

**PRÉSENTE**

15 M<sup>2</sup>

## COHABITATION EN ESPACE RÉDUIT, LECTURE TOUT-TERRAIN, HAUTE-VOLTIGE EN PYJAMA





-----

*Un lit, une étagère, quelques livres. Et deux personnages qui se connaissent bien.*

*Ils partagent un quotidien banal qu'ils détournent sans cesse pour s'évader. Le sérieux et la contenance ne sont jamais loin. Mais toujours, l'imagination et le jeu l'emportent, et rendent à ces deux être la possession de leur réalité.*

*Jusqu'où peut-on voyager au milieu d'une chambre ?*

-----





# NOTE D'INTENTION

Qui n'a jamais été amené à une pensée absurde et totalement déconnectée de la situation présente, par une voix dans sa propre tête ?



Ce spectacle met en avant les détournements de la vie quotidienne, que nous vivons tous plus ou moins consciemment. A travers eux, la réalité se déforme. Nous projetons notre imaginaire dans le réel collectif, et nous existons à la fois dans notre propre esprit et dans celui des autres. C'est cette ambiguïté que 15 m<sup>2</sup> retranscrit pour offrir une parodie de ce que nous percevons comme la vie "normale", et pour illustrer le pouvoir libérateur et évasif que chacun abrite en soi.

Un professeur au collège a dit un jour à ses élèves : " Je sais que vous me regardez avec un air neutre et éteint mais que dans votre tête c'est la boum du siècle". Ce projet est né de la volonté de montrer le phénomène universel de dialogue entre les parties rationnelles et irrationnelles de nos personnalités. Une lutte interne quand elles sont en conflit, et à l'inverse un moment de transcendance quand elles s'accordent.

En mettant en scène une personnalité singulière, on révèle des vérités sur tout le monde. Les réactions du public viennent de la reconnaissance de ces vérités, chez les enfants comme les adultes, à des niveaux de lecture différents.

Nous cherchons à offrir un spectacle déculpabilisant, un éloge de la procrastination et du rêve.



# LE SPECTACLE

15 m<sup>2</sup> résulte de nombreuses observations et de fragments d'idées glanés au fil des ans et de la vie quotidienne. Son écriture s'est terminée en 2023, et des étapes de travail ont été présentées à plusieurs occasions durant sa gestation.

## LA COHABITATION CIRCO-MUSICALE



Cette création est un dialogue constant entre deux personnages cohabitant. L'échange se crée naturellement par la complémentarité des composantes musicales et circassiennes. Nous travaillons donc à la fois chacun dans nos spécialités respectives, et à la fois en se confrontant aux pratiques de l'autre, pour les mélanger vers des modes d'expressions inhabituels. La priorité n'est donc pas toujours donnée à la difficulté technique, mais principalement à la complémentarité des composantes.

La cohabitation s'étend jusqu'au public, qui est sollicité régulièrement durant le spectacle. Nous souhaitons étirer l'espace restreint dans lequel les personnages évoluent et déborder sur les spectateurs, obligés de partager leur propre espace et de prendre part à l'action. Nous avons donc écrit ce spectacle en le jouant régulièrement.

## EN PRATIQUE

### DISCIPLINES

Acrobaties au sol, danse, équilibre sur les mains, portés acrobatiques, manipulation d'objets, cascades, clown, piano, percussions corporelles et sur objets.

### DUREE ET PUBLIC

Ce spectacle dure environ 50 minutes, et se destine à un public familial. Il est accessible aux enfants de moins de 5 ans comme aux adultes.

### PLATEAU

L'espace scénique minimum est le suivant : ouverture de 6 mètres, profondeur de 5 mètres, hauteur sous grill de 4 mètres.

Il y a deux artistes sur scène, et pas de régie.







## LA COMPAGNIE

Le Poil Flou est né en 2020 de la rencontre d'un musicien et d'un circassien. Par le mélange des disciplines, nous parlons un langage métissé au service de l'inutile.

