

Diccionario
Lojban - Castellano
Castellano - Lojban

Comunidad Lojbánica

4 de mayo de 2010

Índice general

Historial de versiones	3
Cómo usar este diccionario	4
Lojban - Castellano	6
.abu	6
by.	7
cy.	13
dy.	23
.ebu	28
fy.	29
gy.	34
.ibu	39
jy.	40
ky.	47
ly.	53
my.	58
ny.	66
.obu	71
py.	72
ry.	80
sy.	85
ty.	99
.ubu	107
vy.	108
xy.	113
y'y	116

zy.	116
Castellano - Lojban	120
#	120
123	120
A	121
B	124
C	125
D	130
E	132
F	135
G	137
H	138
I	139
J	141
K	141
L	141
M	142
N	145
O	146
P	147
Q	151
R	151
S	152
T	155
U	157
V	157
W	158
X	158
Y	158
Z	158
Copyleft	159

Historial de versiones

Esta es la versión **v0.01**, sólo para mí :)

Cómo usar este diccionario

En el capítulo **Lojban - Castellano**, encontrará la lista con todos los *valsi* ordenados alfabéticamente (en el alfabeto de Lojban). Se parecerán a:

by.	
bacru <i>g</i>	
<i>/bafru/</i>	x_1 pronuncia/ dice/ verbaliza/ vocaliza/ hace sonido x_2 (Ver también krixu, cusku.)

En la columna de la derecha, se encuentra el *valsi* que se definirá. Estará seguido por una de las siguientes letras, que indicarán el tipo de palabra, según la siguiente lista:

<i>g</i>	<i>gismu</i>
<i>f</i>	<i>fu'ivla</i>
<i>l</i>	<i>lujvo</i>
<i>c</i>	<i>cmavo</i>
<i>n</i>	<i>cmene</i>

Abajo del *valsi*, entre barras (“/”) se encontrará la pronunciación de la palabra, escrita en la representación **IPA**.

En la columna de la derecha está la definición en castellano, con su correspondiente estructura de lugares.

Lojban - Castellano

.abu

a *c*
A conector lógico entre sumti: o

a'a *c*
UI1 actitudinal: atención -
desatención - evasión
Ver también jundi, rivbi.

a'acu'i *cc*
UI*1 actitudinal: atención -
desatención - evasión

a'anai *cc*
UI*1 actitudinal: atención -
desatención - evasión

a'e *c*
UI1 actitudinal: alerta - agotamiento
Ver también sanji, cikna, tatpi.

a'enai *cc*
UI*1 actitudinal: alerta - agotamiento

a'i *c*
UI1 actitudinal: esfuerzo - ningún
esfuerzo especial - reposo
*Ver también gunka, slunandu,
guksurla, troci, selprogunka.*

a'icu'i *cc*
UI*1 actitudinal: esfuerzo - ningún
esfuerzo especial - reposo

a'inai *cc*
UI*1 actitudinal: esfuerzo - ningún
esfuerzo especial - reposo

a'o *c*
UI1 actitudinal: esperanza -
desesperación
Ver también pacna.

a'onai *cc*
UI*1 actitudinal: esperanza -
desesperación

a'orne *f*
 x_1 es un arce de especie/
variedad x_2

a'u *c*
UI1 actitudinal: interés - desinterés -
repulsión
Ver también cinri, seleni.

a'ucu'i *cc*
UI*1 actitudinal: interés - desinterés -
repulsión

a'unai *cc*
UI*1 actitudinal: interés - desinterés -
repulsión

abu *cc*
BY* letra a

ai *c*
UI1 actitudinal: intención -
indecisión - rechazo/denegación
*Ver también termu'i, terzu'e,
seljdi, selcu'a.*

aicu'i *cc*
UI*1 actitudinal: intención -
indecisión - rechazo/denegación

ainai			badri
ainai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: intención - indecisión - rechazo/denegación	ba'e <i>c</i> BAhE	indicador de énfasis; indica que la siguiente palabra es especialmente enfatizada
alba'aka <i>f</i>	x_1 es albahaca de especie/ variedad x_2	ba'i <i>c</i> BAI	basti modal, 1er argumento reemplazado por ...
angila <i>f</i>	x_1 es una anguila de especie x_2	ba'o <i>c</i> ZAhO	aspecto verbal: habiendo concluído la acción; perfectivo — ———
antilope <i>f</i>	x_1 es un antilope (subfamilia Antilopinae) de especie x_2	ba'u <i>c</i> UI3	discursivo: exageración - exactitud - minimización <i>Ver también satci, dukse.</i>
au <i>c</i> UII	actitudinal: deseo - indiferencia - rechazo <i>Ver también djica.</i>	ba'ucu'i <i>cc</i> UI*3	discursivo: exageración - exactitud - minimización
aucu'i <i>cc</i> UI*1	actitudinal: deseo - indiferencia - rechazo	ba'unai <i>cc</i> UI*3	discursivo: exageración - exactitud - minimización
aunai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: deseo - indiferencia - rechazo	baba <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: irá a ser; (tiempo/modal)
by.		baca'a <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: realidad futura; aspecto modal
ba <i>c</i> PU	dirección/relación de tiempo verbal: será (selbri); después de (sumti); por defecto tiempo futuro	baca'o <i>cc</i> ZAhO*	tiempo verbal: estará siendo; (tiempo/modal)
ba'a <i>c</i> UI2	evidencial: anticipación - experiencia - recuerdo <i>Ver también bavykri, lifri, morji.</i>	bacru <i>g</i> <i>ba'u</i>	x_1 pronuncia/dice/verbaliza/ vocaliza/hace sonido x_2 <i>Ver también krixa, cusku.</i>
ba'acu'i <i>cc</i> UI*2	evidencial: anticipación - experiencia - recuerdo	badna <i>g</i>	x_1 es una banana/plátano (fruta) de especie/variedad x_2
ba'anai <i>cc</i> UI*2	evidencial: expectativa - experiencia - recuerdo	badri <i>g</i> <i>dri</i>	x_1 está triste/deprimido/ melancólico por x_2 (evento) <i>Ver también gleki.</i>

bai		bapu	
bai <i>c</i>		bancu <i>g</i>	
BAI	bapli modal, 1er argumento (forzado por) forzadamente; compelido por fuerza ...	<i>bac</i>	x_1 excede/sobrepasa/está más allá de/pasando x_2 desde x_3 en propiedad/cantidad x_4 <i>Ver también dukse, ragve.</i>
bajra <i>g</i>		bandu <i>g</i>	
<i>baj</i>	x_1 corre sobre superficie x_2 usando miembros x_3 con paso x_4 <i>Ver también cadzu, klama, litru, stapa.</i>	<i>bad</i>	x_1 (evento) defiende/protege/ampara a x_2 de amenaza/peligro potencial x_3 (evento)
bakfu <i>g</i>		banfi <i>g</i>	
<i>baf</i>	x_1 es un paquete/bulto/montón de x_2 , atado/sostenido por x_3		x_1 es un anfibio de especie/raza x_2
bakni <i>g</i>		bangu <i>g</i>	
<i>bak</i>	x_1 es una vaca/toro/ganado/vacuno/buey de especie/raza x_2	<i>bau</i>	x_1 es un idioma/dialecto/lengua/lenguaje de gente/pueblo/hablante x_2 usado para comunicar x_3
bakri <i>g</i>		banli <i>g</i>	
	x_1 es una cantidad de tiza/yeso/creta/marga de origen x_2 en forma x_3	<i>ba'i</i>	x_1 es grandioso en propiedad x_2 según estándar x_3 <i>Ver también barda, nobli, se sinma, pluja.</i>
baktu <i>g</i>		banro <i>g</i>	
	x_1 es un balde/cubo/tarro/tonel/lata/tinaja/recipientes de boca ancha para contenido x_2 , de material x_3 <i>Ver también botpi, patru, tansi.</i>	<i>ba'o</i>	x_1 crece/brota/se expande/se desarrolla a tamaño/forma x_2 desde x_3 <i>Ver también preja, farvi, zenba.</i>
balji <i>g</i>		banxa <i>g</i>	
	x_1 es un bulbo de planta/especie x_2 <i>Ver también punli.</i>	<i>bar</i>	x_1 es un banco propiedad de/en sistema bancario x_2 con funciones x_3 (evento)]
balni <i>g</i>		banzu <i>g</i>	
	x_1 es un balcón/cornisa/estante de edificio/estructura x_2 <i>Ver también kajna.</i>	<i>baz</i>	x_1 (evento) alcanza/basta/es suficiente para que ocurra x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también sarcu, dukse, claxu, nitcu.</i>
balre <i>g</i>		bapli <i>g</i>	
<i>ba'e</i>	x_1 es una hoja de herramienta/arma x_2 <i>Ver también dakfu.</i>	<i>bai</i>	x_1 (evento) fuerza/obliga/compele a que x_2 ocurra <i>Ver también jitro, rinka, krinu, zukte.</i>
balvi <i>g</i>		bapu <i>cc</i>	
<i>bav</i>	x_1 está en el futuro/luego/más tarde/después/posterior en el tiempo a x_2 <i>Ver también purci, cabna, jersi.</i>	PU*	tiempo verbal: habrá sido; (tiempo/modal)

barbei			be'ucu'i
barbei <i>l</i>	x_1 exporta x_2 a x_3 desde x_4 via x_5	batke <i>g</i>	x_1 es un botón/perilla/manija/tirador en x_2 , con propósito x_3 , hecho de material x_4
barda <i>g</i> <i>bra</i>	x_1 es grande/amplio en propiedad/dimensión x_2 comparado con estándar/norma x_3 <i>Ver también cmalu.</i>	bau <i>c</i> BAI	bangu modal, 1er argumento en lenguaje ...
bargu <i>g</i> <i>bag</i>	x_1 es un arco/curva sobre x_2 hecho de material x_3	bavmi <i>g</i>	x_1 es una cantidad de cebada (grano) de especie/variedad x_2
barja <i>g</i>	x_1 es una taberna/bar en localidad x_2 que sirve x_3 a clientes x_4 <i>Ver también gusta.</i>	baxso <i>g</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma bahasa (malayo-indonesio) en aspecto x_2 <i>Ver también meljo, bindo.</i>
barkalri <i>l</i>	x_1 es una salida de x_2 para x_3 <i>bartu, kalri, cliva</i>	be <i>c</i> BE	adhiera un sumti (por defecto x_2) a un selbri; usado en descripciones
barkla <i>l</i>	x_1 sale de x_2 por (ruta) x_3 en (medio de transporte) x_4	be'a <i>c</i> FAhA1	locación/dirección; al norte de
barku'e <i>l</i>	x_1 se proyecta fuera de x_2 <i>Ver también bartu, kuspe</i>	be'e <i>c</i> COI	vocativo: pedido para enviar/hablar
barna <i>g</i> <i>ba'a</i>	x_1 es una marca sobre x_2 de material x_3	be'i <i>c</i> BAI	benji modal, 1er argumento (enviador) enviado por ...
bartu <i>g</i> <i>bar</i>	x_1 está afuera/exterior/externo/fuera de x_2 <i>Ver también nenri.</i>	be'o <i>c</i> BEhO	terminador elisible: fin de sumti acoplados en una descripción específica
basna <i>g</i>	x_1 enfatiza/acentúa x_2 con acción/énfasis x_3	be'u <i>c</i> UI5	modificador de actitudinal: carencia/necesidad - presencia/satisfacción - superabundancia/saciedad <i>Ver también claxu, nitcu, mansa.</i>
basti <i>g</i> <i>bas</i>	x_1 reemplaza/sustituye/toma el lugar de x_2 en circunstancia x_3	be'ucu'i <i>cc</i>	modificador de actitudinal: carencia/necesidad - presencia/satisfacción - superabundancia/saciedad/hartazgo
batci <i>g</i> <i>bat</i>	x_1 muerde/pellizca a x_2 en x_3 con x_4	UI*5	

be'unai			bifce
be'unai <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: carencia/necesidad - presencia/ satisfacción - superabundancia/ saciedad/hartazgo	betfu <i>g</i> <i>be'u</i>	x_1 es un abdomen/panza/ barriga/vientre (parte del cuerpo) de x_2 <i>Ver también canti.</i>
bebna <i>g</i> <i>beb</i>	x_1 es tonto/bobo/idiota/ estúpido sobre asunto x_2 <i>Ver también prije.</i>	betri <i>g</i> <i>bet</i>	x_1 (evento) es una tragedia/ desastre/trágico para x_2
bei <i>c</i> BEI	separa varios sumti acoplados a un selbri; usado en descripciones	bevri <i>g</i> <i>bei</i>	x_1 lleva/traslada/carga/ transporta x_2 hasta x_3 desde x_4 por camino x_5
bemro <i>g</i> <i>be'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ geografía centro/ norteamericana en aspecto x_2	bi <i>c</i> <i>biv</i> PA1	dígito/número: 8 (dígito) (ocho)
bende <i>g</i> <i>be'e</i>	x_1 es un equipo/escuadrón/ banda/orquesta de personas x_2 dirigidos/conducidos por x_3 organizados con propósito x_4	bi'e <i>c</i> BIhE	prefijado a un operador matemático para indicar alta prioridad
bengo <i>g</i> <i>beg</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma bengalí en aspecto x_2	bi'i <i>c</i> <i>biz</i> BIhI	conector de intervalos no lógico: no ordenado entre ... y ...
benji <i>g</i> <i>be'i</i>	x_1 transfiere/manda/transmite/ envía x_2 a receptor x_3 desde transmisor/origen x_4 por medio x_5 <i>Ver también mrilu.</i>	bi'o <i>c</i> BIhI	conector de intervalos no lógico: ordenado de ... a ...
bersa <i>g</i> <i>be'a</i>	x_1 es hijo (varón) de madre/ padre x_2 (no necesariamente biológico) <i>Ver también panzi, tixnu.</i>	bi'u <i>c</i> UI3a	discursivo: información nueva - información ya conocida <i>Ver también nindatni, saurdatni.</i>
berti <i>g</i> <i>ber</i>	x_1 está al norte/septentrional de x_2 según marco de referencia x_3 <i>Ver también snanu, stuna, stici.</i>	bi'unai <i>cc</i> UI*3	discursivo: información nueva - información previa
besna <i>g</i> <i>ben</i>	x_1 es un cerebro/seso (parte del cuerpo) de x_2	bidju <i>g</i>	x_1 es un abalorio/canica/bolita (forma) de material x_2
		bidjylinsi <i>l</i>	x_1 es un rosario con cuentas de material x_2 y propiedades x_3
		bifce <i>g</i> <i>bic</i>	x_1 es una abeja/avispa de especie/raza x_2

biki'o			bliku
biki'o <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 8,000	binxo <i>g</i> <i>bi'o</i>	x_1 se hace/vuelve/convierte/ transforma en x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también cenba, galfi, stika,</i> <i>zasni.</i>
bikla <i>g</i> <i>bik</i>	x_1 es un látigo/latiguea (movimiento rápido y violento)	birje <i>g</i>	x_1 es una cantidad de cerveza de origen x_2
bilga <i>g</i> <i>big</i>	x_1 está obligado a/debe/tiene que ser/hacer x_2 (evento) según estándar/acuerdo/marco x_3 <i>Ver también zifre.</i>	birka <i>g</i> <i>bir</i>	x_1 es un brazo (parte del cuerpo) de x_2
bilma <i>g</i> <i>bi'a</i>	x_1 está enfermo con síntomas x_2 de enfermedad/mal x_3	birkoku <i>f</i>	x_1 es un albaricoque/damasco de especie/variedad x_2
bilni <i>g</i> <i>bil</i>	x_1 es militar/regimentado/ organizado por sistema x_2 con propósito x_3	birti <i>g</i> <i>bit</i>	x_1 está seguro/tiene la certeza/ está convencido de que x_2 (du'u) es cierto
bime <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 8 en selbri cardinal; x_1 es un octeto de x_2	bisli <i>g</i> <i>bis</i>	x_1 es una cantidad de hielo de material/composición x_2
bimoi <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 8 en selbri ordinal; x_1 es octavo entre x_2 ordenado según regla x_3	bisma'a <i>l</i>	x_1 es un iceberg/témpano de hielo en mar/océano x_2
bindo <i>g</i> <i>bid</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma indonesio en aspecto x_2	bitmu <i>g</i> <i>bi'u</i>	x_1 es una pared/muro/verja/ valla que separa x_2 y x_3 en estructura x_4 <i>Ver también vorme, jbiní, sepli.</i>
bino <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 80 (ochenta)	blabi <i>g</i> <i>lab</i>	x_1 es blanco/muy claro (color)
binono <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 800 (ochocientos)	blaci <i>g</i>	x_1 es una cantidad de vidrio de composición x_2
binonovo <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 8004	blanu <i>g</i> <i>bla</i>	x_1 es azul (color)
binra <i>g</i>	x_1 asegura/indemniza a x_2 contra eventualidad x_3 (evento) por monto x_4 con beneficios x_5	bliku <i>g</i> <i>bli</i>	x_1 es un bloque/ladrillo de material x_2 con superficies/ lados x_3

bloti		bruna	
bloti <i>g</i>		bratu <i>g</i>	
<i>lo'i</i>	x_1 es un bote/barco/ embarcación/navío/nave (vehículo) para pasajeros/carga x_2 , propelerado/impulsado por x_3		x_1 es una cantidad de granizo/ pedrisco/precipitación sólida de material/composición x_2
bo <i>c</i>		brazo <i>g</i>	
<i>bor</i>	acople de corto alcance; una varias construcciones con mínimo alcance y agrupamiento por derecha	<i>raz</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma brasileño en aspecto x_2
BO		bre <i>g</i>	
		<i>bre</i>	x_1 está listo/preparado/ dispuesto para x_2 (evento)
bogjinme <i>l</i>		bridi <i>g</i>	
	x_1 es una cantidad de calcio (Ca) <i>Ver también bongu, jinme, bakri</i>	<i>bri</i>	x_1 es un predicado con relación x_2 entre argumentos x_3
boi <i>c</i>		brife <i>g</i>	
BOI	terminador elisible: termina cadena de números o letras	<i>bi'e</i>	x_1 es una brisa/viento/vendaval desde dirección x_2 con velocidad x_3
bolci <i>g</i>		briju <i>g</i>	
<i>boi</i>	x_1 es una pelota/bola/esfera/ globo (forma) de material x_2	<i>bij</i>	x_1 es una oficina/lugar de trabajo de x_2 en localidad x_3
bongu <i>g</i>		brito <i>g</i>	
<i>bo'u</i>	x_1 es un hueso/marfil (parte del cuerpo) que realiza función x_2 en el cuerpo de x_3	<i>rit</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma británico/del Reino Unido en aspecto x_2 <i>Ver también glico, skoto, merko.</i>
botpi <i>g</i>		broda <i>g</i>	
<i>bo'i</i>	x_1 es una botella/jarro/urna/ recipiente tapable para contenido x_2 , de material x_3 , con tapa x_4 <i>Ver también baktu.</i>	<i>rod</i>	1er predicado variable asignable
boxfo <i>g</i>		brode <i>g</i>	
<i>bo'o</i>	x_1 es una hoja/lámina/plancha (forma bidimensional flexible) de material x_2 <i>Ver también bukpu.</i>	<i>bo'e</i>	2do predicado variable asignable
boxna <i>g</i>		brodi <i>g</i>	
<i>bo'a</i>	x_1 es una onda/ola (forma periódica) en medio x_2 , forma de onda x_3 , longitud de onda x_4 , frecuencia x_5		3er predicado variable asignable
bradi <i>g</i>		brodo <i>g</i>	
	x_1 es un enemigo/oponente/ contendiente/adversario/ antagonista de x_2 en lucha x_3 <i>Ver también damba, jamna.</i>		4to predicado variable asignable
		brodu <i>g</i>	
			5to predicado variable asignable
		bruna <i>g</i>	
		<i>bu'a</i>	x_1 es hermano (varón) de x_2 por lazo/relación x_3 (no necesariamente biológica) <i>Ver también mensi, tunba, tamne.</i>

bu		ca'i	
bu <i>c</i>		bumru <i>g</i>	
<i>bu'i</i>	convierte una palabra cualquiera a BY	<i>bum</i>	x_1 es brumoso/cubierto de niebla/neblina/rocío/vapor de líquido x_2
BU			
bu'a <i>c</i>		bunda <i>g</i>	
<i>bul</i>	predicado variable cuantificado lógicamente: algún selbri 1	<i>bud</i>	x_1 pesa x_2 unidades locales de peso (1 por defecto), estándar x_3 , x_4 subunidades
GOhA			
bu'e <i>c</i>		bunre <i>g</i>	
GOhA	predicado variable cuantificado lógicamente: algún selbri 2	<i>bu'e</i>	x_1 es marrón/castaño/canela/pardo (color)
bu'i <i>c</i>		burcu <i>g</i>	
GOhA	predicado variable cuantificado lógicamente: algún selbri 3	<i>bru</i>	x_1 es un cepillo/brocha con propósito x_2 con hebras x_3 <i>Ver también komcu.</i>
bu'o <i>c</i>		burna <i>g</i>	
UI7	contorno actitudinal: comienzo de emoción - continuidad de emoción - fin de emoción		x_1 se siente incómodo/embarazado/desconcertado/turbado por x_2 (evento) <i>Ver también kufra.</i>
bu'ocu'i <i>cc</i>		by <i>c</i>	
UI*7	contorno actitudinal: comienzo de emoción - continúa emoción - fin de emoción	BY2	letra b
bu'onai <i>cc</i>		cy.	
UI*7	contorno actitudinal: comienzo de emoción - continúa emoción - fin de emoción		
bu'u <i>c</i>		ca <i>c</i>	
FAhA3	locación/dirección; coincidente con/en el mismo lugar de; equivalente espacial de ca	PU	dirección/relación de tiempo verbal: es (selbri); durante/simultaneo con (sumti); tiempo presente
budjo <i>g</i>		ca ma <i>cc</i>	
<i>bu'o</i>	x_1 refleja cultura/religión/ética budista en aspecto x_2	PU*	pregunta por una hora/fecha/evento; simultaneo con ¿qué?
bukpu <i>g</i>		ca'a <i>c</i>	
<i>bu'u</i>	x_1 es una tela/paño/género/sábana (forma flexible bidimensional) de tipo/material x_2 <i>Ver también boxfo.</i>	<i>caz</i>	aspecto modal: realidad
bumgapci <i>l</i>		CAhA	
	x_1 es bruma de composición x_2 cubriendo x_3 <i>bumru gapci</i>	ca'e <i>c</i>	evidencial: definición <i>Ver también mitcu'a, mitsmu.</i>
		UI2	
		ca'i <i>c</i>	
		BAI	catni modal, 1er argumento por autoridad de ...

ca' o		canpa	
ca' o <i>c</i> ZAhO	aspecto verbal: acción en curso; continuativo ———	cajeba <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: durante y después; (tiempo/modal)
ca' u <i>c</i> FAhA2	locación/dirección; frente a	cakla <i>g</i>	x_1 es una cantidad de chocolate /cacao
caba' o <i>cc</i> ZAhO*	tiempo verbal: ha sido; (tiempo /modal)	calku <i>g</i> <i>cak</i>	x_1 es una concha/casco/ casquete/caparazón/cubierta protectora alrededor de x_2 compuesta de x_3 <i>Ver también pilka, skapi.</i>
cabna <i>g</i> <i>cab</i>	x_1 está en el presente/durante/ simultáneo/al mismo tiempo que x_2 <i>Ver también balvi, purci, zvati.</i>	caltaicmaci <i>l</i>	cm_1 is una geometría que describe a $cm_2 = ca_1 = t_1$ objeto geometrico. <i>Hecho con canlu, tarmi, cmaci</i>
cabra <i>g</i> <i>ca' a</i>	x_1 es un aparato/mecanismo/ artefacto/ingenio con función x_2 controlado por x_3 <i>Ver también tutci, minji.</i>	canci <i>g</i>	x_1 desaparece/se desvanece de localidad x_2 <i>Ver también stali.</i>
caca' a <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: realidad presente; aspecto modal	cando <i>g</i> <i>cad</i>	x_1 está quieto/inactivo/en reposo/inmóvil/ocioso <i>Ver también muvdu.</i>
caca' o <i>cc</i> ZAhO*	tiempo verbal: está siendo; (tiempo/modal)	cange <i>g</i> <i>cag</i>	x_1 es una granja/chacra/rancho /estancia en x_2 , trabajada por x_3 , con producción x_4 <i>Ver también purdi.</i>
cacra <i>g</i>	x_1 dura x_2 horas (1 por defecto) según estándar x_3	canja <i>g</i> <i>caj</i>	x_1 canjea/intercambia x_2 por x_3 con x_4
cadzu <i>g</i> <i>dzu</i>	x_1 anda/camina/pasea sobre superficie x_2 usando miembros x_3 <i>Ver también stapa, bajra, klama, litru.</i>	canko <i>g</i> <i>ca' o</i>	x_1 es una ventana/apertura en pared/edificio/estructura x_2 <i>Ver también vorme.</i>
cafne <i>g</i> <i>caf</i>	x_1 (evento) ocurre frecuentemente/seguído/a menudo según estándar x_2 <i>Ver también rirci, fadni, kampu, rapli, krefu.</i>	canlu <i>g</i> <i>ca' u</i>	x_1 es espacio/volumen/lugar ocupado por x_2
cai <i>c</i> CAI	actitudinal: gran intensidad	canpa <i>g</i> <i>cna</i>	x_1 es una pala para cavar x_2

canre		cecla	
canre <i>g</i> <i>can</i>	x_1 es una cantidad de arena de origen x_2 de composición x_3	catni <i>g</i> <i>ca'i</i>	x_1 tiene autoridad/es un oficial en asunto/esfera x_2 con autoridad basada en x_3 <i>Ver también turni, tutra.</i>
canti <i>g</i>	x_1 son entrañas/intestinos/tripas/sistema digestivo (parte del cuerpo) de x_2	catra <i>g</i>	x_1 mata/asesina a x_2 por acción/método x_3
capu'o <i>cc</i> ZAhO*	tiempo verbal: está por ser; (tiempo/modal)	cau <i>c</i> BAI	claxu modal, 1er argumento carecido por ...
carce <i>g</i>	x_1 es un carro/carroza/carruaje/carreta/vagón (vehículo con ruedas) para pasajeros/carga x_2 , propelerado/impulsado por x_3	caxno <i>g</i> <i>cax</i>	x_1 es poco profundo/superficial en dirección x_2 desde punto de referencia x_3 según estándar x_4 <i>Ver también condi, tordu, jarki, cinla.</i>
carmi <i>g</i> <i>cai</i>	x_1 es intenso/brillante/saturado en propiedad x_2 según observador x_3 <i>Ver también kandi, denmi.</i>	ce <i>c</i> <i>cec</i> JOI	conector no lógico: enlace de conjunto, no ordenado; formando un conjunto
carna <i>g</i> <i>car</i>	x_1 gira/rota/da vueltas alrededor de eje x_2 en dirección x_3 <i>Ver también gunro.</i>	ce'a <i>c</i> LAU	cambio de letra: sigue indicador de un nuevo tipo de letra (ej. itálica, manuscrita)
cartu <i>g</i> <i>cat</i>	x_1 es un mapa/diagrama/carta/plano de x_2 , hecho por x_3 , que muestra formación/datos x_4	ce'e <i>c</i> CEhE	acopla términos en un grupo
carvi <i>g</i> <i>cav</i>	x_1 llueve/se precipita sobre x_2 desde x_3	ce'i <i>c</i> <i>cez</i> PA3	dígito/número: % porcentaje, centésimos
casnu <i>g</i> <i>snu</i>	x_1 discuten/hablan/conversan/charlan/dialogan/platican acerca de x_2 <i>Ver también tavla.</i>	ce'o <i>c</i> <i>ce'o</i> JOI	conector no lógico: enlace de secuencia ordenada; τ después", formando una secuencia
catke <i>g</i> <i>ca'e</i>	x_1 empuja a x_2 en parte x_3 <i>Ver también lacpu.</i>	ce'u <i>c</i> KOhA8	indica la posición del poseedor de una propiedad
catlu <i>g</i> <i>cta</i>	x_1 mira/examina/inspecciona/observa/vigila x_2	cecla <i>g</i> <i>ce'a</i>	x_1 es un cañón/lanzador/pistola que dispara/lanza proyectil/misil x_2 propelerado/impulsado por x_3 <i>Ver también renro, danti.</i>

cecmu		cibnacmei	
cecmu <i>g</i>		cfika <i>g</i>	
<i>ce'u</i>	x_1 es una comunidad/colonia de organismos x_2	<i>fi'a</i>	x_1 es una obra de ficción sobre tema x_2 por autor x_3
cedra <i>g</i>		cfila <i>g</i>	
	x_1 es una era/época/edad caracterizada por x_2 <i>Ver también temci, citsi.</i>	<i>cfi</i>	x_1 es una falla/defecto en x_2 con efecto x_3
cei <i>c</i>		cfine <i>g</i>	
CEI	asignación de selbri variable; asigna pro-bridi de serie broda a un selbri		x_1 es una cuña (forma) de material x_2
cenba <i>g</i>		cfipu <i>g</i>	
<i>cne</i>	x_1 cambia/varía en propiedad x_2 en cantidad/grado x_3 bajo condiciones x_4 <i>Ver también jdika, cenba, binxo.</i>	<i>fi'u</i>	x_1 (evento) confunde/desconcierta a x_2 por propiedad /aspecto x_3
censa <i>g</i>		ci <i>c</i>	
<i>ces</i>	x_1 es sagrado/sacro/santo para persona/gente/cultura/religión/culto x_2 <i>Ver también lijda.</i>	<i>cib</i>	dígito/número: 3 (dígito) (tres)
centi <i>g</i>		ci'e <i>c</i>	
<i>cen</i>	x_1 es un centésimo (1E-2) de x_2 en dimensión/aspecto x_3	BAI	ciste modal, 1er argumento usado en negación escalar en sistema/contexto ...
cerda <i>g</i>		ci'i <i>c</i>	
<i>ced</i>	x_1 hereda x_2 de x_3 según regla x_4	PA5	dígito/número: infinito; seguido por dígitos =¿cardinalidad álef
cerni <i>g</i>		ci'iroi <i>cc</i>	
<i>cer</i>	x_1 es una mañana de día x_2 en localidad x_3 <i>Ver también vanci, murse.</i>	ROI*	modificador de intervalo: infinitas veces, eternamente
certu <i>g</i>		ci'o <i>c</i>	
<i>cre</i>	x_1 es un experto/profesional/sabe hacer x_2 (evento) según estándar x_3 <i>Ver también djuno, stati.</i>	BAI	cinmo modal, 1er argumento emocionalmente sentido por ...
cevni <i>g</i>		ci'u <i>c</i>	
<i>cei</i>	x_1 es un dios/ídolo/divinidad/deidad de gente/religión x_2 con dominio sobre esfera x_3	BAI	ckilu modal, 1er argumento en la escala ...
cfari <i>g</i>		cibjgacma-	
<i>cfa</i>	x_1 (evento) comienza/se inicia/empieza	ci <i>l</i>	c_1 es la trigonometría de j_1 triángulo. También, c_1 es trigonométrico.
		ciblu <i>g</i>	
		<i>blu</i>	x_1 es sangre/fluido vital de organismo x_2
		cibnacmei <i>l</i>	x_1 es un vector tridimensional con coordenadas x_2, x_3 y x_4 <i>Ver también nacmei, relnacmei</i>

cicna		cinki	
cicna <i>g</i>	x_1 es cyan/turquesa/azul verdoso (color)	cilre <i>g</i> <i>cli</i>	x_1 aprende que x_2 (du'u) es cierto acerca de x_3 de origen x_4 por método/instrucción x_5 <i>Ver también ctuca, tadni,</i> <i>djuno.</i>
cidja <i>g</i> <i>dja</i>	x_1 es comida/alimento/ nutrición/sustento/comestible/ nutritivo para x_2	cilta <i>g</i> <i>cil</i>	x_1 es un hilo/filamento/alambre (forma) de material x_2
cidni <i>g</i> <i>cid</i>	x_1 es una rodilla/codo/nudillo/ articulación (parte del cuerpo) de miembro x_2 de cuerpo x_3	cimde <i>g</i>	x_1 es una dimensión de espacio/ objeto x_2 según reglas/modelo x_3
cidro <i>g</i> <i>dro</i>	x_1 es una cantidad de hidrógeno (H)	cimei <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 3 en selbri cardinal; x_1 es un trío de x_2
cifnu <i>g</i> <i>cif</i>	x_1 es un infante/bebé de especie/raza x_2 <i>Ver también verba.</i>	cimni <i>g</i>	x_1 es infinito/interminable/ eterno en propiedad/dimensión x_2 , en grado/tipo/cantidad x_3
cigla <i>g</i> <i>cig</i>	x_1 es una glándula (parte del cuerpo) que segrega x_2 , de cuerpo x_3	cimoi <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 3 en selbri ordinal; x_1 es tercero entre x_2 ordenado según regla x_3
ciki'o <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 3,000	cinba <i>g</i>	x_1 besa a x_2 en x_3
cikna <i>g</i> <i>cik</i>	x_1 está despierto/alerta/ consciente <i>Ver también sipna, sanji.</i>	cindu <i>g</i>	x_1 es un roble (árbol) de especie /variedad x_2
cikre <i>g</i>	x_1 repara/arregla x_2 para uso x_3	cinfo <i>g</i>	x_1 es un león/puma de especie/ raza x_2
ciksi <i>g</i> <i>cki</i>	x_1 explica/aclara x_2 a x_3 con explicación x_4	cinje <i>g</i> <i>cij</i>	x_1 es una arruga/dobleza en x_2 <i>Ver también polje.</i>
cilce <i>g</i> <i>cic</i>	x_1 es salvaje/no domesticado/ silvestre	cinki <i>g</i>	x_1 es un insecto/artrópodo de especie/variedad x_2
cilmo <i>g</i> <i>cim</i>	x_1 está mojado/húmedo con líquido x_2 <i>Ver también sudga.</i>		

cinla		cizra	
cinla <i>g</i>	x_1 es delgado/flaco/fino/de poco espesor en dimensión/dirección x_2 (la menor) según estándar x_3 <i>Ver también rotsu, tordu, jarki, caarno.</i>	cirko <i>g</i> <i>cri</i>	x_1 pierde x_2 en/cerca de x_3 <i>Ver también penmi, ralte, sisku, claxu.</i>
cinmo <i>g</i> <i>cni</i>	x_1 siente/experimenta emoción x_2 sobre/por/hacia x_3 <i>Ver también ckeji, cortu, jgira, kecti, kufra, manci, prami, steba, zungi.</i>	cirla <i>g</i>	x_1 es una cantidad de queso de origen x_2
cinno <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 30 (treinta)	ciroi <i>cc</i> ROI*	modificador de intervalo: tres veces
cinono <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 300 (trescientos)	ciska <i>g</i> <i>ci'a</i>	x_1 escribe/inscribe x_2 en medio/superficie/documento x_3 con instrumento x_4 <i>Ver también tcidu, finti.</i>
cinri <i>g</i> <i>ci'i</i>	x_1 (evento) interesa a x_2 <i>Ver también zdile.</i>	cisma <i>g</i>	x_1 sonríe <i>Ver también cmila, frumu.</i>
cinse <i>g</i> <i>cin</i>	x_1 exhibe sexo/sexualidad/género/orientación sexual x_2 al hacer/ser x_3 según estándar x_4	ciste <i>g</i> <i>ci'e</i>	x_1 es un sistema con función/propiedades x_2 y componentes x_3
cinta <i>g</i>	x_1 es una cantidad de pintura de pigmento/substancia activa x_2 , sobre una base de x_3	citka <i>g</i> <i>cti</i>	x_1 come/ingiere/consume x_2
cinza <i>g</i>	x_1 es una pinza (herramienta/parte del cuerpo) de x_2 para pellizcar x_3	citno <i>g</i> <i>ci'o</i>	x_1 es joven según estándar x_2 <i>Ver también cnino, slabu, verba.</i>
cipcta <i>l</i>	x_1 investiga/chequea/examina/inspecciona x_2 en propiedad x_3 <i>Ver también cipra, catlu</i>	citri <i>g</i> <i>cir</i>	x_1 es una historia de x_2 según x_3
cipni <i>g</i> <i>cpi</i>	x_1 es un pájaro/ave de especie/variedad x_2	citsi <i>g</i>	x_1 es una estación definida por propiedad x_2 , de año x_3
cipra <i>g</i> <i>cip</i>	x_1 (evento) es una prueba/comprobación de x_2 (propiedad) hecha a sujeto x_3	civla <i>g</i> <i>civ</i>	x_1 es una pulga/piojo de especie/raza x_2 parásito de x_3
		cizra <i>g</i> <i>ciz</i>	x_1 es extraño/raro/bizarro para x_2 en propiedad/aspecto x_3 <i>Ver también fange.</i>

ckabu		clupa	
ckabu <i>g</i>	x_1 es una cantidad de goma/caucho/látex de origen x_2 de composición x_3	ckule <i>g</i> <i>cu'e</i>	x_1 es una escuela/colegio/instituto/academia en x_2 que enseña tema x_3 ante audiencia/comunidad x_4 manejado por x_5
ckafi <i>g</i> <i>kaf</i>	x_1 es/contiene una cantidad de café de grano/variedad/origen x_2	ckunu <i>g</i> <i>ku'u</i>	x_1 es una conífera/pino/abeto (árbol) de especie/variedad x_2 con piñas/conos x_3
ckaji <i>g</i> <i>kai</i>	x_1 tiene/presenta/manifiesta/exhibe cualidad/propiedad/rasgo/aspecto/dimensión x_2	cladu <i>g</i> <i>lau</i>	x_1 es fuerte/alto (sonido) en punto de observación x_2 según estándar x_3 <i>Ver también smaji, savru.</i>
ckana <i>g</i> <i>cka</i>	x_1 es una cama/lecho de material x_2 para sostener/soportar a x_3 (persona/objeto/evento) <i>Ver también palta, cpana, vreta, jubme.</i>	clani <i>g</i> <i>cla</i>	x_1 es largo en dimensión/dirección x_2 (la más larga) según estándar x_3 <i>Ver también tordu, ganra, rotsu, condi.</i>
ckape <i>g</i> <i>cap</i>	x_1 (evento) es peligroso para x_2 bajo condiciones x_3	claxu <i>g</i> <i>cau</i>	x_1 es carece de/no tiene/está sin x_2 <i>Ver también nitcu, pindi, banzu.</i>
ckasu <i>g</i> <i>cas</i>	x_1 ridiculiza/se burla de x_2 por ser/hacer x_3 con actividad x_4	clika <i>g</i>	x_1 es un musgo/líquen de especie/variedad x_2 que crece sobre x_3
ckejji <i>g</i> <i>cke</i>	x_1 siente vergüenza/humillación/mortificación bajo condiciones x_2 ante comunidad/audiencia x_3	clira <i>g</i> <i>lir</i>	x_1 (evento) es temprano según estándar x_2 <i>Ver también lerci.</i>
ckiku <i>g</i> <i>kik</i>	x_1 es una llave de cerradura x_2 con propiedades relevantes x_3	clite <i>g</i> <i>lit</i>	x_1 es cortés/amable/afable/educado en asunto x_2 según estándar/costumbre x_3
ckilu <i>g</i> <i>ci'u</i>	x_1 es una escala de unidades para medir/observar/determinar x_2	cliva <i>g</i> <i>li'a</i>	x_1 deja/parte/se aleja de x_2 vía x_3
ckini <i>g</i> <i>ki'i</i>	x_1 está relacionado/emparentado/pariente/tiene que ver con x_2 por relación x_3 <i>Ver también srana.</i>	clugau <i>l</i>	x_1 llena x_2 con x_3
ckire <i>g</i> <i>kir</i>	x_1 agradece a x_2 por x_3	clupa <i>g</i> <i>cup</i>	x_1 es un lazo/circuito/bucle/rizo (forma) de material x_2

cmaci		coi	
cmaci <i>g</i>	x_1 es una matemática de tipo x_2	cnemu <i>g</i> <i>ne'u</i>	x_1 premia/recompensa a x_2 por acción/estado x_3 con recompensa/premio x_4 <i>Ver también pleji, sfasa.</i>
cmalu <i>g</i> <i>cma</i>	x_1 es pequeño/chico en propiedad/dimensión x_2 comparado con estándar/norma x_3 <i>Ver también barda.</i>	cnici <i>g</i> <i>nic</i>	x_1 es pulcro/ordenado/aseado/prolijo en propiedad/aspecto x_2 <i>Ver también kalsa.</i>
cmana <i>g</i> <i>ma'a</i>	x_1 es una montaña/monte/colina/montículo/elevación/pico sobre tierra/llano x_2	cnino <i>g</i> <i>ni'o</i>	x_1 es nuevo/novedoso/inaudito para x_2 en propiedad/aspecto x_3 según estándar x_4 <i>Ver también slabu.</i>
cmavo <i>g</i> <i>ma'o</i>	x_1 es una partícula/palabra estructural de tipo x_2 con significado/función x_3 en idioma x_4	cnisa <i>g</i> <i>nis</i>	x_1 es una cantidad de plomo (Pb)
cmene <i>g</i> <i>me'e</i>	x_1 es un nombre/título de x_2 usado/puesto por x_3 (persona)	cnita <i>g</i> <i>ni'a</i>	x_1 está abajo/debajo de x_2 según marco de referencia/gravedad x_3 <i>Ver también gapru, dizlo.</i>
cmila <i>g</i> <i>mi'a</i>	x_1 ríe <i>Ver también cisma.</i>	co <i>c</i> <i>col</i> CO	inversion de tanru; permite sumti pospuestos del modificador sin acople de sumti
cmima <i>g</i> <i>cmi</i>	x_1 es un miembro/pertenece a conjunto/grupo x_2 <i>Ver también girzu, klesi.</i>	co'a <i>c</i> <i>co'a</i> ZAho	aspecto verbal: comienzo de la acción; ingresivo $\dot{\iota}$ —i—
cmoni <i>g</i> <i>co'i</i>	x_1 gime/brama/chilla/grita/aulla/emite queja/alarido/berrido x_2 que expresa x_3	co'e <i>c</i> <i>co'e</i> GOhA	relación elíptica/no especificada
cnano <i>g</i> <i>na'o</i>	x_1 es normal/promedio en propiedad x_2 entre x_3 según estándar x_4 <i>Ver también tcaci, fadni, kamtu.</i>	co'i <i>c</i> ZAho	aspecto verbal: acción puntual; logrativo; $\dot{\iota}$ —i
cnebo <i>g</i> <i>ne'o</i>	x_1 es un cuello/cogote (parte del cuerpo) de x_2	co'o <i>c</i> COI	vocativo: adios
		co'u <i>c</i> <i>co'u</i> ZAho	aspecto verbal: fin de la acción, incluso sin completar; egresivo — $\dot{\iota}$ i—
		coi <i>c</i> COI	vocativo: saludo/hola

coico'o		ctaru	
coico'o <i>cc</i>		crane <i>g</i>	
COI*	vocativo: saludo al pasar	<i>cra</i>	x_1 está adelante/delante/frente /enfrente de x_2 que mira hacia x_3 <i>Ver también trixe.</i>
cokcu <i>g</i>		creka <i>g</i>	
<i>cko</i>	x_1 absorbe/succiona/chupa x_2 de x_3 en x_4 <i>Ver también renro.</i>	<i>cek</i>	x_1 es una camisa/blusa (prenda de vestir) de material x_2
condi <i>g</i>		crepu <i>g</i>	
<i>coi</i>	x_1 es hondo/profundo en dirección x_2 desde punto de referencia x_3 según estándar x_4 <i>Ver también carno, clani, ganra, rotsu.</i>	<i>rep</i>	x_1 cosecha/recolecta producto/objetos x_2 de origen/área x_3 <i>Ver también sombo, jmaji.</i>
cortu <i>g</i>		crezenzu'e	
<i>cro</i>	x_1 siente dolor/le duele en parte x_2 <i>Ver también xrani.</i>	<i>l</i>	x_1 practica/se ejercita/se entrena/ensaya para/en acción/ evento/función x_2
cpacu <i>g</i>		cribe <i>g</i>	
<i>cpa</i>	x_1 toma/obtiene/adquiere/ recibe/consigue x_2 de x_3 <i>Ver también punji, lebna.</i>	<i>rib</i>	x_1 es un oso de especie/raza x_2
cpana <i>g</i>		crida <i>g</i>	
	x_1 está sobre/encima de x_2 según marco de referencia/ gravedad x_3 <i>Ver también gapru, vreta.</i>	<i>rid</i>	x_1 es un hada/duende/gnomo/ elfo/trasgo de mito x_2
cpare <i>g</i>		crino <i>g</i>	
<i>par</i>	x_1 trepa/escala/se arrastra sobre superficie x_2 en dirección x_3 usando x_4 <i>Ver también klama, litru.</i>	<i>ri'o</i>	x_1 es verde (color)
cpedu <i>g</i>		cripu <i>g</i>	
<i>cpe</i>	x_1 pide x_2 a x_3 en manera/ forma x_4 <i>Ver también friti.</i>	<i>rip</i>	x_1 es un puente sobre/a través de x_2 entre x_3 y x_4
cpina <i>g</i>		crisa <i>g</i>	
	x_1 es picante/sazonado/ especiado al sentido x_2	<i>cis</i>	x_1 es el verano/estío/estación cálida del año x_2 en localidad x_3 <i>Ver también critu, dunra, vensa.</i>
cradi <i>g</i>		critu <i>g</i>	
	x_1 radiotransmite x_2 por estación/emisora/frecuencia x_3 a receptor x_4		x_1 es el otoño/estación de cosecha del año x_2 en localidad x_3 <i>Ver también crisa, dunra, vensa.</i>
		ctaru <i>g</i>	
			x_1 es una marea (expansión periódica/cíclica) en x_2 causada por x_3

