

Diccionario
Lojban - Castellano
Castellano - Lojban

Comunidad Lojbánica

1 de mayo de 2010

Índice general

Historial de versiones	3
Cómo usar este diccionario	4
Lojban - Castellano	6
.abu	6
by.	7
cy.	13
dy.	22
.ebu	27
fy.	27
gy.	32
.ibu	36
jy.	37
ky.	44
ly.	50
my.	54
ny.	62
.obu	66
py.	67
ry.	74
sy.	79
ty.	92
.ubu	99
vy.	100
xy.	104
y'y	107

zy.	107
Castellano - Lojban	111
Copyleft	111

Historial de versiones

Esta es la versión **v0.01**, sólo para mí :)

Cómo usar este diccionario

En el capítulo **Lojban - Castellano**, encontrará la lista con todos los *valsi* ordenados alfabéticamente (en el alfabeto de Lojban). Se parecerán a:

by.	
bacru <i>g</i>	
<i>/bafru/</i>	x_1 pronuncia/ dice/ verbaliza/ vocaliza/ hace sonido x_2 (Ver también krixu, cusku.)

En la columna de la derecha, se encuentra el *valsi* que se definirá. Estará seguido por una de las siguientes letras, que indicarán el tipo de palabra, según la siguiente lista:

<i>g</i>	<i>gismu</i>
<i>f</i>	<i>fu'ivla</i>
<i>l</i>	<i>lujvo</i>
<i>c</i>	<i>cmavo</i>
<i>n</i>	<i>cmene</i>

Abajo del *valsi*, entre barras (“/”) se encontrará la pronunciación de la palabra, escrita en la representación **IPA**.

En la columna de la derecha está la definición en castellano, con su correspondiente estructura de lugares.

Lojban - Castellano

.abu

a <i>c</i> A	conector lógico entre sumti: o	a'onai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: esperanza - desesperación
a'a <i>c</i> UI1	actitudinal: atención - desatención - evasión <i>Ver también jundi, riubi.</i>	a'orne <i>f</i>	x_1 es un arce de especie/variedad x_2
a'acu'i <i>cc</i> UI*1	actitudinal: atención - desatención - evasión	a'u <i>c</i> UI1	actitudinal: interés - desinterés - repulsión <i>Ver también cinri, selcni.</i>
a'anai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: atención - desatención - evasión	a'ucu'i <i>cc</i> UI*1	actitudinal: interés - desinterés - repulsión
a'e <i>c</i> UI1	actitudinal: alerta - agotamiento <i>Ver también sanji, cikna, tatpi.</i>	a'unai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: interés - desinterés - repulsión
a'enai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: alerta - agotamiento	abu <i>cc</i> BY*	letra a
a'i <i>c</i> UI1	actitudinal: esfuerzo - ningún esfuerzo especial - reposo <i>Ver también gunka, slunandu, guksurla, troci, selprogunka.</i>	ai <i>c</i> UI1	actitudinal: intención - indecisión - rechazo/denegación <i>Ver también termu'i, terzu'e, seljdi, selcu'a.</i>
a'icu'i <i>cc</i> UI*1	actitudinal: esfuerzo - ningún esfuerzo especial - reposo	aicu'i <i>cc</i> UI*1	actitudinal: intención - indecisión - rechazo/denegación
a'inai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: esfuerzo - ningún esfuerzo especial - reposo	ainai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: intención - indecisión - rechazo/denegación
a'o <i>c</i> UI1	actitudinal: esperanza - desesperación <i>Ver también pacna.</i>	alba'aka <i>f</i>	x_1 es albahaca de especie/variedad x_2
		angila <i>f</i>	x_1 es una anguila de especie x_2

bakri		barkalri	
bakri <i>g</i>	x_1 es una cantidad de tiza/yeso/creta/marga de origen x_2 en forma x_3	banli <i>g</i> <i>ba'i</i>	x_1 es grandioso en propiedad x_2 según estándar x_3 <i>Ver también barda, nobli, se sinma, pluja.</i>
baktu <i>g</i>	x_1 es un bal-de/cubo/tarro/tonel/lata/tinaja/recipiente de boca ancha para contenido x_2 , de material x_3 <i>Ver también botpi, patru, tansi.</i>	banro <i>g</i> <i>ba'o</i>	x_1 crece/brota/se expande/se desarrolla a tamaño/forma x_2 desde x_3 <i>Ver también preja, farvi, zenba.</i>
balji <i>g</i>	x_1 es un bulbo de planta/especie x_2 <i>Ver también punli.</i>	banxa <i>g</i> <i>bax</i>	x_1 es un banco propiedad de/en sistema bancario x_2 con funciones x_3 (evento)]
balni <i>g</i>	x_1 es un balcón/cornisa/estante de edificio/estructura x_2 <i>Ver también kajna.</i>	banzu <i>g</i> <i>baz</i>	x_1 (evento) alcanza/basta/es suficiente para que ocurra x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también sarcu, dukse, claru, nitcu.</i>
balre <i>g</i> <i>ba'e</i>	x_1 es una hoja de herramienta/arma x_2 <i>Ver también dakfu.</i>	bapli <i>g</i> <i>bai</i>	x_1 (evento) fuerza/obliga/compela a que x_2 ocurra <i>Ver también jitra, rinka, krinu, zakte.</i>
balvi <i>g</i> <i>bav</i>	x_1 está en el futuro/luego/más tarde/después/posterior en el tiempo a x_2 <i>Ver también purci, cabna, jersi.</i>	bapu <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: habrá sido; (tiempo/modal)
bancu <i>g</i> <i>bac</i>	x_1 excede/sobrepasa/está más allá de/pasando x_2 desde x_3 en propiedad/cantidad x_4 <i>Ver también dukse, ragve.</i>	barbei <i>l</i>	x_1 exporta x_2 a x_3 desde x_4 via x_5
bandu <i>g</i> <i>bad</i>	x_1 (evento) defiende/protege/ampara a x_2 de amenaza/peligro potencial x_3 (evento)	barda <i>g</i> <i>bra</i>	x_1 es grande/amplio en propiedad/dimensión x_2 comparado con estándar/norma x_3 <i>Ver también cmalu.</i>
banfi <i>g</i>	x_1 es un anfibio de especie/raza x_2	bargu <i>g</i> <i>bag</i>	x_1 es un arco/curva sobre x_2 hecho de material x_3
bangu <i>g</i> <i>bau</i>	x_1 es un idio-ma/dialecto/lengua/lenguaje de gente/pueblo/hablante x_2 usado para comunicar x_3	barja <i>g</i>	x_1 es una taberna/bar en localidad x_2 que sirve x_3 a clientes x_4 <i>Ver también gusta.</i>
		barkalri <i>l</i>	x_1 es una salida de x_2 para x_3 <i>bartu, kalri, cliva</i>

barkla			bende
barkla <i>l</i>	x_1 sale de x_2 por (ruta) x_3 en (medio de transporte) x_4	be'e <i>c</i> COI	vocativo: pedido para enviar/hablar
barku'e <i>l</i>	x_1 se proyecta fuera de x_2 <i>Ver también barku, kuspe</i>	be'i <i>c</i> BAI	benji modal, 1er argumento (enviador) enviado por ...
barna <i>g</i> <i>ba'a</i>	x_1 es una marca sobre x_2 de material x_3	be'o <i>c</i> BEhO	terminador elisible: fin de sumti acoplados en una descripción específica
bartu <i>g</i> <i>bar</i>	x_1 está afue- ra/exterior/externo/fuera de x_2 <i>Ver también nenri.</i>	be'u <i>c</i> UI5	modificador de actitudinal: carencia/necesidad - presencia/satisfacción - superabundancia/saciedad <i>Ver también claxu, nitcu, mansa.</i>
basna <i>g</i>	x_1 enfatiza/acentúa x_2 con acción/énfasis x_3	be'ucu'i <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: carencia/necesidad - presencia/satisfacción - superabundancia/saciedad/hartazgo
basti <i>g</i> <i>bas</i>	x_1 reemplaza/sustituye/toma el lugar de x_2 en circunstancia x_3	be'unai <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: carencia/necesidad - presencia/satisfacción - superabundancia/saciedad/hartazgo
batci <i>g</i> <i>bat</i>	x_1 muerde/pellizca a x_2 en x_3 con x_4	bebna <i>g</i> <i>beb</i>	x_1 es tonto/bobo/idiota/estúpido sobre asunto x_2 <i>Ver también prije.</i>
batke <i>g</i>	x_1 es un botón/perilla/manija/tirador en x_2 , con propósito x_3 , hecho de material x_4	bei <i>c</i> BEI	separa varios sumti acoplados a un selbri; usado en descripciones
bau <i>c</i> BAI	bangu modal, 1er argumento en lenguaje ...	bemro <i>g</i> <i>be'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/geografía centro/norteamericana en aspecto x_2
bavmi <i>g</i>	x_1 es una cantidad de cebada (grano) de especie/variedad x_2	bende <i>g</i> <i>be'e</i>	x_1 es un equipo/escuadrón/banda/orquesta de personas x_2 dirigidos/conducidos por x_3 organizados con propósito x_4
baxso <i>g</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma bahasa (malayo-indonesio) en aspecto x_2 <i>Ver también meljo, bindo.</i>		
be <i>c</i> BE	adhiera un sumti (por defecto x_2) a un selbri; usado en descripciones		
be'a <i>c</i> FAhA1	locación/dirección; al norte de		

bengo		bimoi	
bengo <i>g</i> <i>beg</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma bengalí en aspecto x_2	bi'o <i>c</i> BIhI	conector de intervalos no lógico: ordenado de ... a ...
benji <i>g</i> <i>be'i</i>	x_1 transfiere/manda/transmite/envía x_2 a receptor x_3 desde transmisor/origen x_4 por medio x_5 <i>Ver también mrilu.</i>	bi'u <i>c</i> UI3a	discursivo: información nueva - información ya conocida <i>Ver también nindatni, saurdadni.</i>
bersa <i>g</i> <i>be'a</i>	x_1 es hijo (varón) de madre/padre x_2 (no necesariamente biológico) <i>Ver también panzi, tixnu.</i>	bi'unai <i>cc</i> UI*3	discursivo: información nueva - información previa
berti <i>g</i> <i>ber</i>	x_1 está al norte/septentrional de x_2 según marco de referencia x_3 <i>Ver también snanu, stuna, stici.</i>	bidju <i>g</i>	x_1 es un abalorio/canica/bolita (forma) de material x_2
besna <i>g</i> <i>ben</i>	x_1 es un cerebro/seso (parte del cuerpo) de x_2	bidjylinsi <i>l</i>	x_1 es un rosario con cuentas de material x_2 y propiedades x_3
betfu <i>g</i> <i>be'u</i>	x_1 es un abdomen/panza/barriga/vientre (parte del cuerpo) de x_2 <i>Ver también canti.</i>	bifce <i>g</i> <i>bic</i>	x_1 es una abeja/avispa de especie/raza x_2
betri <i>g</i> <i>bet</i>	x_1 (evento) es una tragedia/desastre/trágico para x_2	biki'o <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 8,000
bevri <i>g</i> <i>bei</i>	x_1 lleva/traslada/carga/transporta x_2 hasta x_3 desde x_4 por camino x_5	bikla <i>g</i> <i>bik</i>	x_1 es un látigo/latiguea (movimiento rápido y violento)
bi <i>c</i> <i>biv</i> PA1	dígito/número: 8 (dígito) (ocho)	bilga <i>g</i> <i>big</i>	x_1 está obligado a/debe/tiene que ser/hacer x_2 (evento) según estándar/acuerdo/marco x_3 <i>Ver también zifre.</i>
bi'e <i>c</i> BIhE	prefijado a un operador matemático para indicar alta prioridad	bilma <i>g</i> <i>bi'a</i>	x_1 está enfermo con síntomas x_2 de enfermedad/mal x_3
bi'i <i>c</i> <i>biz</i> BIhI	conector de intervalos no lógico: no ordenado entre ... y ...	bilni <i>g</i> <i>bil</i>	x_1 es militar/regimentado/organizado por sistema x_2 con propósito x_3
		bimei <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 8 en selbri cardinal; x_1 es un octeto de x_2
		bimoi <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 8 en selbri ordinal; x_1 es octavo entre x_2 ordenado según regla x_3

bindo		boxfo	
bindo <i>g</i>		blabi <i>g</i>	
<i>bid</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma indonesio en aspecto x_2	<i>lab</i>	x_1 es blanco/muy claro (color)
bino <i>cc</i>		blaci <i>g</i>	
PA*	número/cantidad: 80 (ochenta)		x_1 es una cantidad de vidrio de composición x_2
binono <i>cc</i>		blanu <i>g</i>	
PA*	número/cantidad: 800 (ochocientos)	<i>bla</i>	x_1 es azul (color)
binonovo <i>cc</i>		bliku <i>g</i>	
PA*	número/cantidad: 8004	<i>bli</i>	x_1 es un bloque/ladrillo de material x_2 con superficies/lados x_3
binra <i>g</i>		bloti <i>g</i>	
	x_1 asegura/indemniza a x_2 contra eventualidad x_3 (evento) por monto x_4 con beneficios x_5	<i>lo'i</i>	x_1 es un bo- te/barco/embarcación/navío/nave (vehículo) para pasajeros/carga x_2 , propelerado/impulsado por x_3
binxo <i>g</i>		bo <i>c</i>	
<i>bi'o</i>	x_1 se ha- ce/vuelve/convierte/transforma en x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también cenba, galfi, stika, zasni.</i>	<i>bor</i>	acople de corto alcance; une varias construcciones con mínimo alcance y agrupamiento por derecha
birje <i>g</i>		BO	
	x_1 es una cantidad de cerveza de origen x_2	bogjinme <i>l</i>	
birka <i>g</i>			x_1 es una cantidad de calcio (Ca) <i>Ver también bongu, jinme, bakri</i>
<i>bir</i>	x_1 es un brazo (parte del cuerpo) de x_2	boi <i>c</i>	
birkoku <i>f</i>		BOI	terminador elisible: termina cadena de números o letras
	x_1 es un albaricoque/damasco de especie/variedad x_2	bolci <i>g</i>	
birti <i>g</i>		<i>boi</i>	x_1 es una pelota/bola/esfera/globo (forma) de material x_2
<i>bit</i>	x_1 está seguro/tiene la certeza/está convencido de que x_2 (du'u) es cierto	bongu <i>g</i>	
bisli <i>g</i>		<i>bo'u</i>	x_1 es un hueso/marfil (parte del cuerpo) que realiza función x_2 en el cuerpo de x_3
<i>bis</i>	x_1 es una cantidad de hielo de material/composición x_2	botpi <i>g</i>	
bisma'a <i>l</i>		<i>bo'i</i>	x_1 es una botella/jarro/urna/recipiente tapable para contenido x_2 , de material x_3 , con tapa x_4 <i>Ver también baktu.</i>
	x_1 es un iceberg/témpano de hielo en mar/océano x_2	boxfo <i>g</i>	
bitmu <i>g</i>		<i>bo'o</i>	x_1 es una hoja/lámina/plancha (forma bidimensional flexible) de material x_2 <i>Ver también bukpu.</i>
<i>bi'u</i>	x_1 es una pared/muro/verja/valla que separa x_2 y x_3 en estructura x_4 <i>Ver también vorme, jbini, sepli.</i>		

boxna		bukpu	
boxna <i>g</i> <i>bo'a</i>	x_1 es una onda/ola (forma periódica) en medio x_2 , forma de onda x_3 , longitud de onda x_4 , frecuencia x_5	brodu <i>g</i>	5to predicado variable asignable
bradi <i>g</i>	x_1 es un enemigo/oponente/contendiente/adversario/antagonista de x_2 en lucha x_3 <i>Ver también damba, jamna.</i>	bruna <i>g</i> <i>bu'a</i>	x_1 es hermano (varón) de x_2 por lazo/relación x_3 (no necesariamente biológica) <i>Ver también mensi, tunba, tamne.</i>
bratu <i>g</i>	x_1 es una cantidad de granizo/pedrisco/precipitación sólida de material/composición x_2	bu <i>c</i> <i>bu'i</i> BU	convierte una palabra cualquiera a BY
brazo <i>g</i> <i>raz</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma brasileño en aspecto x_2	bu'a <i>c</i> <i>bul</i> GOhA	predicado variable cuantificado lógicamente: algún selbri 1
bre <i>g</i> <i>bre</i>	x_1 está listo/preparado/dispuesto para x_2 (evento)	bu'e <i>c</i> GOhA	predicado variable cuantificado lógicamente: algún selbri 2
bridi <i>g</i> <i>bri</i>	x_1 es un predicado con relación x_2 entre argumentos x_3	bu'i <i>c</i> GOhA	predicado variable cuantificado lógicamente: algún selbri 3
brife <i>g</i> <i>bi'e</i>	x_1 es una brisa/viento/vendaval desde dirección x_2 con velocidad x_3	bu'o <i>c</i> UI7	contorno actitudinal: comienzo de emoción - continuidad de emoción - fin de emoción
briju <i>g</i> <i>bij</i>	x_1 es una oficina/lugar de trabajo de x_2 en localidad x_3	bu'ocu'i <i>cc</i> UI*7	contorno actitudinal: comienzo de emoción - continúa emoción - fin de emoción
brito <i>g</i> <i>rit</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma británico/del Reino Unido en aspecto x_2 <i>Ver también glico, skoto, merko.</i>	bu'onai <i>cc</i> UI*7	contorno actitudinal: comienzo de emoción - continúa emoción - fin de emoción
broda <i>g</i> <i>rod</i>	1er predicado variable asignable	bu'u <i>c</i> FAhA3	locación/dirección; coincidente con/en el mismo lugar de; equivalente espacial de ca
brode <i>g</i> <i>bo'e</i>	2do predicado variable asignable	budjo <i>g</i> <i>bu'o</i>	x_1 refleja cultura/religión/ética budista en aspecto x_2
brodi <i>g</i>	3er predicado variable asignable	bukpu <i>g</i> <i>bu'u</i>	x_1 es una tela/paño/género/sábana (forma flexible bidimensional) de tipo/material x_2 <i>Ver también boxfo.</i>
brodo <i>g</i>	4to predicado variable asignable		

bumgapci			cakla
bumgapci <i>l</i>	x_1 es bruma de composición x_2 cubriendo x_3 <i>bumru gapci</i>	ca'o <i>c</i> ZAhO	aspecto verbal: acción en curso; continuativo ———
bumru <i>g</i> <i>bum</i>	x_1 es brumoso/cubierto de niebla/neblina/rocío/vapor de líquido x_2	ca'u <i>c</i> FAhA2	locación/dirección; frente a
bunda <i>g</i> <i>bud</i>	x_1 pesa x_2 unidades locales de peso (1 por defecto), estándar x_3 , x_4 subunidades	caba'o <i>cc</i> ZAhO*	tiempo verbal: ha sido; (tiempo/modal)
bunre <i>g</i> <i>bu'e</i>	x_1 es marrón/castaño/canela/pardo (color)	cabna <i>g</i> <i>cab</i>	x_1 está en el presente/durante/simultáneo/al mismo tiempo que x_2 <i>Ver también balvi, purci, zvati.</i>
burcu <i>g</i> <i>bru</i>	x_1 es un cepillo/brocha con propósito x_2 con hebras x_3 <i>Ver también komcu.</i>	cabra <i>g</i> <i>ca'a</i>	x_1 es un apara- to/mecanismo/artefacto/ingenio con función x_2 controlado por x_3 <i>Ver también tutci, minji.</i>
burna <i>g</i>	x_1 se siente incómo- do/embarazado/desconcertado/turba- do por x_2 (evento) <i>Ver también kufra.</i>	caca'a <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: realidad presente; aspecto modal
by <i>c</i> BY2	letra b	caca'o <i>cc</i> ZAhO*	tiempo verbal: está siendo; (tiempo/modal)
cy.		cacra <i>g</i>	x_1 dura x_2 horas (1 por defecto) según estándar x_3
ca <i>c</i> PU	dirección/relación de tiempo verbal: es (selbri); durante/simultaneo con (sumti); tiempo presente	cadzu <i>g</i> <i>dzu</i>	x_1 anda/camina/pasea sobre superficie x_2 usando miembros x_3 <i>Ver también stapa, bajra,</i> <i>klama, litru.</i>
ca ma <i>cc</i> PU*	pregunta por una hora/fecha/evento; simultaneo con ¿qué?	cafne <i>g</i> <i>caf</i>	x_1 (evento) ocurre frecuentemente/seguido/a menudo según estándar x_2 <i>Ver también rirci, fadni,</i> <i>kampu, rapli, krefu.</i>
ca'a <i>c</i> <i>caz</i> CAhA	aspecto modal: realidad	cai <i>c</i> CAI	actitudinal: gran intensidad
ca'e <i>c</i> UI2	evidencial: definición <i>Ver también mitcu'a, mitsmu.</i>	cajeba <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: durante y después; (tiempo/modal)
ca'i <i>c</i> BAI	catni modal, 1er argumento por autoridad de ...	cakla <i>g</i>	x_1 es una cantidad de chocolate/cacao

calku <i>g</i> <i>cak</i>	x_1 es una concha/casco/casquete/caparazón/cubierta protectora alrededor de x_2 compuesta de x_3 <i>Ver también pilka, skapi.</i>	carce <i>g</i>	x_1 es un carro/carroza/carruaje/carreta/vagón (vehículo con ruedas) para pasajeros/carga x_2 , propellido/impulsado por x_3
caltacmaci <i>l</i>	cm_1 is una geometría que describe a $cm_2 = ca_1 = t_1$ objeto geometrico. <i>Hecho con canlu, tarmi, cmaci</i>	carmi <i>g</i> <i>cai</i>	x_1 es intenso/brillante/saturado en propiedad x_2 según observador x_3 <i>Ver también kandi, denmi.</i>
canci <i>g</i>	x_1 desaparece/se desvanece de localidad x_2 <i>Ver también stali.</i>	carna <i>g</i> <i>car</i>	x_1 gira/rota/da vueltas alrededor de eje x_2 en dirección x_3 <i>Ver también gunro.</i>
cando <i>g</i> <i>cad</i>	x_1 está quieto/inactivo/en reposo/inmóvil/ocioso <i>Ver también muvdu.</i>	cartu <i>g</i> <i>cat</i>	x_1 es un mapa/diagrama/carta/plano de x_2 , hecho por x_3 , que muestra formación/datos x_4
cange <i>g</i> <i>cag</i>	x_1 es una granja/chacra/rancho/estancia en x_2 , trabajada por x_3 , con producción x_4 <i>Ver también purdi.</i>	carvi <i>g</i> <i>cav</i>	x_1 llueve/se precipita sobre x_2 desde x_3
canja <i>g</i> <i>caj</i>	x_1 canjea/intercambia x_2 por x_3 con x_4	casnu <i>g</i> <i>snu</i>	x_1 discuten/hablan/conversan/charlan/dialogan/platican acerca de x_2 <i>Ver también tavla.</i>
canko <i>g</i> <i>ca'o</i>	x_1 es una ventana/apertura en pared/edificio/estructura x_2 <i>Ver también vorme.</i>	catke <i>g</i> <i>ca'e</i>	x_1 empuja a x_2 en parte x_3 <i>Ver también lacpu.</i>
canlu <i>g</i> <i>ca'u</i>	x_1 es espacio/volumen/lugar ocupado por x_2	catlu <i>g</i> <i>cta</i>	x_1 mira/examina/inspecciona/observa/vigila x_2
canpa <i>g</i> <i>cna</i>	x_1 es una pala para cavar x_2	catni <i>g</i> <i>ca'i</i>	x_1 tiene autoridad/es un oficial en asunto/esfera x_2 con autoridad basada en x_3 <i>Ver también turni, tutra.</i>
canre <i>g</i> <i>can</i>	x_1 es una cantidad de arena de origen x_2 de composición x_3	catra <i>g</i>	x_1 mata/asesina a x_2 por acción/método x_3
canti <i>g</i>	x_1 son entrañas/intestinos/tripas/sistema digestivo (parte del cuerpo) de x_2	cau <i>c</i> BAI	claxu modal, 1er argumento carecido por ...
capu'o <i>cc</i> ZAhO*	tiempo verbal: está por ser; (tiempo/modal)		

caxno <i>g</i> <i>cax</i>	x_1 es poco profundo/superficial en dirección x_2 desde punto de referencia x_3 según estándar x_4 <i>Ver también condi, tordu, jarki, cinla.</i>	censa <i>g</i> <i>ces</i>	x_1 es sagrado/sacro/santo para perso- na/gente/cultura/religión/culto x_2 <i>Ver también lijda.</i>
ce <i>c</i> <i>cec</i> JOI	conector no lógico: enlace de conjunto, no ordenado; formando un conjunto	centi <i>g</i> <i>cen</i>	x_1 es un centésimo (1E-2) de x_2 en dimensión/aspecto x_3
ce'a <i>c</i> LAU	cambio de letra: sigue indicador de un nuevo tipo de letra (ej. itálica, manuscrita)	cerda <i>g</i> <i>ced</i>	x_1 hereda x_2 de x_3 según regla x_4
ce'e <i>c</i> CEhE	acopla términos en un grupo	cerni <i>g</i> <i>cer</i>	x_1 es una mañana de día x_2 en localidad x_3 <i>Ver también vanci, murse.</i>
ce'i <i>c</i> <i>cez</i> PA3	dígito/número: % porcentaje, centésimos	certu <i>g</i> <i>cre</i>	x_1 es un experto/profesional/sabe hacer x_2 (evento) según estándar x_3 <i>Ver también djuno, stati.</i>
ce'o <i>c</i> <i>ce'o</i> JOI	conector no lógico: enlace de secuencia ordenada; τ después", formando una secuencia	cevni <i>g</i> <i>cei</i>	x_1 es un dios/ídolo/divinidad/deidad de gente/religión x_2 con dominio sobre esfera x_3
ce'u <i>c</i> KOhA8	indica la posición del poseedor de una propiedad	cfari <i>g</i> <i>cfa</i>	x_1 (evento) comienza/se inicia/empieza
cecla <i>g</i> <i>ce'a</i>	x_1 es un cañón/lanzador/pistola que dispara/lanza proyectil/misil x_2 propelido/impulsado por x_3 <i>Ver también renro, danti.</i>	cfika <i>g</i> <i>fi'a</i>	x_1 es una obra de ficción sobre tema x_2 por autor x_3
cecmu <i>g</i> <i>ce'u</i>	x_1 es una comunidad/colonia de organismos x_2	cfila <i>g</i> <i>cfi</i>	x_1 es una falla/defecto en x_2 con efecto x_3
cedra <i>g</i>	x_1 es una era/época/edad caracterizada por x_2 <i>Ver también temci, citsi.</i>	cfine <i>g</i>	x_1 es una cuña (forma) de material x_2
cei <i>c</i> CEI	asignación de selbri variable; asigna pro-bridi de serie broda a un selbri	cfipu <i>g</i> <i>fi'u</i>	x_1 (evento) confunde/desconcierta a x_2 por propiedad/aspecto x_3
cenba <i>g</i> <i>cne</i>	x_1 cambia/varía en propiedad x_2 en cantidad/grado x_3 bajo condiciones x_4 <i>Ver también jdika, cenba, binxo.</i>	ci <i>c</i> <i>cib</i>	dígito/número: 3 (dígito) (tres)
		ci'e <i>c</i> BAI	ciste modal, 1er argumento usado en negación escalar en sistema/contexto ...

ci'i			cinba
ci'i <i>c</i> PA5	dígito/número: infinito; seguido por dígitos = _i cardinalidad álef	cikna <i>g</i> <i>cik</i>	x_1 está despierto/alerta/consciente <i>Ver también sipna, sanji.</i>
ci'iroi <i>cc</i> ROI*	modificador de intervalo: infinitas veces, eternamente	cikre <i>g</i>	x_1 repara/arregla x_2 para uso x_3
ci'o <i>c</i> BAI	cinmo modal, 1er argumento emocionalmente sentido por ...	ciksi <i>g</i> <i>cki</i>	x_1 explica/aclara x_2 a x_3 con explicación x_4
ci'u <i>c</i> BAI	ckilu modal, 1er argumento en la escala ...	cilce <i>g</i> <i>cic</i>	x_1 es salvaje/no domesticado/silvestre
cibjgacma- ci <i>l</i>	c_1 es la trigonometría de j_1 triángulo. También, c_1 es trigonométrico.	cilmo <i>g</i> <i>cim</i>	x_1 está mojado/húmedo con líquido x_2 <i>Ver también sudga.</i>
ciblu <i>g</i> <i>blu</i>	x_1 es sangre/fluido vital de organismo x_2	cilre <i>g</i> <i>cli</i>	x_1 aprende que x_2 (du'u) es cierto acerca de x_3 de origen x_4 por método/instrucción x_5 <i>Ver también ctuca, tadni, djuno.</i>
cibnacmei <i>l</i>	x_1 es un vector tridimensional con coordenadas x_2, x_3 y x_4 <i>Ver también nacmei, relnacmei</i>	cilta <i>g</i> <i>cil</i>	x_1 es un hilo/filamento/alambre (forma) de material x_2
cicna <i>g</i>	x_1 es cyan/turquesa/azul verdoso (color)	cimde <i>g</i> comestible/nutritivo	x_1 es una dimensión de espacio/objeto x_2 según reglas/modelo x_3
cidja <i>g</i> <i>dja</i>	x_1 es comida/alimento/nutrición/sustento/para x_2	cime <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 3 en selbri cardinal; x_1 es un trío de x_2
cidni <i>g</i> <i>cid</i>	x_1 es una rodilla/codo/nudillo/articulación (parte del cuerpo) de miembro x_2 de cuerpo x_3	cimni <i>g</i>	x_1 es infinito/interminable/eterno en propiedad/dimensión x_2 , en grado/tipo/cantidad x_3
cidro <i>g</i> <i>dro</i>	x_1 es una cantidad de hidrógeno (H)	cimoi <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 3 en selbri ordinal; x_1 es tercero entre x_2 ordenado según regla x_3
cifnu <i>g</i> <i>cif</i>	x_1 es un infante/bebé de especie/raza x_2 <i>Ver también verba.</i>	cinba <i>g</i>	x_1 besa a x_2 en x_3
cigla <i>g</i> <i>cig</i>	x_1 es una glándula (parte del cuerpo) que segrega x_2 , de cuerpo x_3		
ciki'o <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 3,000		

cindu			civla
cindu <i>g</i>	x_1 es un roble (árbol) de especie/variedad x_2	cipcta <i>l</i>	x_1 investi- ga/chequea/examina/inspecciona x_2 en propiedad x_3 Ver también <i>cipra</i> , <i>catlu</i>
cinfo <i>g</i>	x_1 es un león/puma de especie/raza x_2	cipni <i>g</i> <i>cpi</i>	x_1 es un pájaro/ave de especie/variedad x_2
cinje <i>g</i> <i>cij</i>	x_1 es una arruga/doble en x_2 Ver también <i>polje</i> .	cipra <i>g</i> <i>cip</i>	x_1 (evento) es una prueba/comprobación de x_2 (propiedad) hecha a sujeto x_3
cinki <i>g</i>	x_1 es un insecto/artrópodo de especie/variedad x_2	cirko <i>g</i> <i>cri</i>	x_1 pierde x_2 en/cerca de x_3 Ver también <i>penmi</i> , <i>ralte</i> , <i>sisku</i> , <i>claru</i> .
cinla <i>g</i>	x_1 es delgado/flaco/fino/de poco espesor en dimensión/dirección x_2 (la menor) según estándar x_3 Ver también <i>rotsu</i> , <i>tordu</i> , <i>jarki</i> , <i>caano</i> .	cirla <i>g</i>	x_1 es una cantidad de queso de origen x_2
cinmo <i>g</i> <i>cni</i>	x_1 siente/experimenta emoción x_2 sobre/por/hacia x_3 Ver también <i>ckeji</i> , <i>cortu</i> , <i>igira</i> , <i>kekti</i> , <i>kufra</i> , <i>manci</i> , <i>prami</i> , <i>steba</i> , <i>zungi</i> .	ciroi <i>cc</i> ROI*	modificador de intervalo: tres veces
cino <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 30 (treinta)	ciska <i>g</i> <i>ci'a</i>	x_1 escribe/inscribe x_2 en medio/superficie/documento x_3 con instrumento x_4 Ver también <i>tcidu</i> , <i>finti</i> .
cinono <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 300 (trescientos)	cisma <i>g</i>	x_1 sonríe Ver también <i>cmila</i> , <i>frumu</i> .
cinri <i>g</i> <i>ci'i</i>	x_1 (evento) interesa a x_2 Ver también <i>zdile</i> .	ciste <i>g</i> <i>ci'e</i>	x_1 es un sistema con función/propiedades x_2 y componentes x_3
cinse <i>g</i> <i>cin</i>	x_1 exhibe sexo/sexualidad/género/orientación sexual x_2 al hacer/ser x_3 según estándar x_4	citka <i>g</i> <i>cti</i>	x_1 come/ingiere/consume x_2
cinta <i>g</i>	x_1 es una cantidad de pintura de pigmento/substancia activa x_2 , sobre una base de x_3	citno <i>g</i> <i>ci'o</i>	x_1 es joven según estándar x_2 Ver también <i>cnino</i> , <i>slabu</i> , <i>verba</i> .
cinza <i>g</i>	x_1 es una pinza (herramienta/parte del cuerpo) de x_2 para pellizcar x_3	citri <i>g</i> <i>cir</i>	x_1 es una historia de x_2 según x_3
		citsi <i>g</i>	x_1 es una estación definida por propiedad x_2 , de año x_3
		civla <i>g</i> <i>civ</i>	x_1 es una pulga/piojo de especie/raza x_2 parásito de x_3

cizra			clugau
cizra <i>g</i> <i>ciz</i>	x_1 es extraño/raro/bizarro para x_2 en propiedad/aspecto x_3 <i>Ver también fange.</i>	ckire <i>g</i> <i>kir</i>	x_1 agradece a x_2 por x_3
ckabu <i>g</i>	x_1 es una cantidad de goma/caucho/látex de origen x_2 de composición x_3	ckule <i>g</i> <i>cu'e</i>	x_1 es una escuela/colegio/instituto/academia en x_2 que enseña tema x_3 ante audiencia/comunidad x_4 manejado por x_5
ckafi <i>g</i> <i>kaf</i>	x_1 es/contiene una cantidad de café de grano/variedad/origen x_2	ckunu <i>g</i> <i>ku'u</i>	x_1 es una conífera/pino/abeto (árbol) de especie/variedad x_2 con piñas/conos x_3
ckaji <i>g</i> <i>kai</i>	x_1 tiene/presenta/manifiesta/exhibe cualidad/propiedad/rasgo/aspecto/dimensión x_2	cladu <i>g</i> <i>lau</i>	x_1 es fuerte/alto (sonido) en punto de observación x_2 según estándar x_3 <i>Ver también smaji, savru.</i>
ckana <i>g</i> <i>cka</i>	x_1 es una cama/lecho de material x_2 para sostener/soportar a x_3 (persona/objeto/evento) <i>Ver también palta, cpana, vreta, jubme.</i>	clani <i>g</i> <i>cla</i>	x_1 es largo en dimensión/dirección x_2 (la más larga) según estándar x_3 <i>Ver también tordu, ganra, rotsu, condi.</i>
ckape <i>g</i> <i>cap</i>	x_1 (evento) es peligroso para x_2 bajo condiciones x_3	claxu <i>g</i> <i>cau</i>	x_1 es carece de/no tiene/está sin x_2 <i>Ver también nitcu, pindi, banzu.</i>
ckasu <i>g</i> <i>cas</i>	x_1 ridiculiza/se burla de x_2 por ser/hacer x_3 con actividad x_4	clika <i>g</i>	x_1 es un musgo/líquén de especie/variedad x_2 que crece sobre x_3
ckejji <i>g</i> <i>cke</i>	x_1 siente vergüenza/humillación/mortificación bajo condiciones x_2 ante comunidad/audiencia x_3	clira <i>g</i> <i>lir</i>	x_1 (evento) es temprano según estándar x_2 <i>Ver también lerci.</i>
ckiku <i>g</i> <i>kik</i>	x_1 es una llave de cerradura x_2 con propiedades relevantes x_3	clite <i>g</i> <i>lit</i>	x_1 es cortés/amable/afable/educado en asunto x_2 según estándar/costumbre x_3
ckilu <i>g</i> <i>ci'u</i>	x_1 es una escala de unidades para medir/observar/determinar x_2	cliva <i>g</i> <i>li'a</i>	x_1 deja/parte/se aleja de x_2 vía x_3
ckini <i>g</i> <i>ki'i</i>	x_1 está relacionado/emparentado/pariente/tiene que ver con x_2 por relación x_3 <i>Ver también srana.</i>	clugau <i>l</i>	x_1 llena x_2 con x_3

