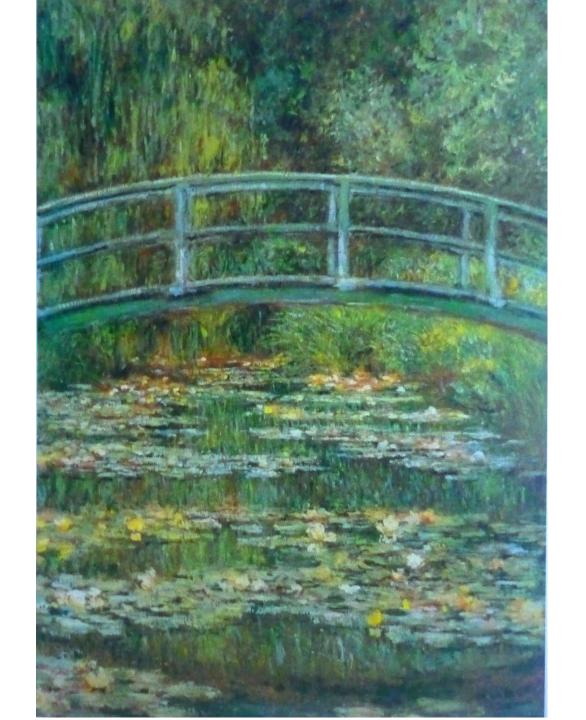
Cor

- A cor exerce ação tríplice: a de impressionar, a de expressar e a de construir.
 - A cor é vista: impressiona a retina.
 - É sentida: provoca emoção.
 - É construtiva, pois tendo um significado próprio, possui valor de símbolo, podendo assim, construir uma linguagem que comunica uma idéia, que pode ser de leveza, alegria, sobriedade, etc.









- Matiz: é a gradação das cores (o amarelo do azul, o verde do violeta, etc).
- A intensidade ou saturação: é a pureza relativa de uma escala de cinzas. Em sua intensidade máxima, as cores são ditas puras, e intensidade é o que determina os matizes mais claros ou escuros.
- O tom ou brilho é a escala do claro ao escuro de uma cor em relação a uma escala de cinzas que varia do branco ao preto.

 O contraste mede a separação entre valores de um determinado matiz







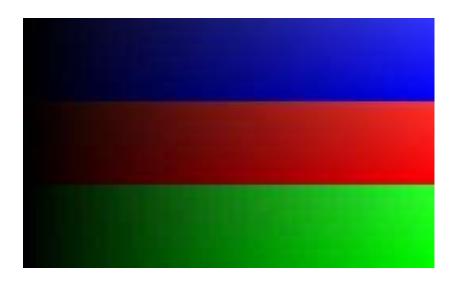
 O brilho mede a quantidade de cor branca adicionada à cor







 A saturação mede a quantidade de uma determinada cor presente na mistura. Observa as variações de saturação nas cores primárias.

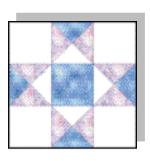


Sem saturação

Totalmente Saturado

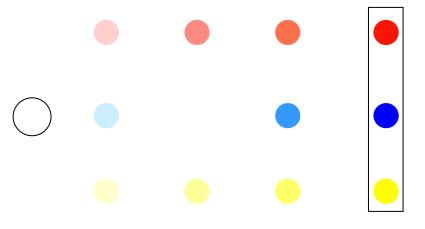
Tom ou Brilho

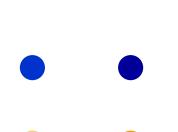
 Refere-se ao maior ou menor quantidade de luz presente na cor. Quando se adiciona preto a determinado matiz, este se torna gradualmente mais escuro, e essas graduações são chamadas escalas tonais. Para se obter escalas tonais mais claras acrescenta-se branco.