ctebi		cuntu
ctebi <i>g</i> <i>teb</i>	x_1 es un labio/borde (parte del cuerpo) de orificio x_2 del cuerpo x_3 <i>Ver también korbi.</i>	cu'u <i>c</i> BAI cusku modal, 1er argumento (atribución/cita) dicho por fuente ...; usado con citas
ctecmocpi <i>l</i>	x_1 es un pucuyo/chotacabras/guabairo de especie x_2	cu'u ko'a <i>cc</i> BAI* sumti preposicionado: puede ser usado con inserción editorial: ello-1 dijo, "...",
cteki <i>g</i> <i>ce'i</i>	x_1 es un impuesto/exacción/tasa a bienes/servicios x_2 impuesto/exigido a x_3 por autoridad/recaudador x_4	cukla <i>g</i> <i>cuk</i> x_1 es redondo/circular/disco <i>Ver también djine.</i>
ctile <i>g</i>	x_1 es una cantidad de petróleo/nafta de origen x_2	cukta <i>g</i> <i>cku</i> x_1 es un libro con contenido/obra x_2 por autor x_3 para audiencia x_4 conservado en medio x_5
ctino <i>g</i> <i>ti'o</i>	x_1 es una sombra de objeto x_2 causada por fuente de luz x_3	cukyxratici <i>l</i> x_1 es un compás para trazar círculos/arcs de circunferencia x_2
ctuca <i>g</i> <i>ctu</i>	x_1 enseña a x_2 ideas/métodos x_3 sobre tema/asunto/objeto x_4 por método x_5 <i>Ver también cilre, tadni.</i>	culno <i>g</i> <i>clu</i> x_1 está lleno/pleno de x_2 <i>Ver también kunti, tisna.</i>
cu <i>c</i> CU	marcador elisible: separa selbri del sumti precedente, permite la elisión de terminadores precedentes	cumki <i>g</i> <i>cu'i</i> x_1 (evento) es posible/puede ser /tal vez ocurra bajo condiciones x_2 <i>Ver también lakne.</i>
cu'a <i>c</i> VUhU3	operador matemático unitario: valor absoluto/norma (—a—)	cumla <i>g</i> <i>cul</i> x_1 es humilde/modesto sobre x_2 (abstracción) <i>Ver también jgira.</i>
cu'e <i>c</i> CUhE	pregunta modal/tiempo verbal	cunmi <i>g</i> x_1 es una cantidad de mijo (grano) de especie/variedad x_2
cu'i <i>c</i> CAI	actitudinal: neutral	cunso <i>g</i> <i>cu'o</i> x_1 (evento) es aleatorio/al azar bajo condiciones x_2 , con distribución de probabilidad x_3 <i>Ver también funca, kalsa.</i>
cu'o <i>c</i> MOI	convierte número en selbri de probabilidad; evento x_1 tiene probabilidad (n) de ocurrir bajo condiciones x_2	cuntu <i>g</i> <i>cu'u</i> x_1 (evento) es un asunto/actividad de x_2

cupra		dadycka	
cupra <i>g</i> <i>pra</i>	x_1 produce x_2 con proceso x_3 Ver también <i>zbasu</i> .	da'amoi <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte todos-menos-1 en selbri ordinal; x_1 es penúltimo entre x_2 según regla x_3
curmi <i>g</i> <i>cru</i>	x_1 agente permite/autoriza/ deja que ocurra x_2 bajo condiciones x_3 Ver también <i>fanta</i> .	da'aremoi <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte todos-menos-2 en selbri ordinal; x_1 es antepenúltimo entre x_2 según regla x_3
curnu <i>g</i> <i>cur</i>	x_1 es un gusano/lombriz de especie/raza x_2	da'e <i>c</i> KOhA2	pro-sumti: expresión futura; "Te lo diré mañana. Eso va a estar bueno."
curve <i>g</i> <i>cuv</i>	x_1 es puro/no adulterado en propiedad x_2 Ver también <i>prane</i> , <i>manfo</i> .	da'i <i>c</i> UI3	discursivo: suposición - de hecho Ver también <i>sruma</i> .
cusku <i>g</i> <i>sku</i>	x_1 dice/expresa x_2 a x_3 usando medio x_4 Ver también <i>bacru</i> , <i>tavla</i> , <i>casnu</i> , <i>spuda</i> .	da'inai <i>cc</i> UI*3	discursivo: suponiendo - de hecho
cutci <i>g</i> <i>cuc</i>	x_1 es un zapato/bota/sandalia/ calzado (prenda de vestir) para cubrir/proteger pies x_2 , de material x_3	da'o <i>c</i> DAhO	discursivo: cancela asignaciones de pro-sumti/pro-bridí
cutne <i>g</i> <i>cut</i>	x_1 es un pecho/tórax (parte del cuerpo) de x_2	da'u <i>c</i> KOhA2	pro-sumti: una expresión pasada; . ^E !la no podía saber que Eso sería cierto."
cuxna <i>g</i> <i>cu'a</i>	x_1 elige/escoge/selecciona x_2 de entre x_3	dacru <i>g</i> <i>dac</i>	x_1 es un cajón en estructura x_2 , un recipiente para contenido x_3
cy <i>c</i> BY2	letra <i>c</i>	dacti <i>g</i> <i>dai</i>	x_1 es una cosa/objeto material con presencia espaciotemporal Ver también <i>mucti</i> .
dy.		dadjo <i>g</i> <i>daj</i>	x_1 refleja cultura/religión taoísta en aspecto x_2
da <i>c</i> <i>dza</i> KOhA1	pro-sumti con cuantificación existencial: existe algo 1 (generalmente restringido)	dadycka <i>l</i>	$c_1 = d_1$ es una hamaca de c_2 material colgada de d_2
da'a <i>c</i> <i>daz</i> PA4	dígito/número: todos excepto n ; todos menos n ; por defecto 1		

dai			dasni
dai <i>c</i>		danti <i>g</i>	
UI5	modificador de actitudinal: empatía; muestra los sentimientos de otro <i>Ver también cnijmi.</i>	<i>dan</i>	x_1 es un proyectil balístico/bala /misil para ser disparado por pistola/lanzador x_2 <i>Ver también cecla, renro.</i>
dakfu <i>g</i>		daplu <i>g</i>	
<i>dak</i>	x_1 es un cuchillo para cortar x_2 , con hoja de material x_3	<i>plu</i>	x_1 es una isla/atolón/cayo (forma) de material x_2 en alrededores/cuerpo circundante x_3 <i>Ver también dirgo.</i>
dakli <i>g</i>	x_1 es una bolsa/saco para contenido x_2 , de material x_3 <i>Ver también daski.</i>	dapma <i>g</i>	
damba <i>g</i>		<i>dap</i>	x_1 maldice/condena x_2 a suerte /destino x_3
<i>da'a</i>	x_1 pelea/combate/lucha contra x_2 por asunto x_3 <i>Ver también bradi, jamna.</i>	dargu <i>g</i>	
damri <i>g</i>	x_1 es un tambor/bombo/cimbal /gongo (instrumento musical de percusión) con batidor x_2	<i>dag</i>	x_1 es un camino/autopista/ carretera hacia x_2 desde x_3 con ruta x_4 <i>Ver también pluta, klaji.</i>
dandu <i>g</i>		darlu <i>g</i>	
<i>dad</i>	x_1 cuelga/pende/ está suspendido de x_2 por parte x_3	<i>dau</i>	x_1 arguye/argumenta a favor de posición x_2 contra posición x_3
danfu <i>g</i>		darno <i>g</i>	
<i>daf</i>	x_1 es la respuesta/solución a pregunta/problema x_2 <i>Ver también preti, nabmi,</i> <i>spuda.</i>	<i>da'o</i>	x_1 está lejos/lejano/distante/ alejado de x_2 en propiedad x_3 <i>Ver también jibni.</i>
danlu <i>g</i>		darsi <i>g</i>	
<i>da'u</i>	x_1 es un animal de especie/raza x_2 <i>Ver también mabru.</i>		x_1 es audaz/arriesgado/osa/se anima a ser/hacer x_2 (evento)
danmo <i>g</i>		darsygau <i>l</i>	
<i>dam</i>	x_1 es una cantidad de humo/ smog de origen x_2 <i>Ver también bumru.</i>		x_1 anima a x_2 para hacer/ser x_3 <i>Ver también e'e</i>
danre <i>g</i>		darxi <i>g</i>	
<i>da'e</i>	x_1 presiona/aprieta x_2 <i>Ver también catke.</i>	<i>da'i</i>	x_1 golpea/pega a x_2 con instrumento/miembro x_3 en parte x_4 <i>Ver también tikpa.</i>
dansu <i>g</i>	x_1 danza/baila con acompañamiento x_2	daski <i>g</i>	x_1 es un bolsillo de prenda/ítem x_2
		dasni <i>g</i>	
		<i>das</i>	x_1 viste/lleva x_2 como vestimenta de tipo x_3 <i>Ver también taxfu.</i>

daspo		denpa bu	
daspo <i>g</i> <i>spo</i>	x_1 (evento) destruye/arruina/ arrasa/asola a x_2 <i>Ver también spofu, xrani, marxa, zalvi.</i>	degji <i>g</i> <i>deg</i>	x_1 es un dedo/dígito (parte del cuerpo) de miembro x_2 del cuerpo x_3
dasri <i>g</i> <i>sri</i>	x_1 es una cinta/banda/jirón/ tira (forma) de material x_2	dei <i>c</i> KOhA2	pro-sumti: esta expresión
datka <i>g</i>	x_1 es un pato/ánade de especie/ raza x_2	dejni <i>g</i> <i>dej</i>	x_1 debe/adeuda x_2 a x_3 por bien/servicio x_4 <i>Ver también pleji.</i>
datni <i>g</i>	x_1 es un dato/información/ estadística acerca de x_2 obtenido por método x_3	dekpu <i>g</i>	x_1 tiene un volumen de x_2 unidades locales (1 por defecto), estándar x_3 , x_4 subunidades
dau <i>c</i> PA2	dígito/número: dígito hexadecimal A (decimal 10) (diez)	dekto <i>g</i> <i>dek</i>	x_1 es una decena (1E1) de x_2 en dimensión/aspecto x_3
de <i>c</i> KOhA1	pro-sumti con cuantificación existencial: existe algo 2 (generalmente restringido)	delno <i>g</i> <i>de'o</i>	x_1 tiene luminosidad de x_2 candela(s) (1 por defecto) según estándar x_3
de'a <i>c</i> ZAhO	aspecto verbal: comienzo de una pausa en la acción, a ser retomada; pausativo	dembi <i>g</i> <i>deb</i>	x_1 es un garbanzo/poroto/ arveja/guisante/haba/ habichuela/judía/semilla leguminosa de especie/variedad x_2
de'e <i>c</i> KOhA2	pro-sumti: una expresión futura próxima	denci <i>g</i> <i>de'i</i>	x_1 es un diente/muela/colmillo (parte del cuerpo) de x_2 <i>Ver también dakfu, pagre, jgalu.</i>
de'i <i>c</i> BAI	detri modal, 1er argumento (para cartas) fechado ...	denmi <i>g</i> <i>dem</i>	x_1 es denso/concentrado/espeso en propiedad x_2 en parte/región x_3 <i>Ver también carmi.</i>
de'o <i>c</i> VUhU3	operador matemático binario: logaritmo; (log/ln a en base b); por defecto base 10 or e	denpa <i>g</i> <i>de'a</i>	x_1 espera/hace una pausa hasta x_2 en estado x_3 antes de continuar/comenzar x_4
de'u <i>c</i> KOhA2	pro-sumti: una expresión reciente	denpa <i>bu</i> <i>cc</i> BY*	letra: carácter ”.” de lojban
decti <i>g</i> <i>dec</i>	x_1 es una décima (1E-1) de x_2 en dimensión/aspecto x_3		

dertu			dirgo
dertu <i>g</i> <i>de'u</i>	x_1 es una cantidad de tierra/ suelo de origen x_2 de composición x_3	dikca <i>g</i> <i>dic</i>	x_1 es electricidad (carga o corriente) en x_2
derxi <i>g</i> <i>dre</i>	x_1 es un montón/pila/parva de materiales x_2 en localidad x_3	diklo <i>g</i> <i>klo</i>	x_1 es local/vecino/lugareño de x_2 en región/localidad/vecindad x_3 <i>Ver también jibni, zvati, cpana,</i> <i>nenri, lamji, stuzi, tcila.</i>
desku <i>g</i> <i>des</i>	x_1 tiembla/tirita/se sacude debido a fuerza x_2 <i>Ver también slilu.</i>	dikni <i>g</i> <i>dik</i>	x_1 es regular/cíclico/periódico en propiedad/actividad/aspecto x_2 con periodo/intervalo x_3 <i>Ver también vitci, slilu, rilti.</i>
detri <i>g</i> <i>det</i>	x_1 es la fecha (día, semana, mes, año) de evento /estado x_2 , en localidad x_3 , por calendario x_4	dilcu <i>g</i>	x_1 es el cociente entre dividendo x_2 y divisor x_3 con resto x_4 <i>Ver también frinu, pilji.</i>
di <i>c</i> KOhA1	pro-sumti con cuantificación existencial: existe algo 3 (generalmente restringido)	dilnu <i>g</i> <i>dil</i>	x_1 es una nube de material x_2 en masa de aire x_3 sobre piso/ base x_4
di'a <i>c</i> ZAhO	aspecto verbal: punto en que se retoma la acción; retomativo	dimna <i>g</i> <i>dim</i>	x_1 es un destino de x_2 <i>Ver también funca.</i>
di'e <i>c</i> KOhA2	pro-sumti: la próxima expresión	dinju <i>g</i> <i>di'u</i>	x_1 es un edificio con propósito/ función x_2
di'i <i>c</i> TAhE	modificador de intervalo: regularmente	dinko <i>g</i> <i>di'o</i>	x_1 es un clavo de tipo/tamaño x_2 , hecho de material x_3
di'inai <i>cc</i> TAhE*	modificador de intervalo: irregular/aperiódicamente	dirba <i>g</i> <i>dib</i>	x_1 es querido/preciado por x_2
di'o <i>c</i> BAI	diklo modal, 1er argumento en lugar ...	dirce <i>g</i> <i>di'e</i>	x_1 irradia/emite x_2 bajo condiciones x_3
di'u <i>c</i> KOhA2	pro-sumti: la última expresión	dirgo <i>g</i> <i>dig</i>	x_1 es una gota/burbuja (forma) de material x_2 en material circundante x_3 <i>Ver también daphu.</i>
dicra <i>g</i> <i>dir</i>	x_1 (evento) interrumpe/para/ detiene x_2 (evento) debido a cualidad x_3 <i>Ver también zunti, fanza, raktu.</i>		

dizlo			drata
dizlo <i>g</i> <i>dzi</i>	x_1 esta bajo/abajo en marco de referencia x_2 comparado con estándar x_3 <i>Ver también galtu, cnita.</i>	do'o <i>c</i> KOhA3	pro-sumti: tú/usted(es) & otros no especificados
djacu <i>g</i> <i>jau</i>	x_1 es una cantidad/extensión de agua	do'u <i>c</i> DOhU	terminador elisible: fin de vocativo (a menudo elisible)
djedi <i>g</i> <i>dei</i>	x_1 dura x_2 días (1 por defecto) segun estándar x_3 <i>Ver también dinri.</i>	doi <i>c</i> DOI	vocativo genérico; identifica al interlocutor de quien habla; elisible después de COI
djica <i>g</i> <i>dji</i>	x_1 desea/quiere x_2 con propósito x_3 <i>Ver también taske, xagji, nitcu.</i>	doido'u <i>cc</i> DOI*	vocativo genérico para dirigirse a alguien;
djine <i>g</i> <i>jín</i>	x_1 es un anillo/aro/toro/círculo (forma) de material x_2 , con diámetro interno x_3 , diámetro externo x_4	donri <i>g</i> <i>do'i</i>	x_1 es el día/periodo diurno de día x_2 en localidad x_3 <i>Ver también nicte, murse, djedi.</i>
djuno <i>g</i> <i>ju'o</i>	x_1 sabe que x_2 (du'u) es cierto acerca de x_3 por epistemología x_4 <i>Ver también certu.</i>	dorkada <i>f</i>	x_1 es una gacela de especie/raza x_2
do <i>c</i> <i>doi</i> KOhA3	pro-sumti: tú/usted(es); identificado por vocativo	dotco <i>g</i> <i>do'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma alemán/germánico en aspecto x_2
do'a <i>c</i> UI3	discursivo: generosidad - parsimonia <i>Ver también dunda.</i>	draci <i>g</i>	x_1 es un drama/comedia/obra de teatro sobre tema x_2 por dramaturgo x_3 para audiencia x_4 con actores x_5
do'anai <i>cc</i> UI*3	discursivo: generosamente - parsimoniosamente	dragau <i>l</i>	x_1 corrige/rectifica x_2 en aspecto/propiedad x_3 para situación x_4 según estándar x_5
do'e <i>c</i> BAI	modal elíptico/no específico	drani <i>g</i> <i>dra</i>	x_1 es correcto/apropiado/justo/bien/acertado en propiedad/aspecto x_2 en situación x_3 según estándar x_4 <i>Ver también dukse.</i>
do'i <i>c</i> KOhA2	pro-sumti: expresión elíptica/no especificada	drata <i>g</i> <i>dat</i>	x_1 es otro/es distinto de/no es el mismo que x_2 según estándar x_3 <i>Ver también mintu, frica.</i>

drudi		e'anai	
drudi <i>g</i>		dunda <i>g</i>	
<i>dru</i>	x_1 es un techo de x_2	<i>du'a</i>	x_1 da/dona/regala/obsequia x_2 a x_3 <i>Ver también lebna.</i>
du <i>c</i>		dunja <i>g</i>	
<i>du'o</i>	selbri de identidad; signo =; x_1 es idénticamente igual a x_2 , x_3 , etc.; cada sumti se refiere a lo mismo	<i>duj</i>	x_1 se congela/solidifica a temperatura x_2 , presión x_3 <i>Ver también runme, febvi, lunsu.</i>
GOhA			
du'a <i>c</i>		dunku <i>g</i>	
FAhA1	locación/dirección; al este de	<i>du'u</i>	x_1 se angustia/aflige por x_2
du'e <i>c</i>		dunli <i>g</i>	
PA4	dígito/número: demasiados; subjetivo	<i>du'i</i>	x_1 es igual a x_2 en propiedad/dimensión/cantidad x_3 <i>Ver también frica, simsa, mintu.</i>
du'emei <i>cc</i>		dunra <i>g</i>	
MOI*	selbri cuantificado: convierte demasiados en selbri cardinal; x_1 son demasiados x_2	<i>dur</i>	x_1 es el invierno/estación fría del año x_2 en localidad x_3 <i>Ver también crisa, critu, vensu.</i>
du'eroi <i>cc</i>		dy <i>c</i>	
ROI*	modificador de intervalo: demasiadas veces	BY2	letra d
du'i <i>c</i>		dzena <i>g</i>	
BAI	dunli modal, 1er argumento (igualado por) igualmente; tanto como ...	<i>dze</i>	x_1 es un ancestro/antepasado/ascendiente/mayor/bisabuelo/tatarabuelo de x_2 por lazo/relación/grado x_3
du'o <i>c</i>		dzipo <i>g</i>	
BAI	djuno modal, 1er argumento (sabedor) sabido por ...	<i>zi'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/geografía antártica en aspecto x_2
du'u <i>c</i>		.ebu	
<i>dum</i>	abstractor: abstractor de predicación/bridi; x_1 es una predicación (bridi) expresada en oración x_2	e <i>c</i>	
NU		A	conector lógico entre sumti: y
dugri <i>g</i>		e'a <i>c</i>	
<i>dug</i>	x_1 es el logaritmo de x_2 con base x_3 <i>Ver también tenfa.</i>	UI1	actitudinal: permiso - prohibición <i>Ver también curmi.</i>
dukse <i>g</i>		e'anai <i>cc</i>	
<i>du'e</i>	x_1 es demasiado/excesivo en propiedad/aspecto x_2 según estándar x_3 <i>Ver también drani.</i>	UI*1	actitudinal: permiso - prohibición
dukti <i>g</i>			
<i>dut</i>	x_1 es lo contrario/opuesto polar de x_2 en propiedad/en escala x_3 <i>Ver también ragve, fatne.</i>		

e'e		fadni	
e'e <i>c</i> UII	actitudinal: competencia - incompetencia/inhabilidad <i>Ver también kakne, certu.</i>	einai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: obligación - libertad
e'enai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: competencia - incompetencia/inhabilidad	enai <i>cc</i> A*	conector lógico entre sumti: x pero no y
e'i <i>c</i> UII	actitudinal: restricción - independencia - desafío/ resistencia a restricción <i>Ver también selri'u, seljimte.</i>	ernace <i>f</i>	x_1 es un erizo de especie/raza x_2
e'icu'i <i>cc</i> UI*1	actitudinal: restricción - independencia - desafío/ resistencia	fy.	
e'inai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: restricción - independencia - desafío/ resistencia	fa <i>c</i> FA	indicador de posición de sumti: indica 1ra posición de sumti
e'oi <i>c</i> UII	actitudinal: pedido - pedido negativo <i>Ver también cpedu, pikci.</i>	fa'a <i>c</i> FAhA4	locación/dirección; hacia/en dirección a
e'onai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: pedido - pedido negativo	fa'e <i>c</i> BAI	fatne modal, 1er argumento hacia atrás; al revés de ...
e'u <i>c</i> UII	actitudinal: sugerencia - abandono de sugerencia - amenaza <i>Ver también stidi, kajde.</i>	fa'i <i>c</i> VUhU2	operador matemático unitario: recíproco; inverso multiplicativo; (1/a)
e'ucu'i <i>cc</i> UI*1	actitudinal: sugerencia - abandona sugerencia - amenaza	fa'o <i>c</i> FAhO	fin de texto incondicional; fuera de la gramática regular
e'unai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: sugerencia - abandona sugerencia - amenaza	fa'u <i>c</i> JOI	conector no lógico: respectivamente; asociación ordenada distributiva
ebu <i>cc</i> BY*	letra e	facki <i>g</i> <i>fa'i</i>	x_1 descubre que x_2 (du'u) es cierto acerca de x_3
ei <i>c</i> UII	actitudinal: obligación - libertad <i>Ver también bilga, zifre.</i>	fadni <i>g</i> <i>fad</i>	x_1 es ordinario/común/típico/ usual/normal en propiedad x_2 entre miembros de x_3 <i>Ver también rirci, cafne,</i> <i>kampu, lakne, tcaci.</i>

fagri			fau
fagri <i>g</i> <i>fag</i>	x_1 es fuego/llama en combustible x_2 con oxidante/aire x_3	fanva <i>g</i>	x_1 traduce texto/frase x_2 a idioma x_3 de idioma x_4 con resultado/traducción x_5
fai <i>c</i> FA	indicador de posición de sumti: indica un sumti fuera de la estructura numerada de posiciones; usado en conversiones modales	fanza <i>g</i> <i>faz</i>	x_1 (evento) molesta/irrita/distrae a x_2 <i>Ver también raktu, dicra, zunti.</i>
falnu <i>g</i> <i>fan</i>	x_1 es una vela para juntar material de propulsión x_2 en vehículo x_3	fapro <i>g</i> <i>pro</i>	x_1 se opone/contiene contra oponente/contrincante/fuerza x_2 en tema/cuestión x_3
fampi'i <i>l</i>	x_1 es el factorial de x_2 <i>Ver también ne'o</i>	farlu <i>g</i> <i>fa'u</i>	x_1 cae a x_2 de x_3 en campo de gravedad x_4
famti <i>g</i>	x_1 es tío/tía de x_2 por lazo/relación x_3	farna <i>g</i> <i>fa'a</i>	x_1 es la dirección hacia x_2 desde origen/en marco de referencia x_3
fancu <i>g</i>	x_1 es una función univaluada de dominio x_2 y rango x_3 definida por expresión/regla x_4	farvi <i>g</i> <i>fav</i>	x_1 se desarrolla/evoluciona hacia x_2 desde x_3 con etapas x_4 <i>Ver también pruce, banro.</i>
fange <i>g</i>	x_1 es extranjero/extraño/desconocido para x_2 en propiedad x_3 <i>Ver también cizra.</i>	fasnu <i>g</i> <i>fau</i>	x_1 (evento) ocurre/sucede/pasa
fanmo <i>g</i> <i>fa'o</i>	x_1 es un fin/final/terminación/culminación/extremo de objeto/proceso x_2	fasysodna <i>l</i>	x_1 es una cantidad de francio (Fr) <i>Ver también fraso, sodna</i>
fanri <i>g</i>	x_1 es una fábrica/planta industrial que produce x_2 con materiales x_3 en localidad x_4 <i>Ver también molki.</i>	fatci <i>g</i> <i>fac</i>	x_1 es un hecho/realidad <i>Ver también jetnu, fasnu.</i>
fanta <i>g</i>	x_1 impide/evita que ocurra x_2 <i>Ver también gasnu, curmi, bandu, zunti.</i>	fatne <i>g</i> <i>fa'e</i>	x_1 está en orden inverso/invertido/revertido/al revés de x_2
		fatri <i>g</i> <i>fai</i>	x_1 distribuye/comparte x_2 entre x_3 con porciones x_4
		fau <i>c</i> BAI	fasnu modal, 1er argumento (no causal) en el evento de ...

fe		fenki	
fe <i>c</i>		fe'eza'o <i>cc</i>	
FA	indicador de posición de sumti: indica 2da posición de sumti	ZAhO*	aspecto verbal espacial: superfectivo espacial; continuando demasiado más allá de ...
fe'a <i>c</i>		fe'i <i>c</i>	
VUhU3	operador matemático binario: raíz enésima de; potencia inversa (a elevado a la potencia 1/b)	VUhU1	operador matemático n-ario: dividido por; operador de división; (((a / b) / c) / ...))
fe'e <i>c</i>		fe'o <i>c</i>	
FEhE	marca aspectos distributivos de intervalo espacial	COI	vocativo: cambio y fuera (fin de la discusión)
fe'eba'o <i>cc</i>		fe'u <i>c</i>	
ZAhO*	aspecto verbal espacial: perfectivo espacial; más allá de ...	FEhU	terminador elisible: fin conversión de selbri a modal; generalmente elisible
fe'eca'o <i>cc</i>		febvi <i>g</i>	
ZAhO*	aspecto verbal espacial: continuativo espacial; por todos lados de ...	<i>feb</i>	x_1 hierve/ebulle/se evapora a temperatura x_2 , presión x_3 <i>Ver también lunsá, dunja,</i> <i>runme.</i>
fe'eco'a <i>cc</i>		fei <i>c</i>	
ZAhO*	aspecto verbal espacial: ingresivo espacial; en este lado de ...	PA2	dígito/número: dígito hexadecimal B (decimal 11) (once)
fe'eco'i <i>cc</i>		femti <i>g</i>	
ZAhO*	aspecto verbal espacial: logrativo espacial; en el punto de ...	<i>fem</i>	x_1 es un milbillonésimo (1E-15) de x_2 en dimensión/aspecto x_3
fe'emo'u <i>cc</i>		fendi <i>g</i>	
ZAhO*	aspecto verbal espacial: completivo espacial; en el extremo más lejano de ...	<i>fed</i>	x_1 divide/parte/particiona/ separa x_2 en secciones/partes x_3 por método/partición x_4 <i>Ver también sepli, bitmu, fatri.</i>
fe'enoroi <i>cc</i>		fengu <i>g</i>	
ROI*	modificador de intervalo espacial: en ningún lado	<i>fe'u</i>	x_1 se enoja/enfada con x_2 por x_3 <i>Ver también fanza, dunku.</i>
fe'epu'o <i>cc</i>		fenki <i>g</i>	
ZAhO*	aspecto verbal espacial: incoativo espacial; hasta el borde de ...	<i>fek</i>	x_1 (evento) es una locura/ insano/irracional según estándar x_2 <i>Ver también rachi.</i>
fe'eroroi <i>cc</i>			
ROI*	modificador de intervalo espacial: en todos lados, en cada lugar		

fenra		fliba	
fenra <i>g</i> <i>fe'a</i>	x_1 es una grieta/fisura/rajadura en x_2 <i>Ver también kevna.</i>	fi'o <i>c</i> FIhO	convierte selbri a modal
fenso <i>g</i> <i>fe'o</i>	x_1 cose/sutura materiales x_2 con herramienta/instrumento x_3 usando hilo/filamento x_4	fi'u <i>c</i> PA3	dígito/número: barra de fracción; por defecto " /n-¿1/n, "n/-¿n/1, o " /" solo =¿razón dorada
fepni <i>g</i> <i>fei</i>	x_1 es/vale/cuesta x_2 centavos/céntimos/peniques/sub-unidad de sistema monetario x_3 <i>Ver también rupnu.</i>	figre <i>g</i> <i>fig</i>	x_1 es un higo (fruta) de especie/variedad x_2
fepri <i>g</i>	x_1 es un pulmón (parte del cuerpo) de x_2	filcina <i>f</i>	x_1 es un helecho de especie/variedad x_2
ferti <i>g</i> <i>fre</i>	x_1 es fértil para sustentar el crecimiento/desarrollo de x_2	filso <i>g</i> <i>fis</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma palestino en aspecto x_2
festi <i>g</i> <i>fes</i>	x_1 es un desperdicio/desecho dejado por x_2	finpe <i>g</i> <i>fi'e</i>	x_1 es un pez de especie/variedad x_2
fetsi <i>g</i> <i>fe'i</i>	x_1 es una hembra/mujer de especie x_2 con rasgos femeninos x_3	finti <i>g</i> <i>fi'i</i>	x_1 inventa/crea/compone/es autor de obra x_2 para uso/proósito x_3 <i>Ver también zbasu, larcu.</i>
fi <i>c</i> FA	indicador de posición de sumti: indica 3ra posición de sumti	flalu <i>g</i> <i>fla</i>	x_1 es una ley que determina x_2 para comunidad x_3 bajo condiciones x_4 por legislador x_5
fi'a <i>c</i> FA	indicador de posición de sumti: pregunta por la posición de sumti	flani <i>g</i>	x_1 es una flauta/quena/gaita (instrumento musical)
fi'e <i>c</i> BAI	finti modal, 1er argumento (creador) creado por ...	flaume <i>f</i>	x_1 es una ciruela de especie/variedad x_2
fi'i <i>c</i> COI	vocativo: hospitalidad - inhospitalidad; bienvenido	flecu <i>g</i> <i>fle</i>	x_1 es una corriente/flujo/río de x_2 en dirección a x_3 de fuente x_4 <i>Ver también rirxe, senta.</i>
fi'inai <i>cc</i> COI*	vocativo: hospitalidad - inhospitalidad	fliba <i>g</i> <i>fli</i>	x_1 falla/fracasa en ser/hacer x_2 (objeto/estado/evento)

flira		frumu
flira <i>g</i> <i>fir</i>	x_1 es una cara/rostro/faz (parte del cuerpo) de x_2 <i>Ver también sefta, crane.</i>	fragari <i>f</i> x_1 es una fresa/frutilla de especie/variedad x_2
fo <i>c</i> FA	indicador de posición de sumti: indica 4ta posición de sumti	frambesi <i>f</i> x_1 es una frambuesa/zarzamora /zarza de especie/variedad x_2
fo'a <i>c</i> <i>fo'a</i> KOhA4	pro-sumti: él/ella/ello/ellos/ellas #6 (especificado por goi)	fraso <i>g</i> <i>fas</i> x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma francés/galo en aspecto x_2
fo'e <i>c</i> <i>fo'e</i> KOhA4	pro-sumti: él/ella/ello/ellos/ellas #7 (especificado por goi)	frati <i>g</i> <i>fra</i> x_1 reacciona/responde con acción x_2 ante estímulo x_3 bajo condiciones x_4 <i>Ver también danfu, spuda.</i>
fo'i <i>c</i> <i>fo'i</i> KOhA4	pro-sumti: él/ella/ello/ellos/ellas #8 (especificado por goi)	fraxu <i>g</i> <i>fax</i> x_1 perdona/disculpa a x_2 por x_3
fo'o <i>c</i> KOhA4	pro-sumti: él/ella/ello/ellos/ellas #9 (especificado por goi)	frica <i>g</i> <i>fic</i> x_1 difiere/es diferente/distinto/contrasta con x_2 en propiedad/dimensión/cantidad x_3 <i>Ver también dunli, simsa, drata.</i>
fo'u <i>c</i> KOhA4	pro-sumti: él/ella/ello/ellos/ellas #10 (especificado por goi)	friko <i>g</i> <i>fi'o</i> x_1 refleja cultura/nacionalidad/geografía africana en aspecto x_2
foi <i>c</i> FOI	terminador: fin de lerfu compuesto; nunca elisible	frili <i>g</i> <i>fil</i> x_1 (evento) es fácil/sencillo/simple para x_2 (agente) bajo condiciones x_3
foldi <i>g</i> <i>foi</i>	x_1 es un campo/expansión/extensión uniforme (forma) de material x_2 <i>Ver también purdi.</i>	frinu <i>g</i> x_1 es una fracción con numerador x_2 , denominador x_3 <i>Ver también dilcu.</i>
fonmo <i>g</i> <i>fo'o</i>	x_1 es una cantidad de espuma de material x_2 , con burbujas de material x_3	friti <i>g</i> <i>fit</i> x_1 ofrece x_2 a x_3 con condiciones x_4 <i>Ver también cpedu.</i>
fonxa <i>g</i> <i>fon</i>	x_1 es un teléfono/módem conectado a red/sistema x_2	frumu <i>g</i> <i>fru</i> x_1 frunce el ceño/entrecejo/hace muecas <i>Ver también cisma.</i>
forca <i>g</i> <i>fro</i>	x_1 es un tenedor/tridente con propósito x_2	

fu			gy.		gadri
fu <i>c</i> FA		indicador de posición de sumti: indica 5ta posición de sumti		ga <i>c</i> GA	conector lógico preposicionado: o (con gi)
fu'a <i>c</i> FUhA		expresión matemática en polaco inverso		ga'a <i>c</i> BAI	zgana modal, 1er argumento para observador ... ; con testigo ...
fu'e <i>c</i> FUhE		comienzo de indicador de largo alcance		ga'e <i>c</i> BY1	cambia a mayúsculas
fu'i <i>c</i> UI5		modificador de actitudinal: fácil - difícil <i>Ver también frili.</i>		ga'i <i>c</i> UI5	modificador de actitudinal/ honorífico: alteza - igual rango - sumisión; usado con alguien the rango menor <i>Ver también gapru, cnita.</i>
fu'inai <i>cc</i> UI*5		modificador de actitudinal: fácil - difícil		ga'icu'i <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal/ honorific: alteza - igual rango - sumisión; usado con alguien de igual rango
fu'o <i>c</i> FUhO		fin de indicador de largo alcance; termina alcance de indicadores		ga'inai <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal/ honorific: alteza - igual rango - sumisión; usado con alguien de mayor rango
fu'u <i>c</i> VUhU0		operador matemático n-ario: expresión matemática elíptica/ no específica		ga'o <i>c</i> GAhO	marcador de intervalo cerrado; modifica intervalos en conectores no lógicos; incluye límites
fukpi <i>g</i> <i>fu'i</i>		x_1 es una copia/réplica de x_2 en forma/medio x_3 hecho por método x_4		ga'u <i>c</i> FAhA2	locación/dirección; encima de
fulta <i>g</i> <i>flu</i>		x_1 flota en fluido x_2 <i>Ver también limna.</i>		gacri <i>g</i> <i>gai</i>	x_1 cubre/protege/esconde/tapa a x_2
funca <i>g</i> <i>fu'a</i>		x_1 (evento) es la suerte/fortuna /destino de x_2 <i>Ver también dimna.</i>		gadri <i>g</i> <i>gad</i>	x_1 es un artículo ante descripción x_2 en oración x_3 , idioma x_4 , semántica x_5
fusra <i>g</i> <i>fur</i>		x_1 se pudre/decae/fermenta/ corrompe con agente x_2			
fuzme <i>g</i> <i>fu'e</i>		x_1 es responsable por hecho x_2 ante juez/autoridad x_3			
fy <i>c</i> BY2		letra f			

gai		ge'e	
gai <i>c</i> PA2	dígito/número: dígito hexadecimal C (decimal 12) (doce)	ganzu <i>g</i> <i>gaz</i>	x_1 organiza desorden/caos x_2 en orden x_3 por sistema/principio x_4
galfi <i>g</i> <i>ga'i</i>	x_1 convierte/transforma/modifica/altera/cambia/torna x_2 en x_3 <i>Ver también stika, binxo, cenba, zasni.</i>	gapci <i>g</i> <i>gac</i>	x_1 es un gas/vapor de composición/material x_2 , bajo condiciones x_3 <i>Ver también litki, sligu, danmo, bumru.</i>
galtu <i>g</i> <i>ga'u</i>	x_1 esta alto/arriba/elevado en marco de referencia x_2 comparado con estándar x_3 <i>Ver también dizlo, gapru.</i>	gapkla <i>l</i>	x_1 sube hasta x_2 desde x_3 por (ruta) x_4 en (medio de transporte) x_5
galxe <i>g</i>	x_1 es una garganta (parte del cuerpo) de x_2	gapru <i>g</i> <i>gap</i>	x_1 está arriba/encima de x_2 según marco de referencia/gravedad x_3 <i>Ver también cnita, galtu, cpana.</i>
ganai <i>cc</i> GA*	conector lógico preposicionado: condicional/sólo si (con gi)	garna <i>g</i> <i>gar</i>	x_1 es una barra/riel/travesaño que sostiene x_2 , de material x_3
ganlo <i>g</i> <i>ga'o</i>	x_1 está cerrado/clausurado <i>Ver también kalri.</i>	gasnu <i>g</i> <i>gau</i>	x_1 hace que ocurra x_2 <i>Ver también fanta, zukte, rinka, fasnu.</i>
ganra <i>g</i> <i>gan</i>	x_1 es ancho/amplio en dimensión/dirección x_2 (la segunda en importancia) según estándar x_3 <i>Ver también jarki, clani, rotsu, condi.</i>	gasta <i>g</i> <i>gat</i>	x_1 es una cantidad de acero de composición x_2
ganse <i>g</i> <i>ga'e</i>	x_1 siente/detecta/nota/percibe/se da cuenta de estímulo x_2 por medio de sentido x_3 bajo condiciones x_4	gau <i>c</i> BAI	gasnu modal, 1er argumento caso agente/actor con agente activo ...
ganti <i>g</i>	x_1 es un testículo/gónada/ovario (parte del cuerpo) de x_2	ge <i>c</i> GA	conector lógico preposicionado: y (con gi)
ganxo <i>g</i> <i>gax</i>	x_1 es un ano/ojete (parte del cuerpo) de x_2	ge'a <i>c</i> VUhU0	operador matemático: expresión matemática nula
		ge'e <i>c</i> UI6	actitudinal: emoción elíptica/no específica; ningún sentimiento en especial

ge'i		gleki	
ge'i <i>c</i> GA	conector lógico preposicionado: pregunta (con gi)	gi'i <i>c</i> GIhA	conector lógico entre bridi-tail: pregunta
ge'o <i>c</i> BY1	cambia letras a alfabeto griego	gi'o <i>c</i> GIhA	conector lógico entre bridi-tail: bicondicional/sii/si y sólo si
ge'u <i>c</i> GEhU	terminador elisible: fin de frases relativas; generalmente elisible en frases no complejas	gi'onai <i>cc</i> GIhA*	conector lógico entre bridi-tail: o exclusivo
gei <i>c</i> VUhU2	operador matemático trinario: orden de magnitud/valor/base; (b * (c elevado a la potencia a))	gi'u <i>c</i> GIhA	conector lógico entre bridi-tail: sea o no que
genja <i>g</i> <i>gej</i>	x_1 es una raíz de planta/especie x_2	gidva <i>g</i> <i>gi'a</i>	x_1 guía/dirige asunto x_2
gento <i>g</i> <i>ge'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma argentino en aspecto x_2	gigdo <i>g</i> <i>gi'o</i>	x_1 es mil millones (1E9) de x_2 en dimensión/aspecto x_3
genxu <i>g</i> <i>gex</i>	x_1 es un gancho/anzuelo (forma) de material x_2	ginka <i>g</i> <i>gik</i>	x_1 es un campamento/ residencia temporaria/ estacional de x_2 en localidad x_3
gerku <i>g</i> <i>ge'u</i>	x_1 es un perro/can de especie/ raza x_2	girzu <i>g</i> <i>gri</i>	x_1 es un grupo/conjunto/ equipo definido por propiedad x_2 debido a conjunto x_3 con relaciones x_4
gerna <i>g</i> <i>ge'a</i>	x_1 es una gramática/reglas de idioma x_2 para estructura/texto x_3	gismu <i>g</i> <i>gi'u</i>	x_1 es una palabra/raíz/verbo que expresa relación x_2 entre roles argumentales x_3 , con afijos x_4
gi <i>c</i> GI	conector lógico preposicionado: introduce el segundo término	glare <i>g</i> <i>gla</i>	x_1 está caliente/es cálido/ caluroso según estándar x_2 <i>Ver también lenku.</i>
gi'a <i>c</i> GIhA	conector lógico entre bridi-tail: o	glauka <i>f</i>	x_1 es un búho/lechuza de especie/raza x_2
gi'e <i>c</i> GIhA	conector lógico entre bridi-tail: y	gleki <i>g</i> <i>gei</i>	x_1 está feliz/alegre/contento/ dichoso por x_2 (evento) <i>Ver también badri.</i>
gi'enai <i>cc</i> GIhA*	conector lógico entre bridi-tail: x pero no y		

gletu		gu'a	
gletu <i>g</i> <i>gle</i>	x_1 se copula/coge/ayunta/tiene relaciones sexuales con x_2	goi <i>c</i> GOI	asignación de sumti; usado para definir/asignar pro-sumti de serie ko'a/fo'a; latín 'sive'
glico <i>g</i> <i>gli</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma inglés en aspecto x_2 <i>Ver también brito, merko.</i>	gonai <i>cc</i> GA*	conector lógico preposicionado: o exclusivo (con gi)
gluta <i>g</i> <i>glu</i>	x_1 es un guante/mitón (prenda de vestir) de material x_2	gotro <i>g</i> <i>got</i>	x_1 es un cuatrillón (1E24) de x_2 en dimensión/aspecto x_3
go <i>c</i> GA	conector lógico preposicionado: bicondicional/sii/si y sólo si (con gi)	gradu <i>g</i> <i>rau</i>	x_1 es una unidad/grado (1E0) de x_2 en dimensión/aspecto x_3
go'a <i>c</i> GOhA	pro-bridi: repite un bridi reciente (usualmente no uno de los dos últimos)	grake <i>g</i> <i>gra</i>	x_1 tiene una masa de x_2 gramos (1 por defecto) según estándar x_3
go'e <i>c</i> GOhA	pro-bridi: repite el anteúltimo bridi	grana <i>g</i> <i>ga'a</i>	x_1 es un palo/bastón/estaca/poste (forma) de material x_2
go'i <i>c</i> GOhA	pro-bridi: bridi precedente; en respuesta a una pregunta por sí o por no, repite la oración como afirmación	grasu <i>g</i> <i>ras</i>	x_1 es una cantidad de grasa/aceite de origen x_2
go'ira'o <i>cc</i> GOhA*	pro-bridi: bridi precedente; repite oración, actualizando valores de hablante oyente	greku <i>g</i> <i>rek</i>	x_1 es un marco/estructura/esqueleto sustentando/dando forma a x_2 <i>Ver también korbi, stura, tsina.</i>
go'o <i>c</i> GOhA	pro-bridi: repite un bridi futuro, normalmente el siguiente	grusi <i>g</i> <i>rus</i>	x_1 es gris (color)
go'u <i>c</i> GOhA	pro-bridi: repite un bridi anterior	grute <i>g</i> <i>rut</i>	x_1 es una fruta/fruto de planta/especie x_2 <i>Ver también tarbi, panzi, rorci, te pruce.</i>
gocti <i>g</i> <i>goc</i>	x_1 es una cuatrillonésima (1E-24) de x_2 en dimensión/aspecto x_3	gu <i>c</i> GA	conector lógico preposicionado: sea o no que (con gi)
		gu'a <i>c</i> GUhA	conector lógico preposicionado entre componentes de tanru: o (con gi)

gu'anai		guzme	
gu'anai <i>cc</i> GUhA*	conector lógico preposicionado entre componentes de tanru: condicional/sólo si (con gi)	gunma <i>g</i> <i>gum</i>	x_1 es una masa/yuxtaposición/equipo compuesta por componentes x_2 <i>Ver también bende.</i>
gu'e <i>c</i> GUhA	conector lógico preposicionado entre componentes de tanru: y (con gi)	gunro <i>g</i> <i>gu'o</i>	x_1 rueda sobre superficie x_2 alrededor de eje x_3 <i>Ver también carna.</i>
gu'i <i>c</i> GUhA	conector lógico preposicionado entre componentes de tanru: pregunta (con gi)	gunse <i>g</i>	x_1 es un ganso/oca/ánsar de especie/raza x_2
gu'o <i>c</i> GUhA	conector lógico preposicionado entre componentes de tanru: bicondicional/sii/si y sólo si (con gi)	gunta <i>g</i> <i>gut</i>	x_1 ataca/invade/agrede a víctima x_2 con fin/objetivo x_3
gu'onai <i>cc</i> GUhA*	conector lógico preposicionado entre componentes de tanru: o exclusivo (con gi)	gurni <i>g</i> <i>gru</i>	x_1 es un grano/cereal de planta/especie x_2
gu'u <i>c</i> GUhA	conector lógico preposicionado entre componentes de tanru: sea o no que (con gi)	guska <i>g</i> <i>guk</i>	x_1 remueve/rasquetea/rasca/erosiona/borra x_2 de x_3 usando hoja/rasquete/lija/instrumento x_4 <i>Ver también prina.</i>
gubni <i>g</i> <i>gub</i>	x_1 es público/abierto/accesible/de todos para comunidad x_2	gusni <i>g</i> <i>gu'i</i>	x_1 es luz/ilumina x_2 con origen/fuente x_3
gugde <i>g</i> <i>gu'e</i>	x_1 es el país de gentes x_2 con territorio/soberanía sobre x_3 ; (natmi, jecta, tutra)	gusta <i>g</i>	x_1 es un restaurante/café en localidad x_2 con tipo de comida x_3 para clientes x_4 <i>Ver también barja.</i>
gundi <i>g</i> <i>gud</i>	x_1 es una industria/actividad sistemática de producción de x_2 con proceso/medios x_3	gutci <i>g</i> <i>guc</i>	x_1 mide x_2 unidades locales de distancia corta (1 por defecto), estándar x_3 , x_4 subunidades
gunka <i>g</i> <i>gu'a</i>	x_1 trabaja en x_2 con fin/objetivo x_3 <i>Ver también zukte.</i>	gutra <i>g</i>	x_1 es un vientre/útero/matriz (parte del cuerpo) de x_2
		guzme <i>g</i> <i>zme</i>	x_1 es un melón/sandía (fruta) de especie/variedad x_2

gy^c

BY2

letra g

.ibui^c

I

enlace de oración; continúan oraciones sobre el mismo tema; normalmente elisible para nuevo hablante

i'a^c

UI1

actitudinal: aceptación - culpa
Ver también nalna'e, nalpro, no'epro, nalzugjdi.

