



Módulo 0. Introdução ao CCS

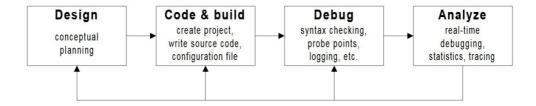
OBJETIVO:

Efetivar o primeiro contato com o Code Composer Studio (CCS). Escrever, montar e executar/depurar os primeiros programas em assembly.

DADOS:

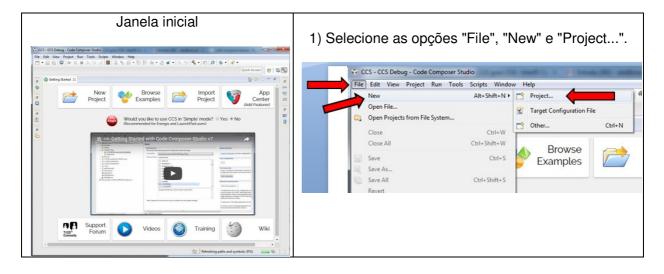
Durante este semestre vamos trabalhar muito com o CCS. Ele é um ambiente integrado que oferece facilidades para se trabalhar com as diferentes fases do desenvolvimento de um sistema embarcado:

- Proieto
- Preparação do Código
- Depuração (Debug) e
- Análise



A figura abaixo apresenta a tela de abertura do CCS e as etapas necessárias para se criar um projeto assembly.

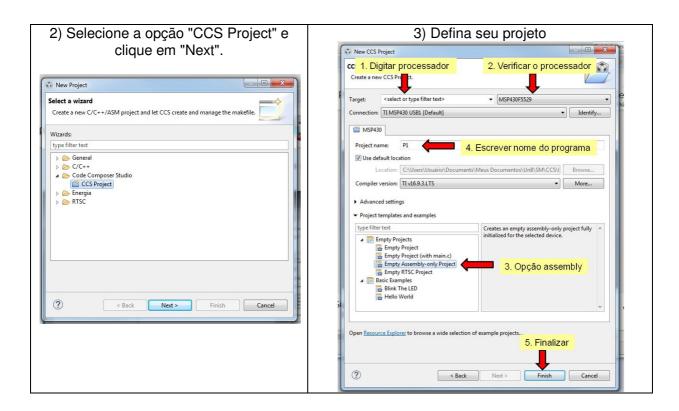
- 1) Clique nas opções: "File", "New..." e "Project".
- 2) Na nova janela "New Project". Clique na opção "CCS Project" e clique "Next".
- 3) Na nova janela "New CCS Project". Verifique o nome do processador "MSP430F5529". Caso não esteja correto, digite o nome correto. Selecione a opção "Empty Assembly only Project", defina um nome para o programa e clique em finalizar.











Após essas etapas, deverá surgir a tela de edição com o "esqueleto" do programa mostrado abaixo. Seu código deverá ser digitado logo abaixo do campo "Main loop here". Nas próximas aulas comentaremos o porquê das demais linhas de programa que aparecem neste arquivo.



Laboratório de Sistemas Microprocessados Digitais



```
; Main loop here
;
; Stack Pointer definition
;
.global __STACK_END
.sect .stack
;
; Interrupt Vectors
;
; Sect ".reset" ; MSP430 RESET Vector
.short RESET
```

Nosso objeto será o processador MSP430 (F5529). Seu uso é facilitado com o emprego da placa de desenvolvimento **MSP-EXP430F5529LP**, mostrada ao lado, que deve ser conectada ao computador via cabo USB.

O processador F5529 presente nesta placa disponibiliza diversos registradores, denominados de R0, R1, ..., R15. Eles servem para o usuário armazenar dados e realizar operações. Esses registradores podem trabalhar com 8 bits ou com 16 bits.

As operações sobre esses registradores são indicadas por meio de instruções assembly. Cada instrução indica os registradores envolvidos e a operação a ser realizada.



Atalhos interessantes do Code Composer:

| CTRL + S | Salva o programa |
|------------------|---|
| F11 | Monta o programa e ativa o ambiente de debug |
| F5 | Executa passo a passo (Step Into); |
| F6 | Executa passo a passo, mas não "entra" nas sub-rotinas (Step Over); |
| F8 | Executa (roda) o programa |
| ALT + F8 | Pausa execução |
| CTRL + SHIFT + R | Soft Reset |
| CTRL + F2 | Termina o debug e volta para o editor |
| CTRL + SHIFT + B | ou remove um Ponto de Quebra (Break Point) |





PEDIDOS:

Programa Ensaio 1:

Escreva, monte e execute com o debug o programa PE1, listado abaixo, que inicializa o conteúdo dos registradores R5 e R6 e depois os soma, guardando o resultado em R6. Note que ao lado de cada mnemônico foi colocado o modificador ".B". Ele indica que a instrução opera em 8 bits.

Usando F5, execute o programa passo a passo. Você pôde ver o cursor se movendo a cada instrução, mas não conseguiu examinar os registradores.

Na Barra de Ferramentas, selecione as opções "View" e "Registers". Na nova janela, clique no pequeno triângulo à esquerda da linha "Core Registers". Clicando com o botão da direita sobre o registrador, você pode usar a opção "Number Format" para mudar a apresentação do número. Em geral, a opção hexadecimal está selecionada.

