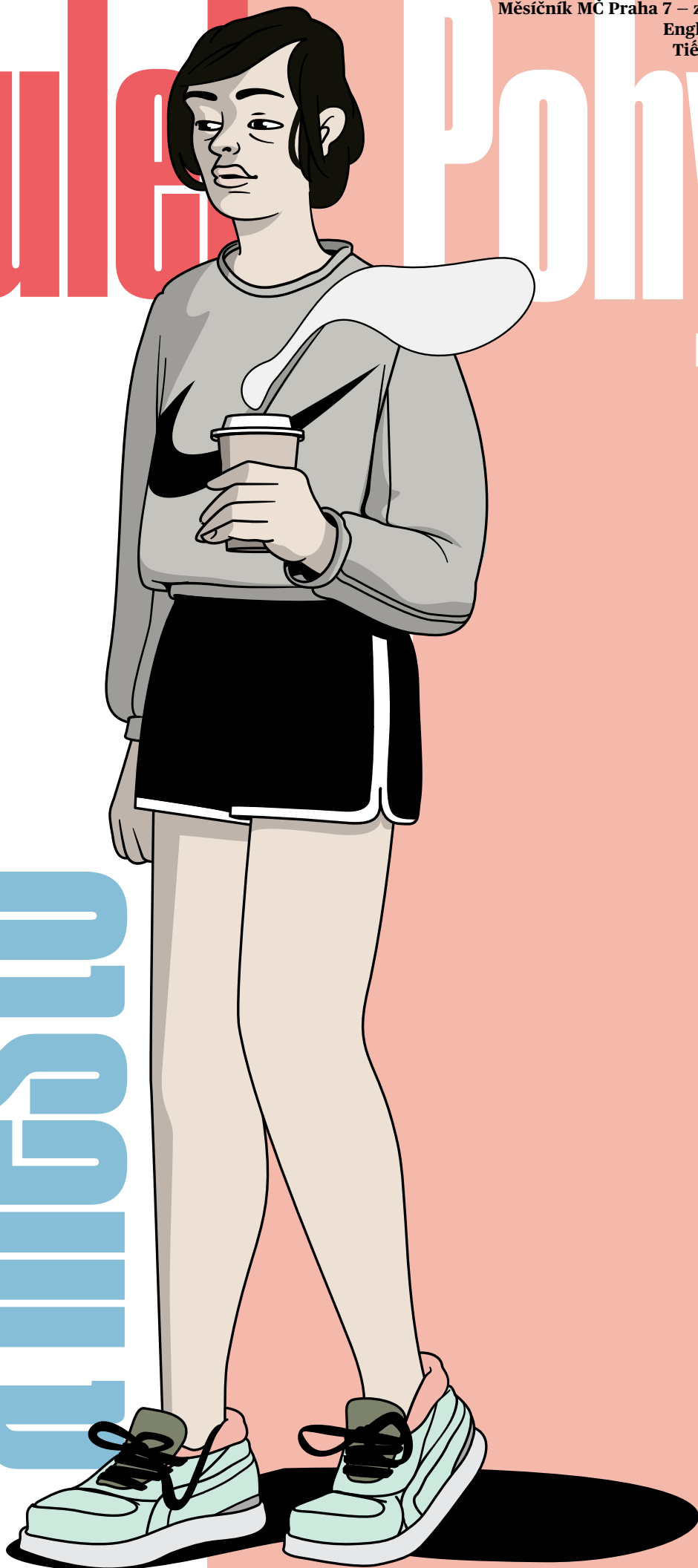


Měsíčník MČ Praha 7 – zdarma, červen 2017  
English summary inside  
Tiếng Việt – phía trong

2 město





Hobulet 6/2017  
Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Veronika Žáková a čuník Hektor
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What’s up	Výběr zpráv v angličtině a vietnamštině
10	Nejlepší na 7	Představujeme další výherce ankety Nejlepší na Sedmičce
12	Téma	Kde a jak se v Praze 7 hýbat?
16	Rozhovor	S Jaroslavem Záveským o věžních hodinách i orloji
19	Komunita	Dobrovolnické aktivity v pečovatelském centru
20	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
22	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
24	Rozvoj	Nové plány Lordshipu s Palácem Stromovka
28	Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
30	Archiv	50. narozeniny Parkhotelu
32	Dětem	Chaos na vernisáži
33	Stalo se	Co se stalo v květnu a nemělo by vám ujít
34	Info	Další praktické informace

Tak to vidí

**Martin Groch (\*1990)**  
je původem slovensky kreslíř a grafik pracující střídavě ve svém studiu na Letné a v uznávaném německém studiu Hort Berlin. V minulosti spolupracoval například s festivalem populárněvědeckých filmů v Olomouci, časopisem Era 21 nebo Moravskou galerií. V komiksové soutěži Arnal o nejlepšího nového superhrdinu nebo padoucha vyhrál v roce 2011 první místo za „inkoustovou skvrnu“ Michala.

**Jan Horáček (\*1973)**  
je fotograf a kameraman, jenž pro Hobulet nasnímal portréty Veroniky Žákové a Jana Záveského. Vystudoval Vyšší odbornou školu filmovou ve Zlíně a kameru na FAMU v Praze, kde také žije. Vystavoval na řadě samostatných i skupinových výstav v Česku i v zahraničí. Od 90. let fotografuje dokumentární a krajinářské motivy v prostoru bývalé východní Evropy. Je autorem portrétů básníků pro sbírky vydávané nakladatelstvím Dauphin a coby kameraman se podílel na celé řadě filmových, dokumentárních i televizních projektů.

**Eva Maceková (\*1984)**  
je ilustrátorka, jež svou kresbou doprovodila rubriku Komunita. Vystudovala ateliér textilního návrhářství a ateliér ilustrace a grafiky na pražské VŠUP. Šije, maluje, kreslí a tiskne. Živelně mixuje různé techniky a s punkovou energií využívá, co jí přijde pod ruce.

Zajedťte na Štvanici.  
A co tam?



Sloupek Jindřicha Šídla  
Autor je novinář redakce  
Seznam.cz.

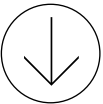
Zásadní otázkou naší městské části se stalo otevření tramvajové zastávky na ostrově Štvanice, kterou sice většina obyvatel Prahy 7 nikdy nepo-  
užila, pokud o její existenci vůbec ví, nicméně tohle je věc, na kterou nelze nemít názor.  
Především je třeba ocenit, že zastávka začíná sloužit po zhruba roce a půl od chvíle, kdy byla dokončena. Jak jsem to tak slyšel, tomuto oka-  
mžiku předcházela vážná „filozofická debata“ mezi radnicí a Technickou správou komunikací, což musela být fascinující záležitost.  
Nakonec tedy čtrnáctka může na Hlávkově mostě zastavit, dokonce se z ní dá vystoupit i nastoupit a pozor – přejít díky semaforu přes rušnou silnici na chodník. Kritiky to samozřej-  
mě přivedlo k zásadní otázce, zda kvůli takovým ohledům k chodcům nedojde k dalšímu fatál-  
nímu zdržení dopravy na transevropské trase Berlín-Bratislava, která díky originalitě komuni-  
stických plánovačů vede centrem Prahy.  
Myslím, že to dopadne tak, jak to v podob-  
ných dramatických a hluboce prožívaných okamžicích historie bývá obvyklé: za chvíli si všichni tak nějak zvyknou.  
Což ovšem pořád ještě neřeší základní otáz-  
ku, proč by člověk vlastně měl z tramvaje vy-  
stoupit zrovna uprostřed Štvanice nebo se tam po staru dostat po svých promočenými podcho-  
dy z holešovické strany.

Právě v těchto dnech slavíme šesté výročí brutální likvidace historického zimního sta-  
dionu, který nahradilo - nic, pochopitelně. Štvanice si i v roce 2017 uchovává svůj jedinečný ráz pustého místa uprostřed rušného bohatého města. Jistě, přes rok tam prý jezdí bílí muži středního věku z vyšší třídy věnovat se tenisu, cool sportu devadesátých let, na stadionu z let osmdesátých. Ti ale obvykle také nepoužívají tramvaj. Psal jsem tu o Štvanici naposledy někdy před rokem a půl a unavoval čtenáře výčtem zpravodajských titulků o lepších časech, které už brzo Štvanici čekají. Nebudu to opako-  
vat, jen připomenu, že vedle demolice stadionu znamenala za posledních 25 let nejvýznamnější zásah do podoby ostrova povodeň v roce 2002.  
Ovšem přívál dobrých zpráv ani tak neustá-  
vá. Po přívozu, který spojil Holešovice, Štvanici a Karlín už před dvěma lety, znovu ožila myšlen-  
ka mostu pro pěši. Vypsána byla už i architekto-  
nická soutěž, která zrovna běží.  
Jestli vám to něco připomíná, nemýlíte se. Jedna taková soutěž proběhla už v roce 2000. A další na podobu celé Štvanice před čtyřmi lety.  
Takže ta zastávka nakonec opravdu smysl má. Můžete na ní třeba občas vystoupit a zkon-  
trolovat, jak se věci hýbají dopředu. A za pár minut zase odjet. ●



Zabijačku neplánujeme!

Co je to za zvíře? Jé, hele, kráva! Spí ve vaně?  
A kdy bude zabijačka? - to jsou jen některé komentáře, se kterými se setkává Veronika Žáková, majitelka devítiletého Hektora. V Ho-  
lešovicích žije odmalička a prasátko dostala jako dárek k osmnáctinám. Tehdy mělo sotva kilo a lidé si ho prý pletli s myší. Dnes má 100 kilogramů a je jak kus nábytku, se kterým jen těžko hnete. Reaguje ale na povely a prý je chytřejší než pes.  
Jako každé zvíře si i Hektor prošel puber-  
tou. „Byl mu asi rok a bylo to hrozné období. Rozkousal nám sedačku, lino, lišty, dokázal si otevřít skříně a ustlat si třeba na mém oblečení“, vzpomíná Veronika. Tehdy se rodina rozhodla věnovat ho známým na vesnici. Hektor odtud ale utekl a prý si to namířil ku Praze. Žákoví se jej znovu ujali a dnes žije u Veroničiny mamin-  
ky. „Když se mi narodil první syn, ztratil Hektor pozici mazlíčka a špatně to snáší. Obecně nemá moc rád cizí lidi, takže když k němu na ulici někteří posílají třeba své dítě, trochu trnu, aby se nic nestalo.“  
Ostatně, Hektor je opravdu plnohodnotný člen rodiny - jí dvakrát denně porci dospělého, ovšem žádné zbytky, chce prý pořádnou, kvalit-  
ní stravu. Má rád čokoládu, pusinky na rypáček a družít se jezdí na pravidelné prasosrazy. „Ko-  
munita chovatelů prasátek je čím dál tím větší, a tak vznikl prasoklub, který organizuje napří-  
klad veterinární péči - krácení kopyt, stříhání klů, čištění uší atd.,“ popisuje Veronika, která dnes doma chová fretku. „Hektor se jí strašně bojí. Když je někde poblíž, naježí se, spadne na bok a dělá, že je mrtvý.“  
K Vánocům dostává Hektor gumové bonbo-  
ny a každoročně také deku. „Používá ji místo podestýlky, rád se do ní chumlá a čechrá, a tak ji velmi brzy roztrhá na cáry. Spotřebuje klid-  
ně jednu deku měsíčně“, vysvětluje Veronika. A opravdu Hektor nesmrdí? „Prasata nemají pachové žlázy, takže opravdu nezapáchají. Dřív jsme Hektora sprchovali ve vaně, teď by nám ji ale asi prošlápl, a tak jej pravidelně otíráme vlhčenými kapesníky a žínkou.“  
Dřív se chodil Hektor venčit třikrát denně, dnes mu prý stačí jít ven obden. Má své oblí-  
bené místo - kousek od tramvajové zastávky Maniny, s ohledem na svůj věk se už moc často neprochází. Dřív to s ním ale bylo podstatně dobrodružnější. „Jednou mi třeba utekl do hote-  
lu a pan recepční s lehce zděšeným výrazem se ho ptal, zda se jde ubytovat. Nebo se stalo, že ve večerce ukradl pytlík bonbonů. Jindy zase vlezl do obchodu s obleky a prodavačku vyděsil nato-  
lik, že si vylezla na židli,“ sype z rukávu historku za historkou usměvavá Veronika, která bez zvířátek nevydrží. „Do dalšího prasátka bych už nešla, je to přece jen náročné, ale líbí se mi holé kočky.“ ●



**Inspirujte Hobulet**  
Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: [redakce@hobulet.cz](mailto:redakce@hobulet.cz). Za inspiraci předem děkujeme.



- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

## Bezpečnější přechody, Štvanice a školky



Sloupek Jana Čížinského  
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé,  
často bývám dotazován, proč jsme zavedli zóny 30. Vždy vysvětluji, že na prvním místě je bezpečnost. Snažíme se sklonit zájmy chodců a řidičů. Chodci chtějí bezpečnost a řidiči co nejvíce parkovacích míst. Na mnoha místech Prahy 7 bylo po léta možné parkovat těsně před přechodem pro chodce, což bylo nejen vysoce nebezpečné zejména pro děti, ale navíc tím byla porušována norma. Policie na nás apelovala, abychom situaci řešili. Dala nám dokonce i seznam těch nejnebezpečnějších míst. Takový podnět jsme museli řešit. Co bychom dělali, kdyby na nějakém přechodu došlo k tragédii? Něco takového si žádný starosta nemůže vzít na svědomí. V Praze 7 se našetřilo dlouho nestala smrtelná nehoda dítěte, ale bohužel k usmrcení psa automobilem došlo v poslední době vícekrát. Abychom nemuseli rušit citelné množství parkovacích míst, rozhodli jsme se zónou 30 snížit povolenou rychlost, zajistit tak vyšší bezpečnost a většinu míst zachovat. Celkem bylo od voleb zrušeno 44 parkovacích míst a vzniklo 80 nových. Takže jsme 36 parkovacích míst přidali a ještě jsou přechody bezpečnější.

Holešovice mají úžasný „nový“ park. Na ostrov Štvanice se nyní může dostat každý za čtyři minuty tramvají či za minutu přívozem. Na návštěvníka čeká čtrnáct hektarů travnaté plochy, pískoviště, hřiště na míčové hry, možnost zakoupit občerstvení ve Vile Štvanice, skatepark, tenis, veřejné ohniště a přístup do vody. Jsem rád, že se zprovoznění podařilo ještě před nástupem letních měsíců, a odvážlivci tak budou moci vyzkoušet třeba i koupání ve Vltavě. Mnozí občané mne v žertu zrazovali, abych to s propagací Štvanice nepřehnal, že se bojí, aby ji nezaplavily davy. Ale jako starosta si tak dobrou zprávu nemohu nechat pro sebe. A ještě jedna dobrá zpráva: do mateřských škol byly přijaty všechny tříleté děti, které přišly k zápisu, a také velká část dvouletých. Je to výsledek tvrdé práce celého našeho týmu a chtěl bych všem kolegům u příležitosti poděkovat. Naše snaha tím ale nekončí, připravujeme se totiž na dvouleté děti v dalších letech. ●

## Ponese ulice v Bubnech jméno Nicholase Wintona?

V blízkosti bubenského nádraží je v rámci územní studie plánována nová ulice, která bude propojovat Veletržní a Dělnickou. Praha 7 požádala Magistrát hl. města Prahy o to, aby byla pojmenována po siru Nicholasi Wintonovi. „Z nádraží Praha-Bubny odjízděly za druhé světové války desítky tisíc židovských spoluobčanů do Terezína. Většina z nich byla zavražděna v nacistických koncentračních táborech. Díky siru Wintonovi byly tou dobou stovky československých dětí v bezpečí a do transportů nemusely. Rádi bychom, aby ulice vedoucí kolem tohoto nádraží, a tedy kolem Památníku ticha, nesla jméno Nicholas Wintona,“ vysvětluje důvody starosta Jan Čížinský. ●

## Více zeleně do ulic

Technická správa komunikací nestíhá péči o ostrůvky a plochy kolem stromů – takzvaná rabátka. Radnice proto v rámci pilotního projektu převzala péči o některá taková místa a v ulicích Jateční, Osadní a Čechova vysázela začátkem května nové travnaté pásy. Pokud travník odolá autům, chodcům a psům, bude zazenění dalších ulic pokračovat ve spolupráci s místními obyvateli. ●

## Ukažte svůj vnitroblok

Radnice letos opouští soutěž vnitrobloků a předzahradek. Nechce totiž z lidí, kteří pečují o zeleň ve svém okolí, vytvářet konkurenty, ale naopak komunitu, která si bude vyměňovat rady a zkušenosti. Tímto vyzývá všechny majitele dvorků, vnitrobloků a předzahradek, aby se zapojili do celoevropské akce Víkend otevřených zahrad. Ta se uskuteční již 10. a 11. června a jejím cílem je otevřít veřejnosti jinak nepřístupná místa zeleně. Radnice by ráda všem zapojeným z Prahy 7 poděkovala za jejich účast, informaci o účasti pošlete prosím na email: [bittnerovam@praha7.cz](mailto:bittnerovam@praha7.cz). ●  
→ [www.vikendotevrenychzahrad.cz](http://www.vikendotevrenychzahrad.cz)

## Další školní hřiště se otevře veřejnosti

Po dohodě vedení ZŠ Strossmayerovo náměstí s radnicí se veřejnosti otevírá hřiště v ulici U Uranie 14. Veřejnost si může zdarma zasportovat v průběhu školního roku každý úřední den od 16 do 20 hodin. V této době je zde přítomen také správce. Pokud se zkušební provoz osvědčí, mělo by se hřiště zpřístupnit i o víkendech a během prázdnin. Zároveň by zde mělo postupně přibývat sportovní náčin k zapůjčce. ●

## Se starostou u stolu

Červnové setkání se starostou se tentokrát uskuteční 21. června od 16 do 19 hodin v okolí Letenského zámku v rámci Dne pro kolotoč. Kromě starosty zde na vaše dotazy rádi odpoví i přítomní radní. Přijďte se zeptat na vše, co vás ohledně života v Praze 7 zajímá. ●

## Červnové zasedání zastupitelstva

Zasedání zastupitelstva MČ Praha 7 se uskuteční v pondělí 19. června od 17 hodin v místnosti č. 227 radnice. Od 17 a pak v 18 hodin jsou na programu dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni. ●

## Startovací ateliéry pro mladé umělce

Radnice přichází s další možností, jak podpořit rozvoj kultury na svém území. V rámci projektu kreativní čtvrti Art District 7 nabízí mladým umělcům startovací ateliéry za zvýhodněné nájemné, a to formou výběrového řízení. Do něj se budou moci zapojit studenti umělecké vysoké školy na území Prahy 7 či občané s trvalým bydlištěm v Praze 7, kteří studují uměleckou vysokou školu kdekoli v ČR i zahraničí. Součástí přihlášky do výběrového řízení je kromě jiného také portfolio současné tvorby, motivační dopis či stručný projekt využívání prostor s ohledem na plánovanou uměleckou činnost. Podané přihlášky vyhodnotí kulturní komise, která postupují radě ke schválení konkrétní návrhy na uzavření nájmu. Smlouvy ve startovacích ateliérech budou uzavírány na dobu jednoho až tří let. Výše nájemného bude činit 100 Kč za metr čtvereční na měsíc. ●

## Zastupitelstvo zve na zasedání i děti

Začátkem května schválila Rada Prahy 7 úpravu jednacího řádu zastupitelstva, díky níž mohou na zasedání zastupitelstva nově se svými dotazy, návrhy či připomínkami vystupovat i nezletilí občané Prahy 7. Před více než rokem se totiž stalo, že na zastupitelstvo přišli žáci ze Základní školy Tusarova vyjádřit se k úpravám dětského hřiště. Svůj názor ale s ohledem na starý řád vyslovit nemohli. Od letošního května by tak komentování dění v naší čtvrti na zastupitelstvu mělo být otevřené i všem dětem ze Sedmičky. Změnu musí ještě potvrdit zastupitelstvo. ●

→ [www.praha7.cz](http://www.praha7.cz)

## Dnešní Letná a Bubny ve fotografii

„Letná je jedinečným místem, kde se bezprostředně stýká pomíjivý každodenní čas našich životů s věčností,“ říká kunsthistorik dr. Vladimír Czumalo, lektor fotografického workshopu, který již poosmé pořádá Svaz českých fotografů ve spolupráci se soutěží Cena Praha fotografická a tentokrát zavítal na Sedmíčku. Praha 7 tak doplní originální kroniku pražských čtvrtí zachycených fotografy. Výběr z více než dvou set snímků, které byly během workshopu pořízeny, není přesnou dokumentací, nýbrž akcentuje individuální prožitek, originalitu pohledu a osobní přístup autora. Jak na fotografy působí Letná a Bubny, můžete zjistit na nové výstavě v Galerii na úřadě, kterou najdete ve druhém patře radnice. Vernisáž se koná 14. června od 17.30 hodin a bude zde představena i stejnojmenná publikace. Výstava potrvá do 8. září a vstup je zdarma. ●  
→ [www.scf.cz](http://www.scf.cz)

