

le Poil Roux
PRÉSENTE

15 M²

COHABITATION EN ESPACE RÉDUIT, LECTURE TOUT-TERRAIN,
HAUTE-VOLTIGE EN PYJAMA



Un lit, une étagère, quelques livres. Et deux personnages qui se connaissent bien.

Ils partagent un quotidien banal qu'ils détournent sans cesse pour s'évader. Le sérieux et la contenance ne sont jamais loin, prêts à les ramener à « la vraie vie ». Mais toujours, l'imagination et le jeu l'emportent, et rendent à ces deux être la possession de leur espace et de leur réalité.

Jusqu'où peut-on voyager au milieu d'une chambre ?



NOTE D'INTENTION

Qui n'a jamais été amené à une pensée absurde et totalement déconnectée de la situation présente, par une voix dans sa propre tête ?



Ce spectacle met en avant les détournements de la vie quotidienne, que nous vivons tous plus ou moins consciemment. A travers eux, la réalité se déforme. Nous projetons notre imaginaire dans le réel collectif, et nous existons à la fois dans notre propre esprit et dans celui des autres. C'est cette ambiguïté que 15 m² retranscrit pour offrir une parodie de ce que nous percevons comme la vie "normale", et pour illustrer le pouvoir libérateur et évasif que chacun abrite en soi.

Un professeur au collège a dit un jour à ses élèves : " Je sais que vous me regardez avec un air neutre et éteint mais que dans votre tête c'est la boum du siècle". Ce projet est né de la volonté de montrer le phénomène universel de dialogue entre les parties rationnelles et irrationnelles de nos personnalités. Une lutte interne quand elles sont en conflit, et à l'inverse un moment de transcendance quand elles s'accordent.

En mettant en scène une personnalité singulière, on révèle des vérités sur tout le monde. Les réactions du public viennent de la reconnaissance de ces vérités, chez les enfants comme les adultes, à des niveaux de lecture différents.

Nous cherchons à offrir un spectacle déculpabilisant, une catharsis de la procrastination et du rêve.

LE SPECTACLE

15 m² résulte de nombreuses observations et de fragments d'idées glanés au fil des ans et de la vie quotidienne. Sa sortie a eu lieu fin 2022, et des étapes de travail ont été présentées à plusieurs occasions durant ses deux années d'écriture.

LA COHABITATION CIRCO-MUSICALE



Cette création est un dialogue constant entre deux personnages cohabitant. L'échange se crée naturellement par la complémentarité des composantes musicales et circassiennes. Nous travaillons donc à la fois chacun dans nos spécialités respectives, et à la fois en se confrontant aux pratiques de l'autre, pour les mélanger vers des modes d'expressions inhabituels. La priorité n'est donc pas toujours donnée à la difficulté technique, mais principalement à la complémentarité des composantes.

La cohabitation s'étend jusqu'au public, qui est sollicité régulièrement durant le spectacle. Nous souhaitons étirer l'espace restreint dans lequel les personnages évoluent et déborder sur les spectateurs, obligés de partager leur propre espace et de prendre part à l'action. Nous avons donc écrit ce spectacle en le jouant régulièrement.

EN PRATIQUE

DISCIPLINES

Acrobaties au sol, danse, équilibre sur les mains, portés acrobatiques, manipulation d'objets, cascades, clown, piano, percussions corporelles et sur objets.

DUREE ET PUBLIC

Ce spectacle dure environ 50 minutes, et se destine à un public familial. Il est accessible aux enfants de moins de 5 ans comme aux adultes.

PLATEAU

L'espace scénique minimum est le suivant : ouverture de 6 mètres, profondeur de 5 mètres, hauteur sous grill de 4 mètres.

Il y a deux artistes sur scène, et pas de régie.





LA COMPAGNIE

Le Poil Flou est né en 2020 de la rencontre d'un musicien et d'un circassien. Par le mélange des disciplines, nous parlons un langage métissé au service de l'inutile.

Nous souhaitons :

Jouer partout avec peu de contraintes matérielles. Partager un moment poétique et rythmé dans des lieux insolites ou routiniers.