i'anai^{cc}

UI*1

actitudinal: aceptación - culpa

i'e^c

UI1

actitudinal: aprobación - no aprobación - desaprobación
Ver también zanru.

i'ecu'i^{cc}

UI*1

actitudinal: aprobación - no aprobación - desaprobación

i'enai^{cc}

UI*1

actitudinal: aprobación - no aprobación - desaprobación

i'i^c

UI1

actitudinal: juntos - privacidad
Ver también kansa, gumna, sivni, sepli.

i'inai^{cc}

UI*1

actitudinal: juntos - privacidad

i'o^c

UI1

actitudinal: apreciación - envidia
Ver también ckire, jilra.

i'onai^{cc}

UI*1

actitudinal: apreciación - envidia

i'u^c

UI1

actitudinal: familiaridad - misterio
Ver también slabu, nalni'o, kufra.

i'unai^{cc}

UI*1

actitudinal: familiaridad - misterio

ia^c

UI1

actitudinal: creencia - escepticismo - descreimiento
Ver también krici, jinvi.

iacu'i^{cc}

UI*1

actitudinal: creencia - escepticismo - descreimiento

ianai^{cc}

UI*1

actitudinal: creencia - escepticismo - descreimiento

ibu^{cc}

BY*

letra i

ie^c

UI1

actitudinal: acuerdo - desacuerdo
Ver también tugni.

ienai^{cc}

UI*1

actitudinal: acuerdo - desacuerdo

ii^c

UI1

actitudinal: miedo - seguridad
Ver también terpa, snura.

iinai^{cc}

UI*1

actitudinal: miedo - seguridad

ija^{cc}

JA*

conector lógico entre oraciones:
o

ijanai^{cc}

JA*

conector lógico entre oraciones:
si

ije^{cc}

JA*

conector lógico entre oraciones:
y

ije'i		jaigau	
ije'i <i>cc</i> JA*	conector lógico entre oraciones: pregunta	ja'a <i>c</i> NA	afirmador lógico de bridi; alcance sobre todo el bridi
ijenai <i>cc</i> JA*	conector lógico entre oraciones: x pero no y	ja'e <i>c</i> BAI	jalge modal, 1er argumento con resultado ...; resultando por lo tanto ...
ijo <i>cc</i> JA*	conector lógico entre oraciones: bicondicional/sii/si y sólo si	ja'enai <i>cc</i> BAI*	jalge modal, 1er argumento (event causal) sin embargo resultado ...
ijonai <i>cc</i> JA*	conector lógico entre oraciones: o exclusivo	ja'i <i>c</i> BAI	javni modal, 1er argumento (según estándar 1) ordenadamente; según regla ...
iju <i>cc</i> JA*	conector lógico entre oraciones: sea o no que	ja'o <i>c</i> UI2	evidencial: conclusión <i>Ver también selni'i, ni'ikri.</i>
inaja <i>cc</i> JA*	conector lógico entre oraciones: condicional/sólo si	jabre <i>g</i>	x_1 frena/desacelera movimiento /actividad x_2 con aparato/ mecanismo/acción x_3
io <i>c</i> UI1	actitudinal: respeto - falta de respeto <i>Ver también sinma.</i>	jadni <i>g</i> <i>ja'i</i>	x_1 es un adorno/decoración/ ornamento de x_2
ionai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: respeto - falta de respeto	jai <i>c</i> JAI	convierte posición modal (preposicionada) en 1er argumento; el 1er argumento se mueve a la posición FA adicional <i>Ver también fai.</i>
iu <i>c</i> UI1	actitudinal: amor - indiferencia - odio <i>Ver también prami.</i>	jaica <i>cc</i> SE*	convierte posición de tiempo verbal en 1er argumento; el anterior 1er argumento se mueve a posición adicional <i>Ver también fai.</i>
iucu'i <i>cc</i> UI*1	actitudinal: amor - indiferencia - odio	jaigau <i>cc</i> SE*	hace x_1 el agente de un bridi; el anterior 1er argumento se mueve a posición adicional (fai)
iunai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: amor - indiferencia - odio		
jy.			
ja <i>c</i> <i>jav</i> JA	conector lógico entre componentes de tanru: o		

jaivi			javni
jaivi <i>cc</i> SE*	convierte posición de locación en 1er argumento; el anterior 1er argumento se mueve a posición adicional (fai)	jansu <i>g</i> <i>jas</i>	x_1 es un cónsul/embajador/diplomático en representación de x_2 ante x_3 con función/propósito x_4
jakne <i>g</i>	x_1 es un cohete (vehículo) propelido/impulsado por chorro/expulsión x_3 con carga x_4	janta <i>g</i> <i>jat</i>	x_1 es una factura/cuenta/recibo por bienes/servicios x_2 extendida a x_3 por x_4
jalge <i>g</i> <i>ja'e</i>	x_1 (evento) es un resultado/conclusión/efecto de x_2 (evento) <i>Ver también se mukti, te zukte, se rinka, se krinu, se nibli.</i>	jarbu <i>g</i>	x_1 es un barrio/área suburbana de ciudad/metrópolis x_2
jalna <i>g</i>	x_1 es una cantidad de almidón de origen x_2 de composición x_3	jarco <i>g</i> <i>ja'o</i>	x_1 muestra/exhibe/expone x_2 ante audiencia x_3 <i>Ver también mipri, tigni.</i>
jalra <i>g</i>	x_1 es una cucaracha de especie/raza x_2	jarki <i>g</i> <i>jak</i>	x_1 es angosto/estrecho en dimensión/dirección x_2 (la segunda en importancia) según estándar x_3 <i>Ver también ganra, tordu, cinla, caxno.</i>
jamfu <i>g</i> <i>jma</i>	x_1 es un pie (parte del cuerpo) de x_2 <i>Ver también jicmu, genja, zbepi.</i>	jaspu <i>g</i> <i>jap</i>	x_1 es un pasaporte expedido a x_2 por autoridad x_3 que le permite hacer x_4 <i>Ver también pikta.</i>
jamna <i>g</i> <i>jam</i>	x_1 está en guerra contra x_2 por territorio/asunto x_3 <i>Ver también panpi, damba, bradi.</i>	jatna <i>g</i> <i>ja'a</i>	x_1 es capitán/comandante/líder/a cargo de vehículo/dominio x_2 <i>Ver también te bende, minde, ralju.</i>
janbe <i>g</i> <i>jab</i>	x_1 es una campana/timbre (instrumento de percusión) con sonido/nota x_2	jau <i>c</i> PA2	dígito/número: dígito hexadecimal D (decimal 13) (trece)
janco <i>g</i> <i>jan</i>	x_1 es un hombro (parte del cuerpo) de x_2	javni <i>g</i> <i>jva</i>	x_1 es una regla que prescribe/manda/requiere x_2 en sistema/comunidad x_3 <i>Ver también flalu, ritli.</i>
janli <i>g</i> <i>jal</i>	x_1 choca/colisiona/se estrella contra x_2		

jbama		jeftu	
jbama <i>g</i> <i>bam</i>	x_1 es una bomba/aparato explosivo con material/principio explosivo x_2	jduli <i>g</i> <i>jdu</i>	x_1 es una cantidad de gelatina/jalea/semisólido de material/composición x_2
jbari <i>g</i> <i>jba</i>	x_1 es una baya/frutilla/mora/granada/grosella (fruta) de especie/variedad x_2	je <i>c</i> <i>jve</i> JA	conector lógico entre componentes de tanru: y
jbena <i>g</i> <i>jbe</i>	x_1 nace de x_2 en fecha/hora x_3 y lugar x_4	je'a <i>c</i> NAhE	afirmación escalar; niega negación escalar: ¡Claro que sí!
jbera <i>g</i> <i>jer</i>	x_1 toma prestado/temporariamente x_2 de origen x_3 por intervalo x_4 <i>Ver también zivle.</i>	je'e <i>c</i> COI	vocativo: recibido (reconocimiento) - reconocimiento negativo; usado para reconocer ofertas y agradecimientos
jbini <i>g</i> <i>bi'i</i>	x_1 está entre/en medio de x_2 en propiedad x_3 <i>Ver también se vasru, nenri, zvati, cpana, snuji, senta, bitmu.</i>	je'enai <i>cc</i> COI*	vocativo: recibido (reconocimiento) - reconocimiento negativo; No te escuché
jdari <i>g</i> <i>jar</i>	x_1 es duro/firme/resistente ante fuerza x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también ranti.</i>	je'i <i>c</i> JA	conector lógico entre componentes de tanru: conn question
jdice <i>g</i> <i>jdi</i>	x_1 decide/toma decisión x_2 (du'u) acerca de x_3	je'o <i>c</i> BY1	cambia letras a alfabeto hebreo
jdika <i>g</i>	x_1 disminuye/se reduce en propiedad x_2 en cantidad x_3 <i>Ver también zenba, cenba, mleca.</i>	je'u <i>c</i> UI3	discursivo: verdad - falsedad <i>Ver también jetnu.</i>
jdima <i>g</i> <i>di'a</i>	x_1 es el precio/costo de x_2 con comprador/consumidor/cliente x_3 con vendedor x_4 <i>Ver también vamji, ve vecnu.</i>	je'unai <i>cc</i> UI*3	discursivo: verdad - falsedad
jdini <i>g</i> <i>di'i</i>	x_1 es dinero emitido por x_2 <i>Ver también rupnu, fepni.</i>	jecra'a <i>l</i>	x_1 es político/concerniente a la política de territorio/dominio/campo x_2
		jecta <i>g</i> <i>je'a</i>	x_1 es un estado que gobierna territorio/dominio x_2 <i>Ver también gugde, tutra, turni, natmi.</i>
		jeftu <i>g</i> <i>jef</i>	x_1 dura x_2 semanas (1 por defecto) según estándar x_3

jegvo			ji'a
jegvo <i>g</i> <i>je'o</i>	x_1 refleja cultura/religión judeo-cristiano-musulmana en aspecto x_2	jesyratcu <i>l</i>	x_1 es un puerco espín de especie /raza x_2
jei <i>c</i> <i>jez</i> NU	abstractor: abstractor de valor de verdad; x_1 es el valor de verdad de (bridi) según epistemología x_2	jetce <i>g</i> <i>je'e</i>	x_1 es un chorro de material x_2 expelido de x_3 <i>Ver también sputu, vamtu.</i>
jelca <i>g</i> <i>jel</i>	x_1 se quema/enciende a temperatura x_2 en atmósfera x_3	jetnu <i>g</i> <i>je'u</i>	x_1 es verdad/cierto según estándar/epistemología x_2 <i>Ver también jitfa, fatci.</i>
jemna <i>g</i> <i>jme</i>	x_1 es una gema/joya en objeto x_2	jgalu <i>g</i> <i>ja'u</i>	x_1 es una garra/uña (parte del cuerpo) de x_2
jenai <i>cc</i> JA*	conector lógico entre componentes de tanru: x pero no y	jganu <i>g</i> <i>jga</i>	x_1 es un ángulo (forma bidimensional) de vértice x_2 subtendido por lateral x_3
jenca <i>g</i> <i>jen</i>	x_1 (evento) impresiona/sobresalta/conmociona a x_2	jgari <i>g</i> <i>jai</i>	x_1 agarra/toma/sostiene a x_2 con x_3
jendu <i>g</i> <i>jed</i>	x_1 es un eje alrededor del cual gira/rota/da vueltas x_2 , de material x_3	jgena <i>g</i> <i>jge</i>	x_1 es un nudo/maraña entre x_2
jenmi <i>g</i> <i>jei</i>	x_1 es un ejército de grupo/comunidad x_2 con función x_3	jgina <i>g</i> <i>gin</i>	x_1 es un gen de criatura x_2 que determina rasgo/cualidad x_3
jerna <i>g</i>	x_1 gana sueldo/salario/paga x_2 por trabajo/servicio x_3 <i>Ver también pegji, vecnu, cnemu.</i>	jgira <i>g</i> <i>jgi</i>	x_1 siente orgullo por x_2 (abstracción) <i>Ver también cumla.</i>
jersi <i>g</i> <i>je'i</i>	x_1 sigue/persigue a x_2 <i>Ver también kalte, lidne.</i>	jgita <i>g</i> <i>git</i>	x_1 es una guitarra/violín/viola/cello/arpa (instrumento musical de cuerdas) con arco x_2
jerxo <i>g</i> <i>jex</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma argeliano en aspecto x_2	ji <i>c</i> A	conector lógico entre sumti: pregunta
jesni <i>g</i> <i>jes</i>	x_1 es una aguja (forma) de material x_2	ji'a <i>c</i> UI3b	discursivo: además/también <i>Ver también jmina.</i>

ji'e		jinru	
ji'e c BAI	jimte modal, 1er argumento limitadamente; hasta límite ...	jikru g	x_1 es una cantidad de licor/bebida espirituosa destilada de x_2 <i>Ver también birje, xalka.</i>
ji'i c PA4	dígito/número: aproximadamente (por defecto el valor típico en este contexto) (número)	jilka g <i>jil</i>	x_1 es una cantidad de álkali/base de composicion x_2
ji'ima'u cc PA*	redondeado hacia arriba (al final de una cadena de dígitos)	jilra g	x_1 envidia/cela/está celoso de x_2 por x_3 (ka)
ji'ini'u cc PA*	redondeado hacia abajo (al final de una cadena de dígitos)	jimca g <i>jic</i>	x_1 es una rama de planta/especie x_2
ji'o c BAI	jitro modal, 1er argumento (control) controladamente; bajo la dirección de ...	jimpe g <i>jmi</i>	x_1 entiende/comprende que x_2 (du'u) es cierto acerca de x_3
ji'u c BAI	jicmu modal, 1er argumento (assumptions); dado que ...; basado en ...	jimte g <i>jit</i>	x_1 es un límite/extremo/borde/frontera de x_2 en propiedad/dominio x_3 <i>Ver también traji, korbi.</i>
jibni g <i>jbi</i>	x_1 esta cerca/cercano/próximo a x_2 en propiedad x_3 <i>Ver también darno, lamji, diklo.</i>	jinci g	x_1 es una tijera/tijeras para cortar x_2
jibri g <i>jib</i>	x_1 es un trabajo/ocupación/empleo de persona x_2	jinga g <i>ji'a</i>	x_1 gana premio x_2 entre competidores x_3 en competición x_4 <i>Ver también cnemu, prali, pleji.</i>
jicla g	x_1 revuelve/agita fluido x_2 con herramienta/utensilio x_3	jinku g	x_1 es una vacuna para proteger a x_2 contra enfermedad/mal x_3
jicmu g <i>cmu</i>	x_1 es una base/fundamento de x_2 <i>Ver también zbepi, genja.</i>	jinme g <i>jim</i>	x_1 es una cantidad de metal de composición x_2
ijnu g <i>ijj</i>	x_1 intuye que x_2 (du'u) es cierto acerca de x_3	jinmrniobi <i>f</i>	x_1 es una cantidad de niobio (Nb) <i>Ver también jinme</i>
jikca g <i>jik</i>	x_1 interactúa socialmente/es sociable con x_2	jinru g <i>jir</i>	x_1 está inmerso/sumergido en líquido/fluido/baño x_2

jinsa			jo'u
jinsa <i>g</i> <i>jis</i>	x_1 está limpio de material/ contaminante/suciedad x_2 según estándar x_3	jivna <i>g</i> <i>jvi</i>	x_1 compite/contiene contra oponente/rival x_2 en concurso/ competición/contienda x_3 para ganar x_4
jinto <i>g</i>	x_1 es un pozo/aljibe/manantial /fuente de fluido x_2 ubicado en x_3	jmaji <i>g</i> <i>jaj</i>	x_1 se junta/amontona/amasa/ reúne en localidad x_2 desde localidades x_3 <i>Ver también preja, crepu.</i>
jinvi <i>g</i> <i>ji'i</i>	x_1 opina/piensa que x_2 (du'u) es cierto acerca de x_3 con base/ evidencia x_4	jmifa <i>g</i>	x_1 es un arrecife de material x_2 en aguas x_3
jinzi <i>g</i> <i>jiz</i>	x_1 es una propiedad/aspecto/ cualidad natural/innata/ inherente/intrínseca de x_2 <i>Ver también lakne, rarna, stati.</i>	jmina <i>g</i> <i>min</i>	x_1 agrega/añade/aumenta/ combina/suma/adiciona x_2 a x_3 con resultado/total x_4 <i>Ver también vimcu, banro,</i> <i>sumji, zenba.</i>
jipci <i>g</i>	x_1 es una gallina/gallo/pollo de especie/raza x_2	jmive <i>g</i> <i>ji'e</i>	x_1 vive/está vivo según estandar x_2 <i>Ver también xabju.</i>
jipno <i>g</i> <i>ji'o</i>	x_1 es una punta/vértice de objeto x_2 en parte x_3	jo <i>c</i> <i>jov</i> JA	conector lógico entre componentes de tanru: bicondicional/sii/si y sólo si
jirna <i>g</i>	x_1 es un cuerno (parte del cuerpo) de x_2	jo'a <i>c</i> UI3a	discursivo: afirmación metalinguística <i>Ver también drani.</i>
jisra <i>g</i>	x_1 es una cantidad de jugo/ zumol/liquado de x_2	jo'e <i>c</i> <i>jom</i> JOI	conector no lógico: unión de conjuntos
jitfa <i>g</i> <i>jif</i>	x_1 es falso según estándar/ epistemología x_2 <i>Ver también jetnu.</i>	jo'i <i>c</i> JOhI	une operandos matemáticos en una matriz
jitro <i>g</i> <i>tro</i>	x_1 controla/maneja/dirige/ conduce a x_2 en actividad x_3	jo'o <i>c</i> BY1	cambia letras a alfabeto arábigo
jivbu <i>g</i>	x_1 teje/trenza/entrelaza/ entreteje x_2 con material x_3 <i>Ver también nivji.</i>	jo'u <i>c</i> <i>jo'u</i> JOI	conector no lógico: en común con; junto con (no mezclado)

joi			jukni
joi <i>c</i> <i>joi</i> JOI	conector no lógico: conjunción colectiva; y, junto con, formando un grupo	ju'o <i>c</i> UI5	modificador de actitudinal: certeza - incertidumbre - imposibilidad <i>Ver también birti, cumki.</i>
joibu <i>cc</i> BY*	letra: ampersand character; especially used in standing for a mixed connective	ju'ocai <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: certeza intensa
jonai <i>cc</i> JA*	conector lógico entre componentes de tanru: o exclusivo	ju'ocu'i <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: certeza - incerteza - imposibilidad
jordo <i>g</i> <i>jo'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma jordano en aspecto x_2	ju'onai <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: certeza - incerteza - imposibilidad
jorne <i>g</i> <i>jo'e</i>	x_1 está unido/conectado a x_2 en punto x_3 <i>Ver también lasna.</i>	ju'opei <i>cc</i> UI*6	actitudinal: pregunta por certeza
ju <i>c</i> <i>juv</i> JA	conector lógico entre componentes de tanru: sea o no que	ju'u <i>c</i> VUhU2	operador matemático binario: base numérica; (a interpretado en base b)
ju'a <i>c</i> UI2	evidencial: declaración - (por defecto) base elíptica/no específica <i>Ver también xusra.</i>	jubme <i>g</i> <i>jbu</i>	x_1 es una mesa de material x_2 sostenida por patas/base/pedestal x_3 <i>Ver también tsina.</i>
ju'e <i>c</i> JOI	conector vago no lógico: análogo a ".i"	judri <i>g</i>	x_1 es una dirección de x_2 en sistema x_3
ju'i <i>c</i> COI	vocativo: atención - descanso - ignorame	jufmei <i>l</i>	x_1 es un párrafo sobre x_2 incluyendo oraciones x_3 <i>Ver también ni'o, no'i</i>
ju'icu'i <i>cc</i> COI*	vocativo: atención - descanso - ignorame	jufra <i>g</i> <i>ju'a</i>	x_1 es una frase/oración sobre tema x_2 en idioma x_3
ju'inai <i>cc</i> COI*	vocativo: atención - descanso - ignorame	jukni <i>g</i> <i>juk</i>	x_1 es una araña/arácido/crustáceo/cangrejo/langostino de especie/raza x_2

jukpa			kacma
jukpa <i>g</i> <i>jup</i>	x_1 cocina/prepara comida/plato x_2 según receta/método x_3	juxre <i>g</i> <i>jux</i>	x_1 (evento) es una torpeza/ desmaña según estándar x_2
julne <i>g</i> <i>ju'e</i>	x_1 es una red/filtro/colador que permite el paso de x_2 y retiene x_3 , con propiedades x_4 <i>Ver también klina.</i>	jvinu <i>g</i> <i>ji'u</i>	x_1 es una vista/escena/ panorama de x_2 desde punto de vista x_3
jundi <i>g</i> <i>ju'i</i>	x_1 atiende/presta atención a asunto/objeto x_2	jy <i>c</i> BY2	letra j
jungau <i>l</i>	x_1 informa/hace saber a x_2 que x_3 es cierto sobre x_4 según epistemología x_5	ky.	
jungo <i>g</i> <i>jug</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma chino en aspecto x_2	ka <i>c</i> <i>kam</i> NU	abstractor: abstractor de propiedad/cualidad; x_1 es una cualidad/propiedad exhibida por (bridi)
junla <i>g</i> <i>jul</i>	x_1 es un reloj que mide unidades de tiempo x_2 con precision x_3 con mecanismo/ método x_4	ka'a <i>c</i> BAI	klama modal, 1er argumento ido por ...
junri <i>g</i> <i>jur</i>	x_1 es serio sobre x_2 (evento) <i>Ver también xalbo.</i>	ka'e <i>c</i> CAhA	aspecto modal: capacidad innata; posiblemente no realizada
junta <i>g</i>	x_1 es el peso de objeto x_2 en campo gravitacional x_3	ka'i <i>c</i> BAI	krati modal, 1er argumento representado por ...
jurme <i>g</i> <i>jum</i>	x_1 es una bacteria/germen/ microbio/protozoo/ameba/ organismo unicelular de especie /variedad x_2	ka'o <i>c</i> PA5	dígito/número: imaginario i; raíz cuadrada de -1
jursa <i>g</i> <i>jus</i>	x_1 (evento) es severo/duro con x_2	ka'u <i>c</i> UI2	evidencial: sé culturalmente (mito o costumbre) <i>Ver también kluju'o.</i>
jutsi <i>g</i> <i>jut</i>	x_1 es una especie de género x_2 , familia x_3 , etc. (categorización abierta en árbol)	kabri <i>g</i>	x_1 es una taza/vaso/copa/jarro para contenido x_2 , de material x_3 <i>Ver también paltá.</i>
		kacma <i>g</i>	x_1 es una cámara fotográfica que graba/registra imágenes en medio x_2

kadno		kansa	
kadno <i>g</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma canadiense en aspecto x_2	kalte <i>g</i> <i>kat</i>	x_1 caza/persigue a presa x_2 con propósito x_3 <i>Ver también sisku.</i>
kafke <i>g</i>	x_1 tose/eructa/emite aire/gas x_2 por orificio x_3 <i>Ver también sputu, vantu.</i>	kamju <i>g</i>	x_1 es una columna/pilar (forma) de material x_2
kagni <i>g</i> <i>kag</i>	x_1 es una compañía/ corporación/firma/sociedad establecida por autoridad x_2 con propósito x_3	kamni <i>g</i>	x_1 es un comité con función/ propósito x_2 de cuerpo x_3
kai <i>c</i> BAI	ckaji modal, 1er argumento caracterizando a ...	kampu <i>g</i> <i>kau</i>	x_1 es común/general/universal entre miembros de conjunto x_2 <i>Ver también fadni, cnano,</i> <i>tcaci, lakne.</i>
kajde <i>g</i> <i>jde</i>	x_1 advierte/alerta/avisa/ cauciona a x_2 sobre peligro x_3	kanba <i>g</i>	x_1 es una cabra/chivo de especie/raza x_2
kajna <i>g</i>	x_1 es un mostrador/estante/ anaquel/bar adherido a soporte x_2 , con proposito x_3	kancu <i>g</i> <i>kac</i>	x_1 cuenta los miembros de x_2 con resultado x_3 (número) contando de a unidades x_4
kakne <i>g</i> <i>ka'e</i>	x_1 puede/es capaz de ser/hacer x_2 (evento) bajo condiciones x_3	kandi <i>g</i> <i>kad</i>	x_1 es pálido/no intenso en propiedad x_2 según observador x_3 <i>Ver también carmi.</i>
kakpa <i>g</i>	x_1 cava/excava material x_2 desde fuente/hoyo x_3 con miembro/herramienta x_4 <i>Ver también plixa, sraku.</i>	kanji <i>g</i> <i>kaj</i>	x_1 calcula/computa resultado x_2 a partir de datos x_3 por proceso x_4
kalci <i>g</i>	x_1 es un excremento/bosta/ mierda/caca de x_2	kanla <i>g</i> <i>kal</i>	x_1 es un ojo (parte del cuerpo) de x_2
kalmari <i>f</i>	x_1 es un calamar/una jibia de especie x_2	kanro <i>g</i> <i>ka'o</i>	x_1 está sano/funciona en propiedad/aspecto x_2 <i>Ver también spofu.</i>
kalri <i>g</i> <i>kar</i>	x_1 está abierto <i>Ver también ganlo.</i>	kansa <i>g</i> <i>kan</i>	x_1 acompaña/está junto con x_2 , en situación/condición/ emprendimiento x_3
kalsa <i>g</i> <i>kas</i>	x_1 es caótico/desordenado en propiedad/aspecto x_2 <i>Ver también cnici, cunso.</i>		

kantu		kelci	
kantu <i>g</i> <i>ka'u</i>	x_1 es un cuanto/partícula elemental/mínimo incremento medible de propiedad/actividad x_2 <i>Ver también selci.</i>	kau <i>c</i> UI3a	discursivo: marca el foco de una pregunta indirecta: "sé QUIÉN fue al mercado"
kanxe <i>g</i> <i>kax</i>	x_1 es una conjunción: tanto x_2 (du'u) como x_3 (du'u) son ciertos <i>Ver también vliṇa, natfe.</i>	kavbu <i>g</i> <i>kav</i>	x_1 captura/ataja/aprehende x_2 con instrumento/trampa x_3
karbi <i>g</i> <i>kab</i>	x_1 compara x_2 con x_3 en propiedad x_4 con resultado/conclusión x_5	ke <i>c</i> <i>kem</i> KE	comienza grupo en tanru, etc; anula agrupamiento normal de tanru por izquierda
karce <i>g</i>	x_1 es un auto/automóvil/coche/camión/camioneta (vehículo con ruedas motorizado) para pasajeros/carga x_2 , propelido/impulsado por x_3	ke'a <i>c</i> KOhA7	pro-sumti: sumti relativizado (objeto de cláusula relativa)
karda <i>g</i>	x_1 es una tarjeta/carta (forma) de material x_2 <i>Ver también tapla.</i>	ke'e <i>c</i> <i>ke'e</i> KEhE	terminador elisible: fin de grupo en tanru (generalmente elisible)
kargu <i>g</i>	x_1 es caro/costoso para x_2 según estándar x_3	ke'i <i>c</i> GAhO	marcador de intervalo abierto; modifica intervalos en conectores no lógicos; excluye límites
karli <i>g</i>	x_1 es un collar/anillo/cinturon/banda alrededor de x_2 , de material x_3 <i>Ver también sruri, djine.</i>	ke'o <i>c</i> COI	vocativo: repita
karni <i>g</i>	x_1 es un diario/periódico/revista/boletín sobre tema x_2 publicado por x_3 para audiencia x_4	ke'u <i>c</i> UI3	discursivo: repitiendo - continuando <i>Ver también refbasna, krefu, rapli, velde'a.</i>
katna <i>g</i> <i>ka'a</i>	x_1 (hoja/cuchillo) corta/parte/divide a x_2 en pedazos x_3 <i>Ver también kakpa, sraku, plixa.</i>	ke'unai <i>cc</i> UI*3	discursivo: repitiendo - continuando
		kecti <i>g</i> <i>ke'i</i>	x_1 compadece/siente pena/compasión por x_2 por evento/propiedad x_3
		kei <i>c</i> <i>kez</i> KEI	terminador elisible: fin de bridi de abstracción (a menudo elisible)
		kelci <i>g</i> <i>kei</i>	x_1 juega con juego/juguete x_2

kelka'u			kisto
kelka'u <i>l</i>	x_1 es un turno de jugador x_2 en juego x_3	ki'enai <i>cc</i> COI*	vocativo: gracias - no gracias a tí
kelvo <i>g</i> <i>ke'o</i>	x_1 esta a una temperatura de x_2 grados Kelvin (1 por defecto) según estándar x_3	ki'i <i>c</i> BAI	ckini modal, 1er argumento (relacionado con) relativamente; como relación de ...
kenra <i>g</i> <i>ken</i>	x_1 es un cáncer en x_2	ki'o <i>c</i> PA3	dígito/número: separador de miles
kensa <i>g</i> <i>kes</i>	x_1 es un espacio exterior cerca/ asociado con cuerpo celeste/ región x_2	ki'otre <i>l</i>	x_1 mide x_2 kilómetros de largo (1 por defecto) en dirección x_3 según estándar x_4 <i>Ver también kilto, mitre</i>
kerfa <i>g</i> <i>kre</i>	x_1 es un pelo/cabello (parte del cuerpo) de x_2 en parte/lugar x_3	ki'u <i>c</i> BAI	krinu modal, 1er argumento (justificado por) justificadamente; por razón ...
kerlo <i>g</i> <i>ker</i>	x_1 es una oreja (parte del cuerpo) de x_2	ki'u ma <i>cc</i> BAI*	pregunta por una explicación racional/justificación; ¿por qué?
ketco <i>g</i> <i>tco</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/geografía sudamericana en aspecto x_2	ki'unai <i>cc</i> BAI*	krinu modal, 1er argumento a pesar de razón ...
kevna <i>g</i> <i>ke'a</i>	x_1 es una cueva/cavidad/hoyo/pozo/caverna en x_2 <i>Ver también fenra.</i>	kie <i>g</i> <i>ki'e</i>	x_1 es un almohadón/almohada/cojín que protege/aguanta x_2 , de material x_3
ki <i>c</i> KI	tiempo/modal: fija tiempo verbal; establece una nueva base de referencia para tiempo/espacio verbal/modal	kijno <i>g</i> <i>kij</i>	x_1 es una cantidad de oxígeno (O)
ki'a <i>c</i> UI6	pregunta actitudinal: confusión sobre lo dicho <i>Ver también cfipu, kucli.</i>	kilto <i>g</i> <i>ki'o</i>	x_1 es un millar (1E3) de x_2 en dimensión/aspecto x_3
ki'anai <i>cc</i> UI*6	no pregunta: comprensión de algo dicho	kinli <i>g</i> <i>kil</i>	x_1 es agudo/afilado/puntudo/puntiagudo en parte x_2
ki'e <i>c</i> COI	vocativo: gracias - no gracias a tí	kisto <i>g</i> <i>kis</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma paquistaní en aspecto x_2

kla:ji		korbi	
kla:ji <i>g</i> <i>la:j</i>	x_1 es una calle/avenida/ bulevard/callejón en x_2 dando acceso a x_3 <i>Ver también dargu.</i>	ko'a <i>c</i> KOhA4	pro-sumti: él/ella/ello/ellos/ ellas #1 (especificado por goi)
klaku <i>g</i> <i>kak</i>	x_1 llora lágrimas x_2 por motivo x_3	ko'e <i>c</i> KOhA4	pro-sumti: él/ella/ello/ellos/ ellas #2 (especificado por goi)
klama <i>g</i> <i>kla</i>	x_1 va/viene a x_2 desde x_3 vía ruta x_4 usando medio/vehículo x_5 <i>Ver también litru, muvdu,</i> <i>cpare.</i>	ko'i <i>c</i> KOhA4	pro-sumti: él/ella/ello/ellos/ ellas #3 (especificado por goi)
klani <i>g</i> <i>lai</i>	x_1 es cantidad/mide x_2 en escala x_3	ko'o <i>c</i> KOhA4	pro-sumti: él/ella/ello/ellos/ ellas #4 (especificado por goi)
klesi <i>g</i> <i>lei</i>	x_1 es una clase/categoría/ subgrupo/subconjunto de x_2 con propiedad definitoria x_3	ko'u <i>c</i> KOhA4	pro-sumti: él/ella/ello/ellos/ ellas #5 (especificado por goi)
klina <i>g</i> <i>kli</i>	x_1 es transparente/claro/sin obstáculo para x_2 (transmisión) <i>Ver también julne.</i>	kobli <i>g</i> <i>ko'i</i>	x_1 es un repollo/lechuga/acelga de especie/variedad x_2
kliru <i>g</i>	x_1 es una cantidad de halógeno (flúor/iodo/bromo)	koi <i>c</i> BAI	korbi modal, 1er argumento (bordeado por) limitado por ...
kliti <i>g</i> <i>kit</i>	x_1 es una cantidad de arcilla de composición x_2 <i>Ver también pesru.</i>	kojna <i>g</i> <i>ko'a</i>	x_1 es un rincón/punta/esquina/ ángulo sólido (forma) de x_2 , de material x_3
klupe <i>g</i> <i>lu'e</i>	x_1 es un tornillo con propósito x_2 , filete/rosca x_3 , armazón x_4	kolme <i>g</i> <i>ko'e</i>	x_1 es una cantidad de carbón/ hulla/antracita/bituminoso de origen x_2
kluz <i>g</i> <i>luz</i>	x_1 es flojo/suelto/ablusado sobre x_2 en parte/posición x_3 <i>Ver también tagji.</i>	komcu <i>g</i> <i>kom</i>	x_1 es un peine (forma) de material x_2 con dientes x_3 <i>Ver también julne, forca, burcu.</i>
ko <i>c</i> KOhA3	pro-sumti: tú/ustedes (imperativo); haz que sea cierto	konju <i>g</i> <i>ko'u</i>	x_1 es un cono (forma) de material x_2 con vértice x_3
		korbi <i>g</i> <i>koi</i>	x_1 es una orilla/borde/márgen/ límite de x_2 junto a/tocando x_3 <i>Ver también jimte, ctebi.</i>

korcu		ku'u	
korcu <i>g</i>		krixa <i>g</i>	
<i>kro</i>	x_1 está torcido/doblado <i>Ver también sirji.</i>	<i>ki'a</i>	x_1 grita sonido/alarido x_2 <i>Ver también bacru.</i>
korka <i>g</i>		kruca <i>g</i>	
<i>kok</i>	x_1 es una cantidad de corcho/ corteza de árbol/especie x_2	<i>kuc</i>	x_1 intersecta/cruza x_2 en punto /posición x_3
kosta <i>g</i>		kruji <i>g</i>	
<i>kos</i>	x_1 es un abrigo/chaqueta/ casaca/tricota/sweater/capa/ mantilla/pullover/saco/poncho (prenda de vestir) de material x_2	<i>ruj</i>	x_1 es una cantidad de crema/ emulsión/pasta/puré de composición x_2
krafamtei <i>l</i>		kruvi <i>g</i>	
	x_1 es la duración de x_2 <i>Ver también ze'a, ze'e, ze'i, ze'u</i>	<i>kru</i>	x_1 es una curva/doblez en x_2 , en parte x_3 , y definido por conjunto de puntos/propiedades x_4
kramu <i>g</i>		ku <i>c</i>	
	x_1 mide x_2 unidades locales de área (1 por defecto), estándar x_3 , x_4 subunidades	KU	terminador elisible: fin de descripción, modal, o sumti de negación; a menudo elisible
krasi <i>g</i>		ku'a <i>c</i>	
<i>kra</i>	x_1 es un origen/fuente/ comienzo/inicio de x_2 <i>Ver también cfari.</i>	<i>kuz</i>	conector no lógico: intersección de conjuntos
krati <i>g</i>		JOI	
<i>ka'i</i>	x_1 representa/es un agente de x_2 en asunto/función x_3 <i>Ver también jansu, catni, vipsi.</i>	ku'e <i>c</i>	
krefu <i>g</i>		KUhE	terminador elisible: fin de expresión matemática premeditada (notación polaca); a menudo elisible
<i>ke'u</i>	x_1 (evento) es la x_3 -sima recurrencia/repetición de x_2 (evento)	ku'i <i>c</i>	
krici <i>g</i>		UI3b	discursivo: sin embargo/pero/en contraste <i>Ver también karbi, dukti,</i> <i>nalpanra.</i>
<i>kri</i>	x_1 cree que x_2 (du'u) es cierto acerca de x_3	ku'o <i>c</i>	
krili <i>g</i>		KUhO	terminador elisible: fin de cláusula relativa NOI; siempre elisible, pero preferible en cláusulas complejas
	x_1 es una cantidad de cristal de composición x_2 en forma/ arreglo x_3	ku'u <i>c</i>	
krinu <i>g</i>		BAI	kulnu modal, 1er argumento en cultura ...
<i>ki'u</i>	x_1 (evento) es una razón/ justificación/explicación de x_2 (evento) <i>Ver también rinka, nibli, mukti,</i> <i>se jalge, te zunkte.</i>		

kubli		la'edi'u	
kubli <i>g</i>		kurfa <i>g</i>	
<i>kub</i>	x_1 es un cubo/poliedro/ polígono regular en x_2 dimensiones (3 por defecto), con x_3 caras/lados (6)	<i>kur</i>	x_1 es un cuadrado/rectángulo definido por conjunto de vértices x_2 , en x_3 dimensiones (2 por defecto)
kucli <i>g</i>		kurji <i>g</i>	
	x_1 siente curiosidad/se pregunta acerca de x_2	<i>ku'i</i>	x_1 cuida/atiende a x_2
kucyga'a <i>l</i>		kurki <i>g</i>	
	x_1 es una cruz de material x_2		x_1 es amargo/acre para x_2
kucy- ga'asni <i>l</i>		kurkuli <i>f</i>	
	x_1 es un crucifijo <i>Ver también kucyga'a.</i>		x_1 es un gorgojo de especie x_2
kufra <i>g</i>		kuspe <i>g</i>	
<i>kuf</i>	x_1 esta cómodo/confortable/a gusto con condiciones/ambiente /propiedad x_2 (evento) <i>Ver también burna.</i>	<i>ku'e</i>	x_1 abarca/cubre/se extiende sobre intervalo/región/área x_2
kukte <i>g</i>		kusru <i>g</i>	
<i>kuk</i>	x_1 es delicioso/rico/sabroso/ gusta a x_2	<i>kus</i>	x_1 es cruel/malvado/mezquino/ desagradable hacia x_2
kulnu <i>g</i>		ky <i>c</i>	
<i>klu</i>	x_1 es parte de la cultura de nación/etnia/gente/pueblo x_2 <i>Ver también natmi.</i>	BY2	letra k
kumfa <i>g</i>		ly.	
<i>ku'a</i>	x_1 es un cuarto/recámara/ habitación en estructura x_2 rodeado de particiones/paredes /techo/piso x_3	la <i>c</i>	
kumte <i>g</i>		LA	descriptor de nombre: el/cada uno de los llamado(s) ... ; acepta nombre o descripción de selbri
kunra <i>g</i>		la'a <i>c</i>	
<i>kun</i>	x_1 es una cantidad de mineral de tipo/metall x_2 de localidad/ mina x_3	UI3	discursivo: probablemente - improbablemente <i>Ver también lakne.</i>
kunti <i>g</i>		la'anai <i>cc</i>	
<i>kut</i>	x_1 esta vacío/vacante de x_2 <i>Ver también culno, claxu.</i>	UI*3	discursivo: probabilidad - improbabilidad
		la'e <i>c</i>	
		LAhE	el referente de (señalador indirecto); usa el referente de un sumti como sumti
		la'edi'u <i>cc</i>	
		KOhA*	pro-sumti: el referente de la expresión anterior; el estado descripto: . ^{ES} O fué divertido”

la'i			lanzu
la'i <i>c</i> LA	descriptor de nombre: el conjunto de los llamados ... ; acepta nombre o descripción de selbri	lakse <i>g</i> <i>lak</i>	x_1 es una cantidad de cera de origen x_2
la'o <i>c</i> ZOI	nombre no lojbánico; el sumti resultante es tratado como un nombre	lalxu <i>g</i> <i>la'u</i>	x_1 es un lago/laguna/estanque en territorio/terreno x_2
la'u <i>c</i> BAI	klani modal, 1er argumento (cantidad) cuantificando ...; siendo una cantidad de ...	lamji <i>g</i> <i>la'i</i>	x_1 esta adyacente/tocando/pegado/junto a x_2 en propiedad/secuencia x_3 en dirección x_4 <i>Ver también zvati, cpana, jibni, diklo.</i>
la'u <i>ma</i> <i>cc</i> BAI*	pregunta por una cantidad; ¿cuánto?	lanbi <i>g</i>	x_1 es una cantidad de proteína/albumin de tipo x_2 compuesta de aminoácidos x_3
labno <i>g</i>	x_1 es un lobo/lupino de especie/raza x_2	lanci <i>g</i>	x_1 es una bandera/estandarte de x_2 con motivo/diseño x_3 de material x_4
lacpu <i>g</i> <i>cpu</i>	x_1 tira/jala de x_2 por manija/parte x_3 <i>Ver también catke.</i>	lanka <i>g</i>	x_1 es un canasto/cesto/canasta/cesta para contenido x_2 , tejido de material x_3
lacri <i>g</i> <i>lac</i>	x_1 confía/cuenta con x_2 para hacer/mantener x_3	lanli <i>g</i> <i>lal</i>	x_1 analiza/examina en detalle a x_2 por método/técnica/sistema x_3
ladru <i>g</i> <i>lad</i>	x_1 es una cantidad de leche de origen x_2	lanme <i>g</i> <i>lan</i>	x_1 es una oveja/carnero/cordero de especie/raza x_2 de rebaño x_3
lafti <i>g</i> <i>laf</i>	x_1 levanta/eleva a x_2 aplicando fuerza en parte x_3 contra gravedad x_4	lante <i>g</i>	x_1 es una lata/conserva/recipiente sellado de contenido x_2 , de material x_3 <i>Ver también botpi, baktu.</i>
lai <i>c</i> LA	descriptor de nombre: el grupo de los llamados ... ; acepta nombre o descripción de selbri	lanxe <i>g</i> <i>lax</i>	x_1 está en equilibrio/balanceado por fuerzas x_2 <i>Ver también fapro, midju, nutli.</i>
lakne <i>g</i> <i>la'e</i>	x_1 (evento) es probable bajo condiciones x_2 <i>Ver también cunso, cafne, fadni.</i>	lanzu <i>g</i> <i>laz</i>	x_1 es una familia/clan/tribu con miembros x_2 unidos por lazo/relación x_3

larcu	le'ocu'i		
larcu <i>g</i> <i>lar</i>	x_1 es un arte/aplicación creativa de habilidad x_2	le jaica <i>cc</i> LE*	descripción: marca descripción que extrae el tiempo verbal del brdi de la descripción
lardai <i>l</i>	x_1 es una obra de arte creada por aplicación de destreza/habilidad x_2 <i>Ver también larcu, dacti.</i>	le jaigau <i>cc</i> LE*	descripción: marca descripción que extrae el agente del selbri de la descripción
larpra <i>l</i>	x_1 es-un-artista/produce x_2 por aplicación creativa de habilidad/destreza x_3 <i>Ver también larcu, cupra</i>	le jaivi <i>cc</i> LE*	descripción: marca descripción que extrae la locación del brdi de la descripción
lasna <i>g</i> <i>la'a</i>	x_1 ata/conecta/asegura/abrocha/une x_2 y x_3 con broche/atadura x_4 <i>Ver también jorne.</i>	le sego'i <i>cc</i> KOhA*	pro-sumti de descripción: el valor de x_2 del brdi previo
lastu <i>g</i>	x_1 es una cantidad de latón (aleación cobre-zinc) de composición x_2	le tego'i <i>cc</i> KOhA*	pro-sumti de descripción: el valor de x_3 del brdi previo
latmo <i>g</i> <i>la'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma latín/latino/romano/romance en aspecto x_2	le vego'i <i>cc</i> KOhA*	pro-sumti de descripción: el valor de x_4 del brdi previo
latna <i>g</i>	x_1 es un loto/lor/hierba/planta de especie/variedad x_2 que simboliza x_3 para cultura/religión x_4	le xego'i <i>cc</i> KOhA*	pro-sumti de descripción: el valor de x_5 del brdi previo
lau <i>c</i> LAU	cambio de letra: sigue signo de puntuación o especial	le'a <i>c</i> BAI	klesi modal, 1er argumento (conjunto escalar) en/de categoría ...
lazni <i>g</i>	x_1 es perezoso/evita trabajo/esfuerzo x_2 (evento)	le'e <i>c</i> <i>lem</i> LE	descriptor no verídico: el estereotipo de los descriptos como ...
le <i>c</i> LE	descriptor no verídico: el/cada uno de los descriptos como ...	le'i <i>c</i> LE	descriptor no verídico: el conjunto de los descriptos como ...
le go'i <i>cc</i> KOhA*	pro-sumti de descripción: el valor de x_1 del brdi previo	le'o <i>c</i> UI5	modificador de actitudinal: agresivo - pasivo - defensivo <i>Ver también guntá, bandu.</i>
		le'ocu'i <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: agresivo - pasivo - defensivo

le'onai			li'o
le'onai <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: agresivo - pasivo - defensivo	leti <i>cc</i> LE*	descriptor posesivo/asociativo: posesivo demostrativo inmediato; no usar por 'ESTE ...'
le'u <i>c</i> LEhU	fin de cita de texto cuestionable o fuera de contexto; no elisible	letu <i>cc</i> LE*	descriptor posesivo/asociativo: posesivo demostrativo distante
lebna <i>g</i> <i>le'a</i>	x_1 quita/saca x_2 a x_3 <i>Ver también dunda, cpacu,</i> <i>vimcu.</i>	leva <i>cc</i> LE*	descriptor locativo: ese ... de allí, descriptivo (no demostrativo)
ledo <i>cc</i> LE*	descriptor posesivo/asociativo: el descripto como ..., tuyo/de ustedes	levi <i>cc</i> LE*	descriptor locativo: este ... de aquí, descriptivo (no demostrativo)
lei <i>c</i> LE	descriptor no verídico: el grupo de los descriptos como ...	levu <i>cc</i> LE*	descriptor locativo: aquel ... de allá, descriptivo (no demostrativo)
leko'a <i>cc</i> LE*	descriptor posesivo/asociativo: el descripto como ..., de ello-1	li <i>c</i> LI	el número/expresión evaluada; convierte número/operando/ expresión evaluada en sumti
lemi <i>cc</i> LE*	descriptor posesivo/asociativo: el descripto como ..., mío	li'a <i>c</i> UI3	discursivo: claramente - oscuramente <i>Ver también klina.</i>
lenjo <i>g</i> <i>le'o</i>	x_1 es una lente (forma) de material x_2 con foco x_3	li'anai <i>cc</i> UI*3	discursivo: claramente - oscuramente
lenku <i>g</i> <i>lek</i>	x_1 esta frío/fresco según estándar x_2 <i>Ver también glare.</i>	li'e <i>c</i> BAI	lidne modal, 1er argumento precedido por ...; secuencia no temporal
lerci <i>g</i> <i>lec</i>	x_1 (evento) es tarde/tardío según estándar x_2 <i>Ver también clira.</i>	li'i <i>c</i> <i>liz</i> NU	abstractor: abstractor de experiencia; x_1 es la experiencia que tiene x_2 de (bridi) (participante u observado <i>r</i>)
lerfu <i>g</i> <i>le'u</i>	x_1 es una letra/dígito/símbolo en alfabeto x_2 , que representa x_3 <i>Ver también sinxa.</i>	li'o <i>c</i> UI3a	discursivo: texto omitido (material citado)
leta <i>cc</i> LE*	descriptor posesivo/asociativo: posesivo demostrativo cercano; no usar por 'ESE ...'		

