



파이널 체크리스트

시험 직전 마지막 체크! 아는 것과 모르는 것을 확인하고, 부족한 부분은 꼭 보충하세요.



작품의 형식적 특징을 이해하였는가?

- ☐ 이름 부르기 행위를 통해 변화하는 관계를 알고 과정에 대해 설명할 수 있다.
- ☐ 현대시의 특징을 알고 함축적, 비유적 의미를 가진 시어를 표시할 수 있다.



작품에 사용된 표현 방법을 알고 있는가?

- ☐ 추상적 개념을 구체적인 대상을 통해 표현한 부분을 표시할 수 있다.
- ☐ 인식의 주체가 점층적으로 확대되는 부분을 알고 표시할 수 있다.
- ☐ 간절한 어조를 사용하여 화자의 소망을 드러낸 부분을 알고 표시할 수 있다.



화자에 대해 이해하고 있는가?

- ☐ 화자가 처한 상황에 대해 말할 수 있다.
- ☐ 화자의 정서와 심리가 각 연에서 어떻게 달라지는지 말할 수 있다.
- ☐ 화자와 대상 간의 관계에 대해 알고 말할 수 있다.



소재의 상징적 의미를 이해하고 있는가?

- ☐ ‘나’, ‘그’, ‘우리’의 의미에 대해 이해하고 설명할 수 있다.
- ☐ ‘꽃’이 상징하는 의미에 대해 말할 수 있다.



어휘 체크리스트

문해력의 바탕은 어휘력! 모르는 어휘가 없는지 확인하세요.

- ☐ 심미적 ☒ 아름다움을 살펴 찾으려는 것.
- ☐ 인식 ☒ 사물을 분별하고 판단하여 앎.
- ☐ 시구 ☒ 시의 구절.
- ☐ 모방시 ☒ 다른 사람이 쓴 시를 모방하여 쓴 시.
- ☐ 어조 ☒ 말의 가락.
- ☐ 확충하다 ☒ 늘리고 넓혀 충실하게 하다.
- ☐ 향유하다 ☒ 누리어 가지다.
- ☐ 관념적 ☒ 관념에만 사로잡혀 있는 것.
- ☐ 주지적 ☒ 이성, 지성, 합리성 따위를 중히 여기는 것.

핵심 요약으로 빠르게 정리하고

반으로 접어 빈 칸 채우기로 최종 실력 점검하세요!

개관

갈래	현대시, 자유시, 서정시
제재	꽃
성격	철학적, 관념적, 주지적, 상징적
어조	간절한 어조
주제	서로의 존재를 인식하고 서로에게 의미 있는 관계가 되기를 소망함.
특징	① 간절한 어조를 사용하여 화자의 소망을 드러냄. ② 의미 있는 존재를 '꽃'으로 상징함. ③ 인식의 주체와 인식의 내용이 점층적으로 확대되는 구조를 지님. ④ 인식론과 존재론의 철학적 사조가 작품의 기반을 이룸. ⑤ 구체적인 대상을 통해 추상적이고 관념적인 의미를 전달하고자 함.

빈 칸 채우기로 바로 확인

갈래	현대시, 자유시, 서정시
제재	<input type="text"/>
성격	철학적, <input type="text"/> 적, 주지적, 상징적
어조	간절한 어조
주제	서로의 <input type="text"/> 를 인식하고 서로에게 의미 있는 관계가 되기를 소망함.
특징	① 간절한 어조를 사용하여 화자의 소망을 드러냄. ② 의미 있는 존재를 '꽃'으로 상징함. ③ 인식의 주체와 인식의 내용이 점층적으로 <input type="text"/> 되는 구조를 지님. ④ 인식론과 존재론의 철학적 사조가 작품의 기반을 이룸. ⑤ 구체적인 대상을 통해 <input type="text"/> 적이고 관념적인 의미를 전달하고자 함.

구성

1연	'나'가 '그'의 이름을 부르기 전의 '그'와 '나'의 관계
2연	'나'가 '그'의 이름을 불러 주었을 때의 '그'와 '나'의 관계
3연	누군가 '나'의 이름을 불러 주기를 소망함.
4연	서로에게 잊히지 않는 눈짓이 되기를 소망함.

⇒ 인식론과 존재론을 바탕으로 대상의 의미를 추상화, 상징화 하는 과정을 보여줌.

빈 칸 채우기로 바로 확인

1연	'나'가 '그'의 이름을 부르기 전의 '그'와 '나'의 관계
2연	'나'가 '그'의 이름을 불러 주었을 때의 '그'와 '나'의 관계
3연	누군가 '나'의 <input type="text"/> 을 불러 주기를 소망함.
4연	서로에게 잊히지 않는 <input type="text"/> 이 되기를 소망함.

⇒ 과 을 바탕으로 대상의 의미를 추상화, 상징화 하는 과정을 보여줌.

출제 Point ①

★★★ 인식의 주체 확대와 심화

인식의 주체	존재의 의미
'나'	'그는 다만 하나의 몸짓에 지나지 않았다.' (의미 없는 존재)
'그(너)'	'그는 나에게로 와서 꽃이 되었다.' 꽃 (의미 있는 존재)
'우리'	너는 나에게 나는 너에게 잊혀지지 않는 하나의 눈짓이 되고 싶다. (서로에게 의미 있는 존재)

⇒ 이 작품은 대상을 인식하는 과정에서 인식의 주체와 존재의 의미를 점층적으로 확대하여 주제를 형상화하고 있음.