Nous souhaitons :

Jouer partout avec peu de contraintes matérielles. Partager un moment poétique et rythmé dans des lieux insolites ou routiniers.

Mettre en scène des personnages humains, imparfaits, drôles et fragiles par l'auto-dérision autant que la prouesse technique ou la sensibilité.

Représenter et détourner les évidences, les habitudes, et les idées reçues.





# LES ARTISTES

## AURELIEN REMY

Aurélien est circassien depuis son plus jeune âge. A 17 ans il intègre l'école des arts du cirque à Amiens où il perfectionne l'acrobatie au sol et les portés acrobatiques. En sortie d'école il monte avec un petit groupe d'amis un projet de création itinérante "Nowhere Circus" ayant pour but de voyager à pied, de créer, et partager le cirque au fil des rencontres. Il se dédie ensuite à la création artistique à Toulouse, avec le Poil Flou.



## HUGO STIEGLITZ

Hugo a grandi dans la musique. Il joue du piano jazz, de la batterie et des percussions, et il pratique également les musiques électroniques. Il a suivi des cours dans plusieurs conservatoires (piano jazz à Annecy, Lyon et Lausanne, percussions à Villeurbanne). Il a également été diplômé de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne en 2016 et a eu un court parcours professionnel en tant qu'ingénieur dans les domaines de la recherche. Il se lance dans la création de spectacles en 2020 avec le Poil Flou.



# CALENDRIER DE PRODUCTION

## ETE 2021 : SPECTACLES DE RODAGE

- OFF de festivals en Occitanie à Rues d'Eté à Graulhet (81), 48e de Rue à Mende (48), Spectacles de Grands Chemins à Ax les Thermes (09), évènements privés, représentations scolaires.

## AUTOMNE 2021 – PRINTEMPS 2022 : RESIDENCES

- Deux résidences à la Limonaderie (Foix) en novembre 2021, puis mensuellement de janvier à avril 2022.
- Résidence à l'espace JOB (Toulouse) en février 2022.

## ETE – AUTOMNE 2022 : SPECTACLES DE RODAGE

- Tournée d'été en Occitanie et Rhône-Alpes, puis dates toulousaines en automne (17 représentations au total).

## 2023 : DERNIERE RESIDENCE ET DIFFUSION DU SPECTACLE TERMINE

- Résidence finale au Kiwi (Ramonville-St-Agne) début mai.
- Festival Happy Culture (82) fin mai 2023.
- Représentations scolaires et pour des CLAE Toulousains.
- Festival d'Aurillac.
- Candidatures pour le festival 31 Notes d'Eté (31) et pour Chalon dans la Rue (71).
- Candidatures pour des scènes découvertes : Plateau création (festival Label Rue), découvertes de l'Eté de Vaour, compagnies découvertes du festival de rue de Ramonville.
- Dates additionnelles à venir.





# NOS PARTENAIRES

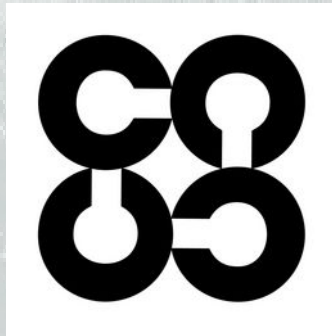
**LA LIMONADERIE**

Foix



**ESPACE JOB**

Toulouse



**LE KIWI**

Ramonville Saint Agne



**LES THERESSES**

Tournefeuille



**PAR HAZ'ART**

Toulouse



**CONSEIL DEPARTEMENTAL**

Haute-Garonne





# POUR PLUS D'INFORMATIONS...

Aurélien Remy

*Artiste*

0618411323

Mathilde Cuchet

*Diffusion*

0679494952

Hugo Stieglitz

*Artiste*

0768060159

[poilflou@protonmail.com](mailto:poilflou@protonmail.com)

[lepoilflou.com](http://lepoilflou.com)

Spectacle produit par Les Thérèses  
N° Licence d'entrepreneur R-2020-010510 / R-2020-010511  
N° SIRET : 420 804 940 000 39 / Code APE : 9001Z