li'orkliru			lo'i
li'orkliru <i>l</i>	x_1 es fluor (F) <i>linto kliru</i>	lisri <i>g</i> <i>lis</i>	x_1 es una historia/cuento/ narrativa con tema/moraleja x_2 con narrador x_3 ante audiencia x_4 <i>Ver también ranmi, cfika, skicu,</i> <i>prosa, pemci.</i>
li'u <i>c</i> LihU	terminador elisible: fin de cita; raramente elisible excepto al final del texto	liste <i>g</i> <i>ste</i>	x_1 es una lista/catálogo/registro de conjunto x_2 en orden x_3 grabada/registrada en medio x_4
libjo <i>g</i> <i>lib</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma libio en aspecto x_2	litce <i>g</i> <i>lic</i>	x_1 tiene un volumen de x_2 litros (1 por defecto) según estándar x_3
lidne <i>g</i> <i>li'e</i>	x_1 precede/antecede a x_2 en secuencia x_3 <i>Ver también jersi, purci.</i>	litki <i>g</i> <i>lik</i>	x_1 es líquido/fluído de composición/material x_2 , bajo condiciones x_3 <i>Ver también gapci, sligu.</i>
lifri <i>g</i> <i>fri</i>	x_1 experimenta/sufre/padece experiencia x_2	litru <i>g</i> <i>li'u</i>	x_1 viaja vía ruta x_2 usando medio/vehículo x_3 <i>Ver también klama, cliva, pluta.</i>
lijda <i>g</i> <i>jda</i>	x_1 es una religión de gente/ creyentes/adherentes/fieles x_2 con creencias comunes x_3	livga <i>g</i>	x_1 es un hígado (parte del cuerpo) de x_2
limna <i>g</i> <i>lim</i>	x_1 nada en fluído x_2 <i>Ver también fulta.</i>	livla <i>g</i> <i>lil</i>	x_1 es un combustible/fuente de energía para x_2
lindi <i>g</i> <i>lid</i>	x_1 es un relámpago/arco eléctrico extendiéndose hasta x_2 desde x_3 <i>Ver también dikca.</i>	lo <i>c</i> LE	descriptor verídico: uno(s) que realmente es/son ...
linji <i>g</i> <i>li'i</i>	x_1 es una línea/raya definida por conjunto de puntos x_2	lo'a <i>c</i> BY1	cambia letras a alfabeto lojbánico (romano)
linsi <i>g</i> <i>lin</i>	x_1 es una cadena de material x_2 con eslabones/propiedades x_3	lo'e <i>c</i> <i>lom</i> LE	descriptor verídico: el/los típico(s) que realmente es/son ...
linto <i>g</i> <i>li'o</i>	x_1 es liviano/leve/ligero según estándar x_2 <i>Ver también tilju.</i>	lo'i <i>c</i> LE	descriptor verídico: el conjunto de los que realmente son ...

lo'o			ly
lo'o <i>c</i> LOhO	terminador elisible: fin de sumti de expresión matemática; fin de conversión mex-a-sumti; generalmente elisib <i>le</i>	lu'i <i>c</i> LAhE	el conjunto con miembros ...; convierte otro tipo de descripción a un conjunto
lo'u <i>c</i> LOhU	comienzo de cita de texto cuestionable o fuera de contexto; el texto debe consistir de palabras en lojban, pero no necesariamente gramaticalmente correcto	lu'o <i>c</i> LAhE	el grupo compuesto por ...; convierte otro tipo de descripción a un grupo
logji <i>g</i> <i>loj</i>	x_1 es una lógica para deducir/concluir/inferir/razonar sobre x_2 (du'u)	lu'u <i>c</i> LUhU	terminador elisible: fin de calificadores de sumti; generalmente elisible excepto antes de un sumti
loi <i>c</i> LE	descriptor verídico: un grupo de los que realmente son ...	lubno <i>g</i> <i>lu'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma libanés en aspecto x_2
lojbo <i>g</i> <i>jbo</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/comunidad/idioma lojbánico en aspecto x_2	lujvo <i>g</i> <i>jvo</i>	x_1 es una palabra compuesta, con significado x_2 y argumentos x_3 construido de metáfora x_4
loldi <i>g</i> <i>loi</i>	x_1 es un piso/suelo de x_2 <i>Ver también bitmu, drudi, dertu, dizlo, cnita, zbepi, sarji, serti.</i>	lumci <i>g</i> <i>lu'i</i>	x_1 lava/limpia/friega x_2 con material de limpieza x_3
lorxu <i>g</i> <i>lo'u</i>	x_1 es un zorro de especie/raza x_2	lunbe <i>g</i> <i>lub</i>	x_1 está desnudo/descubierto/sin ropa
lu <i>c</i> LU	comienzo de cita; el texto citado debe ser gramaticalmente correcto	lunra <i>g</i> <i>lur</i>	x_1 es una luna/satélite natural de planeta x_2 (la tierra por defecto) <i>Ver también mluni.</i>
lu'a <i>c</i> LAhE	algún miembro de conjunto/grupo ...; convierte otro tipo de descripción a individuos	lunsa <i>g</i> <i>lus</i>	x_1 se condensa sobre x_2 a temperatura x_3 , presión x_4 <i>Ver también febvi, dunja, runme.</i>
lu'e <i>c</i> LAhE	el símbolo de (discurso indirecto); usa el símbolo/palabra que representa un sumti como sumti	ly <i>c</i> BY2	letra l
		my.	

ma <i>c</i> KOhA7	pro-sumti: pregunta de sumti (qué/quién/cómo/por qué/dónde/etc.); llenar apropiadamente el espacio de sumti	mai <i>c</i> MAI	sufijo ordinal de expresión; convierte número en ordinal, como un número de ítem o párrafo
ma'a <i>c</i> KOhA3	pro-sumti: yo/nosotros & tú/usted(es) & otros no especificados	makcu <i>g</i> <i>ma'u</i>	x_1 es/está maduro/desarrollado/adulto en cualidad x_2
ma'agni <i>f</i>	x_1 es un árbol de caoba de especie/variedad x_2	makfa <i>g</i> <i>maf</i>	x_1 es mágico/brujería/hechicería/sobrenatural para x_2 , realizado por persona/fuerza/deidad x_3
ma'e <i>c</i> BAI	marji modal, 1er argumento material en objeto/sustancia ...	makfartci <i>l</i>	x_1 es una brújula con imán x_2
ma'i <i>c</i> BAI	manri modal, 1er argumento (según estándar 2) en marco de referencia ...	maksi <i>g</i> <i>mak</i>	x_1 es un imán con campo magnético x_2
ma'o <i>c</i> MAhO	convierte operando de cadena de letras u otra expresión matemática en operador	malsi <i>g</i> <i>mas</i>	x_1 es un templo/iglesia/santuario/sinagoga/mezquita/capilla de religión x_2 en localidad x_3
ma'u <i>c</i> PA3	dígito/número: signo más; número positivo	mamta <i>g</i> <i>mam</i>	x_1 es madre de x_2 (no necesariamente biológica) Ver también <i>patfu</i> , <i>sovda</i> , <i>rirni</i> , <i>rorci</i> , <i>tarbi</i> .
mabla <i>g</i> <i>mal</i>	x_1 es una connotación/sentido derogativo/ofensivo de x_2 usado por x_3 Ver también <i>palci</i> , <i>dapma</i> , <i>xlali</i> , <i>zabna</i> .	manci <i>g</i> <i>mac</i>	x_1 siente maravilla/admiración hacia x_2 Ver también <i>kuchi</i> , <i>spaji</i> .
mabru <i>g</i> <i>mab</i>	x_1 es un mamífero/animal/bestia de especie/raza x_2 Ver también <i>danlu</i> .	mandioka <i>f</i>	x_1 es mandioca de especie/variedad x_2 <i>samcu</i>
macnu <i>g</i> <i>cnu</i>	x_1 es manual (no automático) en función x_2 Ver también <i>zmiku</i> .	manfo <i>g</i>	x_1 es uniforme/homogéneo en propiedad x_2 Ver también <i>vrici</i> , <i>curve</i> , <i>ranji</i> , <i>vitno</i> , <i>stodi</i> .
		mango <i>eg</i>	x_1 es un mango de especie/variedad x_2 .

manku		mau	
manku <i>g</i> <i>man</i>	x_1 es oscuro/falto de iluminación <i>Ver también gusni, ctino.</i>	marji <i>g</i> <i>mai</i>	x_1 es material/materia de tipo/composición x_2 en forma x_3 <i>Ver también nejni, tarmi.</i>
manri <i>g</i> <i>mar</i>	x_1 es un marco de referencia/estándar para observar/medir/determinar x_2 , con reglas x_3	marmota <i>f</i>	x_1 es una marmota de especie/raza x_2
mansa <i>g</i>	x_1 satisface a x_2 en propiedad x_3	marna <i>g</i>	x_1 es una cantidad de marihuana/jute/cáñamo de especie/variedad x_2
manti <i>g</i>	x_1 es una hormiga de especie/raza x_2	marxa <i>g</i> <i>max</i>	x_1 aplasta/apisona/pisa x_2 haciéndolo pulpa/puré/migas/masa informe x_3 <i>Ver también zalvi.</i>
mapku <i>g</i> <i>map</i>	x_1 es un sombrero/gorra/corona (prenda de vestir) de material x_2	masno <i>g</i> <i>sno</i>	x_1 es lento al hacer/realizar despacio x_2 (evento) <i>Ver también sutra.</i>
mapni <i>g</i>	x_1 es una cantidad de algodón	masti <i>g</i> <i>ma'i</i>	x_1 dura x_2 meses (1 por defecto) según estándar x_3
mapti <i>g</i> <i>mat</i>	x_1 encaja/corresponde/es apropiado/compatible/congruente con x_2 en propiedad/aspecto x_3 <i>Ver también sarxe.</i>	matci <i>g</i>	x_1 es un colchón/colchoneta (forma chata, blanda, densa) de material x_2 <i>Ver también kicne, tapla, karda.</i>
marbi <i>g</i> <i>mra</i>	x_1 ampara/alberga/protege/es un albergue/santuario/puerto/protección para x_2 de peligro/amenaza x_3	matli <i>g</i>	x_1 es una cantidad de lino
marce <i>g</i> <i>ma'e</i>	x_1 es un vehículo/medio de transporte para llevar pasajeros/carga x_2 por superficie/medio x_3 , propellido por x_4	matne <i>g</i>	x_1 es una cantidad de mantequilla/manteca/óleo/margarina/grasa de origen x_2 <i>Ver también grasu.</i>
marde <i>g</i> <i>mad</i>	x_1 es una ética/moral/estándar de conducta de x_2 para situación x_3	matra <i>g</i>	x_1 es un motor que propele/da potencia/impulsa a x_2
margu <i>g</i> <i>mag</i>	x_1 es una cantidad de mercurio (Hg)	mau <i>c</i> BAI	zmadu modal, 1er argumento (un mayor) excedido por ...

mavji			mentu
mavji <i>g</i> <i>mav</i>	x_1 es una cantidad de avena (grano) de especie/variedad x_2	medomoi <i>cc</i>	x_1 es tuyo entre x_3 por regla/relación x_3 ; x_1 es tu x_3 por regla/relación x_3 ;
maxri <i>g</i> <i>xri</i>	x_1 es una cantidad de trigo (grano) de especie/variedad x_2	megdo <i>g</i> <i>meg</i>	x_1 es un millón (1E6) de x_2 en dimensión/aspecto x_3
me <i>c</i> ME	convierte sumti en selbri/elemento de tanru; x_1 es uno de los referentes de (sumti); x_1 es una instancia de (<i>sumti</i>)	mei <i>c</i> <i>mei</i> MOI	convierte número en selbri cardinal; x_1 es un grupo de (n) miembros de x_2 , uno de los cuales es x_3
me'a <i>c</i> BAI	mleca modal, 1er argumento (un menor) superando a ...	mekso <i>g</i> <i>me'o</i>	x_1 es una expresión matemática /fórmula según reglas x_2
me'e <i>c</i> BAI	cmene modal, 1er argumento (requiere cita) con nombre ...; llamado ...	melbi <i>g</i> <i>mle</i>	x_1 es bello/agradable/lindo/bonito/guapo/hermoso para x_2 en propiedad/aspecto x_3 según estándar x_4 <i>Ver también pluka, xamgu.</i>
me'e ma <i>cc</i> BAI*	pregunta por un nombre; ¿qué nombre?; requiere nombre citado como respuesta	meljo <i>g</i> <i>mej</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma malasio/malayo en aspecto x_2 <i>Ver también baxso.</i>
me'i <i>c</i> PA3	dígito/número: menor que; no todo (me'i[ro])	memimoi <i>cc</i>	x_1 es mío entre x_2 por regla/relación x_3 ; x_1 es mi x_2 por regla/relación x_3
me'o <i>c</i> LI	la expresión matemática (no evaluada); convierte expresión matemática no evaluada en sumti	menli <i>g</i> <i>men</i>	x_1 es una mente/intelecto/psiquis/mentalidad/consciencia/entendimiento de x_2 <i>Ver también pensi, sanji.</i>
me'u <i>c</i> MEhU	terminador elisible: fin de sumti convertido en selbri; generalmente elisible	mensi <i>g</i> <i>me'i</i>	x_1 es hermana de x_2 por lazo/relación x_3 (no necesariamente biológica) <i>Ver también bruna, tunba, tamne.</i>
mebri <i>g</i> <i>meb</i>	x_1 es una frente (parte del cuerpo) de x_2	mentu <i>g</i> <i>me'u</i>	x_1 dura x_2 minutos (1 por defecto) según estándar x_3
mecyjav-du'i <i>l</i>	x_1 es menor o igual a x_2 en propiedad x_3 por cantidad x_4 <i>Ver también su'e</i>		

merko		minra	
merko <i>g</i> <i>mer</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma estadounidense en aspecto x_2 Ver también <i>bemro</i> , <i>ketco</i> , <i>xispo</i> .	midju <i>g</i> <i>mij</i>	x_1 es/está en el medio/centro de x_2 Ver también <i>jbini</i> , <i>nutli</i> , <i>snuji</i> .
merli <i>g</i> <i>mre</i>	x_1 mide/evalúa propiedad/ cantidad x_2 con resultado x_3 unidades en escala x_4 con precisión x_5 Ver también <i>kancu</i> .	mifra <i>g</i> <i>mif</i>	x_1 es texto cifrado de texto llano x_2 con código x_3 Ver también <i>mipri</i> .
mexno <i>g</i> <i>mex</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma mexicano en aspecto x_2	mijgresirji <i>l</i>	x_1 es un diámetro entre x_2 y x_3 de x_4
mexygu'e <i>l</i>	$m_1 = g_1$ es México	mikce <i>g</i> <i>mic</i>	x_1 cura/trata/medica/es médico/doctor/enfermero/ curandero de x_2 por dolencia x_3 con tratamiento/cura x_4
mi <i>c</i> <i>mib</i> KOhA3	pro-sumti: yo/nosotros; identificado por autovocativo "mi'e"	mikri <i>g</i> <i>mik</i>	x_1 es una millonésima (1E-6) de x_2 en dimensión/aspecto x_3
mi'a <i>c</i> KOhA3	pro-sumti: yo/nosotros & otros no especificados, pero no tú/ usted(es)	milti <i>g</i> <i>mil</i>	x_1 es una milésima (1E-3) de x_2 en dimensión/aspecto x_3
mi'e <i>c</i> COI	autovocativo: autointroducción - negación de identidad; identifica a quien habla	milxe <i>g</i> <i>mli</i>	x_1 es mediano/tibio en propiedad x_2 Ver también <i>mutce</i> , <i>traji</i> .
mi'enai <i>cc</i> COI*	autovocativo: autointroducción - negación de identidad; niega la identidad de quien habla	minde <i>g</i> <i>mi'e</i>	x_1 manda/ordena a x_2 hacer x_3 Ver también <i>talsa</i> .
mi'i <i>c</i> BIhI	conector de intervalos no lógico: componentes ordenados: ... centro, ... rango alrededor del centro	minji <i>g</i> <i>mi'i</i>	x_1 es una máquina/aparato/ artefacto para uso/función x_2
mi'o <i>c</i> KOhA3	pro-sumti: yo/nosotros & tú/ usted(es)	minli <i>g</i>	x_1 mide x_2 unidades locales de distancia larga (1 por defecto), estándar x_3 , x_4 subunidades
mi'u <i>c</i> UI3b	discursivo: lo dicho Ver también <i>mintu</i> .	minra <i>g</i> <i>mir</i>	x_1 refleja/espeja x_2 hacia observador x_3 como x_4 ; x_2 rebota en x_1

mintu			mo'iga'u
mintu <i>g</i> <i>mi'u</i>	x_1 es el mismo/idéntico a x_2 según estándar x_3 <i>Ver también drata, dunli, du.</i>	mlibdena <i>f</i>	x_1 es una cantidad de molibdeno (Mb)
mipri <i>g</i> <i>mip</i>	x_1 esconde/oculta x_2 de x_3 por método x_4 <i>Ver también jarco, stace, mifra.</i>	mluni <i>g</i> <i>lun</i>	x_1 es un satélite/luna en órbita alrededor de x_2 con características x_3 , parámetros de órbita x_4 <i>Ver también lunra.</i>
mirli <i>g</i>	x_1 es un ciervo/reno de especie/ raza x_2	mo <i>c</i> GOhA	pro-bridi: pregunta de bridi/ selbri/brivla
misno <i>g</i> <i>mi'o</i>	x_1 es famoso/renombrado/ célebre entre comunidad x_2	mo'a <i>c</i> <i>mob</i> PA4	dígito/número: demasiado pocos; subjetivo
misro <i>g</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma egipcio en aspecto x_2	mo'aroi <i>cc</i> ROI*	modificador de intervalo: demasiado pocas veces
mitre <i>g</i> <i>tre</i>	x_1 mide x_2 metros de largo (1 por defecto) en dirección x_3 según estándar x_4	mo'e <i>c</i> MOhE	convierte sumti en operando; ejemplo: (3 manzanas) + (3 manzanas) = ¿qué?
mixre <i>g</i> <i>xre</i>	x_1 es una mezcla/mixtura/ coloide con ingredientes x_2 <i>Ver también te runta.</i>	mo'i <i>c</i> <i>mov</i> MOhI	marca movimiento en el espaciotiempo
mlana <i>g</i> <i>mla</i>	x_1 es un lado/lateral de x_2 hacia dirección x_3 en marco de referencia x_4	mo'ibe'a <i>cc</i> FAhA*	movimiento espacial: hacia el norte
mlatu <i>g</i> <i>lat</i>	x_1 es un gato/felino de especie/ raza x_2 <i>Ver también cinfo, tirru.</i>	mo'ibu'u <i>cc</i> FAhA*	movimiento espacial: hasta
mleca <i>g</i> <i>me'a</i>	x_1 es menos/menor que x_2 en propiedad x_3 por cantidad x_4 <i>Ver también zmadu, jdika.</i>	mo'ica'u <i>cc</i> FAhA*	movimiento espacial: hacia adelante
mledi <i>g</i> <i>led</i>	x_1 es un hongo/trufa/seta de especie/variedad x_2 que crece/ parásito sobre x_3	mo'idu'a <i>cc</i> FAhA* mo'ifa'a <i>cc</i> FAhA* mo'iga'u <i>cc</i> FAhA*	movimiento espacial: hacia el este movimiento espacial: llegando a ... movimiento espacial: hacia arriba

mo'ine'a		morji	
mo'ine'a <i>cc</i>		mo'izo'i <i>cc</i>	
FAhA*	movimiento espacial: aproximandose; movimiento por la vecindad de ...	FAhA*	movimiento espacial: acercandose
mo'ine'i <i>cc</i>		mo'izu'a <i>cc</i>	
FAhA*	movimiento espacial: hacia adentro	FAhA*	movimiento espacial: hacia la izquierda
mo'ine'u <i>cc</i>		mo'o <i>c</i>	
FAhA*	movimiento espacial: hacia el sur	MAI	sufijo ordinal de expresión de orden superior; convierte número en ordinal, generalmente para una sección/ cap <i>ítulo</i>
mo'ini'a <i>cc</i>		mo'u <i>c</i>	
FAhA*	movimiento espacial: hacia abajo	ZAhO	aspecto verbal: punto de perfección de la acción; completivo — <i>¿—i</i>
mo'ipa'o <i>cc</i>		moi <i>c</i>	
FAhA*	movimiento espacial: atravesando	<i>moi</i>	convierte número en selbri ordinal; x_1 es el (n)-ésimo miembro de x_2 ordenado según regla x_3
mo'ire'o <i>cc</i>		MOI	
FAhA*	movimiento espacial: a lo largo de ...	mokca <i>g</i>	
mo'iri'u <i>cc</i>		<i>moc</i>	x_1 es un punto/instante/ momento (0-dimensional) en tiempo/lugar x_2 <i>Ver también jipno.</i>
FAhA*	movimiento espacial: hacia la derecha	moklu <i>g</i>	
mo'iru'u <i>cc</i>		<i>mo'u</i>	x_1 es una boca/cavidad oral (parte del cuerpo) de x_2
FAhA*	movimiento espacial: orbitando; rodeando	molki <i>g</i>	
mo'ite'e <i>cc</i>		<i>mlo</i>	x_1 es un molino/planta industrial que realiza proceso x_2 <i>Ver también fanri.</i>
FAhA*	movimiento espacial: a lo largo del borde	molro <i>g</i>	
mo'iti'a <i>cc</i>		<i>mo'o</i>	x_1 es una cantidad de substancia de x_2 moles (1 por defecto) según estándar x_3
FAhA*	movimiento espacial: hacia atrás	momlai <i>l</i>	
mo'ito'o <i>cc</i>			x_1 es el x_2 avo miembro de x_3 ordenado según regla x_4
FAhA*	movimiento espacial: en dirección opuesta de ...; dejando	morji <i>g</i>	
mo'ivu'a <i>cc</i>		<i>mo'i</i>	x_1 recuerda hechos/memorias x_2 (du'u) acerca de x_3
FAhA*	movimiento espacial: hacia el oeste		
mo'ize'o <i>cc</i>			
FAhA*	movimiento espacial: hacia afuera		
mo'izo'a <i>cc</i>			
FAhA*	movimiento espacial: pasando por		

morko			mukti
morko <i>g</i> <i>mor</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma marroquí en aspecto x_2	mu'acu'i <i>cc</i> UI*3	discursivo: por ejemplo - omitiendo - fin de ejemplos
morna <i>g</i> <i>mo'a</i>	x_1 es un modelo/patrón/motivo de formas/eventos x_2 arreglados /ubicados según estructura x_3 <i>Ver también tarmi.</i>	mu'anai <i>cc</i> UI*3	discursivo: por ejemplo - omitiendo - fin de ejemplos
morsi <i>g</i> <i>mro</i>	x_1 está muerto <i>Ver también jmive.</i>	mu'e <i>c</i> <i>muf</i> NU1	abstractor: abstractor de acción (evento); x_1 es una acción puntual de (bridi)
mosra <i>g</i> <i>mos</i>	x_1 es fricción (fuerza en contra del movimiento) debido a contacto/rozamiento entre x_2 y x_3 <i>Ver también sakli, sraku.</i>	mu'i <i>c</i> BAI	mukti modal, 1er argumento por motivo ...
mraji <i>g</i>	x_1 es una cantidad de centeno (grano) de especie/variedad x_2	mu'i ma <i>cc</i> BAI*	pregunta por un motivo; ¿por qué?
mrilu <i>g</i> <i>mri</i>	x_1 envía/manda/transfiere x_2 a x_3 desde x_4 por correo/chasqui/ intermediario x_5 <i>Ver también benji.</i>	mu'inai <i>cc</i> BAI*	mukti modal, 1er argumento a pesar de motivo ...
mrobi'o <i>l</i>	x_1 muere bajo condiciones x_2	mu'o <i>c</i> COI	vocativo: cambio - sigue más
mrodimna <i>l</i>	x_1 es mortal/sujeto a la muerte <i>morsi, dimna, mroka'e</i>	mu'onai <i>cc</i> COI*	vocativo: cambio - sigue más
mruli <i>g</i> <i>mru</i>	x_1 es un martillo para martillar x_2 con peso/cabeza x_3 propelido por x_4	mu'u <i>c</i> BAI	mupli modal, 1er argumento ejemplificado por ...
mu <i>c</i> <i>mum</i> PA1	dígito/número: 5 (dígito) (cinco)	mucti <i>g</i> <i>mut</i>	x_1 es etéreo/inmaterial/no físico/sin forma material <i>Ver también dacti.</i>
mu'a <i>c</i> UI3	discursivo: ejemplo - omitiendo - fin de ejemplos <i>Ver también mupli.</i>	mudri <i>g</i> <i>mud</i>	x_1 es una cantidad de madera/ leña de árbol de tipo/especie x_2
		muki'o <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 5,000
		mukti <i>g</i> <i>mu'i</i>	x_1 (evento) motiva/es un motivo/incentivo para acción/ evento x_2 , motiva a x_3 <i>Ver también te zukte, se jalge,</i> <i>krinu, rinka.</i>

mulbi'o		na'onai	
mulbi'o <i>l</i>	x_1 se completa/perfecciona en propiedad x_2 según estándar x_3	mutce <i>g</i> <i>tce</i>	x_1 es muy/mucho/bastante en propiedad x_2 , hacia extremo x_3 <i>Ver también milxe, traji.</i>
mulno <i>g</i> <i>mu'o</i>	x_1 esta completo/hecho/terminado en propiedad x_2 según estándar x_3	muvdu <i>g</i> <i>mu'u</i>	x_1 se mueve hacia x_2 desde x_3 por camino/ruta x_4 <i>Ver también benji, klama.</i>
mumei <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 5 en selbri cardinal; x_1 es un quinteto de x_2	muzga <i>g</i> <i>muz</i>	x_1 es un museo para conservar/exhibir x_2 en localidad x_3
mumoi <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 5 en selbri ordinal; x_1 es quinto entre x_2 ordenado según regla x_3	my <i>c</i> BY2	letra m
munje <i>g</i> <i>mu'e</i>	x_1 es un universo/cosmos/orden de dominio/esfera x_2 gobernado por reglas x_3	ny.	
munono <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 50 (cincuenta)	na <i>c</i> <i>nar</i> NA	negador de bridi; alcance sobre todo el bridi; negación lógica en algunos compuestos de cmavo
munono <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 500 (quinientos)	na'a <i>c</i> BY1	cancela todos los cambios de alfabeto
mupli <i>g</i> <i>mup</i>	x_1 es un ejemplo/muestra/especimen/instancia/caso/ilustración de propiedad común x_2 en conjunto x_3	na'e <i>c</i> <i>nal</i> NAhE	negador contrario escalar: otro que ...; no ...; se implica una escala o conjunto
murse <i>g</i>	x_1 es el crepúsculo/madrugada/amanecer/atardecer/medialuz de día x_2 en localidad x_3 <i>Ver también donri, nichte.</i>	na'efa'a <i>cc</i> FAhA*	dirección espacial: no hacia
murta <i>g</i> <i>mu'a</i>	x_1 es una cortina/persiana para cubrir/tapar/oscurecer apertura x_2 , de material x_3	na'epu'i <i>cc</i> CAhA*	aspecto modal: no ha sido y tal vez no pueda;
muslo <i>g</i> <i>mus</i>	x_1 refleja cultura/religión islámica/musulmana en aspecto x_2	na'i <i>c</i> UI3a	discursivo: negación metalinguística <i>Ver también naldra, nalmapti.</i>
		na'o <i>c</i> TAhE	modificador de intervalo: característica/típicamente
		na'onai <i>cc</i> TAhE*	modificador de intervalo: atípicamente

na'u			narju
na'u c NAhU	convierte selbri a operador; usado para crear operadores a base de fu'ivla, lujvo, etc.	nalmu'o l	x_1 está incompleto en propiedad x_2 según estándar x_3 <i>Ver también uonai</i>
na.a cc A*	conector lógico entre sumti: condicional/sólo si	namcu g <i>na'u</i>	x_1 es un número/cuantificador/ cifra/valor <i>Ver también lerfu, mekso, klani.</i>
nabmi g <i>nam</i>	x_1 (evento) es un problema/ requiere consideración por x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también preti, danfu.</i>	nanba g <i>nab</i>	x_1 es una cantidad de pan hecho de grano/harina x_2
nacmei l	x_1 es un vector de dimensión x_2 con coordenadas x_3, x_4, x_5, \dots <i>Ver también relnacmei,</i> <i>cibnacmei</i>	nanca g <i>na'a</i>	x_1 dura x_2 años (1 por defecto) según estándar x_3
nacnilbra l	x_1 es el valor absoluto/norma de x_2 <i>Ver también cu'a</i>	nandu g <i>nad</i>	x_1 (evento) es difícil/arduo para x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también frili, nabmi, jdari.</i>
nagi'a cc GIhA*	conector lógico entre bridi-tail: condicional/sólo si	nanla g	x_1 es un niño/chico/muchacho (varón) de edad x_2 inmaduro según estándar x_3 <i>Ver también nixli, verba,</i> <i>nanmu.</i>
nago'i cc GOhA*	selbri: repite el bridi precedente negándolo; valores pro-asignados permanecen sin cambio	nanmu g <i>nau</i>	x_1 es un hombre <i>Ver también ninmu, remna,</i> <i>prenu, makcu, nanla.</i>
nai c NAI	adherido a cmavo para negarlo; varios significados relacionados a la negación	nanvi g <i>nav</i>	x_1 es una milmillonésima (1E-9) de x_2 en dimensión/aspecto x_3
naja cc JA*	conector lógico entre componentes de tanru: condicional/sólo si	narge g <i>nag</i>	x_1 es una nuez/fruto de cáscara dura de planta/especie x_2 con cáscara x_3 núcleo x_4
nakni g <i>nak</i>	x_1 es un macho/varón de especie x_2 con rasgos masculinos x_3	nargile f	x_1 es un narguile para fumar x_2
nalci g <i>na'i</i>	x_1 es un ala (parte del cuerpo) de x_2	narju g <i>naj</i>	x_1 es naranja/anaranjado (color)

natfe		ni'i ma	
natfe <i>g</i> <i>na'e</i>	x_1 (du'u) contradice/niega/ refuta x_2 (du'u) según reglas/ lógica x_3 <i>Ver también nibli, kanxe, vlina.</i>	nejni <i>g</i> <i>nen</i>	x_1 es una cantidad de energía de tipo x_2 en forma x_3 <i>Ver también marji, tarmi.</i>
natmi <i>g</i> <i>nai</i>	x_1 es una nación/grupo étnico de gente x_2 con cultura/historia comun <i>Ver también gugde, kulnu, jecta,</i> <i>bangu.</i>	nelci <i>g</i> <i>nei</i>	x_1 disfruta/gusta de x_2 (objeto /estado)
nau <i>c</i> CUhE	tiempo verbal: referencia absoluta al espaciotiempo actual	nenri <i>g</i> <i>ne'i</i>	x_1 está adentro/interior/ contenido/dentro de x_2 <i>Ver también se vasru, zvati,</i> <i>cpana, sruri, senta, snuji,</i> <i>bartu, diklo, jibni, jinru, setca.</i>
navni <i>g</i>	x_1 es una cantidad de gas inerte (neón/argón/radón/xenón)	nerbei <i>l</i>	x_1 importa x_2 a x_3 desde x_4 via x_5
naxle <i>g</i> <i>xle</i>	x_1 es un canal a x_2 desde x_3 con ruta x_4 <i>Ver también pluta, klaji, dargu.</i>	nerkalri <i>l</i>	x_1 es una entrada a x_2 para x_3 <i>nerkla</i>
nazbi <i>g</i> <i>zbi</i>	x_1 es la nariz (parte del cuerpo) de x_2 con agujeros x_3	nerkla <i>l</i>	x_1 entra en x_2 desde x_3 por (ruta) x_4 en (medio de transporte) x_5
ne <i>c</i> GOI	marcador de frase relativa no restrictiva: que por cierto está asociado con ...	ni <i>c</i> <i>nil</i> NU	abstractor: abstractor de cantidad; x_1 es una cantidad de (bridi) medida en escala x_2
ne'a <i>c</i> FAhA3	locación/dirección; junto a	ni'a <i>c</i> FAhA2	locación/dirección; debajo de
ne'i <i>c</i> FAhA3	locación/dirección; dentro de	ni'e <i>c</i> NIhE	convierte selbri a operando; usado para crear nuevos cuantificadores no numericos; ej. "manada" de bueyes
ne'o <i>c</i> VUhU3	operador matemático unitario: factorial; (a!)	ni'i <i>c</i> BAI	nibli modal, 1er argumento lógicamente; lógicamente porque ...
ne'u <i>c</i> FAhA1	locación/dirección; al sur de	ni'i ma <i>cc</i> BAI*	pregunta por una demostración lógica; ¿por qué?
nei <i>c</i> GOhA	pro-bridi: repite bridi actual		

ni'inai		noda
ni'inai <i>cc</i>		nitkla <i>l</i>
BAI*	nibli modal, 1er argumento a pesar de lógica ...	x_1 baja hasta x_2 desde x_3 por (ruta) x_4 en (medio de transporte) x_5 <i>gapkla</i>
ni'o <i>c</i>		nivji <i>g</i>
NIhO	discursivo: párrafo nuevo; introduce nuevo tópico	<i>niv</i>
ni'u <i>c</i>		x_1 teje/tricota tela/objeto x_2 de hilo/hebra/lana x_3 Ver también <i>jivbu</i> .
PA3	dígito/número: signo menos; número negativo	nixli <i>g</i>
nibli <i>g</i>		<i>xli</i>
<i>ni'i</i>	x_1 implica x_2 según reglas/lógica x_3 Ver también <i>natfe</i> , <i>rinka</i> , <i>mukti</i> , <i>krinu</i> .	x_1 es una niña/chica/muchacha de edad x_2 inmadura según estándar x_3 Ver también <i>nanla</i> , <i>verba</i> , <i>ninmu</i> .
nicte <i>g</i>		no <i>c</i>
<i>cte</i>	x_1 es una noche de día x_2 en localidad x_3 Ver también <i>donri</i> , <i>murse</i> .	<i>non</i>
nikle <i>g</i>		no'a <i>c</i>
<i>nik</i>	x_1 es una cantidad de níquel (Ni)	GOhA
nilbra <i>l</i>		no'e <i>c</i>
	x_1 es el tamaño de x_2 en propiedad/dimensión x_3 en escala x_4	<i>no'e</i>
nilce <i>g</i>		NAhE
<i>ni'e</i>	x_1 es un mueble de x_2 (localidad) con propósito/función x_3	negador escalar medio: punto neutral entre je'a y to'e; "no realmente"
nimre <i>g</i>		no'i <i>c</i>
	x_1 es un limón/naranja/cítrico (fruta) de especie/variedad x_2	NIhO
ninmu <i>g</i>		no'o <i>c</i>
<i>ni'u</i>	x_1 es una mujer Ver también <i>nanmu</i> , <i>remna</i> , <i>prenu</i> , <i>makcu</i> , <i>nixli</i> .	PA5
nirna <i>g</i>		no'u <i>c</i>
<i>nir</i>	x_1 es un nervio/neurona (parte del cuerpo) de x_2	GOI
nitcu <i>g</i>		nobli <i>g</i>
<i>tcu</i>	x_1 necesita/requiere/precisa/depende de x_2 para propósito x_3 bajo condiciones x_4	<i>no'i</i>
		x_1 es noble/aristocrático/élite/clase alta en cultura/sociedad/sigún estándar x_2 Ver también <i>banli</i> .
		noda <i>cc</i>
		KOhA*
		sumti cuantificado: nada en absoluto (a menos que sea restringido)

noi		nupre
noi <i>c</i>		nu'a <i>c</i>
NOI	cláusula relativa no restrictiva; adjunta bridi subordinado con información incidental a un sumti	NUhA convierte operador de expresión matemática a selbri/ componente de tanru
nomo'o <i>cc</i>		nu'e <i>c</i>
MAI*	discursivo: ceroésima sección/capítulo; prólogo	COI vocativo: promesa - relevo de promesa - despromesa
nonkansa <i>l</i>	x_1 está solo/solitario/sin compañía en situación/ condición/emprendimiento x_2	nu'ecu'i <i>cc</i>
		COI* vocativo: promesa - relevo de promesa - despromesa
nonmau <i>l</i>	x_1 es positivo/mayor que cero en propiedad x_2 en cantidad x_3 <i>Ver también ma'u</i>	nu'enai <i>cc</i>
		COI* vocativo: promesa - relevo de promesa - despromesa
nonme'a <i>l</i>	x_1 es negativo/menor que cero en propiedad x_2 en cantidad x_3 <i>Ver también ni'u</i>	nu'i <i>c</i>
		NUhI comienzo de grupo de términos; marca el comienzo de grupo de posiciones con conexión lógica
nonseldi'a <i>l</i>	x_1 es gratis para x_2 con proveedor x_3	nu'o <i>c</i>
		<i>nu'o</i> CAhA aspecto modal: puede pero no ha sido; potencial no realizado
nonselji'u <i>l</i>	x_1 es invisible desde punto de vista x_2	nu'u <i>c</i>
		NUhU terminador elisible: fin de grupo de términos; generalmente elisible excepto cuando sigue un sumti
noroi <i>cc</i>		nukni <i>g</i>
ROI*	modificador de intervalo: nunca, ninguna vez	<i>nuk</i> x_1 es magenta/fucsia/rojo violáceo (color)
norpa'i <i>l</i>	x_1 es indiferente/apático/ desapasionado hacia/con x_2 <i>Ver también iucu'i</i>	nunjmaji <i>l</i>
		x_1 es un encuentro/reunión/ congregación/congreso/ asamblea/ cónclave/convención con participantes x_2 en locación x_3 provenientes de locaciones x_4 <i>nunpe'i</i> encuentro entre dos partes
notci <i>g</i>		nunpe'i <i>l</i>
<i>noi</i>	x_1 es un mensaje/nota/ memorándum sobre tema x_2 de autor x_3 para audiencia x_4	x_1 es un encuentro/reunión entre x_2 y x_3 en x_4 <i>Ver también nunjmaji</i>
nu <i>c</i>		nupre <i>g</i>
<i>nun</i>	abstractor: abstractor de evento general; x_1 es un estado/proceso /acción/actividad de (bridi)	<i>nu'e</i> x_1 promete/amenaza/asegura que ocurrirá x_2 a x_3 <i>Ver también kajde, xusra.</i>
NU		

nurma			oio'e
nurma <i>g</i> <i>num</i>	x_1 es una zona rural/rústica/ pastoral de x_2	o'inai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: precaución - apresuramiento
nutli <i>g</i> <i>nu'i</i>	x_1 es neutro/neutral/centrado/ hacia ningún extremo en propiedad/escala/desacuerdo x_2 <i>Ver también midju, lanxe.</i>	o'o <i>c</i> UI1	actitudinal: paciencia - tolerancia - enojo <i>(cf. fengu, to'ersteba, de'acni)</i>
nuzba <i>g</i> <i>nuz</i>	x_1 es una noticia/información acerca de x_2 de origen x_3 , según observador x_4	o'ocu'i <i>cc</i> UI*1	actitudinal: paciencia - mera tolerancia - enojo
ny <i>c</i> BY2	letra n	o'onai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: paciencia - mera tolerancia - enojo
.obu		o'u <i>c</i> UI1	actitudinal: relajación - compostura - estrés <i>Ver también surla, cnilanxe, dunku.</i>
o <i>c</i> A	conector lógico entre sumti: bicondicional/sii/si y sólo si	o'ucu'i <i>cc</i> UI*1	actitudinal: relajación - compostura - estrés
o'a <i>c</i> UI1	actitudinal: orgullo - modestia/ humildad - vergüenza <i>Ver también jgira, cumla, ckeji.</i>	o'unai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: relajación - compostura - estrés
o'acu'i <i>cc</i> UI*1	actitudinal: orgullo - modestia/ humildad - vergüenza	obu <i>cc</i> BY*	letra o
o'anai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: orgullo - modestia/ humildad - vergüenza	odbenu <i>f</i>	x_1 es una morsa de raza x_2
o'e <i>c</i> UI1	actitudinal: cercanía - distancia <i>Ver también cnijbi, cnikansa.</i>	oi <i>c</i> UI1	actitudinal: queja - placer <i>Ver también pante, pluka, kufra.</i>
o'enai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: cercanía - distancia	oinai <i>cc</i> UI*1	actitudinal: queja - placer
o'i <i>c</i> UI1	actitudinal: precaución - apresuramiento <i>Ver también capyriubi, capfanta, sreviubi, srefanta, naldarsi, seljde.</i>	oire'e <i>cc</i> UI*1	actitudinal: queja espiritual/ religiosa
		oiro'a <i>cc</i> UI*1	actitudinal: queja social
		oiro'e <i>cc</i> UI*1	actitudinal: queja mental (confusión, excesivo trabajo mental)

oiro'i		pamai	
oiro'i <i>cc</i>		paci <i>cc</i>	
UI*1	actitudinal: queja emocional	PA*	número/cantidad: 13 (trece)
oiro'o <i>cc</i>		pacna <i>g</i>	
UI*1	actitudinal: queja física	<i>pa'a</i>	x_1 espera/desea que ocurra x_2 con expectativa x_3 (0-1)
oiro'u <i>cc</i>		pagbu <i>g</i>	
UI*1	actitudinal: queja sexual	<i>pau</i>	x_1 es una parte/componente/ pieza de x_2 <i>Ver también spisa.</i>
onai <i>cc</i>		pagre <i>g</i>	
A*	conector lógico entre sumti: o exclusivo	<i>gre</i>	x_1 atraviesa/penetra/traspasa barrera/medio/portal x_2 a lado x_3 de lado x_4
py.		pai <i>c</i>	
pa <i>c</i>		PA5	dígito/número: pi (aproximadamente 3.1416...)
<i>pav</i>	dígito/número: 1 (dígito) (uno)	pajni <i>g</i>	
pa'a <i>c</i>		<i>pai</i>	x_1 juzga/arbitra/es juez/árbitro en asunto x_2
BAI	panra modal, 1er argumento (paralelo; propiedad compartida) similarmente; además de ...	paki'o <i>cc</i>	
pa'aku <i>cc</i>		PA*	número/cantidad: 1,000
BAI*	sumti: marca explícitamente uso respectivo como en ^{EL} LOS leen SUS (respectivos) libros"	palci <i>g</i>	
pa'e <i>c</i>		<i>pac</i>	x_1 es malvado/cruel/depravado /perverso/moralmente malo según estándar x_2 <i>Ver también tcinydracu'a,</i> <i>tcinydrapai, vudyapai.</i>
UI3	discursivo: justicia - prejuicio <i>Ver también tcinydracu'a,</i> <i>tcinydrapai, vudyapai.</i>	palku <i>g</i>	
pa'enai <i>cc</i>		<i>pak</i>	x_1 es un pantalón (prenda de vestir) de material x_2
UI*3	discursivo: justicia - prejuicio	palne <i>g</i>	
pa'i <i>c</i>			x_1 es una bandeja para contenido x_2 , de material x_3 <i>Ver también tansi, patru, palta.</i>
VUhU2	operador matemático binario: razón; (la razón entre a y b)	palta <i>g</i>	
pa'o <i>c</i>			x_1 es un plato/platillo (forma) de material x_2 <i>Ver también ckana, palne,</i> <i>kabri.</i>
FAhA3	locación/dirección; a través de	pamai <i>cc</i>	
pa'u <i>c</i>		MAI*	discursivo: primera expresión
BAI	pagbu modal, 1er argumento con componente ...		
pabi <i>cc</i>			
PA*	número/cantidad: 18 (dieciocho)		

pambe		parbi
pambe <i>g</i>	x_1 es una bomba para bombear fluido/gas x_2 hacia x_3 desde x_4 con motor x_5 <i>Ver también fepri, risna.</i>	panomei <i>cc</i>
pamei <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 1 en selbri cardinal; x_1 es un solo /único x_2	MOI* selbri cuantificado: convierte 10 en selbri cardinal; x_1 es una decena de x_2
pamo'o <i>cc</i> MAI*	discursivo: primera sección/capítulo	panomoi <i>cc</i> MOI* selbri cuantificado: convierte 10 en selbri ordinal; x_1 es décimo entre x_2 ordenado según regla x_3
pamoi <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 1 en selbri ordinal; x_1 es primero entre x_2 ordenado según regla x_3	panono <i>cc</i> PA* número/cantidad: 100 (cien)
pamu <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 15 (quince)	panonomei <i>cc</i> MOI* selbri cuantificado: convierte 100 en selbri cardinal; x_1 es un centenar de x_2
panci <i>g</i> <i>pan</i>	x_1 es un olor/fragancia/aroma emitido por x_2 detectado por observador/sensor x_3 <i>Ver también sutme.</i>	panpi <i>g</i> <i>pap</i> x_1 está en paz con x_2 <i>Ver también jamna.</i>
pandi <i>g</i> <i>pad</i>	x_1 puntúa expresión x_2 con signo/símbolo/palabra/puntuación x_3 con efecto sintáctico/semántico x_4	panra <i>g</i> x_1 es paralelo a x_2 en propiedad común x_3 según estándar/geometría x_4 <i>Ver también simsa.</i>
panje <i>g</i>	x_1 es una cantidad de esponja/material poroso	pante <i>g</i> <i>pat</i> x_1 protesta/objeta/se queja de x_2 ante x_3 con acción x_4
panka <i>g</i>	x_1 es un parque/reserva manejada por comunidad/estado/compañía x_2 en localidad x_3 con propósito x_4	panzi <i>g</i> <i>paz</i> x_1 es una cría/cachorro/pichón/hijo/progenie (biológico) de progenitor x_2 <i>Ver también bersa, tixnu, se rorci.</i>
panlo <i>g</i> <i>pa'o</i>	x_1 es una rebanada de x_2	papa <i>cc</i> PA* número/cantidad: 11 (once)
pano <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 10 (diez)	papri <i>g</i> x_1 es una página/hoja de libro/documento/cuaderno/encuadernación x_2
		parbi <i>g</i> <i>pab</i> x_1 es la razón/proporción de x_2 con respecto a x_3 <i>Ver también frinu.</i>

pare		pemci	
pare <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 12 (doce)	paxa <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 16 (dieciseis)
paremei <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 12 en selbri cardinal; x_1 es una docena de x_2	paze <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 17 (diecisiete)
paroi <i>cc</i> ROI*	modificador de intervalo: una vez, una única vez	pe <i>c</i> GOI	marcador de frase relativa restrictiva: aquel asociado con ...; posesivo/asociativo impreciso
paso <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 19 (diecinueve)	pe'a <i>c</i> <i>pev</i> UI3c	indica discurso figurativo/no literal/metafórico
pastu <i>g</i> <i>pas</i>	x_1 es una túnica/vestido/sotana /sobretudo (prenda de vestir) de material x_2	pe'e <i>c</i> PEhE	marca el conector siguiente como unión de grupo de términos
patfu <i>g</i> <i>pa'u</i>	x_1 es padre (varón) de x_2 (<i>no necesariamente biológico</i>) <i>Ver también</i> ©n <i>mamta</i> , <i>rirni</i> , <i>rorci</i> , <i>tarbi</i> .	pe'i <i>c</i> UI2	evidencial: opinión (declaración subjetiva) <i>Ver también</i> <i>jinvi</i> .
patlu <i>g</i>	x_1 es una papa/patata de especie/variedad x_2 <i>Ver también</i> <i>samcu</i> .	pe'o <i>c</i> PEhO	indicador de operador preposicionado (notación polaca)
patxu <i>g</i> <i>pax</i>	x_1 es una olla/cacerola/ recipiente profundo para contenido x_2 , de material x_3 <i>Ver también</i> <i>tansi</i> , <i>palne</i> , <i>baktu</i> , <i>botpi</i> .	pe'u <i>c</i> COI	vocativo: por favor
pau <i>c</i> UI3a	discursivo: indicador de pregunta <i>Ver también</i> <i>preti</i> .	pei <i>c</i> CAI	actitudinal: pregunta actitudinal;
paunai <i>cc</i> UI*3	discursivo: pregunta retórica	pelji <i>g</i> <i>ple</i>	x_1 es una cantidad de papel de origen x_2
pavo <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 14 (catorce)	pelxu <i>g</i> <i>pel</i>	x_1 es amarillo/dorado (color)
pavyseljir-na <i>l</i>	x_1 es un unicornio	pemci <i>g</i> <i>pem</i>	x_1 es un poema/verso/poesía con tema x_2 por autor x_3 para audiencia x_4 <i>Ver también</i> <i>prosa</i> , <i>rimni</i> , <i>rilti</i> , <i>finti</i> .