빈 칸 채우기로 바로 확인

★★★ 인식의 주체 확대와 심화

인식의 주체	존재의 의미
<input type="text"/>	'그는 다만 하나의 <input type="text"/> 에 지나지 않았다.' (의미 없는 존재)
<input type="text/"/> (너)'	'그는 나에게로 와서 <input type="text"/> 이 되었다.' 꽃 (의미 있는 존재)
<input type="text/"/>	너는 나에게 나는 너에게 잊혀지지 않는 하나의 <input type="text"/> 이 되고 싶다. (서로에게 의미 있는 존재)

⇒ 이 작품은 대상을 인식하는 과정에서 인식의 주체와 존재의 의미를 점층적으로 확대하여 주제를 형상화하고 있음.

핵심 요약으로 빠르게 정리하고

출제 Point ②

★★ 시적 상황 파악하기

(1) 화자 '나'

- 이름 불러주기 혹은 의미 부여하기에 관심을 갖고 존재의 가치 구현에 대한 열망을 지니고 있는 존재.

⇒ 화자의 상황 : 누군가, 혹은 무엇에게 의미를 부여하고 자신도 누군가에게 의미있는 존재가 되고 싶어 함.

(2) 시적대상 '그'

- 이름을 불러 주기 전에는 하나의 []에 지나지 않았지만, 이름을 불러 주었을 때 꽃이 되는 추상적 존재

⇒ 인식을 하기 전에는 무의미한 존재였지만, 인식하였을 때 의미있는 관계를 맺는 존재로 확장.

(3) 화자와 시적 대상의 관계

- '나'가 '그'를 인식했을 때 '그'는 자신의 본질을 드러내며 '나'와 의미 있는 관계를 형성함.

⇒ '나'와 '그'는 서로가 서로에게 의미있는 존재의 관계, 상호 주체적 관계가 이루어지기를 바람

출제 Point ③

★★★ 상징적 소재와 행위

(1) '꽃'의 의미

내가 그의 이름을 불러 주었을 때
그는 나에게로 와서 꽃이 되었다.

⇒ 구체적인 대상이 아닌, 시인의 관념을 대변하는 추상적인 존재

⇒ 명명 행위를 통해 의미를 부여받은 존재

(2) '무엇'의 의미

우리들은 모두 무엇이 되고 싶다.

⇒ 본질에 맞는 이름을 가지고 있는 어떠한 존재를 지시

(3) '눈짓'의 의미

잊혀지지 않는 하나의 눈짓이 되고 싶다.

⇒ 꽃, 사랑 등 여러 번의 퇴고를 거친 시어로 존재의 본질을 뜻함.

(4) '이름을 부르는 행위(명명 행위)'의 의미

몸짓	'이름 부르기'	꽃 무엇 눈짓
의미 없는 존재	⇒	의미 있는 존재
<ul style="list-style-type: none"> - 대상의 존재를 인식함. - 존재의 본질을 파악하고 이해함. - 대상에게 의미를 부여함. 		

⇒ 진정한 관계를 맺는 과정

반으로 접어 빈 칸 채우기로 최종 실력 점검하세요!

빈 칸 채우기로 바로 확인

★★ 시적 상황 파악하기

(1) 화자 []

- 이름 불러주기 혹은 의미 부여하기에 관심을 갖고 존재의 가치 구현에 대한 열망을 지니고 있는 존재.

⇒ 화자의 상황 : 누군가, 혹은 무엇에게 의미를 부여하고 자신도 누군가에게 의미있는 존재가 되고 싶어 함.

(2) 시적대상 []

- 이름을 불러 주기 전에는 하나의 []에 지나지 않았지만, 이름을 불러 주었을 때 꽃이 되는 추상적 존재

⇒ 인식을 하기 전에는 무의미한 존재였지만, 인식하였을 때 의미있는 관계를 맺는 존재로 확장.

(3) 화자와 시적 대상의 관계

- '나'가 '그'를 인식했을 때 '그'는 자신의 본질을 드러내며 '나'와 의미 있는 관계를 형성함.

⇒ '나'와 '그'는 서로가 서로에게 의미있는 존재의 관계, [] 관계가 이루어지기를 바람

빈 칸 채우기로 바로 확인

★★★ 상징적 소재와 행위

(1) []의 의미

내가 그의 이름을 불러 주었을 때
그는 나에게로 와서 꽃이 되었다.

⇒ 구체적인 대상이 아닌, 시인의 관념을 대변하는 추상적인 존재

⇒ [] 행위를 통해 의미를 부여받은 존재

(2) []의 의미

우리들은 모두 무엇이 되고 싶다.

⇒ []에 맞는 이름을 가지고 있는 어떠한 존재를 지시

(3) []의 의미

잊혀지지 않는 하나의 눈짓이 되고 싶다.

⇒ 꽃, 사랑 등 여러 번의 퇴고를 거친 시어로 존재의 본질을 뜻함.

(4) []을 부르는 행위(명명 행위)의 의미

몸짓	'이름 부르기'	꽃 무엇 눈짓
의미 없는 존재	⇒	의미 있는 존재
<ul style="list-style-type: none"> - 대상의 존재를 인식함. - 존재의 본질을 파악하고 이해함. - 대상에게 의미를 부여함. 		

⇒ 진정한 []를 맺는 과정



◇「콘텐츠산업 진흥법 시행령」제33조에 의한 표시
1) 저작연월일 : 2023-03-30 2) 제작자 : 교육지대㈜
3) 이 콘텐츠는 「콘텐츠산업 진흥법」에 따라 최초 제작
일부터 5년간 보호됩니다.

◇「콘텐츠산업 진흥법」외에도「저작권법」에 의하여 보호되는 콘텐츠의 경우, 그 콘텐츠의 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전송하는 것은 콘텐츠산업 진흥법 외에도 저작권법에 의한 법적 책임을 질 수 있습니다.