clupa		coico'o	
clupa <i>g</i> <i>cup</i>	x_1 es un lazo/circuito/bucle/rizo (forma) de material x_2	cnemu <i>g</i> <i>ne'u</i>	x_1 premia/recompensa a x_2 por acción/estado x_3 con recompensa/premio x_4 <i>Ver también pleji, sfasa.</i>
cmaci <i>g</i>	x_1 es una matemática de tipo x_2	cnici <i>g</i> <i>nic</i>	x_1 es pulcro/ordenado/aseado/prolijo en propiedad/aspecto x_2 <i>Ver también kalsa.</i>
cmalu <i>g</i> <i>cma</i>	x_1 es pequeño/chico en propiedad/dimensión x_2 comparado con estándar/norma x_3 <i>Ver también barda.</i>	cnino <i>g</i> <i>ni'o</i>	x_1 es nuevo/novedoso/inaudito para x_2 en propiedad/aspecto x_3 según estándar x_4 <i>Ver también slabu.</i>
cmana <i>g</i> <i>ma'a</i>	x_1 es una montaña/monte/colina/montículo/elevación/pico sobre tierra/lano x_2	cnisa <i>g</i> <i>nis</i>	x_1 es una cantidad de plomo (Pb)
cmavo <i>g</i> <i>ma'o</i>	x_1 es una partícula/palabra estructural de tipo x_2 con significado/función x_3 en idioma x_4	cnita <i>g</i> <i>ni'a</i>	x_1 está abajo/debajo de x_2 según marco de referencia/gravedad x_3 <i>Ver también gapru, dizlo.</i>
cmene <i>g</i> <i>me'e</i>	x_1 es un nombre/título de x_2 usado/puesto por x_3 (persona)	co <i>c</i> <i>col</i> CO	inversion de tanru; permite sumti pospuestos del modificador sin acople de sumti
cmila <i>g</i> <i>mi'a</i>	x_1 ríe <i>Ver también cisma.</i>	co'a <i>c</i> <i>co'a</i> ZAhO	aspecto verbal: comienzo de la acción; ingresivo $\dot{\iota}$ —i—
cmima <i>g</i> <i>cmi</i>	x_1 es un miembro/pertenece a conjunto/grupo x_2 <i>Ver también girzu, klesi.</i>	co'e <i>c</i> <i>co'e</i> GOhA	relación elíptica/no especificada
cmoni <i>g</i> <i>co'i</i>	x_1 gi-me/brama/chilla/grita/aulla/emite queja/alarido/berrido x_2 que expresa x_3	co'i <i>c</i> ZAhO	aspecto verbal: acción puntual; logrativo; $\dot{\iota}$ —i
cnano <i>g</i> <i>na'o</i>	x_1 es normal/promedio en propiedad x_2 entre x_3 según estándar x_4 <i>Ver también tcaci, fadni, kamtu.</i>	co'o <i>c</i> COI	vocativo: adios
cnabo <i>g</i> <i>ne'o</i>	x_1 es un cuello/cogote (parte del cuerpo) de x_2	co'u <i>c</i> <i>co'u</i> ZAhO	aspecto verbal: fin de la acción, incluso sin completar; egresivo — $\dot{\iota}$ i—
		coi <i>c</i> COI	vocativo: saludo/hola
		coico'o <i>cc</i> COI*	vocativo: saludo al pasar

cokcu			ctecmocpi
cokcu g <i>cko</i>	x_1 absorbe/succiona/chupa x_2 de x_3 en x_4 Ver también <i>renro</i> .	crepu g <i>rep</i>	x_1 cosecha/recolecta producto/objetos x_2 de origen/área x_3 Ver también <i>sombo</i> , <i>jmaji</i> .
condi g <i>coi</i>	x_1 es hondo/profundo en dirección x_2 desde punto de referencia x_3 según estándar x_4 Ver también <i>caño</i> , <i>clani</i> , <i>ganra</i> , <i>rotsu</i> .	crezenzu'e <i>l</i>	x_1 practica/se ejercita/se entrena/ensaya para/en acción/evento/función x_2
cortu g <i>cro</i>	x_1 siente dolor/le duele en parte x_2 Ver también <i>xrani</i> .	cribe g <i>rib</i>	x_1 es un oso de especie/raza x_2
cpacu g <i>cpa</i>	x_1 to-ma/obtiene/adquiere/recibe/consigue x_2 de x_3 Ver también <i>punji</i> , <i>lebna</i> .	crida g <i>rid</i>	x_1 es un ha-da/duende/gnomo/elfo/trasgo de mito x_2
cpana g	x_1 está sobre/encima de x_2 según marco de referencia/gravedad x_3 Ver también <i>gapru</i> , <i>vreta</i> .	crino g <i>ri'o</i>	x_1 es verde (color)
cpare g <i>par</i>	x_1 trepa/escala/se arrastra sobre superficie x_2 en dirección x_3 usando x_4 Ver también <i>klama</i> , <i>litru</i> .	cripu g <i>rip</i>	x_1 es un puente sobre/a través de x_2 entre x_3 y x_4
cpedu g <i>cpe</i>	x_1 pide x_2 a x_3 en manera/forma x_4 Ver también <i>friti</i> .	crisa g <i>cis</i>	x_1 es el verano/estío/estación cálida del año x_2 en localidad x_3 Ver también <i>critu</i> , <i>dunra</i> , <i>vensa</i> .
cpina g	x_1 es picante/sazonado/especiado al sentido x_2	critu g	x_1 es el otoño/estación de cosecha del año x_2 en localidad x_3 Ver también <i>crisa</i> , <i>dunra</i> , <i>vensa</i> .
cradi g	x_1 radiotransmite x_2 por estación/emisora/frecuencia x_3 a receptor x_4	ctaru g	x_1 es una marea (expansión periódica/cíclica) en x_2 causada por x_3
crane g <i>cra</i>	x_1 está adelante/delante/frente/enfrente de x_2 que mira hacia x_3 Ver también <i>trixe</i> .	ctebi g <i>teb</i>	x_1 es un labio/borde (parte del cuerpo) de orificio x_2 del cuerpo x_3 Ver también <i>korbi</i> .
creka g <i>cek</i>	x_1 es una camisa/blusa (prenda de vestir) de material x_2	ctecmocpi l	x_1 es un pucuyo/chotacabras/guabairo de especie x_2

cteki		curve	
cteki <i>g</i> <i>ce'i</i>	x_1 es un impuesto/exacción/tasa a bienes/servicios x_2 impuesto/exigido a x_3 por autoridad/recaudador x_4	cukta <i>g</i> <i>cku</i>	x_1 es un libro con contenido/obra x_2 por autor x_3 para audiencia x_4 conservado en medio x_5
ctile <i>g</i>	x_1 es una cantidad de petróleo/nafta de origen x_2	cukyxrati <i>l</i>	x_1 es un compás para trazar círculos/arcs de circunferencia x_2
ctino <i>g</i> <i>ti'o</i>	x_1 es una sombra de objeto x_2 causada por fuente de luz x_3	culno <i>g</i> <i>clu</i>	x_1 está lleno/pleno de x_2 <i>Ver también kunti, tisna.</i>
ctuca <i>g</i> <i>ctu</i>	x_1 enseña a x_2 ideas/métodos x_3 sobre tema/asunto/objeto x_4 por método x_5 <i>Ver también cilre, tadni.</i>	cumki <i>g</i> <i>cu'i</i>	x_1 (evento) es posible/puede ser/tal vez ocurra bajo condiciones x_2 <i>Ver también lakne.</i>
cu <i>c</i> CU	marcador elisible: separa selbri del sumti precedente, permite la elisión de terminadores precedentes	cumla <i>g</i> <i>cul</i>	x_1 es humilde/modesto sobre x_2 (abstracción) <i>Ver también jgira.</i>
cu'a <i>c</i> VU<u>h</u>U3	operador matemático unitario: valor absoluto/norma ($-a-$)	cunmi <i>g</i>	x_1 es una cantidad de mijo (grano) de especie/variedad x_2
cu'e <i>c</i> CU<u>h</u>E	pregunta modal/tiempo verbal	cunso <i>g</i> <i>cu'o</i>	x_1 (evento) es aleatorio/al azar bajo condiciones x_2 , con distribución de probabilidad x_3 <i>Ver también funca, kalsa.</i>
cu'i <i>c</i> CAI	actitudinal: neutral	cuntu <i>g</i> <i>cu'u</i>	x_1 (evento) es un asunto/actividad de x_2
cu'o <i>c</i> MOI	convierte número en selbri de probabilidad; evento x_1 tiene probabilidad (n) de ocurrir bajo condiciones x_2	cupra <i>g</i> <i>pra</i>	x_1 produce x_2 con proceso x_3 <i>Ver también zbasu.</i>
cu'u <i>c</i> BAI	cusku modal, 1er argumento (atribución/cita) dicho por fuente ...; usado con citas	curmi <i>g</i> <i>cru</i>	x_1 agente permite/autoriza/deja que ocurra x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también fanta.</i>
cu'u ko'a <i>cc</i> BAI*	sumti preposicionado: puede ser usado con inserción editorial: ello-1 dijo, "...",	curnu <i>g</i> <i>cur</i>	x_1 es un gusano/lombriz de especie/raza x_2
cukla <i>g</i> <i>cuk</i>	x_1 es redondo/circular/disco <i>Ver también djine.</i>	curve <i>g</i> <i>cuv</i>	x_1 es puro/no adulterado en propiedad x_2 <i>Ver también prane, manfo.</i>

cusku		dandu
cusku <i>g</i> <i>sku</i>	x_1 dice/expresa x_2 a x_3 usando medio x_4 <i>Ver también bacru, tavla, casnu, spuda.</i>	da'o <i>c</i> DAhO discursivo: cancela asignaciones de pro-sumti/pro-bridi
cutci <i>g</i> <i>cuc</i>	x_1 es un zapato/bota/sandalia/calzado (prenda de vestir) para cubrir/proteger pies x_2 , de material x_3	da'u <i>c</i> KOhA2 pro-sumti: una expresión pasada; . ^E la no podía saber que ESO sería cierto."
cutne <i>g</i> <i>cut</i>	x_1 es un pecho/tórax (parte del cuerpo) de x_2	dacru <i>g</i> <i>dac</i> x_1 es un cajón en estructura x_2 , un recipiente para contenido x_3
cuxna <i>g</i> <i>cu'a</i>	x_1 elige/escoge/selecciona x_2 de entre x_3	dacti <i>g</i> <i>dai</i> x_1 es una cosa/objeto material con presencia espaciotemporal <i>Ver también mucti.</i>
cy <i>c</i> BY2	letra c	dadjo <i>g</i> <i>daj</i> x_1 refleja cultura/religión taoísta en aspecto x_2
dy.		dadycka <i>l</i> $c_1 = d_1$ es una hamaca de c_2 material colgada de d_2
da <i>c</i> <i>dza</i> KOhA1	pro-sumti con cuantificación existencial: existe algo 1 (generalmente restringido)	dai <i>c</i> UI5 modificador de actitudinal: empatía; muestra los sentimientos de otro <i>Ver también cnijmi.</i>
da'a <i>c</i> <i>daz</i> PA4	dígito/número: todos excepto n; todos menos n; por defecto 1	dakfu <i>g</i> <i>dak</i> x_1 es un cuchillo para cortar x_2 , con hoja de material x_3
da'amo <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte todos-menos-1 en selbri ordinal; x_1 es penúltimo entre x_2 según regla x_3	dakli <i>g</i> x_1 es una bolsa/saco para contenido x_2 , de material x_3 <i>Ver también daski.</i>
da'aremo <i>i</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte todos-menos-2 en selbri ordinal; x_1 es antepenúltimo entre x_2 según regla x_3	damba <i>g</i> <i>da'a</i> x_1 pelea/combate/lucha contra x_2 por asunto x_3 <i>Ver también bradi, jamna.</i>
da'e <i>c</i> KOhA2	pro-sumti: expresión futura; "Te lo dirá mañana. ESO va a estar bueno."	damri <i>g</i> x_1 es un tambor/bombo/cimbal/gongo (instrumento musical de percusión) con batidor x_2
da'i <i>c</i> UI3	discursivo: suposición - de hecho <i>Ver también sruma.</i>	dandu <i>g</i> <i>dad</i> x_1 cuelga/pende/está suspendido de x_2 por parte x_3
da'inai <i>cc</i> UI*3	discursivo: suponiendo - de hecho	

danfu			de'a
danfu <i>g</i> <i>daf</i>	x_1 es la respuesta/solución a pregunta/problema x_2 Ver también <i>preti</i> , <i>nabmi</i> , <i>spuda</i> .	darsi <i>g</i>	x_1 es audaz/arriesgado/osa/se anima a ser/hacer x_2 (evento)
danlu <i>g</i> <i>da'u</i>	x_1 es un animal de especie/raza x_2 Ver también <i>mabru</i> .	darsygau <i>l</i>	x_1 anima a x_2 para hacer/ser x_3 Ver también <i>e'e</i>
danmo <i>g</i> <i>dam</i>	x_1 es una cantidad de humo/smog de origen x_2 Ver también <i>bumru</i> .	darxi <i>g</i> <i>da'i</i>	x_1 golpea/pega a x_2 con instrumento/miembro x_3 en parte x_4 Ver también <i>tikpa</i> .
danre <i>g</i> <i>da'e</i>	x_1 presiona/aprieta x_2 Ver también <i>catke</i> .	daski <i>g</i>	x_1 es un bolsillo de prenda/ítem x_2
dansu <i>g</i>	x_1 danza/baila con acompañamiento x_2	dasni <i>g</i> <i>das</i>	x_1 viste/lleva x_2 como vestimenta de tipo x_3 Ver también <i>taxfu</i> .
danti <i>g</i> <i>dan</i>	x_1 es un proyectil balístico/bala/misil para ser disparado por pistola/lanzador x_2 Ver también <i>cecla</i> , <i>renro</i> .	daspo <i>g</i> <i>spo</i>	x_1 (evento) destruye/arruina/arrasa/asola a x_2 Ver también <i>spofu</i> , <i>xrani</i> , <i>marxa</i> , <i>zalvi</i> .
daplū <i>g</i> <i>plu</i>	x_1 es una isla/atolón/cayo (forma) de material x_2 en alrededores/cuerpo circundante x_3 Ver también <i>dirgo</i> .	dasri <i>g</i> <i>sri</i>	x_1 es una cinta/banda/jirón/tira (forma) de material x_2
dapma <i>g</i> <i>dap</i>	x_1 maldice/condena x_2 a suerte/destino x_3	datka <i>g</i>	x_1 es un pato/ánade de especie/raza x_2
dargu <i>g</i> <i>dag</i>	x_1 es un camino/autopista/carretera hacia x_2 desde x_3 con ruta x_4 Ver también <i>pluta</i> , <i>klaji</i> .	datni <i>g</i>	x_1 es un dato/información/estadística acerca de x_2 obtenido por método x_3
darlu <i>g</i> <i>dau</i>	x_1 arguye/argumenta a favor de posición x_2 contra posición x_3	dau <i>c</i> PA2	dígito/número: dígito hexadecimal A (decimal 10) (diez)
darno <i>g</i> <i>da'o</i>	x_1 está lejos/lejano/distante/alejado de x_2 en propiedad x_3 Ver también <i>jibni</i> .	de <i>c</i> KOhA1	pro-sumti con cuantificación existencial: existe algo 2 (generalmente restringido)
		de'a <i>c</i> ZAhO	aspecto verbal: comienzo de una pausa en la acción, a ser retomada; pausativo

de'e			di'u
de'e c KOhA2	pro-sumti: una expresión futura próxima	denmi g <i>dem</i>	x_1 es denso/concentrado/espeso en propiedad x_2 en parte/región x_3 <i>Ver también carmi.</i>
de'i c BAI	detri modal, 1er argumento (para cartas) fechado ...	denpa g <i>de'a</i>	x_1 espera/hace una pausa hasta x_2 en estado x_3 antes de continuar/comenzar x_4
de'o c VUhU3	operador matemático binario: logaritmo; (log/ln a en base b); por defecto base 10 or e	denpa bu <i>cc</i> BY*	letra: carácter "." de lojban
de'u c KOhA2	pro-sumti: una expresión reciente	dertu g <i>de'u</i>	x_1 es una cantidad de tierra/suelo de origen x_2 de composición x_3
decti g <i>dec</i>	x_1 es una décima (1E-1) de x_2 en dimensión/aspecto x_3	derxi g <i>dre</i>	x_1 es un montón/pila/parva de materiales x_2 en localidad x_3
degji g <i>deg</i>	x_1 es un dedo/dígito (parte del cuerpo) de miembro x_2 del cuerpo x_3	desku g <i>des</i>	x_1 tiembla/tirita/se sacude debido a fuerza x_2 <i>Ver también slilu.</i>
dei c KOhA2	pro-sumti: esta expresión	detri g <i>det</i>	x_1 es la fecha (día,semana,mes,año) de evento/estado x_2 , en localidad x_3 , por calendario x_4
dejni g <i>dej</i>	x_1 debe/adeuda x_2 a x_3 por bien/servicio x_4 <i>Ver también pleji.</i>	di c KOhA1	pro-sumti con cuantificación existencial: existe algo 3 (generalmente restringido)
dekpu g	x_1 tiene un volumen de x_2 unidades locales (1 por defecto), estándar x_3 , x_4 subunidades	di'a c ZAho	aspecto verbal: punto en que se retoma la acción; retomativo
dekto g <i>dek</i>	x_1 es una decena (1E1) de x_2 en dimensión/aspecto x_3	di'e c KOhA2	pro-sumti: la próxima expresión
delno g <i>de'o</i>	x_1 tiene luminosidad de x_2 candela(s) (1 por defecto) según estándar x_3	di'i c TAhE	modificador de intervalo: regularmente
dembi g <i>deb</i>	x_1 es un garbanzo/poroto/arveja/guisante/haba/habichuela/judía/semilla leguminosa de especie/variedad x_2	di'inai cc TAhE*	modificador de intervalo: irregular/aperiódicamente
denci g <i>de'i</i>	x_1 es un diente/muela/colmillo (parte del cuerpo) de x_2 <i>Ver también dakfu, pagre, jgalu.</i>	di'o c BAI	diklo modal, 1er argumento en lugar ...
		di'u c KOhA2	pro-sumti: la última expresión

dicra		do'u	
dicra <i>g</i> <i>dir</i>	x_1 (evento) interrumpe/para/detiene x_2 (evento) debido a cualidad x_3 <i>Ver también zunti, fanza, raktu.</i>	dizlo <i>g</i> <i>dzi</i>	x_1 esta bajo/abajo en marco de referencia x_2 comparado con estándar x_3 <i>Ver también galu, cnita.</i>
dikca <i>g</i> <i>dic</i>	x_1 es electricidad (carga o corriente) en x_2	djacu <i>g</i> <i>jau</i>	x_1 es una cantidad/extensión de agua
diklo <i>g</i> <i>klo</i>	x_1 es local/vecino/lugareño de x_2 en región/localidad/vecindad x_3 <i>Ver también jibni, zvati, cpana, nenri, lamji, stuzi, tcila.</i>	djedi <i>g</i> <i>dei</i>	x_1 dura x_2 días (1 por defecto) segun estándar x_3 <i>Ver también dinri.</i>
dikni <i>g</i> <i>dik</i>	x_1 es regular/cíclico/periódico en propiedad/actividad/aspecto x_2 con periodo/intervalo x_3 <i>Ver también vitci, slilu, rilti.</i>	djica <i>g</i> <i>dji</i>	x_1 desea/quiere x_2 con propósito x_3 <i>Ver también taske, xagji, nitcu.</i>
dilcu <i>g</i>	x_1 es el cociente entre dividendo x_2 y divisor x_3 con resto x_4 <i>Ver también frinu, pilji.</i>	djine <i>g</i> <i>jín</i>	x_1 es un anillo/aro/toro/círculo (forma) de material x_2 , con diámetro interno x_3 , diámetro externo x_4
dilnu <i>g</i> <i>dil</i>	x_1 es una nube de material x_2 en masa de aire x_3 sobre piso/base x_4	djuno <i>g</i> <i>ju'o</i>	x_1 sabe que x_2 (du'u) es cierto acerca de x_3 por epistemología x_4 <i>Ver también certu.</i>
dimna <i>g</i> <i>dim</i>	x_1 es un destino de x_2 <i>Ver también funca.</i>	do <i>c</i> <i>doi</i> KOhA3	pro-sumti: tú/usted(es); identificado por vocativo
dinju <i>g</i> <i>di'u</i>	x_1 es un edificio con propósito/función x_2	do'a <i>c</i> UI3	discursivo: generosidad - parsimonia <i>Ver también dunda.</i>
dinko <i>g</i> <i>di'o</i>	x_1 es un clavo de tipo/tamaño x_2 , hecho de material x_3	do'anai <i>cc</i> UI*3	discursivo: generosamente - parsimoniosamente
dirba <i>g</i> <i>dib</i>	x_1 es querido/preciado por x_2	do'e <i>c</i> BAI	modal elíptico/no específico
dirce <i>g</i> <i>di'e</i>	x_1 irradia/emite x_2 bajo condiciones x_3	do'i <i>c</i> KOhA2	pro-sumti: expresión elíptica/no especificada
dirgo <i>g</i> <i>dig</i>	x_1 es una gota/burbuja (forma) de material x_2 en material circundante x_3 <i>Ver también daplú.</i>	do'o <i>c</i> KOhA3	pro-sumti: tú/usted(es) & otros no especificados
		do'u <i>c</i> DOhU	terminador elisible: fin de vocativo (a menudo elisible)

doi

doi c

DOI

vocativo genérico; identifica al interlocutor de quien habla; elisible después de COI

doido'u cc

DOI*

vocativo genérico para dirigirse a alguien;

donri g

do'i

x1 es el día/periodo diurno de día x2 en localidad x3
Ver también *nictē*, *murse*, *djedi*.

dorkada f

x1 es una gacela de especie/raza x2

dotco g

do'o

x1 refleja cultura/nacionalidad/idioma alemán/germánico en aspecto x2

draci g

x1 es un drama/comedia/obra de teatro sobre tema x2 por dramaturgo x3 para audiencia x4 con actores x5

dragau l

x1 corrige/rectifica x2 en aspecto/propiedad x3 para situación x4 según estándar x5

drani g

dra

x1 es correcto/apropiado/justo/bien/acertado en propiedad/aspecto x2 en situación x3 según estándar x4
Ver también *dukse*.

drata g

dat

x1 es otro/es distinto de/no es el mismo que x2 según estándar x3
Ver también *mintu*, *frica*.

drudi g

dru

x1 es un techo de x2

du c

du'o

GOhA

selbri de identidad; signo =; x1 es idénticamente igual a x2, x3, etc.; cada sumti se refiere a lo mismo

du'a c

FAhA1

locación/dirección; al este de

du'e c

PA4

dígito/número: demasiados; subjetivo

du'emei cc

MOI*

selbri cuantificado: convierte demasiados en selbri cardinal; x1 son demasiados x2

du'eroi cc

ROI*

modificador de intervalo: demasiadas veces

du'i c

BAI

dunli modal, 1er argumento (igualado por) igualmente; tanto como ...

du'o c

BAI

djuno modal, 1er argumento (sabedor) sabido por ...

du'u c

dum

NU

abstractor: abstractor de predicación/bridi; x1 es una predicación (bridi) expresada en oración x2

dugri g

dug

x1 es el logaritmo de x2 con base x3
Ver también *tenfa*.

dukse g

du'e

x1 es demasiado/excesivo en propiedad/aspecto x2 según estándar x3
Ver también *drani*.

dukti g

dut

x1 es lo contrario/opuesto polar de x2 en propiedad/en escala x3
Ver también *ragve*, *fatne*.

dunda g

du'a

x1 da/dona/regala/obsequia x2 a x3
Ver también *lebna*.

dunja g

dunj

x1 se congela/solidifica a temperatura x2, presión x3
Ver también *runme*, *febvi*, *lunsa*.

dunku g

du'u

x1 se angustia/aflige por x2

dunku

dunli					fa
dunli <i>g</i> <i>du'i</i>	x_1 es igual a x_2 en propiedad/dimensión/cantidad x_3 <i>Ver también frica, simsa, mintu.</i>	e'icu'i <i>cc</i> UI*1		actitudinal: restricción - independencia - desafío/resistencia	
dunra <i>g</i> <i>dur</i>	x_1 es el invierno/estación fría del año x_2 en localidad x_3 <i>Ver también crisa, critu, vensa.</i>	e'inai <i>cc</i> UI*1		actitudinal: restricción - independencia - desafío/resistencia	
dy <i>c</i> BY2	letra d	e'o <i>c</i> UI1		actitudinal: pedido - pedido negativo <i>Ver también cpedu, pikci.</i>	
dzena <i>g</i> <i>dze</i>	x_1 es un ancestro/antepasado/ascendiente/mayor/bisabuelo/tatarabuelo de x_2 por lazo/relación/grado x_3	e'onai <i>cc</i> UI*1		actitudinal: pedido - pedido negativo	
dzipo <i>g</i> <i>zi'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/geografía antártica en aspecto x_2	e'u <i>c</i> UI1		actitudinal: sugerencia - abandono de sugerencia - amenaza <i>Ver también stidi, kajde.</i>	
.ebu		e'ucu'i <i>cc</i> UI*1		actitudinal: sugerencia - abandona sugerencia - amenaza	
e <i>c</i> A	conector lógico entre sumti: y	e'unai <i>cc</i> UI*1		actitudinal: sugerencia - abandona sugerencia - amenaza	
e'a <i>c</i> UI1	actitudinal: permiso - prohibición <i>Ver también curmi.</i>	ebu <i>cc</i> BY*		letra e	
e'anai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: permiso - prohibición	ei <i>c</i> UI1		actitudinal: obligación - libertad <i>Ver también bilga, zifre.</i>	
e'e <i>c</i> UI1	actitudinal: competencia - incompetencia/inhabilidad <i>Ver también kakne, certu.</i>	einai <i>cc</i> UI*1		actitudinal: obligación - libertad	
e'enai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: competencia - incompetencia/inhabilidad	enai <i>cc</i> A*		conector lógico entre sumti: x pero no y	
e'i <i>c</i> UI1	actitudinal: restricción - independencia - desafío/resistencia a restricción <i>Ver también selri'u, seljimte.</i>	ernace <i>f</i>		x_1 es un erizo de especie/raza x_2	
		fy.			
		fa <i>c</i> FA		indicador de posición de sumti: indica 1ra posición de sumti	

fa'a		fasnu	
fa'a <i>c</i>		fancu <i>g</i>	
FAhA4	locación/dirección; hacia/en dirección a		x_1 es una función univaluada de dominio x_2 y rango x_3 definida por expresión/regla x_4
fa'e <i>c</i>		fange <i>g</i>	
BAI	fatne modal, 1er argumento hacia atrás; al revés de ...		x_1 es extranjero/extraño/desconocido para x_2 en propiedad x_3 <i>Ver también cizra.</i>
fa'i <i>c</i>		fanmo <i>g</i>	
VUhU2	operador matemático unitario: recíproco; inverso multiplicativo; (1/a)	<i>fa'o</i>	x_1 es un fin/final/terminación/culminación/extremo de objeto/proceso x_2
fa'o <i>c</i>		fanri <i>g</i>	
FAhO	fin de texto incondicional; fuera de la gramática regular		x_1 es una fábrica/planta industrial que produce x_2 con materiales x_3 en localidad x_4 <i>Ver también molki.</i>
fa'u <i>c</i>		fanta <i>g</i>	
JOI	conector no lógico: respectivamente; asociación ordenada distributiva		x_1 impide/evita que ocurra x_2 <i>Ver también gasnu, curmi, bandu, zunti.</i>
facki <i>g</i>		fanva <i>g</i>	
<i>fa'i</i>	x_1 descubre que x_2 (du'u) es cierto acerca de x_3		x_1 traduce texto/frase x_2 a idioma x_3 de idioma x_4 con resultado/traducción x_5
fadni <i>g</i>		fanza <i>g</i>	
<i>fad</i>	x_1 es ordinario/común/típico/usual/normal en propiedad x_2 entre miembros de x_3 <i>Ver también rirci, cafne, kampu, lakne, tcaci.</i>	<i>faz</i>	x_1 (evento) molesta/irrita/distrae a x_2 <i>Ver también raktu, dicra, zunti.</i>
fagri <i>g</i>		fapro <i>g</i>	
<i>fag</i>	x_1 es fuego/llama en combustible x_2 con oxidante/aire x_3	<i>pro</i>	x_1 se opone/contiene contra oponente/contrincante/fuerza x_2 en tema/cuestión x_3
fai <i>c</i>		farlu <i>g</i>	
FA	indicador de posición de sumti: indica un sumti fuera de la estructura numerada de posiciones; usado en conversiones modales	<i>fa'u</i>	x_1 cae a x_2 de x_3 en campo de gravedad x_4
falnu <i>g</i>		farna <i>g</i>	
<i>fan</i>	x_1 es una vela para juntar material de propulsión x_2 en vehículo x_3	<i>fa'a</i>	x_1 es la dirección hacia x_2 desde origen/en marco de referencia x_3
fampi'i <i>l</i>		farvi <i>g</i>	
	x_1 es el factorial de x_2 <i>Ver también ne'o</i>	<i>fav</i>	x_1 se desarrolla/evoluciona hacia x_2 desde x_3 con etapas x_4 <i>Ver también pruce, banro.</i>
famti <i>g</i>		fasnu <i>g</i>	
	x_1 es tío/tía de x_2 por lazo/relación x_3	<i>fau</i>	x_1 (evento) ocurre/sucede/pasa

fasysodna <i>l</i>	x_1 es una cantidad de francio (Fr) <i>Ver también fraso, sodna</i>	fe'enoroi <i>cc</i>	modificador de intervalo espacial: en ningún lado
fatci <i>g</i> <i>fac</i>	x_1 es un hecho/realidad <i>Ver también jetnu, fasnu.</i>	ROI*	
fatne <i>g</i> <i>fa'e</i>	x_1 está en orden inverso/invertido/revertido/al revés de x_2	fe'epu'o <i>cc</i>	aspecto verbal espacial: incoativo espacial; hasta el borde de ...
fatri <i>g</i> <i>fai</i>	x_1 distribuye/comparte x_2 entre x_3 con porciones x_4	ZAhO*	
fau <i>c</i> BAI	fasnu modal, 1er argumento (no causal) en el evento de ...	fe'eroroi <i>cc</i>	modificador de intervalo espacial: en todos lados, en cada lugar
fe <i>c</i> FA	indicador de posición de sumti: indica 2da posición de sumti	ROI*	
fe'a <i>c</i> VUhU3	operador matemático binario: raíz enésima de; potencia inversa (a elevado a la potencia 1/b)	fe'eza'o <i>cc</i> ZAhO*	aspecto verbal espacial: superfectivo espacial; continuando demasiado más allá de ...
fe'e <i>c</i> FEhE	marca aspectos distributivos de intervalo espacial	fe'i <i>c</i> VUhU1	operador matemático n-ario: dividido por; operador de división; (((a / b) / c) / ...))
fe'eba'o <i>cc</i> ZAhO*	aspecto verbal espacial: perfectivo espacial; más allá de ...	fe'o <i>c</i> COI	vocativo: cambio y fuera (fin de la discusión)
fe'eca'o <i>cc</i> ZAhO*	aspecto verbal espacial: continuativo espacial; por todos lados de ...	fe'u <i>c</i> FEhU	terminador elisible: fin conversión de selbri a modal; generalmente elisible
fe'eco'a <i>cc</i> ZAhO*	aspecto verbal espacial: ingresivo espacial; en este lado de ...	febvi <i>g</i> <i>feb</i>	x_1 hierve/ebulle/se evapora a temperatura x_2 , presión x_3 <i>Ver también lunsu, dunja, runme.</i>
fe'eco'i <i>cc</i> ZAhO*	aspecto verbal espacial: logrativo espacial; en el punto de ...	fei <i>c</i> PA2	dígito/número: dígito hexadecimal B (decimal 11) (once)
fe'emo'u <i>cc</i> ZAhO*	aspecto verbal espacial: completivo espacial; en el extremo más lejano de ...	femti <i>g</i> <i>fem</i>	x_1 es un milbillonésimo (1E-15) de x_2 en dimensión/aspecto x_3
		fendi <i>g</i> <i>fed</i>	x_1 divide/parte/particiona/separa x_2 en secciones/partes x_3 por método/partición x_4 <i>Ver también sepli, bitmu, fatri.</i>

fengu			flecu
fengu <i>g</i> <i>fe'u</i>	x_1 se enoja/enfada con x_2 por x_3 <i>Ver también fanza, dunku.</i>	fi'i <i>c</i> COI	vocativo: hospitalidad - inhospitalidad; bienvenido
fenki <i>g</i> <i>fek</i>	x_1 (evento) es una locura/insano/irracional según estándar x_2 <i>Ver también racli.</i>	fi'inai <i>cc</i> COI*	vocativo: hospitalidad - inhospitalidad
fenra <i>g</i> <i>fe'a</i>	x_1 es una grieta/fisura/rajadura en x_2 <i>Ver también kevna.</i>	fi'o <i>c</i> FIhO	convierte selbri a modal
fenso <i>g</i> <i>fe'o</i>	x_1 cose/sutura materiales x_2 con herramienta/instrumento x_3 usando hilo/filamento x_4	fi'u <i>c</i> PA3	dígito/número: barra de fracción; por defecto /n-¿1/n, "n/-¿n/1, o /" solo =¿razón dorada
fepni <i>g</i> <i>fei</i>	x_1 es/vale/cuesta x_2 centavos/céntimos/peniques/sub-unidad de sistema monetario x_3 <i>Ver también rupnu.</i>	figre <i>g</i> <i>fig</i>	x_1 es un higo (fruta) de especie/variedad x_2
fepri <i>g</i>	x_1 es un pulmón (parte del cuerpo) de x_2	filcina <i>f</i>	x_1 es un helecho de especie/variedad x_2
ferti <i>g</i> <i>fre</i>	x_1 es fértil para sustentar el crecimiento/desarrollo de x_2	filso <i>g</i> <i>fis</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma palestino en aspecto x_2
festi <i>g</i> <i>fes</i>	x_1 es un desperdicio/desecho dejado por x_2	finpe <i>g</i> <i>fi'e</i>	x_1 es un pez de especie/variedad x_2
fetsi <i>g</i> <i>fe'i</i>	x_1 es una hembra/mujer de especie x_2 con rasgos femeninos x_3	finti <i>g</i> <i>fi'i</i>	x_1 inventa/crea/compone/es autor de obra x_2 para uso/proposito x_3 <i>Ver también zbasu, larcu.</i>
fi <i>c</i> FA	indicador de posición de sumti: indica 3ra posición de sumti	flalu <i>g</i> <i>fla</i>	x_1 es una ley que determina x_2 para comunidad x_3 bajo condiciones x_4 por legislador x_5
fi'a <i>c</i> FA	indicador de posición de sumti: pregunta por la posición de sumti	flani <i>g</i>	x_1 es una flauta/quena/gaita (instrumento musical)
fi'e <i>c</i> BAI	finti modal, 1er argumento (creador) creado por ...	flaume <i>f</i>	x_1 es una ciruela de especie/variedad x_2
		flecu <i>g</i> <i>fle</i>	x_1 es una corriente/flujo/río de x_2 en dirección a x_3 de fuente x_4 <i>Ver también rirxe, senta.</i>

fliba			friti
fliba <i>g</i> <i>fli</i>	x_1 falla/fracasa en ser/hacer x_2 (objeto/estado/evento)	forca <i>g</i> <i>fro</i>	x_1 es un tenedor/tridente con propósito x_2
flira <i>g</i> <i>fir</i>	x_1 es una cara/rostro/faz (parte del cuerpo) de x_2 <i>Ver también sefta, crane.</i>	fragari <i>f</i>	x_1 es una fresa/frutilla de especie/variedad x_2
fo <i>c</i> FA	indicador de posición de sumti: indica 4ta posición de sumti	frambesi <i>f</i>	x_1 es una frambuesa/zarzamora/zarza de especie/variedad x_2
fo'a <i>c</i> <i>fo'a</i> KOhA4	pro-sumti: él/ella/ello/ellos/ellas #6 (especificado por goi)	fraso <i>g</i> <i>fas</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma francés/galo en aspecto x_2
fo'e <i>c</i> <i>fo'e</i> KOhA4	pro-sumti: él/ella/ello/ellos/ellas #7 (especificado por goi)	frati <i>g</i> <i>fra</i>	x_1 reacciona/responde con acción x_2 ante estímulo x_3 bajo condiciones x_4 <i>Ver también danfu, spuda.</i>
fo'i <i>c</i> <i>fo'i</i> KOhA4	pro-sumti: él/ella/ello/ellos/ellas #8 (especificado por goi)	fraxu <i>g</i> <i>fax</i>	x_1 perdona/disculpa a x_2 por x_3
fo'o <i>c</i> KOhA4	pro-sumti: él/ella/ello/ellos/ellas #9 (especificado por goi)	frica <i>g</i> <i>fic</i>	x_1 difiere/es diferente/distinto/contrasta con x_2 en propiedad/dimensión/cantidad x_3 <i>Ver también dunli, simsa, drata.</i>
fo'u <i>c</i> KOhA4	pro-sumti: él/ella/ello/ellos/ellas #10 (especificado por goi)	friko <i>g</i> <i>fi'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/geografía africana en aspecto x_2
foi <i>c</i> FOI	terminador: fin de lerfu compuesto; nunca elisible	frili <i>g</i> <i>fil</i>	x_1 (evento) es fácil/sencillo/simple para x_2 (agente) bajo condiciones x_3
foldi <i>g</i> <i>foi</i>	x_1 es un campo/expansión/extensión uniforme (forma) de material x_2 <i>Ver también purdi.</i>	frinu <i>g</i>	x_1 es una fracción con numerador x_2 , denominador x_3 <i>Ver también dilcu.</i>
fonmo <i>g</i> <i>fo'o</i>	x_1 es una cantidad de espuma de material x_2 , con burbujas de material x_3	friti <i>g</i> <i>fit</i>	x_1 ofrece x_2 a x_3 con condiciones x_4 <i>Ver también cpedu.</i>
fonxa <i>g</i> <i>fon</i>	x_1 es un teléfono/módem conectado a red/sistema x_2		