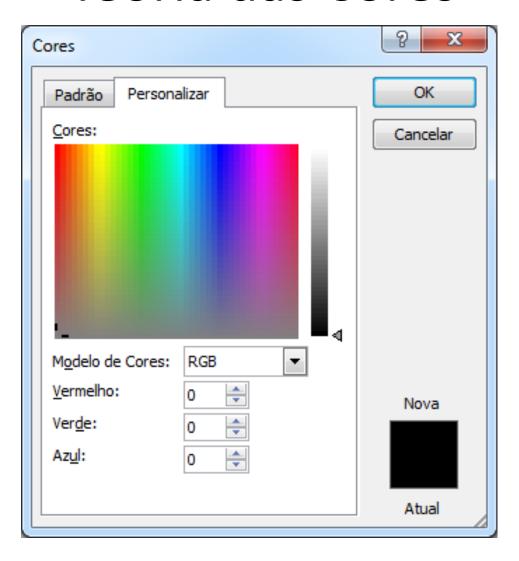






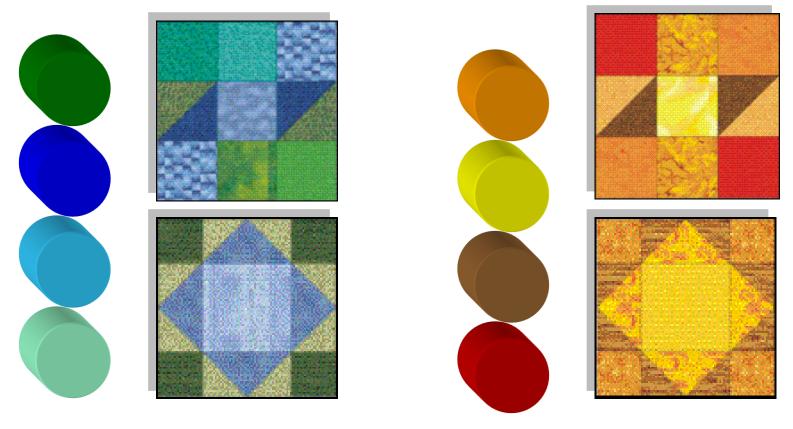






Temperatura das cores

 A temperatura das cores, designa a capacidade que as cores têm de parecer quentes ou frias.



Esquema Cores Quentes

- Possuem uma vibração muito intensa;
- Tendem a avançar (saltar) e vibrar;
- Compostas pela derivação do laranja, vermelho e amarelo.



Esquema Cores Quentes







Esquema Cores Frias

- Quando predominam, dá um caráter emotivo a imagem;
- Tendem a retrair (encolher);
- Compostas pela derivação do azul, roxo e verde.



CORES FRIAS

Esquema Cores Frias





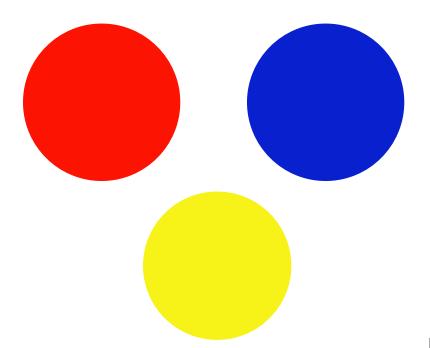


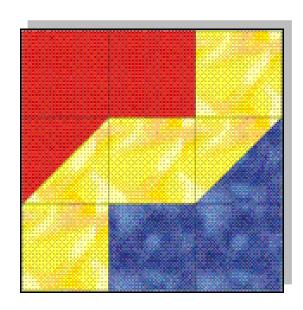




As cores primárias

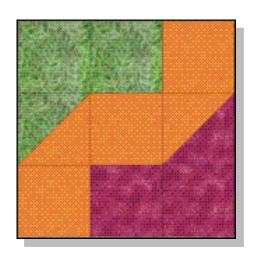
 Cores Primárias: São as cores que não podem ser formadas por nenhuma mistura. São elas azul, amarelo e vermelho.

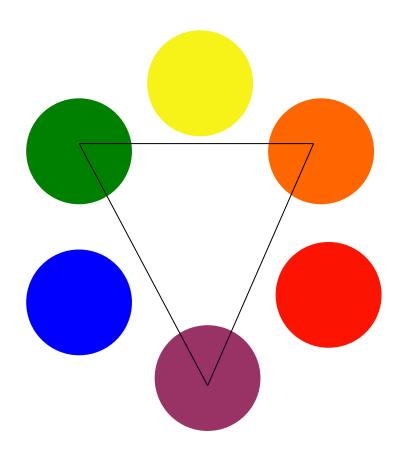




As cores Secundárias

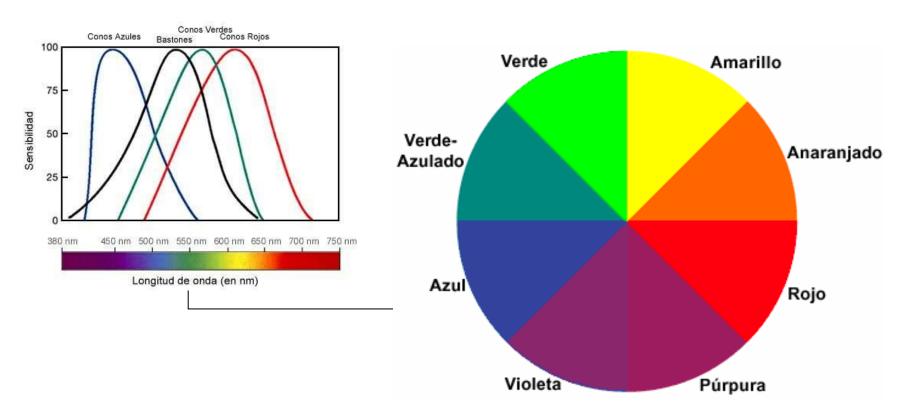
 Cores Secundárias: São as cores que surgem da mistura de duas cores primárias.