penbi		pilno	
penbi <i>g</i> <i>peb</i>	x_1 es una pluma/lapicera/ bolígrafo/birome con tinta x_2 aplicada por proceso x_3	pi'i <i>c</i> VUhU1	operador matemático n-ario: por; operador de multiplicación; (((a * b) * c) * ...))
pencu <i>g</i> <i>pe'u</i>	x_1 toca/palpa a x_2 con instrumento/miembro x_3 en parte x_4	pi'o <i>c</i> BAI	pilno modal, 1er argumento usado por ...
pendo <i>g</i> <i>pe'o</i>	x_1 es amigo de x_2	pi'u <i>c</i> <i>piv</i> JOI	conector no lógico: producto cruzado; producto cartesiano de conjuntos
penmi <i>g</i> <i>pe'i</i>	x_1 encuentra/se encuentra con x_2 en x_3 <i>Ver también cirko.</i>	picti <i>g</i> <i>pic</i>	x_1 es una billonésima (1E-12) de x_2 en dimensión/aspecto x_3
pensi <i>g</i> <i>pei</i>	x_1 piensa/considera/cogita acerca de x_2 <i>Ver también jinvi, se nabmi.</i>	pidu'e <i>cc</i> PA*	número: demasiado
perli <i>g</i> <i>per</i>	x_1 es una pera (fruta) de especie/variedad x_2	piji'i <i>cc</i> PA*	número: aproximadamente todo
pesxu <i>g</i> <i>pex</i>	x_1 es una pasta/pulpa/masa/ barro de composición x_2 <i>Ver también marxa.</i>	pijne <i>g</i>	x_1 es un alfiler para sujetar x_2 , de material/propiedades x_3
petso <i>g</i> <i>pet</i>	x_1 es mil billones (1E15) de x_2 en dimensión/aspecto x_3	pikci <i>g</i>	x_1 ruega/suplica/implora/reza/ pide a x_2 , x_3 <i>Ver también cpedu.</i>
pezli <i>g</i> <i>pez</i>	x_1 es una hoja de planta/ especie x_2	pikta <i>g</i>	x_1 es un boleto/billete/tiquet/ entrada/localidad/talón/cupón que permite a x_2 privilegio x_3 bajo condiciones x_4
pi <i>c</i> <i>piz</i> PA3	dígito/número: punto de raíz (base numerica); por defecto decimal	pilji <i>g</i> <i>pi'i</i>	x_1 es el producto/resultado de multiplicar x_2 por x_3 <i>Ver también dilcu.</i>
pi'a <i>c</i> VUhU4	operador matemático n-ario: operandos son vectores a tratar como matrices fila	pilka <i>g</i> <i>pi'a</i>	x_1 es una cáscara/corteza/piel de x_2 <i>Ver también calku, skapi.</i>
pi'e <i>c</i> PA3	dígito/número: separador de dígitos base 16 o variable (ej: hora, fecha)	pilno <i>g</i> <i>pli</i>	x_1 usa/emplea/utiliza herramienta/aparato/ instrumento x_2 con propósito x_3

pimlu			pixra
pimlu <i>g</i> <i>pi'u</i>	x_1 es una pluma (parte del cuerpo) de animal/especie x_2	pinxe <i>g</i> <i>pix</i>	x_1 bebe/toma bebida x_2 de recipiente/fuente x_3 <i>Ver también sputu.</i>
pimo'a <i>cc</i> PA*	número: demasiado poco de	pipno <i>g</i> <i>pi'o</i>	x_1 es un piano/clavicordio/sintetizador/órgano (instrumento musical con teclado)
pimucu'o <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte .5 en selbri de probabilidad; evento x_1 tiene una probabilidad del 50 % bajo condiciones x_2	piresi'e <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte .2 = 1/5 en selbri fraccional; x_1 es 1/5 de totalidad x_2
pinca <i>g</i>	x_1 es orina/pis de x_2 <i>Ver también vikmi, xasne, kalci.</i>	piro <i>cc</i> PA*	número: todo
pindi <i>g</i> <i>pid</i>	x_1 es pobre/indigente/carente de bienes/posiciones/propiedad/aspecto x_2 <i>Ver también ricfu, claxu, nitcu.</i>	pirosi'e <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte todo en selbri fraccional; x_1 es el total de x_2
pinfu <i>g</i> <i>pif</i>	x_1 es un prisionero/captivo de x_2 , sujeto por medio de fuerza x_3 <i>Ver también kavbu, rinju, ralte, fanta.</i>	piro'a <i>cc</i> PA*	número: casi todo
pinji <i>g</i>	x_1 es un pene (parte del cuerpo) de x_2	piro'i <i>cc</i> PA*	número: mucho de
pinka <i>g</i> <i>pik</i>	x_1 es un comentario/observación sobre tema x_2 expresado por x_3 ante audiencia x_4	piro'iroi <i>cc</i> ROI*	modificador de intervalo: en gran parte
pinpedi <i>f</i>	x_1 es una foca/león marino/morsa de especie x_2	piro'u <i>cc</i> PA*	número: un poco de
pinsi <i>g</i> <i>pis</i>	x_1 es un lápiz con mina x_2 en marco/soporte x_3	piro'uroi <i>cc</i> ROI*	modificador de intervalo: rarely
pinta <i>g</i> <i>pin</i>	x_1 es horizontal en marco de referencia x_2 <i>Ver también sraji.</i>	pisu'o <i>cc</i> PA*	número: algo de
		pixra <i>g</i> <i>xra</i>	x_1 es un dibujo/pintura/cuadro/ilustración de x_2 , hecho por artista x_3 en medio x_4

plajva		po'u
plajva <i>l</i>	$j_1 = p_2$ es una política por p_1 hacedor de política acerca de j_3 sujeto de política, j_1 es político <i>La política como una actividad puede ser "nu plajvat las ciencias políticas "plajva saske"</i>	plixa <i>g</i> <i>lix</i> x_1 ara/labra/remueve x_2 con herramienta/arado x_3 propellido/impulsado por x_4 <i>Ver también kakpa, sraku.</i>
plana <i>g</i>	x_1 es gordo/grueso/obeso/henchido según estándar x_2 <i>Ver también cinla, rotsu, barda, punli.</i>	pluja <i>g</i> <i>luj</i> x_1 es complejo/complicado/intrincado en propiedad/aspecto x_2 según estándar x_3 <i>Ver también sampu, cfipu.</i>
platu <i>g</i> <i>pla</i>	x_1 planea/planifica/diseña/trama plan/arreglo/esquema x_2 para estado/proceso x_3	pluka <i>g</i> <i>pu'a</i> x_1 (evento) agrada/place/gusta a x_2
pleji <i>g</i> <i>le'i</i>	x_1 paga/compensa/remunera/recompensa con x_2 a x_3 por bien/servicio x_4 <i>Ver también vecnu, dejni, cnemu, jdima, prali, jerna, sfasa.</i>	pluta <i>g</i> <i>lu'a</i> x_1 es una ruta/camino/senda hacia x_2 desde x_3 vía puntos x_4 <i>Ver también dargu, klaji, ve klama.</i>
plibu <i>g</i> <i>pib</i>	x_1 es el pubis/zona pública (parte del cuerpo) de x_2	po <i>c</i> GOI marcador de frase relativa restrictiva: aquel que es específico a ...; posesivo normal físico/legal
plini <i>g</i>	x_1 es un planeta que rota alrededor de x_2 con características x_3 , parámetros orbitales x_4 <i>Ver también lunra, mluni, terdi.</i>	po'e <i>c</i> GOI marcador de frase relativa restrictiva: aquel que pertenece a ... ; posesión inalienable
plipe <i>g</i> <i>pi'e</i>	x_1 salta hasta x_2 desde x_3 alcanzando altura x_4 propellido/impulsado por x_5	po'i <i>c</i> BAI porsi modal, 1er argumento (en orden) secuencialmente; en la secuencia ...
plise <i>g</i>	x_1 es una manzana (fruta) de especie/variedad x_2	po'o <i>c</i> UI3b discursivo: sólo, solamente, únicamente: el único caso relevante <i>Ver también pamei, mulno, frica.</i>
plita <i>g</i> <i>pit</i>	x_1 es plano/chato (forma bidimensional) definido por puntos x_2 <i>Ver también xutla, plita.</i>	po'u <i>c</i> GOI marcador de frase relativa apositiva restrictiva: aquel que es lo mismo que ...

poi		prosa	
poi <i>c</i>		prami <i>g</i>	
NOI	cláusula relativa restrictiva; adjunta bridi subordinado con información identificatoria a un sumti	<i>pa'i</i>	x_1 ama/quiere a x_2 <i>Ver también xebni, nelci, djica,</i> <i>sinma.</i>
polje <i>g</i>		prane <i>g</i>	
<i>plo</i>	x_1 dobla/pliega a x_2 con doblez /pliego x_3 <i>Ver también korcu, cinje.</i>	<i>pa'e</i>	x_1 es perfecto/ideal/arquetípico en propiedad/aspecto x_2 <i>Ver también curve.</i>
polno <i>g</i>		preja <i>g</i>	
<i>pol</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma polinesio en aspecto x_2	<i>pe'a</i>	x_1 se expande/extiende/ propaga sobre x_2 desde estado inicial x_3 <i>Ver también jmajì, banro.</i>
ponjo <i>g</i>		prenu <i>g</i>	
<i>po'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma japonés en aspecto x_2	<i>pre</i>	x_1 es una persona/tiene personalidad <i>Ver también remna.</i>
ponse <i>g</i>		preti <i>g</i>	
<i>po'e</i>	x_1 posee/tiene/es dueño de x_2 según ley/costumbre x_3	<i>rei</i>	x_1 es una pregunta/consulta sobre tema x_2 hecha por x_3 ante audiencia x_4 <i>Ver también nabmi, danfu.</i>
porpi <i>g</i>		prije <i>g</i>	
<i>po'i</i>	x_1 se rompe/fractura/deshace en pedazos x_2 <i>Ver también spoja, spofu.</i>	<i>pij</i>	x_1 es sabio sobre asunto x_2 (abstracción) según observador x_3 <i>Ver también bebna.</i>
porsi <i>g</i>		prina <i>g</i>	
<i>poi</i>	x_1 es una secuencia ordenada según reglas x_2 aplicadas al conjunto x_3 <i>Ver también lidne.</i>	<i>pri</i>	x_1 imprime/estampa/tatúa x_2 sobre x_3 con prensa/impresora/ instrumento x_4 <i>Ver también guska, ciska.</i>
porto <i>g</i>		pritu <i>g</i>	
<i>pot</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma portugués en aspecto x_2 <i>Ver también brazo.</i>		x_1 está a la derecha/diestra de x_2 que mira hacia x_3 <i>Ver también zunle.</i>
pracmu <i>l</i>		prosa <i>g</i>	
	j_1 es un capital (medio de producción) usado para crear $j_2 = c_2$ bienes o servicios. <i>Formado con cupra, jicmu. Ver</i> <i>también. cupra, zbasu, jdini.</i>	<i>ro'a</i>	x_1 es un escrito/prosa sobre tema x_2 por autor x_3 para audiencia x_4 <i>Ver también pemci.</i>
prali <i>g</i>			
<i>pal</i>	x_1 es una ganancia/beneficio/ ventaja para x_2 como resultado de actividad/proceso x_3 <i>Ver también cnemu.</i>		

pruce		purmo	
pruce <i>g</i> <i>ru'e</i>	x_1 es un proceso con entrada x_2 salida/resultado x_3 con etapas intermedias x_4 <i>Ver también farvi, tadji.</i>	pujeba <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: antes y después; (tiempo/modal)
pruni <i>g</i> <i>pun</i>	x_1 es elástico/resorte/muelle <i>Ver también tcena.</i>	pujeca <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: antes y durante; (tiempo/modal)
pruxi <i>g</i> <i>ru'i</i>	x_1 es un espíritu/alma/ fantasma/espiritual	pulce <i>g</i> <i>pu'e</i>	x_1 es una cantidad de polvo de origen x_2 flotando en superficie /medio x_3 <i>Ver también te zalvi, danmo, purmo.</i>
pu <i>c</i> PU	dirección/relación de tiempo verbal: fué (selbri); antes de (sumti); por defecto tiempo pasado	pulji <i>g</i>	x_1 es un agente de policía de organización x_2 para hacer cumplir leyes/orden x_3
pu'a <i>c</i> BAI	pluka modal, 1er argumento complacido por ...	pulni <i>g</i>	x_1 es una polea (herramienta) para acción/función x_2 que rota alrededor de eje x_3
pu'e <i>c</i> BAI	pruce modal, 1er argumento (de manera 1) por proceso ...	punji <i>g</i> <i>pu'i</i>	x_1 pone/posa/coloca/ubica x_2 en/sobre x_3 <i>Ver también cpacu, setca.</i>
pu'i <i>c</i> <i>pus</i> CAhA	aspecto modal: puede y ha sido; potencial demostrado	punli <i>g</i> <i>pul</i>	x_1 es una hinchazón/ protuberancia/convexidad (forma) en x_2 , de material x_3
pu'o <i>c</i> ZAhO	aspecto verbal: acción a punto de ocurrir; incoativo — — —	pupu <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: había sido antes; (tiempo/modal)
pu'u <i>c</i> <i>puv</i> NU1	abstractor: abstractor de proceso (evento); x_1 es un proceso de (bridi) procediendo en etapas x_2	purci <i>g</i> <i>pru</i>	x_1 está en el pasado/antes/ anterior en el tiempo a x_2 <i>Ver también balvi, cabna, lidne.</i>
puba <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: iba a ser; (tiempo/modal)	purdi <i>g</i> <i>pud</i>	x_1 es un jardín de familia/ comunidad x_2 con plantas/ cultivo x_3 <i>Ver también cange, panku.</i>
puca'a <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: realidad pasada; aspecto modal	purmo <i>g</i> <i>pu'o</i>	x_1 es polvo de material x_2 <i>Ver también pulce, zalvi.</i>
puca'o <i>cc</i> ZAhO*	tiempo verbal: estaba siendo; (tiempo/modal)		

puza		rai	
puza <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: un tiempo antes; (tiempo/modal)	ra'irsumji <i>l</i>	x_1 es la integral de x_2 con respecto a x_3 sobre x_4 <i>Ver también ri'o</i>
puze'a <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: por un intervalo medio en el pasado; (tiempo/modal)	ra'o <i>c</i> RAhO	marca GOhA para indicar actualización contextual de todos los pro-asignados en el bridi referido
puze'i <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: por un intervalo corto en el pasado; (tiempo/modal)	ra'u <i>c</i> UI3	discursivo: principalmente - igualmente - incidentalmente <i>Ver también ralju, vajni.</i>
puze'u <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: por un intervalo largo en el pasado; (tiempo/modal)	ra'ucu'i <i>cc</i> UI*3	discursivo: principalmente - igualmente - incidentalmente
puzi <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: poco tiempo antes; (tiempo/modal)	ra'unai <i>cc</i> UI*3	discursivo: principalmente - igualmente - incidentalmente
puzu <i>cc</i> PU*	tiempo verbal: mucho tiempo antes; (tiempo/modal)	racli <i>g</i>	x_1 (evento) es racional/cuerdo según estándar x_2 <i>Ver también fenki.</i>
py <i>c</i> BY2	letra p	ractu <i>g</i>	x_1 es un conejo/liebre de especie/raza x_2
ry.		radno <i>g</i> <i>ra'o</i>	x_1 es un ángulo de x_2 radianes (1 por defecto) según estándar x_3
ra <i>c</i> KOhA5	pro-sumti: un sumti reciente, anterior al último según las reglas de cuenta hacia atrás	rafsi <i>g</i> <i>raf</i>	x_1 es un afijo/sufijo/prefijo/ forma combinatoria de palabra/ concepto x_2 con forma/ propiedades x_3 , en idioma x_4
ra'a <i>c</i> BAI	srana modal, 1er argumento concerniendo ... (generalmente más específico)	ragve <i>g</i> <i>rav</i>	x_1 está al otro lado de/cruzando /a través de x_2 desde x_3 <i>Ver también dukti, kuspe, kruca, cripu.</i>
ra'e <i>c</i> PA3	dígito/número: repetición de dígitos	rai <i>c</i> BAI	traji modal, 1er argumento con superlativo ...
ra'i <i>c</i> BAI	krasi modal, 1er argumento de fuente/origen/punto de partida ...		

rakso		raumoi	
rakso <i>g</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma iraquí en aspecto x_2	ranti <i>g</i> <i>ran</i>	x_1 es blando/maleable/cede ante fuerza x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también jdari, lakse, randa.</i>
raktu <i>g</i> <i>ra'u</i>	x_1 aflige/perturba a x_2 por propiedad/aspecto x_3 <i>Ver también dicra, fanza, zunti.</i>	ranxi <i>g</i> <i>rax</i>	x_1 es irónico/contrario a lo esperado x_2 en estado/ propiedad/aspecto x_3 <i>Ver también dukti, frica, cizra.</i>
ralci <i>g</i> <i>rac</i>	x_1 es delicado/frágil en propiedad x_2	rapli <i>g</i> <i>rap</i>	x_1 (evento) recurre/se repite x_2 veces
ralju <i>g</i> <i>ral</i>	x_1 es el principal/más importante/significativo entre x_2 en propiedad x_3	rardugri <i>l</i>	x_1 es el logaritmo natural o neperiano de x_2 <i>Ver también te'o</i>
ralte <i>g</i> <i>ra'e</i>	x_1 retiene/guarda x_2 <i>Ver también rinju, ponse, jgari,</i> <i>pinfu, stali.</i>	rarna <i>g</i> <i>rar</i>	x_1 es natural/espontáneo/ instintivo/no causado conscientemente <i>Ver también rutni, jinzi.</i>
randa <i>g</i> <i>rad</i>	x_1 cede/se rinde/se resigna ante x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también ranti, se bapli.</i>	ratcu <i>g</i>	x_1 es una rata de especie/raza x_2 <i>Ver también smacu.</i>
rango <i>g</i> <i>rag</i>	x_1 es un órgano (parte del cuerpo) de cuerpo/especie x_2 con función x_3	ratni <i>g</i> <i>rat</i>	x_1 es un átomo de elemento/ número atómico x_2 de isótopo/ peso atómico x_3 <i>Ver también selci.</i>
rangutano <i>f</i>	x_1 es un orangután de especie/ raza x_2	rau <i>c</i> PA4	dígito/número: suficientes; bastantes; subjetivo
ranji <i>g</i> <i>ra'i</i>	x_1 (evento) es continuo/sin interrupción en intervalo x_2 <i>Ver también temci, kuspe,</i> <i>renvi, cedra, citsi.</i>	raumei <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte suficiente en selbri cardinal; x_1 son suficientes x_2
ranmi <i>g</i> <i>ram</i>	x_1 es un mito/leyenda/historia significativa sobre x_2 en mythos x_3 de cultura x_4	raumoi <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte suficiente en selbri ordinal; x_1 es suficientísimo entre x_2 según regla x_3
ransu <i>g</i>	x_1 es una cantidad de bronce de composición x_2 <i>Ver también lastu.</i>		

re			reroi
re <i>c</i> <i>rel</i>	dígito/número: 2 (dígito) (dos)	relnacmei <i>l</i>	x_1 es un vector bidimensional con coordenadas x_2 y x_3 <i>Ver también nacmei, cibnacmei</i>
re'a <i>c</i> VUhU4	operador matemático unitario: matriz transpuesta/dual; (A*)	rema <i>cc</i> MAI*	discursivo: segunda expresión
re'e <i>c</i> UI4	categoría emocional: religioso/espiritual/adoración - sacrilegio <i>Ver también lijda.</i>	remei <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 2 en selbri cardinal; x_1 es un par de x_2
re'enai <i>cc</i> UI*4	categoría emocional: espiritual/adoración - sacrilegio	remna <i>g</i> <i>re'a</i>	x_1 es un ser humano <i>Ver también prenu, nanmu, ninmu.</i>
re'i <i>c</i> COI	vocativo: listo para recibir - no preparado para recibir	remo <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 2 en selbri ordinal; x_1 es segundo entre x_2 ordenado según regla x_3
re'inai <i>cc</i> COI*	vocativo: listo para recibir - no preparado para recibir	reno <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 20 (veinte)
re'o <i>c</i> FAhA3	locación/dirección; adyacente a /en contacto con	renomei <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 20 en selbri cardinal; x_1 es una veintena de x_2
re'u <i>c</i> ROI	convierte número en modificador de intervalo cuantificado; por defecto temporal	renono <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 200 (doscientos)
rebla <i>g</i> <i>reb</i>	x_1 es un rabo/cola (parte del cuerpo) de x_2	renro <i>g</i> <i>re'o</i>	x_1 arroja/tira/lanza x_2 a/hacia x_3 <i>Ver también cokcu, cecla, danti.</i>
rectu <i>g</i> <i>re'u</i>	x_1 es una cantidad de carne de origen/animal x_2 <i>Ver también sluji.</i>	renvi <i>g</i> <i>re'i</i>	x_1 aguanta/dura/perdura/sobrevive/resiste a x_2 por intervalo/duración x_3 <i>Ver también ranji, kuspe, randa.</i>
rei <i>c</i> PA2	dígito/número: dígito hexadecimal E (decimal 14) (catorce)	reroi <i>cc</i> ROI*	modificador de intervalo: dos veces
reki'o <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 2,000		

respa			rirci
respa <i>g</i> <i>res</i>	x_1 es un reptil de especie/raza x_2 <i>Ver también banfi, since.</i>	rigni <i>g</i> <i>rig</i>	x_1 repugna/disgusta/desagrada a x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también djica, nelci, trina, vamtu, xebni, pluka.</i>
ri <i>c</i> KOhA5	pro-sumti: el último sumti, según las reglas de cuenta hacia atrás	rijno <i>g</i> <i>rij</i>	x_1 es una cantidad de plata (Ag)
ri'a <i>c</i> BAI	rinka modal, 1er argumento (fís. /mental) por causa ...	rilti <i>g</i> <i>ril</i>	x_1 es un ritmo/beat de música/ forma expresiva x_2 <i>Ver también slilu, dikni, pemci, sanga, morna.</i>
ri'a ma <i>cc</i> BAI*	pregunta por una causa física; ¿por qué?	rimni <i>g</i> <i>rim</i>	x_1 rima/alitera con x_2 en idioma/fonética x_3 , con sonido correspondiente x_4
ri'anai <i>cc</i> BAI*	rinka modal, 1er argumento (fís. /mental) a pesar de causa ...	rinci <i>g</i>	x_1 se escurre/desagota/drena desde x_2 por escurrido x_3 debido a fuerza x_4 <i>Ver también setca, flecu, muvdu.</i>
ri'e <i>c</i> UI5	modificador de actitudinal: descarga de emoción - contención de emoción <i>Ver también cniri'u, cnicru.</i>	rinju <i>g</i> <i>ri'u</i>	x_1 es restricto/constreñido/ sujetado/refrenado por x_2 contra x_3 <i>Ver también ralte, pinfu.</i>
ri'enai <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: descarga de emoción - contención de emoción	rinka <i>g</i> <i>ri'a</i>	x_1 (evento) causa físicamente efecto x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también mukti, gasnu, krinu, nibli, te zukte, se jalge, bapli.</i>
ri'i <i>c</i> BAI	lifri modal, 1er argumento paciente/caso pasivo sucede a ..., experimentado por ..., con paciente ...	rinsa <i>g</i>	x_1 saluda/recibe/da la bienvenida a x_2 con acción x_3
ri'o <i>c</i> VUhU4	operador matemático trinario: (integral de a con respecto a b sobre rango c)	rirci <i>g</i>	x_1 es raro/inusual/poco común /atípico/extraño en propiedad x_2 entre miembros de x_3 <i>Ver también fadni, cafne, cizra.</i>
ri'u <i>c</i> FAhA2	locación/dirección; a la derecha de		
ricfu <i>g</i> <i>cfu</i>	x_1 es rico en bienes/posesiones/ riqueza/propiedad/aspecto x_2 <i>Ver también pindi, banzu, dukse.</i>		

rirni		romge	
rirni <i>g</i> <i>rir</i>	x_1 cría/es un padre/mentor de menor/protegido x_2 <i>Ver también rorci, mamta, patfu, sidju, dzena, famti.</i>	ro'i <i>c</i> UI4	categoría emocional: emocional - negación de emoción <i>Ver también cinmo.</i>
rirxe <i>g</i> <i>ri'e</i>	x_1 es un río de continente x_2 , cuenca x_3 que desemboca en x_4 <i>Ver también flecu, senta.</i>	ro'inai <i>cc</i> UI*4	categoría emocional: emocional - negando emoción
rismi <i>g</i> <i>ris</i>	x_1 es una cantidad de arroz (grano) de especie/variedad x_2	ro'o <i>c</i> UI4	categoría emocional: físico - negación de lo físico <i>Ver también xadni.</i>
risna <i>g</i>	x_1 es un corazón (parte del cuerpo) de x_2	ro'onai <i>cc</i> UI*4	categoría emocional: físico - negación de físico
ritli <i>g</i> <i>ri'i</i>	x_1 es un rito/ceremonia/ritual/formal con propósito x_2 en comunidad x_3 forma/reglas x_4 <i>Ver también flalu, javni.</i>	ro'u <i>c</i> UI4	categoría emocional: sexual - abstinencia sexual <i>Ver también cinse.</i>
ritli <i>g</i> <i>ri'i</i>	x_1 es un rito/ceremonia/ritual/formal con propósito x_2 en comunidad x_3 forma/reglas x_4 <i>Ver también flalu, javni.</i>	ro'unai <i>cc</i> UI*4	categoría emocional: sexual - abstinencia sexual
rivbi <i>g</i> <i>riv</i>	x_1 evita/evade/escapa/esquiva a persona/objeto/evento/situación x_2 con acción x_3 ; (bandu, se jersi)	roda <i>cc</i> KOhA*	sumti con cuantificación universal: todo (a menos que sea restringido)
ro <i>c</i> <i>rol</i> PA4	dígito/número: cada, todos	roi <i>c</i> <i>roi</i> ROI	convierte número en modificador de intervalo cuantificado; por defecto temporal
ro'a <i>c</i> UI4	categoría emocional: social - antisocial <i>Ver también jikca.</i>	rokci <i>g</i> <i>ro'i</i>	x_1 es una cantidad de roca/piedra de tipo x_2 de localidad x_3
ro'anai <i>cc</i> UI*4	categoría emocional: social - antisocial	roksodna <i>l</i>	x_1 es una cantidad de litio (Li) <i>Ver rokci, sodna</i>
ro'e <i>c</i> UI4	categoría emocional: mental - descerebrado <i>Ver también menli.</i>	romai <i>cc</i> MAI*	discursivo: finalmente; última expresión
ro'enai <i>cc</i> UI*4	categoría emocional: mental - descerebrado	romge <i>g</i> <i>rog</i>	x_1 es una chapa/superficie metálica pulida/lustrosa de metal x_2

romoi <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte todos en selbri ordinal; x_1 es último entre x_2 según regla x_3	ru'o <i>c</i> BY1	cambia letras a alfabeto cirílico
ropno <i>g</i> <i>ro'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/geografía europea en aspecto x_2	ru'u <i>c</i> FAhA2	locación/dirección; alrededor de
rorci <i>g</i> <i>ror</i>	x_1 engendra/procrea x_2 con coprogenitor x_3 <i>Ver también rirni, se panzi, mamta, patfu, tarbi.</i>	ruble <i>g</i> <i>ble</i>	x_1 es débil/endeble en propiedad/cualidad/aspecto x_2 según estándar x_3 <i>Ver también tsali, kandi.</i>
rorlei <i>l</i>	x_1 es una generación de x_2	rufsu <i>g</i> <i>ruf</i>	x_1 es áspero/rugoso en textura <i>Ver también xutla, tengui, vitci.</i>
roroi <i>cc</i> ROI*	modificador de intervalo: siempre, cada vez	runme <i>g</i> <i>rum</i>	x_1 se derrite/funde a temperatura x_2 , presión x_3 <i>Ver también dunja, febvi, lunsu.</i>
rotsu <i>g</i> <i>ro'u</i>	x_1 es grueso/de gran espesor en dimensión/dirección x_2 (la menor) según estándar x_3 <i>Ver también cinla, clani, ganra, condi.</i>	runta <i>g</i>	x_1 se disuelve en solvente x_2 para formar solución x_3 en proporción x_4 bajo condiciones x_5
rozgu <i>g</i> <i>zgu</i>	x_1 es una rosa (flor) de especie/variedad x_2	rupnu <i>g</i> <i>ru'u</i>	x_1 es/vale/cuesta x_2 dólar/marco/yen/libra/franco/peso/peseta/escudo/lira/unidades de sistema monetario x_3 <i>Ver también fepni.</i>
ru <i>c</i> KOhA5	pro-sumti: un sumti anterior a todos los usados contando hacia atrás	rusko <i>g</i> <i>ru'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma ruso en aspecto x_2 <i>Ver también softo, slovo.</i>
ru'a <i>c</i> UI2	evidencial: postulado <i>Ver también sruma.</i>	rutni <i>g</i> <i>run</i>	x_1 es artificial/un artefacto hecho/causado por gente x_2 <i>Ver también rarna, se zbasu.</i>
ru'e <i>c</i> CAI	actitudinal: poca intensidad	ry <i>c</i> BY2	letra r
ru'i <i>c</i> TAhE	modificador de intervalo: continuamente	sy.	
ru'inai <i>cc</i> TAhE*	modificador de intervalo: ocasional/intermitente/discontinuamente	sa <i>c</i> SA	borrar expresión parcial o completa; la palabra que sigue muestra cuanto borrar

sa'a		sance	
sa'a c UI3a	discursivo: inserción del editor/ narrador (texto entre paréntesis) <i>Ver también setca.</i>	sai c CAI	actitudinal: intensidad moderada
sa'e c UI3	discursivo: precisión - imprecisión <i>Ver también satci, jibni.</i>	sailce f	x_1 es un sauce de especie/ variedad x_2
sa'enai cc UI*3	discursivo: precisión - imprecisión	sakci g <i>sak</i>	x_1 chupa/succiona/aspira/ extrae x_2 de x_3 <i>Ver también setca.</i>
sa'i c VUhU4	operador matemático n-ario: operandos son vectores a tratar como matrices columna	sakli g <i>sal</i>	x_1 resbala/patina/se desliza sobre x_2 <i>Ver también mosra.</i>
sa'o c VUhU4	operador matemático trinario: (derivada de a con respecto a b de grado c)	sakta g <i>sat</i>	x_1 es una cantidad de azúcar de origen x_2 de composición x_3
sa'u c UI3	discursivo: simplemente - elaborando <i>Ver también sampu, pluja.</i>	salci g <i>sla</i>	x_1 celebra/festeja x_2 con actividad/fiesta x_3
sa'unai cc UI*3	discursivo: simplemente - elaborando	salmone f	x_1 es un salmón/trucha de especie x_2
sabji g <i>sab</i>	x_1 provee/proporciona/surte de x_2 a x_3	salpo g <i>sa'o</i>	x_1 es una rampa/inclinación/ sesgo de ángulo x_2 con respecto a horizonte/marco x_3
sabnu g	x_1 es una cabina de vehículo x_2	salta g	x_1 es una cantidad de ensalada con ingredientes/componentes x_2 <i>Ver también mixre.</i>
sacki g	x_1 es un fósforo/cerilla hecho de x_2	samcu g	x_1 es una mandioca/tapioca de especie/variedad x_2 <i>Ver también patlu, genja.</i>
saclu g	x_1 es el equivalente (decimal/ binario) de fracción x_2 en base x_3	sampu g <i>sap</i>	x_1 es simple/sencillo en propiedad/aspecto x_2 <i>Ver también pluja.</i>
sadjo g <i>djo</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma saudita/saudí en aspecto x_2	sance g <i>sna</i>	x_1 es un sonido emitido por x_2

sanga		se'i
sanga <i>g</i> <i>sa'a</i>	x_1 canta/entona canto/canción/ himno/cántico x_2 ante audiencia x_3	saske <i>g</i> <i>ske</i> x_1 es ciencia sobre tema/tópico x_2 basada en metodología x_3
sanji <i>g</i> <i>saj</i>	x_1 es consciente de/reconoce/se da cuenta de x_2 Ver también <i>ganse</i> , <i>sipna</i> , <i>cikna</i> .	satci <i>g</i> x_1 es exacto con precisión x_2 en propiedad/cantidad x_3 Ver también <i>sarxe</i> , <i>dunli</i> , <i>merli</i> , <i>mapti</i> , <i>kancu</i> .
sanli <i>g</i> <i>sa'i</i>	x_1 está de pie/se erige/yergue vertical sobre superficie x_2 sostenido por miembro/soporte /pedestal x_3	satre <i>g</i> <i>sa'e</i> x_1 acaricia/masajea a x_2 con x_3
sanmi <i>g</i> <i>sai</i>	x_1 es una comida/desayuno/ almuerzo/merienda/cena con platos x_2	sau <i>c</i> BAI sarcu modal, 1er argumento requiriendo ...
sanso <i>g</i>	x_1 es una salsa para usar con x_2 con ingredientes x_3	savru <i>g</i> <i>vru</i> x_1 es un ruido/barullo para x_2 vía canal x_3 Ver también <i>sance</i> .
santa <i>g</i>	x_1 es un paraguas/sombrilla/ parasol/escudo que protege a x_2 de x_3 , hecho de material x_4 , sostenido por x_5	sazri <i>g</i> <i>saz</i> x_1 maneja/opera/conduce/ dirige aparato/máquina x_2 con fin/próposito x_3
sarcu <i>g</i> <i>sa'u</i>	x_1 (evento) es necesario/ requerido para que ocurra x_2 bajo condiciones x_3 Ver también <i>banzu</i> , <i>nitcu</i> .	se <i>c</i> <i>sel</i> SE 2da conversión; intercambia 1er /2do argumentos
sarji <i>g</i> <i>sra</i>	x_1 sostiene/apoya/soporta/ mantiene/sustenta a x_2 contra fuerza/oposición x_3 con/por medio de x_4	se'a <i>c</i> UI5 modificador de actitudinal: autosuficiencia - dependencia Ver también <i>sezysei</i> , <i>kantcu</i> .
sarlu <i>g</i>	x_1 es un espiral/hélice (forma) con límites x_2 , de dimensión x_3	se'anai <i>cc</i> UI*5 modificador de actitudinal: autosuficiencia - dependencia
sarxe <i>g</i> <i>sax</i>	x_1 es armonioso/entona/ acuerda con x_2 en propiedad x_3 Ver también <i>mapti</i> .	se'e <i>c</i> BY1 siguientes dígitos codifican un carácter (en ASCII, Unicode, etc.)
		se'i <i>c</i> UI5 modificador de actitudinal: orientado a sí mismo - orientado a otro Ver también <i>sevzi</i> , <i>drata</i> .

se'inai			sega'a
se'inai <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: autoorientado - orientado hacia otro	seci'u <i>cc</i> BAI*	ckilu modal, 2do argumento usado en negación escalar en escala que mide ...
se'o <i>c</i> UI2	evidencial: sé por experiencia interna (sueño, visión, revelación personal) <i>Ver también seuva.</i>	secu'u <i>cc</i> BAI*	cusku modal, 2do argumento (diciendo) expresivamente; expresando ...
se'u <i>c</i> SEhU	terminador elisible: fin de bridi discursivo o precedencia de operador; generalmente elisible	sede'i <i>cc</i> BAI*	detri modal, 2do argumento (para cartas) en la misma fecha de ...
seba'i <i>cc</i> BAI*	basti modal, 2do argumento en vez de ...; en lugar de ...	sedi'o <i>cc</i> BAI*	diklo modal, 2do argumento localmente; en lugar específico ...
sebai <i>cc</i> BAI*	bapli modal, 2do argumento (forzando resultado) forzando evento ...	sedu'i <i>cc</i> BAI*	dunli modal, 2do argumento (igual al 1ro); igual a ...
sebau <i>cc</i> BAI*	bangu modal, 2do argumento (hablantes) en lenguaje de hablantes ...	sedu'o <i>cc</i> BAI*	djuno modal, 2do argumento sabiendo; sabiendo hechos ...
sebe'i <i>cc</i> BAI*	benji modal, 2do argumento (mensaje/carga) transmitiendo ...	sedu'u <i>cc</i> NU*	abstractor compuesto: sentence /equation abstractor de oración /ecuación; x_1 es texto expresando (bridi) que es x_2
seca'i <i>cc</i> BAI*	catni modal, 2do argumento autoritativamente; con autoridad sobre ...	sefa'e <i>cc</i> BAI*	fatne modal, 2do argumento (igual al 1ro); hacia atrás; al revés de ...
secau <i>cc</i> BAI*	claxu modal, 2do argumento (careciendo) sin ...	sefi'e <i>cc</i> BAI*	finti modal, 2do argumento creativamente; creando obra ...
seci'e <i>cc</i> BAI*	ciste modal, 2do argumento con función sistémica ...	sefta <i>g</i> <i>sfe</i>	x_1 es una superficie/cara de objeto x_2 , con lado x_3 , límites x_4
seci'o <i>cc</i> BAI*	cinmo modal, 2do argumento (muestra actitud) emocionalmente; con emoción ...	sega'a <i>cc</i> BAI*	zgana modal, 2do argumento observando ...

