Evaluation Hidoop

Clément BARIOZ et Léo VINCENT

Partie technique

Nous avons réalisé quelques tests afin de vérifier que les fonctionnalités implémentées respectent bien toutes les consignes du sujet.

Tout d'abord, le code est bien commenté et clair. Petite remarque mineure : attention à l'indentation dans la classe Job.java, parfois elle est totalement décalée !

Ensuite, pour l'implémentation côté serveur, nous avons pu lancer des démons dans des terminaux différents, qui communiquent bien en RMI avec leurs clients. Pour l'implémentation côté client, la classe Job retrouve bien les démons, exécute bien les maps sur chacun d'entre eux et le reduce sur le résultat des maps concaténés.

Tests réalisés

1. Test de fonctionnement

A partir de différents fragments d'un fichier (de quelques Ko), au format line, nous avons obtenu des fragments au format KV comptant le nombre d'occurence de chaque mot dans chaque fragment, comme demandé. Nous avons ensuite réuni tous les fragments de format KV dans un fichier unique et la classe Job a convenablement effectué le reduce afin de supprimer la redondance. Nous avons obtenu un dernier fichier au format KV donnant le nombre d'occurence de chaque mot du fichier initial (voir les résultats en *Annexe*, *page 3*).

2. Test de performance

Il faudrait effectuer un map-reduce sur un fichier de 1GO et la même chose sur les fragments du fichier de 1GO. On compare les temps d'exécution afin de montrer que Hidoop est plus rapide sur des gros fichiers.

En ce qui concerne nos tests, pour un fichier de 12ko, le temps d'exécution d'un Job est de 125 ms alors que pour un fichier de 1.5 Mo, le temps d'exécution est seulement de 268 ms. On trouve bien que pour un fichier environ 100 fois plus volumineux, le temps d'exécution est seulement doublé.

Remarques

Néanmoins, nous avons quelques remarques :

- Les tests fonctionnent dans la condition particulière où exactement 3 démons sont lancés avec un fichier découpé en 3 chunks.

- Il faudrait peut-être améliorer l'affichage des messages dans la console et notamment la gestion des erreurs lorsque des exceptions sont levées. C'est un peu confus pour le moment mais cela n'empêche pas le programme de fonctionner correctement.
- Les numéros de port et le nombre de démons sont codés en dur dans le code pour l'instant. Une nouvelle version avec une gestion dynamique de ces données pourrait être intéressante. On pourrait par exemple avoir une interface, dans le terminal, qui prend en paramètre le nombre de démons qu'on veut lancer et leurs numéros de port. Cette dernière s'occuperait ensuite de lancer les différents démons puis de lancer la classe Job afin de réaliser les opérations de map-reduce sur les fragments.

Synthèse

La partie Hidoop semble fonctionner correctement et les résultats obtenus sont justes. Tous les points de la spécification ont été abordé même si certains d'entre eux peuvent encore être améliorés. Le code fourni est structuré, clair et bien commenté ce qui facilite la compréhension du lecteur.

Annexe

Test de fonctionnement

Fichier initial qu'on découpe en 2 fragments à l'aide de HdfsWrite

O mon jardin d'eau fraîche et d'ombre Ma danse d'être mon c?ur sombre Mon ciel des étoiles sans nombre Ma barque au loin douce à ramer Heureux celui qui devient sourd Au chant s'il n'est de son amour Aveugle au jour d'après son jour Ses yeux sur toi seule fermés Heureux celui qui meurt d'aimer Heureux celui qui meurt d'aimer D'aimer si fort ses lèvres closes Qu'il n'ait besoin de nulle chose Hormis le souvenir des roses A jamais de toi parfumées Celui qui meurt même à douleur A qui sans toi le monde est leurre Et n'en retient que tes couleurs Il lui suffit qu'il t'ait nommée Heureux celui qui meurt d'aimer Heureux celui qui meurt d'aimer Mon enfant dit-il ma chère âme Le temps de te connaître ô femme L'éternité n'est qu'une pâme Au feu dont je suis consumé Il a dit ô femme et qu'il taise Le nom qui ressemble à la braise A la bouche rouge à la fraise A jamais dans ses dents formée Heureux celui qui meurt d'aimer Heureux celui qui meurt d'aimer Il a dit ô femme et s'achève Ainsi la vie, ainsi le rêve Et soit sur la place de grève Ou dans le lit accoutumé Jeunes amants vous dont c'est l'âge Entre la ronde et le voyage Fou s'épargnant qui se croit sage Criez à qui vous veut blâmer Heureux celui qui meurt d'aimer Heureux celui qui meurt d'aimer Louis Aragon