## Bezplatné kroužky a doučování

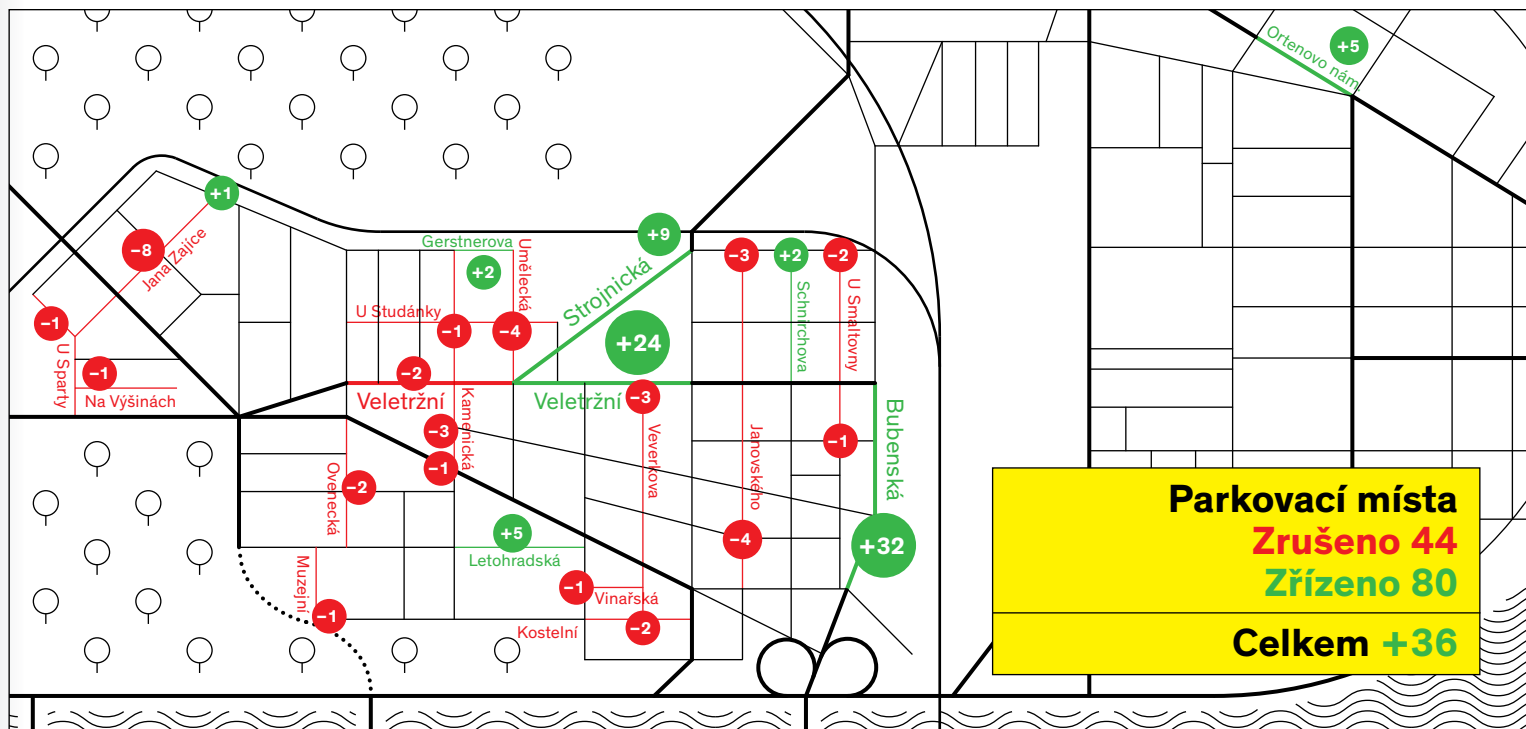
Snahou radnice je nejen zvyšovat kvalitu a zlepšovat klima ve škole, ale dbá také na dostupnost mimoškolních aktivit. Rodiny, které nemají peníze na to, aby dětem platily kroužky nebo doučování, mohou využít bezplatné kroužky a další zájmové činnosti, které pro ně radnice společně se základními školami pro příští školní rok chystá. Součástí nabídky je i doučování dětí, tak aby žádné dítě v Praze 7 nebylo ohroženo školním neúspěchem. Rodiče zájemců o bezplatné kroužky i doučování se mohou hlásit na emailu [ernestovab@praha7.cz](mailto:ernestovab@praha7.cz). ●

Městská část Praha 7 je nositelem projektu reg. č.: CZ.02.3.68/0.0/0.0/15\_005/0000718 Místní akční plán rozvoje vzdělávání – správní obvod Praha 7, spolufinancovaného z Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání.

## Parkovacích míst přibylo

Parkování je velké téma nejen na Sedmíče a míst nebude asi nikdy dostatek. „Někde musela být parkovací místa zrušena, aby se zajistila bezpečnost na přechodech pro děti a seniory, ale jinde jsme je zase přidali. Aktuální bilance je - 44 a + 80. Celkem tedy máme 36 parkovacích míst navíc,“ říká místostarosta Ondřej Mirovský. Více v příloženém plánu. ●

→ [www.praha7.cz](http://www.praha7.cz)





## Nové letní kino na Výstavišti

Letošní pražské filmové léto obohatí nová letní scéna. Na Výstavišti bylo v květnu otevřeno nejmodernější a největší letní kino v Praze, jež naváže na tradici letního kina, které do roku 2000 fungovalo v dolní části Výstaviště. Promítat se bude tentokrát přímo před Průmyslovým palácem. Projekce budou ozvučené přes sluchátka, a tím pádem nebude rušen noční klid. Kino bude v provozu vždy od úterý do neděle, vstupné bude 120 Kč a vratná záloha za zapůjčení sluchátek 100 Kč. Vybavení letního kina bude mobilní a bude instalováno před každým představením. Samotný mobiliář je velmi rozmanitý, od klasických letních lehátek přes sedací pytle a vaky až po stolký z židle. Pro nákup vstupenek využijte biooko.net. Pokladna letního kina je otevřena vždy minimálně hodinu před začátkem projekce. Pro nákup vstupenek lze také využít pokladny kin Bio Oko, Světozor nebo Aero. Rezervace a informace na tel.: 608 330 088 (v pracovní dny od 10 do 17 hodin). ●  
→ [www.biooko.net](http://www.biooko.net)

## Ortenák žije

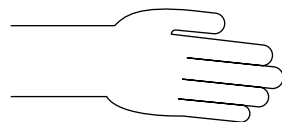
V úterý 27. června od 13 hodin bude na Ortenově náměstí živo. Svě síly zde spojí Dolnoholešovický spolek a Nizkoprahový klub Dixie YMCA Praha, jenž již sedm let organizuje akci s názvem Garden párky. Čeká na vás odpoledne plné sportu, kultury, tvoření a zábavy pro malé i velké. V 15.30 hodin začíná na hřišti při Základní škole TGM 3. ročník turnaje ve volejbale a fotbale. V 17 hodin odstartuje štafetový běh kolem Ortenova náměstí, o nějž se postará Prazelenina. Půjde o druhý ročník Mrkvothonu, přičemž dobrovolné startovné bude použito na revitalizaci hřiště. Součástí akce bude i sousedský minimarket, který otevře ve 13 hodin. ●  
→ [www.dixie.ymca.cz](http://www.dixie.ymca.cz), [www.facebook.com/dolnoholesovice](https://www.facebook.com/dolnoholesovice)

## Z historie Sedmičky

Radnice vás zve na komentovanou procházku s názvem Praha 7 - historie čtvrti v zeleni. Při procházce Letenskými sady si připomenete nejdůležitější milníky, které formovaly naši čtvrt během uplynulých dvou století. Procházky se budou konat 15. a 22. června vždy od 16 hodin. Sraz účastníků je před vchodem do Národního technického muzea. Délka procházky je přibližně 90 minut, vstup volný. Pro účast je nutná rezervace, kterou lze provést na telefonním čísle 220 144 150 nebo emailu: [vaclavovics@praha7.cz](mailto:vaclavovics@praha7.cz). ●

## Pomoc na dosah

I v roce 2017 mohou senioři a zdravotně postižení obyvatelé Prahy 7 v odůvodněných případech požádat o připojení na systém tišňového volání Areion. Službu poskytuje Život 90 ve spolupráci s radnicí. V případě zájmu se obraťte na Odbor sociálních věcí a zdravotnictví ÚMČ Praha 7, kontakt: Bc. Eva Pášová, tel.: 220 144 096, email: [pasovae@praha7.cz](mailto:pasovae@praha7.cz). ●



## Se studenty na výlet

Studenti Vyšší odborné školy Cesťovního ruchu z Letohradské 1 si dovoluji pozvat seniory z Prahy 7 na výlety zdarma. První výlet se uskuteční 7. června a povede do Karlovarského kraje, kde navštívíte Božidarská rašelinistišťe, Andělskou horu, Karlovy Vary a další zajímavá místa. Druhý výlet po přírodních krásách a útvarcích Kokořinska a Ralské tajze je plánován na 14. června. V případě zájmu o účast prosím kontaktujte sekretariát školy buď osobně (vchod z ulice Františka Křížka), nebo telefonicky na čísle: 603 251 745 či emailem: [sekretariat@voscr.cz](mailto:sekretariat@voscr.cz). ●  
→ [www.voscr.cz](http://www.voscr.cz)

## Advokát radí Nevyžádané zboží

Před rokem a půl jsem se telefonicky informovala o ceně předplatného jednoho časopisu. Nic jsem si neobjednala, ale časopis mi stejně začal chodit. Prvních pár čísel jsem poslala zpět, ale pak mě to přestalo bavit. Asi po roce mi přišla výzva, abych uhradila dlužné předplatné i se smluvní pokutou. Celkem asi 3000 Kč. Výzvu jsem ignorovala, časopis chodit přestal, ale začaly chodit upomínky, kde se částka postupně navyšovala. Nyní mi dorazilo i rozhodnutí soudu, kde mi soud říká, že mám zaplatit celkem 8000 Kč a ještě náklady řízení, dohromady asi 11 000 Kč. Přitom mi soud ani nedal šanci něco namítat. Jak se můžu bránit, když jsem si nikdy nic neobjednávala a časopis jsem nechtěla?

Problém má dvě stránky. Předně je potřeba vyřešit otázku procesní. Z toho, co píšete, je zřejmé, že soud pravděpodobně vydal tzv. platební rozkaz. Tedy rozhodnutí, které vydává pouze na základě podkladů zaslaných žalobcem. Pokud byste na něj nereagovala nijak, opravdu byste přišla o možnost uplatnit u soudu své námitky. Je tedy potřeba podat proti tomuto platebnímu rozkazu tzv. odpor, který rozkaz automaticky zruší a soud pak musí nařídít jednání, kde budete moci své námitky uplatnit. Odpor se podává do 15 dnů od doručení rozkazu k soudu, který platební rozkaz vydal. Dejte také pozor na to, že soud obvykle v poučení vyžaduje, abyste se spolu s podáním odporu nebo nejpozději do 30 dnů od jeho podání také vyjádřila ve věci a uvedla, co proti uplatněnému nároku namítáte. Pokud byste tak neučinila, hrozilo by vydání tzv. rozsudku pro uznání, což by znamenalo prohru ve sporu. Pokud bude rozkaz zrušen a naříděno jednání, tak v každém případě doporučuji se před jednáním minimálně poradit s právníkem. Soudní spor v civilních věcech je značně formalizovaný a lze ho prohrát i navzdory tomu, že máte po věcné stránce pravdu. Druhá stránka je pak otázka, jestli je uplatněný nárok oprávněný, nebo nikoli. Vše se bude primárně odvíjet od toho, jestli jste smlouvu o dodávce zboží, ať už jakéhokoli druhu, uzavřela, nebo nikoli. Je potřeba pamatovat, že taková smlouva se dá uzavřít i po telefonu. V případě, že žádáme o informace o zboží tímto způsobem a hovor je nahráván, je třeba si dát pozor, aby některá naše vyjádření nemohla být chápána jako akceptace nabídky. Pokud k ničemu takovému nedošlo (což by ale bylo vhodné ověřit z důkazů, které předložila protistrana), pak ani skutečnost, že jste neposílala nevyžádané zboží zpět, neznamená, že by vám měl vzniknout nějaký dluh. V tomto vás chrání jakožto spotřebitele § 1838 občanského zákoníku, který říká, že pokud bylo spotřebiteli podnikatelem něco dodáno bez objednávky, tak tento za to nejen není povinen zaplatit, ale ani to nemusí vrátit, a dokonce o tom ani nemusí dát podnikateli vědět. Věc si tedy můžete ponechat nebo ji třeba vyhodit bez jakýchkoli dalších kroků. ●

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D., spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s.



**Trápí vás dluhy nebo exekuce? Nebo také čelíte výpovědi z bytu? Iuridicum Remedium nabízí zdarma právní poradnu pro seniory v problematice dluhů a exekucí. Poradnu naleznete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703170.**  
→ [www.iure.org](http://www.iure.org)

## Poradny pro obyvatele Prahy 7



### Finanční poradna

Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštivte zdarma finanční poradnu, která probíhá každý první čtvrtek v měsíci, tedy 1. června, od 10 do 12 hodin na radnici Prahy 7, zasedací místnost č. 225.



### Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 14. a 28. června od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.

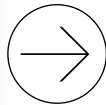


## Vzpomínky Šťastné chvíle na Letenském kolotoči

Šťastné jsou děti, které mají nejen milující rodiče, ale i hodnou tetu. Moje teta se mi nejvíce věnovala, když mi byly čtyři roky až šest let. Tehdy, těsně po 2. světové válce byli lidé rozradostnění, že všechno přežili a hrůzy jsou pryč. Podobně intenzivně jsem prožívala radost a pocit absolutního štěstí na kolotoči v Letenských sadech, když jsem si mohla nasednout na koně, ten se dal do pohybu a rozezněl se orchestrion. Tenhle kolotoč, dnes historický unikát, jsme objevily náhodou. Při procházce na Letné mi teta líčila, jak odtud stříleli křížáci z děl na Staré Město a jak pak odtáhli na Karlín. Ještě jsme příběh z husitských dob nedopovídaly, když nás hudba linoucí se z hracího stroje přilákala ke kolotoči. Bylo tu plno veselých dětí i tatínků. Tak nějak to všechno zapadalo do té šťastné poválečné nálady. Vzpomínám na ten zážitek dodnes. ●

Když se začalo opravovat NTM, bláhově jsem se domníval, že bude opraven i kolotoč. Snad na to peněz i byl, ale kamsi zmizel. V každém případě, když jdu kolem něj, často se zastavím a vzpomínám na naše dětství. Bydlím od narození v Letohradské ulici a Letenské sady, to byl areál mého dětství. Když se zde zastavím a zasním, jako bych z dálky slyšel orchestrion. Nejen, že jsme se v dětství vozili na kolotoči, ale později velmi rádi jen postávali a čekali na následující. Nejprve obsluha zazvonila na zvonec, kolotoč se tiše rozjel, potom obsluha hodila do staříckého orchestrionu 25haléř. A za chvíli již orchestrion vyhrával a my jsme v myšlenkách byli kdesi v minulosti. Takto jsme zde někdy vydrželi stát dosti dlouho. Myslím, že to byla jiná zábava než dnes, kdy se dětem pustí ohlušující hudba, která nemá prvky jemnosti, klidu a uklidnění. Zatím se mohu u kolotoče jen zasnít a orchestrion slyším jakoby zdálky. ●

Na Letenský kolotoč zavzpomínali obyvatelé Prahy 7 Ing. Marcela Vaňorná, milovnice výtvarného umění a opery, a Zdeněk Soukup, domorodec z Letné  
Foto – Facebook Karel Bucháček 1932–2008



**Máte ve svém archivu snímek či vzpomínku, o které byste se s našimi čtenáři rádi podělili? Napište nám na email: [redakce@hobuleť.cz](mailto:redakce@hobuleť.cz) nebo zavolejte na tel.: 221 144 142.**

## Akce Klubu seniorů

### U Studánky 15

- 7. 6.** Beseda Jakuba Horvátha se zpěvákem, hercem a moderátorem Josefem Zímou  
**14. 6.** Beseda Jana Stěničky na téma Singapur  
**21. 6.** Beseda Jakuba Horvátha s hercem Stanislavem Zindulkou

### Tusarova 42

- 1. 6.** Beseda Jana Stěničky na téma Singapur a Malajsie  
**8. 6.** Beseda Jakuba Horvátha s herečkou Růženou Merunkovou  
**22. 6.** Beseda Jakuba Horvátha s hercem Jiřím Dvořákem

**Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma. Změna programu vyhrazena.**

## Nové komunitní centrum

1. června zahajuje svou činnost nové komunitní centrum, které nabídne služby rodinám s dětmi (obzvlášť samoživitelům/kám) a seniorům/kám. Prostřednictvím přednášek, kulturních a zážitkových akcí, dobrovolnictví a odpoledního mezigeneračního klubu se bude snažit tyto skupiny sdružovat, a přispívat tak k prevenci jejich sociálního vyloučení. V nabídce služeb je i sociální poradenství včetně problematiky dluhů. Více o programu a službách naleznete na webových stránkách. Projekt je financován z Operačního programu Praha - půl růstu ČR, státního rozpočtu a rozpočtu Magistrátu hl. města Prahy. ●

Centrum najdete v Přístavní 24 a můžete jej navštívit v těchto časech: pondělí 14–18 hodin úterý 10–14 hodin čtvrtek 10–14 hodin

email: [sara.balabanova@obcanskeporadny.cz](mailto:sara.balabanova@obcanskeporadny.cz)  
[alena.zagorova@obcanskeporadny.cz](mailto:alena.zagorova@obcanskeporadny.cz)  
tel.: 601 141 155

→ [www.obcanskeporadny.cz/centrum](http://www.obcanskeporadny.cz/centrum)

## Pojďte cvičit do Stromovky

Proč se trápit v uzavřených prostorách tělocvičen, když už je venku tak krásně? Přijďte si zacvičit na svěží vzduch do Stromovky a navíc zdarma. Od 5. června až do 26. září je pro vás každé pondělí a středu od 10 do 11 hodin připraveno rehabilitačně-posilovací cvičení. Cvičení je určeno široké veřejnosti z Prahy 7 včetně seniorů a rodičů s dětmi. Akci pořádá radnice ve spolupráci se spolkem Sedmička v pohybu. Sraz je před hlavním vchodem do planetária. Při nepřízní počasí se program přesouvá do klubu Sedmička v pohybu, Bubenská 19, ve stejném čase. V případě nejasností volejte 608 040 505. Rezervace není nutná. ●

## Brožurka, bez níž se neobejdete

Od dubna 2017 je pro seniory zdarma k dispozici brožura nazvaná Senior 7, která obsahuje přehledné informace jako kontakty na lékaře, jídelny, havarijní služby, sanitky, linku seniorů či odbory úřadu. Součástí jsou i informace, jak postupovat v různých životních situacích - přehled nároků na sociální a zdravotní služby, zapůjčení kompenzačních pomůcek, ale i rady, jak řešit bytovou situaci, a mnoho dalších užitečných a konkrétních údajů a doporučení. Brožurku sestavil Nadační fond Osvojme si stáří ve spolupráci s radnicí a Charitou Praha 7. K dispozici je v informačních centrech, na odboru sociálních věcí na radnici Prahy 7 i v lékařských ordinacích. ●







## Kašpárkohraní roztančí Tomáš Klus

V neděli 11. června od 11 hodin se v Letenských sadech rozběhne devátý ročník největšího rodinného festivalu v ČR Kašpárkohraní, na kterém vystoupí Tomáš Klus, Kašpárek v rohlíku, Mixle v piksele a další. Kromě hudebního programu se můžete těšit na divadelní představení v režii Squadra sua, kteří zahrají populární představení Bombéros, Teatr Novogo Fronta vystoupí s hrou Jungle joke, o průvody napříč festivalem se postarají studenti katedry nonverbálního divadla HAMU a obří duhové bubliny vykouzlí děti na bublinovém workshopu. Samozřejmě je bohatý sportovní a umělecký doprovodný program. Pro návštěvníky budou připraveny sportovní soutěže a řada uměleckých dílen. Ze sportů se děti mohou těšit na fotbal, golf, softball, baseball, ragby, box, florbal, jízdu na koni, adrenalinové exhibice a další. O edukativní přesah se postarají sbory dobrovolných hasičů Suchdol a Nebušice, první pomoc si děti vyzkouší s Českým červeným křížem a lásku k literatuře se v nich bude snažit probudit zábavná prezentace Městské knihovny v Praze. Již čtvrtým rokem Kašpárkohraní podporuje spolek předčasně narozených dětí Nedoklubko, které v rámci festivalu pořádá sbírku dětského oblečení. Festival se koná za každého počasí a vstup je zdarma. ●  
→ [www.kasparkohrani.cz](http://www.kasparkohrani.cz)

