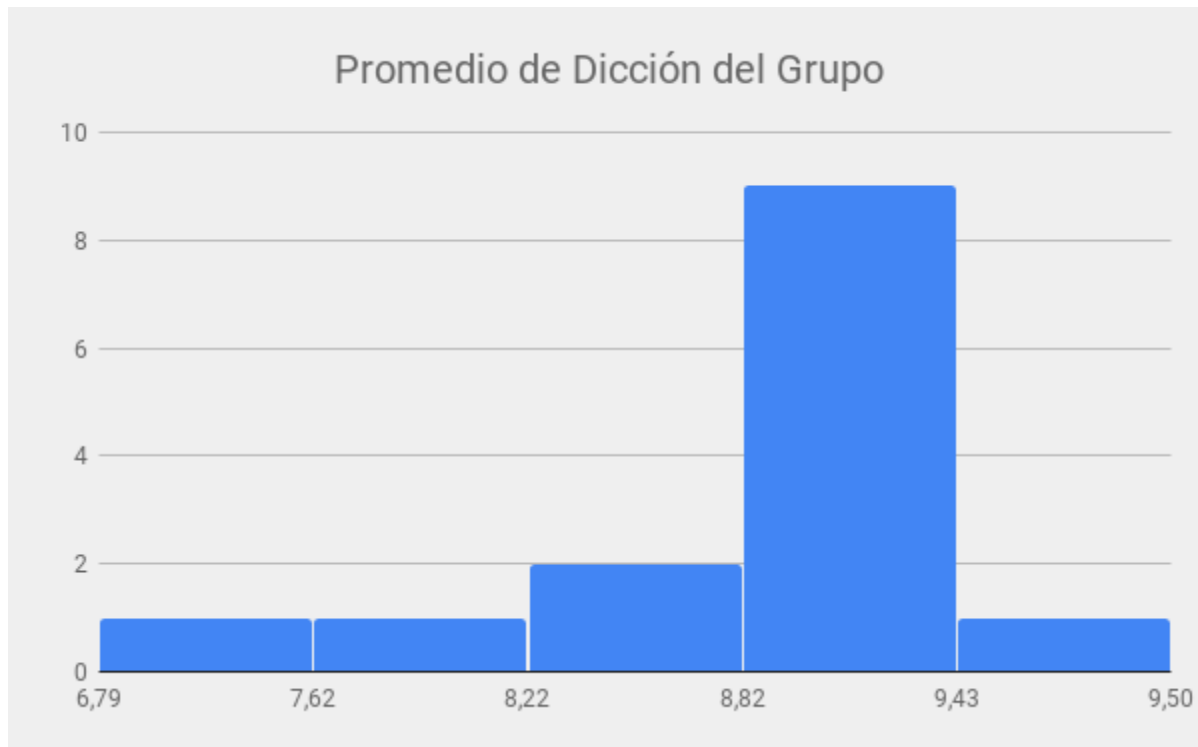
- ▶ A que las aplicaciones no tengan que reescribirse.
- ▶ A que los Query sean “constantes” con los cambios.
- ▶ A que las vistas sigan existiendo.