Note, na extremidade da direita da tela, uma barra vertical com diversas opções. Elas serão úteis durante os laboratórios.

```
; Main loop here
;
PE1: MOV.B #3,R5 ; Colocar o número 3 em R5
MOV.B #4,R6 ; Colocar o número 4 em R6
ADD.B R5,R6 ; Fazer a operação R6 = R5 + R6
JMP $ ;Travar execução num laço infinito
NOP ;Nenhuma operação
```

É preciso comentar alguns pontos importantes sobre um programa assembly. Note que ele é "arrumado" em 4 colunas verticais. Ao escrever seus programas, use a tabulação para separar essas diversas colunas.

Coluna 1: mais à esquerda, reservada para os rótulos (labels). No programa acima, "PE1" é um label que faz referência ao endereço da instrução Mov.B #3,R5. Sempre coloque seus labels nessa primeira coluna. Nunca coloque uma instrução nesta posição, pois ela será interpretada como label.

Coluna 2: onde são colocados os mnemônicos das instruções (MOV, ADD, JMP, etc).

<u>Coluna 3</u>: onde são colocados os operandos das instruções (#3,R5; R5,R6, etc). Note que a atribuição é da esquerda para a direita.

<u>Coluna 4</u>: destinada aos comentários. Tudo que estiver após o ponto e vírgula (;) é ignorado pelo montador assembly (assembler). Note que o comentário pode iniciar na primeira coluna.







Programa Ensaio 2:

Escreva, monte e execute com o debug o programa PE2, listado abaixo, que inicializa o conteúdo dos registradores R5 e R6 e depois os soma, guardando o resultado em R6. Note que os números estão em hexadecimal. A ausência do modificador ".B" indica que as operações são realizadas em 16 bits.

```
; Main loop here
; Main loop here
; PE2: MOV #0x1234,R5 ; Colocar o número 0x1234 em R5
MOV #0x4321,R6 ; Colocar o número 0x4321 em R6
ADD R5,R6 ; Fazer a operação R6 = R5 + R6
JMP $ ; Travar execução num laço infinito
NOP ; Nenhuma operação
```

Programa Ensaio 3:

Escreva, monte e execute com o debug o programa PE3, que é idêntico ao anterior, porém R5 é carregado com o número 0xFFFF. O que você notou de interessante ao executar o esse programa?

```
; Main loop here
; Main loop here
; PE3: MOV #0xFFFF,R5 ; Colocar o número 0xFFF em R5
MOV #0x4321,R6 ; Colocar o número 0x4321 em R6
ADD R5,R6 ; Fazer a operação R6 = R5 + R6
JMP $ ; Travar execução num laço infinito
NOP ; Nenhuma operação
```

Percebeu que o resultado em R6 foi 0x4320, ou seja, 0xFFFF é a representação de -1 em complemento a 2? Note que no ambiente de debug você sempre vê a representação 0xFFFF. Você pode substituir a instrução Mov #0xFFFF, R5 pela instrução Mov #-1, R5.

Programa Ensaio 4:

Escreva, monte e execute com o debug o programa PE4, listado abaixo. Note que o programa usa a subrotina "SUBROT" que soma 1 ao R5, duas vezes. O número de vezes em que a subrotina é chamada é ditado pelo valor em R6. Isto significa que R6 é o contador do laço (LOOP).

```
;----; Main loop here
```



Laboratório de Sistemas Microprocessados Digitais



| PE4: | CLR MOV | R5 #4 , R6 | ;Zerar R5 ;Colocar o número 4 em R6 |
|---------|------------|----------------------|--|
| LOOP: | CALL | #SUBROT | ;Chamar subrotina "SUBROT" |
| | DEC | R6 | ;Decrementar R6 |
| | JNZ | LOOP | ;Se diferente de zero, ir para LOOP |
| | NOP | | ;Nenhuma operação |
| | JMP | \$ | ;Travar execução num laço infinito |
| | NOP | | ;Nenhuma operação |
| SUBROT: | ADD | #1 , R5 | ;Somar 1 em R5 |
| | ADD | #1 , R5 | ;Somar 1 em R5 |
| | RET | | ;Retornar |

- 1) Rode o programa até o final, usando F5.
- 2) Faça o Soft Reset (CTRL + SHIFT + R) e rode o programa até o final usando F6. Você notou alguma diferença?

Vamos agora introduzir o conceito de **ponto de quebra** (**break point**). Quando a execução atinge um ponto de quebra, ela é interrompida e o controle é devolvido para o usuário. Coloque o cursor sobre a instrução NOP, logo antes do JMP \$ e ative um ponto de quebra neste local (CTRL + SHIFT + B). Uma forma alternativa para ativar o ponto de quebra é dar dois cliques no número que aparece à esquerda da instrução.

3) Faça o Soft Reset (CTRL + SHIFT + R) e rode o programa com F8. Note que o programa é interrompido quando atinge este ponto.

O ponto de quebra é útil para rotinas longas ou demoradas.

Programa Ensaio 5:

Escreva, monte e execute com o debug o programa PE5, listado abaixo. Note que o programa usa a instrução RLA R5 que desloca o conteúdo de R5 uma vez para a esquerda. A quantidade de rotações é dada por R6.

| , | here | | |
|-----------|------|----------------|-------------------------------------|
| ; PE5: | MOV | #1 , R5 | ;Colocar 1 em R5 |
| | MOV | #4,R6 | ;Colocar o número 4 em R6 |
| LOOP: | RLA | R5 | ;Deslocar 1 bit para a esquerda |
| | DEC | R6 | ;Decrementar R6 |
| | JNZ | LOOP | ;Se diferente de zero, ir para LOOF |
| | NOP | | ;Nenhuma operação |
| | JMP | \$ | ;Travar execução num laço infinito |
| | NOP | | ;Nenhuma operação |

O que aconteceu com o conteúdo de R5 a cada laço de repetição? Você notou alguma coisa interessante?