## Noc kostelů

Zažít noční atmosféru kostelů nebo se zúčastnit zajímavého programu – to nabízí Noc kostelů, jež se letos uskuteční 9. června. Chybět nebudou koncerty, komentované prohlídky, workshopy nebo divadelní představení. Nahlédnete do kostelních sakristií či klášterních zahrad, můžete si zahrát na varhany, vystoupat na věže či sestoupit do starobylých krypt, prožít liturgii nebo jen v tichém zastavení vnímat to, co bylo inspirací pro stavitele křesťanských chrámů. Na Sedmičce můžete navštívit kostel sv. Antonína Paduánského na Strossmayerově náměstí, který bude otevřen až do půlnoci. Od 19 hodin můžete vyšplhat do zvonice nebo si neformálně popovídat s knězem. V krátké přednášce, která začíná ve 20 a pak v 21 hodin se zase dozvíte, k čemu slouží určité liturgické předměty. Od 22 hodin jsou pak na programu skladby G. F. Telemanna. Od 18 do 23 hodin můžete navštívit také Husův sbor ve Farského ulici 3. V rámci doprovodného programu se zde v 21 hodin uskuteční koncert Musica Imagina – světelná projekce s živou hudbou a zpěvem. Na Noc kostelů se veřejnosti otevře i kostel sv. Klimenta, který je jinak veřejnosti přístupný pouze první čtvrtek v měsíci. Od 18 hodin zde budou probíhat dílny pro děti a od 19 hodin je připravena komentovaná prohlídka. Sv. Kliment zavře své brány ve 22 hodin. ●  
→ [www.nockostelu.cz](http://www.nockostelu.cz)

## Muzejní noc

V sobotu 10. června budete mít opět možnost prozkoumat kulturní dědictví metropole v tak trochu jiném světle a netradičním nočním čase (od 19. do 1. hodiny ranní). Letos se do Pražské muzejní noci zapojí 49 institucí – muzeí, galerií a dalších kulturních zařízení v 78 objektech. Na Sedmičce můžete navštívit například Veletržní palác, Národní zemědělské muzeum Praha, Národní technické muzeum, Lapidárium na Výstavišti, Muzeum kávy Alchymista a Technické a dokumentační muzeum pražské energetiky. V Troji můžete zavítat do Trojského zámku, skleníku Fata Morgana či na Vinice sv. Kláry. Chybět nebude ani bohatý doprovodný program – komentované prohlídky, koncerty, filmové projekce, divadelní představení, přednášky, workshopy, výtvarné dílny a mnoho dalších akcí. Muzea myslí i na nejmenší návštěvníky, pro které připravila řadu zajímavých aktivit. Vstup a doprava jsou jako vždy zdarma. ●  
→ [www.prazskamuzejninoc.cz](http://www.prazskamuzejninoc.cz)

## Na skok do Jižní Ameriky

Již třetím rokem probíhá každé první úterý v měsíci v kavárně klubu Cross pravidelný cyklus s názvem Zadní dvorek Ameriky. Jde o projekce filmů k moderním politickým a sociálním dějinám Latinské Ameriky. Filmy jsou často uvedeny v ČR vůbec poprvé a autor cyklu je opatřuje českými titulky. Večery jsou věnovány vždy jedné zemi regionu a projekci doplňuje úvodní slovo odborníka na danou oblast. V úterý 6. června od 19 hodin můžete zhlédnout celovečerní hraný film La Otra Conquista (Jiná conquista) mexického režiséra Salvadora Carrasca, jenž ukazuje události spjaté s dobýváním, pádem a následnou kolonizací Aztécké říše z pohledu indiánů. Soustředí se přitom na hluboké společenské, politické a náboženské změny, které tento historický proces provázely. Úvodního slova se ujme Monika Brenišinová ze Střediska ibero-amerických studií Univerzity Karlovy. Kavárnu najdete v Plynární 23. ●  
→ [www.letnaroste.cz](http://www.letnaroste.cz)

## Akce Národního zemědělského muzea

Na kole dětem (1. 6. od 12.30 do 13.00 hodin) Zastávka VIII. ročníku charitativní cyklotour Na kole dětem – sportovního projektu na podporu onkologicky nemocných dětí. Peloton cyklistů v čele s Josefem Zimovčákem na desetidenní cyklojízdu napříč celou Českou republikou se zastaví v Národním zemědělském muzeu. Přidat se může každý – na kousek, jednu etapu nebo celou trasu. ●

Zemědělský den (2. 6. od 9 do 17 hodin) Naučná soutěžní stezka doplněná ukázkami některých řemesel čeká na školní skupiny a rodiny s dětmi na dvoře Národního zemědělského muzea. ●

Resortní den (4. 6. od 9 do 17 hodin) První neděli v měsíci mají všichni, jejichž pracovní náplní je zemědělství, vstup do NZM zdarma. Akce dostala příznačný název Resortní dny a záštitu jí poskytl ministr zemědělství Marian Jurečka. ●

Malá slavnost lesa a dřeva (23. 6. od 10 do 19 hodin) Naučné i zábavné aktivity vztahující se k lesnickým, dřevařským a souvisejícím oborům – program pro školy i veřejnost. ●  
→ [www.nzm.cz](http://www.nzm.cz)

## Věděli jste, že...

... pod Národním technickým muzeem se už desítky let nachází maketa rudného a uhelného dolu? Chodby dlouhé téměř čtyři sta metrů můžete ale navštívit pouze s průvodcem a po zakoupení zvláštní vstupenky. ●

## Town Hall News

It is now possible for the public to use the school playground at U Uranie 14 for free on weekdays during the school year from 4pm to 8pm. ○ Prague 7 would like the new planned street between Veletržní and Dělnická to be named after Sir Nicholas Winton. ○ The Town Hall has had new grass planted in the space around the trees on Jateční, Osadní and Čechova streets. ○ As part of the project Art District 7, Prague 7 is offering young artists starting-out studios for a discounted rent of CZK 100/m² a month. Contracts will be concluded for one to three years. ○ Children from socially disadvantaged families can take advantage of the free after-school activities and tutoring that the Town Hall and elementary schools are preparing for them for the next school year. Parents of interested children can register by e-mail at [ernestovab@praha7.cz](mailto:ernestovab@praha7.cz). ●

## Active Prague 7

On 21 June from 4pm to 7pm, a benefit to support the Letná Carousel will be held. You can also contribute to the collection boxes at information centres or to the bank account 107-9304750207/0100. ○ On 11 June starting at 11am a "photo run" through Prague 7 will

## Từ tòa thị chính

Tại sân chơi trên đường U Uranie 14 người dân có thể chơi thể thao miễn phí trong tất cả các ngày trong năm học từ 16 - 20h. \* Praha 7 muốn lấy tên đường mới giữa phố Veletržní và Dělnická theo tên ông Nicholas Winton. \* Trên các đường Jateční, Osadní a Čechova, tòa thị chính vừa trồng các dải cỏ xung quanh các cây lớn. \* Trong khuôn khổ dự án Art District 7 tòa thị chính Praha 7 sẽ cho các nghệ sỹ trẻ thuê xưởng với giá ưu đãi 100 Kč/m² trên tháng. Hợp đồng sẽ được ký kết từ 1 đến 3 năm. \* Trẻ em từ các gia đình có hoàn cảnh khó khăn có thể tham gia các khóa học ngoại khóa mà ủy ban và các trường tiểu học sẽ chuẩn bị trong năm học tới. Phụ huynh của các em muốn tham gia có thể đăng ký tại email [ernestovab@praha7.cz](mailto:ernestovab@praha7.cz). ●

## Praha 7 năng động

Vào ngày 21.6 từ 16 - 19h sẽ diễn ra sự kiện gây quỹ hỗ trợ cho Letenský kolotoč. Các bạn có thể ủng hộ vào hộp tiền tại các trung tâm thông tin hoặc gửi vào tài khoản 107-9304750207/0100. ○ Vào ngày 11.6 từ 11h sẽ diễn ra cuộc chạy nhiếp ảnh Praha 7. Điểm bắt đầu sẽ tại Byznys Parku Classic 7, đường chạy sẽ dẫn theo dọc bờ sông Vltava ra đến Stromovka. [www.prazskasedmicka.cz](http://www.prazskasedmicka.cz) ○

take place. The starting line will be at Byznys Park Classic 7 and the route will run along the Vltava to Stromovka. [www.prazskasedmicka.cz](http://www.prazskasedmicka.cz) ○ Letná's Sparta stadium will celebrate its hundredth birthday on 17 June from 2pm to 6pm with a Children's Day complete with football competitions, inflatable attractions and a race. Free entry. [www.sparta.cz](http://www.sparta.cz) ○ Come down to Stromovka every Monday and Wednesday from 5 June until 26 September from 10am till 11am for free rehabilitation and strength-building exercises. The meeting point is by the planetarium and in bad weather we exercise at the same time at the gym Sedmička v pohybu at Bubenská 19. No reservation necessary. Contact 608 04 05 05. ○ On 27 June starting at 1pm, the organisations Dolní Holešovice and Dixie YMCA Praha are holding an afternoon of activities for young and old on Ortenovo náměstí. [www.dixie.ymca.cz](http://www.dixie.ymca.cz) ○ On 11 June starting at 11am, the family-oriented festival Kašpárkohraní will take place in Letná Park with concerts (Tomáš Klus, Kašpárek v rohlíku), theatre (Squadra sua, Teatr Novogo Fronta) and a bubble workshop – rain or shine, free entry. [www.kasparkohrani.cz](http://www.kasparkohrani.cz) ○ As part of Agriculture Day on 2 June, a competitive educational activity course featuring handicrafts will take place in the courtyard of the National Museum of Agriculture from 9am to 5pm. [www.nzm.cz](http://www.nzm.cz) ○ On the evening of 9 June, the Night of Churches will get underway, then on 10 June from 7pm until 1am you can visit museums and galleries as part of the Prague

Sân vận động Sparta của Letná sẽ kỷ niệm sinh nhật lần thứ 100 vào ngày 17.6 từ 14 - 18h bằng ngày của trẻ em, với các cuộc thi bóng đá, các trò chơi với bóng bơm hơi hay các cuộc thi đấu khác. Vào cửa miễn phí. [www.sparta.cz](http://www.sparta.cz) ○ Từ ngày 5.6 đến 26.9, vào mỗi thứ 2 và thứ 4 từ 10 đến 11h, mời các bạn đến Stromovka và tham gia các bài tập phục hồi chức năng và tăng cường sức khỏe miễn phí. Địa điểm gặp mặt tại khu mô hình vũ trụ, nếu thời tiết xấu, chúng ta sẽ tập vào cùng thời gian trên tại câu lạc bộ Sedmička v pohybu, Bubenská 19. Không cần đặt lịch trước, liên hệ 608 04 05 05. ○ Vào ngày 27.6 từ 13h tổ chức Dolnoholešovický và câu lạc bộ Nízkoprahový Dixie YMCA Praha sẽ tổ chức tại quảng trường Ortenovo buổi chiều cho trẻ em và người lớn. [www.dixie.ymca.cz](http://www.dixie.ymca.cz) ○ Vào ngày 11.6 từ 11h tại vòng quay Letná sẽ diễn ra festival gia đình Kašpárkohraní cùng với những buổi hòa nhạc (Tomáš Klus, Kašpárek v rohlíku) và các vở kịch (Squadra sua, Teatr Novogo Fronta) hay các workshop bong bóng - trong mọi thời tiết. Vào cửa miễn phí. [www.kasparkohrani.cz](http://www.kasparkohrani.cz) ○ Trong khuôn khổ ngày Nông nghiệp, vào ngày 2.6 từ 9 - 17h, trên sân của Bảo tàng Nông nghiệp Quốc gia sẽ có một chuỗi hình mẫu về thủ công mỹ nghệ. [www.nzm.cz](http://www.nzm.cz) ○ Tối ngày 9.6 sẽ bắt đầu Đêm nhà thơ, ngày 10.6 từ 19 - 1h trong khuôn khổ Đêm bảo tàng Praha các bạn có thể thăm quan các bảo tàng và phòng trưng bày. Vé vào cửa và phương tiện di chuyển miễn phí. [www.nockostelu.cz](http://www.nockostelu.cz), [www.prazskamuzejninoc.cz](http://www.prazskamuzejninoc.cz). ●

Museum Night. Entry and transport are free. [www.nockostelu.cz](http://www.nockostelu.cz), [www.prazskamuzejninoc.cz](http://www.prazskamuzejninoc.cz). ●

## Culture

A new outdoor cinema has opened at Výstaviště. It is run by Bio Oko. Reservations and information at: 608 330 088. [www.biooko.net](http://www.biooko.net) ○ Holešovická Šachta, a new gallery at the corner of Bubenská and Na Šachtě, will create a space for art and sport. [www.holesovickasachta.cz](http://www.holesovickasachta.cz) ○ An exhibition at Trafo Galerie in the Holešovice Market will present the poetic photographer Tomáš Rasl. [www.trafacka.cz](http://www.trafacka.cz) ○ On 23-24 June, the international music festival Metronome will bring artists such as Sting and Kasabian to Prague's Výstaviště. [www.metro-nomefestival.cz](http://www.metro-nomefestival.cz) ○ From 9 to 11 June, Holešovice's Výstaviště will be hosting the international art fair Ateliér ART Fest, which will offer artwork for sale and present arts schools, art therapists and gallery-owners. On page 22 you can find a coupon for a discount on admission. [www.atelierartfest.cz](http://www.atelierartfest.cz) ○ The Respect world music festival will take place 17 and 18 June at Výstaviště. Hobulet brings you a discount on admission for this event too; find the coupon on page 22. [www.rachot.cz](http://www.rachot.cz) ○ On 4 June starting at 3pm, Veletržní palác invites you to a guided tour of its exhibitions in English. ●

## Văn hóa

Tại khu triển lãm vừa mở rạp chiếu bóng mùa hè. Người tổ chức là Bio Oko, đặt trước và thông tin chi tiết 608 330 088. [www.biooko.net](http://www.biooko.net) ○ Phòng triển lãm mới Holešovická Šachta tại góc phố Bubenská và Na Šachtě sẽ tạo ra không gian cho nghệ thuật và thể thao. [www.holesovickasachta.cz](http://www.holesovickasachta.cz) ○ Triển lãm tại Trafo Galerie trong chợ Holešovice sẽ giới thiệu nhiếp ảnh gia văn học Tomáš Rasel. [www.trafacka.cz](http://www.trafacka.cz) ○ Liên hoan âm nhạc thế giới ngày 23 - 24.6 sẽ mang đến khu triển lãm Praha Stinga hoặc Kasabian. [www.metro-nomefestival.cz](http://www.metro-nomefestival.cz) ○ Từ ngày 9 - 11.6 khu hội chợ Holešovice sẽ tổ chức triển lãm mỹ thuật quốc tế Ateliér ART Fest, tại đây sẽ bày bán một số tác phẩm nghệ thuật và giới thiệu các trường nghệ thuật, các chủ phòng triển lãm hay các chuyên viên nghệ thuật. Trên trang 22 các bạn có thể tìm thấy phiếu hạ giá cho vé vào cửa. [www.atelierartfest.cz](http://www.atelierartfest.cz) ○ Festival âm nhạc quốc tế Respect sẽ diễn ra vào ngày 17 và 18.6 tại Výstaviště. Với sự kiện này Holubet cũng sẽ mang tới phiếu giảm giá cho vé vào cửa, các bạn sẽ thấy trên 22. [www.rachot.cz](http://www.rachot.cz). ●



Nếu các bạn cần tư vấn. Hãy viết cho bạn Ngọc Tho Nguyenova vào email: [ngoctho.nguyenova@gmail.com](mailto:ngoctho.nguyenova@gmail.com) hoặc gọi vào thứ 2 hay thứ 4 từ 9 đến 12h vào số 776 382 335.



## Nejlepší na 7

## Představujeme

vítěze

ankety

Vedoucí Belles Fleurs Míša Slunečková

## Květinářství, bytové doplňky a dárky: 1. Květinářství Belles Fleurs

Název Belles Fleurs, v překladu krásné květiny, naprosto přesně zrcadlí, co tento podnik nabízí. V prodejně v ulici Milady Horákové najdete přes 250 druhů řezaných květů a hrnkových rostlin i čokoládu či bonboniéru, kterou vám zakomponují do květinové vazby dle vašeho přání. Jaké to je, když jsou vaši každodenní prací pestrobarevné a voňavé květy, ví vedoucí prodejny Míša Slunečková, kterou k profesi floristky přivedla láska ke květinám. Svou práci si užívá i díky zákazníkům a má radost, že jim může pomoci s výběrem vhodné kytice. „Stačí sbírat indicie, ptát se, nejen jak má být kytice velká nebo pro koho má být. Základem úspěchu je vyzvědět, co má obdarovaný rád, jaké nosí barvy, co rád dělá. Musíte mít zkrátka pocit, že skrze zákazníka jste trochu poznal toho, kdo bude mít z kytice radost,“ říká Míša. K úspěchu v anketě Nejlepší na Sedmičce přispěl i personál a jeho vstřícný přístup k zákazníkům. Nakoupit zde můžete, ať už jste ranní ptáče, nebo si chcete udělat radost cestou z práce. S výběrem vám poradí floristé vyškolení profesionálkou z Holandska. A co květinářství chystá nového? „Kromě květů nabízíme i workshopy. Jejich zaměření se liší podle ročního období. Detaily najdete na našich stránkách, kde se můžete i zaregistrovat a získávat tipy od nás přímo do vaší emailové schránky,“ doporučuje Míša. ● → [www.bellesfleurs.cz](http://www.bellesfleurs.cz)

## 2. Květiny od Pepy

Květinářství Kytka od Pepy, které najdete v Komunardů 11, prodává květiny především od tuzemských pěstitelů, přičemž nemalou část si tu pěstují sami. Kromě čerstvých květů si zde můžete objednat i výzdobu na jakoukoliv příležitost či užitkové rostliny na sadbu. Spolu s kyticí si ale můžete odnést i něco navíc. „Nejsme jenom květinářství, snažíme se nabízet i zážitky. Nemáme nápisy Nesahejte na naše květiny, naopak vybízíme, ať si svoje květiny vyberete úplně sami, a jestli máte odvahu, můžete si je sami i uvázat,“ říká majitel Pepa Dušátko. Ke květinám má dlouholetý vztah, který začal již po vojně, kdy pracoval jako brigádník ve velkoobchodu s květinami. „Nejprve jsem pracoval jako rozvozce květů. Na farmářských trzích jsem pak oslovoval plno svých kamarádů a známých z branže a začal jsem nabízet jejich výpěstky,“ líčí své začátky. S jeho nabídkou se můžete setkat nejen v kamené prodejně, ale právě i na farmářských trzích. Na jeho práci ho baví radost, kterou květiny přinášejí, a zákazníci, které považuje za základ celého podnikání. „Naši zákazníci jsou naprosto úžasní a už nás znají. Vědí, co u nás koupí a že k tomu ještě vždy dostanou něco navíc, třeba úsměv, na ten se u nás nikdy nezapomíná.“ A na jaké novinky se můžeme těšit? „V podstatě máme nějakou novinku každý týden. Teď například pracujeme na vylepšení služby dopravy zdarma,“ uzavírá Pepa. ● → [www.kytkyodpepy.cz](http://www.kytkyodpepy.cz)

## 3. Květinářství Pražská růže

Květinářství Pražská růže existuje v Praze již dvacet let, původně v ulici Františka Křížka, dnes jej najdete v ulici Milady Horákové. Kromě vazeb řezaných a suchých květů zajišťuje také výzdobu interiérů. „Když jsem byla malá, chodila jsem s rodiči na procházky do Stromovky. Vzpomínám si na záhony rozkvetlých tulipánů – už tehdy jsem věděla, že prostě musím být květinářkou, abych těch nádherných květů měla kolem sebe co nejvíce,“ líčí svou inspiraci majitelka Kateřina Políčková, která zná většinu svých zákazníků. Na Sedmičce prožila dětství, a když se jí po mnoha letech naskytla možnost otevřít si květinářství na Letné, bylo to, jako by se vrátila domů. „Nedovedu si vůbec představit, že bych pracovala někde jinde. Letná je pro mě taková vesnice uprostřed velkoměsta, všichni lidé se navzájem dobře znají, setkávají se při nejrůznějších událostech, pomáhají si,“ vysvětluje Kateřina. A čemu přisuzuje úspěch v anketě Nejlepší na Sedmičce? „Základem je tvrdá práce, píle, trpělivost, snaha neustále se učit a zlepšovat. Neméně důležitá je však také empatie, otevřenost a dobrá nálada,“ doplňuje. Kateřina nezahálí a stále sleduje nové trendy jak ve floristice, tak v dekoracích předmětů. „Možná se vám to bude zdát předčasné, ale již se pomaličku připravujeme na vánoční svátky. Chystáme pro vás kolekci originálních českých vánočních ozdob.“ ● → [www.kvetinyprazskaruze.cz](http://www.kvetinyprazskaruze.cz)