frumu <i>g</i>		gy.	
<i>fru</i>	x_1 frunce el ceño/entrecejo/hace muecas <i>Ver también cisma.</i>	ga <i>c</i> GA	conector lógico preposicionado: o (con gi)
fu <i>c</i> FA	indicador de posición de sumti: indica 5ta posición de sumti	ga'a <i>c</i> BAI	zgana modal, 1er argumento para observador ... ; con testigo ...
fu'a <i>c</i> FUhA	expresión matemática en polaco inverso	ga'e <i>c</i> BY1	cambia a mayúsculas
fu'e <i>c</i> FUhE	comienzo de indicador de largo alcance	ga'i <i>c</i> UI5	modificador de actitudinal/honorífico: alteza - igual rango - sumisión; usado con alguien the rango menor <i>Ver también gapru, cnita.</i>
fu'i <i>c</i> UI5	modificador de actitudinal: fácil - difícil <i>Ver también frili.</i>	ga'icu'i <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal/honorific: alteza - igual rango - sumisión; usado con alguien de igual rango
fu'inai <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: fácil - difícil	ga'inai <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal/honorific: alteza - igual rango - sumisión; usado con alguien de mayor rango
fu'o <i>c</i> FUhO	fin de indicador de largo alcance; termina alcance de indicadores	ga'o <i>c</i> GAhO	marcador de intervalo cerrado; modifica intervalos en conectores no lógicos; incluye límites
fu'u <i>c</i> VUhU0	operador matemático n-ario: expresión matemática elíptica/no específica	ga'u <i>c</i> FAhA2	locación/dirección; encima de
fukpi <i>g</i> <i>fu'i</i>	x_1 es una copia/réplica de x_2 en forma/medio x_3 hecho por método x_4	gacri <i>g</i> <i>gai</i>	x_1 cubre/protege/esconde/tapa a x_2
fulta <i>g</i> <i>flu</i>	x_1 flota en fluido x_2 <i>Ver también limna.</i>	gadri <i>g</i> <i>gad</i>	x_1 es un artículo ante descripción x_2 en oración x_3 , idioma x_4 , semántica x_5
funca <i>g</i> <i>fu'a</i>	x_1 (evento) es la suerte/fortuna/destino de x_2 <i>Ver también dimna.</i>	gai <i>c</i> PA2	dígito/número: dígito hexadecimal C (decimal 12) (doce)
fusra <i>g</i> <i>fur</i>	x_1 se pu- dre/decae/fermenta/corrompe con agente x_2		
fuzme <i>g</i> <i>fu'e</i>	x_1 es responsable por hecho x_2 ante juez/autoridad x_3		
fy <i>c</i> BY2	letra f		

galfi		genja	
galfi <i>g</i> <i>ga'i</i>	x_1 convier- te/transforma/modifica/altera/cambia/torna x_2 en x_3 <i>Ver también stika, binxo, cenba, zasni.</i>	gapkla <i>l</i>	x_1 sube hasta x_2 desde x_3 por (ruta) x_4 en (medio de transporte) x_5
galtu <i>g</i> <i>ga'u</i>	x_1 esta alto/arriba/elevado en marco de referencia x_2 comparado con estándar x_3 <i>Ver también dizlo, gapru.</i>	gapru <i>g</i> <i>gap</i>	x_1 está arriba/encima de x_2 según marco de referencia/gravedad x_3 <i>Ver también cnita, galtu, cpana.</i>
galxe <i>g</i>	x_1 es una garganta (parte del cuerpo) de x_2	garna <i>g</i> <i>gar</i>	x_1 es una barra/riel/travesaño que sostiene x_2 , de material x_3
ganai <i>cc</i> GA*	conector lógico preposicionado: condicional/sólo si (con gi)	gasnu <i>g</i> <i>gau</i>	x_1 hace que ocurra x_2 <i>Ver también fanta, zukte, rinka, fasnu.</i>
ganlo <i>g</i> <i>ga'o</i>	x_1 está cerrado/clausurado <i>Ver también kalri.</i>	gasta <i>g</i> <i>gat</i>	x_1 es una cantidad de acero de composición x_2
ganra <i>g</i> <i>gan</i>	x_1 es ancho/amplio en dimensión/dirección x_2 (la segunda en importancia) según estándar x_3 <i>Ver también jarki, clani, rotsu, condi.</i>	gau <i>c</i> BAI	gasnu modal, 1er argumento caso agente/actor con agente activo ...
ganse <i>g</i> <i>ga'e</i>	x_1 siente/detecta/nota/percibe/se da cuenta de estímulo x_2 por medio de sentido x_3 bajo condiciones x_4	ge <i>c</i> GA	conector lógico preposicionado: y (con gi)
ganti <i>g</i>	x_1 es un testículo/gónada/ovario (parte del cuerpo) de x_2	ge'a <i>c</i> VUhUO	operador matemático: expresión matemática nula
ganxo <i>g</i> <i>gax</i>	x_1 es un ano/ojete (parte del cuerpo) de x_2	ge'e <i>c</i> UI6	actitudinal: emoción elíptica/no específica; ningún sentimiento en especial
ganzu <i>g</i> <i>gaz</i>	x_1 organiza desorden/caos x_2 en orden x_3 por sistema/principio x_4	ge'i <i>c</i> GA	conector lógico preposicionado: pregunta (con gi)
gapci <i>g</i> <i>gac</i>	x_1 es un gas/vapor de composición/material x_2 , bajo condiciones x_3 <i>Ver también litki, sligu, danmo, bumru.</i>	ge'o <i>c</i> BY1	cambia letras a alfabeto griego
		ge'u <i>c</i> GEhU	terminador elisible: fin de frases relativas; generalmente elisible en frases no complejas
		gei <i>c</i> VUhU2	operador matemático trinario: orden de magnitud/valor/base; (b * (c elevado a la potencia a))
		genja <i>g</i> <i>gej</i>	x_1 es una raíz de planta/especie x_2

gento		go'e	
gento <i>g</i>		girzu <i>g</i>	
<i>ge'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma argentino en aspecto x_2	<i>gri</i>	x_1 es un grupo/conjunto/equipo definido por propiedad x_2 debido a conjunto x_3 con relaciones x_4
genxu <i>g</i>		gismu <i>g</i>	
<i>gex</i>	x_1 es un gancho/anzuelo (forma) de material x_2	<i>gi'u</i>	x_1 es una palabra/raíz/verbo que expresa relación x_2 entre roles argumentales x_3 , con afijos x_4
gerku <i>g</i>		glare <i>g</i>	
<i>ge'u</i>	x_1 es un perro/can de especie/raza x_2	<i>gla</i>	x_1 está caliente/es cálido/caluroso según estándar x_2 <i>Ver también lenku.</i>
gerna <i>g</i>		glauka <i>f</i>	
<i>ge'a</i>	x_1 es una gramática/reglas de idioma x_2 para estructura/texto x_3		x_1 es un búho/lechuza de especie/raza x_2
gi <i>c</i>		gleki <i>g</i>	
GI	conector lógico preposicionado: introduce el segundo término	<i>gei</i>	x_1 está feliz/alegre/contento/dichoso por x_2 (evento) <i>Ver también badri.</i>
gi'a <i>c</i>		gletu <i>g</i>	
GIhA	conector lógico entre bridi-tail: o	<i>gle</i>	x_1 se copula/coge/ayunta/tiene relaciones sexuales con x_2
gi'e <i>c</i>		glico <i>g</i>	
GIhA	conector lógico entre bridi-tail: y	<i>gli</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma inglés en aspecto x_2 <i>Ver también brito, merko.</i>
gi'enai <i>cc</i>		gluta <i>g</i>	
GIhA*	conector lógico entre bridi-tail: x pero no y	<i>glu</i>	x_1 es un guante/mitón (prenda de vestir) de material x_2
gi'i <i>c</i>		go <i>c</i>	
GIhA	conector lógico entre bridi-tail: pregunta	GA	conector lógico preposicionado: bicondicional/sii/si y sólo si (con gi)
gi'o <i>c</i>		go'a <i>c</i>	
GIhA	conector lógico entre bridi-tail: bicondicional/sii/si y sólo si	GOhA	pro-bridi: repite un bridi reciente (usualmente no uno de los dos últimos)
gi'onai <i>cc</i>		go'e <i>c</i>	
GIhA*	conector lógico entre bridi-tail: o exclusivo	GOhA	pro-bridi: repite el anteúltimo bridi
gi'u <i>c</i>			
GIhA	conector lógico entre bridi-tail: sea o no que		
gidva <i>g</i>			
<i>gi'a</i>	x_1 guía/dirige asunto x_2		
gigdo <i>g</i>			
<i>gi'o</i>	x_1 es mil millones (1E9) de x_2 en dimensión/aspecto x_3		
ginka <i>g</i>			
<i>gik</i>	x_1 es un campamento/residencia temporaria/estacional de x_2 en localidad x_3		

go'i			gugde
go'i <i>c</i> GOhA	pro-brid: brid precedente; en respuesta a una pregunta por sí o por no, repite la oración como afirmación	grusi <i>g</i> <i>rus</i>	x_1 es gris (color)
go'ira'o <i>cc</i> GOhA*	pro-brid: brid precedente; repite oración, actualizando valores de hablante oyente	grute <i>g</i> <i>rut</i>	x_1 es una fruta/fruto de planta/especie x_2 <i>Ver también tarbi, panzi, rorci, te pruce.</i>
go'o <i>c</i> GOhA	pro-brid: repite un brid futuro, normalmente el siguiente	gu <i>c</i> GA	conector lógico preposicionado: sea o no que (con gi)
go'u <i>c</i> GOhA	pro-brid: repite un brid anterior	gu'a <i>c</i> GUhA	conector lógico preposicionado entre componentes de tanru: o (con gi)
gocti <i>g</i> <i>goc</i>	x_1 es una cuatrillonésima (1E-24) de x_2 en dimensión/aspecto x_3	gu'anai <i>cc</i> GUhA*	conector lógico preposicionado entre componentes de tanru: condicional/sólo si (con gi)
goi <i>c</i> GOI	asignación de sumti; usado para definir/asignar pro-sumti de serie ko'a/fo'a; latín 'sive'	gu'e <i>c</i> GUhA	conector lógico preposicionado entre componentes de tanru: y (con gi)
gonai <i>cc</i> GA*	conector lógico preposicionado: o exclusivo (con gi)	gu'i <i>c</i> GUhA	conector lógico preposicionado entre componentes de tanru: pregunta (con gi)
gotro <i>g</i> <i>got</i>	x_1 es un cuatrillón (1E24) de x_2 en dimensión/aspecto x_3	gu'o <i>c</i> GUhA	conector lógico preposicionado entre componentes de tanru: bicondicional/sii/si y sólo si (con gi)
gradu <i>g</i> <i>rau</i>	x_1 es una unidad/grado (1E0) de x_2 en dimensión/aspecto x_3	gu'onai <i>cc</i> GUhA*	conector lógico preposicionado entre componentes de tanru: o exclusivo (con gi)
grake <i>g</i> <i>gra</i>	x_1 tiene una masa de x_2 gramos (1 por defecto) según estándar x_3	gu'u <i>c</i> GUhA	conector lógico preposicionado entre componentes de tanru: sea o no que (con gi)
grana <i>g</i> <i>ga'a</i>	x_1 es un palo/bastón/estaca/poste (forma) de material x_2	gubni <i>g</i> <i>gub</i>	x_1 es público/abierto/accesible/de todos para comunidad x_2
grasu <i>g</i> <i>ras</i>	x_1 es una cantidad de grasa/aceite de origen x_2	gugde <i>g</i> <i>gu'e</i>	x_1 es el país de gentes x_2 con territorio/soberanía sobre x_3 ; (natmi, jecta, tutra)
greku <i>g</i> <i>rek</i>	x_1 es un marco/estructura/esqueleto sustentando/dando forma a x_2 <i>Ver también korbi, stura, tsina.</i>		

gundi		i'u	
gundi <i>g</i> <i>gud</i>	x_1 es una industria/actividad sistemática de producción de x_2 con proceso/medios x_3	guzme <i>g</i> <i>zme</i>	x_1 es un melón/sandía (fruta) de especie/variedad x_2
gunka <i>g</i> <i>gu'a</i>	x_1 trabaja en x_2 con fin/objetivo x_3 <i>Ver también zakte.</i>	gy <i>c</i> BY2	letra g
gunma <i>g</i> <i>gum</i>	x_1 es una masa/yuxtaposición/equipo compuesta por componentes x_2 <i>Ver también bende.</i>	.ibu	
gunro <i>g</i> <i>gu'o</i>	x_1 rueda sobre superficie x_2 alrededor de eje x_3 <i>Ver también carna.</i>	i <i>c</i> I	enlace de oración; continúan oraciones sobre el mismo tema; normalmente elisible para nuevo hablante
gunse <i>g</i>	x_1 es un ganso/oca/ánsar de especie/raza x_2	i'a <i>c</i> UI1	actitudinal: aceptación - culpa <i>Ver también nalna'e, nalpro, no'epro, nalzugjdi.</i>
gunta <i>g</i> <i>gut</i>	x_1 ataca/invade/agrede a víctima x_2 con fin/objetivo x_3	i'anai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: aceptación - culpa
gurni <i>g</i> <i>gru</i>	x_1 es un grano/cereal de planta/especie x_2	i'e <i>c</i> UI1	actitudinal: aprobación - no aprobación - desaprobación <i>Ver también zanru.</i>
guska <i>g</i> <i>guk</i>	x_1 remueve/rasquetea/rasca/erosiona/borra x_2 de x_3 usando hoja/rasquete/lija/instrumento x_4 <i>Ver también prina.</i>	i'ecu'i <i>cc</i> UI*1	actitudinal: aprobación - no aprobación - desaprobación
gusni <i>g</i> <i>gu'i</i>	x_1 es luz/ilumina x_2 con origen/fuente x_3	i'enai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: aprobación - no aprobación - desaprobación
gusta <i>g</i>	x_1 es un restaurante/café en localidad x_2 con tipo de comida x_3 para clientes x_4 <i>Ver también barja.</i>	i'i <i>c</i> UI1	actitudinal: juntos - privacidad <i>Ver también kansa, gumna, sivni, sepli.</i>
gutci <i>g</i> <i>guc</i>	x_1 mide x_2 unidades locales de distancia corta (1 por defecto), estándar x_3 , x_4 subunidades	i'inai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: juntos - privacidad
gutra <i>g</i>	x_1 es un vientre/útero/matriz (parte del cuerpo) de x_2	i'o <i>c</i> UI1	actitudinal: apreciación - envidia <i>Ver también ckire, jilra.</i>
		i'onai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: apreciación - envidia
		i'u <i>c</i> UI1	actitudinal: familiaridad - misterio <i>Ver también slabu, nalni'o, kufra.</i>

i'unai			ja'o
i'unai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: familiaridad - misterio	iju <i>cc</i> JA*	conector lógico entre oraciones: sea o no que
ia <i>c</i> UI1	actitudinal: creencia - escepticismo - descreimiento <i>Ver también krici, jinvi.</i>	inaja <i>cc</i> JA*	conector lógico entre oraciones: condicional/sólo si
iacu'i <i>cc</i> UI*1	actitudinal: creencia - escepticismo - descreimiento	io <i>c</i> UI1	actitudinal: respeto - falta de respeto <i>Ver también sinma.</i>
ianai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: creencia - escepticismo - descreimiento	ionai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: respeto - falta de respeto
ibu <i>cc</i> BY*	letra i	iu <i>c</i> UI1	actitudinal: amor - indiferencia - odio <i>Ver también prami.</i>
ie <i>c</i> UI1	actitudinal: acuerdo - desacuerdo <i>Ver también tugni.</i>	iucu'i <i>cc</i> UI*1	actitudinal: amor - indiferencia - odio
ienai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: acuerdo - desacuerdo	iunai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: amor - indiferencia - odio
ii <i>c</i> UI1	actitudinal: miedo - seguridad <i>Ver también terpa, snura.</i>	jy.	
iinai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: miedo - seguridad	ja <i>c</i> <i>jav</i> JA	conector lógico entre componentes de tanru: o
ija <i>cc</i> JA*	conector lógico entre oraciones: o	ja'a <i>c</i> NA	afirmador lógico de bridi; alcance sobre todo el bridi
ijanai <i>cc</i> JA*	conector lógico entre oraciones: si	ja'e <i>c</i> BAI	jalge modal, 1er argumento con resultado ...; resultando por lo tanto ...
ije <i>cc</i> JA*	conector lógico entre oraciones: y	ja'enai <i>cc</i> BAI*	jalge modal, 1er argumento (event causal) sin embargo resultado ...
ije'i <i>cc</i> JA*	conector lógico entre oraciones: pregunta	ja'i <i>c</i> BAI	javni modal, 1er argumento (según estándar 1) ordenadamente; según regla ...
ijenai <i>cc</i> JA*	conector lógico entre oraciones: x pero no y	ja'o <i>c</i> UI2	evidencial: conclusión <i>Ver también selni'i, ni'ikri.</i>
ijo <i>cc</i> JA*	conector lógico entre oraciones: bicondicional/sii/si y sólo si		
ijonai <i>cc</i> JA*	conector lógico entre oraciones: o exclusivo		

jabre		jaspu	
jabre g	x_1 frena/desacelera movimiento/actividad x_2 con aparato/mecanismo/acción x_3	jamfu g <i>jma</i>	x_1 es un pie (parte del cuerpo) de x_2 <i>Ver también jicmu, genja, zbepi.</i>
jadni g <i>ja'i</i>	x_1 es un adorno/decoración/ornamento de x_2	jamna g <i>jam</i>	x_1 está en guerra contra x_2 por territorio/asunto x_3 <i>Ver también panpi, damba, bradi.</i>
jai c JAI	convierte posición modal (preposicionada) en 1er argumento; el 1er argumento se mueve a la posición FA adicional <i>Ver también fai.</i>	janbe g <i>jab</i>	x_1 es una campana/timbre (instrumento de percusión) con sonido/nota x_2
jaica cc SE*	convierte posición de tiempo verbal en 1er argumento; el anterior 1er argumento se mueve a posición adicional <i>Ver también fai.</i>	janco g <i>jan</i>	x_1 es un hombro (parte del cuerpo) de x_2
jaigau cc SE*	hace x_1 el agente de un bridi; el anterior 1er argumento se mueve a posición adicional (fai)	janli g <i>jal</i>	x_1 choca/colisiona/se estrella contra x_2
jaivi cc SE*	convierte posición de locación en 1er argumento; el anterior 1er argumento se mueve a posición adicional (fai)	jansu g <i>jas</i>	x_1 es un cónsul/embajador/diplomático en representación de x_2 ante x_3 con función/propósito x_4
jakne g	x_1 es un cohete (vehículo) propelido/impulsado por chorro/expulsión x_3 con carga x_4	janta g <i>jat</i>	x_1 es una factura/cuenta/recibo por bienes/servicios x_2 extendida a x_3 por x_4
jalge g <i>ja'e</i>	x_1 (evento) es un resultado/conclusión/efecto de x_2 (evento) <i>Ver también se mukti, te zukte, se rinka, se krinu, se nibli.</i>	jarbu g	x_1 es un barrio/área suburbana de ciudad/metrópolis x_2
jalna g	x_1 es una cantidad de almidón de origen x_2 de composición x_3	jarco g <i>ja'o</i>	x_1 muestra/exhibe/expone x_2 ante audiencia x_3 <i>Ver también mipri, tigni.</i>
jalra g	x_1 es una cucaracha de especie/raza x_2	jarki g <i>jak</i>	x_1 es angosto/estrecho en dimensión/dirección x_2 (la segunda en importancia) según estándar x_3 <i>Ver también ganra, tordu, cinla, caxno.</i>
		jaspu g <i>jap</i>	x_1 es un pasaporte expedido a x_2 por autoridad x_3 que le permite hacer x_4 <i>Ver también pikta.</i>

jatna		jecra'a	
jatna g <i>ja'a</i>	x_1 es capitán/comandante/líder/a cargo de vehículo/dominio x_2 <i>Ver también te bende, minde, ralju.</i>	jdima g <i>di'a</i>	x_1 es el precio/costo de x_2 con comprador/consumidor/cliente x_3 con vendedor x_4 <i>Ver también vamji, ve vecnu.</i>
jau c PA2	dígito/número: dígito hexadecimal D (decimal 13) (trece)	jdini g <i>di'i</i>	x_1 es dinero emitido por x_2 <i>Ver también rupnu, fepni.</i>
javni g <i>jva</i>	x_1 es una regla que prescribe/manda/requiere x_2 en sistema/comunidad x_3 <i>Ver también flalu, ritli.</i>	jduli g <i>jdu</i>	x_1 es una cantidad de gelatina/jalea/semisólido de material/composición x_2
jbama g <i>bam</i>	x_1 es una bomba/aparato explosivo con material/principio explosivo x_2	je c <i>jve</i> JA	conector lógico entre componentes de tanru: y
jbari g <i>jba</i>	x_1 es una ba-ya/frutilla/mora/granada/grosella (fruta) de especie/variedad x_2	je'a c NAhE	afirmación escalar; niega negación escalar: ¡Claro que sí!
jbena g <i>jbe</i>	x_1 nace de x_2 en fecha/hora x_3 y lugar x_4	je'e c COI	vocativo: recibido (reconocimiento) - reconocimiento negativo; usado para reconocer ofertas y agradecimientos
jbera g <i>jer</i>	x_1 toma prestado/temporariamente x_2 de origen x_3 por intervalo x_4 <i>Ver también zivle.</i>	je'enai cc COI*	vocativo: recibido (reconocimiento) - reconocimiento negativo; No te escuché
jbini g <i>bi'i</i>	x_1 está entre/en medio de x_2 en propiedad x_3 <i>Ver también se vasru, nenri, zvati, cpana, snuji, senta, bitmu.</i>	je'i c JA	conector lógico entre componentes de tanru: conn question
jdari g <i>jar</i>	x_1 es duro/firme/resistente ante fuerza x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también ranti.</i>	je'o c BY1	cambia letras a alfabeto hebreo
jdice g <i>jdi</i>	x_1 decide/toma decisión x_2 (du'u) acerca de x_3	je'u c UI3	discursivo: verdad - falsedad <i>Ver también jetnu.</i>
jdika g	x_1 disminuye/se reduce en propiedad x_2 en cantidad x_3 <i>Ver también zenba, cenba, mleca.</i>	je'unai cc UI*3	discursivo: verdad - falsedad
		jecra'a l	x_1 es político/concerniente a la política de territorio/dominio/campo x_2

jecta <i>g</i> <i>je'a</i>	x_1 es un estado que gobierna territorio/dominio x_2 Ver también <i>gugde</i> , <i>tutra</i> , <i>turni</i> , <i>natmi</i> .	jerxo <i>g</i> <i>jex</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma argeliano en aspecto x_2
jeftu <i>g</i> <i>jef</i>	x_1 dura x_2 semanas (1 por defecto) según estándar x_3	jesni <i>g</i> <i>jes</i>	x_1 es una aguja (forma) de material x_2
jegvo <i>g</i> <i>je'o</i>	x_1 refleja cultura/religión judeo-cristiano-musulmana en aspecto x_2	jesyratcu <i>l</i>	x_1 es un puerco espín de especie/raza x_2
jei <i>c</i> <i>jez</i> NU	abstractor: abstractor de valor de verdad; x_1 es el valor de verdad de (bridi) según epistemología x_2	jetce <i>g</i> <i>je'e</i>	x_1 es un chorro de material x_2 expelido de x_3 Ver también <i>sputu</i> , <i>vamtu</i> .
jelca <i>g</i> <i>jel</i>	x_1 se quema/enciende a temperatura x_2 en atmósfera x_3	jetnu <i>g</i> <i>je'u</i>	x_1 es verdad/cierto según estándar/epistemología x_2 Ver también <i>jitfa</i> , <i>fatci</i> .
jemna <i>g</i> <i>jme</i>	x_1 es una gema/joya en objeto x_2	jgalu <i>g</i> <i>ja'u</i>	x_1 es una garra/uña (parte del cuerpo) de x_2
jenai <i>cc</i> JA*	conector lógico entre componentes de tanru: x pero no y	jganu <i>g</i> <i>jga</i>	x_1 es un ángulo (forma bidimensional) de vértice x_2 subtendido por lateral x_3
jenca <i>g</i> <i>jen</i>	x_1 (evento) impresiona/sobresalta/conmociona a x_2	jgari <i>g</i> <i>jai</i>	x_1 agarra/toma/sostiene a x_2 con x_3
jendu <i>g</i> <i>jed</i>	x_1 es un eje alrededor del cual gira/rota/da vueltas x_2 , de material x_3	jgena <i>g</i> <i>jge</i>	x_1 es un nudo/maraña entre x_2
jenmi <i>g</i> <i>jei</i>	x_1 es un ejército de grupo/comunidad x_2 con función x_3	jgina <i>g</i> <i>gin</i>	x_1 es un gen de criatura x_2 que determina rasgo/cualidad x_3
jerna <i>g</i>	x_1 gana sueldo/salario/paga x_2 por trabajo/servicio x_3 Ver también <i>pegji</i> , <i>vecnu</i> , <i>cnemu</i> .	jgira <i>g</i> <i>jgi</i>	x_1 siente orgullo por x_2 (abstracción) Ver también <i>cumla</i> .
jersi <i>g</i> <i>je'i</i>	x_1 sigue/persigue a x_2 Ver también <i>kalte</i> , <i>lidne</i> .	jgita <i>g</i> <i>git</i>	x_1 es una guitarra/violín/viola/cello/arpa (instrumento musical de cuerdas) con arco x_2
		ji <i>c</i> A	conector lógico entre sumti: pregunta

ji'a			jinsa
ji'a c UI3b	discursivo: además/también <i>Ver también jmina.</i>	jikru g	x_1 es una cantidad de licor/bebida espirituosa destilada de x_2 <i>Ver también birje, xalka.</i>
ji'e c BAI	jimte modal, 1er argumento limitadamente; hasta límite ...	jilka g jil	x_1 es una cantidad de álkali/base de composicion x_2
ji'i c PA4	dígito/número: aproximadamente (por defecto el valor típico en este contexto) (número)	jilra g	x_1 envidia/cela/está celoso de x_2 por x_3 (ka)
ji'ima'u cc PA*	redondeado hacia arriba (al final de una cadena de dígitos)	jimca g jic	x_1 es una rama de planta/especie x_2
ji'ini'u cc PA*	redondeado hacia abajo (al final de una cadena de dígitos)	jimpe g jmi	x_1 entiende/comprende que x_2 (du'u) es cierto acerca de x_3
ji'o c BAI	jitro modal, 1er argumento (control) controladamente; bajo la dirección de ...	jimte g jit	x_1 es un límite/extremo/borde/frontera de x_2 en propiedad/dominio x_3 <i>Ver también traji, korbi.</i>
ji'u c BAI	jicmu modal, 1er argumento (assumptions); dado que ...; basado en ...	jinci g	x_1 es una tijera/tijeras para cortar x_2
jibni g jbi	x_1 esta cerca/cercano/próximo a x_2 en propiedad x_3 <i>Ver también darno, lamji, diklo.</i>	jinga g ji'a	x_1 gana premio x_2 entre competidores x_3 en competición x_4 <i>Ver también cnemu, prali, pleji.</i>
jibri g jib	x_1 es un trabajo/ocupación/empleo de persona x_2	jinku g	x_1 es una vacuna para proteger a x_2 contra enfermedad/mal x_3
jicla g	x_1 revuelve/agita fluido x_2 con herramienta/utensilio x_3	jinme g jim	x_1 es una cantidad de metal de composición x_2
jicmu g cmu	x_1 es una base/fundamento de x_2 <i>Ver también zbepi, genja.</i>	jinmrniobi f	x_1 es una cantidad de niobio (Nb) <i>Ver también jinme</i>
jiynu g jij	x_1 intuye que x_2 (du'u) es cierto acerca de x_3	jinru g jir	x_1 está inmerso/sumergido en líquido/fluido/baño x_2
jikca g jik	x_1 interactúa socialmente/es sociable con x_2	jinsa g jis	x_1 está limpio de material/contaminante/suciedad x_2 según estándar x_3

jinto			joibu
jinto <i>g</i>	x_1 es un pozo/aljibe/manantial/fuente de fluido x_2 ubicado en x_3	jmaji <i>g</i> <i>jaʃ</i>	x_1 se junta/amontona/amasa/reúne en localidad x_2 desde localidades x_3 <i>Ver también preja, crepu.</i>
jinv <i>g</i> <i>ji'i</i>	x_1 opina/piensa que x_2 (du'u) es cierto acerca de x_3 con base/evidencia x_4	jmifa <i>g</i>	x_1 es un arrecife de material x_2 en aguas x_3
jinzi <i>g</i> <i>jiz</i>	x_1 es una propiedad/aspecto/cualidad natural/innata/inherente/intrínseca de x_2 <i>Ver también lakne, rarna, stati.</i>	jmina <i>g</i> <i>min</i>	x_1 agrega/añade/aumenta/combina/suma/adiciona x_2 a x_3 con resultado/total x_4 <i>Ver también vimcu, banro, sumji, zenba.</i>
jipci <i>g</i>	x_1 es una gallina/gallo/pollo de especie/raza x_2	jmive <i>g</i> <i>ji'e</i>	x_1 vive/está vivo segun estandar x_2 <i>Ver también xabju.</i>
jipno <i>g</i> <i>ji'o</i>	x_1 es una punta/vértice de objeto x_2 en parte x_3	jo <i>c</i> <i>jov</i> JA	conector lógico entre componentes de tanru: bicondicional/sii/si y sólo si
jirna <i>g</i>	x_1 es un cuerno (parte del cuerpo) de x_2	jo'a <i>c</i> UI3a	discursivo: afirmación metalinguística <i>Ver también drani.</i>
jisra <i>g</i>	x_1 es una cantidad de jugo/zumo/licuado de x_2	jo'e <i>c</i> <i>jom</i> JOI	conector no lógico: unión de conjuntos
jitfa <i>g</i> <i>jiʃ</i>	x_1 es falso según estándar/epistemología x_2 <i>Ver también jetnu.</i>	jo'i <i>c</i> JOHI	une operandos matemáticos en una matriz
jitro <i>g</i> <i>tro</i>	x_1 contro-la/maneja/dirige/conduce a x_2 en actividad x_3	jo'o <i>c</i> BY1	cambia letras a alfabeto arábigo
jivbu <i>g</i>	x_1 teje/trenza/entrelaza/entreteje x_2 con material x_3 <i>Ver también nivji.</i>	jo'u <i>c</i> <i>jo'u</i> JOI	conector no lógico: en común con; junto con (no mezclado)
jivna <i>g</i> <i>jvi</i>	x_1 compite/contiene contra oponente/rival x_2 en concurso/competición/contienda x_3 para ganar x_4	joi <i>c</i> <i>joi</i> JOI	conector no lógico: conjunción colectiva; y, junto con, formando un grupo
		joibu <i>cc</i> BY*	letra: ampersand character; especially used in standing for a mixed connective

jonai			jungo
jonai <i>cc</i> JA*	conector lógico entre componentes de tanru: o exclusivo	ju'opei <i>cc</i> UI*6	actitudinal: pregunta por certeza
jordo <i>g</i> <i>jo'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma jordano en aspecto x_2	ju'u <i>c</i> VUhU2	operador matemático binario: base numérica; (a interpretado en base b)
jerne <i>g</i> <i>jo'e</i>	x_1 está unido/conectado a x_2 en punto x_3 <i>Ver también lasna.</i>	jubme <i>g</i> <i>jbu</i>	x_1 es una mesa de material x_2 sostenida por patas/base/pedestal x_3 <i>Ver también tsina.</i>
ju <i>c</i> <i>juv</i> JA	conector lógico entre componentes de tanru: sea o no que	judri <i>g</i>	x_1 es una dirección de x_2 en sistema x_3
ju'a <i>c</i> UI2	evidencial: declaración - (por defecto) base elíptica/no específica <i>Ver también xusra.</i>	jufmei <i>l</i>	x_1 es un párrafo sobre x_2 incluyendo oraciones x_3 <i>Ver también ni'o, no'i</i>
ju'e <i>c</i> JOI	conector vago no lógico: análogo a ".i"	jufra <i>g</i> <i>ju'a</i>	x_1 es una frase/oración sobre tema x_2 en idioma x_3
ju'i <i>c</i> COI	vocativo: atención - descanso - ignorame	jukni <i>g</i> <i>juk</i>	x_1 es una araña/arácnido/crustáceo/cangrejo/langostino de especie/raza x_2
ju'icu'i <i>cc</i> COI*	vocativo: atención - descanso - ignorame	jukpa <i>g</i> <i>jup</i>	x_1 cocina/prepara comida/plato x_2 según receta/método x_3
ju'inai <i>cc</i> COI*	vocativo: atención - descanso - ignorame	julne <i>g</i> <i>ju'e</i>	x_1 es una red/filtro/colador que permite el paso de x_2 y retiene x_3 , con propiedades x_4 <i>Ver también klina.</i>
ju'o <i>c</i> UI5	modificador de actitudinal: certeza - incertidumbre - imposibilidad <i>Ver también birti, cumki.</i>	jundi <i>g</i> <i>ju'i</i>	x_1 atiende/presta atención a asunto/objeto x_2
ju'ocai <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: certeza intensa	jungau <i>l</i>	x_1 informa/hace saber a x_2 que x_3 es cierto sobre x_4 según epistemología x_5
ju'ocu'i <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: certeza - incerteza - imposibilidad	jungo <i>g</i> <i>jug</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma chino en aspecto x_2
ju'onai <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: certeza - incerteza - imposibilidad		

junla					kakne
junla <i>g</i>			ka'i <i>c</i>		
<i>jul</i>	x_1 es un reloj que mide unidades de tiempo x_2 con precision x_3 con mecanismo/método x_4		BAI		krati modal, 1er argumento representado por ...
junri <i>g</i>			ka'o <i>c</i>		
<i>jur</i>	x_1 es serio sobre x_2 (evento) <i>Ver también xalbo.</i>		PA5		dígito/número: imaginario i; raíz cuadrada de -1
junta <i>g</i>			ka'u <i>c</i>		
	x_1 es el peso de objeto x_2 en campo gravitacional x_3		UI2		evidencial: sé culturalmente (mito o costumbre) <i>Ver también kluju'o.</i>
jurme <i>g</i>			kabri <i>g</i>		
<i>jum</i>	x_1 es una bacteria/germen/microbio/protozoo/ameba/organismo unicelular de especie/variedad x_2				x_1 es una taza/vaso/copa/jarro para contenido x_2 , de material x_3 <i>Ver también palta.</i>
jursa <i>g</i>			kacma <i>g</i>		
<i>jus</i>	x_1 (evento) es severo/duro con x_2				x_1 es una cámara fotográfica que graba/registra imágenes en medio x_2
jutsi <i>g</i>			kadno <i>g</i>		
<i>jut</i>	x_1 es una especie de género x_2 , familia x_3 , etc. (categorización abierta en árbol)				x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma canadiense en aspecto x_2
juxre <i>g</i>			kafke <i>g</i>		
<i>jux</i>	x_1 (evento) es una torpeza/desmaña según estándar x_2				x_1 tose/eructa/emite aire/gas x_2 por orificio x_3 <i>Ver también sputu, vamtu.</i>
jvinu <i>g</i>			kagni <i>g</i>		
<i>ji'u</i>	x_1 es una vista/escena/panorama de x_2 desde punto de vista x_3		<i>kag</i>		x_1 es una compañía/corporación/firma/sociedad establecida por autoridad x_2 con propósito x_3
jy <i>c</i>			kai <i>c</i>		
BY2	letra j		BAI		ckaji modal, 1er argumento caracterizando a ...
ky.			kajde <i>g</i>		
ka <i>c</i>			<i>jde</i>		x_1 advierte/alerta/avisa/cauciona a x_2 sobre peligro x_3
<i>kam</i>	abstractor: abstractor de propiedad/cualidad; x_1 es una cualidad/propiedad exhibida por (bridi)		kajna <i>g</i>		
NU					x_1 es un mostrador/estante/anaquel/bar adherido a soporte x_2 , con proposito x_3
ka'a <i>c</i>			kakne <i>g</i>		
BAI	klama modal, 1er argumento ido por ...		<i>ka'e</i>		x_1 puede/es capaz de ser/hacer x_2 (evento) bajo condiciones x_3
ka'e <i>c</i>					
CAhA	aspecto modal: capacidad innata; posiblemente no realizada				

kakpa		kargu	
kakpa <i>g</i>	x_1 cava/excava material x_2 desde fuente/hoyo x_3 con miembro/herramienta x_4 <i>Ver también plixa, sraku.</i>	kanji <i>g</i> <i>kaj</i>	x_1 calcula/computa resultado x_2 a partir de datos x_3 por proceso x_4
kalci <i>g</i>	x_1 es un excremento/bosta/mierda/caca de x_2	kanla <i>g</i> <i>kal</i>	x_1 es un ojo (parte del cuerpo) de x_2
kalmari <i>f</i>	x_1 es un calamar/una jibia de especie x_2	kanro <i>g</i> <i>ka'o</i>	x_1 está sano/funciona en propiedad/aspecto x_2 <i>Ver también spofu.</i>
kalri <i>g</i> <i>kar</i>	x_1 está abierto <i>Ver también ganlo.</i>	kansa <i>g</i> <i>kan</i>	x_1 acompaña/está junto con x_2 , en situación/condición/emprendimiento x_3
kalsa <i>g</i> <i>kas</i>	x_1 es caótico/desordenado en propiedad/aspecto x_2 <i>Ver también cnici, cusno.</i>	kantu <i>g</i> <i>ka'u</i>	x_1 es un cuanto/partícula elemental/mínimo incremento medible de propiedad/actividad x_2 <i>Ver también selci.</i>
kalte <i>g</i> <i>kat</i>	x_1 caza/persigue a presa x_2 con propósito x_3 <i>Ver también sisku.</i>	kanxe <i>g</i> <i>kax</i>	x_1 es una conjunción: tanto x_2 (du'u) como x_3 (du'u) son ciertos <i>Ver también vlina, natfe.</i>
kamju <i>g</i>	x_1 es una columna/pilar (forma) de material x_2	karbi <i>g</i> <i>kab</i>	x_1 compara x_2 con x_3 en propiedad x_4 con resultado/conclusión x_5
kamni <i>g</i>	x_1 es un comité con función/propósito x_2 de cuerpo x_3	karce <i>g</i>	x_1 es un auto/automóvil/coche/camión/camioneta (vehículo con ruedas motorizado) para pasajeros/carga x_2 , propeldido/impulsado por x_3
kampu <i>g</i> <i>kau</i>	x_1 es común/general/universal entre miembros de conjunto x_2 <i>Ver también fadni, cnano, tcaci, lakne.</i>	karda <i>g</i>	x_1 es una tarjeta/carta (forma) de material x_2 <i>Ver también tapla.</i>
kanba <i>g</i>	x_1 es una cabra/chivo de especie/raza x_2	kargu <i>g</i>	x_1 es caro/costoso para x_2 según estándar x_3
kancu <i>g</i> <i>kac</i>	x_1 cuenta los miembros de x_2 con resultado x_3 (número) contando de a unidades x_4		
kandi <i>g</i> <i>kad</i>	x_1 es pálido/no intenso en propiedad x_2 según observador x_3 <i>Ver también carmi.</i>		