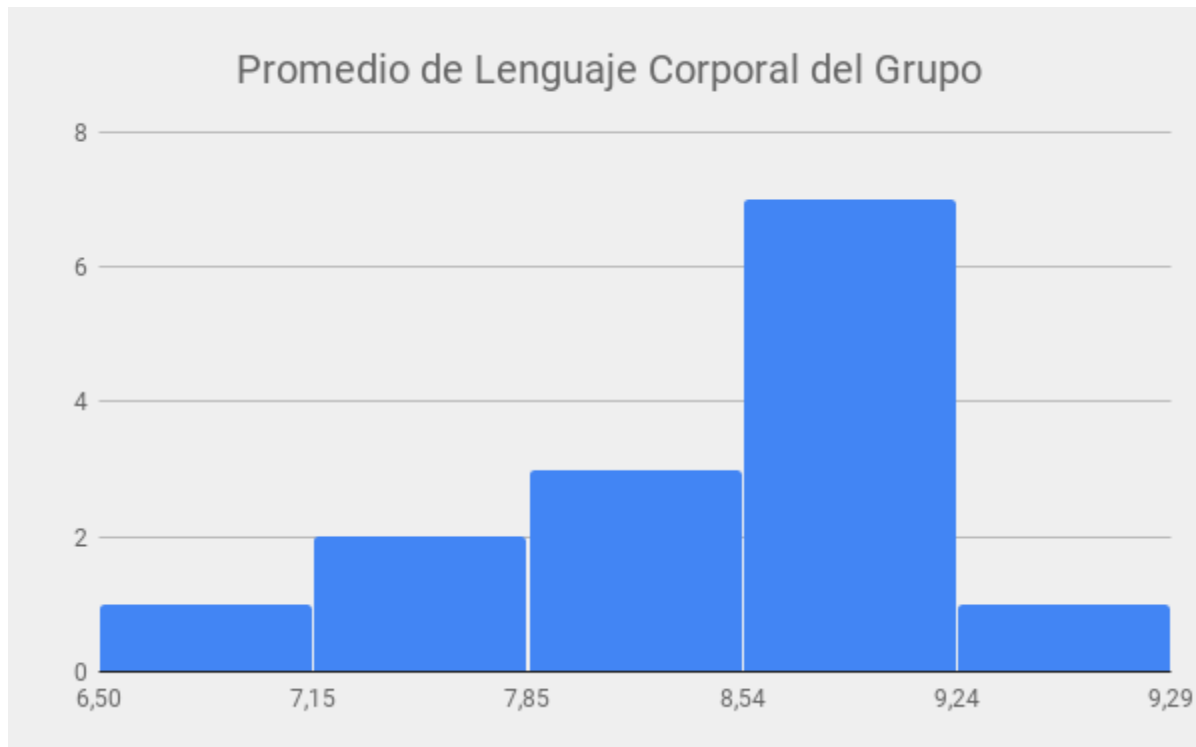
2

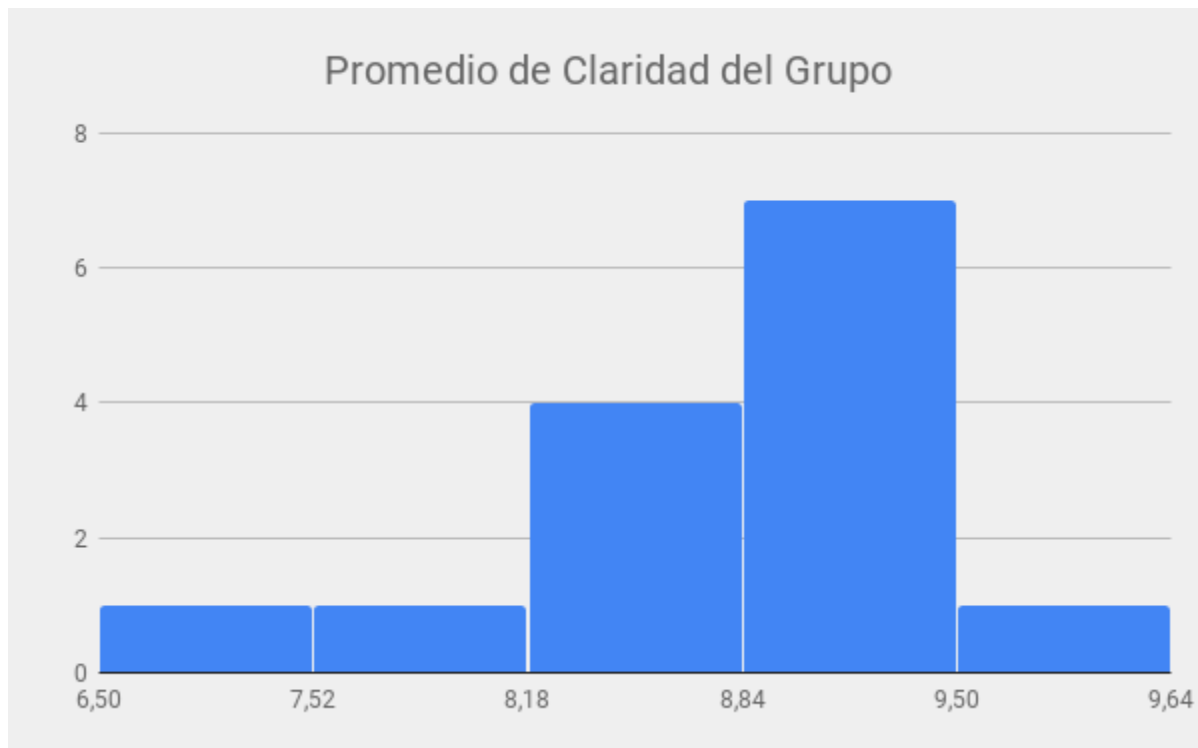
Presentaciones

