

Le Poil Roux  
PRÉSENTE

# 15 M<sup>2</sup>

UN SPECTACLE CIRCO-MUSICAL INSPIRÉ DU QUOTIDIEN



## DOSSIER ARTISTIQUE



-----  
*Dans une petite pièce, probablement le soir, deux personnages entrent en scène et vivent un moment banal du quotidien : un temps de lecture avant le coucher.*

*L'imaginaire vient petit à petit se confondre avec le réel. Par le mouvement, le jeu et la musique, les deux protagonistes oscillent entre calme, excitation, complicité et rivalité. Ils explorent la limite entre le vécu conscient et le rêve, et redécouvrent leur environnement : un espace réduit et quelques objets.*

*Jusqu'où peut-on voyager au milieu d'une chambre ?*  
 -----





# NOTE D'INTENTION

Qui n'a jamais eu une seconde voix dans sa tête qui l'amenait à une pensée absurde et totalement déconnectée de la situation vécue en cet instant ?



Le propos de ce spectacle est simple. Nous nous montrons en train de vivre les petites choses qui nous passent par la tête dans la vie de tous les jours. A travers elles, on déforme la réalité. Nous le faisons tous plus ou moins consciemment. Nous projetons notre imaginaire dans le réel collectif, et de ce fait nous existons à la fois dans notre propre esprit et dans celui des autres. C'est cette ambiguïté que nous cherchons à retranscrire pour offrir une parodie de ce que nous percevons comme la vie "normale", et pour illustrer le pouvoir libérateur et évasif que chacun abrite en soi.

Un professeur au collège a dit un jour à ses élèves : " Je sais que vous me regardez avec un air neutre et éteint mais que dans votre tête c'est la boum du siècle". Ce projet est né de la volonté de montrer ce phénomène universel de dialogue entre les parties rationnelles et irrationnelles de nos personnalités. Une lutte interne quand elles sont en conflit, et à l'inverse un moment de transcendance quand elles s'accordent. Le spectacle résulte de nombreuses observations et de fragments d'idées glanés au fil des ans et de la vie quotidienne.

En mettant en scène une personnalité singulière, on révèle des vérités sur tout le monde. Les réactions du public viennent de la reconnaissance de ces vérités, chez les enfants comme les adultes, à des niveaux de lecture différents. En repensant à une personne qui nous a remercié pour ce spectacle "déculpabilisant", on se dit que ça doit servir à quelque chose.

Nous cherchons à générer une catharsis, d'un registre léger et banal. Une catharsis de la procrastination et du rêve ? Ce spectacle n'apporte pas forcément de réponses mais il pose des questions, et c'est déjà ça.

# **PRESENTATION DU SPECTACLE**

Ce spectacle a été composé entre l'été 2020 et l'été 2021, et a été représenté à plusieurs occasions : représentations scolaires, événements privés, seconde partie des rencontres régionales des écoles de cirques d'Occitanie, Off des festivals d'Aix les Thermes, de Graulhet et de Mende.

Nous faisons un travail de fond pour continuer à développer les éléments du spectacle, tant au niveau de la mise en scène que dans la technique des disciplines utilisées. Nous prenons donc des temps de résidences, en plus de répétitions régulières.

## **DUREE**

Le spectacle a pour l'instant une durée de 40 minutes. Nous aimerions composer une suite à cette première partie (qui peut cependant être jouée seule), et ainsi arriver à une durée totale d'environ 50 minutes – 1 heure.

## **DISCIPLINES ET THEMATIQUE**

C'est un théâtre physique d'une échappée quotidienne.

Plusieurs disciplines sont utilisées : acrobaties au sol, danse, équilibre sur les mains, manipulation d'objets, cascades, clown, et musique (piano, musique sur objets).

## **PUBLIC**

Ce spectacle se destine à un public large, il est accessible aux enfants de moins de 5 ans mais est également adapté aux adultes. Le sujet abordé se veut universel dans le sens où nous pensons qu'il concerne la plupart des gens.

## **PLATEAU**

L'espace scénique minimum est le suivant : ouverture de 5 mètres, profondeur de 3 mètres, hauteur sous grill de 4 mètres.

Il y a deux artistes sur scène, et pas de régie dans l'état actuel du spectacle.



# LES ARTISTES

## AURELIEN REMY

Aurélien est circassien depuis son plus jeune âge. A 17 ans il intègre l'école des arts du cirque à Amiens où il perfectionne l'acrobatie au sol et les portés acrobatiques. En sortie d'école il monte avec un petit groupe d'amis un projet de création itinérante "Nowhere Circus" ayant pour but de voyager à pied, de créer, et partager le cirque au fil des rencontres. Par la suite il se lance dans la pédagogie tout public, amateur comme professionnel, et se forme à l'AFCA pour un BPJEPS cirque adapté.



## HUGO STIEGLITZ

Hugo est musicien depuis son plus jeune âge également, il joue du piano jazz, de la batterie et des percussions, et il pratique également les musiques électroniques avec des machines. Il a suivi des cours dans plusieurs conservatoires (piano jazz à Annecy, Lyon et Lausanne, percussions à Villeurbanne). Il a également été diplômé de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne en 2016 et a eu un court parcours professionnel en tant qu'ingénieur dans les domaines de la recherche. Il a donné des cours particuliers de piano et des ateliers de découverte musicale durant les dernières années, et a une expérience de la scène par des concerts dans des salles ou bars et des performances dans la rue.

# CALENDRIER DE PRODUCTION

## JUIN - AOÛT 2021

- Représentations pour des OFF de festivals en Occitanie, des événements privés, ainsi que pour des structures scolaires.
- Performances dans la rue, promotion du spectacle.

## SEPTEMBRE - DECEMBRE 2021

- Répétitions régulières de maintien et développement technique des disciplines constituant le spectacle.
- Résidences à la Limonaderie à Foix du 6 au 8 novembre et du 20 au 22 novembre.
- Recherche de résidences et démarchage de salles et festivals pour 2022.

## JANVIER - MAI 2022

- Répétitions régulières de maintien et développement technique des disciplines constituant le spectacle.
- Résidences selon les résultats du travail de démarchage de 2021.
- Représentations selon les résultats du travail de démarchage de 2021.

## JUIN - AOÛT 2022

- Festivals d'Aurillac et de Chalon
- Représentations selon les résultats de démarchage de 2021.





# BANDE-ANNONCE ET PHOTOS

Bande annonce :

<http://lepoilflou.com/spectacle.html>

Photos :

<http://lepoilflou.com/galerie.html>

# NOUS CONTACTER

## SITE WEB

<http://lepoilflou.com/>

## TELEPHONE

Aurélien Remy  
0618411323

Hugo Stieglitz  
0768060159

## EMAIL

[poilflou@protonmail.com](mailto:poilflou@protonmail.com)

Spectacle produit par Les Thérèses  
N° Licence d'entrepreneur R-2020-010510 / R-2020-010511  
N° SIRET : 420 804 940 000 39 / Code APE : 9001Z



*le Poil Flou*