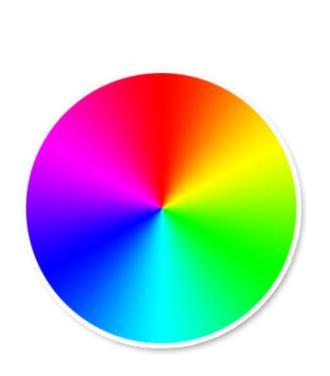
Representação da cor

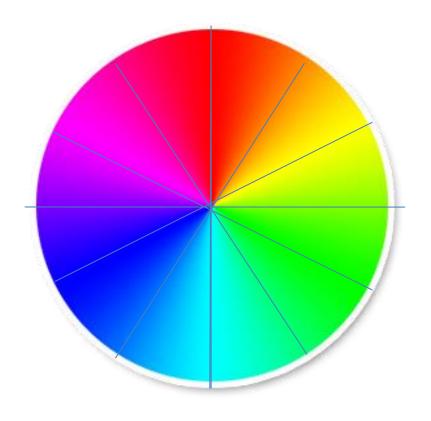
A primeira representação do espectro foi proposta por Newton, que combinou as cores em um círculo.



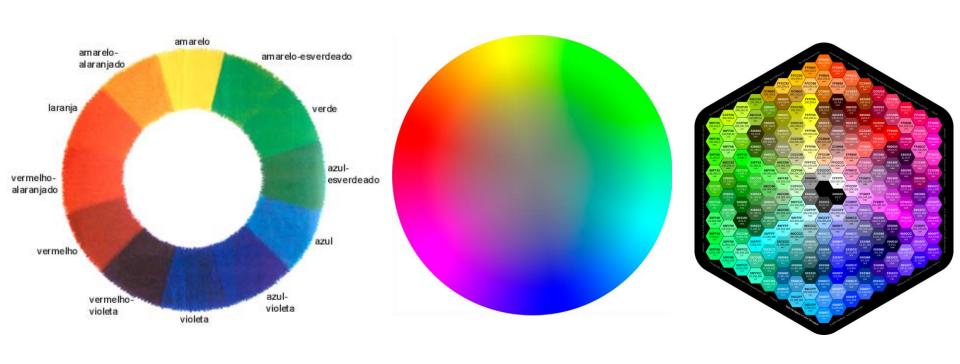
Representação da Cor

• RGB

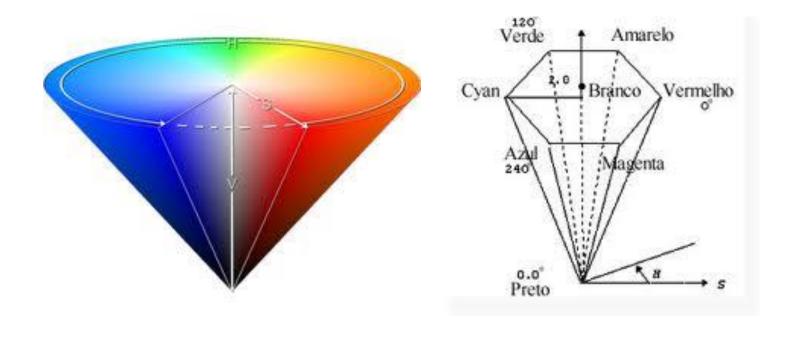