karli			ki'a
karli <i>g</i>	x_1 es un collar/anillo/cinturon/banda alrededor de x_2 , de material x_3 <i>Ver también sruri, djine.</i>	kecti <i>g</i> <i>ke'i</i>	x_1 compadece/siente pena/compasión por x_2 por evento/propiedad x_3
karni <i>g</i>	x_1 es un diario/periódico/revista/boletín sobre tema x_2 publicado por x_3 para audiencia x_4	kei <i>c</i> <i>kez</i> KEI	terminador elisible: fin de bridi de abstracción (a menudo elisible)
katna <i>g</i> <i>ka'a</i>	x_1 (hoja/cuchillo) corta/parte/divide a x_2 en pedazos x_3 <i>Ver también kakpa, sraku, plixa.</i>	kelci <i>g</i> <i>kei</i>	x_1 juega con juego/juguete x_2
kau <i>c</i> UI3a	discursivo: marca el foco de una pregunta indirecta: "sé QUIÉN fue al mercado"	kelka'u <i>l</i>	x_1 es un turno de jugador x_2 en juego x_3
kavbu <i>g</i> <i>kav</i>	x_1 captura/ataja/aprehende x_2 con instrumento/trampa x_3	kelvo <i>g</i> <i>ke'o</i>	x_1 esta a una temperatura de x_2 grados Kelvin (1 por defecto) según estándar x_3
ke <i>c</i> <i>kem</i> KE	comienza grupo en tanru, etc; anula agrupamiento normal de tanru por izquierda	kenra <i>g</i> <i>ken</i>	x_1 es un cáncer en x_2
ke'a <i>c</i> KOhA7	pro-sumti: sumti relativizado (objeto de cláusula relativa)	kensa <i>g</i> <i>kes</i>	x_1 es un espacio exterior cerca/asociado con cuerpo celeste/región x_2
ke'e <i>c</i> <i>ke'e</i> KEhE	terminador elisible: fin de grupo en tanru (generalmente elisible)	kerfa <i>g</i> <i>kre</i>	x_1 es un pelo/cabello (parte del cuerpo) de x_2 en parte/lugar x_3
ke'i <i>c</i> GAhO	marcador de intervalo abierto; modifica intervalos en conectores no lógicos; excluye límites	kerlo <i>g</i> <i>ker</i>	x_1 es una oreja (parte del cuerpo) de x_2
ke'o <i>c</i> COI	vocativo: repita	ketco <i>g</i> <i>tco</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/geografía sudamericana en aspecto x_2
ke'u <i>c</i> UI3	discursivo: repitiendo - continuando <i>Ver también refbasna, krefu, rapli, velde'a.</i>	kevna <i>g</i> <i>ke'a</i>	x_1 es una cueva/cavidad/hoyo/pozo/caverna en x_2 <i>Ver también fenra.</i>
ke'unai <i>cc</i> UI*3	discursivo: repitiendo - continuando	ki <i>c</i> KI	tiempo/modal: fija tiempo verbal; establece una nueva base de referencia para tiempo/espacio verbal/modal
		ki'a <i>c</i> UI6	pregunta actitudinal: confusión sobre lo dicho <i>Ver también cfipu, kucli.</i>

ki'anai			ko
ki'anai <i>cc</i> UI*6	no pregunta: comprensión de algo dicho	kisto <i>g</i> <i>kis</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma paquistaní en aspecto x_2
ki'e <i>c</i> COI	vocativo: gracias - no gracias a tí	klaji <i>g</i> <i>laj</i>	x_1 es una calle/avenida/bulevard/callejón en x_2 dando acceso a x_3 <i>Ver también dargu.</i>
ki'enai <i>cc</i> COI*	vocativo: gracias - no gracias a tí	klaku <i>g</i> <i>kak</i>	x_1 llora lágrimas x_2 por motivo x_3
ki'i <i>c</i> BAI	ckini modal, 1er argumento (relacionado con) relativamente; como relación de ...	klama <i>g</i> <i>kla</i>	x_1 va/viene a x_2 desde x_3 vía ruta x_4 usando medio/vehículo x_5 <i>Ver también litru, muvdu, cpare.</i>
ki'o <i>c</i> PA3	dígito/número: separador de miles	klani <i>g</i> <i>lai</i>	x_1 es cantidad/mide x_2 en escala x_3
ki'otre <i>l</i>	x_1 mide x_2 kilómetros de largo (1 por defecto) en dirección x_3 según estándar x_4 <i>Ver también kilto, mitre</i>	klesi <i>g</i> <i>lei</i>	x_1 es una clase/categoría/subgrupo/subconjunto de x_2 con propiedad definitoria x_3
ki'u <i>c</i> BAI	krinu modal, 1er argumento (justificado por) justificadamente; por razón ...	klina <i>g</i> <i>kli</i>	x_1 es transparente/claro/sin obstáculo para x_2 (transmisión) <i>Ver también julne.</i>
ki'u ma <i>cc</i> BAI*	pregunta por una explicación racional/justificación; ¿por qué?	kliru <i>g</i>	x_1 es una cantidad de halógeno (flúor/iodo/bromo)
ki'unai <i>cc</i> BAI*	krinu modal, 1er argumento a pesar de razón ...	kliti <i>g</i> <i>kit</i>	x_1 es una cantidad de arcilla de composición x_2 <i>Ver también pesxu.</i>
kie <i>g</i> <i>ki'e</i>	x_1 es un almohadón/almohada/cojín que protege/aguanta x_2 , de material x_3	klupe <i>g</i> <i>lu'e</i>	x_1 es un tornillo con propósito x_2 , filete/rosca x_3 , armazón x_4
kijno <i>g</i> <i>kij</i>	x_1 es una cantidad de oxígeno (O)	kluz <i>g</i> <i>luz</i>	x_1 es flojo/suelto/ablusado sobre x_2 en parte/posición x_3 <i>Ver también tagji.</i>
kilto <i>g</i> <i>ki'o</i>	x_1 es un millar (1E3) de x_2 en dimensión/aspecto x_3	ko <i>c</i> KOhA3	pro-sumti: tú/ustedes (imperativo); haz que sea cierto
kinli <i>g</i> <i>kil</i>	x_1 es agudo/afilado/puntudo/puntiagudo en parte x_2		

ko'a c KOhA4	pro-sumti: él/ella/ello/ellos/ellas #1 (especificado por goi)	korcu g <i>kro</i>	x_1 está torcido/doblado <i>Ver también sirji.</i>
ko'e c KOhA4	pro-sumti: él/ella/ello/ellos/ellas #2 (especificado por goi)	korka g <i>kok</i>	x_1 es una cantidad de corcho/corteza de árbol/especie x_2
ko'i c KOhA4	pro-sumti: él/ella/ello/ellos/ellas #3 (especificado por goi)	kosta g <i>kos</i>	x_1 es un abri- go/chaqueta/casaca/tricota/sweater/capa/manti (prenda de vestir) de material x_2
ko'o c KOhA4	pro-sumti: él/ella/ello/ellos/ellas #4 (especificado por goi)	krafamtei l	x_1 es la duración de x_2 <i>Ver también ze'a, ze'e, ze'i, ze'u</i>
ko'u c KOhA4	pro-sumti: él/ella/ello/ellos/ellas #5 (especificado por goi)	kramu g	x_1 mide x_2 unidades locales de área (1 por defecto), estándar x_3, x_4 subunidades
kobli g <i>ko'i</i>	x_1 es un repollo/lechuga/acelga de especie/variedad x_2	krasi g <i>kra</i>	x_1 es un origen/fuente/comienzo/inicio de x_2 <i>Ver también cfari.</i>
koi c BAI	korbi modal, 1er argumento (bordeado por) limitado por ...	krati g <i>ka'i</i>	x_1 representa/es un agente de x_2 en asunto/función x_3 <i>Ver también jansu, catni, vipsi.</i>
kojna g <i>ko'a</i>	x_1 es un rincón/punta/esquina/ángulo sólido (forma) de x_2 , de material x_3	krefu g <i>ke'u</i>	x_1 (evento) es la x_3 -sima recurrencia/repetición de x_2 (evento)
kolme g <i>ko'e</i>	x_1 es una cantidad de carbón/hulla/antracita/bituminoso de origen x_2	krici g <i>kri</i>	x_1 cree que x_2 (du'u) es cierto acerca de x_3
komcu g <i>kom</i>	x_1 es un peine (forma) de material x_2 con dientes x_3 <i>Ver también julne, forca, burcu.</i>	krili g	x_1 es una cantidad de cristal de composición x_2 en forma/arreglo x_3
konju g <i>ko'u</i>	x_1 es un cono (forma) de material x_2 con vértice x_3	krinu g <i>ki'u</i>	x_1 (evento) es una razón/justificación/explicación de x_2 (evento) <i>Ver también rinka, nibli, mukti,</i> <i>se jalge, te zukte.</i>
korbi g <i>koi</i>	x_1 es una orilla/borde/márgen/límite de x_2 junto a/tocando x_3 <i>Ver también jimte, ctebi.</i>	krixa g <i>ki'a</i>	x_1 grita sonido/alarido x_2 <i>Ver también bacru.</i>

kruca <i>g</i> <i>kuc</i>	x_1 intersecta/cruza x_2 en punto/posición x_3	kucy- ga'asni <i>l</i>	x_1 es un crucifijo <i>Ver también kucyga'a.</i>
kruji <i>g</i> <i>ruj</i>	x_1 es una cantidad de crema/emulsión/pasta/puré de composición x_2	kufra <i>g</i> <i>kuf</i>	x_1 esta cómodo/confortable/a gusto con condiciones/ambiente/propiedad x_2 (evento) <i>Ver también burna.</i>
kruvi <i>g</i> <i>kru</i>	x_1 es una curva/doble en x_2 , en parte x_3 , y definido por conjunto de puntos/propiedades x_4	kukte <i>g</i> <i>kuk</i>	x_1 es delicioso/rico/sabroso/gusta a x_2
ku <i>c</i> KU	terminador elisible: fin de descripción, modal, o sumti de negación; a menudo elisible	kulnu <i>g</i> <i>klu</i>	x_1 es parte de la cultura de nación/etnia/gente/pueblo x_2 <i>Ver también natmi.</i>
ku'a <i>c</i> <i>kuz</i> JOI	conector no lógico: intersección de conjuntos	kumfa <i>g</i> <i>ku'a</i>	x_1 es un cuarto/recámara/habitación en estructura x_2 rodeado de particiones/paredes/techo/piso x_3
ku'e <i>c</i> KUhE	terminador elisible: fin de expresión matemática premeditada (notación polaca); a menudo elisible	kumte <i>g</i>	x_1 es un came- llo/dromedario/llama/alpaca/vicuña/guanaco de especie/raza x_2
ku'i <i>c</i> UI3b	discursivo: sin embargo/pero/en contraste <i>Ver también karbi, dukti, nalpanra.</i>	kunra <i>g</i> <i>kun</i>	x_1 es una cantidad de mineral de tipo/metal x_2 de localidad/mina x_3
ku'o <i>c</i> KUhO	terminador elisible: fin de cláusula relativa NOI; siempre elisible, pero preferible en cláusulas complejas	kunti <i>g</i> <i>kut</i>	x_1 esta vacío/vacante de x_2 <i>Ver también culno, claxu.</i>
ku'u <i>c</i> BAI	kulnu modal, 1er argumento en cultura ...	kurfa <i>g</i> <i>kur</i>	x_1 es un cuadrado/rectángulo definido por conjunto de vértices x_2 , en x_3 dimensiones (2 por defecto)
kubli <i>g</i> <i>kub</i>	x_1 es un cubo/poliedro/polígono regular en x_2 dimensiones (3 por defecto), con x_3 caras/lados (6)	kurji <i>g</i> <i>ku'i</i>	x_1 cuida/atiende a x_2
kucli <i>g</i>	x_1 siente curiosidad/se pregunta acerca de x_2	kurki <i>g</i>	x_1 es amargo/acre para x_2
kucyga'a <i>l</i>	x_1 es una cruz de material x_2	kurkuli <i>f</i>	x_1 es un gorgojo de especie x_2
		kuspe <i>g</i> <i>ku'e</i>	x_1 abarca/cubre/se extiende sobre intervalo/región/área x_2

kusru <i>g</i> <i>kus</i>	x_1 es cruel/malvado/mezquino/desagradable hacia x_2	lacpu <i>g</i> <i>cpu</i>	x_1 tira/jala de x_2 por manija/parte x_3 <i>Ver también catke.</i>
ky <i>c</i> BY2	letra k	lacri <i>g</i> <i>lac</i>	x_1 confía/cuenta con x_2 para hacer/mantener x_3
ly.		ladru <i>g</i> <i>lad</i>	x_1 es una cantidad de leche de origen x_2
la <i>c</i> LA	descriptor de nombre: el/cada uno de los llamado(s) ... ; acepta nombre o descripción de selbri	lafti <i>g</i> <i>laf</i>	x_1 levanta/eleva a x_2 aplicando fuerza en parte x_3 contra gravedad x_4
la'a <i>c</i> UI3	discursivo: probablemente - improbablemente <i>Ver también lakne.</i>	lai <i>c</i> LA	descriptor de nombre: el grupo de los llamados ... ; acepta nombre o descripción de selbri
la'anai <i>cc</i> UI*3	discursivo: probabilidad - improbabilidad	lakne <i>g</i> <i>la'e</i>	x_1 (evento) es probable bajo condiciones x_2 <i>Ver también cunso, cafne,</i> <i>fadni.</i>
la'e <i>c</i> LAhE	el referente de (señalador indirecto); usa el referente de un sumti como sumti	lakse <i>g</i> <i>lak</i>	x_1 es una cantidad de cera de origen x_2
la'edi'u <i>cc</i> KOhA*	pro-sumti: el referente de la expresión anterior; el estado descripto: . ^{ES} O fué divertido”	lalxu <i>g</i> <i>la'u</i>	x_1 es un lago/laguna/estanque en territorio/terreno x_2
la'i <i>c</i> LA	descriptor de nombre: el conjunto de los llamados ... ; acepta nombre o descripción de selbri	lamji <i>g</i> <i>la'i</i>	x_1 esta adyacen- te/tocando/pegado/junto a x_2 en propiedad/secuencia x_3 en dirección x_4 <i>Ver también zvati, cpana, jibni,</i> <i>diklo.</i>
la'o <i>c</i> ZOI	nombre no lojbánico; el sumti resultante es tratado como un nombre	lanbi <i>g</i>	x_1 es una cantidad de proteína/albumin de tipo x_2 compuesta de aminoácidos x_3
la'u <i>c</i> BAI	klani modal, 1er argumento (cantidad) cuantificando ... ; siendo una cantidad de ...	lanci <i>g</i>	x_1 es una bandera/estandarte de x_2 con motivo/diseño x_3 de material x_4
la'u ma <i>cc</i> BAI*	pregunta por una cantidad; ¿cuánto?		
labno <i>g</i>	x_1 es un lobo/lupino de especie/raza x_2		

lanka		le xego'i	
lanka <i>g</i>	x_1 es un canasto/cesto/canasta/cesta para contenido x_2 , tejido de material x_3	latmo <i>g</i> <i>la'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma latín/latino/romano/romance en aspecto x_2
lanli <i>g</i> <i>lal</i>	x_1 analiza/examina en detalle a x_2 por método/técnica/sistema x_3	latna <i>g</i>	x_1 es un loto/flor/hierba/planta de especie/variedad x_2 que simboliza x_3 para cultura/religión x_4
lanme <i>g</i> <i>lan</i>	x_1 es una oveja/carnero/cordero de especie/raza x_2 de rebaño x_3	lau <i>c</i> LAU	cambio de letra: sigue signo de puntuación o especial
lante <i>g</i>	x_1 es una lata/conserva/recipiente sellado de contenido x_2 , de material x_3 <i>Ver también botpi, baktu.</i>	lazni <i>g</i>	x_1 es perezoso/evita trabajo/esfuerzo x_2 (evento)
lanxe <i>g</i> <i>lax</i>	x_1 está en equilibrio/balanceado por fuerzas x_2 <i>Ver también fapro, midju, nutli.</i>	le <i>c</i> LE	descriptor no verídico: el/cada uno de los descriptos como ...
lanzu <i>g</i> <i>laz</i>	x_1 es una familia/clan/tribu con miembros x_2 unidos por lazo/relación x_3	le go'i <i>cc</i> KOhA*	pro-sumti de descripción: el valor de x_1 del bridi previo
larcu <i>g</i> <i>lar</i>	x_1 es un arte/aplicación creativa de habilidad x_2	le jaica <i>cc</i> LE*	descripción: marca descripción que extrae el tiempo verbal del brdi de la descripción
lardai <i>l</i>	x_1 es una obra de arte creada por aplicación de destreza/habilidad x_2 <i>Ver también larcu, dacti.</i>	le jaigau <i>cc</i> LE*	descripción: marca descripción que extrae el agente del selbri de la descripción
larpra <i>l</i>	x_1 es-un-artista/produce x_2 por aplicación creativa de habilidad/destreza x_3 <i>Ver también larcu, cupra</i>	le jaivi <i>cc</i> LE*	descripción: marca descripción que extrae la locación del bridi de la descripción
lasna <i>g</i> <i>la'a</i>	x_1 ata/conecta/asegura/abrocha/une x_2 y x_3 con broche/atadura x_4 <i>Ver también jorne.</i>	le sego'i <i>cc</i> KOhA*	pro-sumti de descripción: el valor de x_2 del bridi previo
lastu <i>g</i>	x_1 es una cantidad de latón (aleación cobre-zinc) de composición x_2	le tego'i <i>cc</i> KOhA*	pro-sumti de descripción: el valor de x_3 del bridi previo
		le vego'i <i>cc</i> KOhA*	pro-sumti de descripción: el valor de x_4 del bridi previo
		le xego'i <i>cc</i> KOhA*	pro-sumti de descripción: el valor de x_5 del bridi previo

le'a			li'anai
le'a <i>c</i> BAI	klesi modal, 1er argumento (conjunto escalar) en/de categoría ...	lenku <i>g</i> <i>lek</i>	x_1 esta frío/fresco según estándar x_2 <i>Ver también glare.</i>
le'e <i>c</i> <i>lem</i> LE	descriptor no verídico: el estereotipo de los descriptos como ...	lerci <i>g</i> <i>lec</i>	x_1 (evento) es tarde/tardío según estándar x_2 <i>Ver también clira.</i>
le'i <i>c</i> LE	descriptor no verídico: el conjunto de los descriptos como ...	lerfu <i>g</i> <i>le'u</i>	x_1 es una letra/dígito/símbolo en alfabeto x_2 , que representa x_3 <i>Ver también sinxa.</i>
le'o <i>c</i> UI5	modificador de actitudinal: agresivo - pasivo - defensivo <i>Ver también gunta, bandu.</i>	leta <i>cc</i> LE*	descriptor posesivo/asociativo: posesivo demostrativo cercano; no usar por 'ESE ...'
le'ocu'i <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: agresivo - pasivo - defensivo	leti <i>cc</i> LE*	descriptor posesivo/asociativo: posesivo demostrativo inmediato; no usar por 'ESTE ...'
le'onai <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: agresivo - pasivo - defensivo	letu <i>cc</i> LE*	descriptor posesivo/asociativo: posesivo demostrativo distante
le'u <i>c</i> LEhU	fin de cita de texto cuestionable o fuera de contexto; no elisible	leva <i>cc</i> LE*	descriptor locativo: ese ... de allí, descriptivo (no demostrativo)
lebna <i>g</i> <i>le'a</i>	x_1 quita/saca x_2 a x_3 <i>Ver también dunda, cpacu,</i> <i>vimcu.</i>	levi <i>cc</i> LE*	descriptor locativo: este ... de aquí, descriptivo (no demostrativo)
ledo <i>cc</i> LE*	descriptor posesivo/asociativo: el descripto como ..., tuyo/de ustedes	levu <i>cc</i> LE*	descriptor locativo: aquel ... de allá, descriptivo (no demostrativo)
lei <i>c</i> LE	descriptor no verídico: el grupo de los descriptos como ...	li <i>c</i> LI	el número/expresión evaluada; convierte número/operando/expresión evaluada en sumti
leko'a <i>cc</i> LE*	descriptor posesivo/asociativo: el descripto como ..., de ello-1	li'a <i>c</i> UI3	discursivo: claramente - oscuramente <i>Ver también klina.</i>
lemi <i>cc</i> LE*	descriptor posesivo/asociativo: el descripto como ..., mío	li'anai <i>cc</i> UI*3	discursivo: claramente - oscuramente
lenjo <i>g</i> <i>le'o</i>	x_1 es una lente (forma) de material x_2 con foco x_3		

li'e		lo'e
li'e c BAI	lidne modal, 1er argumento precedido por ...; secuencia no temporal	linsi g <i>lin</i> x_1 es una cadena de material x_2 con eslabones/propiedades x_3
li'i c <i>liz</i> NU	abstractor: abstractor de experiencia; x_1 es la experiencia que tiene x_2 de (bridi) (participante u observado r)	linto g <i>li'o</i> x_1 es liviano/leve/ligero según estándar x_2 <i>Ver también tilju.</i>
li'o c UI3a	discursivo: texto omitido (material citado)	lisri g <i>lis</i> x_1 es una historia/cuento/narrativa con tema/moraleja x_2 con narrador x_3 ante audiencia x_4 <i>Ver también ranmi, cfika, skicu, prosa, pemci.</i>
li'orkliru l	x_1 es fluor (F) <i>linto kliru</i>	liste g <i>ste</i> x_1 es una lista/catálogo/registro de conjunto x_2 en orden x_3 grabada/registrada en medio x_4
li'u c LIhU	terminador elisible: fin de cita; raramente elisible excepto al final del texto	litce g <i>lic</i> x_1 tiene un volumen de x_2 litros (1 por defecto) según estándar x_3
libjo g <i>lib</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma libio en aspecto x_2	litki g <i>lik</i> x_1 es líquido/fluído de composición/material x_2 , bajo condiciones x_3 <i>Ver también gapci, sligu.</i>
lidne g <i>li'e</i>	x_1 precede/antecede a x_2 en secuencia x_3 <i>Ver también jersi, purci.</i>	litru g <i>li'u</i> x_1 viaja vía ruta x_2 usando medio/vehículo x_3 <i>Ver también klama, cliva, pluta.</i>
lifri g <i>fri</i>	x_1 experimenta/sufre/padece experiencia x_2	livga g x_1 es un hígado (parte del cuerpo) de x_2
lijda g <i>jda</i>	x_1 es una religión de gente/creyentes/adherentes/fieles x_2 con creencias comunes x_3	livla g <i>lil</i> x_1 es un combustible/fuente de energía para x_2
limna g <i>lim</i>	x_1 nada en fluído x_2 <i>Ver también fulta.</i>	lo c LE descriptor verídico: uno(s) que realmente es/son ...
lindi g <i>lid</i>	x_1 es un relámpago/arco eléctrico extendiéndose hasta x_2 desde x_3 <i>Ver también dikca.</i>	lo'a c BY1 cambia letras a alfabeto lojbánico (romano)
linji g <i>li'i</i>	x_1 es una línea/raya definida por conjunto de puntos x_2	lo'e c <i>lom</i> LE descriptor verídico: el/los típico(s) que realmente es/son ...

lo'i			ma
lo'i c LE	descriptor verídico: el conjunto de los que realmente son ...	lu'i c LAhE	el conjunto con miembros ...; convierte otro tipo de descripción a un conjunto
lo'o c LOhO	terminador elisible: fin de sumti de expresión matemática; fin de conversión mex-a-sumti; generalmente elisib <i>le</i>	lu'o c LAhE	el grupo compuesto por ...; convierte otro tipo de descripción a un grupo
lo'u c LOhU	comienzo de cita de texto cuestionable o fuera de contexto; el texto debe consistir de palabras en lojban, pero no necesariamente gramaticalmente correcto	lu'u c LUhU	terminador elisible: fin de calificadores de sumti; generalmente elisible excepto antes de un sumti
logji g <i>loj</i>	x_1 es una lógica para deducir/concluir/inferir/razonar sobre x_2 (du'u)	lubno g <i>lu'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma libanés en aspecto x_2
loi c LE	descriptor verídico: un grupo de los que realmente son ...	lujvo g <i>jvo</i>	x_1 es una palabra compuesta, con significado x_2 y argumentos x_3 construido de metáfora x_4
lojbo g <i>jbo</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/comunidad/idioma lojbánico en aspecto x_2	lumci g <i>lu'i</i>	x_1 lava/limpia/friega x_2 con material de limpieza x_3
loldi g <i>loi</i>	x_1 es un piso/suelo de x_2 <i>Ver también bitmu, drudi, dertu, dizlo, cnita, zbepi, sarji, sertu.</i>	lunbe g <i>lub</i>	x_1 está desnudo/descubierto/sin ropa
lorxu g <i>lo'u</i>	x_1 es un zorro de especie/raza x_2	lunra g <i>lur</i>	x_1 es una luna/satélite natural de planeta x_2 (la tierra por defecto) <i>Ver también mluni.</i>
lu c LU	comienzo de cita; el texto citado debe ser gramaticalmente correcto	lunsa g <i>lus</i>	x_1 se condensa sobre x_2 a temperatura x_3 , presión x_4 <i>Ver también febv, dunja, runme.</i>
lu'a c LAhE	algún miembro de conjunto/grupo ...; convierte otro tipo de descripción a individuos	ly c BY2	letra l
lu'e c LAhE	el símbolo de (discurso indirecto); usa el símbolo/palabra que representa un sumti como sumti	my.	
		ma c KOhA7	pro-sumti: pregunta de sumti (qué/quién/cómo/por qué/dónde/etc.); llenar apropiadamente el espacio de sumti

ma'a

mansa

ma'a *c*

KOhA3

pro-sumti: yo/nosotros &
tú/usted(es) & otros no
especificados

ma'agni *f*

x_1 es un árbol de caoba de
especie/variedad x_2

ma'e *c*

BAI

marji modal, 1er argumento
material en objeto/sustancia ...

ma'i *c*

BAI

manri modal, 1er argumento
(según estándar 2) en marco de
referencia ...

ma'o *c*

MAhO

convierte operando de cadena
de letras u otra expresión
matemática en operador

ma'u *c*

PA3

dígito/número: signo más;
número positivo

mabla *g*

mal

x_1 es una connotación/sentido
derogativo/ofensivo de x_2 usado
por x_3
Ver también *palci*, *dapma*, *xlali*,
zabna.

mabru *g*

mab

x_1 es un
mamífero/animal/bestia de
especie/raza x_2
Ver también *danlu*.

macnu *g*

cnu

x_1 es manual (no automático)
en función x_2
Ver también *zmiku*.

mai *c*

MAI

sufijo ordinal de expresión;
convierte número en ordinal,
como un número de ítem o
párrafo

makcu *g*

ma'u

x_1 es/está madu-
ro/desarrollado/adulto en
cualidad x_2

makfa *g*

maf

x_1 es mági-
co/brujería/hechicería/sobrenatural
para x_2 , realizado por
persona/fuerza/deidad x_3

makfartci *l*

x_1 es una brújula con imán x_2

maksi *g*

mak

x_1 es un imán con campo
magnético x_2

malsi *g*

mas

x_1 es un tem-
plo/iglesia/santuario/sinagoga/mezquita/capilla
de religión x_2 en localidad x_3

mamta *g*

mam

x_1 es madre de x_2
(no necesariamente biológica)
Ver también *patfu*, *sovda*,
rirni, *rorci*, *tarbi*.

manci *g*

mac

x_1 siente maravilla/admiración
hacia x_2
Ver también *kucbi*, *spaji*.

mandioka *f*

x_1 es mandioca de
especie/variedad x_2
samcu

manfo *g*

x_1 es uniforme/homogéneo en
propiedad x_2
Ver también *urici*, *curve*, *ranji*,
vitno, *stodi*.

mango *eg*

x_1 es un mango de
especie/variedad x_2 .

manku *g*

man

x_1 es oscuro/falto de
iluminación
Ver también *gusni*, *ctino*.

manri *g*

mar

x_1 es un marco de
referencia/estándar para
observar/medir/determinar x_2 ,
con reglas x_3

mansa *g*

x_1 satisface a x_2 en propiedad
 x_3

manti		me'a	
manti <i>g</i>	x_1 es una hormiga de especie/raza x_2	marxa <i>g</i> <i>max</i>	x_1 aplasta/apisona/pisa x_2 haciéndolo pulpa/puré/migas/masa informe x_3 <i>Ver también zalvi.</i>
mapku <i>g</i> <i>map</i>	x_1 es un sombrero/gorra/corona (prenda de vestir) de material x_2	masno <i>g</i> <i>sno</i>	x_1 es lento al hacer/realizar despacio x_2 (evento) <i>Ver también sutra.</i>
mapni <i>g</i>	x_1 es una cantidad de algodón	masti <i>g</i> <i>ma'i</i>	x_1 dura x_2 meses (1 por defecto) según estándar x_3
mapti <i>g</i> <i>mat</i>	x_1 encaja/corresponde/es apropiado/compatible/congruente con x_2 en propiedad/aspecto x_3 <i>Ver también sarxe.</i>	matci <i>g</i>	x_1 es un colchón/colchoneta (forma chata, blanda, densa) de material x_2 <i>Ver también kicne, tapla, karda.</i>
marbi <i>g</i> <i>mra</i>	x_1 ampara/alberga/protege/es un albergue/santuario/puerto/protección para x_2 de peligro/amenaza x_3	matli <i>g</i>	x_1 es una cantidad de lino
marce <i>g</i> <i>ma'e</i>	x_1 es un vehículo/medio de transporte para llevar pasajeros/carga x_2 por superficie/medio x_3 , propelerado por x_4	matne <i>g</i>	x_1 es una cantidad de mantequilla/manteca/óleo/margarina/grasa de origen x_2 <i>Ver también grasu.</i>
marde <i>g</i> <i>mad</i>	x_1 es una ética/moral/estándar de conducta de x_2 para situación x_3	matra <i>g</i>	x_1 es un motor que propule/da potencia/impulsa a x_2
margu <i>g</i> <i>mag</i>	x_1 es una cantidad de mercurio (Hg)	mau <i>c</i> BAI	zmadu modal, 1er argumento (un mayor) excedido por ...
marji <i>g</i> <i>mai</i>	x_1 es material/materia de tipo/composición x_2 en forma x_3 <i>Ver también nejni, tarmi.</i>	mavji <i>g</i> <i>mav</i>	x_1 es una cantidad de avena (grano) de especie/variedad x_2
marmota <i>f</i>	x_1 es una marmota de especie/raza x_2	maxri <i>g</i> <i>xri</i>	x_1 es una cantidad de trigo (grano) de especie/variedad x_2
marna <i>g</i>	x_1 es una cantidad de marihuana/jute/cáñamo de especie/variedad x_2	me <i>c</i> ME	convierte sumti en selbri/elemento de tanru; x_1 es uno de los referentes de (sumti); x_1 es una instancia de (sumti)
		me'a <i>c</i> BAI	mleca modal, 1er argumento (un menor) superando a ...

me'e		mexygu'e	
me'e <i>c</i>		melbi <i>g</i>	
BAI	cmene modal, 1er argumento (requiere cita) con nombre ...; llamado ...	<i>mle</i>	x_1 es bello/agradable/lindo/bonito/guapo/hermoso para x_2 en propiedad/aspecto x_3 según estándar x_4 <i>Ver también pluka, xamgu.</i>
me'e ma <i>cc</i>		meljo <i>g</i>	
BAI*	pregunta por un nombre; ¿qué nombre?; requiere nombre citado como respuesta	<i>mej</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma malasio/malayo en aspecto x_2 <i>Ver también baxso.</i>
me'i <i>c</i>		memimoi	
PA3	dígito/número: menor que; no todo (me'i[ro])	<i>cc</i>	x_1 es mío entre x_2 por regla/relación x_3 ; x_1 es mi x_2 por regla/relación x_3
me'o <i>c</i>		menli <i>g</i>	
LI	la expresión matemática (no evaluada); convierte expresión matemática no evaluada en sumti	<i>men</i>	x_1 es una mente/intelecto/psiquis/mentalidad/consciencia/ente de x_2 <i>Ver también pensi, sanji.</i>
me'u <i>c</i>		mensi <i>g</i>	
MEhU	terminador elisible: fin de sumti convertido en selbri; generalmente elisible	<i>me'i</i>	x_1 es hermana de x_2 por lazo/relación x_3 (no necesariamente biológica) <i>Ver también bruna, tunba, tamne.</i>
mebri <i>g</i>		mentu <i>g</i>	
<i>meb</i>	x_1 es una frente (parte del cuerpo) de x_2	<i>me'u</i>	x_1 dura x_2 minutos (1 por defecto) según estándar x_3
mecyjav-du'i <i>l</i>	x_1 es menor o igual a x_2 en propiedad x_3 por cantidad x_4 <i>Ver también su'e</i>	merko <i>g</i>	
medomoi		<i>mer</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma estadounidense en aspecto x_2 <i>Ver también bemro, ketco, xispo.</i>
<i>cc</i>	x_1 es tuyo entre x_3 por regla/relación x_3 ; x_1 es tu x_3 por regla/relación x_3 ;	merli <i>g</i>	
megdo <i>g</i>		<i>mre</i>	x_1 mide/evalúa propiedad/cantidad x_2 con resultado x_3 unidades en escala x_4 con precisión x_5 <i>Ver también kancu.</i>
<i>meg</i>	x_1 es un millón (1E6) de x_2 en dimensión/aspecto x_3	mexno <i>g</i>	
mei <i>c</i>		<i>mex</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma mexicano en aspecto x_2
<i>mei</i>	convierte número en selbri cardinal; x_1 es un grupo de (n) miembros de x_2 , uno de los cuales es x_3	mexygu'e <i>l</i>	
MOI			$m_1 = g_1$ es México
mekso <i>g</i>			
<i>me'o</i>	x_1 es una expresión matemática/fórmula según reglas x_2		

mi			mitre
mi <i>c</i> <i>mib</i> KOhA3	pro-sumti: yo/nosotros; identificado por autovocativo "mi'e"	milti <i>g</i> <i>mil</i>	x_1 es una milésima (1E-3) de x_2 en dimensión/aspecto x_3
mi'a <i>c</i> KOhA3	pro-sumti: yo/nosotros & otros no especificados, pero no tú/usted(es)	milxe <i>g</i> <i>mli</i>	x_1 es mediano/tibio en propiedad x_2 <i>Ver también mutce, traji.</i>
mi'e <i>c</i> COI	autovocativo: autointroducción - negación de identidad; identifica a quien habla	minde <i>g</i> <i>mi'e</i>	x_1 manda/ordena a x_2 hacer x_3 <i>Ver también talsa.</i>
mi'enai <i>cc</i> COI*	autovocativo: autointroducción - negación de identidad; niega la identidad de quien habla	minji <i>g</i> <i>mi'i</i>	x_1 es una máquina/aparato/artefacto para uso/función x_2
mi'i <i>c</i> BIhI	conector de intervalos no lógico: componentes ordenados: ... centro, ... rango alrededor del centro	minli <i>g</i>	x_1 mide x_2 unidades locales de distancia larga (1 por defecto), estándar x_3 , x_4 subunidades
mi'o <i>c</i> KOhA3	pro-sumti: yo/nosotros & tú/usted(es)	minra <i>g</i> <i>mir</i>	x_1 refleja/espeja x_2 hacia observador x_3 como x_4 ; x_2 rebota en x_1
mi'u <i>c</i> UI3b	discursivo: lo dicho <i>Ver también mintu.</i>	mintu <i>g</i> <i>mi'u</i>	x_1 es el mismo/idéntico a x_2 según estándar x_3 <i>Ver también drata, dunli, du.</i>
midju <i>g</i> <i>mij</i>	x_1 es/está en el medio/centro de x_2 <i>Ver también jbinì, nutli, snuji.</i>	mipri <i>g</i> <i>mip</i>	x_1 esconde/oculta x_2 de x_3 por método x_4 <i>Ver también jarco, stace, mifra.</i>
mifra <i>g</i> <i>mif</i>	x_1 es texto cifrado de texto llano x_2 con código x_3 <i>Ver también mipri.</i>	mirli <i>g</i>	x_1 es un ciervo/reno de especie/raza x_2
mijgresirji <i>l</i>	x_1 es un diámetro entre x_2 y x_3 de x_4	misno <i>g</i> <i>mi'o</i>	x_1 es famoso/renombrado/célebre entre comunidad x_2
mikce <i>g</i> <i>mic</i>	x_1 cura/trata/medica/es médi- co/doctor/enfermero/curandero de x_2 por dolencia x_3 con tratamiento/cura x_4	misro <i>g</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma egipcio en aspecto x_2
mikri <i>g</i> <i>mik</i>	x_1 es una millonésima (1E-6) de x_2 en dimensión/aspecto x_3	mitre <i>g</i> <i>tre</i>	x_1 mide x_2 metros de largo (1 por defecto) en dirección x_3 según estándar x_4

