

15 m2 - Le poil flou

Informations générales et Fiche technique

ÉQUIPE & COORDONNÉES :

Mathilde Cuchet (production) : 07 44 55 86 29

Hugo Stieglitz (artiste musicien/comédien) : 07 68 06 01 59

Aurélien Rémi (artiste circassien/comédien) : 06 18 41 13 23

Email : poilflou@protonmail.com

PLANNING MONTAGE & DÉMONTAGE :

Nous venons en voiture avec une remorque attelée. Nous avons besoin de décharger au plus proche de l'espace de jeu et pouvons déplacer le véhicule en fonction de vos besoins. Si une ou deux personnes du lieu d'accueil sont disponibles pour nous aider à décharger, c'est soutenant pour la compagnie mais non obligatoire.

Montage décor, gradins & échauffement : 3h

Démontage : 1h

CATERING & REPAS SUR PLACE :

En fonction de l'heure de jeu, prévoir des repas pour 3 personnes (dont 2 végétariens : Hugo & Mathilde) ou collation avant la représentation peuvent être bienvenus.

De préférence des repas équilibrés, locaux & de saison.

Les deux artistes étant souvent affamés (comme des ogres) après la représentation, nous avons aussi besoin d'un repas ou d'une collation conséquente après avoir joué. Nous insistons sur le fait que nous ne voulons ni gobelets, bouteilles en plastiques ou couverts jetables. Nous avons toujours nos gourdes avec nous. Vous pouvez nous fournir des carafes d'eau et/ou bouteille de jus de fruits. Nous ne souhaitons pas non plus avoir de bouteilles d'alcool dans les loges.

SYNOPSIS :

Cohabitation en espace réduit, lecture tout terrain, haute voltige en pyjama...

15 m² est un spectacle interprété par un duo musicien / circassien.

Par le mouvement, la musique et la prise de risques, l'imaginaire prend vie dans la banalité du quotidien.

Durée : 50 minutes.

Tout public : 3 à 99 ans

Création 2023

SCÈNE - DIMENSIONS NÉCESSAIRES, PLACEMENT :

Scène frontale : surface de 6m x 5m.

Un espace d'1m entre la scène et le public est nécessaire.

Contrainte de hauteur : 4 mètres minimum.

Matériel & éléments de décors de la compagnie :

- Un piano électronique, un canapé-lit, une étagère
- Une table, un ordinateur portable, des livres
- 2 enceintes audio avec 2 pieds + 4 projecteurs LED répartis sur 2 pieds
- Deux rallonges multiprise de 40m + Deux rallonges de 20 m

MATÉRIEL DEMANDÉ & CONTRAINTES TECHNIQUES :

Deux connexions à l'électricité à moins de 30m. Si une seule connexion n'est possible nous pouvons faire avec mais c'est moins pratique pour nous.

Un sol plat, lisse, sans trop d'aspérités et rigide. Un balais à disposition au besoin.
Nous ne pouvons pas jouer sur l'herbe, la terre, ni si du gravier est présent sur le sol en raison des passages au sol dansés.

Si un système de sonorisation est fourni par le lieu d'accueil, il est à noter que **la seule connectique que nous possédons pour relier l'ordinateur au système son est un câble mini-jack / XLR.**

Si un autre type de connectique est nécessaire pour relier l'ordinateur au système du lieu d'accueil, pouvez-vous nous le fournir svp ?