Esquemas de Cores

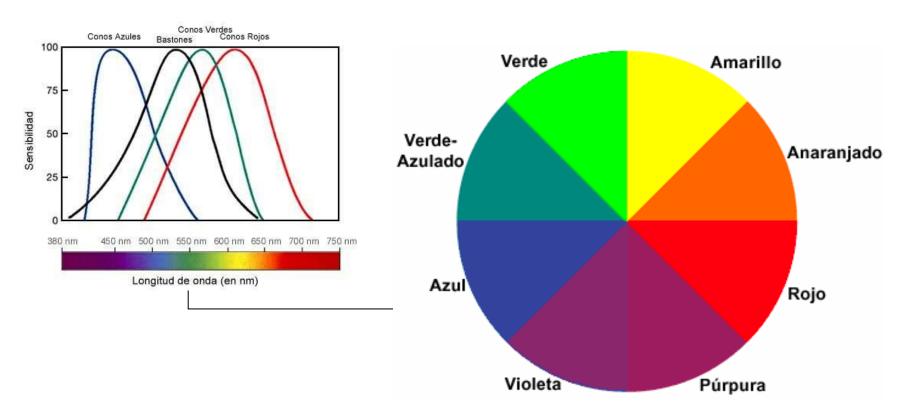


Esquemas de Cores -HSV

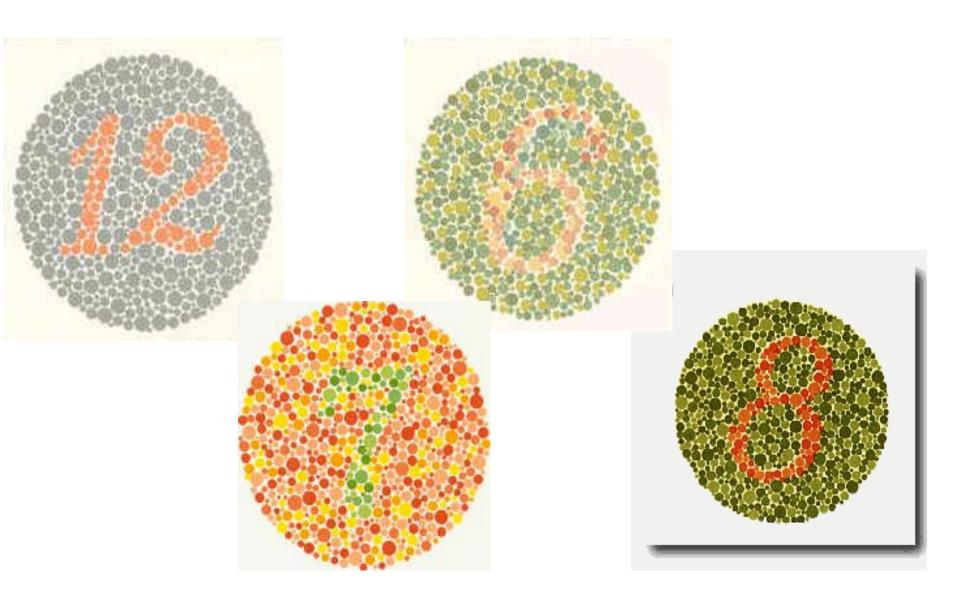


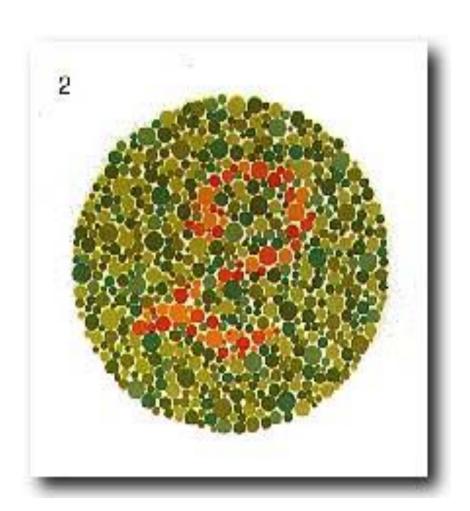
Representação da cor

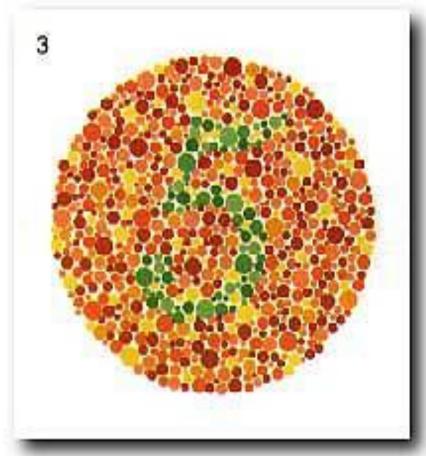
A primeira representação do espectro foi proposta por Newton, que combinou as cores em um círculo.