segau <i>cc</i> BAI*	gasnu modal, 2do argumento complemento actor/agente activamente; como agente activo haciendo ...	seki'i <i>cc</i> BAI*	ckini modal, 2do argumento (igual al 1ro) relacionado a ...
sei <i>c</i> SEI	comienzo de bridi discursivo (metalinguistico)	seki'u <i>cc</i> BAI*	krinu modal, 2do argumento razón por lo tanto ...
seja'e <i>cc</i> BAI*	jolge modal, 2do argumento (evento causal) resultado de ...	seki'unai <i>cc</i> BAI*	krinu modal, 2do argumento razón sin embargo ...
seja'enai <i>cc</i> BAI*	jolge modal, 2do argumento (evento causal) resultado a pesar de ...	sekoi <i>cc</i> BAI*	korbi modal, 2do argumento (limitando) como frontera de ...
seja'i <i>cc</i> BAI*	javni modal, 2do argumento ordenadamente; con regla prescribiendo ...	seku'u <i>cc</i> BAI*	kulnu modal, 2do argumento (pueblo) en cultura de ...
seji'e <i>cc</i> BAI*	jimte modal, 2do argumento como límite de ...	sela'u <i>cc</i> BAI*	klani modal, 2do argumento en cantidad ...; medido como ...
seji'o <i>cc</i> BAI*	jitro modal, 2do argumento controladamente; controlando/ guiando a ...	selci <i>g</i> <i>sle</i>	x_1 es una célula/átomo/unidad básica/molécula de x_2
seji'u <i>cc</i> BAI*	jicmu modal, 2do argumento (basado) soportando ...; como base de ...	selcni <i>l</i>	x_1 es el conjunto cuyos elementos son x_2 ; x_2 son los elementos del conjunto x_1
seka'a <i>cc</i> BAI*	klama modal, 2do argumento con destino ...	sele'a <i>cc</i> BAI*	klesi modal, 2do argumento como categoría de/dentro de ...
seka'i <i>cc</i> BAI*	krati modal, 2do argumento representando; representando a ...	selfu <i>g</i> <i>se'u</i>	x_1 sirve/es sirviente/criado de x_2 con servicio/acción x_3
sekai <i>cc</i> BAI*	ckaji modal, 2do argumento (cualidad) caracterizado por ...; con propiedad ...	seli'e <i>cc</i> BAI*	lidne modal, 2do argumento precediendo a ...;liderando a ... ; secuencia no tempor <i>al</i>
sekai ma <i>cc</i> BAI*	pregunta por una propiedad/ cualidad característica; ¿cuál?	seltinynal- ka'e <i>l</i>	x_1 es inaudible para x_2 sobre fondo/bajo condiciones x_3

selvisnal-ka'e <i>l</i>	x_1 es invisible para x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también nonselji'u</i>	seni'i <i>cc</i> BAI*	nibli modal, 2do argumento implica por lo tanto ...
sema'e <i>cc</i> BAI*	marji modal, 2do argumento hecho de material/composición ...	seni'inai <i>cc</i> BAI*	nibli modal, 2do argumento implica sin embargo ...
sema'i <i>cc</i> BAI*	manri modal, 2do argumento (de referencia) como estándar de referencia para observar ...	senpi <i>g</i> <i>sen</i>	x_1 duda/es escéptico de que x_2 (du'u) sea cierto <i>Ver también jinvi, krici, djuno.</i>
semau <i>cc</i> BAI*	zmadu modal, 2do argumento (relativo!) más que ...	senta <i>g</i> <i>set</i>	x_1 es una capa/estrato (forma) de material x_2 en estructura/ compuesto x_3 <i>Ver también snuji, jbini, bitmu, sruri.</i>
semaunai <i>cc</i> BAI*	zmadu modal, 2do argumento (relativo!) no más que ...	senva <i>g</i> <i>sne</i>	x_1 sueña/ensueña con/sobre/ acerca de x_2
seme'a <i>cc</i> BAI*	mleca modal, 2do argumento (relativo!) menos que ...	sepa'a <i>cc</i> BAI*	panra modal, 2do argumento paralelamente; similar a ...
seme'anai <i>cc</i> BAI*	mleca modal, 2do argumento (relativo!) no menos que ...	sepa'u <i>cc</i> BAI*	pagbu modal, 2do argumento (todo) parcialmente; como parte de ...
seme'e <i>cc</i> BAI*	cmene modal, 2do argumento (el nombrado) como nombre de ...	sepi'o <i>cc</i> BAI*	pilno modal, 2do argumento (instrumental) herramienta/ máquina/aparato/entidad actuante; usando (herramienta) ...
semto <i>g</i> <i>sme</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma semita en aspecto x_2	sepli <i>g</i> <i>sei</i>	x_1 está apartado/separado de x_2 , por partición/pared/abismo /brecha/intervalo/medio x_3 <i>Ver también bitmu, snuji, senta.</i>
semu'i <i>cc</i> BAI*	mukti modal, 2do argumento motivo por lo tanto ...; motivando acción ...	sepo'i <i>cc</i> BAI*	porsi modal, 2do argumento secuencialmente; secuencia según reglas ...
semu'inai <i>cc</i> BAI*	mukti modal, 2do argumento motivo sin embargo ...		
semu'u <i>cc</i> BAI*	mupli modal, 2do argumento como ejemplo de propiedad ...		
senci <i>g</i> <i>sec</i>	x_1 estornuda		

sepu'a		sezu'e	
sepu'a <i>cc</i> BAI*	pluka modal, 2do argumento (para) complaciendo a ...; para complacer a ...	seta'i <i>cc</i> BAI*	tadji modal, 2do argumento metódicamente; como método de ...
sepu'e <i>cc</i> BAI*	pruce modal, 2do argumento (inputs) proceso con entradas ...	setai <i>cc</i> BAI*	tamsmi modal, 2do argumento similarmente; semejando ... (en forma ideal) <i>(x₁ es como x₂ compartiendo forma ideal x₃ en propiedad x₄)</i>
sera'a <i>cc</i> BAI*	srana modal, 2do argumento (concerniendo) relevantemente; concerniendo a ... (menos específico)	setca <i>g</i> <i>se'a</i>	<i>x₁ mete/inserta/embute/vierte x₂ en x₃ Ver también <i>sakci</i>, <i>punji</i>, <i>tisna</i>.</i>
sera'i <i>cc</i> BAI*	krasi modal, 2do argumento originalmente; como origen/ punto de partida de ...	seti'i <i>cc</i> BAI*	stidi modal, 2do argumento sugestivamente; sugiriendo (idea /acción) ...
serai <i>cc</i> BAI*	traji modal, 2do argumento (propiedad) superlativo en (propiedad) ...	seti'u <i>cc</i> BAI*	tcika modal, 2do argumento (para cartas) a la hora de ...
seri'a <i>cc</i> BAI*	rinka modal, 2do argumento (fís./mental) por lo tanto causal ...	setu'i <i>cc</i> BAI*	stuzi modal, 2do argumento como emplazamiento de ...
seri'anai <i>cc</i> BAI*	rinka modal, 2do argumento (fís./mental) sin embargo causal ...	seva'o <i>cc</i> BAI*	vanbi modal, 2do argumento (entorno) como condiciones/ circunstancias/entorno de ...
seri'i <i>cc</i> BAI*	lifri modal, 2do argumento experimentando ...; sufriendo ...	seva'u <i>cc</i> BAI*	xamgu modal, 2do argumento caso beneficiario para beneficio de ...; con beneficiario ...
serti <i>g</i> <i>ser</i>	<i>x₁ es una escalera para subir estructura x₂ con escalones x₃</i>	sevzi <i>g</i> <i>se'i</i>	<i>x₁ es el ego/yo/sí mismo de x₂</i>
sesau <i>cc</i> BAI*	sarcu modal, 2do argumento (proceso) necesariamente; necesario para ...	sezau <i>cc</i> BAI*	zanru modal, 2do argumento aprobando ...
sesi'u <i>cc</i> BAI*	sidju modal, 2do argumento ayudando a ... (en hacer/ mantener algo)	sezu'e <i>cc</i> BAI*	zukte modal, 2do argumento intencionalmente; intencionalmente actuando en ...

sfani		simxu	
sfani <i>g</i>	x_1 es una mosca de especie/raza x_2	sicni <i>g</i> <i>si'i</i>	x_1 es una moneda/ficha/cospel/token emitida por x_2 con valor x_3
sfasa <i>g</i> <i>sfa</i>	x_1 castiga a x_2 por acción/estado x_3 con castigo x_4 <i>Ver también cnemu.</i>	sicpi <i>eg</i>	x_1 es una cantidad de lluvia/llovizna/precipitación líquida de material/composición x_2 <i>bratu, snime, carvi</i>
sferies <i>n</i>	Suecia	sidbo <i>g</i> <i>si'o</i>	x_1 es una idea/concepto/pensamiento sobre x_2 por pensador x_3
sfofa <i>g</i> <i>sfo</i>	x_1 es un sofá/sillón	sidju <i>g</i> <i>dju</i>	x_1 ayuda/asiste a x_2 para hacer /lograr/mantener evento/actividad x_3
sfubu <i>g</i> <i>su'u</i>	x_1 se zambulle/sumerge hacia x_2 desde x_3 <i>Ver también farlu.</i>	sigja <i>g</i> <i>sig</i>	x_1 es un cigarro de origen x_2
si <i>c</i> SI	borra última palabra, toma texto no-lojbánico como una única plabra	silka <i>g</i> <i>sik</i>	x_1 es una cantidad de seda producida por x_2
si'a <i>c</i> UI3b	discursivo: similarmente <i>Ver también simsa, panra.</i>	silna <i>g</i>	x_1 es una cantidad de sal de origen x_2 de composición x_3
si'e <i>c</i> MOI	convierte número en selbri fraccional; x_1 es una fracción (n) de la totalidad x_2 ; (cf. gunma)	simbasy-gau <i>l</i>	x_1 intercambia x_2 y x_3 en circunstancia x_4 <i>Ver también simbasti, gasnu</i>
si'i <i>c</i> VUhU4	operador matemático trinario: (sumatoria sigma de a con variable b sobre rango c)	simlu <i>g</i> <i>mlu</i>	x_1 parece/aparenta tener propiedad x_2 según observador x_3 bajo condiciones x_4
si'o <i>c</i> <i>siz</i> NU	abstractor: abstractor de idea/concepto; x_1 es el concepto que tiene x_2 de (bridi)	simsa <i>g</i> <i>smi</i>	x_1 es similar/parecido/se asemeja/se parece a x_2 en propiedad/cantidad x_3 <i>Ver también frica, dunli.</i>
si'u <i>c</i> BAI	sidju modal, 1er argumento (aiding agent) ayudado por ...	simxu <i>g</i> <i>si'u</i>	x_1 mutuamente/recíprocamente son/hacen x_2 (evento)
siclu <i>g</i> <i>sil</i>	x_1 silba/hace sonido sibilante x_2		

since		slabu	
since <i>g</i>	x_1 es una víbora/serpiente de especie/raza x_2	skami <i>g</i> <i>sam</i>	x_1 es una computadora/ordenador para función x_2
sinma <i>g</i> <i>si'a</i>	x_1 estima/respeto/venera a x_2 Ver también <i>salci</i> .	skapi <i>g</i> <i>kap</i>	x_1 es una piel/cuero de x_2 Ver también <i>pilka</i> , <i>calku</i> .
sinso <i>g</i>	x_1 es el seno trigonométrico de ángulo x_2 Ver también <i>tanjo</i> .	skargolu <i>f</i>	x_1 es un caracol de especie x_2 <i>cakcurnu</i>
sinxa <i>g</i> <i>sni</i>	x_1 es un signo/símbolo/señal de x_2 para observador x_3 con significado/intención x_4 Ver también <i>lerfu</i> , <i>tcita</i> .	skari <i>g</i> <i>ska</i>	x_1 es de color x_2 percibido por x_3 bajo condiciones x_4
sipna <i>g</i> <i>sip</i>	x_1 duerme Ver también <i>cikna</i> , <i>sanji</i> .	skicu <i>g</i> <i>ski</i>	x_1 describe/cuenta sobre x_2 a x_3 con descripción x_4
sirji <i>g</i> <i>sir</i>	x_1 es un segmento/intervalo/linea derecho/directo entre x_2 y x_3	skiji <i>g</i> <i>sij</i>	x_1 es un esquí/patín/deslizador para superficie x_2 soportando esquiador/patinador/trineo/carga x_3
sirxo <i>g</i> <i>six</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma sirio en aspecto x_2	skina <i>g</i> <i>kin</i>	x_1 es un filme/vista cinematografica/película sobre x_2 hecho por x_3 para audiencia x_4
sisku <i>g</i> <i>sis</i>	x_1 busca x_2 en/entre x_3 Ver también <i>mipri</i> .	skomberu <i>f</i>	x_1 es una caballa de especie x_2
sisti <i>g</i> <i>sti</i>	x_1 se para/detiene/cesa en actividad/proceso/estado x_2	skori <i>g</i> <i>sko</i>	x_1 es una sogas/cuerda/cable (forma) de material x_2
sitna <i>g</i> <i>sit</i>	x_1 cita a fuente x_2 con información x_3	skoto <i>g</i> <i>ko'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma escocés/gaélico/celta en aspecto x_2
sivni <i>g</i> <i>siv</i>	x_1 es privado/personal/no público de x_2	skuro <i>g</i> <i>ku'o</i>	x_1 es una ranura/trinchera/surco/canal en objeto/superficie x_2
skaci <i>g</i>	x_1 es una falda/pollera/sayo/ vestido (prenda de vestir) de material x_2	slabu <i>g</i> <i>sau</i>	x_1 es viejo/conocido/familiar para x_2 en propiedad/aspecto x_3 según estándar x_4 Ver también <i>cnino</i> .

slaka			snigau
slaka <i>g</i>	x_1 es una sílaba de palabra x_2 en idioma x_3	smacu <i>g</i>	x_1 es un ratón de especie/raza x_2 <i>Ver también ratcu.</i>
slaka bu <i>cc</i>	letra: carácter ”,” de lojban	smadi <i>g</i>	x_1 adivina/conjetura/supone que x_2 (du’u) es cierto acerca de x_3
BY*			
slami <i>g</i>	x_1 es una cantidad de ácido de composición x_2	smaji <i>g</i> <i>sma</i>	x_1 está en silencio/callado en punto de observación x_2 según estándar x_3 <i>Ver también cladu.</i>
slanu <i>g</i>	x_1 es un cilindro (forma) de material x_2	smani <i>g</i>	x_1 es un mono/simio/ chimpancé de especie/raza x_2
slari <i>g</i> <i>sar</i>	x_1 es agrio para x_2	smoka <i>g</i> <i>smo</i>	x_1 es un calcetín/media/ soquete (prenda de vestir) de material x_2
slasi <i>g</i> <i>las</i>	x_1 es una cantidad de plástico/ polímero de composición x_2	smuci <i>g</i> <i>muc</i>	x_1 es una cuchara/cucharón para uso x_2 , hecho de material x_3
sligu <i>g</i> <i>lig</i>	x_1 es sólido de composición/ material x_2 , bajo condiciones x_3 <i>Ver también litki, gapci.</i>	smuni <i>g</i> <i>smu</i>	x_1 es un significado/ interpretación de x_2
slilu <i>g</i> <i>sli</i>	x_1 oscila con frecuencia x_2 pasando por conjunto/secuencia de estados x_3 <i>Ver también dikni, rilti, morna.</i>	snada <i>g</i> <i>sad</i>	x_1 logra/tiene éxito/consigue que ocurra x_2 como resultado de esfuerzo/intento x_3 <i>Ver también troci.</i>
sliri <i>g</i>	x_1 es una cantidad de azufre (S)	snanu <i>g</i> <i>nan</i>	x_1 esta al sur/meridional de x_2 según marco de referencia x_3 <i>Ver también berti, stuna, stici.</i>
slovo <i>g</i> <i>lo’o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma eslavo en aspecto x_2 <i>Ver también rusko, vukro.</i>	snidu <i>g</i> <i>nid</i>	x_1 dura x_2 segundos (1 por defecto) según estándar x_3
sluji <i>g</i> <i>slu</i>	x_1 es un músculo (parte del cuerpo) que controla x_2 , de cuerpo x_3	snigau <i>l</i>	x_1 asigna símbolo/variable x_2 a valor/referente x_3 para observador x_4 <i>Ver también sinxa, gasnu</i>
sluni <i>g</i>	x_1 es una cantidad de cebolla de tipo/cultivo x_2		
smacrko- baiu <i>f</i>	x_1 es un cobayo/conejillo de Indias de especie x_2		

snime		solri	
snime <i>g</i> <i>si'e</i>	x_1 es una cantidad/extensión de nieve	so'iroi <i>cc</i> ROI*	modificador de intervalo: muchas veces
snipa <i>g</i> <i>nip</i>	x_1 es pegajoso/pegadizo/se adhiere/pega a x_2	so'o <i>c</i> <i>sos</i> PA4	dígito/número: varios
snisimsum-ji <i>l</i>	x_1 es la sumatoria de expresión x_2 con variable x_3 sobre dominio x_4 <i>Ver también si'i</i>	so'u <i>c</i> <i>sot</i> PA4	dígito/número: pocos
snuji <i>g</i> <i>nuj</i>	x_1 es un sandwich/emparedado/bocadillo de x_2 entre x_3 <i>Ver también senta, jbini, bitmu, sruri.</i>	so'uroi <i>cc</i> ROI*	modificador de intervalo: unas pocas veces
snura <i>g</i> <i>nu'a</i>	x_1 está seguro/protegido/a resguardo/a salvo de amenaza/peligro x_2	sobde <i>g</i> <i>so'e</i>	x_1 es una cantidad de soja (grano) de especie/variedad x_2
snuti <i>g</i> <i>nut</i>	x_1 (evento) es accidental/no intencional por parte de x_2	sodna <i>g</i>	x_1 es una cantidad de metal alcalino (litio/potasio/cesio)
so <i>c</i> <i>soz</i> PA1	dígito/número: 9 (dígito) (nueve)	sodnrkali <i>f</i>	x_1 es potasio (K)
so'a <i>c</i> <i>soj</i> PA4	dígito/número: casi todos (dígito/número)	sodva <i>g</i> <i>sod</i>	x_1 es una cantidad de soda/gaseosa de sabor/marca x_2
so'e <i>c</i> <i>sop</i> PA4	dígito/número: la mayoría	softo <i>g</i> <i>sof</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma soviético en aspecto x_2 <i>Ver también rusko, vukro, slovo.</i>
so'eroi <i>cc</i> ROI*	modificador de intervalo: la mayoría de las veces, usualmente	soi <i>c</i> SOI	discursivo: marcador de sumti recíprocos; indica una relación recíproca entre sumti
so'i <i>c</i> <i>so'i</i> PA4	dígito/número: muchos	soki'o <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 9,000
so'imei <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte muchos en cardinal; x_1 son muchos x_2	solji <i>g</i> <i>slo</i>	x_1 es una cantidad de oro (Au)
		solnavni <i>l</i>	x_1 es una cantidad de helio (He) <i>Ver también solri, navni</i>
		solri <i>g</i> <i>sol</i>	x_1 es el sol del planeta x_2 (la tierra por defecto) de raza x_3 <i>Ver también terdi, tarci.</i>

sombo			sputu
sombo <i>g</i> <i>so'o</i>	x_1 siembra/planta semillas x_2 en suelo/tierra x_3 <i>Ver también crepu.</i>	spali <i>g</i>	x_1 lustra/pule/saca brillo a objeto/superficie x_2 con pomada x_3 usando herramienta x_4
somoi <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 9 en selbri ordinal; x_1 es noveno entre x_2 ordenado según regla x_3	spano <i>g</i> <i>san</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma español en aspecto x_2 <i>Ver también xispo.</i>
sonci <i>g</i> <i>soi</i>	x_1 es un soldado/guerrero de ejercito x_2	spati <i>g</i> <i>spa</i>	x_1 es una planta/vegetal de especie/variedad x_2
sono <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 90 (noventa)	speni <i>g</i> <i>spe</i>	x_1 es cónyuge/esposo/esposa/ marido/mujer de x_2 por lazo/ relación/ley/costumbre/ tradición x_3
sonono <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 900 (novecientos)	spisa <i>g</i> <i>spi</i>	x_1 es un pedazo/porción/ fragmento/trozo de x_2 <i>Ver también pagbu.</i>
sorcu <i>g</i> <i>sro</i>	x_1 es un depósito/acumulación/ reserva/surtido de materiales x_2 en contenedor x_3	spita <i>g</i>	x_1 es un hospital en localidad x_2 para pacientes x_3 con mal/ condición x_4
sorgu <i>g</i> <i>sog</i>	x_1 es una cantidad de sorgo (grano) de especie/variedad x_2	spofu <i>g</i> <i>po'u</i>	x_1 está roto/inoperable/ estropeado/no funciona en propiedad/aspecto x_2 <i>Ver también kanro.</i>
sorgugje'a <i>l</i>	j_1 es un imperio compuesto de g_1 provincias con $j_2 = g_3$ territorios <i>Hecho con so'i, gugde, jecta</i>	spoja <i>g</i> <i>po'a</i>	x_1 explota/estalla en pedazos/ energía x_2 <i>Ver también porpi.</i>
sosoce'i <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 99 % (número)	spuda <i>g</i> <i>spu</i>	x_1 responde/contesta a persona /objeto/evento/situación x_2 con respuesta x_3 <i>Ver también danfu, frati.</i>
sovda <i>g</i> <i>so'a</i>	x_1 es un huevo de organismo/ madre x_2 <i>Ver también tarbi.</i>	sputu <i>g</i> <i>pu'u</i>	x_1 escupe/esputa x_2 desde x_3 hacia x_4 <i>Ver también pinxe, jetce, kafke,</i> <i>vamtu.</i>
sozepimu <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 97.5		
spaji <i>g</i> <i>paj</i>	x_1 (evento) sorprende a x_2		

sraji			stero
sraji <i>g</i> <i>raj</i>	x_1 es vertical en marco de referencia x_2 Ver también <i>pinta</i> .	staku <i>g</i> <i>tak</i>	x_1 es una cantidad de cerámica hecha por x_2 de composición x_3 con forma x_4
sraku <i>g</i> <i>rak</i>	x_1 (abrasivo) rasca/erosiona x_2 Ver también <i>katna</i> , <i>mosra</i> , <i>plixa</i> .	stali <i>g</i> <i>sta</i>	x_1 queda/permanece en/con x_2 Ver también <i>canci</i> , <i>ralte</i> , <i>stodi</i> .
sralo <i>g</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/geografía australiana en aspecto x_2	stani <i>g</i>	x_1 es un tallo/tronco de planta/especie x_2 (metafora: apoyo principal)
srana <i>g</i> <i>ra'a</i>	x_1 concierne/es relevante a x_2 Ver también <i>ckini</i> , <i>steci</i> .	stapa <i>g</i> <i>tap</i>	x_1 camina/da pasos/anda sobre superficie x_2 usando miembros x_3 Ver también <i>cadzu</i> .
srasu <i>g</i> <i>sas</i>	x_1 es una expansión de cesped/pasto/hierba de especie/variedad x_2	stasu <i>g</i>	x_1 es una cantidad de sopa/estofado de ingredientes x_2
srera <i>g</i> <i>sre</i>	x_1 yerra/se equivoca/falla en x_2 (evento), error bajo condiciones x_3 según estándar x_4	stati <i>g</i>	x_1 tiene talento/aptitud/capacidad/habilidad/destreza innata para ser/hacer x_2 Ver también <i>jinzi</i> , <i>certu</i> , <i>rarna</i> .
srito <i>g</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma sánscrito/védico en aspecto x_2 Ver también <i>xindo</i> , <i>xurdo</i> .	steba <i>g</i> <i>seb</i>	x_1 se frustra/siente frustración por x_2 (evento)
sruma <i>g</i> <i>ru'a</i>	x_1 supone/asume que x_2 (du'u) es cierto acerca de x_3	steci <i>g</i> <i>te'i</i>	x_1 es especial/específico/particular/especializado de x_2 entre grupo x_3 Ver también <i>srana</i> , se <i>ponse</i> .
sruri <i>g</i> <i>sru</i>	x_1 rodea/circunda a x_2 en dirección/dimensión/plano x_3 Ver también se <i>nenri</i> , se <i>jbini</i> , <i>bartu</i> .	stedu <i>g</i> <i>sed</i>	x_1 es una cabeza (parte del cuerpo) de x_2
stace <i>g</i> <i>sac</i>	x_1 es sincero/honesto/abierto/franco ante x_2 sobre asunto/hecho x_3 Ver también <i>tcica</i> .	stela <i>g</i> <i>tel</i>	x_1 es una cerradura/candado/sello/cerrojo en x_2 con mecanismo x_3
stagi <i>g</i>	x_1 es un vegetal/parte comestible x_2 de planta x_3	stero <i>g</i> <i>te'o</i>	x_1 es un ángulo sólido de x_2 estereorradianes (1 por defecto) según estándar x_3

stici			sufti
stici <i>g</i> <i>sic</i>	x_1 está al oeste/occidental/ poniente de x_2 según marco de referencia x_3 <i>Ver también stuna, berti, snanu.</i>	su'a <i>c</i> UI2	evidencial: generalización - particularización; discursivo: en abstracto - concretamente <i>Ver también sucta, sucni'i.</i>
stidi <i>g</i> <i>ti'i</i>	x_1 sugiere/propone/indica x_2 ante audiencia x_3	su'anai <i>cc</i> UI*2	evidencial: generalización - particularización; discursivo: en abstracto - en concreto
stika <i>g</i> <i>tik</i>	x_1 (evento) ajusta/cambia x_2 (propiedad) en cantidad/grado x_3 <i>Ver también cenba, galfi, binxo,</i> <i>zasni.</i>	su'e <i>c</i> <i>su'e</i> PA4	dígito/número: a lo sumo (all); no más que
stizu <i>g</i> <i>tiz</i>	x_1 es una silla/banco/asiento/ sillón	su'i <i>c</i> VUhU1	operador matemático n-ario: más; operador de adición; (((a + b) + c) + ...))
stodi <i>g</i> <i>sto</i>	x_1 es constante/invariante/ estable/inmutable en propiedad x_2 <i>Ver también stali, vitno, manfo,</i> <i>zasni.</i>	su'o <i>c</i> <i>su'o</i> PA4	dígito/número: al menos (alguno); no menos que
stuna <i>g</i> <i>sun</i>	x_1 esta al este/oriental/levante de x_2 según marco de referencia x_3 <i>Ver también stici, berti, snanu.</i>	su'oremei <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte al menos 2 en selbri cardinal; x_1 son más de un x_2
stura <i>g</i> <i>su'a</i>	x_1 es una estructura/complejo/ organización de x_2 (conjunto/ sistema) <i>Ver también ganzu, morna,</i> <i>ciste, lujvo, greku.</i>	su'oremoi <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte al menos 2 en selbri ordinal; x_1 es al menos segundo entre x_2 según regla x_3
stuzi <i>g</i> <i>stu</i>	x_1 es un sitio/lugar/localidad/ ubicación de x_2 <i>Ver también diklo, zvati, tcini,</i> <i>xabju.</i>	su'u <i>c</i> <i>suu</i> NU	abstractor: abstractor generalizado; x_1 es (bridi) como abstracción no específica de tipo x_2
su <i>c</i> SU	borra hasta el comienzo de discurso o texto; deja el tema o comienza de nuevo	sucta <i>g</i> <i>suc</i>	x_1 es una abstracción/ generalización/idealización de x_2 según regla x_3
		sudga <i>g</i> <i>sud</i>	x_1 esta seco de líquido x_2 <i>Ver también cilmo.</i>
		sufti <i>g</i> <i>sfu</i>	x_1 es una pezuña (parte del cuerpo) de x_2

suksa		tadji	
suksa <i>g</i> <i>suk</i>	x_1 es súbito/abrupto/repentino /cambia de repente en punto/ estadio x_2 en proceso/propiedad /función x_3 (discontinuidad)	ta'e <i>c</i> TAhE	modificador de intervalo: habitualmente
sumji <i>g</i> <i>su_j</i>	x_1 es la suma/adición de x_2 mas x_3 <i>Ver también jmina.</i>	ta'enai <i>cc</i> TAhE*	modificador de intervalo: no habitualmente
sumne <i>g</i>	x_1 huele/olfatea a x_2 <i>Ver también panci.</i>	ta'i <i>c</i> BAI	tadji modal, 1er argumento (de manera 3) metodicamente; por método ...
sumti <i>g</i> <i>su'i</i>	x_1 es un argumento del predicado/función x_2 en posición x_3 <i>Ver también bridi, darlu.</i>	ta'i ma <i>cc</i> BAI*	pregunta por un método; ¿cómo?
sunga <i>g</i> <i>sug</i>	x_1 es un ajo de especie/ variedad x_2	ta'o <i>c</i> UI3	discursivo: a propósito, por cierto, de paso - regresando al punto principal <i>Ver también denpa, cneterta'a.</i>
sunla <i>g</i> <i>sul</i>	x_1 es una cantidad de lana de animal/especie/fuente x_2	ta'onai <i>cc</i> UI*3	discursivo: a propósito, por cierto, de paso - regresando al punto principal
surla <i>g</i> <i>sur</i>	x_1 se relaja/descansa haciendo x_2 (evento) <i>Ver también tatpi, cando, vreta.</i>	ta'u <i>c</i> UI3a	discursivo: creando un tanru - expandiendo el tanru <i>Ver también tanru.</i>
sutra <i>g</i> <i>sut</i>	x_1 es rápido/veloz en hacer/ realizar x_2 (evento) <i>Ver también masno.</i>	ta'unai <i>cc</i> UI*3a	discursivo: creando un tanru - expandiendo el tanru
sy <i>c</i> BY2	letra s	tabno <i>g</i> <i>tab</i>	x_1 es una cantidad de carbón/ grafito/diamante (C)
ty.		tabra <i>g</i>	x_1 es una trompeta/trombón/ cuerno/bugle (instrumento musical de viento)
ta <i>c</i> <i>taz</i> KOhA6	pro-sumti: ése/ésa/eso; demostrativo cercano; indica algo cercano a quien escucha	tadji <i>g</i>	x_1 (evento) es un método/ técnica/manera de hacer x_2 (evento) bajo condiciones x_3 <i>Ver también ciste, pruce.</i>
ta'a <i>c</i> COI	vocativo: interrupción		

tadni			taske
tadni <i>g</i>		tanru <i>g</i>	
<i>tad</i>	x_1 estudia/es estudiante de x_2 <i>Ver también cilre, ctuca.</i>	<i>tau</i>	x_1 es una metáfora formada con palabras/conceptos x_2 y x_3 , con significado x_4 en idioma x_5
tagji <i>g</i>		tansi <i>g</i>	
<i>tag</i>	x_1 es ajustado/apretado en dimensión/dirección x_2 en locus x_3 <i>Ver también trati, jarki, kluza.</i>	<i>tas</i>	x_1 es una sartén/asadera/ recipiente poco profundo para contenido x_2 , de material x_3 <i>Ver también baktu, palne, palta, patru.</i>
tai <i>c</i>		tanxe <i>g</i>	
BAI	tamsmi modal, 1er argumento (como)/(de manera 2) semejando ...; compartiendo forma ideal ... <i>(x_1 es como x_2 compartiendo forma ideal x_3 en propiedad x_4)</i>	<i>ta'e</i>	x_1 es una caja/cajón/baúl para contenido x_2 , de material x_3
talsa <i>g</i>		tapla <i>g</i>	
<i>tal</i>	x_1 desafía/reta a x_2 hacer x_3 <i>Ver también minde.</i>		x_1 es una baldosa/mosaico/losa /pieza dura y delgada (forma) de material x_2 , forma x_3 , espesor x_4 <i>Ver también bliku, kubli, karda.</i>
tamca <i>g</i>		tarbi <i>g</i>	
	x_1 es un tomate (fruto) de especie/variedad x_2		x_1 es un embrión/feto/huevo fertilizado con madre x_2 y padre x_3 <i>Ver también sovda, rorci.</i>
tamji <i>g</i>		tarci <i>g</i>	
<i>taj</i>	x_1 es un pulgar/dedo gordo (parte del cuerpo) de x_2 <i>Ver también degji.</i>	<i>tar</i>	x_1 es una estrella con propiedades estelares x_2 <i>Ver también solri.</i>
tamne <i>g</i>		tarla <i>g</i>	
	x_1 es primo/prima de x_2 por lazo/relación x_3 <i>Ver también famti, mensi, bruna.</i>		x_1 es una cantidad de brea/asfalto/alquitrán de origen x_2 <i>Ver también pesxu, snipa.</i>
tanbo <i>g</i>		tarmi <i>g</i>	
<i>ta'o</i>	x_1 es una tabla/tabla/placa (rectángulo largo tridimensional) de material x_2	<i>tai</i>	x_1 es la forma de objeto/abstracción/manifestación x_2 <i>Ver también morna, te marji.</i>
tance <i>g</i>		tarti <i>g</i>	
<i>tac</i>	x_1 es una lengua (parte del cuerpo) de x_2	<i>tra</i>	x_1 se comporta/se conduce/actúa de manera x_2 (evento) bajo condiciones x_3
tanjo <i>g</i>		taske <i>g</i>	
	x_1 es la tangente trigonométrica de ángulo x_2 <i>Ver también sinso.</i>		x_1 tiene sed de x_2 <i>Ver también xagji, djica, nitcu.</i>
tanko <i>g</i>			
	x_1 es una cantidad de tabaco (hoja) de especie/variedad x_2		

tatpi			te'o
tatpi <i>g</i> <i>ta'i</i>	x_1 se cansa/fatiga/agota por esfuerzo x_2 (evento) <i>Ver también surla.</i>	tcica <i>g</i> <i>tic</i>	x_1 engaña/embauca/embuste/ miente a x_2 sobre tema x_3 por método/acción x_4 <i>Ver también stace.</i>
tatru <i>g</i> <i>tat</i>	x_1 es un pecho/teta/busto/ mamaria (parte del cuerpo) de x_2	tcidu <i>g</i> <i>tid</i>	x_1 lee x_2 de medio/superficie/ documento x_3 <i>Ver también ciska.</i>
tau <i>c</i> LAU	cambio de letra: cambia letra siguiente a mayúscula/ minúscula	tcika <i>g</i>	x_1 (horas, minutos, segundos) es la hora/horario de evento x_2 el día x_3 en lugar x_4
tavla <i>g</i> <i>ta'a</i>	x_1 habla a x_2 sobre tema x_3 en idioma x_4 <i>Ver también cuskú, casnu.</i>	tcila <i>g</i> <i>til</i>	x_1 es un detalle/característica de x_2 <i>Ver también diklo.</i>
taxfu <i>g</i> <i>ta'u</i>	x_1 es una prenda/vestimenta/ traje para ser vestida por x_2 con propósito x_3	tcima <i>g</i> <i>ti'a</i>	x_1 es el clima/tiempo/ condiciones meteorológicas en lugar/región x_2
tcaci <i>g</i> <i>cac</i>	x_1 (evento) es una costumbre/ hábito de x_2 bajo condiciones x_3	tcini <i>g</i>	x_1 (estado) es un estado/ situación/condición de x_2 <i>Ver también stuzi, zvati.</i>
tcadu <i>g</i> <i>tca</i>	x_1 es una ciudad/pueblo/villa/ barrio de área metropolitana x_2 , en unidad política x_3 , sirviendo a región/interior x_4	tcita <i>g</i>	x_1 es una etiqueta de x_2 con información x_3 <i>Ver también sinxa.</i>
tcana <i>g</i>	x_1 es una parada/estación de sistema de transporte x_2	te <i>c</i> <i>ter</i> SE	3ra conversión; intercambia 1er /3er argumentos
tcandana <i>f</i>	x_1 es un sándalo de especie/ variedad x_2	te'a <i>c</i> VUhU2	operador matemático binario: potencia; exponencial; (a elevado a la potencia b)
tcati <i>g</i>	x_1 es una cantidad de té/mate/ infusión preparado de hojas x_2	te'e <i>c</i> FAhA3	locación/dirección; bordeando
tcena <i>g</i> <i>ten</i>	x_1 se extiende/estira/alarga cubriendo extensión x_2 en dimensión x_3 desde extensión relajada x_4 <i>Ver también kuspe.</i>	te'o <i>c</i> PA5	dígito/número: exponencial e (aprox 2.71828...)

te'u		teli'e	
te'u <i>c</i>		tega'a <i>cc</i>	
TEhU	terminador elisible: fin de conversión entre no-mex y mex; generalmente elisible	BAI*	zgana modal, 3er argumento observado por medio de ...
tebau <i>cc</i>		tei <i>c</i>	
BAI*	bangu modal, 3er argumento (expresión) lenguaje expresando ...	TEI	letra compuesta sigue; usado para letras multi-carácter
tebe'i <i>cc</i>		teja'i <i>cc</i>	
BAI*	benji modal, 3er argumento (receptor) enviado a ...	BAI*	javni modal, 3er argumento ordenadamente; según regla en sistema ...
teca'i <i>cc</i>		teji'e <i>cc</i>	
BAI*	catni modal, 3er argumento autoritativamente; con autoridad basada en ...	BAI*	jimte modal, 3er argumento limitadamente; limitado en propiedad/dominio ...
teci'e <i>cc</i>		teji'o <i>cc</i>	
BAI*	ciste modal, 3er argumento sistema de componentes ...	BAI*	jitro modal, 3er argumento controladamente; controlando evento ...
teci'o <i>cc</i>		teka'a <i>cc</i>	
BAI*	cinmo modal, 3er argumento (actitud sobre) emocionalmente; con emoción sobre ...	BAI*	klama modal, 3er argumento con origen ...
tecu'u <i>cc</i>		teka'i <i>cc</i>	
BAI*	cusku modal, 3er argumento dicho a ...	BAI*	krati modal, 2do argumento representando; representando en asunto...
tede'i <i>cc</i>		teki'i <i>cc</i>	
BAI*	detri modal, 3er argumento en fecha en locación ...	BAI*	ckini modal, 3er argumento con relación ...
tedi'o <i>cc</i>		tekoi <i>cc</i>	
BAI*	diklo modal, 3er argumento localmente; en lugar específico dentro de rango ...	BAI*	korbi modal, 3er argumento (limitando) bordeando ...
tedu'i <i>cc</i>		tela'u <i>cc</i>	
BAI*	dunli modal, 3er argumento igualmente; igual en propiedad ...	BAI*	klani modal, 3er argumento cantidad medida en escala ...
tedu'o <i>cc</i>		tele'a <i>cc</i>	
BAI*	djuno modal, 3er argumento sabiendo; sabiendo sobre ...	BAI*	klesi modal, 3er argumento (categoría) definido por cualidad ...
tefi'e <i>cc</i>		teli'e <i>cc</i>	
BAI*	finti modal, 3er argumento creativamente; creado para propósito ...	BAI*	lidne modal, 3er argumento ordenado en secuencia ...; secuencia no temporal

tema'e		tesi'u	
tema'e <i>cc</i> BAI*	marji modal, 3er argumento en forma material ...	tepi'o <i>cc</i> BAI*	pilno modal, 3er argumento (instrumental) herramienta para ...
tema'i <i>cc</i> BAI*	manri modal, 3er argumento (de referencia) observado/ medido según reglas ...	tepo'i <i>cc</i> BAI*	porsi modal, 3er argumento secuencialmente; como orden sobre conjunto de ítems ...
temau <i>cc</i> BAI*	zmadu modal, 3er argumento (relativo!) más que/excediendo en propiedad ...	tepu'a <i>cc</i> BAI*	pluka modal, 3er argumento complaciendo; complaciendo bajo condiciones ...
temci <i>g</i> <i>tei</i>	x_1 es la duración/intervalo de tiempo entre evento x_2 y evento x_3	tepu'e <i>cc</i> BAI*	pruce modal, 3er argumento (outputs) proceso con salidas ...
teme'a <i>cc</i> BAI*	mleca modal, 3er argumento (relativo!) menos en propiedad ...	terai <i>cc</i> BAI*	traji modal, 3er argumento (superlativo) superlativo en extremo ...
teme'e <i>cc</i> BAI*	cmene modal, 3er argumento como nombre usado por ...	terdi <i>g</i> <i>ted</i>	x_1 es la tierra/el planeta de raza x_2 <i>Ver también plini, solri.</i>
temu'i <i>cc</i> BAI*	mukti modal, 3er argumento motivando a ...	teri'a <i>cc</i> BAI*	rinka modal, 2do argumento (fís./mental) causalmente bajo condiciones ...
temu'u <i>cc</i> BAI*	mupli modal, 3er argumento como ejemplo tomado del conjunto ...	terpa <i>g</i> <i>te'a</i>	x_1 teme/tiene miedo/terror a/ está asustado de x_2 <i>Ver también xanka.</i>
tenfa <i>g</i> <i>tef</i>	x_1 es la exponencial de base x_2 a la potencia/exponente x_3 <i>Ver también dugri.</i>	terto <i>g</i> <i>tet</i>	x_1 es un billón (1E12) de x_2 en dimensión/aspecto x_3
tengu <i>g</i> <i>te'u</i>	x_1 es una textura de x_2	tesau <i>cc</i> BAI*	sarcu modal, 3er argumento (condiciones 2) necesariamente; necesariamente bajo condiciones ...
teni'i <i>cc</i> BAI*	nibli modal, 3er argumento implicación según sistema lógico ...	tesi'u <i>cc</i> BAI*	sidju modal, 3er argumento ayudando a hacer/mantener/ lograr ...
tepa'a <i>cc</i> BAI*	panra modal, 3er argumento (propiedad) contrastando; contrastando en propiedad ...		

teta'i			tivni
teta'i <i>cc</i> BAI*	tadji modal, 3er argumento metódicamente bajo condiciones ...	ti'u <i>c</i> BAI	tcika modal, 1er argumento (para cartas) asociado con tiempo ...
tetai <i>cc</i> BAI*	tamsmi modal, 3er argumento similarmente; compartiendo forma ideal común ... (<i>x₁ es como x₂ compartiendo forma ideal x₃ en propiedad x₄</i>)	tigni <i>g</i> <i>tig</i>	<i>x₁</i> actúa/realiza acto/actuación <i>x₂</i> ante audiencia <i>x₃</i>
teti'i <i>cc</i> BAI*	stidi modal, 3er argumento sugestivamente; sugerido a ...	tikpa <i>g</i> <i>tip</i>	<i>x₁</i> pateá/da patadas a <i>x₂</i> en <i>x₃</i> con pie/pata/miembro <i>x₄</i> <i>Ver también darxi.</i>
teti'u <i>cc</i> BAI*	tcika modal, 3er argumento (para cartas) hora en día ...	tilju <i>g</i> <i>tij</i>	<i>x₁</i> es pesado según estándar <i>x₂</i> <i>Ver también linto.</i>
teva'u <i>cc</i> BAI*	xamgu modal, 3er argumento bueno/beneficioso según estándar ...	tinbe <i>g</i> <i>tib</i>	<i>x₁</i> obedece/cumple orden/ comando/regla <i>x₂</i> hecho por <i>x₃</i> <i>Ver también minde.</i>
tezu'e <i>cc</i> BAI*	zunkte modal, 3er argumento intencionalmente; con intención ...	tinci <i>g</i>	<i>x₁</i> es una cantidad de estaño (Sn)
ti <i>c</i> <i>tif</i> KOhA6	pro-sumti: éste/ésta/esto; demostrativo inmediato; indica algo cercano a quien habla	tinsa <i>g</i>	<i>x₁</i> es rígido/inflexible/resistente en dirección <i>x₂</i> contra fuerza <i>x₃</i> bajo condiciones <i>x₄</i>
ti'a <i>c</i> FAhA2	locación/dirección; detras de	tirna <i>g</i> <i>tin</i>	<i>x₁</i> oye <i>x₂</i> con ruido de fondo <i>x₃</i>
ti'e <i>c</i> UI2	evidencial: dicen que, se dice que <i>Ver también tirna, sitna, tcidu.</i>	tirse <i>g</i> <i>tir</i>	<i>x₁</i> es una cantidad de hierro (Fe)
ti'i <i>c</i> BAI	stidi modal, 1er argumento sugerido por ...; propuesto por ...	tirxu <i>g</i>	<i>x₁</i> es un tigre/leopardo/jaguar de especie/raza <i>x₂</i> con manchas /marcas <i>x₃</i>
ti'o <i>c</i> SEI	precedencia de operador matemático (discursivo)	tisna <i>g</i> <i>tis</i>	<i>x₁</i> se llena de <i>x₂</i> <i>Ver también setca, chugau.</i>
		titla <i>g</i> <i>tit</i>	<i>x₁</i> es dulce para <i>x₂</i>
		tivni <i>g</i> <i>tiv</i>	<i>x₁</i> transmite programación <i>x₂</i> por medio/canal <i>x₃</i> a receptor de televisión <i>x₄</i>

tixnu		torni	
tixnu <i>g</i> <i>ti'u</i>	x_1 es hija de madre/padre x_2 (no necesariamente biológica) <i>Ver también bersa, panzi.</i>	toldarsy- gau <i>l</i>	x_1 desanima a x_2 para hacer/ ser x_3 <i>Ver también e'enai</i>
to <i>c</i> TO	paréntesis izquierdo; comienzo de nota parentética que debe ser texto gramático	toldi <i>g</i> <i>tod</i>	x_1 es una mariposa/polilla de especie/raza x_2
to'a <i>c</i> BY1	cambia a minúsculas	tolke'i <i>l</i>	x_1 es implacable/despiadado con x_2 sobre x_3 <i>Ver también kusru, uunai</i>
to'e <i>c</i> <i>to'e</i> NAhE	negador escalar opuesto polar	tolprali <i>l</i>	x_1 es un perjuicio/pérdida contra x_2 ocasionado por evento x_3 <i>Ver también prali</i>
to'i <i>c</i> TO	comienzo de comentario editorial (dentro de una cita); contiene texto gramático; marca con inserción editoria <i>l</i>	tolsi'a <i>l</i>	x_1 desestima/falta el respeto a x_2 <i>Ver también ionai</i>
to'o <i>c</i> FAhA4	locación/dirección; alejandose de/directamente hacia afuera de ...	toltu'i <i>l</i>	x_1 discrepa/está en desacuerdo con x_2 que x_3 (du'u) es cierto sobre x_4 <i>Ver también ienai</i>
to'u <i>c</i> UI3	discursivo: en breve - en detalle <i>Ver también tordu, clani, tcidu.</i>	tolvri <i>l</i>	x_1 es cobarde en actividad x_2 según estándar x_3 <i>Ver también u'onai</i>
to'unai <i>cc</i> UI*3	discursivo: en breve - en detalle	tolzdi <i>l</i>	x_1 es aburrido/tedioso para x_2 en propiedad/aspecto x_3 <i>Ver también u'inai</i>
toi <i>c</i> TOI	terminador elisible: paréntesis derecho/fin de comentario; raramente elisible excepto al final del texto	tonga <i>g</i> <i>to'a</i>	x_1 es un tono de frecuencia/ timbre x_2 de origen x_3
toknu <i>g</i> <i>tok</i>	x_1 es un horno para cocer/ hornear x_2	tordu <i>g</i> <i>to'u</i>	x_1 es corto en dimensión/ dirección x_2 (la más larga) según estándar x_3 <i>Ver también clani, jarki, cinla,</i> <i>caano.</i>
tolcru <i>l</i>	x_1 prohíbe x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también e'anai</i>	torni <i>g</i> <i>to'i</i>	x_1 se tuerce/retuerce bajo carga /fuerza/torsión x_2
toldarsi <i>l</i>	x_1 es tímido/renuente a ser/ hacer x_2 <i>Ver también u'ocu'i</i>		