Premier fragment

O mon jardin d'eau fraîche et d'ombre Ma danse d'être mon c?ur sombre Mon ciel des étoiles sans nombre Ma barque au loin douce à ramer Heureux celui qui devient sourd Au chant s'il n'est de son amour Aveugle au jour d'après son jour Ses yeux sur toi seule fermés Heureux celui qui meurt d'aimer Heureux celui qui meurt d'aimer D'aimer si fort ses lèvres closes Qu'il n'ait besoin de nulle chose Hormis le souvenir des roses A jamais de toi parfumées

Celui qui meurt même à douleur A qui sans toi le monde est leurre Et n'en retient que tes couleurs Il lui suffit qu'il t'ait nommée Heureux celui qui meurt d'aimer Heureux celui qui meurt d'aimer Mon enfant dit-il ma chère âme Le temps de te connaître ô femme L'éternité n'est qu'une pâme Au feu dont je suis consumé Il a dit ô femme et qu'il taise Le nom qui ressemble à la braise A la bouche rouge à la fraise A jamais dans ses dents formée Heureux celui qui meurt d'aimer Heureux celui qui meurt d'aimer Il a dit ô femme et s'achève Ainsi la vie,

Second fragment

ainsi le rêve
Et soit sur la place de grève
Ou dans le lit accoutumé
Jeunes amants vous dont c'est l'âge
Entre la ronde et le voyage
Fou s'épargnant qui se croit sage
Criez à qui vous veut blâmer
Heureux celui qui meurt d'aimer
Heureux celui qui meurt d'aimer
Louis Aragon

Résultat du map sur le premier fragment

formée<->1 lui<->1 sourd<->1 s'il<->1 s'achève<->1 barque<->1 mon<->2 danse<->1 D'aimer<->1 n'ait<->1 des<->2 jamais<->2 tes<->1 amour<->1 dans<->1 lèvres<->1 chère<->1 au<->2 consumé<->1 Ainsi<->1 suis<->1 je<->1 ramer<->1 Ses<->1 même<->1 A<->4 11<->3 besoin<->1 d'aimer<->6 n'est<->2 t'ait<->1 0<->1 toi<->3

sur<->1 Au<->2 bouche<->1 si<->1 souvenir<->1 ses<->2 a<->2 Hormis<->1 braise<->1 sombre<->1 femme<->3 Qu'il<->1 vie,<->1 closes<->1 retient<->1 te<->1 la<->4 d'être<->1 le<->2 nommée<->1 ressemble<->1 enfant<->1 roses<->1 taise<->1 dit-il<->1 de<->4 parfumées<->1 est<->1 qu'il<->2 d'après<->1 temps<->1 dit<->2 fraîche<->1 devient<->1 suffit<->1 son<->2 jour<->2 ma<->1 yeux<->1 feu<->1 seule<->1 leurre<->1 douce<->1 Le<->2 d'eau<->1 ciel<->1 sans<->2 Aveugle<->1 connaître<->1 et<->3 L'éternité<->1 Ma<->2 fermés<->1 monde<->1 pâme<->1 . dont<->1 que<->1 chant<->1 qui<->10 couleurs<->1 fraise<->1 rouge<->1 nombre<->1 nom<->1 Heureux<->7 Et<->1 n'en<->1 chose<->1 loin<->1 douleur<->1

```
qu'une<->1
d'ombre<->1
à<->4
Celui<->1
jardin<->1
Mon<->2
meurt<->7
c?ur<->1
ô<->3
âme<->1
nulle<->1
fort<->1
celui<->7
dents<->1
étoiles<->1
```

Résultat du map sur le second fragment

```
de<->1
qui<->4
.
Ou<->1
Aragon<->1
Criez<->1
d'aimer<->2
Heureux<->2
Et<->1
rêve<->1
sur<->1
se<->1
ainsi<->1
lit<->1
blâmer<->1
accoutumé<->1
sage<->1
place<->1
vous<->2
à<->1
l'âge<->1
croit<->1
c'est<->1
ronde<->1
s'épargnant<->1
amants<->1
dans<->1
Fou<->1
grève<->1
Jeunes<->1
et<->1
voyage<->1
meurt<->2
soit<->1
la<->2
le<->3
veut<->1
celui<->2
dont<->1
Entre<->1
Louis<->1
```