mixre		mo'iti'a	
mixre <i>g</i> <i>xre</i>	x_1 es una mezcla/mixtura/coloide con ingredientes x_2 <i>Ver también te runta.</i>	mo'ibe'a <i>cc</i> FAhA* mo'ibu'u <i>cc</i> FAhA* mo'ica'u <i>cc</i> FAhA* mo'idu'a <i>cc</i> FAhA* mo'ifa'a <i>cc</i> FAhA* mo'iga'u <i>cc</i> FAhA* mo'ine'a <i>cc</i> FAhA* mo'ine'i <i>cc</i> FAhA* mo'ine'u <i>cc</i> FAhA* mo'ini'a <i>cc</i> FAhA* mo'ipa'o <i>cc</i> FAhA* mo'ire'o <i>cc</i> FAhA* mo'iri'u <i>cc</i> FAhA* mo'iru'u <i>cc</i> FAhA* mo'ite'e <i>cc</i> FAhA* mo'iti'a <i>cc</i> FAhA*	movimiento espacial: hacia el norte movimiento espacial: hasta movimiento espacial: hacia adelante movimiento espacial: hacia el este movimiento espacial: llegando a ... movimiento espacial: hacia arriba movimiento espacial: aproximandose; movimiento por la vecindad de ... movimiento espacial: hacia adentro movimiento espacial: hacia el sur movimiento espacial: hacia abajo movimiento espacial: movimiento espacial: atravesando movimiento espacial: a lo largo de ... movimiento espacial: hacia la derecha movimiento espacial: orbitando; rodeando movimiento espacial: a lo largo del borde movimiento espacial: hacia atrás
mlana <i>g</i> <i>mle</i>	x_1 es un lado/lateral de x_2 hacia dirección x_3 en marco de referencia x_4		
mlatu <i>g</i> <i>lat</i>	x_1 es un gato/felino de especie/raza x_2 <i>Ver también cinfo, tirxu.</i>		
mleca <i>g</i> <i>me'a</i>	x_1 es menos/menor que x_2 en propiedad x_3 por cantidad x_4 <i>Ver también zmadu, jdika.</i>		
mledi <i>g</i> <i>led</i>	x_1 es un hongo/trufa/seta de especie/variedad x_2 que crece/parásito sobre x_3		
mlibdena <i>f</i>	x_1 es una cantidad de molibdeno (Mb)		
mluni <i>g</i> <i>lun</i>	x_1 es un satélite/luna en órbita alrededor de x_2 con características x_3 , parámetros de órbita x_4 <i>Ver también lunra.</i>		
mo <i>c</i> GOhA	pro-bridi: pregunta de bridi/selbri/brivla		
mo'a <i>c</i> <i>mob</i> PA4	dígito/número: demasiado pocos; subjetivo		
mo'aroi <i>cc</i> ROI*	modificador de intervalo: demasiado pocas veces		
mo'e <i>c</i> MOhE	convierte sumti en operando; ejemplo: (3 manzanas) + (3 manzanas) = ¿qué?		
mo'i <i>c</i> <i>mov</i> MOhI	marca movimiento en el espaciotiempo		

mo'ito'o		mruli	
mo'ito'o <i>cc</i>		molro <i>g</i> <i>mo'o</i>	x_1 es una cantidad de substancia de x_2 moles (1 por defecto) según estándar x_3
FAhA*	movimiento espacial: en dirección opuesta de ...; dejando	momlai <i>l</i>	x_1 es el x_2 avo miembro de x_3 ordenado según regla x_4
mo'ivu'a <i>cc</i>	movimiento espacial: hacia el oeste	morji <i>g</i> <i>mo'i</i>	x_1 recuerda hechos/memorias x_2 (du'u) acerca de x_3
FAhA*	movimiento espacial: hacia afuera	morko <i>g</i> <i>mor</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma marroquí en aspecto x_2
mo'ize'o <i>cc</i>	movimiento espacial: pasando por	morna <i>g</i> <i>mo'a</i>	x_1 es un modelo/patrón/motivo de formas/eventos x_2 arreglados/ubicados según estructura x_3 <i>Ver también tarmi.</i>
FAhA*	movimiento espacial: acercandose	morsi <i>g</i> <i>mro</i>	x_1 está muerto <i>Ver también jmive.</i>
mo'izo'a <i>cc</i>	movimiento espacial: hacia la izquierda	mosra <i>g</i> <i>mos</i>	x_1 es fricción (fuerza en contra del movimiento) debido a contacto/rozamiento entre x_2 y x_3 <i>Ver también sakli, sraku.</i>
FAhA*	movimiento espacial: hacia la izquierda	mraji <i>g</i>	x_1 es una cantidad de centeno (grano) de especie/variedad x_2
mo'izu'a <i>cc</i>	movimiento espacial: hacia la izquierda	mrilu <i>g</i> <i>mri</i>	x_1 envía/manda/transfiere x_2 a x_3 desde x_4 por correo/chasqui/intermediario x_5 <i>Ver también benji.</i>
MAI	sufijo ordinal de expresión de orden superior; convierte número en ordinal, generalmente para una sección/cap ítulo	mrobi'o <i>l</i>	x_1 muere bajo condiciones x_2
mo'u <i>c</i> ZAhO	aspecto verbal: punto de perfección de la acción; completivo — ǀ—ǀ	mrodimna <i>l</i>	x_1 es mortal/sujeto a la muerte <i>morsi, dimna, mroka'e</i>
moi <i>c</i> <i>moi</i> MOI	convierte número en selbri ordinal; x_1 es el (n)-ésimo miembro de x_2 ordenado según regla x_3	mruli <i>g</i> <i>mru</i>	x_1 es un martillo para martillar x_2 con peso/cabeza x_3 propelido por x_4
mokca <i>g</i> <i>moc</i>	x_1 es un punto/instante/momento (0-dimensional) en tiempo/lugar x_2 <i>Ver también jipno.</i>		
moklu <i>g</i> <i>mo'u</i>	x_1 es una boca/cavidad oral (parte del cuerpo) de x_2		
molki <i>g</i> <i>mlo</i>	x_1 es un molino/planta industrial que realiza proceso x_2 <i>Ver también fanri.</i>		

mu		murta	
mu <i>c</i>		mukti <i>g</i>	
<i>mum</i>	dígito/número: 5 (dígito)	<i>mu'i</i>	x_1 (evento) motiva/es un motivo/incentivo para acción/evento x_2 , motiva a x_3 <i>Ver también te zunkte, se jalge, krinu, rinka.</i>
PA1	(cinco)		
mu'a <i>c</i>		mulbi'o <i>l</i>	x_1 se completa/perfecciona en propiedad x_2 según estándar x_3
UI3	discursivo: ejemplo - omitiendo - fin de ejemplos <i>Ver también mupli.</i>		
mu'acu'i <i>cc</i>		mulno <i>g</i>	x_1 esta completo/hecho/terminado en propiedad x_2 según estándar x_3
UI*3	discursivo: por ejemplo - omitiendo - fin de ejemplos	<i>mu'o</i>	
mu'anai <i>cc</i>		mumei <i>cc</i>	selbri cuantificado: convierte 5 en selbri cardinal; x_1 es un quinteto de x_2
UI*3	discursivo: por ejemplo - omitiendo - fin de ejemplos	MOI*	
mu'e <i>c</i>		mumoi <i>cc</i>	selbri cuantificado: convierte 5 en selbri ordinal; x_1 es quinto entre x_2 ordenado según regla x_3
<i>muf</i>	abstractor: abstractor de acción (evento); x_1 es una acción puntual de (bridi)	MOI*	
NU1		munje <i>g</i>	x_1 es un universo/cosmos/orden de dominio/esfera x_2 gobernado por reglas x_3
mu'i <i>c</i>		<i>mu'e</i>	
BAI	mukti modal, 1er argumento por motivo ...	muno <i>cc</i>	número/cantidad: 50 (cincuenta)
mu'i ma <i>cc</i>		PA*	
BAI*	pregunta por un motivo; ¿por qué?	munono <i>cc</i>	número/cantidad: 500 (quinientos)
mu'inai <i>cc</i>		PA*	
BAI*	mukti modal, 1er argumento a pesar de motivo ...	mupli <i>g</i>	x_1 es un ejemplo/muestra/especimen/instancia/caso/ilustración de propiedad común x_2 en conjunto x_3
mu'o <i>c</i>		<i>mup</i>	
COI	vocativo: cambio - sigue más	murse <i>g</i>	x_1 es el crepúsculo/madrugada/amanecer/atardecer/medialuz de día x_2 en localidad x_3 <i>Ver también donri, nichte.</i>
mu'onai <i>cc</i>			
COI*	vocativo: cambio - sigue más	murta <i>g</i>	x_1 es una cortina/persiana para cubrir/tapar/oscurer apertura x_2 , de material x_3
mu'u <i>c</i>		<i>mu'a</i>	
BAI	mupli modal, 1er argumento ejemplificado por ...		
mucti <i>g</i>			
<i>mut</i>	x_1 es etéreo/inmaterial/no físico/sin forma material <i>Ver también dacti.</i>		
mudri <i>g</i>			
<i>mud</i>	x_1 es una cantidad de madera/leña de árbol de tipo/especie x_2		
muki'o <i>cc</i>			
PA*	número/cantidad: 5,000		

muslo		nalmu'o	
muslo <i>g</i> <i>mus</i>	x_1 refleja cultura/religión islámica/musulmana en aspecto x_2	na'u <i>c</i> NAhU	convierte selbri a operador; usado para crear operadores a base de fu'ivla, lujvo, etc.
mutce <i>g</i> <i>tce</i>	x_1 es muy/mucho/bastante en propiedad x_2 , hacia extremo x_3 <i>Ver también milxe, traji.</i>	na.a <i>cc</i> A*	conector lógico entre sumti: condicional/sólo si
muvdu <i>g</i> <i>mu'u</i>	x_1 se mueve hacia x_2 desde x_3 por camino/ruta x_4 <i>Ver también benji, klama.</i>	nabmi <i>g</i> <i>nam</i>	x_1 (evento) es un problema/requiere consideración por x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también preti, danfu.</i>
muzga <i>g</i> <i>muz</i>	x_1 es un museo para conservar/exhibir x_2 en localidad x_3	nacmei <i>l</i>	x_1 es un vector de dimensión x_2 con coordenadas x_3, x_4, x_5, \dots <i>Ver también relnacmei, cibnacmei</i>
my <i>c</i> BY2	letra m	nacnilbra <i>l</i>	x_1 es el valor absoluto/norma de x_2 <i>Ver también cu'a</i>
ny.		nagi'a <i>cc</i> GIhA*	conector lógico entre bridi-tail: condicional/sólo si
na <i>c</i> <i>nar</i> NA	negador de bridi; alcance sobre todo el bridi; negación lógica en algunos compuestos de cmavo	nago'i <i>cc</i> GOhA*	selbri: repite el bridi precedente negándolo; valores pro-asignados permanecen sin cambio
na'a <i>c</i> BY1	cancela todos los cambios de alfabeto	nai <i>c</i> NAI	adherido a cmavo para negarlo; varios significados relacionados a la negación
na'e <i>c</i> <i>nal</i> NAhE	negador contrario escalar: otro que ...; no ...; se implica una escala o conjunto	naja <i>cc</i> JA*	conector lógico entre componentes de tanru: condicional/sólo si
na'efa'a <i>cc</i> FAhA*	dirección espacial: no hacia	nakni <i>g</i> <i>nak</i>	x_1 es un macho/varón de especie x_2 con rasgos masculinos x_3
na'epu'i <i>cc</i> CAhA*	aspecto modal: no ha sido y tal vez no pueda;	nalci <i>g</i> <i>na'i</i>	x_1 es un ala (parte del cuerpo) de x_2
na'i <i>c</i> UI3a	discursivo: negación metalinguística <i>Ver también naldra, nalmapti.</i>	nalmu'o <i>l</i>	x_1 está incompleto en propiedad x_2 según estándar x_3 <i>Ver también uonai</i>
na'o <i>c</i> TAhE	modificador de intervalo: característica/típicamente		
na'onai <i>cc</i> TAhE*	modificador de intervalo: atípicamente		

namcu		nerbei	
namcu <i>g</i>		nau <i>c</i>	
<i>na'u</i>	x_1 es un número/cuantificador/cifra/valor <i>Ver también lerfu, mekso, klani.</i>	CUhE	tiempo verbal: referencia absoluta al espaciotiempo actual
nanba <i>g</i>		navni <i>g</i>	
<i>nab</i>	x_1 es una cantidad de pan hecho de grano/harina x_2		x_1 es una cantidad de gas inerte (neón/argón/radón/xenón)
nanca <i>g</i>		naxle <i>g</i>	
<i>na'a</i>	x_1 dura x_2 años (1 por defecto) según estándar x_3	<i>xle</i>	x_1 es un canal a x_2 desde x_3 con ruta x_4 <i>Ver también pluta, klaji, dargu.</i>
nandu <i>g</i>		nazbi <i>g</i>	
<i>nad</i>	x_1 (evento) es difícil/arduo para x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también frili, nabmi, jdari.</i>	<i>zbi</i>	x_1 es la nariz (parte del cuerpo) de x_2 con agujeros x_3
nanla <i>g</i>		ne <i>c</i>	
	x_1 es un niño/chico/muchacho (varón) de edad x_2 inmaduro según estándar x_3 <i>Ver también nizli, verba, nanmu.</i>	GOI	marcador de frase relativa no restrictiva: que por cierto está asociado con ...
nanmu <i>g</i>		ne'a <i>c</i>	
<i>nau</i>	x_1 es un hombre <i>Ver también ninmu, remna, prenu, makcu, nanla.</i>	FAhA3	locación/dirección; junto a
nanvi <i>g</i>		ne'i <i>c</i>	
<i>nav</i>	x_1 es una milmillonésima (1E-9) de x_2 en dimensión/aspecto x_3	FAhA3	locación/dirección; dentro de
narge <i>g</i>		ne'o <i>c</i>	
<i>nag</i>	x_1 es una nuez/fruto de cáscara dura de planta/especie x_2 con cáscara x_3 núcleo x_4	VUhU3	operador matemático unitario: factorial; (a!)
nargile <i>f</i>		ne'u <i>c</i>	
	x_1 es un narguile para fumar x_2	FAhA1	locación/dirección; al sur de
narju <i>g</i>		nei <i>c</i>	
<i>naj</i>	x_1 es naranja/anaranjado (color)	GOhA	pro-brid: repite bridi actual
natfe <i>g</i>		nejni <i>g</i>	
<i>na'e</i>	x_1 (du'u) contradice/niega/refuta x_2 (du'u) según reglas/lógica x_3 <i>Ver también nibli, kanxe, vlina.</i>	<i>nen</i>	x_1 es una cantidad de energía de tipo x_2 en forma x_3 <i>Ver también marji, tarmi.</i>
natmi <i>g</i>		nelci <i>g</i>	
<i>nai</i>	x_1 es una nación/grupo étnico de gente x_2 con cultura/historia comun <i>Ver también gugde, kulnu, jecta, bangu.</i>	<i>nei</i>	x_1 disfruta/gusta de x_2 (objeto/estado)
		nenri <i>g</i>	
		<i>ne'i</i>	x_1 está adentro/interior/contenido/dentro de x_2 <i>Ver también se vasru, zvati, cpana, sruri, senta, snuji, bartu, diklo, jibni, jinru, setca.</i>
		nerbei <i>l</i>	
			x_1 importa x_2 a x_3 desde x_4 via x_5

nerkalri		no'e	
nerkalri <i>l</i>		nilbra <i>l</i>	
	x_1 es una entrada a x_2 para x_3 <i>nerkla</i>		x_1 es el tamaño de x_2 en propiedad/dimensión x_3 en escala x_4
nerkla <i>l</i>		nilce <i>g</i>	
	x_1 entra en x_2 desde x_3 por (ruta) x_4 en (medio de transporte) x_5	<i>ni'e</i>	x_1 es un mueble de x_2 (localidad) con propósito/función x_3
ni <i>c</i>		nimre <i>g</i>	
<i>nil</i>	abstractor: abstractor de cantidad; x_1 es una cantidad de (bridi) medida en escala x_2		x_1 es un limón/naranja/cítrico (fruta) de especie/variedad x_2
NU		ninmu <i>g</i>	
ni'a <i>c</i>		<i>ni'u</i>	x_1 es una mujer <i>Ver también nanmu, remna, prenu, makcu, nixli.</i>
FAhA2	locación/dirección; debajo de	nirna <i>g</i>	
ni'e <i>c</i>		<i>nir</i>	x_1 es un nervio/neurona (parte del cuerpo) de x_2
NIhE	convierte selbri a operando; usado para crear nuevos cuantificadores no numericos; ej. "manada" de bueyes	nitcu <i>g</i>	
ni'i <i>c</i>		<i>tcu</i>	x_1 necesita/requiere/precisa/depende de x_2 para propósito x_3 bajo condiciones x_4
BAI	nibli modal, 1er argumento lógicamente; lógicamente porque ...	nitkla <i>l</i>	
ni'i ma <i>cc</i>			x_1 baja hasta x_2 desde x_3 por (ruta) x_4 en (medio de transporte) x_5 <i>gapkla</i>
BAI*	pregunta por una demostración lógica; ¿por qué?	nivji <i>g</i>	
ni'inai <i>cc</i>		<i>niv</i>	x_1 teje/tricota tela/objeto x_2 de hilo/hebra/lana x_3 <i>Ver también jivbu.</i>
BAI*	nibli modal, 1er argumento a pesar de lógica ...	nixli <i>g</i>	
ni'o <i>c</i>		<i>xli</i>	x_1 es una niña/chica/muchacha de edad x_2 inmadura según estándar x_3 <i>Ver también nanla, verba, ninmu.</i>
NIhO	discursivo: párrafo nuevo; introduce nuevo tópico	no <i>c</i>	
ni'u <i>c</i>		<i>non</i>	dígito/número: 0 (dígito) (cero)
PA3	dígito/número: signo menos; número negativo	no'a <i>c</i>	
nibli <i>g</i>		GOhA	pro-bridi: repite el bridi en el cual está incluido
<i>ni'i</i>	x_1 implica x_2 según reglas/logica x_3 <i>Ver también natfe, rinka, mukti, krinu.</i>	no'e <i>c</i>	
nichte <i>g</i>		<i>no'e</i>	negador escalar medio: punto neutral entre je'a y to'e; "no realmente"
<i>cte</i>	x_1 es una noche de día x_2 en localidad x_3 <i>Ver también donri, murse.</i>	NAhE	
nikle <i>g</i>			
<i>nik</i>	x_1 es una cantidad de níquel (Ni)		

no'i			nukni
no'i <i>c</i> NIhO	discursivo: párrafo nuevo; resume tópico previo	noroi <i>cc</i> ROI*	modificador de intervalo: nunca, ninguna vez
no'o <i>c</i> PA5	dígito/número: valor típico/promedio	norpa'i <i>l</i>	x_1 es indiferente/apáti- co/desapasionado hacia/con x_2 <i>Ver también iucu'i</i>
no'u <i>c</i> GOI	marcador de frase relativa apositiva no restrictiva: que por cierto es lo mismo que ...	notci <i>g</i> <i>noi</i>	x_1 es un mensaje/nota/memorándum sobre tema x_2 de autor x_3 para audiencia x_4
nobli <i>g</i> <i>no'i</i>	x_1 es noble/aristocrático/élite/clase alta en cultura/sociedad/según estándar x_2 <i>Ver también banli.</i>	nu <i>c</i> <i>nun</i> NU	abstractor: abstractor de evento general; x_1 es un esta- do/proceso/acción/actividad de (bridi)
noda <i>cc</i> KOhA*	sumti cuantificado: nada en absoluto (a menos que sea restringido)	nu'a <i>c</i> NUhA	convierte operador de expresión matemática a selbri/componente de tanru
noi <i>c</i> NOI	cláusula relativa no restrictiva; adjunta bridi subordinado con información incidental a un sumti	nu'e <i>c</i> COI	vocativo: promesa - relevo de promesa - despromesa
nomo'o <i>cc</i> MAI*	discursivo: ceroésima sección/capítulo; prólogo	nu'ecu'i <i>cc</i> COI*	vocativo: promesa - relevo de promesa - despromesa
nonkansa <i>l</i>	x_1 está solo/solitario/sin compañía en situa- ción/condición/emprendimiento x_2	nu'enai <i>cc</i> COI*	vocativo: promesa - relevo de promesa - despromesa
nonmau <i>l</i>	x_1 es positivo/mayor que cero en propiedad x_2 en cantidad x_3 <i>Ver también ma'u</i>	nu'i <i>c</i> NUhI	comienzo de grupo de términos; marca el comienzo de grupo de posiciones con conexión lógica
nonme'a <i>l</i>	x_1 es negativo/menor que cero en propiedad x_2 en cantidad x_3 <i>Ver también ni'u</i>	nu'o <i>c</i> <i>nu'o</i> CAhA	aspecto modal: puede pero no ha sido; potencial no realizado
nonseldi'a <i>l</i>	x_1 es gratis para x_2 con proveedor x_3	nu'u <i>c</i> NUhU	terminador elisible: fin de grupo de términos; generalmente elisible excepto cuando sigue un sumti
nonselji'u <i>l</i>	x_1 es invisible desde punto de vista x_2	nukni <i>g</i> <i>nuk</i>	x_1 es magenta/fucsia/rojo violáceo (color)

nunjmaji			oire'e
nunjmaji <i>l</i>	x_1 es un encuen- tro/reunión/congregación/congreso/asamblea/ cónclave/convencción con participantes x_2 en locación x_3 provenientes de locaciones x_4 <i>nunpe'i</i> encuentro entre dos partes	o'e <i>c</i> UI1	actitudinal: cercanía - distancia <i>Ver también cnijbi, cnikansa.</i>
nunpe'i <i>l</i>	x_1 es un encuentro/reunión entre x_2 y x_3 en x_4 <i>Ver también nunjmaji</i>	o'enai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: cercanía - distancia
nupre <i>g</i> <i>nu'e</i>	x_1 promete/amenaza/asegura que ocurrirá x_2 a x_3 <i>Ver también kajde, xusra.</i>	o'i <i>c</i> UI1	actitudinal: precaución - apresuramiento <i>Ver también capyriubi,</i> <i>capfanta, sreviubi, srefanta,</i> <i>naldarsi, seljde.</i>
nurma <i>g</i> <i>num</i>	x_1 es una zona rural/rústica/pastoral de x_2	o'inai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: precaución - apresuramiento
nutli <i>g</i> <i>nu'i</i>	x_1 es neutro/neutral/centrado/hacia ningún extremo en propiedad/escala/desacuerdo x_2 <i>Ver también midju, lanxe.</i>	o'o <i>c</i> UI1	actitudinal: paciencia - tolerancia - enojo <i>(cf. fengu, to'ersteba, de'acni)</i>
nuzba <i>g</i> <i>nuz</i>	x_1 es una noticia/información acerca de x_2 de origen x_3 , según observador x_4	o'ocu'i <i>cc</i> UI*1	actitudinal: paciencia - mera tolerancia - enojo
ny <i>c</i> BY2	letra n	o'onai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: paciencia - mera tolerancia - enojo
.obu		o'u <i>c</i> UI1	actitudinal: relajación - compostura - estrés <i>Ver también surla, cnilanxe,</i> <i>dunku.</i>
o <i>c</i> A	conector lógico entre sumti: bicondicional/sii/si y sólo si	o'ucu'i <i>cc</i> UI*1	actitudinal: relajación - compostura - estrés
o'a <i>c</i> UI1	actitudinal: orgullo - modestia/humildad - vergüenza <i>Ver también jgira, cumla, ckeji.</i>	o'unai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: relajación - compostura - estrés
o'acu'i <i>cc</i> UI*1	actitudinal: orgullo - modestia/humildad - vergüenza	obu <i>cc</i> BY*	letra o
o'anai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: orgullo - modestia/humildad - vergüenza	odbenu <i>f</i>	x_1 es una morsa de raza x_2
		oi <i>c</i> UI1	actitudinal: queja - placer <i>Ver también pante, pluka, kufra.</i>
		oinai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: queja - placer
		oire'e <i>cc</i> UI*1	actitudinal: queja espiritual/religiosa

oiro'a		pambe	
oiro'a <i>cc</i> UI*1	actitudinal: queja social	paci <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 13 (trece)
oiro'e <i>cc</i> UI*1	actitudinal: queja mental (confusión, excesivo trabajo mental)	pacna <i>g</i> <i>pa'a</i>	x_1 espera/desea que ocurra x_2 con expectativa x_3 (0-1)
oiro'i <i>cc</i> UI*1	actitudinal: queja emocional	pagbu <i>g</i> <i>pau</i>	x_1 es una parte/componente/pieza de x_2 <i>Ver también spisa.</i>
oiro'o <i>cc</i> UI*1	actitudinal: queja física	pagre <i>g</i> <i>gre</i>	x_1 atraviesa/penetra/traspasa barrera/medio/portal x_2 a lado x_3 de lado x_4
oiro'u <i>cc</i> UI*1	actitudinal: queja sexual	pai <i>c</i> PA5	dígito/número: pi (aproximadamente 3.1416...)
onai <i>cc</i> A*	conector lógico entre sumti: o exclusivo	pajni <i>g</i> <i>pai</i>	x_1 juzga/arbitra/es juez/árbitro en asunto x_2
py.		paki'o <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 1,000
pa <i>c</i> <i>pav</i>	dígito/número: 1 (dígito) (uno)	palci <i>g</i> <i>pac</i>	x_1 es malva- do/cruel/depravado/perverso/moralmente malo según estándar x_2 <i>Ver también vrude, xlali,</i> <i>marde, mabla.</i>
pa'a <i>c</i> BAI	panra modal, 1er argumento (paralelo; propiedad compartida) similarmente; además de ...	palku <i>g</i> <i>pak</i>	x_1 es un pantalón (prenda de vestir) de material x_2
pa'aku <i>cc</i> BAI*	sumti: marca explícitamente uso respectivo como en ^{EL} LOS leen SUS (respectivos) libros"	palne <i>g</i>	x_1 es una bandeja para contenido x_2 , de material x_3 <i>Ver también tansi, patru, palta.</i>
pa'e <i>c</i> UI3	discursivo: justicia - prejuicio <i>Ver también tcinydracu'a,</i> <i>tcinydrapai, vudypai.</i>	palta <i>g</i>	x_1 es un plato/platillo (forma) de material x_2 <i>Ver también ckana, palne,</i> <i>kabri.</i>
pa'enai <i>cc</i> UI*3	discursivo: justicia - prejuicio	pamai <i>cc</i> MAI*	discursivo: primera expresión
pa'i <i>c</i> VUhU2	operador matemático binario: razón; (la razón entre a y b)	pambe <i>g</i>	x_1 es una bomba para bombear fluido/gas x_2 hacia x_3 desde x_4 con motor x_5 <i>Ver también fepri, risna.</i>
pa'o <i>c</i> FAhA3	locación/dirección; a través de		
pa'u <i>c</i> BAI	pagbu modal, 1er argumento con componente ...		
pabi <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 18 (dieciocho)		

pamei			pastu
pamei <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 1 en selbri cardinal; x_1 es un solo/único x_2	panonomei <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 100 en selbri cardinal; x_1 es un centenar de x_2
pamo'o <i>cc</i> MAI*	discursivo: primera sección/capítulo	panpi <i>g</i> <i>pap</i>	x_1 está en paz con x_2 <i>Ver también jamna.</i>
pamoi <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 1 en selbri ordinal; x_1 es primero entre x_2 ordenado según regla x_3	panra <i>g</i>	x_1 es paralelo a x_2 en propiedad común x_3 según estándar/geometría x_4 <i>Ver también simsa.</i>
pamu <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 15 (quince)	pante <i>g</i> <i>pat</i>	x_1 protesta/objeta/se queja de x_2 ante x_3 con acción x_4
panci <i>g</i> <i>pan</i>	x_1 es un olor/fragancia/aroma emitido por x_2 detectado por observador/sensor x_3 <i>Ver también sutme.</i>	panzi <i>g</i> <i>paz</i>	x_1 es una cría/cachorro/pichón/hijo/progenie (biológico) de progenitor x_2 <i>Ver también bersa, tixnu, se rorci.</i>
pandi <i>g</i> <i>pad</i>	x_1 puntúa expresión x_2 con signo/símbo- lo/palabra/puntuación x_3 con efecto sintáctico/semántico x_4	papa <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 11 (once)
panje <i>g</i>	x_1 es una cantidad de esponja/material poroso	papri <i>g</i>	x_1 es una página/hoja de libro/documento/cuaderno/encuadernación x_2
panka <i>g</i>	x_1 es un parque/reserva manejada por comunidad/estado/compañía x_2 en localidad x_3 con propósito x_4	parbi <i>g</i> <i>pab</i>	x_1 es la razón/proporción de x_2 con respecto a x_3 <i>Ver también frinu.</i>
panlo <i>g</i> <i>pa'o</i>	x_1 es una rebanada de x_2	pare <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 12 (doce)
pano <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 10 (diez)	paremei <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 12 en selbri cardinal; x_1 es una docena de x_2
panomei <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 10 en selbri cardinal; x_1 es una decena de x_2	paroi <i>cc</i> ROI*	modificador de intervalo: una vez, una única vez
panomoi <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 10 en selbri ordinal; x_1 es décimo entre x_2 ordenado según regla x_3	paso <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 19 (diecinueve)
panono <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 100 (cien)	pastu <i>g</i> <i>pas</i>	x_1 es una túnica/vestido/sotana/sobretudo (prenda de vestir) de material x_2

patfu			pesxu
patfu <i>g</i> <i>pa'u</i>	x_1 es padre (varón) de x_2 (no necesariamente biológico) Ver también <i>mamta</i> , <i>rirni</i> , <i>rorci</i> , <i>tarbi</i> .	pe'o <i>c</i> PEhO	indicador de operador preposicionado (notación polaca)
patlu <i>g</i>	x_1 es una papa/patata de especie/variedad x_2 Ver también <i>samcu</i> .	pe'u <i>c</i> COI	vocativo: por favor
patxu <i>g</i> <i>pax</i>	x_1 es una olla/cacerola/recipientes profundo para contenido x_2 , de material x_3 Ver también <i>tansi</i> , <i>palne</i> , <i>baktu</i> , <i>botpi</i> .	pei <i>c</i> CAI	actitudinal: pregunta actitudinal;
pau <i>c</i> UI3a	discursivo: indicador de pregunta Ver también <i>preti</i> .	pelji <i>g</i> <i>ple</i>	x_1 es una cantidad de papel de origen x_2
paunai <i>cc</i> UI*3	discursivo: pregunta retórica	pelxu <i>g</i> <i>pel</i>	x_1 es amarillo/dorado (color)
pavo <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 14 (catorce)	pemci <i>g</i> <i>pem</i>	x_1 es un poema/verso/poesía con tema x_2 por autor x_3 para audiencia x_4 Ver también <i>prosa</i> , <i>rimni</i> , <i>rilti</i> , <i>finti</i> .
pavyseljir- na <i>l</i>	x_1 es un unicornio	penbi <i>g</i> <i>peb</i>	x_1 es una plu- ma/lapicera/bolígrafo/birome con tinta x_2 aplicada por proceso x_3
paxa <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 16 (dieciseis)	pencu <i>g</i> <i>pe'u</i>	x_1 toca/palpa a x_2 con instrumento/miembro x_3 en parte x_4
paze <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 17 (diecisiete)	pendo <i>g</i> <i>pe'o</i>	x_1 es amigo de x_2
pe <i>c</i> GOI	marcador de frase relativa restrictiva: aquel asociado con ...; posesivo/asociativo impreciso	penmi <i>g</i> <i>pe'i</i>	x_1 encuentra/se encuentra con x_2 en x_3 Ver también <i>cirko</i> .
pe'a <i>c</i> <i>pev</i> UI3c	indica discurso figurativo/no literal/metafórico	pensi <i>g</i> <i>pei</i>	x_1 piensa/considera/cogita acerca de x_2 Ver también <i>jinvi</i> , <i>se nabmi</i> .
pe'e <i>c</i> PEhE	marca el conector siguiente como unión de grupo de términos	perli <i>g</i> <i>per</i>	x_1 es una pera (fruta) de especie/variedad x_2
pe'i <i>c</i> UI2	evidencial: opinión (declaración subjética) Ver también <i>jinvi</i> .	pesxu <i>g</i> <i>pex</i>	x_1 es una pasta/pulpa/masa/barro de composición x_2 Ver también <i>marxa</i> .

petso <i>g</i> <i>pet</i>	x_1 es mil billones (1E15) de x_2 en dimensión/aspecto x_3	pikta <i>g</i>	x_1 es un boleto/billete/tiquet/entrada/localidad/talón/cupón que permite a x_2 privilegio x_3 bajo condiciones x_4
pezli <i>g</i> <i>pez</i>	x_1 es una hoja de planta/especie x_2	pilji <i>g</i> <i>pi'i</i>	x_1 es el producto/resultado de multiplicar x_2 por x_3 <i>Ver también dilcu.</i>
pi <i>c</i> <i>piz</i> PA3	dígito/número: punto de raíz (base numerica); por defecto decimal	pilka <i>g</i> <i>pi'a</i>	x_1 es una cáscara/corteza/piel de x_2 <i>Ver también calku, skapi.</i>
pi'a <i>c</i> VUhU4	operador matemático n-ario: operandos son vectores a tratar como matrices fila	pilno <i>g</i> <i>pli</i>	x_1 usa/emplea/utiliza herramienta/aparato/instrumento x_2 con propósito x_3
pi'e <i>c</i> PA3	dígito/número: separador de dígitos base 16 o variable (ej: hora, fecha)	pimlu <i>g</i> <i>pi'u</i>	x_1 es una pluma (parte del cuerpo) de animal/especie x_2
pi'i <i>c</i> VUhU1	operador matemático n-ario: por; operador de multiplicación; (((a * b) * c) * ...))	pimo'a <i>cc</i> PA*	número: demasiado poco de
pi'o <i>c</i> BAI	pilno modal, 1er argumento usado por ...	pimucu'o <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte .5 en selbri de probabilidad; evento x_1 tiene una probabilidad del 50 % bajo condiciones x_2
pi'u <i>c</i> <i>piv</i> JOI	conector no lógico: producto cruzado; producto cartesiano de conjuntos	pinca <i>g</i>	x_1 es orina/pis de x_2 <i>Ver también vikmi, xasne, kalci.</i>
picti <i>g</i> <i>pic</i>	x_1 es una billonésima (1E-12) de x_2 en dimensión/aspecto x_3	pindi <i>g</i> <i>pid</i>	x_1 es pobre/indigente/carente de bienes/posesiones/propiedad/aspecto x_2 <i>Ver también ricfu, claxu, nitcu.</i>
pidu'e <i>cc</i> PA*	número: demasiado	pinfu <i>g</i> <i>pif</i>	x_1 es un prisionero/captivo de x_2 , sujeto por medio de fuerza x_3 <i>Ver también kavbu, rinju, ralte, fanta.</i>
piji'i <i>cc</i> PA*	número: aproximadamente todo	pinji <i>g</i>	x_1 es un pene (parte del cuerpo) de x_2
pijne <i>g</i>	x_1 es un alfiler para sujetar x_2 , de material/propiedades x_3		
pikci <i>g</i>	x_1 ruega/suplica/implora/reza/pide a x_2 , x_3 <i>Ver también cpedu.</i>		

pinka		plise	
pinka <i>g</i> <i>pik</i>	x_1 es un comentario/observación sobre tema x_2 expresado por x_3 ante audiencia x_4	pixra <i>g</i> <i>xra</i>	x_1 es un dibujo/pintura/cuadro/ilustración de x_2 , hecho por artista x_3 en medio x_4
pinpedi <i>f</i>	x_1 es una foca/león marino/morsa de especie x_2	plajva <i>l</i>	$j_1 = p_2$ es una política por p_1 hacedor de política acerca de j_3 sujeto de política, j_1 es político <i>La política como una actividad puede ser "nu plajvat las ciencias políticas "plajva saske"</i>
pinsi <i>g</i> <i>pis</i>	x_1 es un lápiz con mina x_2 en marco/soporte x_3	plana <i>g</i>	x_1 es gordo/grueso/obeso/henchido según estándar x_2 <i>Ver también cinla, rotsu, barda, punli.</i>
pinta <i>g</i> <i>pin</i>	x_1 es horizontal en marco de referencia x_2 <i>Ver también sraji.</i>	platu <i>g</i> <i>pla</i>	x_1 planea/planifica/diseña/trama plan/arreglo/esquema x_2 para estado/proceso x_3
pinxe <i>g</i> <i>pix</i>	x_1 bebe/toma bebida x_2 de recipiente/fuente x_3 <i>Ver también sputu.</i>	pleji <i>g</i> <i>le'i</i>	x_1 pa-ga/compensa/remunera/recompensa con x_2 a x_3 por bien/servicio x_4 <i>Ver también vecnu, dejni, cnemu, jdima, prali, jerna, sfasa.</i>
pipno <i>g</i> <i>pi'o</i>	x_1 es un piano/clavicordio/sintetizador/órgano (instrumento musical con teclado)	plibu <i>g</i> <i>pib</i>	x_1 es el pubis/zona pública (parte del cuerpo) de x_2
piresi'e <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte .2 = 1/5 en selbri fraccional; x_1 es 1/5 de totalidad x_2	plini <i>g</i>	x_1 es un planeta que rota alrededor de x_2 con características x_3 , parámetros orbitales x_4 <i>Ver también lunra, mluni, terdi.</i>
piro <i>cc</i> PA*	número: todo	plipe <i>g</i> <i>pi'e</i>	x_1 salta hasta x_2 desde x_3 alcanzando altura x_4 propelerido/impulsado por x_5
pirosi'e <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte todo en selbri fraccional; x_1 es el total de x_2	plise <i>g</i>	x_1 es una manzana (fruta) de especie/variedad x_2
piro'a <i>cc</i> PA*	número: casi todo		
piro'i <i>cc</i> PA*	número: mucho de		
piro'iroi <i>cc</i> ROI*	modificador de intervalo: en gran parte		
piro'u <i>cc</i> PA*	número: un poco de		
piro'uroi <i>cc</i> ROI*	modificador de intervalo: rarely		
pisu'o <i>cc</i> PA*	número: algo de		

plita			prali
plita <i>g</i> <i>pit</i>	x_1 es plano/chato (forma bidimensional) definido por puntos x_2 <i>Ver también xutla, plita.</i>	poi <i>c</i> NOI	cláusula relativa restrictiva; adjunta bridi subordinado con información identificatoria a un sumti
plixa <i>g</i> <i>lix</i>	x_1 ara/labra/remueve x_2 con herramienta/arado x_3 propellido/impulsado por x_4 <i>Ver también kakpa, sraku.</i>	polje <i>g</i> <i>plo</i>	x_1 dobla/pliega a x_2 con doblez/pliego x_3 <i>Ver también korcu, cinje.</i>
pluja <i>g</i> <i>luj</i>	x_1 es complejo/complicado/intrincado en propiedad/aspecto x_2 según estándar x_3 <i>Ver también sampu, cfipu.</i>	polno <i>g</i> <i>pol</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma polinesio en aspecto x_2
pluka <i>g</i> <i>pu'a</i>	x_1 (evento) agrada/place/gusta a x_2	ponjo <i>g</i> <i>po'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma japonés en aspecto x_2
pluta <i>g</i> <i>lu'a</i>	x_1 es una ruta/camino/senda hacia x_2 desde x_3 vía puntos x_4 <i>Ver también dargu, klaji, ve klama.</i>	ponse <i>g</i> <i>po'e</i>	x_1 posee/tiene/es dueño de x_2 según ley/costumbre x_3
po <i>c</i> GOI	marcador de frase relativa restrictiva: aquel que es específico a ...; posesivo normal físico/legal	porpi <i>g</i> <i>po'i</i>	x_1 se rompe/fractura/deshace en pedazos x_2 <i>Ver también spoja, spofu.</i>
po'e <i>c</i> GOI	marcador de frase relativa restrictiva: aquel que pertenece a ...; posesión inalienable	porsi <i>g</i> <i>poi</i>	x_1 es una secuencia ordenada según reglas x_2 aplicadas al conjunto x_3 <i>Ver también lidne.</i>
po'i <i>c</i> BAI	porsi modal, 1er argumento (en orden) secuencialmente; en la secuencia ...	porto <i>g</i> <i>pot</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma portugués en aspecto x_2 <i>Ver también brazo.</i>
po'o <i>c</i> UI3b	discursivo: sólo, solamente, únicamente: el único caso relevante <i>Ver también pamei, mulno, frica.</i>	pracmu <i>l</i>	j_1 es un capital (medio de producción) usado para crear $j_2 = c_2$ bienes o servicios. <i>Formado con cupra, jicmu. Ver también. cupra, zbasu, jdini.</i>
po'u <i>c</i> GOI	marcador de frase relativa apositiva restrictiva: aquel que es lo mismo que ...	prali <i>g</i> <i>pal</i>	x_1 es una ganancia/beneficio/ventaja para x_2 como resultado de actividad/proceso x_3 <i>Ver también cnemu.</i>

prami		pulce	
prami <i>g</i> <i>pa'i</i>	x_1 ama/quiere a x_2 Ver también <i>xebni</i> , <i>nelci</i> , <i>djica</i> , <i>sinma</i> .	pruxi <i>g</i> <i>ru'i</i>	x_1 es un espí- tu/alma/fantasma/espiritual
prane <i>g</i> <i>pa'e</i>	x_1 es perfecto/ideal/arquetípico en propiedad/aspecto x_2 Ver también <i>curve</i> .	pu <i>c</i> PU	dirección/relación de tiempo verbal: fué (selbri); antes de (sumti); por defecto tiempo pasado
preja <i>g</i> <i>pe'a</i>	x_1 se expande/extiende/propaga sobre x_2 desde estado inicial x_3 Ver también <i>jmaji</i> , <i>banro</i> .	pu'a <i>c</i> BAI	pluka modal, 1er argumento complacido por ...
prenu <i>g</i> <i>pre</i>	x_1 es una persona/tiene personalidad Ver también <i>remna</i> .	pu'e <i>c</i> BAI	pruce modal, 1er argumento (de manera 1) por proceso ...
preti <i>g</i> <i>rei</i>	x_1 es una pregunta/consulta sobre tema x_2 hecha por x_3 ante audiencia x_4 Ver también <i>nabmi</i> , <i>danfu</i> .	pu'i <i>c</i> <i>pus</i> CAhA	aspecto modal: puede y ha sido; potencial demostrado
prije <i>g</i> <i>pij</i>	x_1 es sabio sobre asunto x_2 (abstracción) según observador x_3 Ver también <i>bebna</i> .	pu'o <i>c</i> ZAhO	aspecto verbal: acción a punto de ocurrir; incoativo — — —
prina <i>g</i> <i>pri</i>	x_1 imprime/estampa/tatúa x_2 sobre x_3 con prensa/impresora/instrumento x_4 Ver también <i>guska</i> , <i>ciska</i> .	pu'u <i>c</i> <i>puv</i> NU1	abstractor: abstractor de proceso (evento); x_1 es un proceso de (bridi) procediendo en etapas x_2
pritu <i>g</i>	x_1 está a la derecha/diestra de x_2 que mira hacia x_3 Ver también <i>zunle</i> .	puba <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: iba a ser; (tiempo/modal)
prosa <i>g</i> <i>ro'a</i>	x_1 es un escrito/prosa sobre tema x_2 por autor x_3 para audiencia x_4 Ver también <i>pemci</i> .	puca'a <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: realidad pasada; aspecto modal
pruce <i>g</i> <i>ru'e</i>	x_1 es un proceso con entrada x_2 salida/resultado x_3 con etapas intermedias x_4 Ver también <i>farvi</i> , <i>tadji</i> .	puca'o <i>cc</i> ZAhO*	tiempo verbal: estaba siendo; (tiempo/modal)
pruni <i>g</i> <i>pun</i>	x_1 es elástico/resorte/muelle Ver también <i>tcena</i> .	pujeba <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: antes y después; (tiempo/modal)
		pujeca <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: antes y durante; (tiempo/modal)
		pulce <i>g</i> <i>pu'e</i>	x_1 es una cantidad de polvo de origen x_2 flotando en superficie/medio x_3 Ver también <i>te zalvi</i> , <i>danmo</i> , <i>purmo</i> .