## Móda, designové obchody: 1. Mráz

Společnost Látky Mráz nabízí již 25 let vše pro šití a tvoření z textilních materiálů – od látek českých i světových výrobců a designérů přes galanterii po pomůcky, stříhy, knihy, časopisy a další sortiment, a to nejen z ČR. Společnost založil Pavel Mráz, který je nejen jejím majitelem, ale i duší. Právě on stojí za úspěchem a neustálým rozvojem a rozšiřováním společnosti. Osobně po celém světě vybírá to nejlepší ze současných trendů a materiálů a rozšiřuje nabídku i sortiment. Praha 7 se vždy vyznačovala velmi širokou nabídkou obchodů a služeb, a tak byl obchod v Haškově ulici pro začátek jeho podnikání těsně po revoluci velmi dobrou volbou. A je jí stále, i po 25 letech. Klíčem k úspěchu je podle majitele primární péče o každého zákazníka. „Každý zákazník musí být z návštěvy našich obchodů nadšený, a to jak z nabídky, tak z přístupu personálu a profesionálního servisu. To jsou hodnoty, za kterými se pak zákazníci vrací. To, že se nám to daří, je vidět právě na umístění v soutěži o nejlepší obchod v Praze 7,“ říká Pavel Mráz. Podle jeho slov si firma výhry v této anketě mezi obyvateli Sedmičky velmi cení. „Je to ocenění nejen pro mne, ale pro všechny kolegyně, které v naší společnosti a speciálně na prodejně v Haškově ulici pracují. Moc si toho vážíme a je to pro nás další motivací do budoucna,“ uzavírá. ● → [www.latky.cz](http://www.latky.cz)

## 2. Kuráž

Kuráž je kamenný obchod a e-shop s designovými kousky z Česka a Slovenska. Odvaha, jež stála na počátku vzniku obchodu, se odráží i v nabízených produktech. Kuráž sídlí ve Veletržní 48, podporuje mladé lokální značky s módou a doplňky a najdete zde i zboží pro muže či pro děti. Je to místo, kde seženete výjimečný dárek pro své milované, známé a hlavně pro sebe. Kuráž se snaží držet povědomí o výrobcích a konceptu udržitelné módy a zároveň vyjít vstříc zákazníkům. „Naše mise je osobní přístup a velmi na něj dbáme. Výhodou je, že výrobce známe osobně, takže umíme nejen poradit s výběrem, ale i přiměřeně zajistit výrobek na míru od konkrétního autora,“ vysvětluje majitelka obchodu Michala Butková. Původně byla Kuráž spíše zábava než opravdové podnikání. Po šesti letech, kdy došlo k obměně spolumajitelů, se Kuráž stala fungujícím obchodem. „Pět let jsme byli v Praze 1, ale centrum až na určitá místa ztrácí genius loci. Přestěhovali jsme se na Sedmičku, nastavili nová pravidla a zúročili všechny chyby let minulých. Za pět let starého obchodu se nám nepodařilo to, co za rok tady. A to je známka toho, že naše loď pluje správným směrem,“ líčí Michala. Ostatně umístění v anketě to jen potvrzuje. „Je to nejlepší zpětná vazba od našich zákazníků a dodavatelů. Je příjemné vidět, že se naše sny a mise plní. Děkuje se za ně a těšíme se z toho, že jsme součástí této skvělé čtvrti.“ ● → [www.kuraz.cz](http://www.kuraz.cz)

Foto – Tereza Havlíková



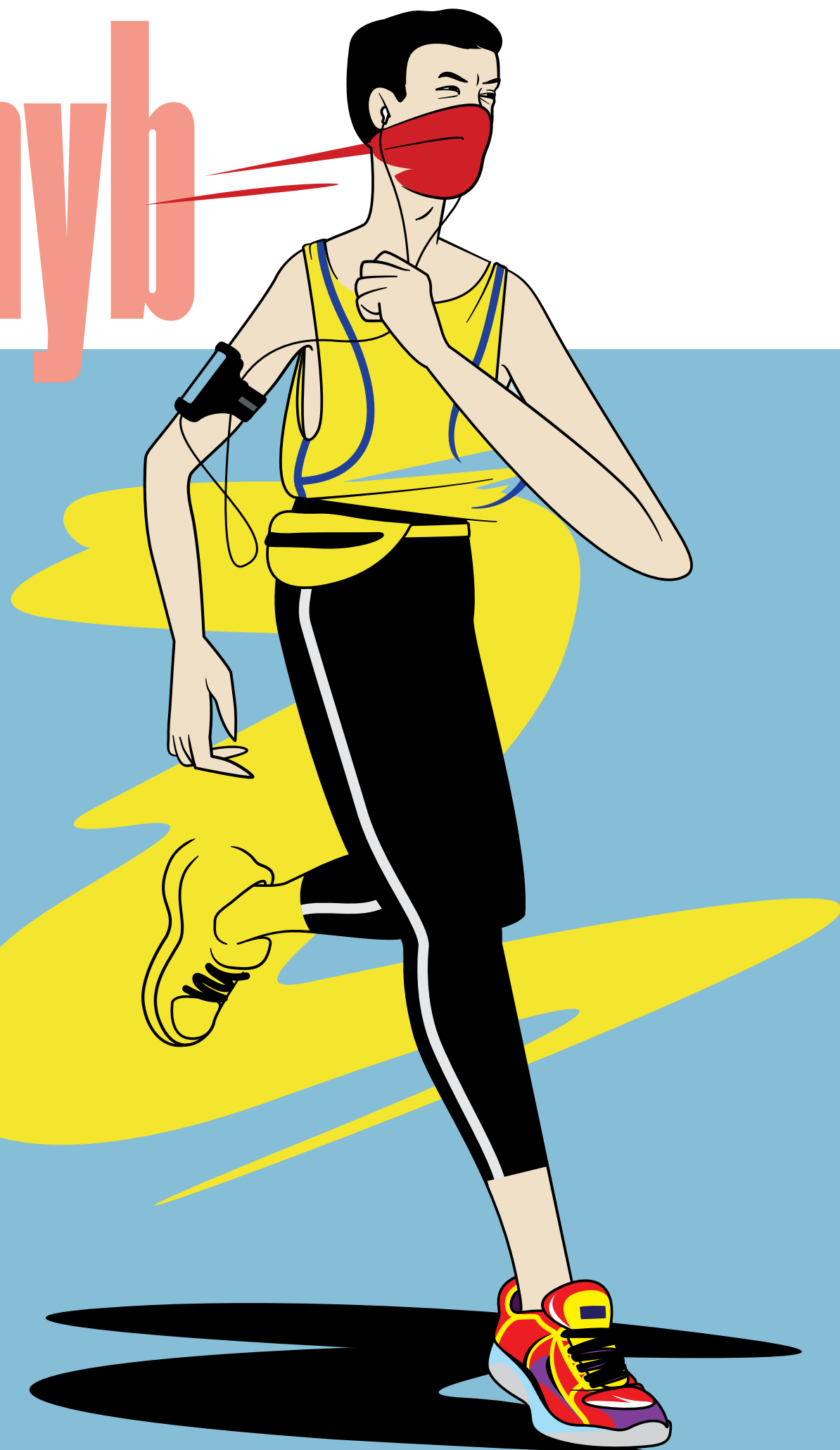
Odvážná Michala Butková ve výloze obchodu Kuráž ve Veletržní ulici 48

## 3. CVRK design

CVRK je prodejní galerie začínajících českých a slovenských designérů, návrhářů a šperkářů. Snahou celého týmu CVRKu je podpořit tvůrce oblečení, šperků, ale i doplňků do domácnosti, kteří nemají vlastní kamenný obchod. Proto vznikly již tři prostory CVRK, které v tomto moment sdílí více než stovka autorů. V Praze 7 jej najdete na adrese Milady Horákové 42. CVRK ale není jen obyčejná prodejna. „Snažíme se designéry podporovat a umožnit jim setkávat se v našem prostoru se svými zákazníky, a proto jsme vytvořili multifunkční workshopárnu s Lounge cafe, kde organizujeme vlastní workshopy, nebo si je designéři, a nejen ti, mohou pronajmout pro své aktivity,“ líčí majitelka Johana Brzobohatá. Za zmínku stojí i design a architektura samotné prodejny. Interiér působí svěže a jednoduše, aby zde mohla vyniknout autorská tvorba návrhářů i šperkářů. „Multifunkční prostor se nachází v činžovním domě z roku 1902, ve kterém vynikají původní prvky – nechali jsme například renovovat parkety nebo akcentovat vysoké stropy,“ doplňuje Johana. Hlavním cílem týmu CVRKu je podpořit profesionální růst lokálních designérů a dostat českou módu a design do ulic. A jak se dostal CVRK na Sedmičku? „Žiju na Letné už dvacet let, takže k ní mám vřelý vztah. Navíc se tato čtvrt v posledních letech oživuje, baví nás letenská komunita a myslíme si, že koncept CVRKu na Letnou patří,“ uzavírá Johana. ● → [www.cvrk.cz](http://www.cvrk.cz)



# Pohyb



Text – Laura Crowe píše články, cvičí jógu, vyrábí ručně šité vánoční stromčky a cestovní kabelky s domácími knoflíky a ilustrovala dětskou knihu, kterou napsal její muž. Mezi její nejoblíbenější formy pohybu patří obyčejná chůze.  
Ilustrace – Martin Groch

# a město

**Ať už tíhnete ke klasickým sportům s pevně danými pravidly, divočinám, které připomínají cirkus, či se toužíte jen spontánně a volně pohybovat, na Sedmičce jsou ideální trenéři, zázemí i přírodní podmínky. Využijete je?**

Odborníci varují, že dětem i dospělým ve městě chybí dostatek přirozeného spontánního pohybu. Přitom mnohá urbanistická zákoutí Prahy 7 nabízejí podobné pohybové výzvy, jakým museli čelit naši předci lovci a sběrači. Parkour, slackline, street dance i obyčejný běh mají s pohybem v přírodě a původními kulturami společného víc, než by se na první pohled v jejich urbanistických kulisách a s drahou výbavou zdálo. Daniel Šimík, běžecký trenér a manažer obchodu v běžeckém centru Running Mall na třídě Milady Horákové, dokonce tvrdí, že běh má pro mnoho lidí tak pozitivní psychické účinky právě proto, že „se jedná o jednoduchý, geneticky zakódovaný pohyb, který je nám už odpradávná důvěrně známý, takže mozek se při něm okamžitě zklidní. Nové formy pohybu, ke kterým je potřeba příliš komplikovaná výbava, mozek leckdy spíš zatěžují.“ Vysvětlením běžecké mánie, která je ve Stromovce i na Letné zcela zřejmá, pak není jen fakt, že běh je momentálně trendy, ale i to, že mnohé lidi dokáže odpoutat od stresu hlouběji a rychleji než jiné druhy pohybu, protože neklade požadavky na nervový systém. Jenže co když na svůj nervový systém požadavky klást chcete?

## Vzrušení nad propastí

Bydlíte-li v blízkosti Letné, nemohli jste si jich nevšimnout - pružný popruh natažený mezi dvěma stromy, na němž se střídá parta „gumochodců“. Gumě i této kratochvíli se říká slackline (čti sleklajn) a při procházce parkem ve slunečný den si člověk uvědomí, jak velké oblibě se tento druh pohybu mezi mladší generací těší. Zkušenější slacklineři se však nedrží jen desítky centimetrů nad travnatým povrchem a možná ani vaší pozornosti neunikl husarský kousek, jenž se před pár měsíci odehrál nad Vltavou u Hlávkova mostu. Lukáš Černý a Jakub Uhlíř natáhli mezi mostem a náplavkou padesátimetrovou slackline - a přešli. Pokud byste se do něčeho takového chtěli pustit, pro přípravu podobné akce potřebujete podle Marka Smolky z Gibbon Teamu (fungujícího pod hlavičkou celosvětově největšího výrobce slackline a organizátora akcí a závodů Gibbon Slacklines) mnohaleté zkušenosti

s kotvením a napínáním slackline. „Oba kluci jsou jedni z nejlepších slacklineřů v České republice, takže pro ně akce nebyla zásadně složitá, přestože přejít tuto vzdálenost ve výšce je i v celosvětovém měřítku poměrně hodnotný výkon. Pro zkušené borce je napnutí podobné lajny otázka zhruba jedné hodiny. Je potřeba dostat popruh z jednoho kotvicového místa na druhé, na obou místech najít dostatečně pevný prvek, který se obváže kotvicími smyčkami, a slackline se napne pomocí kladkostroje. Vše je ale potřeba dělat s maximální péčí - ve výšce není chyba přípustná.“

Možná vás napadlo, že takové balancování hraničí s adrenalinovými sporty. Existuje specifický psychologický profil lidí, které slackline přitahuje? „Průkopníci tohoto sportu byli převážně horolezci,“ říká Marek Smolka, „lidé s láskou k přírodě, pohybu a výzvám nejen v podobě hledání rovnováhy. Dnes už je paleta lidí, kteří chodí po slackline, mnohem širší. Od těch, kdo mají lajnu jako zábavu v parku, až po sponzorované profesionální slacklineři. Někdo využívá slackline jako pomůcku při tréninku rovnováhy a koordinace pohybů, i když dělá závodně či rekreačně úplně jiný sport, a jsou tací, pro které je slackline sport číslo jedna a veškerý trénink zaměřují jen na něj.“

Slackline na své milovníky klade nejen specifické pohybové nároky, ale tříbí i určité psychologické dovednosti. „Je to úžasný nástroj pro rozvoj pohybové kreativity a pro trénink koordinace pohybů a rovnováhy. Abychom se na slackline udrželi, musíme mít těžiště přesně tam, kde je zrovna potřeba. Navíc je zde obrovský nárok na koncentraci, a budeme-li se bavit o highline, tedy chůzení ve výškách, je vše mnohonásobně složitější, ať už jde o práci s vlastní motivací, nebo strachem. Hledání stability na tenkém pohybujícím se popruhu je především o poznání, jak funguje naše tělo a jak s ním správně pracovat, což je skvěle využitelné v každodenním životě.“

## Pohyb je život

Podobná slova o využití toho, co se člověk naučí během tréninků, v každodenním životě používá i Petr Růžička, který v Institutu sportovního lékařství v Ověnecké ulici vede

tréninky pod svou hlavičkou Pohyb je život. Jeho semináře stoje na rukou jsou legendární nejen v Praze, ale vlastně v celé republice. Běžnou reakcí absolventů jeho seminářů na otázku „Jaké to bylo“ bývá výraz v obličejích na pomezí zděšení a oddaného nadšení a odpovědi ve smyslu: „Tři dny jsem si nemohla obléknout triko, jak jsem měla namožené svaly, ale bylo to naprosto skvělé!“

Petr je žákem izraelského borce Ida Portala a v Praze 7 předává nejen Portalovo téměř nadlidské pohybové know-how, ale i jeho bezmeznou vášni a radost z pohybu. Přestože ti, kdo s Petrem trénují (a jedná se o muže i ženy, zkušené profesionály i pohybové začátečníky), po čase vykazují výraznou proměnu fyzického vzhledu, pro Petra Růžičku je víc než měřitelná zdatnost nebo výsledky na trénincích důležité to, jak takový pohyb ovlivní jejich každodenní život. „To, že se mění nejen svaly, ale i mozek, poznáte ve zdánlivých drobnostech. Lidé mi vyprávějí o tom, jak jim třeba ze skříňky v koupelně vypadla voňavka a oni ji v pádu elegantním rychlým pohybem ruky zachytili dřív, než si to vůbec stačili uvědomit.“ Pokud patříte k linii Ida Portala tak jako Petr Růžička, o pohybu přemýšlíte v podstatě neustále. „Když se naučíte minutu nebo dvě stát ve stojce na jedné ruce, můžete pak sice trénovat, abyste tak vydrželi minut deset, ale co z toho? Je to už příliš specifické - kdo chce vývoj a všestrannost, objevuje pohyby, které jsou jakési průsečky vícera činností. Když se naučíte žonglovat, učíte se pak mnohem rychleji i jiné, se žonglováním zdánlivě nesouvisející pohyby.“

Na otázku, jak vypadají tréninky, Petr odpovídá: „Hýbeme se. Člověk potřebuje řád i chaos, takže tréninky mají strukturu, ale nechybí prostor pro spontánní pohyb. Je to zábava. Což ovšem neznamená, že je to jednoduché,“ usmívá se Petr. Pokud chcete vyzkoušet Petrův přístup na vlastní tělo, máte příležitost 24. června v Institutu sportovního lékařství v Ověnecké ulici na semináři Rame-na bez bolesti.

## Umění přemístění

Ido Portal v jednom rozhovoru řekl, že s vegany nepracuje, protože jsou na jeho trénink příliš slabí. Odpoví mu bylo video vegana a parkouristy Tima Shieffa, kde po ovocné snídani předvede úchvatný a fyzicky nesmírně náročný přesun městskou krajinou: salta na střechách, přeskoky zábradlí, průlety nad auty, přeazy a přeběhy vertikálních několika-metrových zdí a další vylomeniny. Rozhodně nic pro slaboušky, prostě parkour.

„Parkour je disciplína francouzského původu, jejímž základem je schopnost dostat se z bodu A do bodu B a zpět bezpečně, plynule a efektivně za použití vlastní těla. Spočívá v překonávání libovolných překážek v okolním prostředí - od větvi přes kameny a skály až po zábradlí a betonové zdi - a může být provozován jak ve městě, tak na venkově.“ Tolik k parkouru česká Wikipedie. Přestože některé zdroje uvádějí, že parkour se vyvinul z armádního výcviku (tzv. opičí dráhy), zakládající člen České asociace parkouru Tomáš „Sahir“ Taran vidí parkourové pohyby jako



## Co by vás mohlo zajímat

Jógové studio Akasha v Kostelní ulici připravuje otevření školy s názvem **Jóga jako vědomá cesta**. Spolumajitelka studia Alice Červinková říká: „Lákalo nás vystavět ucelený program pro vážné zájemce o jógu, do kterého bychom zahrnuli inspiraci i z oblastí mimo jógu, jak je tradičně chápána. Přizvali jsme do učitelského týmu lidi, kteří se zabývají anatomii, pohybem, meditací, nenásilnou komunikací atd.“ Škola je určena pro stávající učitele a studenty, kteří mají svou vlastní jógovou praxi, a staví tedy již na určité porci zkušeností. Ty můžete začít sbírat právě ve studiu Akasha, které bude otevřené i přes prázdniny.

**Sportovní areál Gymnázia Nad Štolou** v Letenských sadech nabízí hřiště přístupné pro veřejnost ve všední dny od 16.30 do 22 hodin, v sobotu od 10 do 20 hodin a v neděli od 12 do 20 hodin. Jeho manažer Ctirad Veverka by na hřišti „rád přivítal hlavně rodiny s dětmi, kde by si vyzkoušely běh, skok do dálky, šplh, hod na basketbalový koš, lezení po malé horolezecké stěně, střelbu na fotbalovou branku, ping-pong apod. Aby jednotlivci neplatili plnou cenu za jednotlivá hřiště, platí se 20 korun za 1 hodinu za osobu.“ Ve stejném sportovním areálu se uskuteční také **příměstský tábor Letná**, který bude probíhat v několika denních turnusech v podstatě celé prázdniny. Děti se zde budou věnovat fotbalu, atletice, basketbalu, tenisu, házené, volejbalu, in-line bruslení, cyklistice a ještě se u toho stihnou učít anglicky.

Na slalomářské dráze v Troji se ve dnech 10.–11. 6. koná **mistrovství ČR ve vodním slalomu**. Jen o pár dní později, 15.–18. 6., se ve stejných vodách uskuteční Světový pohár ve vodním slalomu.

Rádi šplháte do výšin? Pak si nenechte ujít **festival Boulder Letná 2017**, který proběhne 23.–25. 6. v Letenských sadech.

Frisbee, žonglérské náčiní, slackline, bumerangy, footbag, jo-jo a další tradiční i inovátorské venkovní hry najdete v obchodě s názvem **22** v ulici Na Výšinách 22.

30. 6. –2. 7. se na Štvanici uskuteční legendární skateboardový festival **Mystic SK8 Cup**. Za účtyhodných 23 let existence je historicky nejdéle fungujícím skateboardovým závodem v Evropě. Na festivalu vás čeká skatepark, hudební program i dobré jídlo a zázemí.

A ještě jednou Štvanice: I. ČLTC pořádá **letní tenisové kempy** pro děti od 5 do 10 let, kde se bude vyučovat tenis pod vedením zkušených trenérů.

Pozn.: Samozřejmě, že náš výčet není vyčerpávající, dalších možností sportovního využití v Praze 7 je opravdu hodně – o těch třeba zase příště.

mnohem původnější: „Parkour vznikl v přírodě, inspiroval se pohybem v džungli. Už dávní lovci se museli umět pohybovat rychle a efektivně, aby dokázali ulovit kořist nebo utéct před nebezpečím. Dá se tedy říct, že parkour tu s námi byl odjakživa, jen jsme tomu tak neříkali. Dnes je trendem zejména ve městech, ale rozhodně nejsme limitováni na městské prostředí. Trénink by měl být komplexní a tím pádem by se mělo střídat i prostředí.“

Kráčí-li městem „parkourista“, vnímá jej z jiné perspektivy. Tam, kde běžný občan vidí šedivé betonové bloky, nadšenec parkouru větří vzrušení. „Zidky, kterých si normálně ani nevšimnete, se pro parkouristu mění v příležitost k tréninku a výzvu. Největší pozornost parkouristi věnují členitému prostředí, kterým můžou být betonové bloky, zábradlí nebo zidky.“ Například okolí Vltavské, které ve většině lidí žádná estetická ani jiné nadšené strunky nerozezná, je pro parkouristy pozhváním. „Vltavská je díky své členitosti a přístupnosti označovaná za Mekku českého parkouru - jezdí tam trénovat parkouristé z celé Evropy,“ dokládá Tomáš. Svě rastrolesti můžete v létě poslat na sportovní soustředění pro děti, na kterém se podle Tomáše vyučuje parkour pod dohledem zkušených a certifikovaných trenérů.