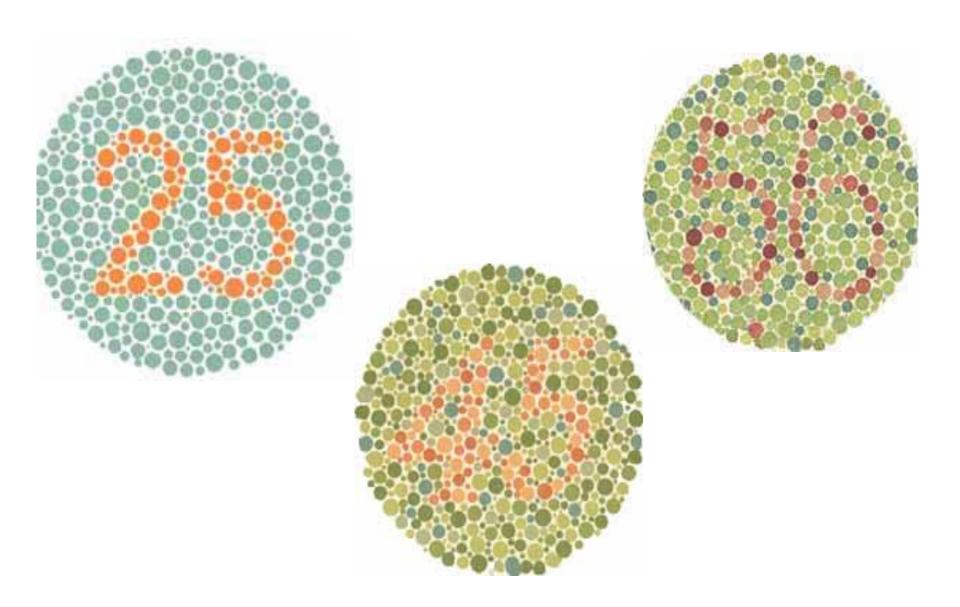


Teste de Dautonismo









Como utilizar cores

mais legível

menos legível

azul sobre cinza

laranja sobre preto

preto sobre laranja

amarelo sobre preto

preto sobre amarelo

branco sobre vermelho

azul sobre preto

preto sobre azul

laranja sobre branco

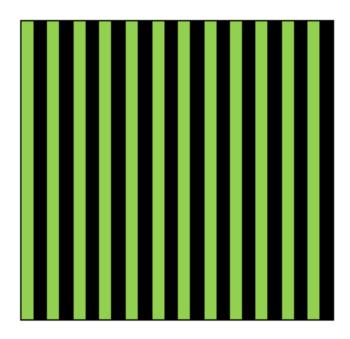
amarelo sobre branco

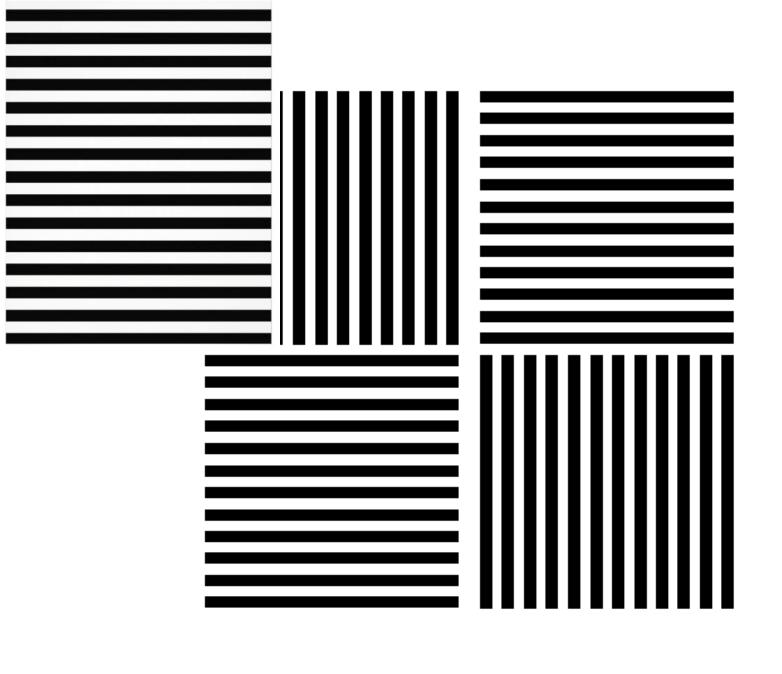
vermelho sobre verde

verde sobre vermelho

Persistência de imagem

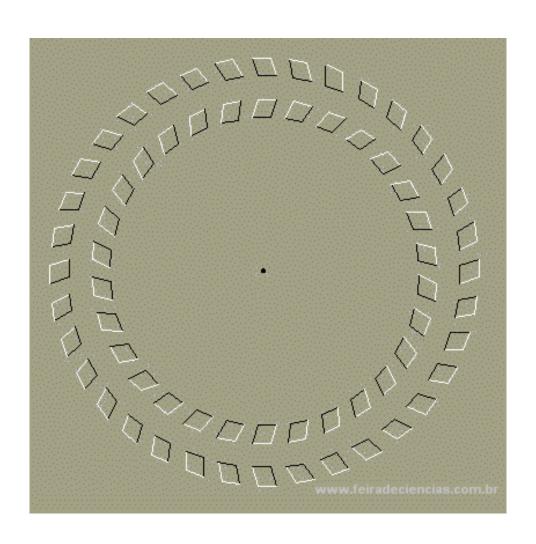




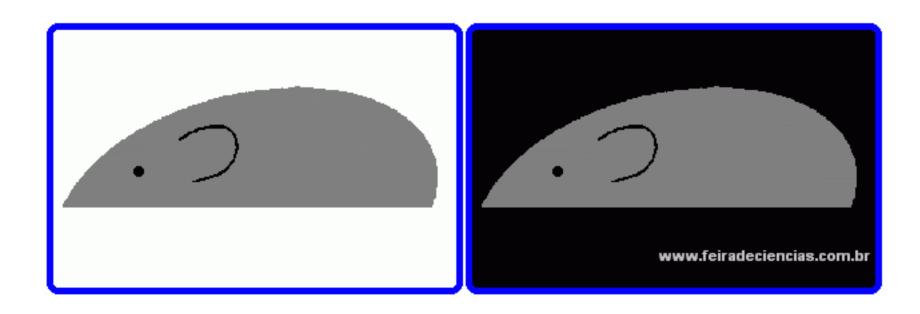


Movimento/persistência

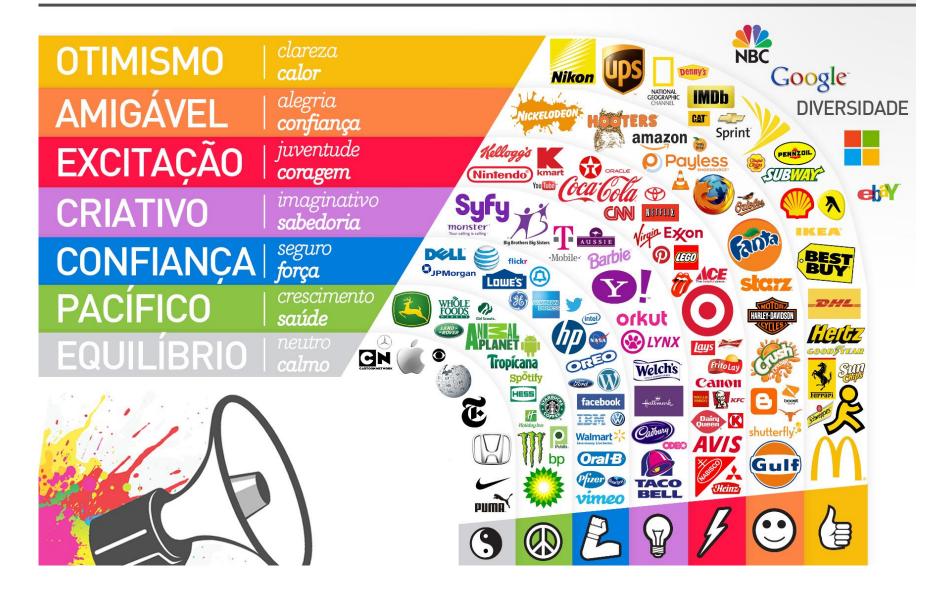
Movimento/persistência



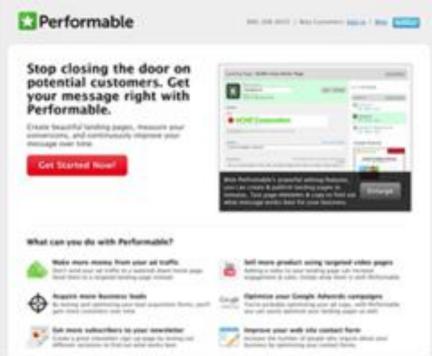
Contraste



GUIA EMOCIONAL DAS CORES







Get Started Now!