pulji			racli
pulji <i>g</i>	x_1 es un agente de policía de organización x_2 para hacer cumplir leyes/orden x_3	puzi <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: poco tiempo antes; (tiempo/modal)
pulni <i>g</i>	x_1 es una polea (herramienta) para acción/función x_2 que rota alrededor de eje x_3	puzu <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: mucho tiempo antes; (tiempo/modal)
punji <i>g</i> <i>pu'i</i>	x_1 pone/posa/coloca/ubica x_2 en/sobre x_3 <i>Ver también cpacu, setca.</i>	py <i>c</i> BY2	letra p
punli <i>g</i> <i>pul</i>	x_1 es una hinchazón/protuberancia/convexidad (forma) en x_2 , de material x_3	ry.	
pupu <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: había sido antes; (tiempo/modal)	ra <i>c</i> KOhA5	pro-sumti: un sumti reciente, anterior al último según las reglas de cuenta hacia atrás
purci <i>g</i> <i>pru</i>	x_1 está en el pasado/antes/anterior en el tiempo a x_2 <i>Ver también balvi, cabna, lidne.</i>	ra'a <i>c</i> BAI	srana modal, 1er argumento concerniendo ... (generalmente más específico)
purdi <i>g</i> <i>pud</i>	x_1 es un jardín de familia/comunidad x_2 con plantas/cultivo x_3 <i>Ver también cange, panká.</i>	ra'e <i>c</i> PA3	dígito/número: repetición de dígitos
purmo <i>g</i> <i>pu'o</i>	x_1 es polvo de material x_2 <i>Ver también pulce, zalvi.</i>	ra'i <i>c</i> BAI	krasi modal, 1er argumento de fuente/origen/punto de partida ...
puza <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: un tiempo antes; (tiempo/modal)	ra'irsumji <i>l</i>	x_1 es la integral de x_2 con respecto a x_3 sobre x_4 <i>Ver también ri'o</i>
puze'a <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: por un intervalo medio en el pasado; (tiempo/modal)	ra'o <i>c</i> RAhO	marca GOhA para indicar actualización contextual de todos los pro-asignados en el bridi referido
puze'i <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: por un intervalo corto en el pasado; (tiempo/modal)	ra'u <i>c</i> UI3	discursivo: principalmente - igualmente - incidentalmente <i>Ver también ralju, vajni.</i>
puze'u <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: por un intervalo largo en el pasado; (tiempo/modal)	ra'ucu'i <i>cc</i> UI*3	discursivo: principalmente - igualmente - incidentalmente
		ra'unai <i>cc</i> UI*3	discursivo: principalmente - igualmente - incidentalmente
		racli <i>g</i>	x_1 (evento) es racional/cuerdo según estándar x_2 <i>Ver también fenki.</i>

ractu			ratcu
ractu <i>g</i>	x_1 es un conejo/liebre de especie/raza x_2	rango <i>g</i> <i>rag</i>	x_1 es un órgano (parte del cuerpo) de cuerpo/especie x_2 con función x_3
radno <i>g</i> <i>ra'o</i>	x_1 es un ángulo de x_2 radianes (1 por defecto) según estándar x_3	rangutano <i>f</i>	x_1 es un orangután de especie/raza x_2
rafsi <i>g</i> <i>raf</i>	x_1 es un afijo/sufijo/prefijo/forma combinatoria de palabra/concepto x_2 con forma/propiedades x_3 , en idioma x_4	ranji <i>g</i> <i>ra'i</i>	x_1 (evento) es continuo/sin interrupción en intervalo x_2 <i>Ver también temci, kuspe, renvi, cedra, citsi.</i>
ragve <i>g</i> <i>rav</i>	x_1 está al otro lado de/cruzando/a través de x_2 desde x_3 <i>Ver también dukti, kuspe, kruca, cripu.</i>	ranmi <i>g</i> <i>ram</i>	x_1 es un mito/leyenda/historia significativa sobre x_2 en mythos x_3 de cultura x_4
rai <i>c</i> BAI	traji modal, 1er argumento con superlativo ...	ransu <i>g</i>	x_1 es una cantidad de bronce de composición x_2 <i>Ver también lastu.</i>
rakso <i>g</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma iraquí en aspecto x_2	ranti <i>g</i> <i>ran</i>	x_1 es blando/maleable/cede ante fuerza x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también jdari, lakse, randa.</i>
raktu <i>g</i> <i>ra'u</i>	x_1 aflige/perturba a x_2 por propiedad/aspecto x_3 <i>Ver también dicra, fanza, zunti.</i>	ranxi <i>g</i> <i>rax</i>	x_1 es irónico/contrario a lo esperado x_2 en estado/propiedad/aspecto x_3 <i>Ver también dukti, frica, cizra.</i>
ralci <i>g</i> <i>rac</i>	x_1 es delicado/frágil en propiedad x_2	rapli <i>g</i> <i>rap</i>	x_1 (evento) recurre/se repite x_2 veces
ralju <i>g</i> <i>ral</i>	x_1 es el principal/más importante/significativo entre x_2 en propiedad x_3	rardugri <i>l</i>	x_1 es el logaritmo natural o neperiano de x_2 <i>Ver también te'o</i>
ralte <i>g</i> <i>ra'e</i>	x_1 retiene/guarda x_2 <i>Ver también rinju, ponse, jgari, pinfu, stali.</i>	rarna <i>g</i> <i>rar</i>	x_1 es natural/espontáneo/instintivo/no causado conscientemente <i>Ver también rutni, jinzi.</i>
randa <i>g</i> <i>rad</i>	x_1 cede/se rinde/se resigna ante x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también ranti, se bapli.</i>	ratcu <i>g</i>	x_1 es una rata de especie/raza x_2 <i>Ver también smacu.</i>

ratni			renvi
ratni <i>g</i> <i>rat</i>	x_1 es un átomo de elemento/número atómico x_2 de isótopo/peso atómico x_3 <i>Ver también selci.</i>	rectu <i>g</i> <i>re'u</i>	x_1 es una cantidad de carne de origen/animal x_2 <i>Ver también sluji.</i>
rau <i>c</i> PA4	dígito/número: suficientes; bastantes; subjetivo	rei <i>c</i> PA2	dígito/número: dígito hexadecimal E (decimal 14) (catorce)
raumei <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte suficiente en selbri cardinal; x_1 son suficientes x_2	reki'o <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 2,000
raumoi <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte suficiente en selbri ordinal; x_1 es suficientísimo entre x_2 según regla x_3	relnacmei <i>l</i>	x_1 es un vector bidimensional con coordenadas x_2 y x_3 <i>Ver también nacmei, cibnacmei</i>
re <i>c</i> <i>rel</i>	dígito/número: 2 (dígito) (dos)	rema <i>cc</i> MAI*	discursivo: segunda expresión
re'a <i>c</i> VUh4	operador matemático unitario: matriz transpuesta/dual; (A*)	remei <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 2 en selbri cardinal; x_1 es un par de x_2
re'e <i>c</i> UI4	categoría emocional: religioso/espiritual/adoración - sacrilegio <i>Ver también lijda.</i>	remna <i>g</i> <i>re'a</i>	x_1 es un ser humano <i>Ver también prenu, nanmu, ninmu.</i>
re'enai <i>cc</i> UI*4	categoría emocional: espiritual/adoración - sacrilegio	remoi <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 2 en selbri ordinal; x_1 es segundo entre x_2 ordenado según regla x_3
re'i <i>c</i> COI	vocativo: listo para recibir - no preparado para recibir	reno <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 20 (veinte)
re'inai <i>cc</i> COI*	vocativo: listo para recibir - no preparado para recibir	renomei <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 20 en selbri cardinal; x_1 es una veintena de x_2
re'o <i>c</i> FAhA3	locación/dirección; adyacente a/en contacto con	renono <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 200 (doscientos)
re'u <i>c</i> ROI	convierte número en modificador de intervalo cuantificado; por defecto temporal	renro <i>g</i> <i>re'o</i>	x_1 arroja/tira/lanza x_2 a/hacia x_3 <i>Ver también cokcu, cecla, danti.</i>
rebla <i>g</i> <i>reb</i>	x_1 es un rabo/cola (parte del cuerpo) de x_2	renvi <i>g</i> <i>re'i</i>	x_1 aguantada/dura/perdura/sobrevive/resiste a x_2 por intervalo/duración x_3 <i>Ver también ranji, kuspe, randa.</i>

reroi		rirni	
reroi <i>cc</i>		rigni <i>g</i>	
ROI*	modificador de intervalo: dos veces	<i>rig</i>	x_1 repugna/disgusta/desagrada a x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también djica, nelci, trina, vamtu, xebni, pluka.</i>
respa <i>g</i>		rijno <i>g</i>	
<i>res</i>	x_1 es un reptil de especie/raza x_2 <i>Ver también banfi, since.</i>	<i>rij</i>	x_1 es una cantidad de plata (Ag)
ri <i>c</i>		rilti <i>g</i>	
KOhA5	pro-sumti: el último sumti, según las reglas de cuenta hacia atrás	<i>ril</i>	x_1 es un ritmo/beat de música/forma expresiva x_2 <i>Ver también slilu, dikni, pemci, sanga, morna.</i>
ri'a <i>c</i>		rimni <i>g</i>	
BAI	rinka modal, 1er argumento (fís./mental) por causa ...	<i>rim</i>	x_1 rima/alitera con x_2 en idioma/fonética x_3 , con sonido correspondiente x_4
ri'a ma <i>cc</i>		rinci <i>g</i>	
BAI*	pregunta por una causa física; ¿por qué?		x_1 se escurre/desagota/drena desde x_2 por escurrido x_3 debido a fuerza x_4 <i>Ver también setca, flecu, muvdu.</i>
ri'anai <i>cc</i>		rinju <i>g</i>	
BAI*	rinka modal, 1er argumento (fís./mental) a pesar de causa ...	<i>ri'u</i>	x_1 es restric-to/constrañido/sujetado/refrenado por x_2 contra x_3 <i>Ver también ralte, pinfu.</i>
ri'e <i>c</i>		rinka <i>g</i>	
UI5	modificador de actitudinal: descarga de emoción - contención de emoción <i>Ver también cniri'u, cnicru.</i>	<i>ri'a</i>	x_1 (evento) causa físicamente efecto x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también mukti, gasnu, krinu, nibli, te zukte, se jalge, bapli.</i>
ri'enai <i>cc</i>		rinsa <i>g</i>	
UI*5	modificador de actitudinal: descarga de emoción - contención de emoción		x_1 saluda/recibe/da la bienvenida a x_2 con acción x_3
ri'i <i>c</i>		rirci <i>g</i>	
BAI	lifri modal, 1er argumento paciente/caso pasivo sucede a ..., experimentado por ..., con paciente ...		x_1 es raro/inusual/poco común/atípico/extraño en propiedad x_2 entre miembros de x_3 <i>Ver también fadni, cafne, cizra.</i>
ri'o <i>c</i>		rirni <i>g</i>	
VUhU4	operador matemático trinario: (integral de a con respecto a b sobre rango c)	<i>rir</i>	x_1 cría/es un padre/mentor de menor/protegido x_2 <i>Ver también rorci, mamta, patfu, sidju, dzena, famti.</i>
ri'u <i>c</i>			
FAhA2	locación/dirección; a la derecha de		
ricfu <i>g</i>			
<i>cfu</i>	x_1 es rico en bienes/posesiones/riqueza/propiedad/aspecto x_2 <i>Ver también pindi, banzu, dukse.</i>		

rirxe			rorlei
rirxe <i>g</i> <i>ri'e</i>	x_1 es un río de continente x_2 , cuenca x_3 que desemboca en x_4 <i>Ver también flecu, senta.</i>	ro'onai <i>cc</i> UI*4	categoría emocional: físico - negación de físico
rismi <i>g</i> <i>ris</i>	x_1 es una cantidad de arroz (grano) de especie/variedad x_2	ro'u <i>c</i> UI4	categoría emocional: sexual - abstinencia sexual <i>Ver también cinse.</i>
risna <i>g</i>	x_1 es un corazón (parte del cuerpo) de x_2	ro'unai <i>cc</i> UI*4	categoría emocional: sexual - abstinencia sexual
ritli <i>g</i> <i>ri'i</i>	x_1 es un rito/ceremonia/ritual/formal con propósito x_2 en comunidad x_3 forma/reglas x_4 <i>Ver también flalu, javni.</i>	roda <i>cc</i> KOhA*	sumti con cuantificación universal: todo (a menos que sea restringido)
rivbi <i>g</i> <i>riv</i>	x_1 evita/evade/escapa/esquiva a perso- na/objeto/evento/situación x_2 con acción x_3 ; (bandu, se jersi)	roi <i>c</i> <i>roi</i> ROI	convierte número en modificador de intervalo cuantificado; por defecto temporal
ro <i>c</i> <i>rol</i> PA4	dígito/número: cada, todos	rokci <i>g</i> <i>ro'i</i>	x_1 es una cantidad de roca/piedra de tipo x_2 de localidad x_3
ro'a <i>c</i> UI4	categoría emocional: social - antisocial <i>Ver también jikca.</i>	roksodna <i>l</i>	x_1 es una cantidad de litio (Li) <i>Ver rokci, sodna</i>
ro'anai <i>cc</i> UI*4	categoría emocional: social - antisocial	romai <i>cc</i> MAI*	discursivo: finalmente; última expresión
ro'e <i>c</i> UI4	categoría emocional: mental - descerebrado <i>Ver también menli.</i>	romge <i>g</i> <i>rog</i>	x_1 es una chapa/superficie metálica pulida/lustrosa de metal x_2
ro'enai <i>cc</i> UI*4	categoría emocional: mental - descerebrado	romoi <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte todos en selbri ordinal; x_1 es último entre x_2 según regla x_3
ro'i <i>c</i> UI4	categoría emocional: emocional - negación de emoción <i>Ver también cinmo.</i>	ropno <i>g</i> <i>ro'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/geografía europea en aspecto x_2
ro'inai <i>cc</i> UI*4	categoría emocional: emocional - negando emoción	rorci <i>g</i> <i>ror</i>	x_1 engendra/procrea x_2 con coprogenitor x_3 <i>Ver también rirni, se panzi,</i> <i>mamta, patfu, tarbi.</i>
ro'o <i>c</i> UI4	categoría emocional: físico - negación de lo físico <i>Ver también xadni.</i>	rorlei <i>l</i>	x_1 es una generación de x_2

roroi <i>cc</i> ROI*	modificador de intervalo: siempre, cada vez	rupnu <i>g</i> <i>ru'u</i>	x_1 es/vale/cuesta x_2 dólar/marco/yen/libra/franco/peso/peseta/escudo de sistema monetario x_3 <i>Ver también fepni.</i>
rotsu <i>g</i> <i>ro'u</i>	x_1 es grueso/de gran espesor en dimensión/dirección x_2 (la menor) según estándar x_3 <i>Ver también cinla, clani, ganra,</i> <i>condi.</i>	rusko <i>g</i> <i>ru'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma ruso en aspecto x_2 <i>Ver también softo, slovo.</i>
rozgu <i>g</i> <i>zgu</i>	x_1 es una rosa (flor) de especie/variedad x_2	rutni <i>g</i> <i>run</i>	x_1 es artificial/un artefacto hecho/causado por gente x_2 <i>Ver también rarna, se zbasu.</i>
ru <i>c</i> KOhA5	pro-sumti: un sumti anterior a todos los usados contando hacia atrás	ry <i>c</i> BY2	letra r
ru'a <i>c</i> UI2	evidencial: postulado <i>Ver también sruma.</i>	sy.	
ru'e <i>c</i> CAI	actitudinal: poca intensidad	sa <i>c</i> SA	borrar expresión parcial o completa; la palabra que sigue muestra cuanto borrar
ru'i <i>c</i> TAhE	modificador de intervalo: continuamente	sa'a <i>c</i> UI3a	discursivo: inserción del editor/narrador (texto entre paréntesis) <i>Ver también setca.</i>
ru'inai <i>cc</i> TAhE*	modificador de intervalo: ocasio- nal/intermitente/discontinuamente	sa'e <i>c</i> UI3	discursivo: precisión - imprecisión <i>Ver también satci, jibni.</i>
ru'o <i>c</i> BY1	cambia letras a alfabeto cirílico	sa'enai <i>cc</i> UI*3	discursivo: precisión - imprecisión
ru'u <i>c</i> FAhA2	locación/dirección; alrededor de	sa'i <i>c</i> VUhU4	operador matemático n-ario: operandos son vectores a tratar como matrices columna
ruble <i>g</i> <i>ble</i>	x_1 es débil/endeble en propiedad/cualidad/aspecto x_2 según estándar x_3 <i>Ver también tsali, kandi.</i>	sa'o <i>c</i> VUhU4	operador matemático trinario: (derivada de a con respecto a b de grado c)
rufsu <i>g</i> <i>ruf</i>	x_1 es áspero/rugoso en textura <i>Ver también xutla, tengu, vitci.</i>	sa'u <i>c</i> UI3	discursivo: simplemente - elaborando <i>Ver también sampu, pluja.</i>
runme <i>g</i> <i>rum</i>	x_1 se derrite/funde a temperatura x_2 , presión x_3 <i>Ver también dunja, febvi, lunsu.</i>		
runta <i>g</i>	x_1 se disuelve en solvente x_2 para formar solución x_3 en proporción x_4 bajo condiciones x_5		

sa'unai		sarcu	
sa'unai <i>cc</i>		salta <i>g</i>	x_1 es una cantidad de ensalada con ingredientes/componentes x_2 <i>Ver también mixre.</i>
UI*3	discursivo: simplemente - elaborando		
sabji <i>g</i>		samcu <i>g</i>	x_1 es una mandioca/tapioca de especie/variedad x_2 <i>Ver también patlu, genja.</i>
<i>sab</i>	x_1 provee/proporciona/surte de x_2 a x_3		
sabnu <i>g</i>	x_1 es una cabina de vehículo x_2	sampu <i>g</i>	x_1 es simple/sencillo en propiedad/aspecto x_2 <i>Ver también pluja.</i>
sacki <i>g</i>	x_1 es un fósforo/cerilla hecho de x_2	<i>sap</i>	
saclu <i>g</i>	x_1 es el equivalente (decimal/binario) de fracción x_2 en base x_3	sance <i>g</i>	x_1 es un sonido emitido por x_2
sadjo <i>g</i>		<i>sna</i>	
<i>djo</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma saudita/saudí en aspecto x_2	sanga <i>g</i>	x_1 canta/entona canto/canción/himno/cántico x_2 ante audiencia x_3
sai <i>c</i>		<i>sa'a</i>	
CAI	actitudinal: intensidad moderada	sanji <i>g</i>	x_1 es consciente de/reconoce/se da cuenta de x_2 <i>Ver también ganse, sipna, cikna.</i>
sailce <i>f</i>	x_1 es un sauce de especie/variedad x_2	<i>saj</i>	
sakci <i>g</i>		sanli <i>g</i>	x_1 está de pie/se erige/yergue vertical sobre superficie x_2 sostenido por miembro/sopORTE/pedestal x_3
<i>sak</i>	x_1 chupa/succiona/aspira/extrae x_2 de x_3 <i>Ver también setca.</i>	<i>sa'i</i>	
sakli <i>g</i>	x_1 resbala/patina/se desliza sobre x_2 <i>Ver también mosra.</i>	sanmi <i>g</i>	x_1 es una comida/desayuno/almuerzo/merienda/cena con platos x_2
<i>sal</i>		<i>sai</i>	
sakta <i>g</i>	x_1 es una cantidad de azúcar de origen x_2 de composición x_3	sanso <i>g</i>	x_1 es una salsa para usar con x_2 con ingredientes x_3
<i>sat</i>			
salci <i>g</i>	x_1 celebra/festeja x_2 con actividad/fiesta x_3	santa <i>g</i>	x_1 es un para-guas/sombrilla/parasol/escudo que protege a x_2 de x_3 , hecho de material x_4 , sostenido por x_5
<i>sla</i>			
salmone <i>f</i>	x_1 es un salmón/trucha de especie x_2	sarcu <i>g</i>	x_1 (evento) es necesario/requerido para que ocurra x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también banzu, nitcu.</i>
salpo <i>g</i>		<i>sa'u</i>	
<i>sa'o</i>	x_1 es una rampa/inclinación/sesgo de ángulo x_2 con respecto a horizonte/marco x_3		

sarji			seci'o
sarji <i>g</i> <i>sra</i>	x_1 sostiene/apoya/soporta/mantiene/sustenta a x_2 contra fuerza/oposición x_3 con/por medio de x_4	se'i <i>c</i> UI5	modificador de actitudinal: orientado a sí mismo - orientado a otro <i>Ver también sevzi, drata.</i>
sarlu <i>g</i>	x_1 es un espiral/hélice (forma) con límites x_2 , de dimensión x_3	se'inai <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: autoorientado - orientado hacia otro
sarxe <i>g</i> <i>sax</i>	x_1 es armonioso/entona/acuerda con x_2 en propiedad x_3 <i>Ver también mapti.</i>	se'o <i>c</i> UI2	evidencial: sé por experiencia interna (sueño, visión, revelación personal) <i>Ver también senva.</i>
saske <i>g</i> <i>ske</i>	x_1 es ciencia sobre tema/tópico x_2 basada en metodología x_3	se'u <i>c</i> SEhU	terminador elisible: fin de bridi discursivo o precedencia de operador; generalmente elisible
satci <i>g</i>	x_1 es exacto con precisión x_2 en propiedad/cantidad x_3 <i>Ver también sarxe, dunli, merli, mapti, kancu.</i>	seba'i <i>cc</i> BAI*	basti modal, 2do argumento en vez de ...; en lugar de ...
satre <i>g</i> <i>sa'e</i>	x_1 acaricia/masajea a x_2 con x_3	sebai <i>cc</i> BAI*	bapli modal, 2do argumento (forzando resultado) forzando evento ...
sau <i>c</i> BAI	sarcu modal, 1er argumento requiriendo ...	sebau <i>cc</i> BAI*	bangu modal, 2do argumento (hablantes) en lenguaje de hablantes ...
savru <i>g</i> <i>vru</i>	x_1 es un ruido/barullo para x_2 vía canal x_3 <i>Ver también sance.</i>	sebe'i <i>cc</i> BAI*	benji modal, 2do argumento (mensaje/carga) transmitiendo ...
sazri <i>g</i> <i>saz</i>	x_1 maneja/opera/conduce/dirige aparato/máquina x_2 con fin/próposito x_3	seca'i <i>cc</i> BAI*	catni modal, 2do argumento autoritativamente; con autoridad sobre ...
se <i>c</i> <i>sel</i> SE	2da conversión; intercambia 1er/2do argumentos	secau <i>cc</i> BAI*	claxu modal, 2do argumento (careciendo) sin ...
se'a <i>c</i> UI5	modificador de actitudinal: autosuficiencia - dependencia <i>Ver también sezysei, kancu.</i>	seci'e <i>cc</i> BAI*	ciste modal, 2do argumento con función sistémica ...
se'anai <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: autosuficiencia - dependencia	seci'o <i>cc</i> BAI*	cinmo modal, 2do argumento (muestra actitud) emocionalmente; con emoción ...
se'e <i>c</i> BY1	siguientes dígitos codifican un carácter (en ASCII, Unicode, etc.)		

seci'u		seki'u	
seci'u <i>cc</i> BAI*	ckilu modal, 2do argumento usado en negación escalar en escala que mide ...	sei <i>c</i> SEI	comienzo de bridi discursivo (metalinguístico)
secu'u <i>cc</i> BAI*	cusku modal, 2do argumento (diciendo) expresivamente; expresando ...	seja'e <i>cc</i> BAI*	jalge modal, 2do argumento (evento causal) resultado de ...
sede'i <i>cc</i> BAI*	detri modal, 2do argumento (para cartas) en la misma fecha de ...	seja'enai <i>cc</i> BAI*	jalge modal, 2do argumento (evento causal) resultado a pesar de ...
sedi'o <i>cc</i> BAI*	diklo modal, 2do argumento localmente; en lugar específico ...	seja'i <i>cc</i> BAI*	javni modal, 2do argumento ordenadamente; con regla prescribiendo ...
sedu'i <i>cc</i> BAI*	dunli modal, 2do argumento (igual al 1ro); igual a ...	seji'e <i>cc</i> BAI*	jimte modal, 2do argumento como límite de ...
sedu'o <i>cc</i> BAI*	djuno modal, 2do argumento sabiendo; sabiendo hechos ...	seji'o <i>cc</i> BAI*	jitro modal, 2do argumento controladamente; controlando/guiando a ...
sedu'u <i>cc</i> NU*	abstractor compuesto: sentence/equation abstractor de oración/ecuación; x_1 es texto expresando (bridi) que es x_2	seji'u <i>cc</i> BAI*	jicmu modal, 2do argumento (basado) soportando ...; como base de ...
sefa'e <i>cc</i> BAI*	fatne modal, 2do argumento (igual al 1ro); hacia atrás; al revés de ...	seka'a <i>cc</i> BAI*	klama modal, 2do argumento con destino ...
sefi'e <i>cc</i> BAI*	finti modal, 2do argumento creativamente; creando obra ...	seka'i <i>cc</i> BAI*	krati modal, 2do argumento representando; representando a ...
sefta <i>g</i> <i>sfe</i>	x_1 es una superficie/cara de objeto x_2 , con lado x_3 , límites x_4	sekai <i>cc</i> BAI*	ckaji modal, 2do argumento (cualidad) caracterizado por ...; con propiedad ...
sega'a <i>cc</i> BAI*	zgana modal, 2do argumento observando ...	sekai ma <i>cc</i> BAI*	pregunta por una propiedad/cualidad característica; ¿cuál?
segau <i>cc</i> BAI*	gasnu modal, 2do argumento complemento actor/agente activamente; como agente activo haciendo ...	seki'i <i>cc</i> BAI*	ckini modal, 2do argumento (igual al 1ro) relacionado a ...
		seki'u <i>cc</i> BAI*	krinu modal, 2do argumento razón por lo tanto ...

seki'unai <i>cc</i>		semaunai	
BAI*	krinu modal, 2do argumento razón sin embargo ...	<i>cc</i> BAI*	zmadu modal, 2do argumento (relativo!) no más que ...
seko <i>cc</i>		seme'a <i>cc</i>	
BAI*	korbi modal, 2do argumento (limitando) como frontera de ...	BAI*	mleca modal, 2do argumento (relativo!) menos que ...
seku'u <i>cc</i>		seme'anai	
BAI*	kulnu modal, 2do argumento (pueblo) en cultura de ...	<i>cc</i> BAI*	mleca modal, 2do argumento (relativo!) no menos que ...
sela'u <i>cc</i>		seme'e <i>cc</i>	
BAI*	klani modal, 2do argumento en cantidad ...; medido como ...	BAI*	cmene modal, 2do argumento (el nombrado) como nombre de ...
selci <i>g</i>		semt <i>g</i>	
<i>sle</i>	x_1 es una célula/átomo/unidad básica/molécula de x_2	<i>sme</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma semita en aspecto x_2
selc <i>mi l</i>		semu'i <i>cc</i>	
	x_1 es el conjunto cuyos elementos son x_2 ; x_2 son los elementos del conjunto x_1	BAI*	mukti modal, 2do argumento motivo por lo tanto ...; motivando acción ...
sele'a <i>cc</i>		semu'inai	
BAI*	klesi modal, 2do argumento como categoría de/dentro de ...	<i>cc</i> BAI*	mukti modal, 2do argumento motivo sin embargo ...
selfu <i>g</i>		semu'u <i>cc</i>	
<i>se'u</i>	x_1 sirve/es sirviente/criado de x_2 con servicio/acción x_3	BAI*	mupli modal, 2do argumento como ejemplo de propiedad ...
seli'e <i>cc</i>		senci <i>g</i>	
BAI*	lidne modal, 2do argumento precediendo a ...; liderando a ... ; secuencia no tempor <i>al</i>	<i>sec</i>	x_1 estornuda
seltinynal-		seni'i <i>cc</i>	
ka'e <i>l</i>	x_1 es inaudible para x_2 sobre fondo/bajo condiciones x_3	BAI*	nibli modal, 2do argumento implica por lo tanto ...
selvisnal-		seni'inai <i>cc</i>	
ka'e <i>l</i>	x_1 es invisible para x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también nonselji'u</i>	BAI*	nibli modal, 2do argumento implica sin embargo ...
sema'e <i>cc</i>		senpi <i>g</i>	
BAI*	marji modal, 2do argumento hecho de material/composición ...	<i>sen</i>	x_1 duda/es escéptico de que x_2 (du'u) sea cierto <i>Ver también jinvi, krici, djuno.</i>
sema'i <i>cc</i>		senta <i>g</i>	
BAI*	manri modal, 2do argumento (de referencia) como estándar de referencia para observar ...	<i>set</i>	x_1 es una capa/estrato (forma) de material x_2 en estructura/compuesto x_3 <i>Ver también snuji, jbini, bitmu, sruri.</i>
semau <i>cc</i>		senva <i>g</i>	
BAI*	zmadu modal, 2do argumento (relativo!) más que ...	<i>sne</i>	x_1 sueña/ensueña con/sobre/acerca de x_2

sepa'a			seva'o
sepa'a <i>cc</i> BAI*	panra modal, 2do argumento paralelamente; similar a ...	seri'anai <i>cc</i> BAI*	rinka modal, 2do argumento (fís./mental) sin embargo causal ...
sepa'u <i>cc</i> BAI*	pagbu modal, 2do argumento (todo) parcialmente; como parte de ...	seri'i <i>cc</i> BAI*	lifri modal, 2do argumento experimentando ...; sufriendo ...
sepi'o <i>cc</i> BAI*	pilno modal, 2do argumento (instrumental) herramienta/máquina/aparato/entidad actuante; usando (herramienta) ...	serti <i>g</i> <i>ser</i>	x_1 es una escalera para subir estructura x_2 con escalones x_3
sepli <i>g</i> <i>sei</i>	x_1 está apartado/separado de x_2 , por partición/pared/abismo/brecha/intervalo/medio x_3 <i>Ver también bitmu, snuji, senta.</i>	sesau <i>cc</i> BAI*	sarcu modal, 2do argumento (proceso) necesariamente; necesario para ...
sepo'i <i>cc</i> BAI*	porsi modal, 2do argumento secuencialmente; secuencia según reglas ...	sesi'u <i>cc</i> BAI*	sidju modal, 2do argumento ayudando a ... (en hacer/mantener algo)
sepu'a <i>cc</i> BAI*	pluka modal, 2do argumento (para) complaciendo a ...; para complacer a ...	seta'i <i>cc</i> BAI*	tadji modal, 2do argumento metódicamente; como método de ...
sepu'e <i>cc</i> BAI*	pruce modal, 2do argumento (inputs) proceso con entradas ...	setai <i>cc</i> BAI*	tamsmi modal, 2do argumento similarmente; semejando ... (en forma ideal) <i>(x_1 es como x_2 compartiendo forma ideal x_3 en propiedad x_4)</i>
sera'a <i>cc</i> BAI*	srana modal, 2do argumento (concerniendo) relevantemente; concerniendo a ... (menos específico)	setca <i>g</i> <i>se'a</i>	x_1 mete/inserta/embute/vierte x_2 en x_3 <i>Ver también sakci, punji, tisna.</i>
sera'i <i>cc</i> BAI*	krasi modal, 2do argumento originalmente; como origen/punto de partida de ...	seti'i <i>cc</i> BAI*	stidi modal, 2do argumento sugestivamente; sugiriendo (idea/acción) ...
serai <i>cc</i> BAI*	traji modal, 2do argumento (propiedad) superlativo en (propiedad) ...	seti'u <i>cc</i> BAI*	tcika modal, 2do argumento (para cartas) a la hora de ...
seri'a <i>cc</i> BAI*	rinka modal, 2do argumento (fís./mental) por lo tanto causal ...	setu'i <i>cc</i> BAI*	stuzi modal, 2do argumento como emplazamiento de ...
		seva'o <i>cc</i> BAI*	vanbi modal, 2do argumento (entorno) como condiciones/circunstancias/entorno de ...