## Leť, jasný Sokole!

Pokud jste z předešlých řádek získali pocit, že v Praze 7 sice vzkvétají podivuhodné novodobé formy pohybu jako chod na gumě, stoj na jedné ruce či salta nad nevzhledným betonem, ale klasické rozcvičky strádají, vezte, že to není pravda. V ulici U Studánky úspěšně střeží tradiční západní pohybové hodnoty Tělocvičná jednota Sokol Praha VII. Její starostka Ing. Helena Klinovská vidí hlavní přínos Sokola v Praze 7 v tom, že „se děti pod cvičitelským dohledem seznamují s náradím, které dnes ve školních tělocvičnách často chybí, a učí se na něm dovednostem, které by možná jinde nezískaly. Za důležité též považují, že jde o cvičení pravidelné.“ Podle Ing. Klinovské se přístup dnešních mladých lidí a dětí proměnil. S nadsázkou lze říci, že dříve byly děti vlastně takoví malí parkouristé. „My jsme jako děti a v mládí sportovali spontánně. Jednak nebylo tolik jiných lákadel a také bylo výrazně víc míst, kde jsme se věnovali lezení, skákání... Dnes, obávám se, nemají pražské děti bez dozoru možnosti téměř žádné.“ Ing. Klinovská cítí dostatečnou podporu například ve formě dotací na provoz, ale vývoj takové organizace jako Sokol ovlivňují někdy změny kulového životního stylu víc než třeba finance. „Ideální by bylo, kdyby dnešní žáci u cvičení v Sokole vydrželi i v dorosteneckém věku a stali se cvičiteli pro další děti. To se bohužel nedaří od okamžiku přechodu na vyšší školní stupeň, kam děti začnou dojíždět často do vzdálené lokality. Přála bych si, aby dětem, které u nás cvičí, vydržela potřeba koordinovaného pohybu do dospělosti. Zdá se mi, že si dnešní třicátníci, zejména muži, s pohybem moc nerozumí, maximálně navštěvují fit-centra. Kdyby „obyčejně“ sportovali se svými dětmi, bylo by méně školáků, kteří nepřeskočí snožmo čáru na zemi.“

## Divoký tanec

Ke koordinovanému pohybu, i když ve velmi volném duchu, vychovává děti, teenagery i dospělé Dance Academy, kterou v roce 2009 založil a dodnes vede tanečník Yemi Akinyemi Dele. Před dvěma a půl lety přesídlili na Vltavskou do budovy Orco. Rozvrh akademie je nabitý uzavřenými kurzy i lekcemi, na které lze přijít jednorázově. Podle provozního manažera Michala Laina pomáhá akademii v popularitě nejen bohatá nabídka moderních tanečních lekcí a seminářů, ale třeba i to, že dodává tanečníky pro televizní show Tvoje tvář má známý hlas. Přestože Lain sám netančí, má ke streetové kultuře blízko. „Pro dnešní děti je důležitá alternativa k tomu, aby nebyly jen v šedi betonu. Děti i rodiče jsou radši, že po škole můžete jít trénovat hip hop, místo abyste se toulali po ulicích nebo seděli u počítače.“ I proto pokračuje taneční akademie v činnosti také během prázdnin, i když v letním rozvrhu. „Pořádáme semináře, jejichž harmonogram je sestaven tak, abyste vždy stihli aspoň dva různé učitele, protože v létě k nám jezdí lidé z celé republiky, tak ať se jim cesta opravdu vyplatí.“ Ukončení sezony a přechod na prázdninový rozvrh oslavuje Dance Academy pravidelnou závěrečnou show, kterou můžete vidět 29. června v divadle Hybernia.

## V jednoduchosti je krása

Většina lidí, s nimiž jsme článek připravovali, se shodla na jednom: pohyb je nejpřirozenější zkušenost, ke které nepotřebujeme drahou výbavu. Běžeký trenér Daniel Šimík s trochou nadsázky tvrdí, že běhat můžeme začít v botách z diskontního řetězce: „Je to podobné jako s autem - když se jen chcete dostat z bodu A do bodu B, dojedete levným i drahým autem. Ale pokud si to můžu dovolit, koupím si lepší auto, protože je prostě pohodlnější. Jiná situace je samozřejmě u závodníků, kde řešíte každou sekundu - tam může výbava hrát důležitou roli.“ Tato upřímná slova říká Daniel Šimík i přesto, že je manažerem obchodu v Running Mallu. „S klienty pěstuji férové vztahy při tréninku i v obchodě. Hodně druhů běžeckých bot existuje proto, že existuje hodně druhů nohou, ne proto, že jsou jedny nutně výrazně lepší než jiné. I proto nabízíme v obchodě testovací sady bot, které si běžci můžou vyzkoušet a pak se teprve rozhodnout k nákupu.“ Daniel Šimík patří k trenérské špičce, ale udržuje si přiměřený pohled také na tréninkové plány: „Běhat umí od přírody každý. To až přehnané vyhledávání na internetu, kde se lidé dočtou, jak si mohou ublížit, co dělají špatně a kolik technických vychytávek by se měli naučit, vyvolává hysterii. Mým heslem je ‚Hlavně se z toho nepo...‘,“ dodává s úsměvem. Podle něj totiž mnohé chyby plynou spíš ze snahy něco měnit, místo aby lidé kultivovali samoregulační mechanismy a naslouchání svému vlastnímu tělu. „Zároveň se neodlišoval nějakou geniální metodou, ale tím, že si pečlivě vedl analýzy běhu, počásí... Bylo to tak šité na míru přímo jemu, že s ním nikdo jiný trénovat nemohl.“



Podobně to vidí i vytrvalostní běžec Josef Zmátlo, který žije v Praze 7. Trenéra ani speciální tréninkový plán nemá. Protože běhá většinou stokilometrové závody, Praha 7 mu k tréninku nestačí. Stromovce a Letné se tedy nevyhýbá jen proto, že jsou běžci už doslova přeplněné, ale i kvůli tomu, aby mohl trénovat delší trasy na rozmanitém terénu. (Josefův tip: Nejprázdnější je Stromovka mezi 6. a 7. hodinou ráno, nejlpejší v sobotu odpoledne.) Dlouhý běh kolem botanické zahrady někdy zakončí koupáním ve Vltavě u lávky na Císařském ostrově.

Podle Josefa je nejdůležitější objevit styl běhu, který vám vyhovuje, a vydržet aspoň první tři měsíce: „Sám jsem začínal na krátkých

tratich, protože mě lákalo závodění. Ale trénink mě nebyl, chyběla mi příroda. Běh je pro mě především o tom vyčistit si hlavu a rozhybat tělo z následků sedavého zaměstnání.“ Josef běhá většinou sám. Daniel Šimík však vyzdvihuje výhody společných začátků. „Sku-pinový trénink je nejrychlejší cesta, jak se zlepšit. V mozku je vždycky nějaká záložka, jakási rezerva, a její hranice se ve skupině posouvají.“ Konečně, obyvatelé Prahy 7 se o tom můžou snadno přesvědčit: každou středu pro ně Running Mall pořádá trénink zdarma. „Praha 7 nás vlídně přijala a mezi Stromovkou a Letnou se nám běhá dobře. Tohle je náš způsob, jak se městské části odvděčit,“ dodává manažerka běžecké organizace Adéla Blahovcová. ●



**Již šest generací rodiny Hainzových se stará o věžní hodiny v celé Praze i v dalších městech republiky. V domě v Tusarově 55, který hrdě nese jméno firmy, jsem si povídala s Jaroslavem Záveským, který u hodin pracuje pětatřicátým rokem. Čas našeho rozhovoru nám v kanceláři neúprosně odbíjely hned několikery hainzovky.**

Text – Klára Janicki, Foto – Jan Horáček

# Hlídači

## Co vás přivedlo právě k tomuto řemeslu?

Vyučil jsem se strojním zámečnickem a třináct let jsem svářel ve Stavomontu v Českém Brodě, odkud pocházím a kde stále žiju. Manželka měla kamarádku a její manžel tehdy pracoval v Pragotronu v Hloubětíně (jedna ze socialistických odnoží znárodněné firmy Hainz, která se specializovala na věžní hodiny – pozn. redakce). Představa, že budu celý život jen svářet, mě moc nenaplnňovala, navíc to není zrovna zdravé, a tak slovo dalo slovo a šel jsem se tam podívat. Tehdy jsem o věžních hodinách nevěděl vůbec nic. Mezi zaměstnanci byl i pan Valášek, který se ještě učil u pana Hainze a po válce opravoval s bratry Veseckými orloj. Ujal se mě a já se brzy všechno naučil.

## S orlojem to vůbec bylo dost nahnuté...

Ano, v minulosti se už několikrát uvažovalo o jeho odstranění. Například ve dvacátých letech 19. století, kdy se stroj zastavil. Tehdejší primátor nakonec rozhodl, že jej nechají opravit, ale klidně mohl skončit na skládce. Pro opravu tehdy lobboval i zakladatel firmy Ludvík Hainz, který byl současně i městským radním a na opravě se pak podílel. Těsně před koncem druhé světové války pak zasáhl radnici dělostřelecký granát a orloj de facto shořel. Vytekla mosazná ložiska a celkově se zdálo, že už ho nikdo nedá dohromady. Navíc neexistovaly plány, jak na to. Bratrům Veseckým spolu s panem Valáškem pod vedením pana Hainze

se to ale podařilo. Však se také firma Hainz o orloj s malou odmlkou starala už od roku 1866. Pokud se dožiju, tak příští rok budu orloj opravovat již potřetí.

## Je orloj to nejlepší, co můžete mít v dílně na stole? Je to ten Rolls-Royce mezi hodinami?

Rozhodně, je to prostě unikát. Tohle vymyslet, klobouk dolů, to opravdu byli chlapi – vždyť je to 600 let zpátky. A to tehdy nebyly frézy ani soustruhy, všechno se skovávalo za tepla ručně. Muselo se to dobře spočítat, aby to všechno do sebe krásně zapadalo, to nebyla žádná legrace. Má to čtyři časy – slunce, měsíc... obdivuju to. Zlaté české ruce, jak se říká. (směje se) Ta velká ozubená kola jsou ještě původní – navrhl je rektor Univerzity Karlovy Jan Šindel a ukoval je Tomáš z Kadaně. Mistr Hanuš se pak o orloj staral, měl tam pohovku a hodiny každý den seřizoval a mazal je. Dnes je tam chronometr, který dá hodinám každou minutu impuls, a tak není potřeba je každý den seřizovat.

## Každopádně se ale vaše firma o orloj nadále stará, je to tak?

Ted' je tam s námi odborník pan Skála – orlojník ze Sadské. Jsou totiž nové regule a orlojník musí mít nějakou uměleckou školu. Dříve jsme to dělali sami. Chodili jsme na orloj každý pátek kolem deváté hodiny, akorát když začali chodit apoštolové. Pod dveřmi jsme

# čas



jednou za měsíc našli papír, kde nám astrono-  
mové napsali polohu Slunce a Měsíce. Dodnes  
se ale staráme o věžní hodiny, které jsou hned  
vedle orloje a na věži radnice.

**To ale nejsou jediné hodiny, o něž pečujete. Celkem jich v Praze máte na starosti osmdesát. Co konkrétně to obnáší?**

Jde o pravidelný servis, který provádíme jednou za tři měsíce. Hodiny musíme seřadit a promazat. Stačí obyčejný olej na šicí stroje a kola, nic speciálního. Většina hodin má dnes minutové vypouštění nebo jsou řízeny rádiovým signálem (takzvaný DCF), takže zpoždování je opravdu minimální. Navíc je rádiové řízení velkým pomocníkem v době, kdy se mění čas. Stroj automaticky počká a srovná si čas sám, podobně jako třeba na mobilním telefonu. Pamatuji si ale ještě doby, kdy jsme do všech osmdesáti věží museli vyšplhat a čas změnit ručně. To jsme vždy začínali už týden před změnou a končili týden po. (směje se)

**A to máte od všech těch věží klíče?**

Máme všehovšudy asi desatery klíče - zpravidla od vodáren a některých kostelů nebo třeba od orloje. Dnes procházíte kostelem, úřadem, školou, hodiny jsou ale třeba i v soukromých domech nebo hotelích - od nich klíče samozřejmě nemáme, a návštěvu si tak musíme předem domluvit.

**Jsou někde ještě věžní hodiny, které se musí pravidelně natahovat?**

V Praze už ne, ale jsou ještě taková místa. Třeba v Písku je stará tabáková továrna, kde mají Hainzovy hodiny z roku 1903, které natahují klikou, nebo v Nových Hradech na radnici - to jsou opravdoví nadšenci. Je to skoro takové hobby. Nemůžete odjet na dovolenou, musíte najít náhradníka, jinak hodiny nepůjdou. Natahovací věžní hodiny s kyvadlem se navíc už dlouho nevyrábějí, ale třeba na Karlštejně, tam mají ještě kamenné závaží na provaze.

**Tušíte, jaké jsou nejstarší věžní hodiny v Praze?**

Asi na Chrámu sv. Víta, to je přibližně rok 1560, ty také občas servisujeme, před dvěma lety jsme se podíleli na jejich rekonstrukci. A opravujeme také hodiny v Břevnovském klášteře. Vlastně nevím, které z nich jsou starší. V klášteře ale mají takový unikát - v hlavní lodi kostela jsou Hainzovy hodiny ve stropě. Když chcete zkontrolovat čas, tak se musíte z lavic zaklonit. Pak tam také mají čtvery sluneční hodiny - ale ty my neděláme...

**Je to někdy na věži nebezpečné?**

Je! Když pomínu ten nepořádek, který často na půdách panuje, někdy je tam žebřík starý padesát či šedesát let, no a pod vámi třeba zničehonic praskne šperlinka. Proto tam musíme být vždycky minimálně dva. Nejhorší je to tam všechno vytahat. Schody jsou většinou dost úzké. Těžké hodiny, které mají třeba 250 kilogramů, pak musíme rozebrat a smontovat je až nahoře. Člověk si mákne, ale musím to zaklepat, úraz jsem zatím žádný neměl.

**Podobné to bude asi s hodinami z vodárenské věže. Slyšela jsem, že kvůli schodům jste je sundávali po fasádě.**

**Jsou něčím specifické? A co jejich oprava obnášela?**

Jde o klasické čtvrtovky s dvěma cimbály, přibližně z roku 1950, poměrně moderní, řízené rádiovým signálem. Rozebrali jsme je, natřeli načerno, promazali, zkontrolovali ozubení i ložiska. Měly by jít jedna báseň.

**O jaké hodiny v Praze 7 se kromě vodárenské věže staráte?**

Na Sedmíčce toho moc není. Loni jsme dělali rekonstrukci v Průmyslovém paláci, kde jsou Hainzovy hodiny. Dávaly se tam také nové natěry číselníků, ručky i osvětlení. Jsou tam taky takové strmé schody, tak to bylo krkolomnější. Ještě jsou hodiny v dolních Holešovicích v přístavu. Loni nebo předloni je ale majitelé zastavili, prý že moc bijou a ruší, ale teď je snad správci zase pustili. A teď budeme opravovat elektrické hainzovky ze sakristie kostela sv. Antonína.

**Několikrát jste zmínil Hainzovy hodiny.**

**Měla tehdy Hainzova továrna vůbec nějakou konkurenci?**

Konkurentem byl například Adamec z Čáslavi, který začal s výrobou hodin v roce 1890. Proti němu byli ale Hainzovi opravdoví megalomani - ten poměr byl tak dvacaterý hainzovky na jednoho Adamce. Hainzovi totiž začali jako první se strojní pásovou výrobou. Ruční manufakturu přeměnili na fabriku, kde jeden člověk dělal jednu součástku. Nakoupili mašiny a chrlili věžní hodiny po celém Rakousku-Uhersku.

**Tak to se teď dost naježdíte do zahraničí, nebo ne?**

Ba ne, těch 40 let komunismu udělalo své, vazby jsou zpřetrhané. Je to ale asi dvacet let, co jsem byl v Uzbekistánu. Dávali jsme tam nové hodiny, které jsme vyrobili. Byla to zakázka od nějakého tamního magnáta, který v Taškentu otevíral restauraci, autosalon a součástí toho komplexu byla i věž s hodinami.

**Jdou ještě?**

No, zatím nevolali, tak asi jo. (směje se)

**Jak dlouho vlastně trvá vyrobit nové věžní hodiny a jakou mají životnost?**

Odhadem tak tři měsíce, ale to už všechny komponenty musí být předpřipravené. S pravidelnou údržbou vám pak vydrží klidně 100 let. Pak se udělá větší rekonstrukce a může to šlapat dalších 100-150 let a tak dále.

**Co věžním hodinám nejvíce ubližuje?**

Dříve stály hodiny jen tak ve věži, sedal na ně prach, holubince i špína, do některých i teklo. Dnes už jsou hodiny převážně v prosklených skříních. Problém jsou ale zloději. Někde mají zabezpečený kostel, ale věž už ne. Loni na Štědrý den volal šéfové starosta ze Senomatu u Rakovníka, že jim hodiny někdo ukradl. Kostel i hřbitov byl plný lidí, přesto si toho nikdo nevšiml. A bohužel nejsou jediní.

**Na jakou opravu nejradši vzpomínáte?**

Jednou jsme byli v Bratislavě a tam byl rozvod do čtyř stran na jednotlivé číselníky - taková hřídel. Všechno jsme to zapojili a mysleli,

že máme hotovo, když najednou koukám a ty hodiny šly v protisměru. Bylo tam obrácené kolečko, ale to jsme s sebou neměli. Co teď? Kolega byl ještě v Praze na dílně, kolečko rychle vyrobil a skočil na Florenc za autobuskem, co jel do Bratislavy. Chvilku se tak na Slovensku vraceli do minulosti.

**Staly se hodiny za tu dobu vašim životem?**

A jo, už jsem si za tu dobu zvykl. V Českém Brodě, kde žiju, mám na starosti tamní hodiny. Je to krásná a zajímavá práce, u které se musí přemýšlet. To není jednotvárné jako sváry u vrat a dveří.

**Na čem teď pracujete?**

Teď děláme hlavně na ovládání zvonů. Člověk už nemusí tahat za provaz, ale funguje to na dálkový signál. Když někdo umře, tak starosta jednoduše zazvoní. To víte, staří už zvonit nechodí a mladým se do toho nechce. Dálkové ovladače teď připravujeme pro zvony na Šumavě, kolem Třeboně, kluci dělají v Liberci - máme toho dost.

**Dokázal byste opravit náramkové hodinky?**

Ne, to ne, to je úplně jiný mechanismus. Ale kolega, co jsem s ním dole na dílně, ten si udělal před třemi lety školu v Jihlavě, takže je šikovný i na ty menší hodiny - teď opravuje hodiny na Pražském hradě, říkáme mu hradní orlojník - třeba v kanceláři u prezidenta.

**Jestli je pravda, co jsem se dočetla, tak řemeslu věžního hodináře se dnes v Česku vyučit vlastně ani nedá, je to tak? Jediná šance je tedy pracovat s vámi...**

Je to opravdu tak, tohle řemeslo se vlastně dědí. Teď tu máme přes půl roku nového kolegu, vyučeného hodináře původem z Karlových Varů. ●



Firmu L. Hainz založil v roce 1836 jeden z nejlepších pražských hodinářů Ludvík Hainz (1813–1873). Jeho syn – opět Ludvík Hainz (1842–1893) odjel na zkušenu do Švýcarska, kde vyráběl kapesní hodinky. V roce 1875 firmu převzal a rozšířil o továrnu na kyvadlové a věžní hodiny, jednu z největších v Rakousku-Uhersku. Za jeho života se v továrně vyrobilo přes 300 věžních hodin, které se vyvážely do celé Evropy. V roce 1928 se firma z původního sídla v Dlouhé ulici přestěhovala do nové továrny postavené na zeleně louce v Tusarově ulici, kde sídlí dodnes. V roce 1948 byla firma znárodněna a pravuk zakladatele Ludvík Hainz si odseděl sedm let na Pankráci. V roce 1993 se firma vrátila rodině, a ve výrobě a servisu hodinových strojů tak pokračuje šestá generace Hainzů. Její výrobky najdete po celé České republice. V Praze pečují o osmdesát věžních strojů, včetně Staroměstského orloje, o němž se stará již od roku 1866.