traji		tubnu	
traji <i>g</i> <i>rai</i>	x_1 es superlativo/extremo en propiedad x_2 , el extremo x_3 entre x_4 <i>Ver también mutce, milxe.</i>	tsapi <i>g</i>	x_1 es un condimento/especia para dar sabor/efecto x_2
trano <i>g</i>	x_1 es una cantidad de nitrógeno /amoníaco/nitratos (N)	tsiju <i>g</i> <i>tsi</i>	x_1 es una semilla/simiente de organismo x_2 para producir descendencia x_3 <i>Ver también sovda.</i>
trati <i>g</i>	x_1 es tenso/tirante en dirección x_2 <i>Ver también tagji, tcena.</i>	tsina <i>g</i> <i>sin</i>	x_1 es un escenario/plataforma en x_2 que soporta x_3 , hecho de material x_4 <i>Ver también jubme.</i>
trene <i>g</i> <i>re'e</i>	x_1 es un tren (vehículo) con vagones/unidades x_2 , en sistema/ferrocarril x_3 , propeldido por x_4	tu <i>c</i> <i>tuf</i> KOhA6	pro-sumti: aquél/aquella/aquello; demostrativo distante; indica algo alejado de quien habla y quien escucha
tricu <i>g</i> <i>ric</i>	x_1 es un árbol de especie/variedad x_2 <i>Ver también spati.</i>	tu'a <i>c</i> LAhE	abstracción no especificada sobre un sumti concreto; equivalente a le nu/su'u (sumti) co'e
trina <i>g</i> <i>tri</i>	x_1 atrae a x_2 por propiedad/aspecto x_3	tu'e <i>c</i> TUhE	comienzo de alcance de expresión múltiple; usado para unión lógica/no lógica/ordinal de oraciones
trixe <i>g</i> <i>ti'e</i>	x_1 esta atrás/detrás de x_2 que mira hacia x_3 <i>Ver también crane.</i>	tu'i <i>c</i> BAI	stuzi modal, 1er argumento (para situar cartas) asociado con sitio ...
troci <i>g</i> <i>toi</i>	x_1 trata/intenta/prueba hacer/realizar/que ocurra x_2 por medio de acción/método x_3 <i>Ver también snada.</i>	tu'o <i>c</i> PA5	dígito/número: operando nulo (usado en operaciones unarias); número elíptico/no específico
tsali <i>g</i> <i>tsa</i>	x_1 es fuerte/poderoso en propiedad/cualidad x_2 según estándar x_3 <i>Ver también ruble, carmi, vlipa.</i>	tu'u <i>c</i> TUhU	terminador elisible: fin de alcance de expresión múltiple; raramente elisible
tsani <i>g</i> <i>tan</i>	x_1 es una expansión de cielo en lugar x_2 ; (celestial) <i>Ver también gapru.</i>	tubnu <i>g</i> <i>tu'u</i>	x_1 es un tubo/caño/cilindro hueco (forma) de material x_2 , con relleno de material x_3

tugni		u'onai
tugni <i>g</i> <i>tu'i</i>	x_1 está de acuerdo/concuerda con x_2 que x_3 (du'u) es cierto sobre asunto x_4 <i>Ver también sarxe, darlu.</i>	tutra <i>g</i> <i>tut</i> x_1 es territorio/dominio/zona/región/espacio perteneciente a/controlado por x_2 <i>Ver también turni, jecta, gugde, ponse, steci, tumla.</i>
tujli <i>g</i> <i>tuj</i>	x_1 es un tulipán (flor) de especie/variedad x_2	ty <i>c</i> BY2 letra t
tumla <i>g</i> <i>tu'a</i>	x_1 es un terreno/una parcela/expansión de tierra en localidad x_2 <i>Ver también tutra.</i>	.ubu
tunba <i>g</i> <i>tub</i>	x_1 es hermano/hermana de x_2 por lazo/relación/padres x_3 <i>Ver también bruna, mensi, tamne.</i>	u <i>c</i> A conector lógico entre sumti: sea o no que
tunka <i>g</i> <i>tuk</i>	x_1 es una cantidad de cobre (Cu)	u'a <i>c</i> UI1 actitudinal: ganancia - pérdida <i>Ver también jinga, selne'u, prali, cirko.</i>
tunlo <i>g</i> <i>tu'o</i>	x_1 traga/engulle a x_2	u'anai <i>cc</i> UI*1 actitudinal: ganancia - pérdida
tunta <i>g</i> <i>tun</i>	x_1 (objeto puntiagudo) estimula /pincha a x_2	u'e <i>c</i> UI1 actitudinal: asombro - lugar común <i>Ver también manci, fadni.</i>
tuple <i>g</i> <i>tu'e</i>	x_1 es una pierna/pata (parte del cuerpo) de x_2	u'enai <i>cc</i> UI*1 actitudinal: asombro - lugar común
turni <i>g</i> <i>tru</i>	x_1 gobierna/reina/es gobernador/soberano sobre gente/territorio/dominio x_2 <i>Ver también tutra, jecta, gugde, ponse, jitro.</i>	u'i <i>c</i> UI1 actitudinal: diversión - tedio <i>Ver también selzdi, selrajmi, xalbo.</i>
tutci <i>g</i> <i>tci</i>	x_1 es una herramienta/utensillo usado para hacer x_2 <i>Ver también cabra, minji.</i>	u'inai <i>cc</i> UI*1 actitudinal: diversión - tedio
		u'o <i>c</i> UI1 actitudinal: coraje - timidez - cobardía <i>Ver también virnu.</i>
		u'ocu'i <i>cc</i> UI*1 actitudinal: coraje - timidez - cobardía
		u'onai <i>cc</i> UI*1 actitudinal: coraje - timidez - cobardía

u'u			va'i
u'u <i>c</i>		uinai <i>cc</i>	
UII	actitudinal: arrepentimiento - falta de arrepentimiento - inocencia <i>Ver también xenru, zugycni.</i>	UI*1	actitudinal: felicidad - tristeza
u'ucu'i <i>cc</i>		uiski <i>f</i>	x_1 es whisky destilado de x_2
UI*1	actitudinal: arrepentimiento - falta de arrepentimiento - inocencia	ulmu <i>f</i>	x_1 es un olmo de especie/ variedad x_2
u'unai <i>cc</i>		uo <i>c</i>	
UI*1	actitudinal: arrepentimiento - falta de arrepentimiento - inocencia	UII	actitudinal: culminación - incompletitud <i>Ver también mulno, mansa, fanmo, snada.</i>
ua <i>c</i>		uonai <i>cc</i>	
UII	actitudinal: descubrimiento - confusión/búsqueda <i>Ver también facki, cfipu, sisku.</i>	UI*1	actitudinal: completitud - incompletitud
uanai <i>cc</i>		urci <i>f</i>	x_1 es un roble/zumaque de especie/variedad x_2
UI*1	actitudinal: descubrimiento - confusión/búsqueda	uu <i>c</i>	
ubu <i>cc</i>		UII	actitudinal: compasión - crueldad <i>Ver también kecti.</i>
BY*	letra u	uunai <i>cc</i>	
ue <i>c</i>		UI*1	actitudinal: piedad - crueldad
UII	actitudinal: sorpresa - no sorpresa - expectativa <i>Ver también spaʒi.</i>	vy.	
uecu'i <i>cc</i>		va <i>c</i>	
UI*1	actitudinal: sorpresa - no realmente sorprendido - expectativa	<i>vaz</i>	distancia espacial: allí, allá; a una distancia media
uenai <i>cc</i>		VA	
UI*1	actitudinal: sorpresa - expectativa	va'a <i>c</i>	
uepei <i>cc</i>		VUhU3	operador matemático unitario: inverso aditivo; (- a)
UI*1	actitudinal: pregunta por sorpresa	va'e <i>c</i>	
ui <i>c</i>		MOI	convierte número a selbri de escala; x_1 está en la n -ésima posición en la escala x_2
UII	actitudinal: felicidad - tristeza <i>Ver también gleki.</i>	va'i <i>c</i>	
uibu <i>cc</i>		UI3	discursivo: en otras palabras - en las mismas palabras <i>Ver también cneselsku.</i>
BY*	letra: símbolo de felicidad (letra)		

va'inai			veci'e
va'inai <i>cc</i> UI*3		discursivo: en otras palabras - en las mismas palabras	vanjba <i>l</i> x_1 es una uva de especie/ variedad x_2
va'o <i>c</i> BAI		vanbi modal, 1er argumento (condiciones 1) bajo condiciones ...; en circunstancias ...	vanju <i>g</i> <i>van</i> x_1 es una cantidad de vino de fruta/uvas x_2 <i>Ver también jikru.</i>
va'u <i>c</i> BAI		xamgu modal, 1er argumento complemento beneficiario beneficiado por ...	vasru <i>g</i> <i>vau</i> x_1 contiene/incluye/es recipiente/vaso/vasija con contenido x_2 ; (nenri, jbini)
vacri <i>g</i> <i>var</i>		x_1 es una cantidad de aire/ atmósfera gaseosa de planeta x_2 , de composición x_3 <i>Ver también gapci.</i>	vasxu <i>g</i> <i>va'u</i> x_1 respira aire/gas x_2
vai <i>c</i> PA2		dígito/número: dígito hexadecimal F (decimal 15) (quince)	vau <i>c</i> VAU elisible: fin de sumti en bridi simple; en bridi compuesto, seguido por los sumti en común
vajni <i>g</i> <i>vai</i>		x_1 es importante para x_2 en propiedad/aspecto x_3	ve <i>c</i> <i>vel</i> SE 4ta conversión; intercambia 1er /4to argumentos
valsi <i>g</i> <i>vla</i>		x_1 es una palabra/término/ vocablo con significado x_2 en idioma x_3	ve'a <i>c</i> VEhA intervalo espacial: región espacial media
vamji <i>g</i> <i>va'i</i>		x_1 es el valor de x_2 para valuador x_3 para uso/según apreciación x_4 <i>Ver también jdima, vecnu.</i>	ve'e <i>c</i> <i>ve'e</i> VEhA intervalo espacial: totalidad del espacio
vamtu <i>g</i> <i>vat</i>		x_1 vomita x_2 <i>Ver también jetce, kafke, sputu.</i>	ve'i <i>c</i> VEhA intervalo espacial: región espacial pequeña
vanbi <i>g</i> <i>vab</i>		x_1 es parte del ambiente/ alrededores/contexto/situación de x_2 <i>Ver también sruri, jibni, jbini.</i>	ve'o <i>c</i> VEhO paréntesis matemático derecho
vanci <i>g</i> <i>vac</i>		x_1 es una tarde/víspera de día x_2 en localidad x_3 <i>Ver también cerni, murse.</i>	ve'u <i>c</i> VEhA intervalo espacial: región espacial grande
			vebe'i <i>cc</i> BAI* benji modal, 4to argumento origen de transmisión...
			veci'e <i>cc</i> BAI* ciste modal, 4to argumento como sistema con sinergia en ...

vecnu			vi'a
vecnu <i>g</i> <i>ve'u</i>	x_1 vende bien/servicio x_2 a comprador x_3 por cantidad/precio x_4 <i>Ver también pleji, vamju, jdima.</i>	vensa <i>g</i> <i>ves</i>	x_1 es la primavera/estación de florecimiento del año x_2 en localidad x_3 <i>Ver también crisa, critu, dunra.</i>
vecu'u <i>cc</i> BAI*	cusku modal, 4to argumento en medio de expresión ...	vepa'a <i>cc</i> BAI*	panra modal, 4to argumento (estándar/geometría) paralelamente; similar según estándar ...
vede'i <i>cc</i> BAI*	detri modal, 4to argumento en fecha según calendario ...	vepu'e <i>cc</i> BAI*	pruce modal, 4to argumento (conjunto de etapas) pasando por etapas ...
vedu'o <i>cc</i> BAI*	djuno modal, 4to argumento según epistemología ...	verai <i>cc</i> BAI*	traji modal, 4to argumento (conjunto) superlativo entre ...
vefi'e <i>cc</i> BAI*	finti modal, 4to argumento creativamente; creado con ideas/elementos ...	verba <i>g</i> <i>ve'a</i>	x_1 es un niño/chico/muchacho/joven de edad x_2 inmaduro según estándar x_3 <i>Ver también makcu, citno, panzi, nanla, nixli, se rirni.</i>
vega'a <i>cc</i> BAI*	zgana modal, 4to argumento (bajo condiciones) observado bajo condiciones ...	vetai <i>cc</i> BAI*	tamsmi modal, 4to argumento similarmente; compartiendo forma ideal en propiedad ... (x_1 es como x_2 compartiendo forma ideal x_3 en propiedad x_4)
vei <i>c</i> VEI	paréntesis matemático izquierdo	veti'u <i>cc</i> BAI*	tcika modal, 4to argumento (para cartas) hora en lugar ...
veka'a <i>cc</i> BAI*	klama modal, 4to argumento via ruta ...	vi <i>c</i> <i>viz</i> VA	distancia espacial: aquí, acá; a una distancia pequeña
vemau <i>cc</i> BAI*	zmadu modal, 4to argumento (relativo!) más que/excediendo por cantidad ...	vi ma <i>cc</i> VA*	pregunta por una distancia: at/near what?
veme'a <i>cc</i> BAI*	mleca modal, 4to argumento (relativo!) menos por cantidad ...	vi'a <i>c</i> VIhA	dimensión de intervalo: intervalo espacial 2-D; por toda un área
venfu <i>g</i> <i>vef</i>	x_1 se venga/toma revancha/venganza contra x_2 por ofensa x_3 con venganza x_4 <i>Ver también sfasa, cnemu.</i>		

vi'e			vlipa
vi'e <i>c</i> VIhA	dimensión de intervalo: intervalo espacial 4-D; por toda una región de espacio-tiempo	vinji <i>g</i> <i>viĵ</i>	x_1 es un avión/aeroplano/ aeronave (vehículo volador) para pasajeros/carga x_2 , propelido/impulsado por x_3
vi'i <i>c</i> VIhA	dimensión de intervalo: intervalo espacial 1-D; a lo largo de una línea	vipsi <i>g</i> <i>vip</i>	x_1 es un segundo/vice/ subordinado/secundario/ asistente/ayudante en aspecto x_2 con principal x_3
vi'o <i>c</i> COI	vocativo: procedo (recibido y procedo)	virnu <i>g</i> <i>vri</i>	x_1 es valiente/bravo en ser/ hacer x_2 (evento) según estándar x_3
vi'u <i>c</i> VIhA	dimensión de intervalo: intervalo espacial 3-D; por todo un volumen	viska <i>g</i> <i>vi'a</i>	x_1 ve a x_2 bajo condiciones x_3
vibna <i>g</i> <i>vib</i>	x_1 es una vagina (parte del cuerpo) de x_2	vitci <i>g</i> <i>vit</i>	x_1 es irregular/ocasional/ intermitente en propiedad/ actividad/aspecto x_2 <i>Ver también dikni.</i>
vidni <i>g</i>	x_1 es un monitor/pantalla de video con función x_2 <i>Ver también ve tivni.</i>	vitke <i>g</i> <i>vi'e</i>	x_1 visita a x_2 en lugar/sitio/ ocasión/evento x_3
vidru <i>g</i> <i>vir</i>	x_1 es un virus de especie/raza/ propiedad x_2 capaz de infectar a x_3	vitno <i>g</i> <i>vi'o</i>	x_1 es permanente/duradero/ eterno en propiedad x_2 según estándar x_3 <i>Ver también zasni, stodi, cimni.</i>
vifne <i>g</i> <i>vif</i>	x_1 es/está fresco <i>Ver también fusra.</i>	vlagi <i>g</i> <i>lag</i>	x_1 es una vulva (parte del cuerpo) de x_2
vikmi <i>g</i> <i>vi'i</i>	x_1 excreta desperdicio x_2 de origen x_3 por medios/via x_4	vlile <i>g</i> <i>vil</i>	x_1 (evento) es violento <i>Ver también suksa, jursa.</i>
viknu <i>g</i> <i>vik</i>	x_1 es viscoso/espeso bajo condiciones x_2 <i>Ver también denmi, snipa.</i>	vlina <i>g</i>	x_1 es una alternativa lógica: x_2 (du'u) y/o x_3 (du'u) son ciertos <i>Ver también kanxe, natfe.</i>
vimcu <i>g</i> <i>vi'u</i>	x_1 sustrae/retira/resta/quita x_2 de x_3 con resultado/resto/ dejando/quedando x_4 <i>Ver también jmina.</i>	vlipa <i>g</i> <i>vli</i>	x_1 puede/tiene el poder/ potencia/fuerza para hacer x_2 (evento) bajo condiciones x_3 <i>Ver también tsali, jitro.</i>
vindu <i>g</i> <i>vid</i>	x_1 es venenoso/tóxico para x_2		

vo		vu'enai	
vo <i>c</i> <i>von</i> PA1	dígito/número: 4 (dígito) (cuatro)	vonono <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 400 (cuatrocientos)
vo'a <i>c</i> KOhA4	pro-sumti: repite 1er argumento del bridi principal de esta oración	forme <i>g</i> <i>vro</i>	x_1 es una puerta/entrada/salida entre x_2 y x_3 de estructura x_4 <i>Ver también bitmu.</i>
vo'e <i>c</i> KOhA4	pro-sumti: repite 2do argumento del bridi principal de esta oración	vraga <i>g</i> <i>vra</i>	x_1 es una palanca (herramienta) para función x_2 , con fulcro x_3 y brazo x_4
vo'i <i>c</i> KOhA4	pro-sumti: repite 3er argumento del bridi principal de esta oración	vreji <i>g</i> <i>vei</i>	x_1 es un registro/grabación de x_2 conservado en medio x_3
vo'o <i>c</i> KOhA4	pro-sumti: repite 4to argumento del bridi principal de esta oración	vreta <i>g</i> <i>vre</i>	x_1 yace/se reclina/se acuesta/se recuesta sobre x_2 <i>Ver también zutse, cpana,</i> <i>ckana.</i>
vo'u <i>c</i> KOhA4	pro-sumti: repite 5to argumento del bridi principal de esta oración	vrici <i>g</i>	x_1 es misceláneo/vario/diverso/ heterogéneo en propiedad x_2 <i>Ver también manfo.</i>
vofli <i>g</i> <i>voi</i>	x_1 vuela con medio de propulsión x_2	vrude <i>g</i> <i>vu'e</i>	x_1 es virtuoso/santo/ moralmente bueno según estándar x_2 <i>Ver también palci, xamgu,</i> <i>marde, zabna.</i>
voi <i>c</i> NOI	cláusula restrictiva no verídica usada para formar descripciones tipo "leüisando "ke'a"	vrusi <i>g</i> <i>vu'i</i>	x_1 es un gusto/sabor de x_2
voki'o <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 4,000	vu <i>c</i> <i>vuz</i> VA	distancia espacial: acullá; a una distancia larga
voksa <i>g</i> <i>vo'a</i>	x_1 es una voz de individuo x_2	vu'a <i>c</i> FAhA1	locación/dirección; al oeste de
vomoi <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 4 en selbri ordinal; x_1 es cuarto entre x_2 ordenado según regla x_3	vu'e <i>c</i> UI5	modificador de actitudinal: virtud - pecado <i>Ver también vrude, zungü.</i>
vono <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 40 (cuarenta)	vu'enai <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: virtud - pecado

vu'i		xamoi	
vu'i c LAhE	calificador de sumti: la secuencia de elementos/ componentes ...; orden es vago	xadba g <i>xab</i>	x_1 es la mitad de/semi- x_2 según estándar x_3
vu'o c VUho	une una cláusula/frase relativa a un sumti complejo o sumti conectados lógicamente	xadni g <i>xad</i>	x_1 es un cuerpo/cadaver de x_2
vu'u c VUhU1	operador matemático n-ario: menos; operador de substracción; (((a - b) - c) - ...))	xagji g	x_1 tiene hambre de x_2 <i>Ver también taske, djica, nitcu.</i>
vukro g <i>vu'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma ucranio/ucraniano en aspecto x_2	xagri g	x_1 es un oboe/clarinete (instrumento musical de lengü:eta) con lengü:eta x_2
vy c BY2	letra v	xajmi g <i>xam</i>	x_1 es cómico/gracioso/divertido para x_2 en propiedad/aspecto x_3
xy.		xaki'o cc PA*	número/cantidad: 6,000
xa c <i>xav</i> PA1	dígito/número: 6 (dígito) (seis)	xaksu g <i>xak</i>	x_1 (evento) gasta/consume x_2
xabju g <i>xa'u</i>	x_1 habita/vive/reside en localidad x_2 <i>Ver también zvati, stuzi, jmive.</i>	xalbo g	x_1 es leve/frívolo/poco serio sobre x_2 (evento) <i>Ver también junri.</i>
xabmau l	x_1 es una mayoría/más de la mitad de x_2 en propiedad x_3 por diferencia x_4 según estándar x_5 <i>Ver también xadba, zmadu, xabme'a</i>	xalka g <i>xal</i>	x_1 es una cantidad de alcohol de tipo x_2 de origen/proceso x_3
xabme'a l	x_1 es una minoría/menos de la mitad de x_2 en propiedad x_3 por diferencia x_4 según estándar x_5 <i>Ver también xadba, mleca, xabmau</i>	xalni g	x_1 se asusta/aterroriza/entra en pánico por x_2 (evento)
		xamgu g <i>xau</i>	x_1 es bueno/beneficioso para x_2 según estándar x_3 <i>Ver también xlali, vrude, zabna.</i>
		xamoi cc MOI*	selbri cuantificado: convierte 6 en selbri ordinal; x_1 es sexto entre x_2 ordenado según regla x_3

xampo		xedja	
xampo <i>g</i> <i>xa'o</i>	x_1 es una corriente de x_2 amperios (1 por defecto) según estándar x_3	xasli <i>g</i>	x_1 es un asno/burro de especie/ raza x_2
xamsi <i>g</i> <i>xas</i>	x_1 es un mar/océano/atmósfera de planeta x_2 , de fluido x_3	xasne <i>g</i>	x_1 es transpiración de cuerpo x_2 , excretado por glándula/ órgano x_3 <i>Ver también vikmi, cigla.</i>
xance <i>g</i> <i>xa'e</i>	x_1 es una mano (parte del cuerpo) de x_2 <i>Ver también birka, degji, jamfu,</i> <i>tamji.</i>	xatra <i>g</i> <i>xa'a</i>	x_1 es una carta con destinatario x_2 de autor/originador/ remitente x_3 con contenido x_4
xanka <i>g</i>	x_1 está nervioso/ansioso/ angustiado por x_2 (abstracción) bajo condiciones x_3 <i>Ver también terpa.</i>	xatsi <i>g</i> <i>xat</i>	x_1 es una trillonésima (1E-18) de x_2 en dimensión/aspecto x_3
xano <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 60 (sesenta)	xavoki'o <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 64,000
xanono <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 600 (seiscientos)	xazdo <i>g</i> <i>zdo</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ geografía asiática en aspecto x_2
xanri <i>g</i> <i>xar</i>	x_1 es imaginado por/existe en la imaginación de x_2	xe <i>c</i> <i>xel</i> SE	5ta conversión; intercambia 1er /5to argumentos
xanto <i>g</i>	x_1 es un elefante de especie/ raza x_2	xebe'i <i>cc</i> BAI*	benji modal, 5to argumento (medio) transmitido via ...
xarci <i>g</i> <i>xa'i</i>	x_1 es un arma para uso contra x_2 por x_3	xebni <i>g</i> <i>xei</i>	x_1 odia/detesta a x_2 <i>Ver también prami, nelci.</i>
xarcufu <i>f</i>	x_1 es una alcachofa/alcaucil de especie/variedad	xebro <i>g</i> <i>bro</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/ idioma/religión hebrea/judía/ israelí en aspecto x_2
xarju <i>g</i> <i>xaj</i>	x_1 es un cerdo/chanco/puerco /porcino/marrano/cochino de especie/raza x_2	xecto <i>g</i> <i>cto</i>	x_1 es una centena cien (1E2) de x_2 en dimensión/aspecto x_3
xarnu <i>g</i>	x_1 es terco/porfiado/obstinado/ tenaz en x_2 (evento)	xedja <i>g</i> <i>xe'a</i>	x_1 es una mandíbula/fauces (parte del cuerpo) de x_2

xeka'a		xrula	
xeka'a <i>cc</i>		xispo <i>g</i>	
BAI*	klama modal, 5to argumento por medio de transporte ...	<i>xip</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma hispanoamericano/hispano en aspecto x_2 <i>Ver también ketco, spano.</i>
xekri <i>g</i>		xlali <i>g</i>	
<i>xe'i</i>	x_1 es negro/muy oscuro (color)	<i>sla</i>	x_1 es malo/perjudicial para x_2 según estándar x_3 <i>Ver también xamgu, palci, mabla.</i>
xelso <i>g</i>		xlura <i>g</i>	
<i>xes</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma griego en aspecto x_2	<i>slu</i>	x_1 tienta/induce/influye/convence a x_2 a realizar/hacer/ser x_3 con influencia/amenaza/tentación x_4 <i>Ver también trina.</i>
xendo <i>g</i>		xo <i>c</i>	
<i>xe'o</i>	x_1 es bueno/amable/afable/benevolente/simpático para con x_2 en acciones/comportamiento x_3	PA5	dígito/número: pregunta de número/dígito/lerfu
xenru <i>g</i>		xotli <i>g</i>	
<i>xe'u</i>	x_1 lamenta/siente remordimientos sobre x_2 <i>Ver también zanru.</i>	<i>xoi</i>	x_1 es un hotel/posada en localidad x_2 manejado por x_3
xexso <i>g</i>		xrabo <i>g</i>	
<i>xex</i>	x_1 es un trillón (1E18) de x_2 en dimensión/aspecto x_3	<i>rab</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma árabe en aspecto x_2 <i>Ver también sadjo, semto.</i>
xi <i>c</i>		xrani <i>g</i>	
XI	subíndice; adhiere un número o cadena letra como subíndice de estructuras gramaticales	<i>xai</i>	x_1 (evento) hiere/lastima/daña/lesiona a x_2 en propiedad x_3 resultando daño/herida x_4 (estado)
xindo <i>g</i>		xriso <i>g</i>	
<i>xin</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma/religión hindú en aspecto x_2	<i>xi'o</i>	x_1 refleja cultura/religión cristiana en aspecto x_2
xinmo <i>g</i>		xruba <i>g</i>	
<i>xim</i>	x_1 es una cantidad de tinta de color/pigmento x_2 usada por x_3 (instrumento para escribir)	<i>xub</i>	x_1 es una cantidad de alforfón/trigo sarraceno/ruibarbo/acedera de especie/variedad x_2
xirma <i>g</i>		xruki <i>g</i>	
<i>xi'a</i>	x_1 es un caballo/yegua/potro/potrillo/pony de especie/raza x_2	<i>xuk</i>	x_1 es un pavo de especie/raza x_2
xislu <i>g</i>		xrula <i>g</i>	
<i>xi'u</i>	x_1 es una rueda de aparato/vehículo x_2 , de material x_3 <i>Ver también pulni.</i>	<i>rul</i>	x_1 es una flor de planta/especie x_2

xruti		zarci	
xruti <i>g</i> <i>xru</i>	x_1 vuelve/regresa/retorna a estado/lugar anterior/original x_2 desde x_3 (def. oficial: x_1 devuelve/regresa x_2 a persona/estado/lugar anterior/original x_3 desde x_4)	za'a <i>c</i> UI2	evidencial: observación <i>Ver también zɡana, lanli.</i>
xu <i>c</i> UI6	discursivo: pregunta verdadero-falso	za'e <i>c</i> BAhE	indicador de palabra efímera; indica que la siguiente palabra es una creación del momento y puede no ser estándar
xukmi <i>g</i> <i>xu'i</i>	x_1 es una cantidad de sustancia química x_2 con pureza x_3	za'i <i>c</i> <i>zaz</i> NU1	abstractor: abstractor de estado (evento); x_1 es un estado continuo de (bridi) siendo verdad
xunre <i>g</i> <i>xu'e</i>	x_1 es rojo/colorado (color)	za'o <i>c</i> <i>za'o</i> ZAhO	aspecto verbal: continuando mas allá del final natural de la acción; superfective — —-i
xurdo <i>g</i> <i>xu'o</i>	x_1 refleja cultura/nacionalidad/idioma urdu en aspecto x_2	za'u <i>c</i> PA3	dígito/número: mayor que
xusra <i>g</i> <i>xu'a</i>	x_1 afirma/declara que x_2 (du'u) es cierto	zabna <i>g</i> <i>za'a</i>	x_1 es una manera favorable de mirar a x_2 usada por x_3 <i>Ver también mabla, xamgu, vrude.</i>
xutla <i>g</i> <i>xul</i>	x_1 es suave en textura <i>Ver también rufsu, tengu, dikni.</i>	zai <i>c</i> LAU	cambio de letra: sigue selector de alfabeto alternativo
xy <i>c</i> BY2	letra x	zajba <i>g</i> <i>zaj</i>	x_1 es un gimnasta en evento x_2
y'y		zalvi <i>g</i> <i>zal</i>	x_1 muele/pulveriza x_2 en polvo x_3
y <i>c</i> Y	sonido de vacilación; mantiene el uso de la palabra mientras el hablante decide qué decir	zanru <i>g</i> <i>zau</i>	x_1 aprueba/favorece/celebra plan/acción x_2 <i>Ver también xenru.</i>
y'y <i>c</i> BY2	letra '	zanvi'e <i>l</i>	x_1 es bienvenido por x_2 a lugar /evento x_3 <i>Ver también fi'i, malvi'e</i>
ybu <i>cc</i> BY*	letra y	zarci <i>g</i> <i>zai</i>	x_1 es un mercado/almacén/despensa que vende x_2 , manejado por x_3
zy.			
za <i>c</i> ZI	distancia temporal: a un tiempo medio		

zargu		zenba	
zargu <i>g</i> <i>za'u</i>	x_1 es el trasero/nalga/cola (parte del cuerpo) de x_2	ze'aba <i>cc</i> ZEhA*	tiempo verbal: durante un tiempo medio hacia el futuro
zasni <i>g</i> <i>zas</i>	x_1 es transitorio/no permanente /temporario en propiedad x_2 según estándar x_3 <i>Ver también vitno, stodi, cenba,</i> <i>stika.</i>	ze'aca <i>cc</i> ZEhA*	tiempo verbal: durante un tiempo medio cubriendo el presente
zasti <i>g</i> <i>za'i</i>	x_1 existe/es real para x_2 bajo epistemología x_3	ze'apu <i>cc</i> ZEhA*	tiempo verbal: durante un tiempo medio hacia el pasado
zau <i>c</i> BAI	zanru modal, 1er argumento aprobado por ...	ze'e <i>c</i> <i>ze'e</i> ZEhA	intervalo temporal: durante todo el tiempo
zbabu <i>g</i> <i>bab</i>	x_1 es una cantidad de jabón de origen x_2 de composición x_3	ze'i <i>c</i> ZEhA	intervalo temporal: durante un tiempo corto
zbani <i>g</i>	x_1 es una bahía en costa x_2	ze'o <i>c</i> <i>ze'o</i> FAhA4	locación/dirección; mas allá/ pasando/dejando ...
zbasu <i>g</i> <i>zba</i>	x_1 hace/construye/crea/ confecciona/manufactura x_2 con materiales x_3 <i>Ver también finti, gundi.</i>	ze'u <i>c</i> ZEhA	intervalo temporal: durante un tiempo largo
zbepi <i>g</i> <i>zbe</i>	x_1 es un pedestal/base/soporte de x_2 , de material x_3	zei <i>c</i> ZEI	une la palabra precedente y la siguiente en un lujvo
zdani <i>g</i> <i>zda</i>	x_1 es un nido/casa/hogar/ guarida/madriguera de x_2	zeki'o <i>cc</i> PA*	número/cantidad: 7,000
zdile <i>g</i> <i>zdi</i>	x_1 (evento) divierte/entretiene a x_2 por propiedad/aspecto x_3	zekri <i>g</i> <i>zei</i>	x_1 (evento) es un crimen/tabú/ pecado/delito para gente/ cultura/juez x_2 <i>Ver también palci.</i>
ze <i>c</i> <i>zel</i> PA1	dígito/número: 7 (dígito) (siete)	zemoi <i>cc</i> MOI*	selbri cuantificado: convierte 7 en selbri ordinal; x_1 es séptimo entre x_2 ordenado según regla x_3
ze'a <i>c</i> ZEhA	intervalo temporal: durante un tiempo medio	zenba <i>g</i> <i>ze'a</i>	x_1 aumenta/es incrementado en propiedad x_2 en cantidad x_3 <i>Ver también jdika, cenba,</i> <i>zmadu, banro, jmina.</i>

zeno		zo'o	
zeno <i>cc</i>		zinki <i>g</i>	
PA*	número/cantidad: 70 (setenta)	<i>zi'i</i>	x_1 es una cantidad de zinc (Zn)
zenono <i>cc</i>		zirpu <i>g</i>	
PA*	número/cantidad: 700 (setecientos)	<i>zi'u</i>	x_1 es violeta/púrpura (color)
zepti <i>g</i>		zivle <i>g</i>	
<i>zep</i>	x_1 es una miltrillonésima (1E-21) de x_2 en dimensión/aspecto x_3	<i>vle</i>	x_1 invierte medios/dinero x_2 en inversión/proyecto x_3 esperando rendimiento/beneficio x_4 <i>Ver también jbera.</i>
zernalfu'e <i>l</i>		zmadu <i>g</i>	
	x_1 es inocente de crimen x_2 ante juez/autoridad x_3 <i>Ver también u'unai</i>	<i>mau</i>	x_1 es más/mayor que x_2 en propiedad x_3 por cantidad x_4 <i>Ver también mleca, zenba.</i>
zetro <i>g</i>		zmajavdu'i <i>l</i>	
<i>zet</i>	x_1 es un mil trillones (1E21) de x_2 en dimensión/aspecto x_3		x_1 es mayor o igual a x_2 en propiedad x_3 por cantidad x_4 <i>Ver también su'o</i>
zgana <i>g</i>		zmiku <i>g</i>	
<i>zga</i>	x_1 observa/nota/percibe x_2 usando sentidos/medios x_3 bajo condiciones x_4 <i>Ver también ganse.</i>	<i>zmi</i>	x_1 es automático en función x_2 bajo condiciones x_3 <i>Ver también macnu.</i>
zgike <i>g</i>		zo <i>c</i>	
<i>gi'e</i>	x_1 es música por compositor x_2 ejecutada por x_3	ZO	cita sólo la siguiente palabra; cita una única palabra lojbánica (no un cmavo compuesto o tanru)
zi <i>c</i>		zo'a <i>c</i>	
ZI	distancia temporal: a un tiempo corto	<i>zo'a</i>	locación/dirección; tangente a
zi'e <i>c</i>		FAhA4	
ZIhE	une cláusulas relativas que modifican el mismo sumti	zo'e <i>c</i>	
zi'o <i>c</i>		KOhA7	
<i>zil</i>	pro-sumti: ocupa una posición de sumti, eliminándola de la estructura del selbri; cambia el significado del s		pro-sumti: un valor elíptico/no especificado; valor dado por el contexto
KOhA7	<i>elbri</i>	zo'i <i>c</i>	
zifre <i>g</i>		<i>zo'i</i>	locación/dirección; mas cerca que ... /hacia adentro/ acercandose desde ...
<i>zi'e</i>	x_1 es/está libre de ser/hacer x_2 (evento) bajo condiciones x_3 <i>Ver también bilga.</i>	FAhA4	
zingibero <i>f</i>		zo'o <i>c</i>	
	x_1 es jengibre de especie/variedad x_2	UI5	modificador de actitudinal: humor - seriedad <i>Ver también rajmi, junri.</i>

zo'obu <i>cc</i> BY*	letra: símbolo de humor, ":-)τ formas relacionadas que expresan humor (letra)	zu'u <i>c</i> UI3	discursivo: por un lado - por otro lado (cf. <i>karbi</i> , <i>frica</i> . <i>dukti</i>)
zo'ocu'i <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: humor - aburrido - seriedad	zu'unai <i>cc</i> UI*3	discursivo: por un lado - por otro lado
zo'onai <i>cc</i> UI*5	modificador de actitudinal: humor - aburrido - seriedad	zunkte <i>g</i> <i>zu'e</i>	x_1 actúa/realiza acción x_2 con propósito/meta/fines x_3 Ver también <i>gasnu</i> , <i>fasnu</i> , <i>minji</i> , <i>prenu</i> .
zo'u <i>c</i> ZOhU	marca el fin de cuantificadores lógicos/topicalización y el comienzo del bridi	zumri <i>g</i> <i>zmu</i>	x_1 es una cantidad de maíz (grano) de especie/variedad x_2
zoi <i>c</i> ZOI	cita no lojbánica; el resultado es tratado como un bloque de texto	zungi <i>g</i> <i>zug</i>	x_1 se culpa/siente culpa/ remordimiento por x_2 (evento)
zu <i>c</i> ZI	distancia temporal: a un tiempo largo	zunle <i>g</i> <i>zul</i>	x_1 está a la izquierda/siniestra de x_2 que mira hacia x_3 Ver también <i>pritu</i> .
zu'a <i>c</i> FAhA2	locación/dirección; a la izquierda de	zunti <i>g</i> <i>zu'i</i>	x_1 (evento) interfiere con/ obstruye/refrena x_2 (evento) debido a cualidad x_3 Ver también <i>dicra</i> , <i>fanza</i> , <i>raktu</i> .
zu'e <i>c</i> BAI	zunkte modal, 1er argumento (agente intencionado) con actor intencionado ...	zutse <i>g</i> <i>tse</i>	x_1 se sienta sobre x_2 Ver también <i>vreta</i> , <i>stizu</i> .
zu'i <i>c</i> KOhA7	pro-sumti: el valor típico de sumti en esta posición	zvati <i>g</i> <i>zva</i>	x_1 está/está presente en/asiste a evento x_2 Ver también <i>stuzi</i> , <i>diklo</i> .
zu'o <i>c</i> <i>zum</i> NU1	abstractor: abstractor de actividad (evento); x_1 es una actividad de (bridi) compuesta de x_2	zy <i>c</i> BY2	letra z

Castellano - Lojban

	#		300	cinono
,		y'y	3ra conversión	te
&		joibu	4	vo
	123		4,000	voki'o
			40	vono
1		pa	400	vonono
1,000		paki'o	4ta conversión	ve
10		pano	5	mu
100		panono	5,000	muki'o
11		papa	50	muno
12		pare	500	munono
13		paci	5ta conversión	xe
14		pavo	6	xa
15		pamu	6,000	xaki'o
16		paxa	60	xano
17		paze	600	xanono
18		pabi	64,000	xavoki'o
19		paso	7	ze
2		re	7,000	zeki'o
2,000		reki'o	70	zeno
20		reno	700	zenono
200		renono	8	bi
2da conversión		se	8,000	biki'o
3		ci	80	bino
3,000		ciki'o	800	binono
30		cino	8004	binonovo

9	so
9,000	soki'o
90	sono
900	sonono
97.5	sozepimu
99 por ciento	sosoce'i

A

a	abu
a la derecha de	ri'u
a la hora de	seti'u
a la izquierda de	zu'a
a las (horas)	ti'u
a lo largo	mo'ire'o
a lo sumo	su'e
a pesar de (causa)	ri'anai
a pesar de (lógica)	ni'inai
a pesar de (motivo)	mu'inai
a pesar de (razón)	ki'unai
a propósito	ta'o
a través de	pa'o
abajo	cnita
abalorio	bidju
abandona sugerencia	e'ucu'i
abarcar	kuspe
abdomen	betfu
abeja	bifce
abierto	kalri
abre paréntesis	vei
abrigo	kosta
absorber	cokcu
abstinencia sexual	ro'unai
abstracción	sucta
abstracción no específica	au'u

aburrido	tolzdi
acariciar	satre
acaso ?	xu
accidental	snuti
aceptación	i'a
acercandose	mo'izo'i
acero	gasta
ácido	slami
acompañar	kansa
acoplar otros sumti	bei
acoplar sumti	be
acople corto	bo
acople de oración	i
acre	kramu
actividad	zu'o
actualización de pro-asignados	ra'o
actuar	zunkte
acuerdo	ie
acullá	vu
adelante	crane
además	ji'a
adentro	nenri
adherirse	snipa
adiós	co'o
adivinar	smadi
adorno	jadni
advertir	kajde
adyacente	lamji
adyacente a	re'o
afijo	rafsi
afirmación escalar	je'a
afirmador de bridi	ja'a
afirmar	xusra
afligir	raktu

africano		anfibio	
africano	friko	alerta	a'e
afterthought termset	ce'e	alfiler	pijne
afuera	bartu	alforfón	xruha
agarrar	jgari	algo de	pisu'o
agotamiento	a'enai	algodón	mapni
agradar	pluka	algún miembro de	lu'a
agradecer	ckire	algún selbri 1	bu'a
agregar	jmina	algún selbri 2	bu'e
agresivo	le'o	algún selbri 3	bu'i
agrio	slari	alguno 1	da
agua	djacu	alguno 2	de
aguantar	renvi	alguno 3	di
agudo	kinli	allí	va
aguja	jesni	almidón	jalna
ahora	cabna	almohadón	kiehe
aire	vacri	alrededor de	ru'u
ajo	sunga	alternativa	vlina
ajustado	tagji	alteza	ga'i
ajustar	stika	alto	galtu
al este de	du'a	amable	xendo
al norte de	be'a	amar	prami
al oeste de	vu'a	amargo	kurki
al revés de	sefa'e	amarillo	pelxu
al sur de	ne'u	ambiente	vanbi
ala	nalci	amenaza	e'unai
albahaca	alba'aka	amigo	pendo
albaricoque	birkoku	amor	iu
alcachofa	xarcufu	amparar	marbi
alcalino	jilka	ampere	xampo
alcance de indicador	fu'e	analizar	lanli
alcaucil	xarcufu	ancestro	dzena
alcohol	xalka	ancho	ganra
aleatorio	cunso	andar	cadzu
alemán	dotco	anfibio	banfi

angosto			aspectos espaciales
angosto	jarki	aquí	vi
anguila	angila	aquí y ahora	nau
ángulo	jganu	árabe	xrabo
angustiar	dunku	araña	jukni
anillo	djine	arar	plixa
animal	danlu	árbol	tricu
animar	darsygau	arce	a'orne
animarse	darsi	arcilla	kliti
ano	ganxo	arco	bargu
año	nanca	arena	canre
ansiedad	oiro'i	argeliano	jerxo
antártico	dzipo	argentino	gento
antes	pu	argu:ir	darlu
antes y después	pujeba	argumento	sumti
antes y durante	pujeca	arma	xarci
anticipación	ba'a	armonioso	sarxe
antilope	antilope	arrecife	jmifa
antisocial	ro'anai	arrepentimiento	u'u
aparato	cabra	arriba	gapru
apático	norpa'i	arrojar	renro
aplastar	marxa	arroz	rismi
apreciación	i'o	arruga	cinje
aprender	cilre	arte	larcu
apresuramiento	o'inai	artefacto	rutni
aprobación	i'e	artículo	gadri
aprobado por	zau	artista	larpra
aproband	sezau	asegurar	binra
aprobar	zanru	asiático	xazdo
aproximadamente	ji'i	asigna pro-bridi	cei
aproximadamente todo	piji'i	asigna pro-sumti	goi
aproximandose	mo'ine'a	asignar	snigau
aquel	levu	asno	xasli
aquél	tu	asombro	u'e
aquello	tu	aspectos espaciales	fe'e

áspero	rufsu
asunto	cuntu
asustarse	xalni
atacar	gunta
atar	lasna
atención	a'a
atender	jundi
atípicamente	na'onai
átomo	ratni
atraer	trina
atrás	trixe
atravesando	mo'ipa'o
atravesar	pagre
atto	xatsi
audaz	darsi
aumentar	zenba
australiano	sralo
auto	karce
automático	zmiku
autoorientado	se'i
autopresentación	mi'e
autoridad	catni
autoridad basada en	teca'i
autosuficiencia	se'a
avena	mavji
avergonzarse	ckeji
avión	vinji
ayudando a	sesi'u
ayudando en	tesi'u
ayudar	sidju
azúcar	sakta
azufre	sliri
azul	blanu