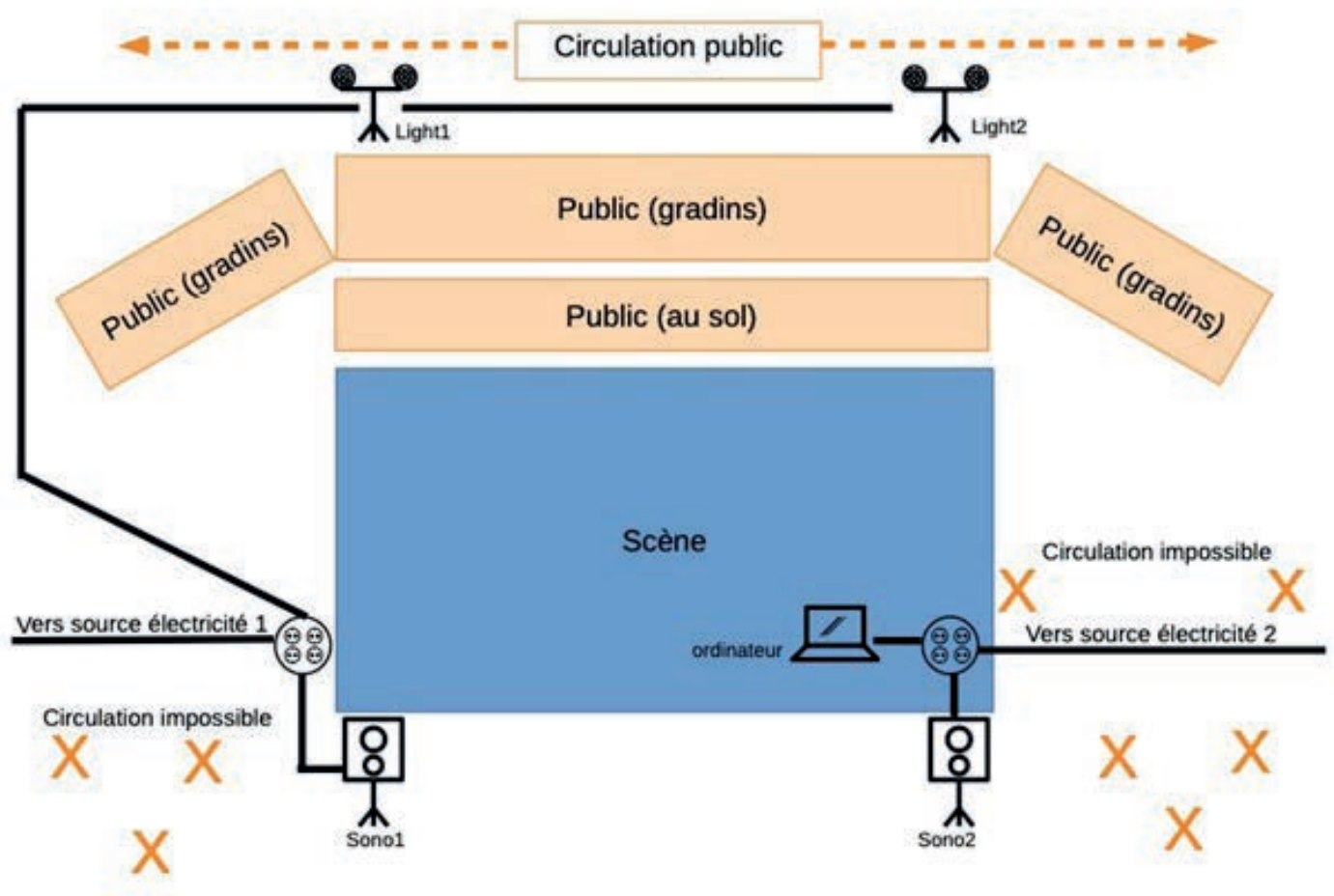
Une partie importante du spectacle se passe au sol, il est donc nécessaire que le public puisse être installé sur **des gradins ou toute structure permettant à tout le monde de voir le sol** (escaliers, pente, ...). Si le lieu d'accueil ne dispose pas de ce genre de matériel, nous pouvons amener nos propres gradins.

Si possible, **faire entrer le public dans le lieu d'accueil le plus tard possible** afin de commencer le spectacle directement après (un artiste est caché sur scène au début du spectacle, dans une position inconfortable).

Selon le lieu de jeu, **des passes-câbles peuvent être nécessaires** (voir schéma d'implantation page suivante).

SCHÉMA D'IMPLANTATION

(les positions des multiprises dépendent de la configuration du lieu)



Merci pour votre lecture et à bientôt !

Le Poil Blanc

Aurélien, Hugo & Mathilde