# I staří lidé potřebují pohladit



**Rozhlížím se po společenské místnosti. Klavír, židle, projektor, na zdi kříž a fotky filmových herců z první republiky. Jsem zvědavá, co mě čeká uvnitř budovy, kolem které chodím řadu let. V Kamenické ulici číslo 46 najdete Sociálně odlehčovací centrum pro seniory a mou průvodkyní je zde Simona Bagarová, koordinátorka dobrovolníků.**

Text – Kateřina Šmatová Ilustrace – Eva Maceková

„Přeju si pro každého klienta vlastního dobrovolníka, který bude kus svého času věnovat jen jemu,“ říká Simona, která míří chodbou k výtahu a přitom odhaluje své priority. „Chci, aby to tu žilo, aby se v centru pořád dělo něco zajímavého. Zatím se mi podařilo najít dvanáct dobrovolníků, kteří jsou s klienty naladěni na stejnou strunu. Je jasné, že by zdejší obyvatelé byli raději doma, to ale v jejich případě nejde a často se cítí velmi osaměle. Potřebují mít si s kým popovídat, popovprávět svůj životní příběh, potřebují lidský kontakt. A často potřebují taky pohladit nebo vzít za ruku.“ Simona Bagarová není v sociální oblasti žádným nováčkem, její jméno bylo spojeno s činností řady nadací a neziskových organizací. „Už dlouho mi ale chyběla přímá práce s lidmi, proto jsem se do tohoto projektu dala,“ vysvětluje motivaci, proč shání dobrovolníky pro centrum v Kamenické.

**Tai-či v devadesáti**

Centrum pořádá pro své obyvatele celou řadu aktivit, od pravidelného zpívání či canisterapie přes jógu a páteční pečení až po tai-či. Nezapadlo by mě, že zrovna tai-či lze provozovat i s lidmi, kterým je přes devadesát let. Ale jak říká Simona, pohyb je důležitý v každém věku a nezáleží na tom, jak precizně se nějaká sestava provede. Vystupujeme ve čtvrtém patře, a ještě než zaklepeme na dveře jednoho z pokojů, mineme vesele švitořící párek andulek v kleci. Vyhlednu z okna na malou zahrádku ve vnitrobloku, která k centru patří. Vábí svěže zelenou travou. „Ráda bych, aby klienti chodili víc ven,“ sleduje můj pohled Simona, „třeba jen na dvacet minut. Posedět si na lavičce. Zatím toho na zahrádce moc není, ale zanedlouho budeme společně osazovat truhlíky.“ Ty pro centrum vyrobili věžní z panáček věžnice jako sponzorský dar, pomoc s vysazením květin přislíbili dobrovolníci.

Simona otevírá dveře do pokoje. Střešní okna místnost krásně prosvětlují, zvenku je slyšet zpěv ptáků. Idylka, jako bychom ani nebyli v Praze. Na posteli sedí usměvavá paní, obklopená dvěma mladými lidmi. Na stolku má spoustu květin. „Za chvíli budu mít narozeniny, a tak za mnou přijela právnická,“ chlubí se. Paní Heleně bych hádala tak osmdesátku. „Pětadevadesát let žiju v Kamenické ulici,“ šokuje mě svým věkem a svěžestí.

**Dobrovolníci si zaslouží respekt**

Sociálně odlehčovací centrum má 38 lůžek, průměrný věk klientů je 90 let a většina z nich pochází z Prahy 7. Projekt s dobrovolníky organizuje Simona od října loňského roku. Zájemci absolvují úvodní školení, dozvědí se, co obnáší dobrovolnictví, pak podepisují dobrovolnickou smlouvu na jeden rok. Jednou za osm týdnů se setkávají na takzvané supervizi, kde si vyměňují zkušenosti a dostává se jim podpory, aby nepodlehli frustraci.

„Dobrovolnictví je sice zdarma, ale rozhodně to není žádná podřadná levná pracovní síla. Naopak. Zaslouží si velký respekt,“ zdůrazňuje Simona. Většině dobrovolníků je kolem třicítka a mají v sobě obrovskou životní energii. A co samotná Simoně dává práce se starší generací? „Jsem tu šťastná. Vždycky tu vypnu, užívám si jednoduchost setkávání. Cítím se tu nejnormálněji ze všech projektů, které dělám. Nedávno jsem s jednou paní byla na koncertu v Rudolfinu a moc jsem si to užila.“

**Pomáhají si vzájemně**

Zastavujeme se ještě ve třetím patře, kde bydlí i paní Míla. Tě je 96 let a je bývalá modelka. „To je moje zlatíčko. I kdybych tu nepracovala, chodila bych za ní. Všechny klienty mám opravdu ráda, s paní Mílou jsme si ale ještě o něco blíže.“ Pěkně pozdravíme, Simona všechny obejde a pohladí po rukách.

Paní Míla hned šátrá na nočním stolku a dává Simoně čokoládového beránka. Drží ji za ruce a vyjmenovává, co všechno by jí upekla, kdyby to jen šlo. „Nemůžu se tady už ničeho účastnit, a přitom jsem byla takový komediant,“ říká. „Ale vynahrazujeme si to jinak, že, Simonko?“ Paní Míla bere věci s nadhledem, a i když nevidí, zabaví se jinak. Hodně poslouchá rádio. „Když jedu do ciziny, hned mi řekne aktuální kurz eura,“ usmívá se Simona. „Ve tři hodiny máme dole tancování, tak já se pak u vás zastavím,“ loučí se.

Scházíme po schodišti do přízemí a zastavujeme se na zahrádce. Voní jarem. Vzhlížím k oknům odlehčovacího centra a přemýšlím, co člověk skutečně k životu potřebuje. Mít kde spočinout, mít co do žaludku, být v teple... To jistě k přežití stačí. A co domov? Ten ovšem dělají lidé, jejich péče, pochopení, pohlázení. I o to v dobrovolnickém projektu jde. Koneckonců mi to u východu potvrdila i jedna z dobrovolnic. Právě přišla a zapisovala se do knihy. Překvapilo mě, že věkem se trochu blížila klientům centra. „Chodím sem za svou vrstevnicí,“ dala mi za pravdu. Jednou týdně sem na hodinku zajde, popovídat si. Člověk se prý cítí v dnešní době dost osaměle, nikdo na nic nemá čas, všichni jsou pořád v práci. Tak si k jedné paní na chvíli sedne, v klidu si popovídají a zavzpomínají. Pomoc je tak vlastně vzájemná. ●



Máte rádi lidi a životní příběhy starší generace? Umíte s nimi hovořit, vcítit se do jejich situace, jste vnímaví, tolerantní a odpovědní? Zajímala by vás práce dobrovolníka v odlehčovacím centru v Kamenické 46? Kontaktujte Simonu Bagarovou na emailu: simona@simonab.cz.



# Červen

Čt	<b>ALFRED VE DVOŘE 19.00 SILK Fluegge: Disastrous</b> Taneční představení tří dospělých performerů z Rakouska a tří dětských tanečníků z Česka
	<b>ROCKOPERA PRAHA 19.00 Malý princ</b> Premiéra opery dle klasického díla
	<b>LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Tango, ó tango aneb čekání na polární záři</b> Historizující hudebně-divadelní freska na téma argentinského tanga s finskými kořeny
	<b>STUDIO HRDINŮ 20.00 Herec a truhlář Majer mluví o stavu své domoviny</b> Divadelní debut Davida Zábranského napsaný pro herce a truhláře Stanislava Majera

St	<b>GALERIE NA ÚŘADĚ 17.30 Praha dříve a nyní – Dnešní Letná a Bubny</b> Vernisáž výstavy fotografií
	<b>DOX 18.00 ON AIR: Jak vznikala vzducholod'</b> Přednáška ve vzducholodi Gulliver s jejími autory
	<b>JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Risk</b> Esence fantazie a svobody pohybu v omezení, plné kontrastů, barev a emocí
	<b>LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Lenka Vagnerová &amp; company: Jezdci</b> Jsme zde, mezi vámi. Jsme rychlí, respektujeme vitr. Jsme silní i zranitelní
	<b>STUDIO ALTA 19.30 Po pás #01</b> Pilotní díl nové série improvizčních večerů

Út	<b>JATKA78 15.00 Cirk La Putyka: Ukončete nástup, dveře se otvírají</b> Tradiční příprava na dětské prázdninové roštárny <b>19.30 Cirk La Putyka: La Putyka</b>
	<b>NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE – VELETRŽNÍ PALÁC 14.00 Mezinárodní den uprchlíků v Národní galerii</b> Výtvarný workshop s utečeneckou zkušeností <b>16.30 Komentovaná prohlídka výstavy M. Jetelová: Dotek doby</b>
	<b>PROSTRANSTVÍ U PLANETÁRIA 16.00–18.00 Narozeniny Rodinného centra Letná</b> Představení Bomberos divadelního souboru Squadra sua, výtvarná dílnička a dort, vstup zdarma
	<b>TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Sloboda pod nákladem</b> Film o nejstarší generaci tatranských nosičů

## Vícedenní akce

<b>AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ 15.–21. 6.</b> Dny otevřených dveří AVU <b>24. 6. –30. 7.</b> Nová vlna. Diplomanti AVU 2017
<b>ARTUAL 3.–4. 6.</b> Divadelní dílna improvizace s maskami – víkendová divadelní dílna zaměřená na improvizaci s maskami commedie dell'arte.
<b>DOX do 5. 6.</b> Jamming <b>do 30. 6.</b> doprovodná výstava ke vzducholodi Gulliver <b>do 14. 8.</b> Big Bang Data <b>2. 6. –11. 9.</b> Kamila Ženatá: Horizont událostí (finále) <b>2. 6. –11. 9.</b> Tabule času
<b>GALERIE AVU 6. 6. –29. 6.</b> Slavná spisovatelka
<b>GALERIE JELENÍ – CENTRUM PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ do 18. 6.</b> Výstava videoprací, diplomové práce absolventky FaVU Brno Marie Lukáčové

Čt	<b>GALERIE NA MILADĚ 16.30</b> Obrazy Neklidu Vernisáž autorské výstavy Rudiho Kovala
	<b>TRAFO GALLERY 17.00 Mezi dnem a snem</b> Prohlídka výstavy fotografií s autorem a kurátorem
	<b>LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.00 Najděte ostatní – premiéra</b> Velryby tak blízko, že se jich můžete dotknout
	<b>DOX 19.30 Kamila Ženatá: Horizont událostí (finále)</b> Vernisáž výstavy
	<b>JATKA78 22.00 Velká holešovická</b> Noční divadelní běh Pražskou tržnici

Pá	<b>ALFRED VE DVOŘE 19.00 SILK Fluegge: Disastrous</b> Taneční představení tří dospělých performerů z Rakouska a tří dětských tanečníků z Česka
	<b>TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Kamp!</b> Koncert elektro-popové partičky z Lodže
	<b>LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Krasavice interkontinentální</b> Klaunské duo o přátelství – A. Polívková & M. Issová
	<b>STUDIO ALTA 19.30 David Zambrano: Porta Llave + Milan Herich: A Solo For Mr. Folk</b> Duet a sólo z dílny nonkonformních umělců, kteří překračují hranice uměleckých druhů a žánrů

Čt	<b>RODINNÝ KLUB MŠ U URANIE 9.30–20.00 Den otevřených dveří</b>
	<b>ROCKOPERA PRAHA 19.00 Anna Karenina</b>
	<b>JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Risk</b> Esence fantazie a svobody pohybu v omezení, plné kontrastů, barev a emocí
	<b>NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE – VELETRŽNÍ PALÁC 20.00 Survive!</b> Interaktivní divadelní představení souboru Depresivní děti touží po penězích
	<b>ALFRED VE DVOŘE 20.00 Cristina Maldonado: Stereopresence</b> Vizuální esej zkoumá nejednoznačné hranice mezi fyzickým a materiálním, skutečným a imaginárním

St	<b>STUDIO ALTA 10.00, 13.00, 16.00 Lucia Kašiarová, Peter Šavel, Tomáš Vtípil: Eau de Vie / (Mo)mentální tanec</b>
	<b>LETENSKÝ KOLOTOČ 16.00–19.00 Den pro kolotoč</b> Koncert kapely Vasiľův Rubáš, divadlo a malování na obličej pro děti
	<b>PAMÁTNÍK TICHA – NÁDRAŽÍ BUBNY 19.00 Ridina Ahmed a Hlas Kontrabas</b> Koncert zpěvačky s českými, súdánskými a rusko-židovskými kořeny <b>21.00 Farma v jeskyni – Čekárna</b> Paměť versus současnost místa – železniční stanice Žilina-Záriečie
	<b>JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: La Putyka</b>
	<b>TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.00 Slam poetry</b> První slamový open-air roku. Poezie okamžiku.

<b>GALERIE JOSEFA ADAMCE 1.–28. 6.</b> výstava <b>Tibetské pohádky očima českých ilustrátorů</b>
<b>GALERIE NA MILADĚ 6.–1. 9.</b> Obrazy neklidu autorská výstava Rudiho Kovala
<b>GALERIE NA ÚŘADĚ do 9. 6.</b> Navždy Tvé Holešovice výstava fotografií Oldřicha Teringera <b>14. 6.–8. 9.</b> Výstava fotografií Praha dříve a nyní – Dnešní Letná a Bubny
<b>GALERIE SCARABEUS</b> stálá expozice Loutky a rodinná loutková divadla, unikátní sbírka kašpárků
<b>KNIHKUPECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON do 10. 7.</b> Výstava Tomáše Hausera – Zpřítomnění

Pá	<b>TISKÁRNA NA VZDUCHU 15.00 Když to chce party #2</b> Kampaň, která boří mýty o znásilnění
	<b>DOX 18.30 Ruka hlavu mění</b> Výtvarný kurz k aktuálním výstavám centra DOX
	<b>STUDIO ALTA 19.30 Alicia Cubells: Sólo</b> Španělská tanečnice se ve svém sólu snaží otevřít české duši, kulturu a Praze

So	<b>VILA ŠTVANICE 14.00 Barokní piknik ve VILE</b> Sousedská akce pro rodiny s dětmi
----	-------------------------------------------------------------------------------------

So	<b>TISKÁRNA NA VZDUCHU 15.00 Praha žije hudbou</b> Hudba a performance
	<b>NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 19.00–1.00 Muzejní noc</b> Bohatý doprovodný program
	<b>NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 19.00–1.00 Muzejní noc</b>
	<b>JATKA78 19.30 11:55 Střepy a chlebičky</b> Vezmi si chlebiček a připoj se k naší oslavě česťství!
	<b>NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 20.00–23.00 Jazztet</b> Koncert v rámci Pražské muzejní noci

Pá	<b>DOX 10.00 Workshop (nejen) pro pedagogy s lektory ÚSTRu</b> Pedagogický workshop k výstavě Big Bang Data
	<b>JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Risk</b> Esence fantazie a svobody pohybu v omezení, plné kontrastů, barev a emocí
	<b>LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Federer Nadal</b> „Moje činy může soudit jediné jestřábí oko!“
	<b>TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.00 Tančírna</b> Koruny stromů rozezní známé swingové a electroswingové melodie
	<b>PIDIVADLO 20.00 Koncert kytaristy a skladatele Davida Wurczela &amp; holandského vizuálního umělce Ewouta van Roona</b> Kytarový recitál propojený s projekcí video artu

Čt	<b>PAMÁTNÍK TICHA NA NÁDRAŽÍ BUBNY 18.00 Beseda s Viliameem Dočolomanským</b>
	<b>LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Bláznivý Peťříček</b> Divadelní hra na film, aneb gangsterská pohádka na motivy filmu J. L. Godarda
	<b>LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Holektiv: Kaffeeklatsch</b> Divadelní představení s tancem, akrobacií a kávou
	<b>VILA ŠTVANICE 20.00 Olga (Horror) z Hrádečku</b> Obrazy ze života Olgy Havlové, který si sama nevybrala, ale který hrdě vzala za svůj
	<b>PAMÁTNÍK TICHA NA NÁDRAŽÍ BUBNY 21.00 Gipsy.cz</b> Koncert kapely kombinující prvky popu, rapu a hip-hopu, tradiční romské hudby, jazzu a Balkan brass bandu

<b>MUZEUM KÁVY</b> Stálá expozice Fenomén kávy a kávovin v historických artefaktech
<b>NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM do 15. 10.</b> Český kinematograf <b>do 1. 10.</b> Svatopluk Král – hra (s) technikou <b>do 31. 3. 2018</b> Člověk v náhradách aneb technika slouží medicíně
<b>NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM do 11. 6.</b> Kouzlo historické techniky – výstava kreseb zemědělské techniky studentů II. ročníku ČVUT <b>12. 6.–30. 9.</b> Výstava Z fotoarchivu NZM II. – Lidé a ryby
<b>NOVÁ SÍŤ</b> Každý čtvrtek 10.00–17.00 Máte umělecký projekt a potřebujete poradit s granty, vícezdrojovým financováním nebo s produkcí? Přijďte do Nové síťe, Osadní 26, Praha 6. Pouze po předchozí domluvě, kontakt: office@novasit.cz, www.novasit.cz

Ne	<b>VILA ŠTVANICE 11.00–16.00 Taneční ateliér nejen pro herce</b> Workshop
	<b>NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE – VELETRŽNÍ PALÁC 15.00 Neděle v galerii v anglickém jazyce</b> Komentáře k aktuálním výstavám v angličtině
	<b>JATKA78 20.00 420People &amp; Eastman / Sidi Larbi Cherkaoui: Faun – premiéra</b>
Po	<b>PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha 8K</b>
	<b>JATKA78 20.00 420People &amp; Eastman / Sidi Larbi Cherkaoui: Faun</b> Spojení festivalu Tanec Praha se souborem 420People

Ne	<b>FOTOSFÉRA 11.00 Pražská sedmička</b> Netradiční fotoběh na 7 km s fotopointy
	<b>LETENSKÉ SADY 11.00 Kašpárkohraní</b> 9. ročník největšího rodinného festivalu v ČR
	<b>ALFRED VE DVOŘE 15.00 Alfred Junior:</b> Časem Studio Alfred Junior ve dvou příbězích na motivy pohádky Sedmero krkavců a knihy Děvčátko Momo a ukradený čas
	<b>LA FABRIKA – STUDIO 1 15.00 Poslední trik</b> Georgese Melièse
	<b>JATKA78 19.30 11:55 Já v žádném případě netvrdím, že jsem bůh</b>
	<b>VILA ŠTVANICE 20.00 Ticho, nahrává se!</b>

So	<b>GENERALI ARENA 14.00–18.00 Dětský den na Spartě</b> Odpoledne plné fotbalu, běhu a soutěží
	<b>DOX 14.00 Mapy a stopy</b> Rodinná výtvarná dílna k výstavě Big Bang Data
	<b>TISKÁRNA NA VZDUCHU 15.00 Veggie Parade</b> 9. ročník pochodu za práva zvířat <b>22.00 Respect festival – afterparty</b>

Pá	<b>TISKÁRNA NA VZDUCHU 10.00 Lusófona</b> 10. ročník festivalu portugalského jazyka
	<b>NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 10.00–19.00 Malá slavnost lesa a dřeva</b>
	<b>ALFRED VE DVOŘE 12.00–21.00 The Stranger Gets a Gift Service: Reminiscencia</b> Zvuková performance a instalace pro jednu osobu. Nutná rezervace
	<b>PAMÁTNÍK TICHA – NÁDRAŽÍ BUBNY 15.00 Jamming</b> Výtvarná dílna M. Kaufmana a O. Kouwena <b>19.00 Allstars Refjúdži band 22.00 Farma v jeskyni</b> – Čekárna Paměť versus současnost místa – železniční stanice Žilina-Záriečie
	<b>STUDIO ALTA 18.00 Csaba Molnár a kol.: Potmehúd + tancovačka s cimbálovkou!</b>

<b>PLANETÁRIUM PRAHA 24.–25. 6.</b> Hurá na prázdniny – víkend pro děti s dětskými pořady a doprovodným dětským programem
<b>ROCKOPERA PRAHA do 30. 6.</b> Výstava umělců spojených s RockOperou Praha
<b>TRAFO GALLERY – HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE do 25. 6.</b> Tomáš Rasl: Mezi dnem a snem
<b>VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE do 27. 8.</b> Keiichi Tahara: Fotosyntéza 1978–1980 <b>do 27. 8.</b> Otisky vědění. Řeč keramiky <b>do 11. 9.</b> Introducing Pavla Dundálková: Když zavřu okno, neslyším hluk ulice <b>do 11. 9.</b> Moving Image Department – VII. Kapitola <b>do 11. 9.</b> Poetry Passage#5: L'esprit des poètes officiels et crochus <b>do 30. 9.</b> Magdalena Jetelová: Dotek doby <b>do 7. 1. 2018</b> Aj Wej-wej: Zákon cesty

Út	<b>STUDIO ALTA 19.00 Living Room Art Space: Kateřina Zochová / Vernisáž</b> Audiovizuální instalace zúročí zkušenosti umělkyně s výrobou strunných nástrojů
	<b>CROSS CLUB 19.00 Zadní dvorek Ameriky</b> Pravidelné projekce filmů z Jižní Ameriky, vstup zdarma
	<b>LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Krasavice interkontinentální</b> Klaunské duo o přátelství – A. Polívková & M. Issová
	<b>STUDIO HRDINŮ 20.00 Mimo zápis</b> Dadaistická scénická koláž na motivy deníků Paula Kleea
	<b>TISKÁRNA NA VZDUCHU 21.00 Artseministr afterparty</b> Tradiční afterparty po vernisáži letních klauzur na Umprum