seva'u		simsa	
seva'u <i>cc</i>		si'o <i>c</i>	
BAI*	xamgu modal, 2do argumento caso beneficiario para beneficio de ...; con beneficiario ...	<i>siz</i> NU	abstractor: abstractor de idea/concepto; x_1 es el concepto que tiene x_2 de (bridi)
sevzi <i>g</i>		si'u <i>c</i>	
<i>se'i</i>	x_1 es el ego/yo/sí mismo de x_2	BAI	sidju modal, 1er argumento (aiding agent) ayudado por ...
sezau <i>cc</i>		siclu <i>g</i>	
BAI*	zanru modal, 2do argumento aprobando ...	<i>sil</i>	x_1 silba/hace sonido sibilante x_2
sezu'e <i>cc</i>		sicni <i>g</i>	
BAI*	zunkte modal, 2do argumento intencionalmente; intencionalmente actuando en ...	<i>si'i</i>	x_1 es una moneda/ficha/cospel/token emitida por x_2 con valor x_3
sfani <i>g</i>		sicpi <i>eg</i>	
	x_1 es una mosca de especie/raza x_2		x_1 es una cantidad de lluvia/llovizna/precipitación líquida de material/composición x_2 <i>bratu, snime, carvi</i>
sfasa <i>g</i>		sidbo <i>g</i>	
<i>sfa</i>	x_1 castiga a x_2 por acción/estado x_3 con castigo x_4 <i>Ver también cnemu.</i>	<i>si'o</i>	x_1 es una idea/concepto/pensamiento sobre x_2 por pensador x_3
sferies <i>n</i>		sidju <i>g</i>	
	Suecia	<i>dju</i>	x_1 ayuda/asiste a x_2 para hacer/lograr/mantener evento/actividad x_3
sfofa <i>g</i>		sigja <i>g</i>	
<i>sfo</i>	x_1 es un sofá/sillón	<i>sig</i>	x_1 es un cigarro de origen x_2
sfubu <i>g</i>		silka <i>g</i>	
<i>su'u</i>	x_1 se zambulle/sumerge hacia x_2 desde x_3 <i>Ver también farlu.</i>	<i>sik</i>	x_1 es una cantidad de seda producida por x_2
si <i>c</i>		silna <i>g</i>	
SI	borra última palabra, toma texto no-lojbánico como una única plabra		x_1 es una cantidad de sal de origen x_2 de composición x_3
si'a <i>c</i>		simbasy-	
UI3b	discursivo: similarmente <i>Ver también simsa, panra.</i>	gau <i>l</i>	x_1 intercambia x_2 y x_3 en circunstancia x_4 <i>Ver también simbasti, gasnu</i>
si'e <i>c</i>		simlu <i>g</i>	
MOI	convierte número en selbri fraccional; x_1 es una fracción (n) de la totalidad x_2 ; (cf. gunma)	<i>mlu</i>	x_1 parece/aparenta tener propiedad x_2 según observador x_3 bajo condiciones x_4
si'i <i>c</i>		simsa <i>g</i>	
VU4hU4	operador matemático trinario: (sumatoria sigma de a con variable b sobre rango c)	<i>smi</i>	x_1 es similar/parecido/se asemeja/se parece a x_2 en propiedad/cantidad x_3 <i>Ver también frica, dunli.</i>

simxu			slabu
simxu <i>g</i>		skami <i>g</i>	
<i>si'u</i>	x_1 mutuamente/recíprocamente son/hacen x_2 (evento)	<i>sam</i>	x_1 es una computadora/ordenador para función x_2
since <i>g</i>		skapi <i>g</i>	
	x_1 es una víbora/serpiente de especie/raza x_2	<i>kap</i>	x_1 es una piel/cuero de x_2 Ver también <i>pilka</i> , <i>calku</i> .
sinma <i>g</i>		skargolu <i>f</i>	
<i>si'a</i>	x_1 estima/respeto/venera a x_2 Ver también <i>salci</i> .		x_1 es un caracol de especie x_2 <i>cakcurnu</i>
sinso <i>g</i>		skari <i>g</i>	
	x_1 es el seno trigonométrico de ángulo x_2 Ver también <i>tango</i> .	<i>ska</i>	x_1 es de color x_2 percibido por x_3 bajo condiciones x_4
sinxa <i>g</i>		skicu <i>g</i>	
<i>sni</i>	x_1 es un signo/símbolo/señal de x_2 para observador x_3 con significado/intención x_4 Ver también <i>lerfu</i> , <i>tcita</i> .	<i>ski</i>	x_1 describe/cuenta sobre x_2 a x_3 con descripción x_4
sipna <i>g</i>		skiji <i>g</i>	
<i>sip</i>	x_1 duerme Ver también <i>cikna</i> , <i>sanji</i> .	<i>sij</i>	x_1 es un esquí/patín/deslizador para superficie x_2 soportando esquiador/patinador/trineo/carga x_3
sirji <i>g</i>		skina <i>g</i>	
<i>sir</i>	x_1 es un segmento/intervalo/linea derecho/directo entre x_2 y x_3	<i>kin</i>	x_1 es un filme/vista cinematografica/película sobre x_2 hecho por x_3 para audiencia x_4
sirxo <i>g</i>		skomberu <i>f</i>	
<i>six</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma sirio en aspecto x_2		x_1 es una caballa de especie x_2
sisku <i>g</i>		skori <i>g</i>	
<i>sis</i>	x_1 busca x_2 en/entre x_3 Ver también <i>mipri</i> .	<i>sko</i>	x_1 es una soga/cuerda/cable (forma) de material x_2
sisti <i>g</i>		skoto <i>g</i>	
<i>sti</i>	x_1 se para/detiene/cesa en actividad/proceso/estado x_2	<i>ko'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma escocés/gaélico/celta en aspecto x_2
sitna <i>g</i>		skuro <i>g</i>	
<i>sit</i>	x_1 cita a fuente x_2 con información x_3	<i>ku'o</i>	x_1 es una ranura/trinchera/surco/canal en objeto/superficie x_2
sivni <i>g</i>		slabu <i>g</i>	
<i>siv</i>	x_1 es privado/personal/no público de x_2	<i>sau</i>	x_1 es viejo/conocido/familiar para x_2 en propiedad/aspecto x_3 según estándar x_4 Ver también <i>cnino</i> .
skaci <i>g</i>			
	x_1 es una falda/pollera/sayo/vestido (prenda de vestir) de material x_2		

slaka			snime
slaka <i>g</i>	x_1 es una sílaba de palabra x_2 en idioma x_3	smacu <i>g</i>	x_1 es un ratón de especie/raza x_2 <i>Ver también ratcu.</i>
slaka bu <i>cc</i>	letra: carácter ”,” de lojban	smadi <i>g</i>	x_1 adivina/conjetura/supone que x_2 (du’u) es cierto acerca de x_3
BY*		smaji <i>g</i> <i>sma</i>	x_1 está en silencio/callado en punto de observación x_2 según estándar x_3 <i>Ver también cladu.</i>
slami <i>g</i>	x_1 es una cantidad de ácido de composición x_2	smani <i>g</i>	x_1 es un mono/simio/chimpancé de especie/raza x_2
slanu <i>g</i>	x_1 es un cilindro (forma) de material x_2	smoka <i>g</i> <i>sma</i>	x_1 es un calcetín/media/soquete (prenda de vestir) de material x_2
slari <i>g</i> <i>sar</i>	x_1 es agrio para x_2	smuci <i>g</i> <i>muc</i>	x_1 es una cuchara/cucharón para uso x_2 , hecho de material x_3
slasi <i>g</i> <i>las</i>	x_1 es una cantidad de plástico/polímero de composición x_2	smuni <i>g</i> <i>smu</i>	x_1 es un significado/interpretación de x_2
sligu <i>g</i> <i>lig</i>	x_1 es sólido de composición/material x_2 , bajo condiciones x_3 <i>Ver también litki, gapci.</i>	snada <i>g</i> <i>sad</i>	x_1 logra/tiene éxito/consigue que ocurra x_2 como resultado de esfuerzo/intento x_3 <i>Ver también troci.</i>
slilu <i>g</i> <i>sli</i>	x_1 oscila con frecuencia x_2 pasando por conjunto/secuencia de estados x_3 <i>Ver también dikni, rilti, morna.</i>	snanu <i>g</i> <i>nan</i>	x_1 esta al sur/meridional de x_2 según marco de referencia x_3 <i>Ver también berti, stuna, stici.</i>
sliri <i>g</i>	x_1 es una cantidad de azufre (S)	snidu <i>g</i> <i>nid</i>	x_1 dura x_2 segundos (1 por defecto) según estándar x_3
slovo <i>g</i> <i>lo’o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma eslavo en aspecto x_2 <i>Ver también rusko, vukro.</i>	snigau <i>l</i>	x_1 asigna símbolo/variable x_2 a valor/referente x_3 para observador x_4 <i>Ver también sinxa, gasnu</i>
sluji <i>g</i> <i>slu</i>	x_1 es un músculo (parte del cuerpo) que controla x_2 , de cuerpo x_3	snime <i>g</i> <i>si’e</i>	x_1 es una cantidad/extensión de nieve
sluni <i>g</i>	x_1 es una cantidad de cebolla de tipo/cultivo x_2		
smacrko- baidu <i>f</i>	x_1 es un cobayo/conejillo de Indias de especie x_2		

snipa		somo	
snipa <i>g</i> <i>nip</i>	x_1 es pegajoso/pegadizo/se adhiere/pega a x_2	so'u <i>c</i> <i>sot</i> PA4	dígito/número: pocos
snisimsum- ji <i>l</i>	x_1 es la sumatoria de expresión x_2 con variable x_3 sobre dominio x_4 <i>Ver también si'i</i>	so'uroi <i>cc</i> ROI*	modificador de intervalo: unas pocas veces
snuji <i>g</i> <i>nuj</i>	x_1 es un sandwich/emparedado/bocadillo de x_2 entre x_3 <i>Ver también senta, jbini, bitmu, sruri.</i>	sobde <i>g</i> <i>so'e</i>	x_1 es una cantidad de soja (grano) de especie/variedad x_2
snura <i>g</i> <i>nu'a</i>	x_1 está seguro/protegido/a resguardo/a salvo de amenaza/peligro x_2	sodna <i>g</i>	x_1 es una cantidad de metal alcalino (litio/potasio/cesio)
snuti <i>g</i> <i>nut</i>	x_1 (evento) es accidental/no intencional por parte de x_2	sodnrkali <i>f</i>	x_1 es potasio (K)
so <i>c</i> <i>soz</i> PA1	dígito/número: 9 (dígito) (nueve)	sodva <i>g</i> <i>sod</i>	x_1 es una cantidad de soda/gaseosa de sabor/marca x_2
so'a <i>c</i> <i>soj</i> PA4	dígito/número: casi todos (dígito/número)	softo <i>g</i> <i>sof</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma soviético en aspecto x_2 <i>Ver también rusko, vukro, slovo.</i>
so'e <i>c</i> <i>sop</i> PA4	dígito/número: la mayoría	soi <i>c</i> SOI	discursivo: marcador de sumti recíprocos; indica una relación recíproca entre sumti
so'eroi <i>cc</i> ROI*	modificador de intervalo: la mayoría de las veces, usualmente	soki'o <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 9,000
so'i <i>c</i> <i>so'i</i> PA4	dígito/número: muchos	solji <i>g</i> <i>slo</i>	x_1 es una cantidad de oro (Au)
so'ime <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte muchos en cardinal; x_1 son muchos x_2	solnavni <i>l</i>	x_1 es una cantidad de helio (He) <i>Ver también solri, navni</i>
so'iroi <i>cc</i> ROI*	modificador de intervalo: muchas veces	solri <i>g</i> <i>sol</i>	x_1 es el sol del planeta x_2 (la tierra por defecto) de raza x_3 <i>Ver también terdi, tarci.</i>
so'o <i>c</i> <i>sos</i> PA4	dígito/número: varios	sombo <i>g</i> <i>so'o</i>	x_1 siembra/planta semillas x_2 en suelo/tierra x_3 <i>Ver también crepu.</i>
		somo <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 9 en selbri ordinal; x_1 es noveno entre x_2 ordenado según regla x_3

sonci		sralo	
sonci <i>g</i>		speni <i>g</i>	
<i>soi</i>	x_1 es un soldado/guerrero de ejército x_2	<i>spe</i>	x_1 es cónyuge/esposo/esposa/marido/mujer de x_2 por la- zo/relación/ley/costumbre/tradición x_3
sono <i>cc</i>			
PA*	número/cantidad: 90 (noventa)		
sonono <i>cc</i>		spisa <i>g</i>	
PA*	número/cantidad: 900 (novecientos)	<i>spi</i>	x_1 es un pedazo/porción/fragmento/trozo de x_2 <i>Ver también pagbu.</i>
sorcu <i>g</i>		spita <i>g</i>	
<i>sro</i>	x_1 es un depósito/acumulación/reserva/surtido de materiales x_2 en contenedor x_3		x_1 es un hospital en localidad x_2 para pacientes x_3 con mal/condición x_4
sorgu <i>g</i>		spofu <i>g</i>	
<i>sog</i>	x_1 es una cantidad de sorgo (grano) de especie/variedad x_2	<i>po'u</i>	x_1 está roto/inoperable/estropeado/no funciona en propiedad/aspecto x_2 <i>Ver también kanro.</i>
sorgugje'a <i>l</i>		spoja <i>g</i>	
	j_1 es un imperio compuesto de g_1 provincias con $j_2 = g_3$ territorios <i>Hecho con so'i, gugde, jecta</i>	<i>po'a</i>	x_1 explota/estalla en pedazos/energía x_2 <i>Ver también porpi.</i>
sosoce'i <i>cc</i>		spuda <i>g</i>	
PA*	número/cantidad: 99 % (número)	<i>spu</i>	x_1 responde/contesta a persona/objeto/evento/situación x_2 con respuesta x_3 <i>Ver también danfu, frati.</i>
sovda <i>g</i>		sputu <i>g</i>	
<i>so'a</i>	x_1 es un huevo de organismo/madre x_2 <i>Ver también tarbi.</i>	<i>pu'u</i>	x_1 escupe/esputa x_2 desde x_3 hacia x_4 <i>Ver también pinxe, jetce, kafke, vamtu.</i>
sozepimu <i>cc</i>		sraji <i>g</i>	
PA*	número/cantidad: 97.5	<i>raj</i>	x_1 es vertical en marco de referencia x_2 <i>Ver también pinta.</i>
spaji <i>g</i>		sraku <i>g</i>	
<i>paj</i>	x_1 (evento) sorprende a x_2	<i>rak</i>	x_1 (abrasivo) rasca/erosiona x_2 <i>Ver también katna, mosra, plixa.</i>
spali <i>g</i>		sralo <i>g</i>	
	x_1 lustra/pule/saca brillo a objeto/superficie x_2 con pomada x_3 usando herramienta x_4		x_1 refleja cultura/nacionalidad/geografía australiana en aspecto x_2
spano <i>g</i>			
<i>san</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma español en aspecto x_2 <i>Ver también xispo.</i>		
spati <i>g</i>			
<i>spa</i>	x_1 es una planta/vegetal de especie/variedad x_2		

srana		stizu	
srana g		stasu g	
<i>ra'a</i>	x_1 concierne/es relevante a x_2 <i>Ver también ckini, steci.</i>		x_1 es una cantidad de sopa/estofado de ingredientes x_2
strasu g		stati g	
<i>sas</i>	x_1 es una expansión de cesped/pasto/hierba de especie/variedad x_2		x_1 tiene talen- to/aptitud/capacidad/habilidad/destreza innata para ser/hacer x_2 <i>Ver también jinzi, certu, rarna.</i>
srera g		steba g	
<i>sre</i>	x_1 yerra/se equivoca/falla en x_2 (evento), error bajo condiciones x_3 según estándar x_4	<i>seb</i>	x_1 se frustra/siente frustración por x_2 (evento)
srito g		steci g	
	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma sánscrito/védico en aspecto x_2 <i>Ver también xindo, xurdo.</i>	<i>te'i</i>	x_1 es especial/específi- co/particular/especializado de x_2 entre grupo x_3 <i>Ver también srana, se ponse.</i>
sruma g		stedu g	
<i>ru'a</i>	x_1 supone/assume que x_2 (du'u) es cierto acerca de x_3	<i>sed</i>	x_1 es una cabeza (parte del cuerpo) de x_2
sruri g		stela g	
<i>sru</i>	x_1 rodea/circunda a x_2 en dirección/dimensión/plano x_3 <i>Ver también se nenri, se jbiní, bartu.</i>	<i>tel</i>	x_1 es una cerradu- ra/candado/sello/cerrojo en x_2 con mecanismo x_3
stace g		stero g	
<i>sac</i>	x_1 es sincero/honesto/abierto/franco ante x_2 sobre asunto/hecho x_3 <i>Ver también tcica.</i>	<i>te'o</i>	x_1 es un ángulo sólido de x_2 estereorradianes (1 por defecto) según estándar x_3
stagi g		stici g	
	x_1 es un vegetal/parte comestible x_2 de planta x_3	<i>sic</i>	x_1 está al oeste/occidental/poniente de x_2 según marco de referencia x_3 <i>Ver también stuna, berti, snanu.</i>
staku g		stidi g	
<i>tak</i>	x_1 es una cantidad de cerámica hecha por x_2 de composición x_3 con forma x_4	<i>ti'i</i>	x_1 sugiere/propone/indica x_2 ante audiencia x_3
stali g		stika g	
<i>sta</i>	x_1 queda/permanece en/con x_2 <i>Ver también canci, ralte, stodi.</i>	<i>tik</i>	x_1 (evento) ajusta/cambia x_2 (propiedad) en cantidad/grado x_3 <i>Ver también cenba, galfi, binxo, zasni.</i>
stani g		stizu g	
	x_1 es un tallo/tronco de planta/especie x_2 (metafora: apoyo principal)	<i>tiz</i>	x_1 es una silla/banco/asiento/sillón
stapa g			
<i>tap</i>	x_1 camina/da pasos/anda sobre superficie x_2 usando miembros x_3 <i>Ver también cadzu.</i>		

stodi			sunla
stodi g <i>sto</i>	x_1 es constante/invariante/estable/inmutable en propiedad x_2 <i>Ver también stali, vitno, manfo, zasni.</i>	su'oremei <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte al menos 2 en selbri cardinal; x_1 son más de un x_2
stuna g <i>sun</i>	x_1 esta al este/oriental/levante de x_2 según marco de referencia x_3 <i>Ver también stici, berti, snanu.</i>	su'oremoi <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte al menos 2 en selbri ordinal; x_1 es al menos segundo entre x_2 según regla x_3
stura g <i>su'a</i>	x_1 es una estructura/complejo/organización de x_2 (conjunto/sistema) <i>Ver también ganzu, morna, ciste, lujvo, greku.</i>	su'u c <i>suv</i> NU	abstractor: abstractor generalizado; x_1 es (bridi) como abstracción no específica de tipo x_2
stuzi g <i>stu</i>	x_1 es un sitio/lugar/localidad/ubicación de x_2 <i>Ver también diklo, zvati, tcini, xabju.</i>	sucta g <i>suc</i>	x_1 es una abstracción/generalización/idealización de x_2 según regla x_3
su c SU	borra hasta el comienzo de discurso o texto; deja el tema o comienza de nuevo	sudga g <i>sud</i>	x_1 esta seco de líquido x_2 <i>Ver también cilmo.</i>
su'a c UI2	evidencial: generalización - particularización; discursivo: en abstracto - concretamente <i>Ver también sucta, sucni'i.</i>	sufti g <i>sfu</i>	x_1 es una pezuña (parte del cuerpo) de x_2
su'anai cc UI*2	evidencial: generalización - particularización; discursivo: en abstracto - en concreto	suksa g <i>suk</i>	x_1 es súbito/abrupto/repentino/cambia de repente en punto/estadio x_2 en proceso/propiedad/función x_3 (discontinuidad)
su'e c <i>su'e</i> PA4	dígito/número: a lo sumo (all); no más que	sumji g <i>suĵ</i>	x_1 es la suma/adición de x_2 mas x_3 <i>Ver también jmina.</i>
su'i c VUhU1	operador matemático n-ario: más; operador de adición; (((a + b) + c) + ...))	sumne g	x_1 huele/olfatea a x_2 <i>Ver también panci.</i>
su'o c <i>su'o</i> PA4	dígito/número: al menos (alguno); no menos que	sumti g <i>su'i</i>	x_1 es un argumento del predicado/función x_2 en posición x_3 <i>Ver también bridi, darlu.</i>
		sunga g <i>sug</i>	x_1 es un ajo de especie/variedad x_2
		sunla g <i>sul</i>	x_1 es una cantidad de lana de animal/especie/fuente x_2

surla			tanbo
surla <i>g</i> <i>sur</i>	x_1 se relaja/descansa haciendo x_2 (evento) <i>Ver también tatpi, cando, vreta.</i>	tabno <i>g</i> <i>tab</i>	x_1 es una cantidad de carbón/grafito/diamante (C)
sutra <i>g</i> <i>sut</i>	x_1 es rápido/veloz en hacer/realizar x_2 (evento) <i>Ver también masno.</i>	tabra <i>g</i>	x_1 es una trompeta/trombón/cuerno/bugle (instrumento musical de viento)
sy <i>c</i> BY2	letra s	tadji <i>g</i>	x_1 (evento) es un método/técnica/manera de hacer x_2 (evento) bajo condiciones x_3 <i>Ver también ciste, pruce.</i>
ty.		tadni <i>g</i> <i>tad</i>	x_1 estudia/es estudiante de x_2 <i>Ver también cilre, ctuca.</i>
ta <i>c</i> <i>taz</i> KOhA6	pro-sumti: ése/ésa/eso; demostrativo cercano; indica algo cercano a quien escucha	tagji <i>g</i> <i>tag</i>	x_1 es ajustado/apretado en dimensión/dirección x_2 en locus x_3 <i>Ver también trati, jarki, kluza.</i>
ta'a <i>c</i> COI	vocativo: interrupción	tai <i>c</i> BAI	tamsmi modal, 1er argumento (como)/(de manera 2) semejando ...; compartiendo forma ideal ... <i>(x₁ es como x₂ compartiendo forma ideal x₃ en propiedad x₄)</i>
ta'e <i>c</i> TAhE	modificador de intervalo: habitualmente	talsa <i>g</i> <i>tal</i>	x_1 desafía/reta a x_2 hacer x_3 <i>Ver también minde.</i>
ta'enai <i>cc</i> TAhE*	modificador de intervalo: no habitualmente	tamca <i>g</i>	x_1 es un tomate (fruto) de especie/variedad x_2
ta'i <i>c</i> BAI	tadji modal, 1er argumento (de manera 3) metodicamente; por método ...	tamji <i>g</i> <i>taj</i>	x_1 es un pulgar/dedo gordo (parte del cuerpo) de x_2 <i>Ver también degji.</i>
ta'i ma <i>cc</i> BAI*	pregunta por un método; ¿cómo?	tamne <i>g</i>	x_1 es primo/prima de x_2 por lazo/relación x_3 <i>Ver también famti, mensi, bruna.</i>
ta'o <i>c</i> UI3	discursivo: a propósito, por cierto, de paso - regresando al punto principal <i>Ver también denpa, cneterta'a.</i>	tanbo <i>g</i> <i>ta'o</i>	x_1 es una tabla/tablon/placa (rectángulo largo tridimensional) de material x_2
ta'onai <i>cc</i> UI*3	discursivo: a propósito, por cierto, de paso - regresando al punto principal		
ta'u <i>c</i> UI3a	discursivo: creando un tanru - expandiendo el tanru <i>Ver también tanru.</i>		
ta'unai <i>cc</i> UI*3a	discursivo: creando un tanru - expandiendo el tanru		

tance		tcana	
tance <i>g</i>		tarmi <i>g</i>	
<i>tac</i>	x_1 es una lengua (parte del cuerpo) de x_2	<i>tai</i>	x_1 es la forma de objeto/abstracción/manifestación x_2 <i>Ver también morna, te marji.</i>
tanjo <i>g</i>	x_1 es la tangente trigonométrica de ángulo x_2 <i>Ver también sinso.</i>	tarti <i>g</i>	
		<i>tra</i>	x_1 se comporta/se conduce/actúa de manera x_2 (evento) bajo condiciones x_3
tanko <i>g</i>	x_1 es una cantidad de tabaco (hoja) de especie/variedad x_2	taske <i>g</i>	x_1 tiene sed de x_2 <i>Ver también xagji, djica, nitcu.</i>
tanru <i>g</i>		tatpi <i>g</i>	
<i>tau</i>	x_1 es una metáfora formada con palabras/conceptos x_2 y x_3 , con significado x_4 en idioma x_5	<i>ta'i</i>	x_1 se cansa/fatiga/agota por esfuerzo x_2 (evento) <i>Ver también surla.</i>
tansi <i>g</i>		tatru <i>g</i>	
<i>tas</i>	x_1 es una sartén/asadera/recipiente poco profundo para contenido x_2 , de material x_3 <i>Ver también baktu, palne, palta, patxu.</i>	<i>tat</i>	x_1 es un pecho/teta/busto/mamaria (parte del cuerpo) de x_2
tanxe <i>g</i>		tau <i>c</i>	
<i>ta'e</i>	x_1 es una caja/cajón/baúl para contenido x_2 , de material x_3	LAU	cambio de letra: cambia letra siguiente a mayúscula/minúscula
tapla <i>g</i>		tavla <i>g</i>	
	x_1 es una baldosa/mosaico/losa/pieza dura y delgada (forma) de material x_2 , forma x_3 , espesor x_4 <i>Ver también bliku, kubli, karda.</i>	<i>ta'a</i>	x_1 habla a x_2 sobre tema x_3 en idioma x_4 <i>Ver también cusku, casnu.</i>
tarbi <i>g</i>		taxfu <i>g</i>	
	x_1 es un embrión/feto/huevo fertilizado con madre x_2 y padre x_3 <i>Ver también sovda, rorci.</i>	<i>ta'u</i>	x_1 es una prenda/vestimenta/traje para ser vestida por x_2 con propósito x_3
tarci <i>g</i>		tcaci <i>g</i>	
<i>tar</i>	x_1 es una estrella con propiedades estelares x_2 <i>Ver también solri.</i>	<i>cac</i>	x_1 (evento) es una costumbre/hábito de x_2 bajo condiciones x_3
tarla <i>g</i>		tcadu <i>g</i>	
	x_1 es una cantidad de brea/asfalto/alquitrán de origen x_2 <i>Ver también pesxu, snipa.</i>	<i>tca</i>	x_1 es una ciudad/pueblo/villa/barrio de área metropolitana x_2 , en unidad política x_3 , sirviendo a región/interior x_4
		tcana <i>g</i>	x_1 es una parada/estación de sistema de transporte x_2

tcandana		tedu'o	
tcandana <i>f</i>	x_1 es un sándalo de especie/variedad x_2	te'a <i>c</i> VUhU2	operador matemático binario: potencia; exponencial; (a elevado a la potencia b)
tcati <i>g</i>	x_1 es una cantidad de té/mate/infusión preparado de hojas x_2	te'e <i>c</i> FAhA3	locación/dirección; bordeando
tcena <i>g</i> <i>ten</i>	x_1 se extiende/estira/alarga cubriendo extensión x_2 en dimensión x_3 desde extensión relajada x_4 <i>Ver también kuspe.</i>	te'o <i>c</i> PA5	dígito/número: exponencial e (aprox 2.71828...)
tcica <i>g</i> <i>tic</i>	x_1 en- gaña/embauca/embuste/miente a x_2 sobre tema x_3 por método/acción x_4 <i>Ver también stace.</i>	te'u <i>c</i> TEhU	terminador elisible: fin de conversión entre no-mex y mex; generalmente elisible
tcidu <i>g</i> <i>tid</i>	x_1 lee x_2 de medio/superficie/documento x_3 <i>Ver también ciska.</i>	tebau <i>cc</i> BAI*	bangu modal, 3er argumento (expresión) lenguaje expresando ...
tcika <i>g</i>	x_1 (horas, minutos, segundos) es la hora/horario de evento x_2 el día x_3 en lugar x_4	tebe'i <i>cc</i> BAI*	benji modal, 3er argumento (receptor) enviado a ...
tcila <i>g</i> <i>til</i>	x_1 es un detalle/característica de x_2 <i>Ver también diklo.</i>	teca'i <i>cc</i> BAI*	catni modal, 3er argumento autoritativamente; con autoridad basada en ...
tcima <i>g</i> <i>ti'a</i>	x_1 es el clima/tiempo/condiciones meteorológicas en lugar/región x_2	teci'e <i>cc</i> BAI*	ciste modal, 3er argumento sistema de componentes ...
tcini <i>g</i>	x_1 (estado) es un estado/situación/condición de x_2 <i>Ver también stuzi, zvati.</i>	teci'o <i>cc</i> BAI*	cinmo modal, 3er argumento (actitud sobre) emocionalmente; con emoción sobre ...
tcita <i>g</i>	x_1 es una etiqueta de x_2 con información x_3 <i>Ver también sinxa.</i>	tecu'u <i>cc</i> BAI*	cusku modal, 3er argumento dicho a ...
te <i>c</i> <i>ter</i> SE	3ra conversión; intercambia 1er/3er argumentos	tede'i <i>cc</i> BAI*	detri modal, 3er argumento en fecha en locación ...
		tedi'o <i>cc</i> BAI*	diklo modal, 3er argumento localmente; en lugar específico dentro de rango ...
		tedu'i <i>cc</i> BAI*	dunli modal, 3er argumento igualmente; igual en propiedad ...
		tedu'o <i>cc</i> BAI*	djuno modal, 3er argumento sabiendo; sabiendo sobre ...

tefi'e		tepi'o	
tefi'e <i>cc</i> BAI*	finti modal, 3er argumento creativamente; creado para propósito ...	tema'e <i>cc</i> BAI*	marji modal, 3er argumento en forma material ...
toga'a <i>cc</i> BAI*	zgana modal, 3er argumento observado por medio de ...	tema'i <i>cc</i> BAI*	manri modal, 3er argumento (de referencia) observado/medido según reglas ...
tei <i>c</i> TEI	letra compuesta sigue; usado para letras multi-carácter	temau <i>cc</i> BAI*	zmadu modal, 3er argumento (relativo!) más que/excediendo en propiedad ...
teja'i <i>cc</i> BAI*	javni modal, 3er argumento ordenadamente; según regla en sistema ...	temci <i>g</i> <i>tei</i>	x_1 es la duración/intervalo de tiempo entre evento x_2 y evento x_3
teji'e <i>cc</i> BAI*	jimte modal, 3er argumento limitadamente; limitado en propiedad/dominio ...	teme'a <i>cc</i> BAI*	mleca modal, 3er argumento (relativo!) menos en propiedad ...
teji'o <i>cc</i> BAI*	jitro modal, 3er argumento controladamente; controlando evento ...	teme'e <i>cc</i> BAI*	cmene modal, 3er argumento como nombre usado por ...
teka'a <i>cc</i> BAI*	klama modal, 3er argumento con origen ...	temu'i <i>cc</i> BAI*	mukti modal, 3er argumento motivando a ...
teka'i <i>cc</i> BAI*	krati modal, 2do argumento representando; representando en asunto...	temu'u <i>cc</i> BAI*	mupli modal, 3er argumento como ejemplo tomado del conjunto ...
teki'i <i>cc</i> BAI*	ckini modal, 3er argumento con relación ...	tenfa <i>g</i> <i>tef</i>	x_1 es la exponencial de base x_2 a la potencia/exponente x_3 <i>Ver también dugri.</i>
tekoi <i>cc</i> BAI*	korbi modal, 3er argumento (limitando) bordeando ...	tengu <i>g</i> <i>te'u</i>	x_1 es una textura de x_2
tela'u <i>cc</i> BAI*	klani modal, 3er argumento cantidad medida en escala ...	teni'i <i>cc</i> BAI*	nibli modal, 3er argumento implicación según sistema lógico ...
tele'a <i>cc</i> BAI*	klesi modal, 3er argumento (categoría) definido por cualidad ...	tepa'a <i>cc</i> BAI*	panra modal, 3er argumento (propiedad) contrastando; contrastando en propiedad ...
teli'e <i>cc</i> BAI*	lidne modal, 3er argumento ordenado en secuencia ...; secuencia no temporal	tepi'o <i>cc</i> BAI*	pilno modal, 3er argumento (instrumental) herramienta para ...

tepo'i		tilju	
tepo'i <i>cc</i> BAI*	porsi modal, 3er argumento secuencialmente; como orden sobre conjunto de ítems ...	teti'i <i>cc</i> BAI*	stidi modal, 3er argumento sugestivamente; sugerido a ...
tepu'a <i>cc</i> BAI*	pluka modal, 3er argumento complaciendo; complaciendo bajo condiciones ...	teti'u <i>cc</i> BAI*	tcika modal, 3er argumento (para cartas) hora en día ...
tepu'e <i>cc</i> BAI*	pruce modal, 3er argumento (outputs) proceso con salidas ...	teva'u <i>cc</i> BAI*	xamgu modal, 3er argumento bueno/beneficioso según estándar ...
terai <i>cc</i> BAI*	traji modal, 3er argumento (superlativo) superlativo en extremo ...	tezu'e <i>cc</i> BAI*	zuke modal, 3er argumento intencionalmente; con intención ...
terdi <i>g</i> <i>ted</i>	x_1 es la tierra/el planeta de raza x_2 <i>Ver también plini, solri.</i>	ti <i>c</i> <i>tif</i> KOhA6	pro-sumti: éste/ésta/esto; demostrativo inmediato; indica algo cercano a quien habla
teri'a <i>cc</i> BAI*	rinka modal, 2do argumento (fís./mental) causalmente bajo condiciones ...	ti'a <i>c</i> FAhA2	locación/dirección; detras de
terpa <i>g</i> <i>te'a</i>	x_1 teme/tiene miedo/terror a/está asustado de x_2 <i>Ver también xanka.</i>	ti'e <i>c</i> UI2	evidencial: dicen que, se dice que <i>Ver también tirna, sitna, tcidu.</i>
terto <i>g</i> <i>tet</i>	x_1 es un billón (1E12) de x_2 en dimensión/aspecto x_3	ti'i <i>c</i> BAI	stidi modal, 1er argumento sugerido por ...; propuesto por ...
tesau <i>cc</i> BAI*	sarcu modal, 3er argumento (condiciones 2) necesariamente; necesariamente bajo condiciones ...	ti'o <i>c</i> SEI	precedencia de operador matemático (discursivo)
tesi'u <i>cc</i> BAI*	sidju modal, 3er argumento ayudando a hacer/mantener/lograr ...	ti'u <i>c</i> BAI	tcika modal, 1er argumento (para cartas) asociado con tiempo ...
teta'i <i>cc</i> BAI*	tadji modal, 3er argumento metódicamente bajo condiciones ...	tigni <i>g</i> <i>tig</i>	x_1 actúa/realiza acto/actuación x_2 ante audiencia x_3
tetai <i>cc</i> BAI*	tamsmi modal, 3er argumento similarmente; compartiendo forma ideal común ... (x_1 es como x_2 compartiendo forma ideal x_3 en propiedad x_4)	tikpa <i>g</i> <i>tip</i>	x_1 patea/da patadas a x_2 en x_3 con pie/pata/miembro x_4 <i>Ver también darxi.</i>
		tilju <i>g</i> <i>tij</i>	x_1 es pesado según estándar x_2 <i>Ver también linto.</i>

tinbe			tolprali
tinbe <i>g</i> <i>tib</i>	x_1 obedece/cumple orden/comando/regla x_2 hecho por x_3 <i>Ver también minde.</i>	to'i <i>c</i> TO	comienzo de comentario editorial (dentro de una cita); contiene texto gramático; marca con inserción editoria <i>l</i>
tinci <i>g</i>	x_1 es una cantidad de estaño (Sn)	to'o <i>c</i> FAhA4	locación/dirección; alejandose de/directamente hacia afuera de ...
tinsa <i>g</i>	x_1 es rígido/inflexible/resistente en dirección x_2 contra fuerza x_3 bajo condiciones x_4	to'u <i>c</i> UI3	discursivo: en breve - en detalle <i>Ver también tordu, clani, tcidu.</i>
tirna <i>g</i> <i>tin</i>	x_1 oye x_2 con ruido de fondo x_3	to'unai <i>cc</i> UI*3	discursivo: en breve - en detalle
tirse <i>g</i> <i>tir</i>	x_1 es una cantidad de hierro (Fe)	toi <i>c</i> TOI	terminador elisible: paréntesis derecho/fin de comentario; raramente elisible excepto al final del texto
tirxu <i>g</i>	x_1 es un tigre/leopardo/jaguar de especie/raza x_2 con manchas/marcas x_3	toknu <i>g</i> <i>tok</i>	x_1 es un horno para cocer/hornear x_2
tisna <i>g</i> <i>tis</i>	x_1 se llena de x_2 <i>Ver también setca, clugau.</i>	tolcru <i>l</i>	x_1 prohíbe x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también e'anai</i>
titla <i>g</i> <i>tit</i>	x_1 es dulce para x_2	toldarsi <i>l</i>	x_1 es tímido/renuente a ser/hacer x_2 <i>Ver también u'ocu'i</i>
tivni <i>g</i> <i>tiv</i>	x_1 transmite programación x_2 por medio/canal x_3 a receptor de televisión x_4	toldarsy- gau <i>l</i>	x_1 desanima a x_2 para hacer/ser x_3 <i>Ver también e'enai</i>
tixnu <i>g</i> <i>ti'u</i>	x_1 es hija de madre/padre x_2 (no necesariamente biológica) <i>Ver también bersa, panzi.</i>	toldi <i>g</i> <i>tod</i>	x_1 es una mariposa/polilla de especie/raza x_2
to <i>c</i> TO	paréntesis izquierdo; comienzo de nota parentética que debe ser texto gramático	tolke'i <i>l</i>	x_1 es implacable/despiadado con x_2 sobre x_3 <i>Ver también kusru, uunai</i>
to'a <i>c</i> BY1	cambia a minúsculas	tolprali <i>l</i>	x_1 es un perjuicio/pérdida contra x_2 ocasionado por evento x_3 <i>Ver también prali</i>
to'e <i>c</i> <i>to'e</i> NAhE	negador escalar opuesto polar		