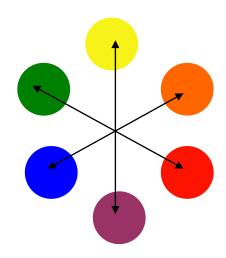
Get Started Now!

Esquema Complementar

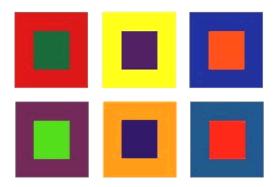
Relaciona cores diretamente opostas;

Possui intenso contraste, aplicando as cores na saturação máxima, gerando uma sensação de vibração;

Procure utilizar cores complementares de valor, saturação diferente ou proporções distintas.

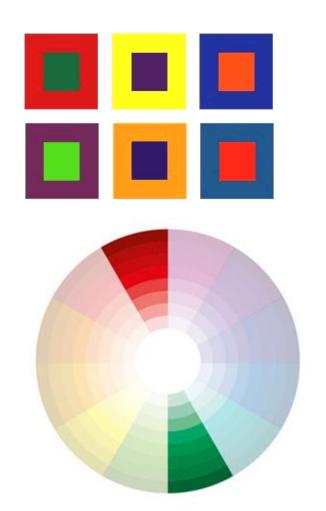


Esquema Complementar



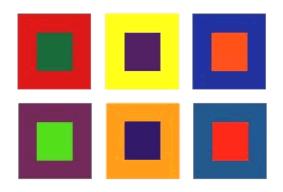


Esquema Complementar



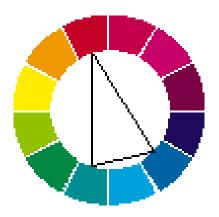


Esquema Complementar





- Esquema Complementar com quebra
 - Combina uma cor complementar com uma ou duas adjacentes (vizinhas) a ela
 - Essa combinação possui um contraste menor do que ao esquema complementar.