Po	<b>LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 V hodině rysa</b> Severský příběh o chlapci, který zabil Boha
	<b>VILA ŠTVANICE 20.00 Synáčci</b> Hospodsko-šarvátkové politikum o nejslavnějším vojevůdci barokní doby

Ne	<b>VILA ŠTVANICE 10.00–20.00 KNIHEX</b> Knihex je místem setkání nakladatelů a čtenářů v příjemné přátelské atmosféře
	<b>DOX 14.00 Časolap</b> Mezigenerační program k výstavě Big Bang Data v kulturní instituci v Praze 7
	<b>NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE – VELETRŽNÍ PALÁC 15.00 Neděle v galerii</b> Krátké komentáře k aktuálním výstavám
	<b>ALFRED VE DVOŘE 20.00 Handa Gote Research &amp; Development: Mutus Liber</b> Představení podle návodu z roku 1677

So	<b>ŘEŽAČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Blešák na Heřmaňáku</b>
	<b>ALFRED VE DVOŘE 11.00–15.00 / 19.00–21.00 The Stranger Gets a Gift Service: Reminiscencia</b> Zvuková performance a instalace pro jednu osobu. Nutná rezervace! <b>17.00 Warior Ideal: Letci</b> Na křídlech 311. bombardovací perutě RAF. Vhodné i pro děti od 12 let
	<b>DOX 14.00 Letní ball</b> Rodinná výtvarná dílna ke vzducholodi Gulliver
	<b>ARTUAL 16.00 Já muzikant</b> Interaktivní koncert hudební workshop pro děti ve věku 3–10 let
	<b>TISKÁRNA NA VZDUCHU 21.00 Rare Minimalsynth</b> – postpunk, ebm & all between

Út	<b>ORTENOVO NÁMĚSTÍ 13.00–18.00 Orteňák žije!</b> Společná akce Dolnoholešovického spolku a klubu Dixie pro malé i velké
	<b>TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Kafe a cigára</b>
	<b>PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Poutníci prostorem a časem</b>
St	<b>TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.30 Balfolk na Vzduchu</b> Co takhle si zatancovat? Tance se naučíte na místě a hned si je na živou muziku užijete
	<b>PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Jupiter – vládce planet</b>

St	<b>TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 TING</b> Křest alba kapely TING
	<b>LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 V hodině rysa</b> Severský příběh o chlapci, který zabil Boha

**STUDIO HRDINŮ 20.00 Mimo zápis** Dadaistická scénická koláž na motivy deníků Paula Kleea

	<b>STUDIO HRDINŮ 20.00 Mimo zápis</b> Dadaistická scénická koláž na motivy deníků Paula Kleea
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------

Út	<b>LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Lenka Vagnerová &amp; company: Jezdci</b> Jsme zde, mezi vámi. Jsme rychlí, respektujeme vitr. Jsme silní i zranitelní.
	<b>ALFRED VE DVOŘE 20.00 Cristina Maldonado: Stereopresence</b> Vizuální esej zkoumá nejednoznačné hranice mezi fyzickým a materiálním, skutečným a imaginárním
	<b>VILA ŠTVANICE 20.00 Morčata</b> „Jenom hlupák na sebe v napjaté době upozorňuje, jak je chytrý.“
	<b>TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Normální autistický film</b> Příběh pěti obdivuhodných dětí, jež společnost shodně opatřila nelichotivou nálepkou autista

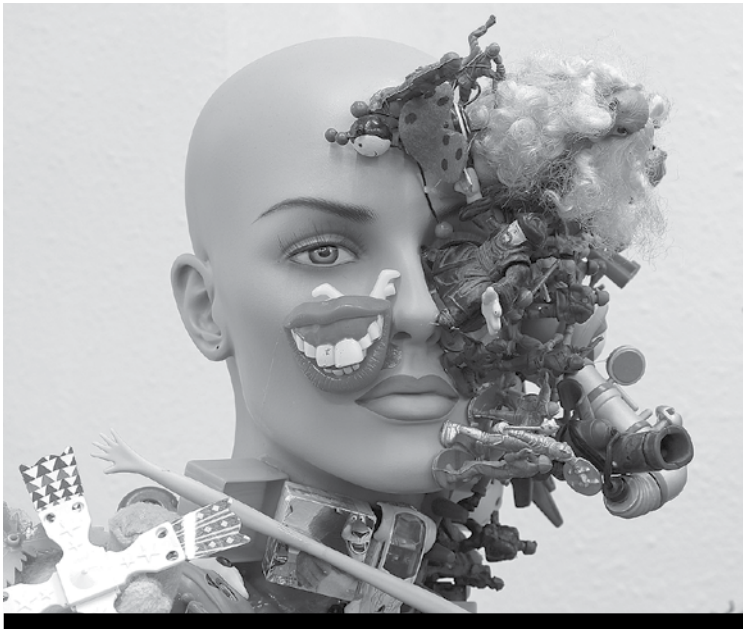
Po	<b>JATKA78 19.30 Studio Damúza: Spal jsem s Marilyn</b> Hudební inscenace o osudu sex symbolu 20. století
	<b>LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Kolektiv: Study</b> „Kdo není schopen mít podíl studu a spravedlnosti, má být umrcen jako nákaza obce.“ Platon
	<b>ALFRED VE DVOŘE 20.00 Handa Gote Research &amp; Development: Mutus Liber</b> Představení podle návodu z roku 1677

Ne	<b>ALFRED VE DVOŘE 12.00–21.00 The Stranger Gets a Gift Service: Reminiscencia</b> Zvuková performance a instalace pro jednu osobu. Nutná rezervace
	<b>ARTUAL 14.00–16.00 Potkej svou kreativitu</b>
	<b>PAMÁTNÍK TICHA – NÁDRAŽÍ BUBNY 18.00 Rachel Skleničková</b> Koncert talentované nevidomé pianistky
	<b>STUDIO HRDINŮ 19.00 Pár vzkazů veškerenstvu – premiéra</b> Upravená verze hry Wolframa Lotze variuje základní otázky po smyslu života
	<b>JATKA78 19.30 Dekkadancers: Bez hranic</b> Charitativní taneční představení pro Lékaře bez hranic

Čt	<b>TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Prago Union / MC Gey / DJ BA25</b>
	<b>PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Všechna zatmění Slunce</b>

Pá	<b>TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.00 Balkan Bashavel</b> Divoké křepčení v rytmech balkánské a cikánské muziky
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------





## V DOXu vyvrcholí experiment Kamily Ženaté

Osm žen vystoupilo ze své intimní zóny a po několik měsíců sdílely své příběhy a sny s umělkyní Kamilou Ženatou v jejím ateliéru. Svá svědectví poskytly už dvakrát - poprvé v roce 2015 pro znepokojivou site-specific instalaci ve sklepních prostorách uměleckého centra Karlin Studios v Praze, podruhé v roce 2016 v centru pro současné alternativní divadlo Venuše ve Švehlovce. Nyní projekt vrcholí výstavou s názvem Horizont událostí - finále v Centru současného umění DOX, která začíná 2. června. Časosběrný výtvarný projekt, na kterém spolupracovala i řada dalších umělců, je ojedinělým experimentem, který tematizuje ztrátu schopnosti vytvářet vztahy, absenci úcty k přírodě, záměnu svévole za svobodu a narcismu za normu. Výsledek dlouhodobých výprav Kamily Ženaté do oblasti nevědomí, které hýbe našimi životy podstatněji, než si obvykle připouštíme, si můžete v DOXu v Poupětově 1 prohlédnout až do 11. září. ●

→ [www.dox.cz](http://www.dox.cz)

## Veletrh výtvarného umění

Měsíc po knižním veletrhu Svět knihy opanuje holešovické Výstaviště mezinárodní veletrh výtvarného umění Ateliér ART Fest, který od 9. do 11. června veřejnosti představí přes osmdesát výtvarných umělců a nabídne ke koupi nespočet jejich prací. Mezi nejpozoruhodnější tváře veletrhu patří i slovenská nevidomá sochařka Marianna Machalová-Jánošíková, která svůj výtvarný talent dokázala rozvinout navzdory svému handicapu. Ze známějších vystavujících umělců uvedme například grafika, sochaře a keramika Aleše Lamra nebo slovenskou malířku Lauru ěsiovou, která se zaměřuje zejména na malbu voskem čili enkaustiku. Kromě hojně zastoupených slovenských výtvarníků se návštěvníci Ateliér ART Festu mohou seznámit i s díly ukrajinských, arménských či španělských umělců. Na veletrhu se objeví i zástupci uměleckých škol, organizátoři výtvarných kurzů, arteterapeuti, galeristé i nakladatelé. ●

→ [www.atelierartfest.cz](http://www.atelierartfest.cz)

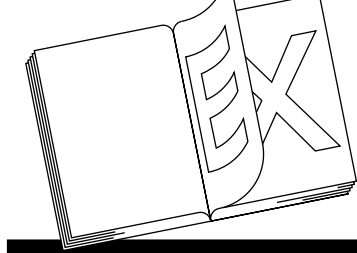
Navštivte Ateliér ART Fest / Vystřihněte si tento článek, a získejte tak k jedné zakoupené vstupence druhou zdarma / Platí pouze u vstupu na festival, ne v předprodejích.

Hobulet červen 2017

## Sedmý Knihex na Sedmičce

Knižní jarmark Knihex se poslední roky kompletně usadil na Sedmičce. V zimě pod střechu Studia Alta, v létě pod širé nebe na ostrov Štvanice, od listopadu 2016 do června tohoto roku dočasně, v rámci projektu Art District 7, na adrese U Průhonu 11 coby stejnojmenné kamenné knihkupectví. V rámci letního Knihexu s podtitulem „Všichni malí nakladatelé aneb Knihy nad Vltavou“ obklopí Vilu Štvanice v sobotu 17. a v neděli 18. června od 10 do 20 hodin. Své stánky tu rozbije například nakladatelství Atlantis, Baobab, Běžiliška, Brody, Cesta domů, Dauphin, DharmGaia, H+H, Host, Knihovna Václava Havla, Labyrint, Lipník, Malvern, Mot, NaPOLI, Paseka, 65. pole, Triáda, časopisy A2, Plav, Psi víno, antikvariát Fryč apod. V rámci celodenního doprovodného programu pro děti i dospělé zde budou probíhat autorská čtení, dílny (například recykliterturní, knihvazačská, animační), koncerty a divadelní představení. Součástí Knihexu bude i antikvární stánek, kam může kdokoli přinést knihy, které mu přebývají, a jiné si zase koupit a v minibibliobusu Oskar městské knihovny si zas může knížky půjčit anebo ty půjčené vrátit. ●

→ [www.knihex.cz](http://www.knihex.cz)



## Respect festival nabídne hudbu z celého světa

Jubilejní 20. ročník Respect festivalu, který se uskuteční 17. a 18. června na Výstavišti, je příležitostí pro všechny, kdo v hudbě preferují kvalitu, autentičnost i žánrovou pestrost. Své nové album At Home zde pokřtí Iva Bittová a Čikori. Středoevropskou premiéru tu bude mít indicko-izraelský projekt Junun, jehož iniciátorem je Jonny Greenwood, kytarista Radiohead. Africké kořeny blues představí Ali Farka Touré Band s Afelem Bocoumem a mix žánrů dnešního Londýna nabídne poslední objev britské scény United Vibrations z Brixtonu. Z celkem desítky účinkujících ještě připomínáme kvartet rumunského houslisty Alexandra Balanescu, který náleží do stejné třídy jako komorní těleso Kronos Quartet, či zpěváka Erica Marchanda, jenž patří k průkopníkům bretaňské hudby. Součástí festivalu jsou i doprovodné akce. K rodinné atmosféře pak přispěje bohatý dětský program, jídlo z celého světa, umělecké instalace a další. ●

→ [www.rachot.cz](http://www.rachot.cz)

Vystřihněte si tento článek, a získejte tak slevu 100 Kč na vstupném / Platí pouze u vstupu na festival, ne v předprodejích / Slevy se nesčítají.

## Metronome Festival Prague

Druhý ročník mezinárodního hudebního festivalu Metronome ve dnech 23.-24. června rozburácí pražské Výstaviště pestrou škálou hudebních stylů. Největší hvězdou, která festival otevře, bude šestašedesátiletý britský rockový hudebník Sting, který zahraje ze svého dvanáctého sólového alba 57th & 9th. Dalším slavným hostem festivalu bude britská skupina Kasabian, která se hlásí k odkazu rock'n'rollových kapel 60. let i k elektronice a v Praze představí svou novou desku. Pražské Výstaviště přivítá i izraelskou zpěvačku etiopského původu Ester Radu, dále DJ Solomuna, jehož domácími scénami jsou Berlín a Ibiza, psychedelické Birth of Joy, inspirované ranými Pink Floyd a The Doors, skotské Young Fathers, již vstoupili do hlubšího povědomí hudbou k druhému dílu kultovního Trainspottingu, izraelské electro-indie trio Garden City Movement nebo čerstvý objev z anglického Kentu - zpěvačku Shells. Domáci scénu zastoupí David Koller & Friends, Klara & The Pop, Lanugo, Monkey Business, Ewa Farna & David Dorůžka, Lenny, Thom Artway, Mayen a další. ●

→ [www.metronomefestival.cz](http://www.metronomefestival.cz)



Hobulet červen 2017

## V ohnisku poezie

Nad Letnou létá archeopteryx? A v katastru Bubenče je strach náhle umenšen katarzí...? Vskutku prazvláštní imaginací je sycena báseň osmadvacetileté holešovické básnířky Jaroslavy Oválské, která vystudovala Gymnázium Nad Štolou a poté pracovala v oblasti překladatelství a v různých neziskových organizacích; nyní dlouhodobě pobývá v USA a Mexiku, kde se angažuje v nevládním sektoru se zaměřením na ochranu přírody. Publikovala kupříkladu v revue Zastaveno zbožím či v internetovém magazínu Ravt. Přítomný text je ukázkou z rukopisu její básnické prvotiny pracovně nazvané Pracovní název. ●

připravuje Milan Ohnisko

### Spolu

*Před stanicí Vltavská prý tekł Nil,  
nihil obstat, ponořme se hloub:  
holub vyzobával nedorčené city,  
City Prague prý kdys tu stávalo.*

*Před stanicí Vltavská prý tekł Nil,  
jen já tobě, ty mně jsi tu zbył,  
holub vyzobával nedorčené city,  
mlčela jsem, a mlčels i ty.*

*Nad Letnou prý létal archeopteryx,  
křídlem svým starým kynul přeslicím,  
slyším tvé kroky v Largu z Novosvětské,  
slyším tvůj šepot: „Ó, jak naivní!“*

*Sparta na Císařův ostrov i v Královskou oboru táhne,  
strach v katastru Bubenče katarzí umenšen náhle:  
Trójané bezpečně v klecích a teráriích,  
Pod babou dědek prochází.*

## Obrazy Neklidu v Galerii na Miladě

Galerie na Miladě v Informačním centru Prahy 7 v ulici Milady Horákové vystavuje od 1. června až do 1. září práce Rudiho Kovala. V Německu narozený Rudi Koval studuje v Ateliéru malby II/Škole Vladimíra Skrepla a současně na Middlesexské univerzitě v Londýně. Na výstavě The Paintings of Disquiet/Obrazy Neklidu se na abstraktních plátnech nepokouší vypovídat o lidské povaze, spíše chce zachytit surovost konkrétní reality. Obraz pro něj totiž není pokusem o transcendenci, ale naopak prožitkem z reálného, smyslového světa a v každém případě autoportrét toho, kdo vnímá marnost a prázdnotu lidské existence. ●

→ [www.rudikoval.com](http://www.rudikoval.com)

## Improvizální jamy s Davidem Zambranam

V červnu se do Studia ALTA vrátí světoznámý venezuelský tanečník žijící mezi Amsterdamem a Bruselem David Zambrano, aby zde vedl workshop pro profesionální tanečníky a představil několik svých uměleckých projektů. Částečně improvizovaný duet s názvem Porta Llave uvede 9. června v rámci komponovaného večera společně s premiérou představení Solo For Mr. Folk Milana Hericha, svého dlouholetého spolupracovníka. 14. června se navíc Zambrano zapojí do prvního ze série improvizálních večerů s názvem Po pás. V této zcela nové programové linii bude Studio ALTA uvádět impro-jamy nejvýznamnějších osobností hudební a taneční scény z ČR i zahraničí. V prvním společném jamu se představí kromě Davida Zambrana tanečník Florent Golfier a hudebník George Cremaschi a Lucie Páchová. ●

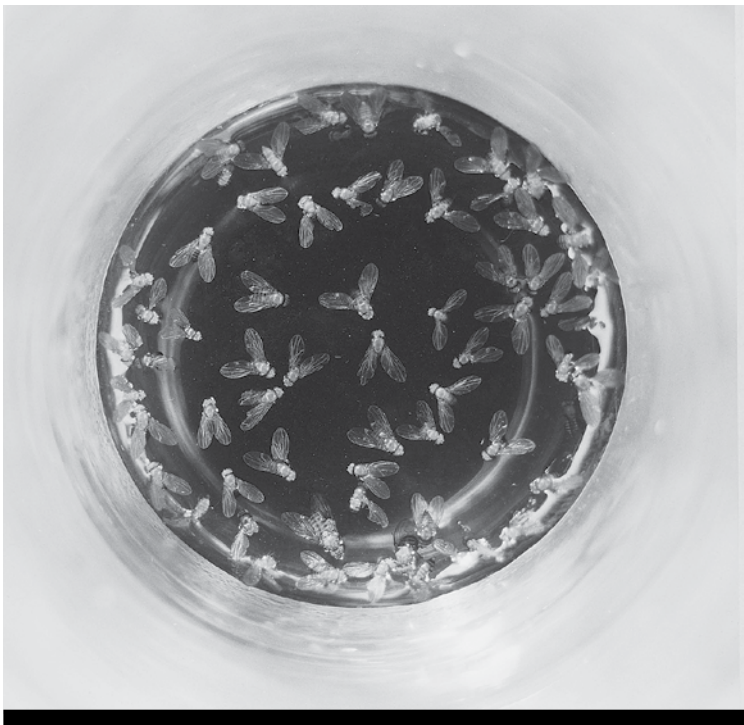
→ [www.studioalta.cz](http://www.studioalta.cz)



## Do Holešovické Šachty mohou sfárat umělci i sportovci

V sevření ulic Bubenská a Na Šachtě, v prostorách bývalých autodílen, skladů i výroby ptačích budek, je od května zpřístupněna nová galerie Holešovická Šachta. Galerie však není zcela přesně označení. Šachta chce v duchu řeckého ideálu kalokagathia pracovat na souladu duše i těla a vytvořit prostor jak pro umění, tak pro sport. Dialog o umění a sportu bude tedy v budoucnu možné rozproudit ve venkovní tělocvičně a na výstavu, přednášku či filmovou projekci si sem návštěvníci mohou zaběhnout z blízké Stromovky. Kulturní provoz Šachta zahájila výstavou klauzurních prací studentů FAMU Famugrafie 3, projekcí dokumentárního filmu Selský rozum a přednáškou s ukázkami tvorby dokumentaristy-filozofa, režiséra a pedagoga Karla Vachka. ●

→ [www.holesovickasachta.cz](http://www.holesovickasachta.cz)



## Mezi dnem a snem

Aktuální výstava v Trafo Galerii v holešovické tržnici v hale číslo 14 představuje výběr z prací fotografa Tomáše Rasla za poslední dvě desetiletí. První samostatnou výstavu měl Tomáš Rasl již v roce 2000, tedy ještě za studií na pražské FAMU. V té době fotografoval na velké formáty a studoval staré a málo používané technologické postupy. Tento zájem je v jeho případě kontinuální a výstava představí různé metody a techniky. Jeho fotografické vidění je poetické, což umocňují i básnické názvy děl a cyklů. Výstava potrvá do 29. června. ●

→ [www.trafacka.cz](http://www.trafacka.cz)



# Nová podoba Paláce Stromovka

**1** Před hlavním vchodem do obchodního centra vznikne malé náměstíčko. Trojúhelník zeleně, který na něj navazuje, ale patří Magistrátu hl. města Prahy. S jeho úpravou počítá projekt Letenského kříže, jenž by měl zlepšit stav chodníků, zastávek a celkový vzhled ulic Veletržní a Dukelských hrdinů.

Text – Klára Janicki  
Vizualizace – Lordship







**Uběhlo osm měsíců od chvíle, kdy se radnice domluvila s firmou Lordship na úpravě projektu obchodního centra na Letné. Developer nyní přichází s novou podobou i názvem. Obchodní centrum Letná by se mělo začít stavět již letos na podzim.**



**2** Ve druhém patře vznikne přístupná terasa.

**3** Průchozí pasáž propojí ulici Františka Křížka a Strojnickou. Do Strojnické ústí i jeden z vjezdů do podzemních garáží a vjezd pro zásobování.