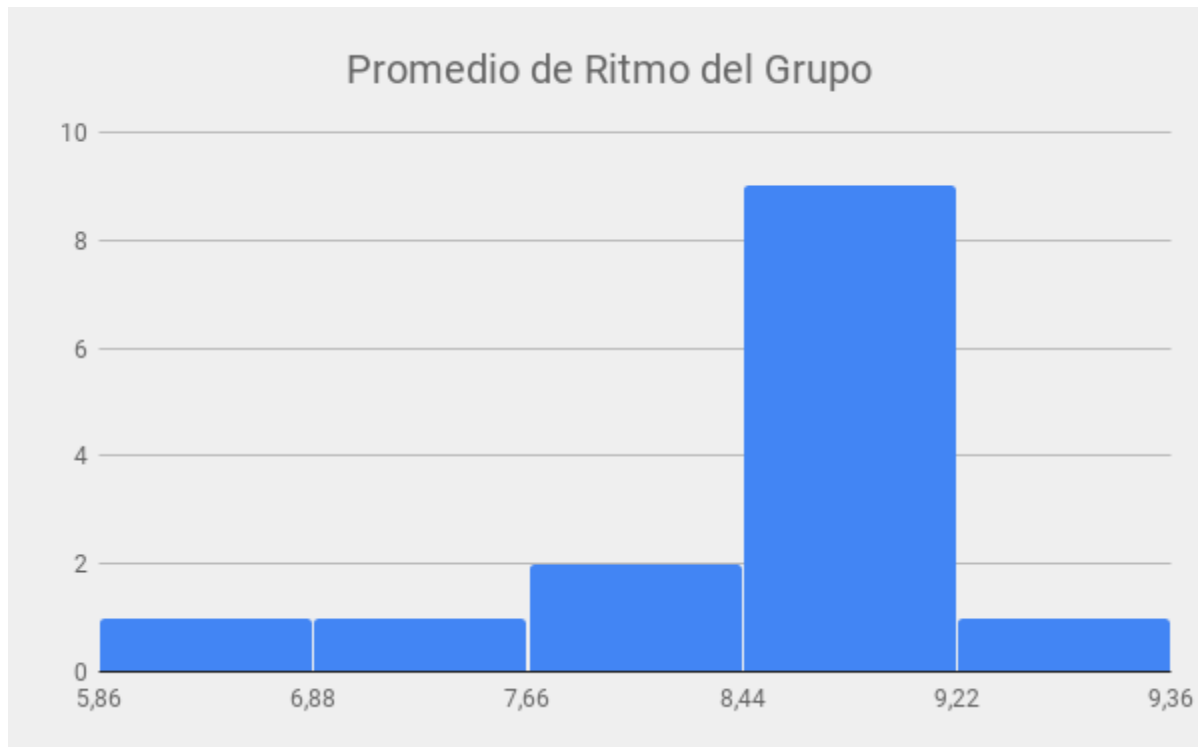












Como se calificaron entre ustedes?

