

# ArmageTongs – Le Poil Flou

## Informations générales et fiche technique provisoire

### Équipe et coordonnées

Hugo Stieglitz (artiste musicien / comédien) : 07 68 06 01 59

Aurélien Remy (artiste circassien / comédien) : 06 18 41 13 23

Ludovic Pereira (production / diffusion)

Email : [poilflou@protonmail.com](mailto:poilflou@protonmail.com)

Site : [lepoilflou.com](http://lepoilflou.com)

### Planning montage et démontage (provisoire)

Nous venons en voiture avec une remorque attelée. Nous avons besoin de décharger au plus proche de l'espace de jeu et pouvons déplacer le véhicule en fonction de vos besoins.

**Montage décor, gradins et échauffement : 1 heure 30 min**

**Démontage : 30 min**

-----

### Spectacle produit par Les Thérèses

N° Licence d'entrepreneur R-2020-010510 / R-2020-010511

N° SIRET : 420 804 940 000 39 / Code APE : 9001Z

TVA non applicable, « Les Thérèses » n'est pas assujettie à la TVA

Pas de droits SACEM ou SACD

### Synopsis

Un personnage et une caisse. Une musique qui émerge alors que le corps entre en mouvement. Qui est-il ? Que fait-il ? Une situation s'installe, et avec elle un imaginaire. Soudain, l'imprévu surgit et chamboule l'ordre des choses. Arriverons nous à saisir cet être ? Et lui, y arrivera-t-il ?

**Durée visée : 50 minutes.**

**Tout public : de 3 à 99 ans**

**Sortie officielle estimée fin 2026**

## Scène - Dimensions, placement

**Scène frontale : surface de 6m x 5m.**

**Un espace d'1 mètre entre la scène et le public est également nécessaire.**

**Matériel et éléments de décors de la compagnie :**

- Un set de musique électronique contenant ordinateur et machines
- Des caisses en bois et des tongs
- 2 enceintes audio avec 2 pieds + 4 projecteurs LED répartis sur 2 pieds
- Deux rallonges multiprise de 40m + deux rallonges de 20 m

## Matériel demandé et contraintes techniques

Deux **connexions à l'électricité à moins de 30m**. Si une seule connexion n'est possible nous pouvons faire avec mais c'est moins pratique pour nous.

Pour le moment nous demandons au lieu d'accueil de nous fournir **une table et une chaise pour le musicien et ses machines**. (dimension nécessaires de la table : approximativement 120 cm x 60 cm)

**Un sol plat, lisse et rigide. Nous ne pouvons pas jouer sur l'herbe, la terre, ni si du gravier est présent sur le sol.**

Si un système de sonorisation est fourni par le lieu d'accueil, il est à noter que **la seule connectique que nous possédons pour relier l'ordinateur au système son est un câble mini-jack / XLR**. Si un autre type de connectique est nécessaire pour relier l'ordinateur au système du lieu d'accueil, pouvez-vous nous le fournir svp ?

Une partie importante du spectacle se passe au sol, il est donc **nécessaire que le public puisse être installé sur des gradins ou toute structure permettant à tout le monde de voir le sol** (escaliers, pente, ...). Si le lieu d'accueil ne dispose pas de ce genre de matériel, **nous avons nos propres gradins**.

Selon le lieu de jeu, **des passes-câbles peuvent être nécessaires** (voir schéma d'implantation ci-dessous).

Merci pour votre lecture et à bientôt !

A stylized signature in black ink that reads "Le Poil Roux". The signature is written in a cursive, flowing style with a large, bold, curved underline that sweeps from the bottom left towards the right.