Concaténation des résultats des maps (manuel)

```
formée<->1
lui<->1
sourd<->1
s'il<->1
s'achève<->1
barque<->1
```

mon<->2 danse<->1 D'aimer<->1 n'ait<->1 des<->2 jamais<->2 tes<->1 amour<->1 dans<->1 lèvres<->1 chère<->1 au<->2 consumé<->1 Ainsi<->1 suis<->1 je<->1 ramer<->1 Ses<->1 même<->1 A<->4 11<->3 besoin<->1 d'aimer<->6 n'est<->2 t'ait<->1 0<->1 toi<->3 sur<->1 Au<->2 bouche<->1 si<->1 souvenir<->1 ses<->2 a<->2 Hormis<->1 braise<->1 sombre<->1 femme<->3 Qu'il<->1 vie,<->1 closes<->1 retient<->1 te<->1 la<->4 d'être<->1 le<->2 nommée<->1 ressemble<->1 enfant<->1 roses<->1 taise<->1 dit-il<->1 de<->4 parfumées<->1 est<->1 qu'il<->2 d'après<->1 temps<->1 dit<->2 fraîche<->1 devient<->1 suffit<->1 son<->2 jour<->2 ma<->1 yeux<->1 feu<->1 seule<->1 leurre<->1 douce<->1

Le<->2 d'eau<->1 ciel<->1 sans<->2 Aveugle<->1 connaître<->1 et<->3 L'éternité<->1 Ma<->2 fermés<->1 monde<->1 pâme<->1 dont<->1 que<->1 chant<->1 qui<->10 couleurs<->1 fraise<->1 rouge<->1 nombre<->1 nom<->1 Heureux<->7 Et<->1 n'en<->1 chose<->1 loin<->1 douleur<->1 qu'une<->1 d'ombre<->1 à<->4 Celui<->1 jardin<->1 , Mon<->2 meurt<->7 c?ur<->1 ô<->3 âme<->1 nulle<->1 fort<->1 celui<->7 dents<->1 étoiles<->1 de<->1 qui<->4 Ou<->1 Aragon<->1 Criez<->1 d'aimer<->2 Heureux<->2 Et<->1 rêve<->1 sur<->1 se<->1 ainsi<->1 lit<->1 blâmer<->1 accoutumé<->1 sage<->1 place<->1 vous<->2 à<->1 l'âge<->1 croit<->1 c'est<->1 ronde<->1 s'épargnant<->1 amants<->1 dans<->1 Fou<->1 grève<->1

```
Jeunes<->1
et<->1
voyage<->1
voyage<->1
meurt<->2
soit<->1
la<->2
le<->3
veut<->1
celui<->2
dont<->1
Entre<->1
Louis<->1
```

Résultat du reduce sur le fichier contenant les maps concaténés

```
formée<->1
lui<->1
sourd<->1
s'il<->1
s'achève<->1
Ou<->1
barque<->1
Aragon<->1
Criez<->1
mon<->2
danse<->1
D'aimer<->1
n'ait<->1
des<->2
accoutumé<->1
jamais<->2
vous<->2
l'âge<->1
tes<->1
amour<->1
amants<->1
dans<->2
lèvres<->1
grève<->1
chère<->1
au<->2
consumé<->1
Ainsi<->1
suis<->1
je<->1
Entre<->1
ramer<->1
Ses<->1
même<->1
A<->4
11<->3
besoin<->1
d'aimer<->8
n'est<->2
t'ait<->1
0<->1
toi<->3
rêve<->1
sur<->2
se<->1
Au<->2
bouche<->1
si<->1
place<->1
souvenir<->1
ses<->2
a<->2
Hormis<->1
c'est<->1
```

braise<->1 sombre<->1 ronde<->1 femme<->3 Qu'il<->1 vie,<->1 closes<->1 retient<->1 te<->1 la<->6 d'être<->1 le<->5 nommée<->1 ressemble<->1 enfant<->1 roses<->1 taise<->1 dit-il<->1 de<->5 parfumées<->1 est<->1 qu'il<->2 d'après<->1 temps<->1 dit<->2 fraîche<->1 devient<->1 suffit<->1 son<->2 jour<->2 ma<->1 ainsi<->1 lit<->1 yeux<->1 feu<->1 blâmer<->1 seule<->1 leurre<->1 douce<->1 Le<->2 sage<->1 d'eau<->1 ciel<->1 croit<->1 sans<->2 s'épargnant<->1 Aveugle<->1 Fou<->1 connaître<->1 et<->4 voyage<->1 L'éternité<->1 soit<->1 Ma<->2 fermés<->1 monde<->1 veut<->1 pâme<->1 dont<->2 Louis<->1 que<->1 chant<->1 qui<->14 couleurs<->1 fraise<->1 rouge<->1 nombre<->1 nom<->1 Heureux<->9 Et<->2