tolsi'a			tu'a
tolsi'a <i>l</i>	x_1 desestima/falta el respeto a x_2 <i>Ver también ionai</i>	tricu <i>g</i> <i>ric</i>	x_1 es un árbol de especie/variedad x_2 <i>Ver también spati.</i>
toltu'i <i>l</i>	x_1 discrepa/está en desacuerdo con x_2 que x_3 (du'u) es cierto sobre x_4 <i>Ver también ienai</i>	trina <i>g</i> <i>tri</i>	x_1 atrae a x_2 por propiedad/aspecto x_3
tolvri <i>l</i>	x_1 es cobarde en actividad x_2 según estándar x_3 <i>Ver también u'onai</i>	trixe <i>g</i> <i>ti'e</i>	x_1 esta atrás/detrás de x_2 que mira hacia x_3 <i>Ver también crane.</i>
tolzdi <i>l</i>	x_1 es aburrido/tedioso para x_2 en propiedad/aspecto x_3 <i>Ver también u'inai</i>	troci <i>g</i> <i>toi</i>	x_1 trata/intenta/prueba hacer/realizar/que ocurra x_2 por medio de acción/método x_3 <i>Ver también snada.</i>
tonga <i>g</i> <i>to'a</i>	x_1 es un tono de frecuencia/timbre x_2 de origen x_3	tsali <i>g</i> <i>tsa</i>	x_1 es fuerte/poderoso en propiedad/cualidad x_2 según estándar x_3 <i>Ver también ruble, carmi, vlipa.</i>
tordu <i>g</i> <i>to'u</i>	x_1 es corto en dimensión/dirección x_2 (la más larga) según estándar x_3 <i>Ver también clani, jarki, cinla, caxno.</i>	tsani <i>g</i> <i>tan</i>	x_1 es una expansión de cielo en lugar x_2 ; (celestial) <i>Ver también gapru.</i>
torni <i>g</i> <i>to'i</i>	x_1 se tuerce/retuerce bajo carga/fuerza/torsión x_2	tsapi <i>g</i>	x_1 es un condimento/especia para dar sabor/efecto x_2
traji <i>g</i> <i>rai</i>	x_1 es superlativo/extremo en propiedad x_2 , el extremo x_3 entre x_4 <i>Ver también mutce, milxe.</i>	tsiju <i>g</i> <i>tsi</i>	x_1 es una semilla/simiente de organismo x_2 para producir descendencia x_3 <i>Ver también sovda.</i>
trano <i>g</i>	x_1 es una cantidad de nitrógeno/amoniaco/nitratos (N)	tsina <i>g</i> <i>sin</i>	x_1 es un escenario/plataforma en x_2 que soporta x_3 , hecho de material x_4 <i>Ver también jubme.</i>
trati <i>g</i>	x_1 es tenso/tirante en dirección x_2 <i>Ver también tagji, tcena.</i>	tu <i>c</i> <i>tuf</i> KOhA6	pro-sumti: aqué/aquella/aquello; demostrativo distante; indica algo alejado de quien habla y quien escucha
trene <i>g</i> <i>re'e</i>	x_1 es un tren (vehículo) con vagones/unidades x_2 , en sistema/ferrocarril x_3 , propeldido por x_4	tu'a <i>c</i> LAhE	abstracción no especificada sobre un sumti concreto; equivalente a le nu/su'u (sumti) co'e

tu'e			u'inai
tu'e c TUhE	comienzo de alcance de expresión múltiple; usado para unión lógica/no lógica/ordinal de oraciones	tuple g <i>tu'e</i>	x_1 es una pierna/pata (parte del cuerpo) de x_2
tu'i c BAI	stuzi modal, 1er argumento (para situar cartas) asociado con sitio ...	turni g <i>tru</i>	x_1 gobierna/reina/es gobernador/soberano sobre gente/territorio/dominio x_2 <i>Ver también tutra, jecta, gugde, ponse, jitro.</i>
tu'o c PA5	dígito/número: operando nulo (usado en operaciones unarias); número elíptico/no específico	tutci g <i>tcí</i>	x_1 es una herramienta/utensillo usado para hacer x_2 <i>Ver también cabra, minji.</i>
tu'u c TUhU	terminador elisible: fin de alcance de expresión múltiple; raramente elisible	tutra g <i>tut</i>	x_1 es territorio/dominio/zona/región/espacio perteneciente a/controlado por x_2 <i>Ver también turni, jecta, gugde, ponse, steci, tumla.</i>
tubnu g <i>tu'u</i>	x_1 es un tubo/caño/cilindro hueco (forma) de material x_2 , con relleno de material x_3	ty c BY2	letra t
tugni g <i>tu'i</i>	x_1 está de acuerdo/concuerda con x_2 que x_3 (du'u) es cierto sobre asunto x_4 <i>Ver también sarxe, darlu.</i>	.ubu	
tujli g <i>tuj</i>	x_1 es un tulipán (flor) de especie/variedad x_2	u c A	conector lógico entre sumti: sea o no que
tumla g <i>tu'a</i>	x_1 es un terreno/una parcela/expansión de tierra en localidad x_2 <i>Ver también tutra.</i>	u'a c UI1	actitudinal: ganancia - pérdida <i>Ver también jinga, selne'u, prali, cirko.</i>
tunba g <i>tub</i>	x_1 es hermano/hermana de x_2 por lazo/relación/padres x_3 <i>Ver también bruna, mensi, tamne.</i>	u'anai cc UI*1	actitudinal: ganancia - pérdida
tunka g <i>tuk</i>	x_1 es una cantidad de cobre (Cu)	u'e c UI1	actitudinal: asombro - lugar común <i>Ver también manci, fadni.</i>
tunlo g <i>tu'o</i>	x_1 traga/engulle a x_2	u'enai cc UI*1	actitudinal: asombro - lugar común
tunta g <i>tun</i>	x_1 (objeto puntiagudo) estimula/pincha a x_2	u'i c UI1	actitudinal: diversión - tedio <i>Ver también selzdi, selxajmi, xalbo.</i>
		u'inai cc UI*1	actitudinal: diversión - tedio

u'o			va'inai
u'o <i>c</i> UII		actitudinal: coraje - timidez - cobardía <i>Ver también virnu.</i>	uibu <i>cc</i> BY* letra: símbolo de felicidad (letra)
u'ocu'i <i>cc</i> UI*1		actitudinal: coraje - timidez - cobardía	uinai <i>cc</i> UI*1 actitudinal: felicidad - tristeza
u'onai <i>cc</i> UI*1		actitudinal: coraje - timidez - cobardía	uiski <i>f</i> x_1 es whisky destilado de x_2
u'u <i>c</i> UII		actitudinal: arrepentimiento - falta de arrepentimiento - inocencia <i>Ver también xenru, zugycni.</i>	ulmu <i>f</i> x_1 es un olmo de especie/variedad x_2
u'ucu'i <i>cc</i> UI*1		actitudinal: arrepentimiento - falta de arrepentimiento - inocencia	uo <i>c</i> UII actitudinal: culminación - incompletitud <i>Ver también mulno, mansa, fanmo, snada.</i>
u'unai <i>cc</i> UI*1		actitudinal: arrepentimiento - falta de arrepentimiento - inocencia	uonai <i>cc</i> UI*1 actitudinal: completitud - incompletitud
ua <i>c</i> UII		actitudinal: descubrimiento - confusión/búsqueda <i>Ver también facki, cfipu, sisku.</i>	urci <i>f</i> x_1 es un roble/zumaque de especie/variedad x_2
uanai <i>cc</i> UI*1		actitudinal: descubrimiento - confusión/búsqueda	uu <i>c</i> UII actitudinal: compasión - crueldad <i>Ver también kecti.</i>
ubu <i>cc</i> BY*		letra u	uunai <i>cc</i> UI*1 actitudinal: piedad - crueldad
ue <i>c</i> UII		actitudinal: sorpresa - no sorpresa - expectativa <i>Ver también spaji.</i>	vy.
uecu'i <i>cc</i> UI*1		actitudinal: sorpresa - no realmente sorprendido - expectativa	va <i>c</i> <i>vaz</i> VA distancia espacial: allí, allá; a una distancia media
uenai <i>cc</i> UI*1		actitudinal: sorpresa - expectativa	va'a <i>c</i> VUhU3 operador matemático unitario: inverso aditivo; (- a)
uepei <i>cc</i> UI*1		actitudinal: pregunta por sorpresa	va'e <i>c</i> MOI convierte número a selbri de escala; x_1 está en la n-ésima posición en la escala x_2
ui <i>c</i> UII		actitudinal: felicidad - tristeza <i>Ver también gleki.</i>	va'i <i>c</i> UI3 discursivo: en otras palabras - en las mismas palabras <i>Ver también cneselsku.</i>
			va'inai <i>cc</i> UI*3 discursivo: en otras palabras - en las mismas palabras

va'o			vedu'o
va'o c BAI	vanbi modal, 1er argumento (condiciones 1) bajo condiciones ...; en circunstancias ...	vasru g <i>vau</i>	x_1 contiene/incluye/es recipiente/vaso/vasija con contenido x_2 ; (nenri, jbini)
va'u c BAI	xamgu modal, 1er argumento complemento beneficiario beneficiado por ...	vasxu g <i>va'u</i>	x_1 respira aire/gas x_2
vacri g <i>var</i>	x_1 es una cantidad de aire/atmósfera gaseosa de planeta x_2 , de composición x_3 <i>Ver también gapci.</i>	vau c VAU	elisible: fin de sumti en bridi simple; en bridi compuesto, seguido por los sumti en común
vai c PA2	dígito/número: dígito hexadecimal F (decimal 15) (quince)	ve c <i>vel</i> SE	4ta conversión; intercambia 1er/4to argumentos
vajni g <i>vai</i>	x_1 es importante para x_2 en propiedad/aspecto x_3	ve'a c VEhA	intervalo espacial: región espacial media
valsi g <i>vla</i>	x_1 es una palabra/término/vocablo con significado x_2 en idioma x_3	ve'e c <i>ve'e</i> VEhA	intervalo espacial: totalidad del espacio
vamji g <i>va'i</i>	x_1 es el valor de x_2 para valuador x_3 para uso/según apreciación x_4 <i>Ver también jdima, vecnu.</i>	ve'i c VEhA	intervalo espacial: región espacial pequeña
vantu g <i>vat</i>	x_1 vomita x_2 <i>Ver también jetce, kafke, sputu.</i>	ve'o c VEhO	paréntesis matemático derecho
vanbi g <i>vab</i>	x_1 es parte del ambien- te/alrededores/contexto/situación de x_2 <i>Ver también sruri, jibni, jbini.</i>	ve'u c VEhA	intervalo espacial: región espacial grande
vanci g <i>vac</i>	x_1 es una tarde/víspera de día x_2 en localidad x_3 <i>Ver también cerni, murse.</i>	vebe'i cc BAI*	benji modal, 4to argumento origen de transmisión...
vanjba l	x_1 es una uva de especie/variedad x_2	veci'e cc BAI*	ciste modal, 4to argumento como sistema con sinergia en ...
vanju g <i>van</i>	x_1 es una cantidad de vino de fruta/uvas x_2 <i>Ver también jikru.</i>	vecnu g <i>ve'u</i>	x_1 vende bien/servicio x_2 a comprador x_3 por cantidad/precio x_4 <i>Ver también pleji, vamju,</i> <i>jdima.</i>
		vecu'u cc BAI*	cusku modal, 4to argumento en medio de expresión ...
		vede'i cc BAI*	detri modal, 4to argumento en fecha según calendario ...
		vedu'o cc BAI*	djuno modal, 4to argumento según epistemología ...

vefi'e		vidni	
vefi'e <i>cc</i>		verba <i>g</i>	
BAI*	finti modal, 4to argumento creativamente; creado con ideas/elementos ...	<i>ve'a</i>	x_1 es un niño/chico/muchacho/joven de edad x_2 inmaduro según estándar x_3 <i>Ver también makcu, citno,</i> <i>panzi, nanla, nixli, se rirni.</i>
vega'a <i>cc</i>		vetai <i>cc</i>	
BAI*	zgana modal, 4to argumento (bajo condiciones) observado bajo condiciones ...	BAI*	tamsmi modal, 4to argumento similarmente; compartiendo forma ideal en propiedad ... (x_1 es como x_2 compartiendo forma ideal x_3 en propiedad x_4)
vei <i>c</i>		veti'u <i>cc</i>	
VEI	paréntesis matemático izquierdo	BAI*	tcika modal, 4to argumento (para cartas) hora en lugar ...
veka'a <i>cc</i>		vi <i>c</i>	
BAI*	klama modal, 4to argumento via ruta ...	<i>viz</i>	distancia espacial: aquí, acá; a una distancia pequeña
vemau <i>cc</i>		VA	
BAI*	zmadu modal, 4to argumento (relativo!) más que/excediendo por cantidad ...	vi ma <i>cc</i>	
veme'a <i>cc</i>		VA*	pregunta por una distancia: at/near what?
BAI*	mleca modal, 4to argumento (relativo!) menos por cantidad ...	vi'a <i>c</i>	
venfu <i>g</i>		VIhA	dimensión de intervalo: intervalo espacial 2-D; por toda un área
<i>vef</i>	x_1 se venga/toma revancha/venganza contra x_2 por ofensa x_3 con venganza x_4 <i>Ver también sfasa, cnemu.</i>	vi'e <i>c</i>	
vensa <i>g</i>		VIhA	dimensión de intervalo: intervalo espacial 4-D; por toda una región de espacio-tiempo
<i>ves</i>	x_1 es la primavera/estación de floreimiento del año x_2 en localidad x_3 <i>Ver también crisa, critu, dunra.</i>	vi'i <i>c</i>	
vepa'a <i>cc</i>		VIhA	dimensión de intervalo: intervalo espacial 1-D; a lo largo de una línea
BAI*	panra modal, 4to argumento (estándar/geometría) paralelamente; similar según estándar ...	vi'o <i>c</i>	
vepu'e <i>cc</i>		COI	vocativo: procedo (recibido y procedo)
BAI*	pruce modal, 4to argumento (conjunto de etapas) pasando por etapas ...	vi'u <i>c</i>	
verai <i>cc</i>		VIhA	dimensión de intervalo: intervalo espacial 3-D; por todo un volumen
BAI*	traji modal, 4to argumento (conjunto) superlativo entre ...	vibna <i>g</i>	
		<i>vib</i>	x_1 es una vagina (parte del cuerpo) de x_2
		vidni <i>g</i>	
			x_1 es un monitor/pantalla de video con función x_2 <i>Ver también ve tivni.</i>

vidru			voffi
vidru <i>g</i> <i>vir</i>	x_1 es un virus de especie/raza/propiedad x_2 capaz de infectar a x_3	vitno <i>g</i> <i>vi'o</i>	x_1 es permanente/duradero/eterno en propiedad x_2 según estándar x_3 <i>Ver también zasni, stodi, cimni.</i>
vifne <i>g</i> <i>vif</i>	x_1 es/está fresco <i>Ver también fusra.</i>	vlagi <i>g</i> <i>lag</i>	x_1 es una vulva (parte del cuerpo) de x_2
vikmi <i>g</i> <i>vi'i</i>	x_1 excreta desperdicio x_2 de origen x_3 por medios/via x_4	vlile <i>g</i> <i>vil</i>	x_1 (evento) es violento <i>Ver también suksa, jursa.</i>
viknu <i>g</i> <i>vik</i>	x_1 es viscoso/espeso bajo condiciones x_2 <i>Ver también denmi, snipa.</i>	vlina <i>g</i>	x_1 es una alternativa lógica: x_2 (du'u) y/o x_3 (du'u) son ciertos <i>Ver también kanxe, natfe.</i>
vimcu <i>g</i> <i>vi'u</i>	x_1 sustrae/retira/resta/quita x_2 de x_3 con resultado/resto/dejando/quedando x_4 <i>Ver también jmina.</i>	vlipa <i>g</i> <i>vli</i>	x_1 puede/tiene el poder/potencia/fuerza para hacer x_2 (evento) bajo condiciones x_3 <i>Ver también tsali, jitro.</i>
vindu <i>g</i> <i>vid</i>	x_1 es venenoso/tóxico para x_2	vo <i>c</i> <i>von</i> PA1	dígito/número: 4 (dígito) (cuatro)
vinji <i>g</i> <i>vi'j</i>	x_1 es un avión/aeroplano/aeronave (vehículo volador) para pasajeros/carga x_2 , propelido/impulsado por x_3	vo'a <i>c</i> KOhA4	pro-sumti: repite 1er argumento del bridi principal de esta oración
vipsi <i>g</i> <i>vip</i>	x_1 es un segundo/vice/subordinado/secundario/asistente/ayudante en aspecto x_2 con principal x_3	vo'e <i>c</i> KOhA4	pro-sumti: repite 2do argumento del bridi principal de esta oración
virnu <i>g</i> <i>vri</i>	x_1 es valiente/bravo en ser/hacer x_2 (evento) según estándar x_3	vo'i <i>c</i> KOhA4	pro-sumti: repite 3er argumento del bridi principal de esta oración
viska <i>g</i> <i>vi'a</i>	x_1 ve a x_2 bajo condiciones x_3	vo'o <i>c</i> KOhA4	pro-sumti: repite 4to argumento del bridi principal de esta oración
vitci <i>g</i> <i>vit</i>	x_1 es irregular/ocasional/intermitente en propiedad/actividad/aspecto x_2 <i>Ver también dikni.</i>	vo'u <i>c</i> KOhA4	pro-sumti: repite 5to argumento del bridi principal de esta oración
vitke <i>g</i> <i>vi'e</i>	x_1 visita a x_2 en lugar/sitio/ocasión/evento x_3	voffi <i>g</i> <i>voi</i>	x_1 vuela con medio de propulsión x_2

voi		xabju
voi <i>c</i>		vu <i>c</i>
NOI	cláusula restrictiva no verídica usada para formar descripciones tipo "leüisando "ke'a"	<i>vuz</i> VA distancia espacial: acullá; a una distancia larga
voki'o <i>cc</i>		vu'a <i>c</i>
PA*	número/cantidad: 4,000	FAhA1 locación/dirección; al oeste de
voksa <i>g</i>		vu'e <i>c</i>
<i>vo'a</i>	x_1 es una voz de individuo x_2	UI5 modificador de actitudinal: virtud - pecado <i>Ver también vrude, zungi.</i>
vomoi <i>cc</i>		vu'enai <i>cc</i>
MOI*	selbri cuantificado: convierte 4 en selbri ordinal; x_1 es cuarto entre x_2 ordenado según regla x_3	UI*5 modificador de actitudinal: virtud - pecado
vono <i>cc</i>		vu'i <i>c</i>
PA*	número/cantidad: 40 (cuarenta)	LAhE calificador de sumti: la secuencia de elementos/componentes ...; orden es vago
vonono <i>cc</i>		vu'o <i>c</i>
PA*	número/cantidad: 400 (cuatrocientos)	VUho une una cláusula/frase relativa a un sumti complejo o sumti conectados lógicamente
vorme <i>g</i>		vu'u <i>c</i>
<i>vro</i>	x_1 es una puerta/entrada/salida entre x_2 y x_3 de estructura x_4 <i>Ver también bitmu.</i>	VUhU1 operador matemático n-ario: menos; operador de substracción; (((a - b) - c) - ...))
vraga <i>g</i>		vukro <i>g</i>
<i>vra</i>	x_1 es una palanca (herramienta) para función x_2 , con fulcro x_3 y brazo x_4	<i>vu'o</i> x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma ucranio/ucraniano en aspecto x_2
vreji <i>g</i>		vy <i>c</i>
<i>vei</i>	x_1 es un registro/grabación de x_2 conservado en medio x_3	BY2 letra v
vreta <i>g</i>		xy.
<i>vre</i>	x_1 yace/se reclina/se acuesta/se recuesta sobre x_2 <i>Ver también zutse, cpana, ckana.</i>	xa <i>c</i>
vrici <i>g</i>		<i>xav</i> PA1 dígito/número: 6 (dígito) (seis)
vrude <i>g</i>		xabju <i>g</i>
<i>vu'e</i>	x_1 es virtuoso/santo/moralmente bueno según estándar x_2 <i>Ver también palci, xamgu, marde, zabna.</i>	<i>xa'u</i> x_1 habita/vive/reside en localidad x_2 <i>Ver también zvati, stuzi, jmive.</i>
vrusi <i>g</i>		
<i>vu'i</i>	x_1 es un gusto/sabor de x_2	

xabmau <i>l</i>	x_1 es una mayoría/más de la mitad de x_2 en propiedad x_3 por diferencia x_4 según estándar x_5 <i>Ver también xadba, zmadu, xabme'a</i>	xamoi <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 6 en selbri ordinal; x_1 es sexto entre x_2 ordenado según regla x_3
xabme'a <i>l</i>	x_1 es una minoría/menos de la mitad de x_2 en propiedad x_3 por diferencia x_4 según estándar x_5 <i>Ver también xadba, mleca, xabmau</i>	xampo <i>g</i> <i>xa'o</i>	x_1 es una corriente de x_2 amperios (1 por defecto) según estándar x_3
xadba <i>g</i> <i>xab</i>	x_1 es la mitad de/semi- x_2 según estándar x_3	xamsi <i>g</i> <i>xas</i>	x_1 es un mar/océano/atmósfera de planeta x_2 , de fluido x_3
xadni <i>g</i> <i>xad</i>	x_1 es un cuerpo/cadaver de x_2	xance <i>g</i> <i>xa'e</i>	x_1 es una mano (parte del cuerpo) de x_2 <i>Ver también birka, degji, jamfu, tamji.</i>
xagji <i>g</i>	x_1 tiene hambre de x_2 <i>Ver también taske, djica, nitcu.</i>	xanka <i>g</i>	x_1 está nervioso/ansioso/angustiado por x_2 (abstracción) bajo condiciones x_3 <i>Ver también terpa.</i>
xagri <i>g</i>	x_1 es un oboe/clarinete (instrumento musical de lengüeta) con lengüeta x_2	xano <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 60 (sesenta)
xajmi <i>g</i> <i>xam</i>	x_1 es cómico/gracioso/divertido para x_2 en propiedad/aspecto x_3	xanono <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 600 (seiscientos)
xaki'o <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 6,000	xanri <i>g</i> <i>xar</i>	x_1 es imaginado por/existe en la imaginación de x_2
xaksu <i>g</i> <i>xak</i>	x_1 (evento) gasta/consume x_2	xanto <i>g</i>	x_1 es un elefante de especie/raza x_2
xalbo <i>g</i>	x_1 es leve/frívolo/poco serio sobre x_2 (evento) <i>Ver también junri.</i>	xarci <i>g</i> <i>xa'i</i>	x_1 es un arma para uso contra x_2 por x_3
xalka <i>g</i> <i>xal</i>	x_1 es una cantidad de alcohol de tipo x_2 de origen/proceso x_3	xarcufu <i>f</i>	x_1 es una alcachofa/alcaucil de especie/variedad
xalni <i>g</i>	x_1 se asusta/terroriza/entra en pánico por x_2 (evento)	xarju <i>g</i> <i>xaj</i>	x_1 es un cerdo/chancho/puerco/porcino/marrano/cochino de especie/raza x_2
xamgu <i>g</i> <i>xau</i>	x_1 es bueno/beneficioso para x_2 según estándar x_3 <i>Ver también xlali, vrude, zabna.</i>	xarnu <i>g</i>	x_1 es terco/porfiado/obstinado/tenaz en x_2 (evento)

xašli			xlali
xašli <i>g</i>	x_1 es un asno/burro de especie/raza x_2	xelso <i>g</i> <i>xes</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma griego en aspecto x_2
xašne <i>g</i>	x_1 es transpiración de cuerpo x_2 , excretado por glándula/órgano x_3 <i>Ver también vikmi, cigla.</i>	xendo <i>g</i> <i>xe'o</i>	x_1 es bueno/amable/afable/benevolente/simpático para con x_2 en acciones/comportamiento x_3
xatra <i>g</i> <i>xa'a</i>	x_1 es una carta con destinatario x_2 de autor/originador/remitente x_3 con contenido x_4	xenru <i>g</i> <i>xe'u</i>	x_1 lamenta/siente remordimientos sobre x_2 <i>Ver también zanru.</i>
xatsi <i>g</i> <i>xat</i>	x_1 es una trillonésima (1E-18) de x_2 en dimensión/aspecto x_3	xexso <i>g</i> <i>xex</i>	x_1 es un trillón (1E18) de x_2 en dimensión/aspecto x_3
xavoki'o <i>cc</i>	número/cantidad: 64,000	xi <i>c</i> XI	subíndice; adhiere un número o cadena letra como subíndice de estructuras gramaticales
PA*		xindo <i>g</i> <i>xin</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma/religión hindú en aspecto x_2
xazdo <i>g</i> <i>zdo</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/geografía asiática en aspecto x_2	xinmo <i>g</i> <i>xim</i>	x_1 es una cantidad de tinta de color/pigmento x_2 usada por x_3 (instrumento para escribir)
xe <i>c</i> <i>xel</i>	5ta conversión; intercambia 1er/5to argumentos	xirma <i>g</i> <i>xi'a</i>	x_1 es un caballo/yegua/potro/potrillo/pony de especie/raza x_2
SE		xislu <i>g</i> <i>xi'u</i>	x_1 es una rueda de aparato/vehículo x_2 , de material x_3 <i>Ver también pulni.</i>
xebe'i <i>cc</i> BAI*	benji modal, 5to argumento (medio) transmitido via ...	xispo <i>g</i> <i>xip</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma hispanoamericano/hispano en aspecto x_2 <i>Ver también ketco, spano.</i>
xebni <i>g</i> <i>xei</i>	x_1 odia/detesta a x_2 <i>Ver también prami, nelci.</i>	xlali <i>g</i> <i>cla</i>	x_1 es malo/perjudicial para x_2 según estándar x_3 <i>Ver también xamgu, palci, mabla.</i>
xebro <i>g</i> <i>bro</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma/religión hebrea/judía/israelí en aspecto x_2		
xecto <i>g</i> <i>cto</i>	x_1 es una centena cien (1E2) de x_2 en dimensión/aspecto x_3		
xedja <i>g</i> <i>xe'a</i>	x_1 es una mandíbula/fauces (parte del cuerpo) de x_2		
xeka'a <i>cc</i> BAI*	klama modal, 5to argumento por medio de transporte ...		
xekri <i>g</i> <i>xe'i</i>	x_1 es negro/muy oscuro (color)		

xlura			za'i
xlura g <i>clu</i>	x_1 tienta/induce/influye/convence a x_2 a realizar/hacer/ser x_3 con influencia/amenaza/tentación x_4 <i>Ver también trina.</i>	xukmi g <i>xu'i</i>	x_1 es una cantidad de sustancia química x_2 con pureza x_3
xo c PA5	dígito/número: pregunta de número/dígito/lerfu	xunre g <i>xu'e</i>	x_1 es rojo/colorado (color)
xotli g <i>xoi</i>	x_1 es un hotel/posada en localidad x_2 manejado por x_3	xurdo g <i>xu'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma urdu en aspecto x_2
xrabo g <i>rab</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma árabe en aspecto x_2 <i>Ver también sadjo, semto.</i>	xusra g <i>xu'a</i>	x_1 afirma/declara que x_2 (du'u) es cierto
xrani g <i>xai</i>	x_1 (evento) hiere/lastima/daña/lesiona a x_2 en propiedad x_3 resultando daño/herida x_4 (estado)	xutla g <i>xul</i>	x_1 es suave en textura <i>Ver también rufsu, tengu, dikni.</i>
xriso g <i>xi'o</i>	x_1 refleja cultura/religión cristiana en aspecto x_2	xy c BY2	letra x
xruba g <i>rub</i>	x_1 es una cantidad de alforfón/trigo sarraceno/ruibarbo/acedera de especie/variedad x_2	y'y	
xruki g <i>xuk</i>	x_1 es un pavo de especie/raza x_2	y c Y	sonido de vacilación; mantiene el uso de la palabra mientras el hablante decide qué decir
xrula g <i>rul</i>	x_1 es una flor de planta/especie x_2	y'y c BY2	letra '
xruti g <i>xru</i>	x_1 vuelve/regresa/retorna a estado/lugar anterior/original x_2 desde x_3 (def. oficial: x_1 devuelve/regresa x_2 a persona/estado/lugar anterior/original x_3 desde x_4)	ybu cc BY*	letra y
xu c UI6	discursivo: pregunta verdadero-falso	ZY.	
		za c ZI	distancia temporal: a un tiempo medio
		za'a c UI2	evidencial: observación <i>Ver también zgana, lanli.</i>
		za'e c BAhE	indicador de palabra efímera; indica que la siguiente palabra es una creación del momento y puede no ser estándar
		za'i c <i>zaz</i> NU1	abstractor: abstractor de estado (evento); x_1 es un estado continuo de (bridi) siendo verdad

za'o		ze'u
za'o c <i>za'o</i> ZAhO	aspecto verbal: continuando mas allá del final natural de la acción; superfective — —i	zbani g <i>x</i> ₁ es una bahía en costa <i>x</i> ₂
za'u c PA3	dígito/número: mayor que	zbasu g <i>zba</i> <i>x</i> ₁ ha- ce/construye/crea/confecciona/manufactura <i>x</i> ₂ con materiales <i>x</i> ₃ <i>Ver también finti, gundi.</i>
zabna g <i>za'a</i>	<i>x</i> ₁ es una manera favorable de mirar a <i>x</i> ₂ usada por <i>x</i> ₃ <i>Ver también mabla, xamgu, vrude.</i>	zbepi g <i>zbe</i> <i>x</i> ₁ es un pedestal/base/soporte de <i>x</i> ₂ , de material <i>x</i> ₃
zai c LAU	cambio de letra: sigue selector de alfabeto alternativo	zdani g <i>zda</i> <i>x</i> ₁ es un ni- do/casa/hogar/guarida/madriguera de <i>x</i> ₂
zajba g <i>zaj</i>	<i>x</i> ₁ es un gimnasta en evento <i>x</i> ₂	zdile g <i>zdi</i> <i>x</i> ₁ (evento) divierte/entretiene a <i>x</i> ₂ por propiedad/aspecto <i>x</i> ₃
zalvi g <i>zal</i>	<i>x</i> ₁ muele/pulveriza <i>x</i> ₂ en polvo <i>x</i> ₃	ze c <i>zel</i> PA1 dígito/número: 7 (dígito) (siete)
zanru g <i>zau</i>	<i>x</i> ₁ aprueba/favorece/celebra plan/acción <i>x</i> ₂ <i>Ver también xenru.</i>	ze'a c ZEhA intervalo temporal: durante un tiempo medio
zanvi'e l	<i>x</i> ₁ es bienvenido por <i>x</i> ₂ a lugar/evento <i>x</i> ₃ <i>Ver también fi'i, malvi'e</i>	ze'aba cc ZEhA* tiempo verbal: durante un tiempo medio hacia el futuro
zarci g <i>zai</i>	<i>x</i> ₁ es un mercado/almacén/despensa que vende <i>x</i> ₂ , manejado por <i>x</i> ₃	ze'aca cc ZEhA* tiempo verbal: durante un tiempo medio cubriendo el presente
zargu g <i>za'u</i>	<i>x</i> ₁ es el trasero/nalga/cola (parte del cuerpo) de <i>x</i> ₂	ze'apu cc ZEhA* tiempo verbal: durante un tiempo medio hacia el pasado
zasni g <i>zas</i>	<i>x</i> ₁ es transitorio/no permanente/temporario en propiedad <i>x</i> ₂ según estándar <i>x</i> ₃ <i>Ver también vitno, stodi, cenba, stika.</i>	ze'e c <i>ze'e</i> ZEhA intervalo temporal: durante todo el tiempo
zasti g <i>za'i</i>	<i>x</i> ₁ existe/es real para <i>x</i> ₂ bajo epistemología <i>x</i> ₃	ze'i c ZEhA intervalo temporal: durante un tiempo corto
zau c BAI	zanru modal, 1er argumento aprobado por ...	ze'o c <i>ze'o</i> FAhA4 locación/dirección; mas allá/pasando/dejando ...
zbabu g <i>bab</i>	<i>x</i> ₁ es una cantidad de jabón de origen <i>x</i> ₂ de composición <i>x</i> ₃	ze'u c ZEhA intervalo temporal: durante un tiempo largo

zei			zo'e
zei <i>c</i>			zi'e <i>c</i>
ZEI	une la palabra precedente y la siguiente en un lujvo		ZIhE
			une cláusulas relativas que modifican el mismo sumti
zeki'o <i>cc</i>		zi'o <i>c</i>	
PA*	número/cantidad: 7,000	<i>zil</i>	pro-sumti: ocupa una posición de sumti, eliminándola de la estructura del selbri; cambia el significado del s
zekri <i>g</i>		KOhA7	<i>elbri</i>
<i>zei</i>	x_1 (evento) es un crimen/tabú/pecado/delito para gente/cultura/juez x_2 <i>Ver también palci.</i>		
zemoi <i>cc</i>		zifre <i>g</i>	
MOI*	selbri cuantificado: convierte 7 en selbri ordinal; x_1 es séptimo entre x_2 ordenado según regla x_3	<i>zi'e</i>	x_1 es/está libre de ser/hacer x_2 (evento) bajo condiciones x_3 <i>Ver también bilga.</i>
		zingibero <i>f</i>	
zenba <i>g</i>			x_1 es jengibre de especie/variedad x_2
<i>ze'a</i>	x_1 aumenta/es incrementado en propiedad x_2 en cantidad x_3 <i>Ver también jdika, cenba, zmadu, banro, jmina.</i>	zinki <i>g</i>	
zeno <i>cc</i>		<i>zi'i</i>	x_1 es una cantidad de zinc (Zn)
PA*	número/cantidad: 70 (setenta)	zirpu <i>g</i>	
zenono <i>cc</i>		<i>zi'u</i>	x_1 es violeta/púrpura (color)
PA*	número/cantidad: 700 (setecientos)	zivle <i>g</i>	
zepti <i>g</i>		<i>vle</i>	x_1 invierte medios/dinero x_2 en inversión/proyecto x_3 esperando rendimiento/beneficio x_4 <i>Ver también jbera.</i>
<i>zep</i>	x_1 es una miltrillonésima (1E-21) de x_2 en dimensión/aspecto x_3	zmadu <i>g</i>	
zernalfu'e <i>l</i>		<i>mau</i>	x_1 es más/mayor que x_2 en propiedad x_3 por cantidad x_4 <i>Ver también mleca, zenba.</i>
	x_1 es inocente de crimen x_2 ante juez/autoridad x_3 <i>Ver también u'unai</i>	zmajavdu'i	
zetro <i>g</i>		<i>l</i>	x_1 es mayor o igual a x_2 en propiedad x_3 por cantidad x_4 <i>Ver también su'o</i>
<i>zet</i>	x_1 es un mil trillones (1E21) de x_2 en dimensión/aspecto x_3	zmiku <i>g</i>	
zgana <i>g</i>		<i>zmi</i>	x_1 es automático en función x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también macnu.</i>
<i>zga</i>	x_1 observa/nota/percibe x_2 usando sentidos/medios x_3 bajo condiciones x_4 <i>Ver también ganse.</i>	zo <i>c</i>	
zgike <i>g</i>		ZO	cita sólo la siguiente palabra; cita una única palabra lojbánica (no un cmavo compuesto o tanru)
<i>gi'e</i>	x_1 es música por compositor x_2 ejecutada por x_3	zo'a <i>c</i>	
zi <i>c</i>		<i>zo'a</i>	locación/dirección; tangente a
ZI	distancia temporal: a un tiempo corto	FAhA4	
		zo'e <i>c</i>	
		KOhA7	pro-sumti: un valor elíptico/no especificado; valor dado por el contexto

zo'i			zy
zo'i <i>c</i> <i>zo'i</i> FAhA4	locación/dirección; mas cerca que ... /hacia adentro/acercandose desde ...	zu'o <i>c</i> <i>zum</i> NU1	abstractor: abstractor de actividad (evento); x_1 es una actividad de (bridi) compuesta de x_2
zo'o <i>c</i> UI5	modificador de actitudinal: humor - seriedad <i>Ver también xajmi, junri.</i>	zu'u <i>c</i> UI3	discursivo: por un lado - por otro lado (cf. karbi, frica. dukti)
zo'obu <i>cc</i> BY*	letra: símbolo de humor, ”:-)τ formas relacionadas que expresan humor (letra)	zu'unai <i>cc</i> UI*3	discursivo: por un lado - por otro lado
zo'ocu'i <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: humor - aburrido - seriedad	zunkte <i>g</i> <i>zu'e</i>	x_1 actúa/realiza acción x_2 con propósito/meta/fines x_3 <i>Ver también gasnu, fasnu, minji, prenu.</i>
zo'onai <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: humor - aburrido - seriedad	zumri <i>g</i> <i>zmu</i>	x_1 es una cantidad de maíz (grano) de especie/variedad x_2
zo'u <i>c</i> ZOhU	marca el fin de cuantificadores lógicos/topicalización y el comienzo del bridi	zungi <i>g</i> <i>zug</i>	x_1 se culpa/siente culpa/remordimiento por x_2 (evento)
zoi <i>c</i> ZOI	cita no lojbánica; el resultado es tratado como un bloque de texto	zunle <i>g</i> <i>zul</i>	x_1 está a la izquierda/siniestra de x_2 que mira hacia x_3 <i>Ver también pritu.</i>
zu <i>c</i> ZI	distancia temporal: a un tiempo largo	zunti <i>g</i> <i>zu'i</i>	x_1 (evento) interfiere con/obstruye/refrena x_2 (evento) debido a cualidad x_3 <i>Ver también dicra, fanza, raktu.</i>
zu'a <i>c</i> FAhA2	locación/dirección; a la izquierda de	zutse <i>g</i> <i>tse</i>	x_1 se sienta sobre x_2 <i>Ver también vreta, stizu.</i>
zu'e <i>c</i> BAI	zunkte modal, 1er argumento (agente intencionado) con actor intencionado ...	zvati <i>g</i> <i>zva</i>	x_1 está/está presente en/asiste a evento x_2 <i>Ver también stuzi, diklo.</i>
zu'i <i>c</i> KOhA7	pro-sumti: el valor típico de sumti en esta posición	zy <i>c</i> BY2	letra z

Castellano - Lojban

Copyleft

El lenguaje **Lojban** está en Dominio Público, y este libro también lo está por el momento.[asd](#)

Este libro fue generado a partir de datos extraídos de la página de jbovlaste (<http://jbovlaste.lojban.org/>), a partir del programa pyvalcku, creado por **Leo Molas**, y se puede encontrar en <http://github.com/leosmolas/pyvlacku>, bajo la licencia GPL v3 (<http://www.gnu.org/licenses/gpl.html>).