B

b	by
bahasa	baxso
bahía	zbani
bajar	nitkla
bajo	dizlo
bajo condiciones	teta'i
bajo condiciones ...	tepu'a
bajo control de	ji'o
bajo sistema lógico ...	teni'i
balcón	balni
balde	baktu
baldosa	tapla
banana	badna
banco	banxa
banda	bende
bandeja	palne
bandera	lanci
bar	barja
barra	garna
barra de fracción	fi'u
barrio	jarbu
basado en	ji'u
base	jicmu
base numérica	ju'u
baya	jbari
beber	pinxe
bello	melbi
beneficio	va'u
bengalí	bengo
besar	cinba
bienvenido	zanvi'e
blanco	blabi
blando	ranti

cambia letra siguiente	tau	capital	pracmu
cambiar	cenba	medios de producción	
cambio	mu'o	capitán	jatna
cambio a arábigo	jo'o	capturar	kavbu
cambio a cirílico	ru'o	cara	flira
cambio a griego	ge'o	caracol	skargolu
cambio a hebreo	je'o	característico de	kai
cambio a lojban	lo'a	carbón	tabno
cambio a mayúsculas	ga'e	carecer	claxu
cambio a minúsculas	to'a	carecido por	cau
cambio de tipo de letra	ce'a	carencia	be'u
cambio y fuera	fe'o	carne	rectu
camello	kumte	caro	kargu
caminar	stapa	carro	carce
camino	dargu	carta	xatra
camisa	creka	cáscara	pilka
campamento	ginka	casi todo	piso'a
campana	janbe	casi todos	so'a
campo	foldi	castigar	sfasa
canadiense	kadno	causado bajo condiciones	teri'a
canal	naxle	...	
canasto	lanka	causado por	ri'a
cancela asignaciones	da'o	causar	rinka
cancela cambios de alfabeto	na'a	cavar	kakpa
cáncer	kenra	cazar	kalte
candela	delno	cebada	bavmi
canjear	canja	cebolla	sluni
cansarse	tatpi	ceder	randa
cantar	sanga	celebrar	salci
cantidad	ni	célula	selci
cantidad de	la'u	centavo	fepni
caoba	ma'agni	centeno	mraji
caótico	kalsa	centi	centi
		centro-rango	mi'i
		cepillo	burcu

cera			comida
cera	lakse	cítrico	nimre
cerámica	staku	ciudad	tcadu
cerca	jibni	claramente	li'a
cercanía	o'e	clarinete	xagri
cerdo	xarju	clase	klesi
cerebro	besna	cláusula descriptiva	voi
cero	no	cláusula incidental	noi
cerrado	ganlo	cláusula restrictiva	poi
cerradura	stela	clavo	dinko
certeza	ju'o	clima	tcima
cerveza	birje	cloro	kliru
césped	srasu	cobarde	tolvri
chapa	romge	cobardía	u'onai
chequear	cipcta	cobayo	smacrkobaiu
chino	jungo	cobre	tunka
chocar	janli	cociente	dilcu
chocolate	cakla	cocinar	jukpa
chorro	jetce	código	mifra
chotacabras	ctecmocpi	código de caracteres	se'e
chupar	sakci	cohetes	jakne
cielo	tsani	coincidente con	bu'u
ciencia	saske	colchón	matci
cierra paréntesis	toi	colgar	dandu
cierra parentesis	ve'o	collar	karli
ciervo	mirli	color	skari
cigarro	sigja	columna	kamju
cilindro	slanu	coma cerrada	slaka bu
cinco	mu	combustible	livla
cinta	dasri	comentario	pinka
ciruela	flaume	comentario editorial	to'i
cita de error	lo'u	comenzar	cfari
cita de una palabra	zo	comer	citka
cita no lojbánica	zoi	cómico	xajmi
citar	sitna	comida	sanmi

comienza alcance de texto	tu'e	comprensión	ki'anai
comienzo agrupación	ke	compuesto	lujvo
comienzo de emoción	bu'o	computadora	skami
comienzo grupo de términos	nu'i	común	kampu
comité	kamni	comunidad	cecmu
como agente de	segau	con acción ...	sezu'e
como borde de	sekoi	con actor ...	zu'e
como categoría de	sele'a	con autoridad sobre	seca'i
como condiciones de	seva'o	con ayuda de	si'u
como estándar de	sema'i	con beneficiario ...	seva'u
como forma de	setai	con componentes de sistema ...	teci'e
como locación de	setu'i	con evento ...	fau
como método para	seta'i	con fecha ...	de'i
como nombre de	seme'e	con forma ...	tetai
como origen de	sera'i	con intención ...	tezu'e
como parte de	sepa'u	con nombre ...	me'e
¿cómo?	ta'i ma	con parte ...	pa'u
cómodo	kufra	con propiedad ...	sekai
compadecer	kecti	¿con qué nombre?	me'e ma
compañía	kagni	con relación ...	teki'i
comparar	karbi	con relación a	ra'a
compás	cukyxratici	con respecto a	sera'a
compasión	uu	con resultado ...	ja'e
compelido por	bai	con sinergia en	veci'e
competencia	e'e	con superlativo ...	rai
competir	jivna	concepto	si'o
complacido por	pu'a	concernir	srana
complaciendo a	sepu'a	concha	calku
complejo	pluja	conclusión	ja'o
completarse	mulbi'o	concordar	tugni
completivo	mo'u	condensarse	lunsa
completo	mulno	condimento	tsapi
comportarse	tarti	conectivo vago	ju'e
compostura	o'ucu'i		

conector ? preposicionado	ge'i	convertir	galfi
conejillo de Indias	smacrkobaiu	cónyuge	speni
conejo	ractu	copia	fukpi
confiar	lacri	copularse	gletu
confundir	cfipu	coraje	u'o
confusión	oiro'e	corazón	risna
confusión textual	ki'a	corcho	korka
congelarse	dunja	correcto	drani
conífera	ckunu	corregir	dragau
conjunción	kanxe	correr	bajra
conjunto	selcmi	cortar	katna
cono	konju	cortés	elite
consciente	sanji	cortina	murta
constante	stodi	corto	tordu
cónsul	jansu	cosechar	crepu
contar	kancu	coser	fenso
contención de emoción	ri'enai	costumbre	tcaci
contener	vasru	creado de	vefi'e
continúa emoción	bu'ocu'i	creado para	tefi'e
continuamente	ru'i	creado por	fi'e
continuando	ke'unai	creando	sefi'e
continuando demasiado lejos	fe'eza'o	creando un tanru	ta'u
continuativo	ca'o	crear	finti
continuo	ranji	crecer	banro
contrario	dukti	creencia	ia
contrario escalar	na'e	creer	krici
controlando a	seji'o	crema	kruji
controlando en	teji'o	crepúsculo	murse
controlar	jitro	cría	panzi
conversión de agente	jaigau	criar	rirni
conversión de locación	jaivi	crimen	zekri
conversión de tiempo	jaica	cristal	krili
conversión modal	jai	cristiano	xriso
		crucifijo	kucyga'asni

cruel	kusru
crueldad	uunai
cruz	kucyga'a
instrumento de tortura	
cuadrado	kurfa
cuál sumti ?	fi'a
cualidad	ckaji
¿cuán seguro?	ju'opei
¿cuándo?	ca ma
cuanto	kantu
¿cuánto?	la'u ma
cuarto	kumfa
cuatro	vo
cubo	kubli
cubrir	gacri
cucaracha	jalra
cuchara	smuci
cuchillo	dakfu
cuello	cnebo
cuento	lisri
cuerda	skori
cuerno	jirna
cuerpo	xadni
cueva	kevna
cuidar	kurji
culminación	uo
culpa	i'anai
culparse	zungi
cultura	kulnu
cuña	cfine
curar	mikce
curioso	kucli
curva	kruvi
cyan	cicna

D

d	dy
damasco	birkoku
danzar	dansu
dar	dunda
dato	datni
de hecho	da'inai
de origen	ra'i
debajo de	ni'a
deber	dejni
débil	ruble
deca	dekto
deci	decti
decidir	jdice
decimal	saclu
decimales repetidos	ra'e
decir	cusku
declaración	ju'a
dedo	degji
defender	bandu
defensivo	le'onai
definición	ca'e
definido por cualiad ...	tele'a
dejando	mo'ito'o
delgado	cinla
delicado	ralci
demasiadas veces	du'eroi
demasiado	dukse
demasiado de	pidu'e
demasiado pocas veces	mo'aroi
demasiado poco de	pimo'a
demasiado pocos	mo'a
demasiados	du'e
denso	denmi

dentro de			distribuir
dentro de	ne'i	después	ba
dentro de rango ...	tedi'o	destino	dimna
dependencia	se'anai	destruir	daspo
depósito	sorcu	detalle	tcila
derecha	pritu	detrás de	ti'a
derivada	sa'o	día	djedi
derogativo	mabla	diámetro	mijgresirji
derretirse	runme	dibujo	pixra
desacuerdo	ienai	dicen que	ti'e
desafiar	talsa	dicho a	tecu'u
desafío	e'inai	dicho por	cu'u
desanimar	toldarsygau	dicho por ello-1	cu'u ko'a
desaparecer	canai	diente	denci
desapasionado	norpa'i	diferir	frica
desaprobación	i'enai	difícil	fu'inai
desarrollarse	farvi	dígito hexadecimal A	dau
desatención	a'acu'i	dígito hexadecimal B	fei
descanso	ju'icu'i	dígito hexadecimal C	gai
descarga de emoción	ri'e	dígito hexadecimal D	jau
descerebrado	ro'enai	dígito hexadecimal E	rei
descreimiento	ianai	dígito hexadecimal F	vai
describir	skicu	dimensión	cimde
descubrimiento	ua	dinero	jdini
descubrir	facki	dios	cevni
desde	teka'a	dirección	judri
deseo	au	discrepar	toltu'i
desesperación	a'onai	discursivo	sei
desestimar	tolsi'a	discutir	casnu
desinterés	a'ucu'i	disfrutar	nelci
desnudo	lunbe	disminuir	jdika
desperdicio	festi	disolverse	runta
despiadado	tolke'i	disparar	cecla
despierto	cikna	distancia	o'enai
despromesa	nu'enai	distribuir	fatri

diurno	donri	el bridi implicado por	tu'a
diversión	u'i	el conjunto compuesto por	lu'i
divertir	zdile	el conjunto de los descriptos	le'i
dividido por	fe'i	el conjunto de los llamados	la'i
dividir	fendi	el conjunto de los que realmente son	lo'i
doblar	polje	el descripto	le
doler	cortu	el estereotípico	le'e
dolor físico	oiro'o	el grupo compuesto por	lu'o
¿dónde?	vi ma	el grupo descripto	lei
dormir	sipna	el llamado	la
dos	re	el no lojbánicamente llamado	la'o
dos veces	reroi	el número	li
drama	draci	el referente de	la'e
dudar	senpi	el símbolo de	lu'e
dulce	titla	el tiempo de	le jaica
duración	krafamtei	el típico	zu'i
durante	ca	el x1 del último bridi	le go'i
durante y después	cajeba	el x5 del último bridi	le xego'i
duro	jdari	elaborando	sa'unai
E			
e	ebu	elástico	pruni
edificio	dinju	electricidad	dikca
egipcio	misro	elefante	xanto
egresivo	co'u	elegir	cuxna
eje	jendu	elimina argumento	zi'o
ejemplo	mu'a	ello-1	ko'a
ejemplo de	semu'u	ello-10	fo'u
ejemplo entre	temu'u	ello-2	ko'e
ejército	jenmi	ello-3	ko'i
el ... de aquél	letu	ello-4	ko'o
el ... de éste	leta	ello-5	ko'u
el ... de éste	leti	ello-6	fo'a
el agente en	le jaigau	ello-7	fo'e

ello-8	fo'i	en lenguaje de	sebau
ello-9	fo'o	en lugar ...	sedi'o
embarazo	oiro'a	en marco de referencia	ma'i
embrión	tarbi	en ningún lado	fe'enoroi
emoción	seci'o	en otras palabras	va'i
emoción ?	pei	en paralelo	pa'aku
emoción débil	ru'e	en primer lugar	pamai
emoción fuerte	sai	en relación con	ki'i
emoción intensa	cai	en secuencia ...	po'i
emoción neutral	cu'i	en secuencia con	ce'o
emoción no específica	ge'e	en segundo lugar	remai
emoción por	teci'o	en sistema ...	ci'e
emocional	ro'i	en todos lados	fe'eroroi
empatía	dai	en un conjunto con	ce
empujar	catke	en vez de	seba'i
en (sitio)	tu'i	encajar	mapti
en (ubicación)	di'o	encima de	ga'u
en breve	to'u	encontrar	penmi
en cantidad ...	sela'u	encuentro general	nunjmaji
en categoría ...	le'a	enemigo	bradi
en común con	jo'u	energía	nejni
en cultura ...	ku'u	énfasis (sobre lo que sigue)	ba'e
en cultura de	seku'u	enfaticar	basna
en detalle	to'unai	enfermo	bilma
en el extremo de	fe'emo'u	engañar	tcica
en el punto de	fe'eco'i	enojarse	fengu
en escala ...	tela'u	enojo	o'onai
en este lado de	fe'eco'a	ensalada	salta
en extremo ...	terai	enseñar	ctuca
en forma ...	tai	entender	jimpe
en forma material ...	tema'e	entrañas	canti
en gran parte	piso'iroi	entrar	nerkla
en las mismas palabras	va'inai	entre	jbini
en lenguaje ...	bau		

enviado a	tebe'i	es un quinteto	mumei
enviado por	be'i	es un trío	cimei
enviar	mrilu	es una decena	panomei
envidia	i'onai	es una docena	paremei
envidiar	jilra	es una quinta parte	piresi'e
equilibrio	lanxe	es una veintena	renomei
era	cedra	escala	ckilu
erguirse	sanli	escala midiendo	seci'u
erizo	ernace	escaleras	serti
errar	srera	escepticismo	iacu'i
es (identidad)	du	escocés	skoto
es antepenultimo	da'aremoi	esconder	mipri
es anteúltimo entre	da'amo	escribir	ciska
es cuarto entre	vomoi	escuela	ckule
es décimo entre	panomoi	escupir	sputu
es el total de	pirosi'e	escurrirse	rinci
es específico a	po	ese	leva
es noveno entre	somoi	ése	ta
es octavo entre	bimoi	esfuerzo	a'i
es plural	su'oremei	eslavo	slovo
es por lo menos segundos	su'oremoi	eso	ta
es primero entre	pamoi	espacio	kensa
es quinto entre	mumoi	español	spano
es segundo entre	remoi	especial	steci
es séptimo entre	zemoi	especie	jutsi
es sexto entre	xamoi	especie de mango	se mango
es singular	pamei	especie/variedad de mango	
es suficientísimo entre	raumoi	esperanza	a'o
es tercero entre	cimoi	esperar	pacna
es último entre	romoi	espiral	sarlu
es un centenar	panonomei	espíritu	pruxi
es un montón	so'ime	espiritual	re'e
es un octeto	bime	esponja	panje
es un par	remei	espuma	fonmo
		esquí	skiji

está por ser			extremo
está por ser	capu'o	excremento	kalci
está siendo	caca'o	excretar	vikmi
estaba siendo	puca'o	existir	zasti
estación	citsi	expandiendo el tanru	ta'unai
estado	za'i	expandirse	preja
estadounidense	merko	expectativa	uenai
estándar	vepa'a	experiencia	ba'acu'i
estándar de beneficio ..	teva'u	experimentado por	ri'i
estaño	tinci	experimentando	seri'i
estar	zvati	experimentar	lifri
estará siendo	Baca'o	experto	certu
este	levi	explicar	ciksi
éste	ti	explotar	spoja
estereorradián	stero	exponencial	tenfa
estimar	sinma	exponencial e	te'o
esto	ti	exportar	barbei
estornudar	senci	expresado en medio ...	vecu'u
estrato	senta	expresando	secu'u
estrella	tarci	expresión actual	dei
estrés	o'unai	expresión anterior	da'u
estructura	stura	expresión eventual	da'e
estudiar	tadni	expresión no especificada	do'i
etéreo	mucti	expresión próxima	de'e
etiqueta	tcita	expresión reciente	de'u
europeo	ropno	expresión siguiente	di'e
evasión	a'anai	expresión última	di'u
evento	nu	extenderse	tcena
evento puntual	mu'e	extranjero	fange
evitar	rivbi	extraño	cizra
exa	xexso	extremo	traji
exactitud	ba'ucu'i		
exacto	satci		
exageración	ba'u		
exceder	bancu		

F		
f	fy	fin de alcance de indicador fu'o
F	li'orkliru	fin de alcance de texto tu'u
elemento		fin de calificadores de sumti lu'u
fábrica	fanri	fin de cita li'u
fácil	fu'i	fin de cita de error le'u
factorial	fampi'i	fin de cláusula relativa ku'o
factura	janta	fin de conversión matemática te'u
falda	skaci	fin de ejemplos mu'anai
falla	cfla	fin de emoción bu'onai
fallar	fliba	fin de frase relativa ge'u
falsedad	je'unai	fin de lerfu compuesto foi
falso	jitfa	fin de mex premeditada ku'e
falta de arrepentimiento	u'ucu'i	fin de modal de selbri fe'u
falta de respeto	ionai	fin de número o lerfu boi
familia	lanzu	fin de prenexo zo'u
familiaridad	i'u	fin de sumti ku
famoso	misno	fin de sumti a selbri me'u
favorable	zabna	fin de sumti acoplados be'o
fecha	detri	fin de sumti de expr. matem. lo'o
fecha de	sede'i	fin de texto fa'o
fecha en lugar ...	tede'i	fin de vocativo do'u
felicidad	ui	fin discursivo se'u
feliz	gleki	fin grupo de términos nu'u
femto	femti	finalmente romai
fértil	ferti	físico ro'o
ficción	cfika	flauta flani
figurativo	pe'a	flojo kluza
fija tiempo verbal	ki	flor xrula
filme	skina	flotar fulta
fin	fanmo	flujo flecu
fin abstracción	kei	fluor li'orkliru
fin agrupación	ke'e	foca pinpedi
fin bridi simple	vau	forma tarmi

fórmula	mekso	G	
forzando	sebai	g	gy
forzar	bapli	gacela	dorkada
fósforo	sacki	gallina	jipci
Fr	fasysodna	galón	dekpu
fracción	frinu	ganancia	u'a
frambuesa	frambesi	ganar	jinga
francés	fraso	gancho	genxu
francio	fasysodna	ganso	gunse
frase	jufra	garbanzo	dembi
frase incidental	ne	garganta	galxe
frase restrictiva	pe	garra	jgalu
frecuente	cafne	gas	gapci
frenar	jabre	gaseosa	sodva
frente	mebri	gastar	xaksu
frente a	ca'u	gato	mlatu
fresa	fragari	gelatina	jduli
fricción	mosra	gema	jemna
frío	lenku	gemir	cmoni
frívolo	xalbo	gen	jgina
fruncir ceño	frumu	generación	rorlei
frustrarse	steba	generalización	su'a
fruta	grute	generosidad	do'a
frutilla	fragari	geometría	caltaicmaci
fuego	fagri	geometria	caltaicmaci
fuerte	tsali	germen	jurme
función	fancu	giga	gigdo
futuro	balvi	gimnasta	zajba
		girar	carna
		glándula	cigla
		gobernar	turni
		golpear	darxi
		goma	ckabu
		gordo	plana

gorgojo	kurkuli	H	
gota	dirgo	ha sido	caba'o
gracias	ki'e	había sido antes	pupu
grado	gradu	habitar	xabju
gramatica	gerna	habitualmente	ta'e
gramo	grake	hablar	tavla
grande	barda	habrá sido	bapu
grandioso	banli	hacedor de política	se plajva
granizo	bratu	hacer	zbasu
granja	cange	hacerse	binxo
grano	gurni	hacia	fa'a
grasa	grasu	hacia abajo	mo'ini'a
gratis	nonseldi'a	hacia adelante	mo'ica'u
griego	xelso	hacia adentro	mo'ine'i
grieta	fenra	hacia afuera	mo'ize'o
gris	grusi	hacia arriba	mo'iga'u
gritar	krixa	hacia atrás	mo'iti'a
grueso	rotsu	hacia el este	mo'idu'a
grupo	girzu	hacia el norte	mo'ibe'a
guabairo	ctecmocpi	hacia el oeste	mo'ivu'a
guante	gluta	hacia el sur	mo'ine'u
guardar	ralte	hacia fuera de	to'o
guerrear	jamna	hacia la derecha	mo'iri'u
guiar	gidva	hacia la izquierda	mo'izu'a
guitarra	jgita	hada	crida
gusano	curnu	hamaca	dadycka
gustar	kukte	has even odds	pimucu'o
gusto	vrusi	hasta	mo'ibu'u
		hasta el borde de	fe'epu'o
		hasta límite	ji'e
		He	solnavni
		hebreo	xebro
		hecho	fatci
		hecho de	sema'e

hecto			implacable
hecto	xecto	hospital	spita
helecho	filcina	hospitalidad	fi'i
helio	solnavni	hotel	xotli
hembra	fetsi	hueso	bongu
heredar	cerda	huevo	sovda
herir	xrani	humano	remna
hermana	mensi	humilde	cumla
hermano	tunba	humo	danmo
herramienta	tutci	humor	zo'o
hervir	febvi		
hidrógeno	cidro	I	
hielo	bisli	i	ibu
hierro	tirse	iba a ser	puba
hígado	livga	iceberg	bisma'a
higo	figre	idea	sidbo
hija	tixnu	identidad incidental	no'u
hijo	bersa	identidad restrictiva	po'u
hilo	cilta	idioma	bangu
hinchazón	punli	ido por	ka'a
hindú	xindo	ignoreme	ju'inai
hispanico	xispo	igual	dunli
historia	citri	igual a	sedu'i
hoja	pezli	igual en propiedad ...	tedu'i
hombre	nanmu	igual rango	ga'icu'i
hombro	janco	igualmente	ra'ucu'i
hondo	condi	imaginario	xanri
hongo	mledi	imaginario i	ka'o
hora	cacra	imán	se makfartci
hora de (día)	teti'u	de brújula	
hora en (lugar)	veti'u	imán	maksi
horario	tcika	magnetita	
horizontal	pinta	impedir	fanta
hormiga	manti	imperativo	ko
horno	toknu	imperio	sorgugje'a
		implacable	tolke'i

implicar		intervalo ordenado	
implicar	nibli	información previa	bi'unai
importante	vajni	informar	jungau
importar	nerbei	inglés	glico
imposibilidad	ju'onai	ingresivo	co'a
imprecisión	sa'enai	inhospitalidad	fi'inai
impresionar	jenca	inocencia	u'unai
imprimir	prina	inocente	zernalfu'e
improbabilidad	la'anai	insecto	cinki
impuesto	cteki	inserción editorial	sa'a
inaudible	seltinynalka'e	integral	ra'irsumji
incerteza	ju'ocu'i	intención	ai
incidentalmente	ra'unai	intenso	carmi
incoativo	pu'o	intercambiar	simbasygau
incómodo	burna	interés	a'u
incompetencia	e'enai	interesar	cinri
incompletitud	uonai	interferir	zunti
incompleto	nalmu'o	interrumpir	dicra
indecisión	aicu'i	interrupción	ta'a
independencia	e'icu'i	intersección	ku'a
indicador de 1er sumti	fa	intersectar	kruca
indicador de 2do sumti	fe	intervalo	sirji
indicador de 3er sumti	fi	intervalo abierto	ke'i
indicador de 4to sumti	fo	intervalo cerrado	ga'o
indicador de 5to sumti	fu	intervalo espacial 1-D	vi'i
indicador de sumti adicional	fai	intervalo espacial 2-D	vi'a
indicador de vocativo	doi	intervalo espacial 3-D	vi'u
indiferencia	iucu'i	intervalo espacial grande	ve'u
indiferente	norpa'i	intervalo espacial medio	ve'a
indonesio	bindo	intervalo espacial pequeño	ve'i
industria	gundi	intervalo espacial total	ve'e
infante	cifnu	intervalo especial 4-D	vi'e
infinitas veces	ci'iroi	intervalo no ordenado	bi'i
infinito	ci'i	intervalo ordenado	bi'o
información nueva	bi'u		

intervalo temporal corto **ze'i**intervalo temporal largo **ze'u**intervalo temporal medio **ze'a**intervalo temporal total **ze'e**intuir **jijnu**inversión de tanru **co**inverso **fatne**inverso aditivo **va'a**invertir **zivle**investigar **cipcta**invierno **dunra**invisible **selvisnalka'e**ir **klama**iraquí **rakso**ironía **ranxi**irradiar **dirce**irregular **vitci**irregularmente **di'inai**isla **daplu**islámico **muslo**izquierda **zunle****J**j **jy**jabón **zbabu**japonés **ponjo**jardín **purdi**jehovista **jegvo**jengibre **zingibero**jibia **kalmari**jordano **jordo**joven **citno**jugar **kelci**jugo **jisra**juntarse **jmaji**junto a **ne'a**junto con **joi**juntos **i'i**justicia **pa'e**juzgar **pajni****K**k **ky**K **sodnrkali**

elemento

kelvin **kelvo**kilo **kilto**kilómetro **ki'otre****L**l **ly**la expresión matemática **me'o**la locación de **le jaivi**la mayoría **so'e**la mayoría de las veces **so'eroi**la secuencia de **vu'i**labio **ctebi**lado **mlana**lago **lalxu**lamentar **xenru**lámina **boxfo**lana **sunla**lapicera **penbi**lápiz **pinsi**largo **clani**lata **lante**látigo **bikla**latino **latmo**

latón			luz
latón	lastu	listo para recibir	re'i
lavar	lumci	litio	roksodna
lazo	clupa	litro	litce
leche	ladru	liviano	linto
lechuza	glauka	llave	ckiku
leer	tcidu	llegando a	mo'ifa'a
lejos	darno	llenar	tisna
lengua	tance	llenarse	tisna
lente	lenjo	lleno	culno
lento	masno	llevar	bevri
león	cinfo	llorar	klaku
león marino	pinpedi	llover	carvi
lerfu compuesto	tei	lluvia	sicpi
letra	lerfu	lo anterior	la'edi'u
levanta	lafti	lo dicho	mi'u
ley	flalu	lobo	labno
Li	roksodna	local	diklo
libanés	lubno	locura	fenki
libertad	einai	logaritmo	de'o
libio	libjo	logaritmo natural	rardugri
libra	bunda	logaritmo neperiano	rardugri
libre	zifre	lógica	logji
libro	cukta	lograr	snada
licor	jikru	logrativo	co'i
limitado en (propiedad)	teji'e	lojbánico	lojbo
limitado por	koi	los llamados	lai
limitando a	seji'e	loto	latna
límite	jimte	lugar	stuzi
limpio	jinsa	lugar común	u'enai
línea	linji	luna	lunra
lino	matli	lustrar	spali
líquido	litki	luz	gusni
lista	liste		
listo	brede		

m			menos por (cantidad)
	M		
m	my	mariposa	toldi
macho	nakni	marmota	marmota
madera	mudri	marrón	bunre
madre	mamta	marroquí	morko
maduro	makcu	martillo	mruli
magenta	nukni	más	su'i
mágico	makfa	más allá de	fe'eba'o
maíz	zumri	más en (propiedad)	temau
malayo	meljo	más por (cantidad)	vemau
maldecir	dapma	más que	semau
malo	xlali	masa	gunma
malvado	palci	matar	catra
mamífero	mabru	matemática	cmaci
mañana	cerni	material	marji
mandar	minde	material de hamaca	se dadycka
mandíbula	xedja	matríz	jo'i
mandioca	mandioka	matríz de columnas	sa'i
manejar	sazri	matríz de filas	pi'a
mango	mango	mayor o igual	zmajavdu'i
fruta		mayor que	za'u
mano	xance	mayoría	xabmau
mantequilla	matne	medial de conectivo	gi
manual	macnu	mediano	milxe
manzana	plise	medio	midju
mapa	cartu	medio de producción	pracmu
máquina	minji	medios de producción	pracmu
mar	xamsi	medir	merli
maravillarse	manci	mega	megdo
marca	barna	melón	guzme
marca conector de grupo	pe'e	menor o igual	mecyjavdu'i
de términos		menor que	me'i
marco	greku	menos	vu'u
marea	ctaru	menos en (propiedad)	teme'a
marihuana	marna	menos por (cantidad)	veme'a

menos que		mucho tiempo antes	
menos que	seme'a	mitad	xadba
mensaje	notci	mito	ranmi
mental	ro'e	modal ?	cu'e
mente	menli	modal no específico	do'e
mera tolerancia	o'ocu'i	modelo	morna
mercado	zarci	modestia	o'acu'i
mercurio	margu	mojado	cilmo
mes	masti	mol	molro
mesa	jubme	moler	zalvi
metáfora	tanru	molestar	fanza
metal	jinme	molibdeno	mlibdena
meter	setca	molino	molki
método	tadji	moneda	sicni
metro	mitre	monitor	vidni
mexicano	mexno	mono	smani
México	mexygu'e	montaña	cmana
mezcla	mixre	montón	derxi
mi	memimoi	moral	marde
micro	mikri	morder	batci
miedo	ii	morir	mrobi'o
miembro	cmima	morsa	pinpedi
mijo	cunmi	mortal	mrodimna
mili	milti	sujeto a la muerte	
militar	bilni	mosca	sfani
milla	minli	mostrador	kajna
mineral	kunra	mostrar	jarco
minimización	ba'unai	motivando a	temu'i
minoría	xabme'a	motivo	mukti
minuto	mentu	motor	matra
mío	memimoi	moverse	muvdu
mirar	catlu	movimiento espacial	mo'i
misceláneo	vrici	muchas veces	so'iroi
mismo	sevzi	mucho	mutce
misterio	i'unai	mucho de	piso'i
		mucho tiempo antes	puzu

muchos		nombre	
muchos	so'i	negativo	nonme'a
mueble	nilce	negro	xekri
muerto	morsi	neón	navni
mujer	ninmu	nervio	nirna
multiplicado por	pi'i	nervioso	xanka
muro	bitmu	neutro	nutli
músculo	sluji	nido	zdani
museo	muzga	niega palabra anterior	nai
musgo	clika	niega último bridi	nago'i
música	zgike	nieve	snime
mutuo	simxu	niña	nixli
muy seguro	ju'ocai	ningún esfuerzo especial	h'icu'i
N		ninguno	noda
n	ny	niño	verba
nacer	jbená	niobio	jinmrniobi
nación	natmi	níquel	nikle
nada	noda	nitrógeno	trano
nadar	limna	no aprobación	i'ecu'i
nadie	noda	no escalar medio	no'e
nano	nanvi	no gracias a tí	ki'enai
naranja	narju	no habitualmente	ta'enai
narguile	nargile	no hacia	na'efa'a
nariz	nazbi	no listo para recibir	re'inai
natural	rarna	no más que	semaunai
Nb	jinmrniobi	no menos que	seme'anai
necesariamente bajo condiciones ...	tesau	no metalinguístico	na'i
necesario	sarcu	no muy sorprendido	uecu'i
necesario para	sesau	no recibido	je'enai
necesitar	nitcu	no soy yo	mi'enai
negación	natfe	no todo	me'i
negador de bridi	na	noble	nobli
negando emoción	ro'inai	noche	nicte
negando físico	ro'onai	nombrado por	teme'e
		nombre	cmene

norma	nacnilbra
valor absoluto	
normal	cnano
norte	berti
norteamericano	bemro
nosotros sin ustedes	mi'a
notación exponencial	gei
noticia	nuzba
nube	dilnu
nudo	jgena
nueve	so
nuevo	cnino
nuez	narge
número	namcu
número ?	xo
número negativo	ni'u
número positivo	ma'u
nunca	noroi

O

o	obu
o (sumti)	a
o exclusivo (sumti)	onai
o exclusivo preposicionado	gonai
o preposicionado	ga
obedecer	tinbe
objeto	dacti
objeto geométrico	se caltaicmaci
objeto material ...	ma'e
obligación	ei
obligado	bilga
obra de arte	lardai
observación	za'a
observado bajo condiciones ...	vega'a

observado por ...	ga'a
observado por medio de	tega'a
observando	sega'a
observar	zgana
ocasionalmente	ru'inai
ocho	bi
ocupación	jibri
ocurrir	fasnu
odiar	xebni
odio	iunai
oeste	stici
oficina	briju
ofrecer	friti
¡Oh tú!	doido'u
oír	tirna
ojo	kanla
oler	sumne
olla	patxu
olmo	ulmu
olor	panci
omitiendo ejemplos	mu'acu'i
onda	boxna
operador a selbri	nu'a
operador de alta prioridad	bi'e
operador no específico	fu'u
operador nulo	ge'a
operador preposicionado	pe'o
operando a operador	ma'o
operando nulo	tu'o
opinar	jinvi
opinión	pe'i
oponerse	fapro
opuesto polar	to'e

oración			parsimoniosamente
oración	sedu'u	oxígeno	kijno
oración conector ?	ije'i	P	
oración o	ija		
oración o exclusivo	ijonai	p	py
oración pero no	ijenai	paciencia	o'o
oración sea o no	iju	padre	patfu
oración si	ijanai	pagar	pleji
oración sii	ijo	página	papri
oración sólo si	inaja	país	gugde
oración y	ije	pájaro	cipni
orangután	rangutano	pala	canpa
orbitando	mo'iru'u	palabra	valsi
ordenado en secuencia	te'li'e	palabra a lerfu	bu
ordenando ítems ...	tepo'i	palabra efímera sigue	za'e
ordinal de oración	mai	palanca	vraga
ordinal de sección	mo'o	palestino	filso
oreja	kerlo	pálido	kandi
organizar	ganzu	palo	grana
órgano	rango	pan	nanba
orgullo	o'a	pantalón	palku
orgullosa	jgira	papa	patlu
orientado hacia otro	se'inai	papel	pelji
origen	krasi	paquete	bakfu
orilla	korbi	paquistaní	kisto
orina	pinca	parada	tcana
oro	solji	paraguas	santa
osar	darsi	paralelamente con	pa'a
oscilar	slilu	paralelo	panra
oscuramente	li'anai	paralelo a	sepa'a
oscuro	manku	pararse	sisti
oso	cribe	parecer	simlu
otoño	critu	parque	panka
otro	drata	párrafo	jufmei
oveja	lanme	parsimoniosamente	do'anai

parte			planta
parte	pagbu	pérdida	u'anai
partícula	cmavo	emocional	
particularización	su'anai	perdonar	fraxu
partir	cliva	perezoso	lazni
pasado	purci	perfectivo	ba'o
pasando por	mo'izo'a	perfecto	prane
pasando por etapas ...	vepu'e	periódico	karni
pasaporte	jaspu	perjuicio	tolprali
pasivo	le'ocu'i	permanente	vitno
pasta	pesxu	permiso	e'a
patear	tikpa	permitir	curmi
pato	datka	perro	gerku
pausativo	de'a	persona	prenu
pavo	xruki	pesado	tilju
paz	panpi	peso	rupnu
pecado	vu'enai	peta	petso
pecho	tatru	petróleo	ctile
pedazo	spisa	pez	finpe
pedestal	zbepi	pezuña	sufti
pedido	e'o	pi	pai
pedido negativo	e'onai	piano	pipno
pedido para enviar	be'e	picante	cpina
pedir	cpedu	pico	picti
pegamento de lujo	zei	pie	jamfu
peine	komcu	piel	skapi
pelear	damba	pierna	tuple
peligroso	ckape	pinchar	tunta
pelo	kerfa	pintura	cinta
pene	pinji	pinza	cinza
pensar	pensi	piso	loldi
pequeño	cmalu	placer	oinai
pera	perli	planear	platu
perder	cirko	planeta	plini
pérdida	tolprali	plano	plita
perjuicio		planta	spati

plástico			pre tanru o exclusivo
plástico	slasi	por otro lado	zu'unai
plata	rijno	por proceso ...	pu'e
plataforma	tsina	¿por qué causa?	ri'a ma
plato	palta	¿por qué motivo?	mu'i ma
plomo	cnisa	¿por qué razón?	ki'u ma
pluma	pimlu	por regla ...	ja'i
pobre	pindi	por regla en	teja'i
poco profundo	caxno	por regla prescribiendo	seja'i
poco tiempo antes	puzi	por un lado	zu'u
pocos	so'u	por un momento en el pasado	puze'i
poder	vlipa	por un periodo en el pasado	puze'a
poema	pemci	por un tiempo antes	ze'apu
polaco inverso	fu'a	por un tiempo después	ze'aba
polea	pulni	por un tiempo durante	ze'aca
policía	pulji	por una era en el pasado	puze'u
polinesio	polno	porcentaje	ce'i
política	plajva	porque (lógica)	ni'i
acción a realizarse		porque (razón)	ki'u
político	jecra'a	portugués	porto
polvo	purmo	posible	cumki
poner	punji	posicionado	momlai
por (agente)	gau	positivo	nonmau
por (motivo)	mu'i	postulado	ru'a
por autoridad de	ca'i	potasio	sodnrkali
por calendario ...	vede'i	potencia	te'a
por camino ...	veka'a	potencial	ka'e
por ejemplo ...	mu'u	potencial actualizado	pu'i
por favor	pe'u	potencial no actualizado	mu'o
por lo menos	su'o	pozo	jinto
por lo tanto (causal)	seri'a	pre tanru conector ?	gu'i
por lo tanto (lógica)	seni'i	pre tanru o	gu'a
por lo tanto (motivo)	semu'i	pre tanru o exclusivo	gu'onai
por lo tanto (razón)	seki'u		
por medio de transporte	seka'a		
por método ...	ta'i		

pre tanru sea o no	gu'u	probable	lakne
pre tanru sii	gu'o	probablemente	la'a
pre tanru sólo si	gu'anai	problema	nabmi
pre tanru y	gu'e	procedo	vi'o
precaución	o'i	procesando	sepu'e
precedencia operador	ti'o	procesando en	tepu'e
preceder	lidne	proceso	pu'u
precedido por	li'e	procrear	rorci
precediendo a	seli'e	producir	cupra
precio	jdima	producto	pilji
precisión	sa'e	producto cruzado	pi'u
predicado	bridi	prohibición	e'anai
predicado var 1	broda	prohibir	tolcru
predicado var 2	brode	promesa	nu'e
predicado var 3	brodi	prometer	nupre
predicado var 4	brodo	pronunciar	bacru
predicado var 5	brodu	propiedad	ka
pregunta	pau	propiedad contrastante	tepa'a
pregunta indirecta	kau	proporción	parbi
pregunta retórica	paunai	prosa	prosa
prejuicio	pa'enai	proteína	lanbi
premiar	cnemu	protestar	pante
prenda	taxfu	proveer	sabji
presencia	be'ucu'i	provincia imperial	se sorgugje'a
presionar	danre	proyectarse	barku'e
primavera	vensa	proyectil	danti
primer bridi externo	no'a	prueba	cipra
primo	tamne	pubis	plibu
principal	ralju	publico	gubni
principalmente	ra'u	pucuyo	ctecmocpi
prisionero	pinfu	podrirse	fusra
privacidad	i'inai	puente	cripu
privado	sivni	puerco espín	jesyratcu
pro-sumti relativo	ke'a	puerta	vorme

pulcro	cnici	rama	jimca
pulga	civla	rampa	salpo
pulgar	tamji	ranura	skuro
pulmón	fepri	rapido	sutra
punta	jipno	rarely	piso'uroi
punto	mokca	raro	rirci
punto decimal	pi	rascar	sraku
punto para colgar hamaca	te dadycka	rata	ratcu
puntuar	pandi	ratón	smacu
puro	curve	razón	pa'i
¿qué clase?	sekai ma	reaccionar	frati

Q

que pertenece a	po'e	realmente es	caca'a
quedar	stali	realmente fué	puca'a
queja	oi	realmente será	Baca'a
queja espiritual	oire'e	rebanada	panlo
queja sexual	oiro'u	rechazo	aunai
quemarse	jelca	recibido	je'e
querer	djica	recíproco de	fa'i
querido	dirba	recordar	morji
queso	cirla	rectificar	dragau
quieto	cando	recuerdo	ba'anai
quitar	lebna	recurrir	rapli
		red	julne
		redondeado hacia abajo	ji'ini'u
		redondeado hacia arriba	ji'ima'u

R

r	ry	redondo	cukla
rabó	rebla	reemplazado por	ba'i
racional	racli	reemplazar	basti
radián	radno	referencia	manri
radical	gismu	reflejar	minra
radiotransmitir	cradi	registro	vreji
raíz	genja	regla	javni
raíz enésima de	fe'a		

regresando al punto principal	ta'onai	responsable	fuzme
regular	dikni	respuesta	danfu
regularmente	di'i	restaurante	gusta
reír	cmila	restricción	e'i
relacionado	ckini	restringido	rinju
relacionado con	seki'i	resultado	jalge
relajación	o'u	resultado a pesar de	seja'enai
relajarse	surla	resultado de	seja'e
relámpago	lindi	retomativo	di'a
relativo de abstracción	ce'u	reverso de	fa'e
relativo de alcance largo	vu'o	revolver	jicla
		rico	ricfu
relevo de promesa	nu'ecu'i	rígido	tinsa
religión	lijda	rimar	rimni
reloj	junla	rincón	kojna
remover	guska	río	rirxe
reparar	cikre	ritmo	rilti
repetirse	krefu	rito	ritli
repita	ke'o	roble	urci
repitiendo	ke'u	roca	rokci
repollo	kobli	rodar	gunro
reposo	a'inai	rodear	sruri
representado por	ka'i	rodilla	cidni
representando a	seka'i	rogar	pikci
representando en	teka'i	rojo	xunre
representar	krati	romperse	porpi
reptil	respa	rosa	rozgu
repugnar	rigni	rosario	bidjylinsi
repulsión	a'unai	roto	spofu
requiriendo	sau	rueda	xislu
resbalar	sakli	ruido	savru
respeto	io	rural	nurma
respirar	vasxu	ruso	rusko
responder	spuda	ruta	pluta

S			
s	sy	seco	sudga
saber	djuno	secuencia	porsi
sabido por	du'o	secuencia según reglas	.sepo'i
sabido que	sedu'o	seda	silka
sabido sobre	tedu'o	seguir	jersi
sabio	prije	según epistemología ...	vedu'o
saciedad	be'unai	¿según qué lógica?	ni'i ma
sacrilegio	re'enai	segundo	snidu
sagrado	censa	seguridad	iinai
sal	silna	seguro	snura
salir	barkla	seis	xa
salmón	salmone	selbri a modal	fi'o
salsa	sanso	selbri a operador	na'u
saltar	plipe	selbri a operando	ni'e
saludar	rinsa	selbri cardinal	mei
saludo	coi	selbri de probabilidad	cu'o
saludo al pasar	coico'o	selbri escalar	va'e
salvaje	cilce	selbri fraccional	si'e
sándalo	tcandana	selbri ordinal	moi
sandwich	snuji	selección de alfabeto	zai
sangre	ciblu	semana	jeftu
sano	kanro	sembrar	sombo
sánscrito	srito	semilla	tsiju
sartén	tansi	semita	semto
satélite	mluni	seno	sinso
satisfacer	mansa	sentarse	zutse
sauce	sailce	sentido por	ci'o
saudita	sadjo	sentir	ganse
sé culturalmente	ka'u	separado	sepli
sé internamente	se'o	separador de dígitos	pi'e
sea o no preposicionado	gu	separador de miles	ki'o
sección 0	nomo'o	separador de selbri	cu
sección 1	pamo'o	seriedad	zo'onai
		serio	junri

servir	selfu	socializar	jikca
severo	jursa	sodio	sodna
sexual	ro'u	sofá	sfofa
sí metalinguístico	jo'a	soga	skori
siempre	roroi	soja	sobde
siete	ze	sol	solri
significado	smuni	soldado	sonci
signo	sinxa	sólido	sligu
signo de puntuación	lau	solo	nonkansa
sigue más	mu'onai	sólo	po'o
sii (sumti)	o	sólo si preposicionado	ganai
sii preposicionado	go	sombra	ctino
sílaba	slaka	sombrero	mapku
silbar	siclu	son demasiados	du'emei
silencio	smaji	son suficientes	raumei
silla	stizu	soñar	senva
símbolo de pausa	denpa bu	sonido	sance
similar	simsa	sonreír	cisma
similar en (propiedad)	vetai	sopa	stasu
similarmente	si'a	sorgo	sorgu
simple	sampu	sorprender	spaji
simplemente	sa'u	sorpresa	ue
sin	secau	sorpresa?	uepei
sin embargo	ku'i	sostener	sarji
sin embargo (causal)	seri'anai	sosteniendo a	seji'u
sin embargo (lógica)	seni'inai	soviético	softo
sin embargo (motivo)	semu'inai	su	leko'a
sin embargo (razón)	seki'unai	suave	xutla
sincero	stace	subíndice	xi
sirio	sirxo	subir	gapkla
sistema	ciste	súbito	suksa
sistema con función ...	seci'e	sudamericano	ketco
situación	tcini	Suecia	sferies
sobre	cpana	suerte	funca

suficiente	banzu	sustraer	vimcu
suficientes	rau	T	
sugerencia	e'u		
sugerido a	teti'i	t	ty
sugerido por	ti'i	tabaco	tanko
sugerir	stidi	tabla	tanbo
sugiriendo	seti'i	talentoso	stati
sujeto de política	te plajva	tallo	stani
suma	sumji	tamaño	nilbra
sumatoria	snisimsumji	tambor	damri
sumergirse	jinru	tangente	tanjo
sumisión	ga'inai	tangente a	zo'a
sumti ?	ma	tanru conector ?	je'i
sumti a selbri	me	tanru o	ja
sumti anterior	ru	tanru o exclusivo	jonai
sumti but not	enai	tanru pero no	jenai
sumti conn ?	ji	tanru sea o no	ju
sumti en operando	mo'e	tanru sii	jo
sumti no especificado	zo'e	tanru sólo si	naja
sumti only if	na.a	tanru y	je
sumti reciente	ra	tanto como	du'i
sumti recíprocos	soi	taoísta	dadjo
sumti último	ri	tarde	vanci
sumti whether	u	tarjeta	karda
superado por	mau	taza	kabri
superando a	me'a	té	tcati
superfectivo	za'o	techo	drudi
superficie	sefta	tedio	u'inai
superlativo en	serai	tedioso	tolzdi
superlativo entre	verai	tejer	nivji
suponer	sruma	tela	bukpu
suposición	da'i	teléfono	fonxa
sur	snanu	temblar	desku
sustancia	xukmi	temer	terpa

témpano			trasero
témpano	bisma'a	típicamente	na'o
de hielo		tirar	lacpu
templo	malsi	tiza	bakri
temprano	clira	tocar	pencu
tenedor	forca	todavía	za'o
tener	ponse	todo	piro
tener hambre	xagji	todos	roda
tener sed	taske	todos excepto	da'a
tenso	trati	tomar	cpacu
tentar	xlura	tomar prestado	jbera
tera	terto	tomate	tamca
terco	xarnu	tono	tonga
terreno	tumla	tonto	bebna
territorio	tutra	tópico nuevo	ni'o
territorio imperial	te sorgugje'a	tópico viejo	no'i
testículo	ganti	torcerse	torni
texto omitido	li'o	torcido	korcu
textura	tengu	tornillo	klupe
the x2 del último bridi	le sego'i	torpeza	juxre
the x3 del último bridi	le tego'i	toser	kafke
the x4 del último bridi	le vego'i	trabajar	gunka
throughout	fe'eca'o	traducir	fanva
tiempo	temci	tragar	tunlo
tiempo corto	zi	tragedia	betri
tiempo largo	zu	transferir	benji
tiempo medio	za	transitorio	zasni
tiempo verbal	roi	transmitido desde	vebe'i
cuantificado		transmitido vía	xebe'i
tiempo verbal ordinal	re'u	transmitiendo	sebe'i
tierra	terdi	transmitir (TV)	tivni
tigre	tirxu	transparente	klina
tijeras	jinci	transpiración	xasne
timidez	u'ocu'i	transpuesto	re'a
tímido	toldarsi	trasero	zargu
tinta	xinmo		
tío	famti		

z

zumaque

Z

z

zy

zambullirse

sfubu

zapato

cutci

zarza

frambesi

zarzamora

frambesi

zepto

zepti

zeta

zetro

zinc

zinki

zorro

lorxu

zumaque

urci

Copyleft

El lenguaje **Lojban** está en Dominio Público, y este libro también lo está por el momento.

Este libro fue generado a partir de datos extraídos de la página de jbovlaste (<http://jbovlaste.lojban.org/>), a partir del programa pyvalcku, creado por **Leo Molas**, y se puede encontrar en <http://github.com/leosmolas/pyvlacku>, bajo la licencia GPL v3 (<http://www.gnu.org/licenses/gpl.html>).