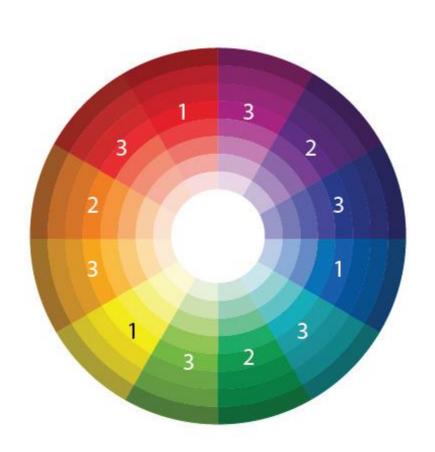


Esquema Complementar dividida



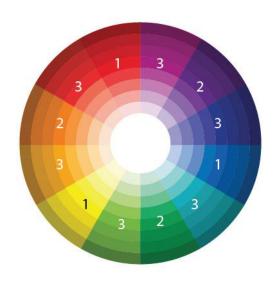


Esquema Complementar dividida





Esquema
 Complementar
 dividida



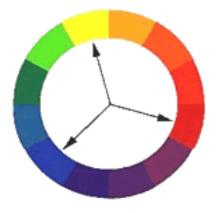


Esquema em 3 cores

Combina três cores equidistantes (triangulação);

Como a intensidade entre as cores são pouco distintas, esse esquema é mais versátil;

Pode-se utilizar essa técnica para diminuir a vibração óptica das cores.

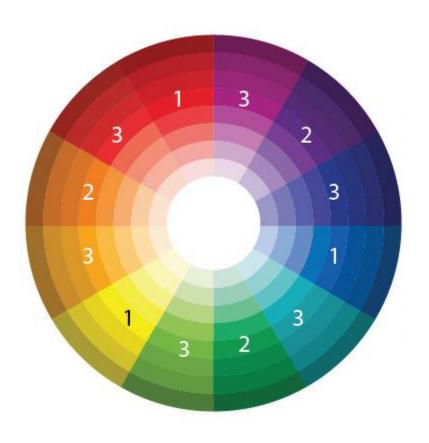


Esquema 3 cores





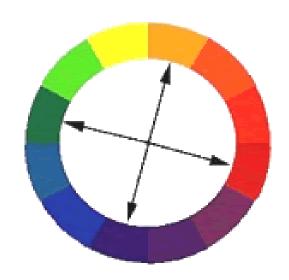
Esquema 3 cores





- Esquema 4 cores
 - Combina quatro cores igualmente espaçadas ou igualmente opostas

 Esse esquema pode ser utilizado como técnica de iluminação.



□ Esquema em 4 cores





Esquema em 4 cores



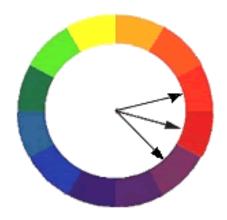


□ Esquema em 4 cores

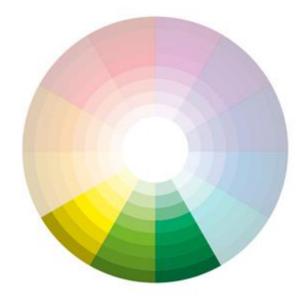




- Esquema Análogo
 - Combinação de duas ou três cores adjacentes (vizinhas);
 - É o esquema mais
 harmonioso, possuindo uma
 vibração mínima.

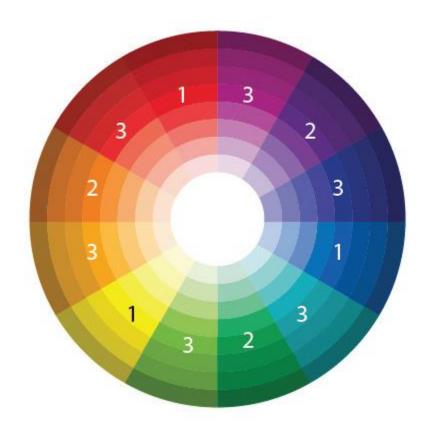


Esquema Análogo



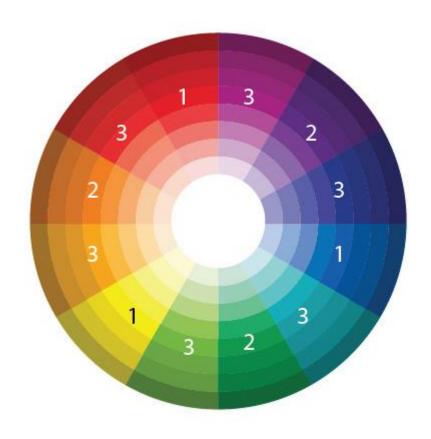


Esquema Análogo





Esquema Análogo





Esquema Monocromático

Utiliza apenas uma cor e suas variações tonais, controlando a mistura entre o matiz (branco), os meio-tons (cinza) e a sombra (preto);

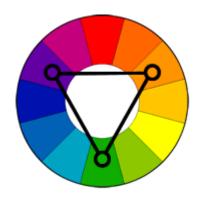
Esse esquema valoriza texturas e remove o fascínio que as cores provocam, possibilitando evidenciar melhor a mensagem da imagem.