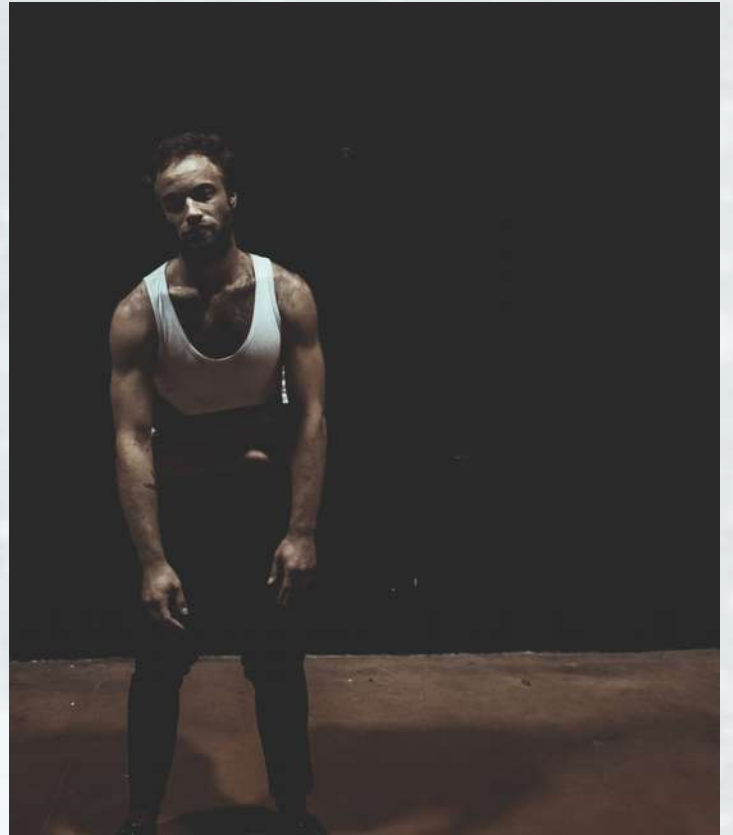
Mettre en scène des personnages humains, imparfaits, drôles et fragiles par l'auto-dérision autant que la prouesse technique ou la sensibilité.

Représenter et détourner les évidences, les habitudes, et les idées reçues.

LES ARTISTES

AURELIEN REMY

Aurélien est circassien depuis son plus jeune âge. A 17 ans il intègre l'école des arts du cirque à Amiens où il perfectionne l'acrobatie au sol et les portés acrobatiques. En sortie d'école il monte avec un petit groupe d'amis un projet de création itinérante "Nowhere Circus" ayant pour but de voyager à pied, de créer, et partager le cirque au fil des rencontres. Il se dédie ensuite à la création artistique à Toulouse, avec le Poil Flou.



HUGO STIEGLITZ

Hugo a grandi dans la musique. Il joue du piano jazz, de la batterie et des percussions, et il pratique également les musiques électroniques. Il a suivi des cours dans plusieurs conservatoires (piano jazz à Annecy, Lyon et Lausanne, percussions à Villeurbanne). Il a également été diplômé de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne en 2016 et a eu un court parcours professionnel en tant qu'ingénieur dans les domaines de la recherche. Il se lance dans la création de spectacles en 2020 avec le Poil Flou.

CALENDRIER DE PRODUCTION

JUIN – AOUT 2021 : SPECTACLES DE RODAGE

- Représentations pour des OFF de festivals en Occitanie, des événements privés, ainsi que pour des structures scolaires.
- Performances dans la rue, promotion du spectacle.

SEPTEMBRE – DECEMBRE 2021 : RESIDENCES ET DIFFUSION

- Résidences à la Limonaderie (Foix) du 6 au 8 novembre et du 20 au 22 novembre.
- Recherche de résidences et démarchage de salles et festivals pour 2022.

JANVIER – MAI 2022 : RESIDENCES

- Résidence à l'espace JOB en février 2022.
- Résidences régulières à la Limonaderie (Foix) de janvier à avril.

JUIN – AOUT 2022 : SPECTACLES DE RODAGE

- Tournée de rodage en rue en Occitanie et Rhône-Alpes pour des scolaires, événements privés, festivals, fêtes de quartier.

AUTOMNE – FIN 2022 : PREMIERES DATES DU SPECTACLE ABOUTI

- Espace JOB (Toulouse) – 25 septembre
- Fête de Spectambul (Colomiers) – 30 septembre
- Centre culturel Lalande (Toulouse) – 17 décembre
- Bénac – 18 décembre



POUR PLUS D'INFORMATIONS...

Aurélien Remy

Artiste

0618411323

Hugo Stieglitz

Artiste

0768060159

Swana Riesterer

Diffusion

0667545582

poilflou@protonmail.com

lepoilflou.com

Spectacle produit par Les Thérèses

N° Licence d'entrepreneur R-2020-010510 / R-2020-010511

N° SIRET : 420 804 940 000 39 / Code APE : 9001Z