- Quién fue el más barco?
 - ▷ 0199390: 9.58
- Quién fue el más estricto?
 - ▷ 019486: 6.50
- ¿Quién fue el más “justo”?
 - ▷ 0177028: 8.75
 - ▷ Promedio Grupal: 8.67

3

Base de datos en la praxis

- Cuál fue la aplicación (software)
- Que problemas creen que se suscitaron?
- Como los resolverían?

■ Una forma:

- ▷ ID
- ▷ Opiniones
- ▷ Escalas
- ▷ Nombre

Problemas

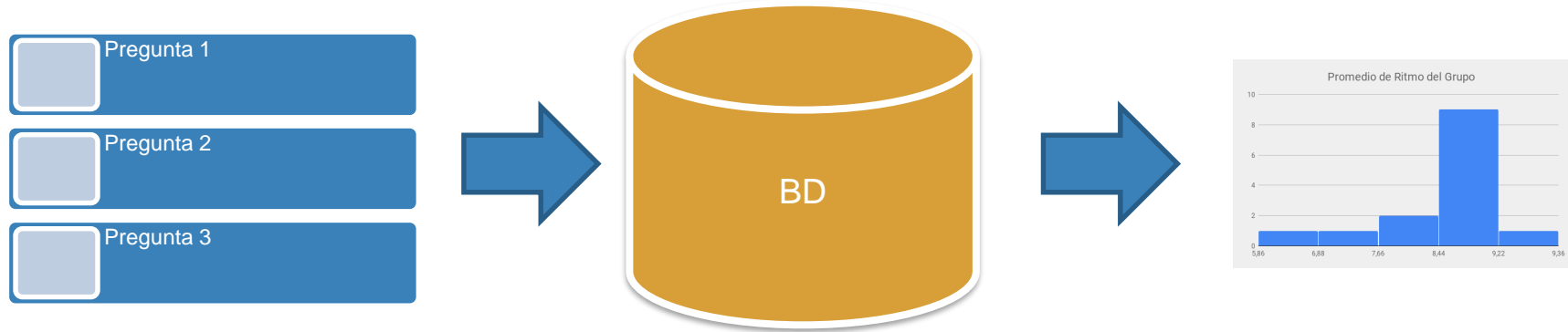
■ Las ID, no fueron consistentes:

- ▷ Como lo solucionan?
 - ▷ Drop down
 - ▷ Opción múltiple

■ Los nombres tampoco fueron consistentes:

- ▷ Como lo solucionan?
 - ▷ Referenciando con las ID

Flujo de trabajo



Más ejemplos

P I X A R A N I M A T I O N S T U D I O S

- Pixar quiere implementar una base de datos para llevar control de quien está asignado a cada película, Ya que las películas son muchas. Las películas pueden ser diferenciadas por género, ID, temporada y año.

Preguntas?

- A Pixar le gustaría poder listar el personal asignado a cada película.
 - ▶ Con empleado ID, Nombre, Lugar de Procedencia, Fecha de Contratación



Edwin Catmull

Un poco del negocio de películas

Navidad



Verano



Personal



■ Productor

▷ Director

▷ Guionista

▷ Animador

▷ Músico

Preguntas?



■ Que preguntas podrían resolver?

Preguntas?

■ Que tanto impacta el lugar de procedencia:

- ▷ Habilidad
- ▷ Tiempo en Pixar
- ▷ Número de Películas



Preguntas?

- Que tanto impacta el rating:
 - ▷ Número de personas
 - ▷ Lugar de procedencia
 - ▷ Tiempo en la empresa promedio



■ Que relaciones encontramos en los datos

- Una película debe tener mas 1 o más personas y una persona puede estar en 0 o más películas.
- Una persona puede venir de 1 lugar de contratación, pero puede haber N personas que vienen del mismo lugar

QUESTIONS?