Esquema Monocromático



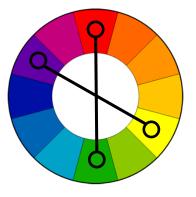






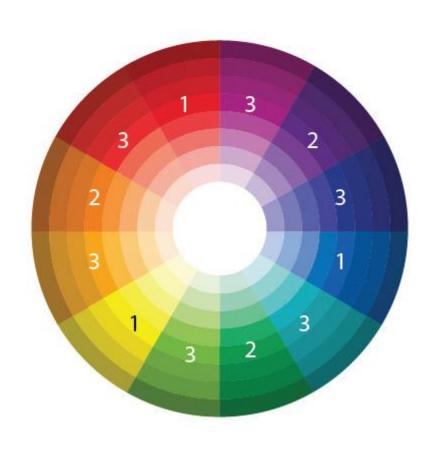






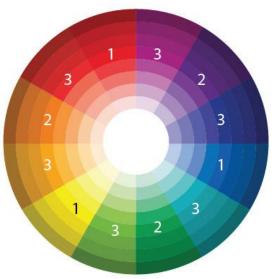
Por que combinam?





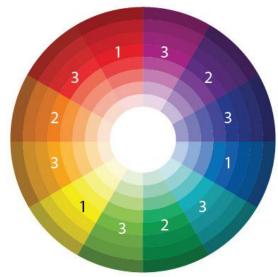
Por que combinam?





Por que combinam?





HOME PRODUTOS PROMOÇÕES SOBRE O HABIB'S LOJAS FRANQUIAS KIDS

EU QUERO



HABIB'S DELIVERY

SPEGRANDESP **5696 2828** OUTROS LOCAIS **0800 778 2828**

COMPRAR ONLINE



COMPRE ONLINE ①





Your Amazon.com Today's Deals Gift Cards

Shop by Department

Search

All ▼

Go

Unlimited Instant Videos

MP3s & Cloud Player

20 million songs, play anywhere

Amazon Cloud Drive 5 GB of free storage

Kindle E-readers

Kindle Fire Tablets

Appstore for Android

Get Deco Sketch for free today

Digital Games & Software

Books & Audible

Movies, Music & Games

Electronics & Computers

Home, Garden & Tools

Beauty, Health & Grocery

Toys, Kids & Baby

Clothing, Shoes & Jewelry

Sports & Outdoors

Automotive & Industrial

Full Store Directory

Instant Video

MP3 Store

Cloud Player

Kindle

Cloud Drive

Appstore for Android Digital Games § Software

Audible Audiobooks

kindle

Available now at Amazon.com.br

Kindle

Kindle Paperwhite

>Shop now >Shop now

Borrow Books for Free



Clothing Trends

Passion, Meet Persistence

A Success That Belongs to Everyone

"Everything about Kindle Direct Publishing made sense to me: no gatekeepers, no corporate bottom lines, just readers."

- >Despite rejections, writer couldn't give up
- >Get The Lion, the Lamb, the Hunted by Andrew E. Kaufman

One of thousands of authors being discovered by Amazon customers.



0

rodrigogiardini@hotmail.com

Atendimento: 17 3222-2757 / 8131-6338

Home

Seguros Auto

Seguros Residência

Seguros Vida

Cotação Online

Dicas

Sobre

Fale Consoco

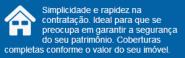


Seguros

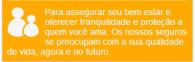
Auto

Os seguros de carro protege seu veículo contra as maiores preocupações, roubo e furto. É bem simples de contratar. Você ainda conta com assistência 24 horas de onde estiver.

Residêncial



Vida









Cursos

Processo Seletivo – 2017 2° Semestre Processo Seletivo – 2018 1° Semestre Bolsas e Descontos

Intercâmbio

Institucional



Nestibular OCTION OCTIO

NO VESTIBULAR TOP 50 OS MELHORES GANHAM BOLSA INTEGRAL E UM SEMESTRE DO CURSO NO EXTERIOR.



INSTITUTO INTERNACIONAL DAS IRMÃS DE SANTA MARCELINA

BEM-VINDO A FASM - FACULDADE SANTA MARCELINA - SÃO PAULO - SP













javascript:;