Sál zasedací místnosti praskal koncem dubna ve švech. Veřejná prezentace nového projektu Paláce Stromovka, jak doposud zněl jeho název, sem přilákala přes padesát obyvatel Prahy 7, další sledovali online záznam na internetu. „Jsme na nový projekt hrdí,“ shrnul změny ředitel britské firmy Lordship Václav Matoušek a postupně představil detaily nového návrhu.

Vyjednávání s městskou částí trvalo rok a půl. Lordship přitom projekt „s válcem na střeše“ koupil spolu s územním rozhodnutím, tedy povolením ke stavbě, přesto se radnici podařilo výslednou podobu nové dominanty Prahy 7 zvrátit. „Ta jednání byla velmi tvrdá a s úpravami jsme spokojeni. Výsledkem je městský obchodní dům, který mnohem lépe zapadá do charakteru naší čtvrti,“ uvedl na setkání s občany starosta Jan Čížinský.

## Žádný válec ani arkády

Nová podoba centra je výsledkem práce architektonického studia SIAL, které v minulosti spolupracovalo například obchodní centrum Palladium. Nejviditelnější změnou je, že zmizí vysoký válec, který bránil výhledu z oken protilehlých domů ve Veletržní ulici. Pro bezprostřední sousedy objektu tak byla velkým tématem celková výška nové podoby centra. Ta se oproti původnímu projektu snížila o deset metrů, a objekt tak bude po celé délce nižší než římsy protějších domů v ulici Veletržní – viz přiložené pohledy. Projektanti také slíbili, že větší část technického zařízení budovy bude přesunuta do podzemních garáží. Zbývající vzduchotechniku kanceláří a jiné potenciálně hluché jednotky pak budou směřovat do ulice Strojnická.

Dalším úkolem pro architekty bylo, aby centrum lépe komunikovalo s ulicí. Výsledkem je několik obchodů, do nichž budete moci vstoupit přímo z Veletržní. Přesto však bylo toto řešení pro některé občany zklamáním, například pro Kateřinu Ebelovou: „Myslela jsem, že tam budou nějaké arkády, které ulici opravdu ožíví.“ Jak ale zástupce developera vysvětlil, ulice Veletržní má opravdu velký sklon, což projektantům více vstupů realizovat neumožnilo. Celkově by se měl ale chodník v ulici Veletržní až o pět metrů rozšířit a bude bezbariérový.

## Náměstíčko, pasáž i garáže

Hlavní vchod do centra bude v rovině ulice U Studánky, kde vznikne malé náměstíčko. Na této straně centra je plánovaná i terasa, kde bude od jara do podzimu venkovní restaurace. Reklamy by měly být umístěny pouze v rámci oken ve fasádě, žádných blikajících neonů se sousedé obávat nemusejí.

Nová podoba centra počítá také s pasáží v šířce zhruba tři až šest metrů, jež bude propojovat ulici Františka Křížka se Strojnickou. Plánovaná rychlodráha na letiště, o které se již dlouho hovoří, by měla mít výstup ze zastávky právě do ulice Strojnická. Další stanice tohoto spoje budou pak na Vltavské

a Hradčanské, a pro cestující z této oblasti Prahy 7 tak bude představovat i dobré spojení na metro.

Doprava je vůbec téma, které s novým centrem úzce souvisí. Přestože v diskusi několikrát zaznělo, že obchodní centrum cílí převážně na zákazníky z okolí, projekt počítá s výstavbou podzemních garáží. Ostatně vyhloubená jáma, ze které se vyvezlo 90 tisíc kubiků hlíny, k ničemu jinému sloužit ani nemůže. Každopádně zástupci developera slibují, že nárůst automobilové dopravy bude v řádu jednotek procent. „Počítáme s tím, že se u nás budou autem zastavovat lidé na cestě z práce, tedy ti, kteří by Sedmičkou stejně projeli,“ vysvětlil ředitel Lordshipu.

Navíc budou garáže dle smlouvy s radnicí sloužit i rezidentům Sedmičky. „Minimálně 150 z 500 nových parkovacích míst v centru bude za dvacet korun na noc k dispozici rezidentům Prahy 7. Umím si představit, že pokud bude vytíženost garáží menší, uvolníme míst pro noční parkování mnohem více,“ dodal Matoušek. Vjezdy do garáží jsou plánovány jak z ulice Veletržní, tak Strojnická, kde by měl být ještě jeden vjezd pro zásobování.

## Supermarket, restaurace i lékaři

Jak se přítomní v diskusi shodovali, Letná i Bubny větší obchod s potravinami opravdu potřebují. Padaly samozřejmě i dotazy na konkrétní názvy obchodů. Lordship však vysvětlil, že momentálně vede jednání s budoucími nájemníky, a tak by prý konkrétní jména nerad zveřejňoval. „Chceme, aby centrum svou nabídkou co nejvíce odpovídalo poptávce v dané oblasti. Namísto obchodů s luxusním zbožím zde chceme mít obchody denní potřeby jako drogerie či pekařství,“ zdůraznil Matoušek. Zároveň vyzval občany, aby se zapojili do průzkumu, o jaké značky by v novém centru stáli. Tato anketa právě probíhá na stránkách [www.letnaoc.cz](http://www.letnaoc.cz). Centrum nabídne také dvě až tři stylové restaurace, v administrativní části by měli najít sídlo i někteří specializovaní lékaři.

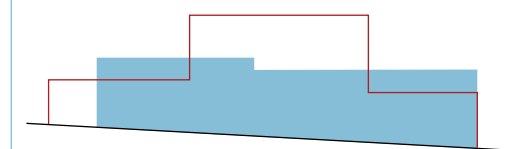
A kdy se stavba spustí? Podle Václava Matouška ji investor chce zahájit co nejdříve. Na spodní části objektu, která již má stavební povolení, by práce mohly začít již na podzim letošního roku. Nový projekt musí ale ještě získat změnu územního rozhodnutí pro kancelářskou část. Každopádně cílem Lordshipu je po nabraném zpoždění otevřít co nejdříve. „Pokud nás nezdrží průtahy, pak bychom garáže a nákupní část chtěli otevřít před koncem příštího roku, administrativní část pak asi o půl roku později, tedy někdy v polovině roku 2019,“ komentuje Matoušek.

## Nový městský blok

Letná Obchodní centrum, jak developer projekt nově nazývá, nemusí být poslední stavbou v místě po bývalém „Dřeváku“. Naproti Parkhotelu měl totiž původně vzniknout vysoký solitérní dům. Díky společnému jednání developerů a radnice bude ale zde

plánovaná stavba nižší a bude plynule navazovat na nové obchodní centrum, které již v projektu počítá se slepou fasádou směrem do ulice Dukelských hrdinů, a tedy s možností dotvořit městský blok.

Nové budovy nebudou jedinou novinkou v této oblasti. Ulici Veletržní spolu s Dukelských hrdinů čeká v blízké budoucnosti celková revitalizace. Projekt na úpravy takzvaného Letenského kříže, jenž souvisí také s opravou tramvajových tratí, loni představil Institut plánování a rozvoje Magistrátu hl. města Prahy a více jste se o něm mohli dočíst v Hobuleti č. 4/2016. Do plánování změn se mohli zapojit i občané. Studie zahrnuje úpravy chodníků, přechodů a zastávek i celkového vzhledu ulic. ●



Nový návrh  
Původní návrh



**A co novému projektu říkají lidé na sociálních sítích?**

**Medvěď Svoboda**

Už aby se díra změnila v něco užitečného.

**František Marek**

Už aby to bylo. X let máme pod barákem díru. Tohle mi vůbec nebude vadit.

**Maximilián Guha**

Trochu mě mrzí, že architekti nejsou trochu odváznější. Je to jen standardní obchodní centrum. Mohla to být zajímavá moderní stavba typu lední medvěď v Dejvicích nebo Kaplického Selfridges.

**Karolína Hornová**

Já jsem ráda, že to ladí s okolní zástavbou. Veletržním palácem, Parkhotellem. Doufám, že to to pusté místo ožíví tak, jak to vypadá na vizualizaci.

**Radek Horyna**

Dotlačit developera ke kompletní změně projektu je rozhodně úspěch. A ostatní městské části se mají od vás co učit! P. S.: Ještě by tam nemusela být ta zbytečná díra přes dvě patra, která domu bere „městskost“, ale to je v rámci celkové revize projektu asi detail.

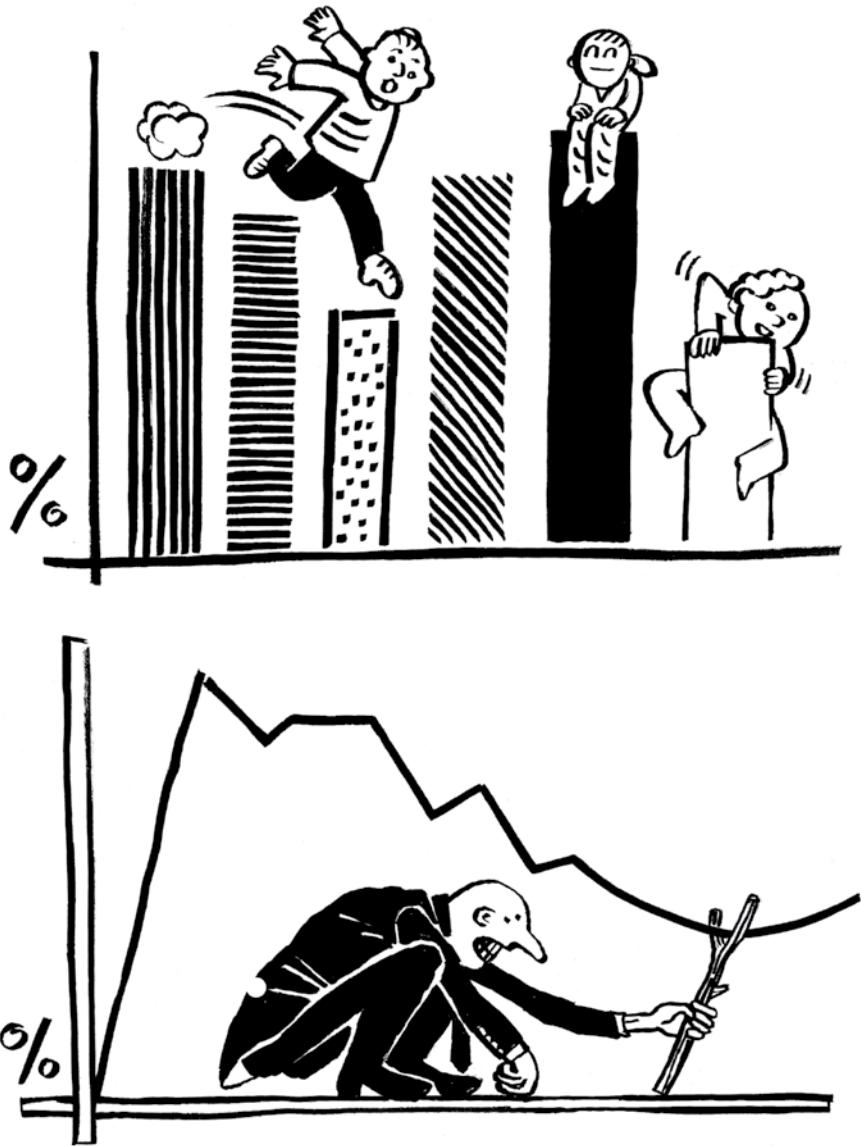
**Pavel Pájin Kopřiva**

Hlavně ať už to stojí.

**Diego Fandos**

Čekal jsem, že ten nový obchodák přinese trochu světla do celé oblasti (jako Parkhotel), ale vypadá to jako těžký monolit. Byl jsem docela spokojený s původním designem.





Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které si střídavě určují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá PRAHA 7 SOBĚ:

**Ve kterých projektech současné Rady MČ byste po volbách rádi pokračovali, ve kterých ne a proč? (Např. zvyšování kapacity škol a školek, zkvalitňování a údržba veřejného prostoru vlastní sociální firmou, další financování a rozvoj polikliniky SAZ...)**

**PRAHA 7 SOBĚ**

PRAHA 7 SOBĚ i po příštích volbách zůstane zárukou otevřeného přístupu k občanům a efektivního a transparentního řízení městské části bez předražených zakázek. Naší vizí,

v jejímž plnění chceme pokračovat, je bezpečná, udržovaná, živá a pro všechny občany přívětivá čtvrť.

I nadále budeme napírat síly do oblasti školství, které bude i v následujícím volebním období jednou z našich hlavních priorit. Díky navýšení kapacit mateřských škol o více než 200 míst byly již v loňském roce přijaty všechny tříleté děti a letos dokonce velká část dvouletých dětí, které byly u zápisu, takže by se mohlo zdát, že problém mateřských škol je vyřešen. Ale v Praze 7 bude v následujících letech kolaudováno několik tisíc nových bytů a pro jejich nové obyvatele bude potřeba kapacity ještě navýšit. Navíc bude nutné zvýšit i kapacitu základních škol. Spolu s tím bude třeba dále investovat do oprav a do vybavení, protože v minulosti byly školní budovy hrubě zanedbávány a jejich plná rekonstrukce bude přesahovat více než dvě volební období. Zpřístupnili jsme veřejnosti již dvě školní sportoviště, na Ortenově náměstí a U Uranie 14, a hodláme je nadále vylepšovat.

Dalším z našich cílů bude zvýšení dostupnosti a kvality bydlení v městských bytech. Po nástupu do funkce jsme při inventarizaci bytového fondu našli více než 100 bytů v nevyhovujícím stavu, nyní je jich více než polovina zrekonstruována a pronajata a do konce volebního období budou k dispozici prakticky všechny tyto bytové jednotky. V takto úspěšné

pěči o městský majetek bychom chtěli pokračovat a investovat do oprav a zvýšení komfortu domů ve vlastnictví obce. Efektivní hospodaření má přitom i důležitý sociální rozměr. Bytový fond umožňuje městské části podporovat ohrožené skupiny občanů, jako jsou například senioři nebo rodiče s dětmi, pro které může být problém dosáhnout na bydlení v Praze 7 za komerční nájemné. Pomoc potřebným a zachování sociální pestrosti čtvrti jsou totiž pro PRAHA 7 SOBĚ zcela zásadní cíle. Budeme proto i nadále podporovat také finančně dostupné volnočasové aktivity pro děti a seniory a další rozvoj sítě sociálních služeb.

I nadále budeme zlepšovat a zefektivňovat úklid a údržbu ulic a veřejných prostranství, které má již nyní většinou v péči 7U, s. r. o., firma městské části Praha 7. Díky tomu zároveň vznikají pracovní místa pro lidi, již by jinak těžko našli práci, a díky tomu jsme také schopni uklízet ulice sedm dní v týdnu bez zvýšení výdajů. Máme připravený dlouhodobý plán rekonstrukce chodníků a výsadby stromů do ulic. Nepřestaneme usilovat o zlepšení stavu areálu Výstaviště a tržnice, byť jsou ve správě magistrátu, a budeme prosazovat kompletní revitalizaci ostrova Štvanice podle výsledků architektonické soutěže.

Po ekonomické stabilizaci naší polikliniky a rekonstrukci nových prostor se budeme soustředit na další zkvalitňování lékařské péče a využijeme spolupráce s Pečovatelským centrem Prahy 7, abychom pro naše seniory zajišťovali komfortní a komplexní péči.

Přestěhování radnice do nového sídla nebude znamenat jen změnu adresy, ale hlavně dokončení zásadní modernizace úřadu s plnou digitalizací odpovídající požadavkům 21. století a zvýšení komfortu občanů.

Budeme pokračovat v podpoře místních organizací, spolků i jednotlivců, kteří přispívají k rozvoji komunity, a také v projektu Art District 7, v jehož rámci tvoříme spolu s kulturními aktéry z Prahy 7 čtvrt kultury a umění. Věříme, že na výše zmíněných prioritách se shodneme napříč politickým spektrem, respektive jsme zvědaví, jak opozice na námi vykonanou práci a zavedené inovace bude chtít navázat v případech, že po volbách dojde ke změnám ve vedení naší čtvrti. ●

Pavel Zelenka, radní pro strategické projekty a nové sídlo radnice

**Zelení**

Zelení jsou od roku 2014 součástí koalice v Praze 7 a společně s naším koaličním partnerem z PRAHY 7 SOBĚ plníme volební program a programové prohlášení Rady Prahy 7. Společně jsme zajistili místa ve školkách pro všechny děti, zvyšujeme bezpečnost dětí na přechodech v okolí škol, opravujeme chodníky, sázíme stromy... a pokud získáme vaši podporu i ve volbách v roce 2018, chceme pokračovat v drobných i velkých projektech pro Prahu 7.

Za klíčový úkol považujeme efektivní péči o veřejný prostor tak, aby postupně přibývaly nové stromy, nadále se zvyšovala kvalita úklidu a také péče o veškerou zelen. Velkým problémem nejenom Prahy 7 je stav některých

chodníků a ulic, proto je naším cílem nadále opravovat více ulic, než tomu bylo v předchozích letech. Praha 7 si totiž zaslouží více nových chodníků s novou dlažbou místo asfaltu a opravené ulice bez výmolů.

V rámci nakládání s odpady chceme postupně umožnit všem domům třídění uvnitř domů tak, abychom mohli snížit počet nevzhledných kontejnerů na tříděný odpad v ulicích.

Zachování polikliniky bylo také zásadním bodem volebního programu Zelených a jsme rádi, že se nám ho podařilo splnit. Do budoucna bychom si přáli, aby byla finančně co nejvíce soběstačná, ale hlavně aby se zlepšovala její výbava a také kvalita nabízených služeb. Považujeme za velmi důležité, že městská část může přímo ovlivňovat nabídku a úroveň zdravotnických služeb, a budeme se snažit, aby se nabídka i kvalita stále zlepšovaly.

Ze stávajících projektů určitě budeme nadále podporovat Art District 7, který má za cíl podpořit spolupráci kulturních aktérů a institucí v Praze 7. Nadále také budeme podporovat začínající i stávající podnikatele.

Za velmi důležité považujeme, aby se Praha 7 významně podílela na budoucím rozvoji ostrova Štvanice, holešovické tržnice nebo Výstaviště. Chceme zajistit, aby výstavba v oblasti dnešních Bubnů respektovala urbanistický kontext Prahy 7 a aby došlo k propojení horních a dolních Holešovic především bytovou výstavbou s dostatkem parků a dětských hřišť. ●

Ondřej Mirovský, místostarosta a radní pro dopravu, životní prostředí a bezpečnost a spolupředseda Zelených v Praze

**TOP 09**

Rádi bychom nejen v načatých projektech pokračovali, ale chtěli bychom je především konečně dotáhnout do konce. Jsou teď ulice čistší? Doprava lepší? Najdete místo na parkování rychleji? Mají školy stabilní zázemí? Nám to tak nepřipadá. V ulicích je nepořádek a nevidíme, že by stávající rada spustila významnější projekt kromě nákupu drahých strojů a „hlídek“, které nešťastně připomínají minulý režim.

Cítíte se bezpečněji kolem nádraží Praha-Holešovice? Už dávno měla být řešena revitalizace. Zóny 30 km/h nic nezměnily a s parkovacími místy je stále větší problém. Neřeší se podzemní garáže, místa nejsou a ještě se zdražila parkovací karta v modrých zónách. Školy jsou pod tlakem - ředitelé odcházejí a rada toto destabilizování klasifikuje jako úspěch. Přesně těmito problémy se budeme v budoucnu zabývat. Pro občany se toho příliš k lepšímu nezměnilo a právě změna pro občany je náš velký projekt, který doteď hibernoval a ve kterém budeme pokračovat. ●

Otto Libal, člen TOP 09

**ODS**

Starosta Čížinský a další politici PRAHY 7 SOBĚ se pokoušejí vyvolat dojem, že před jejich nástupem bylo v Praze 7 všechno špatné. Svědčí

o tom rozdmýčkování různých pseudokauz a permanentní kampaň proti opozici na jednáni zastupitelstva i v médiích. Je to taková malá babišovská politika proti tradičním stranám. I proto nemůže opozice brát výše uvedenou otázku příliš vážně. Byla ostatně položena mnohem spíš proto, aby si v Hyde Parku mohl už po xťe udělat své PR starosta Čížinský nebo některý z radních. Volby do zastupitelstva čekají Prahu 7 až za rok a půl. Na bilancování i představování plánů bude ještě dost času nejen na stránkách Hobuletu. ●

Petr Kantor, předseda klubu zastupitelů ODS Praha 7

**ČSSD**

My bychom raději skutečně pracovali, slibů již bylo dost. S holešovickou tržnicí se nepostoupilo ani o píd, zastávka na Štvanici je spíše propadák, místo řešení opravdových problémů Prahy 7 starosta nelegálně staví schody na břehu Vltavy v Praze 8. Potřebujeme jasnou koncepci a vizi, aby se věci skutečně udělaly. Ocenit lze jen řešení krizových situací typu Palác Stromovka, ale to je po třech letech trochu málo. ●

Mgr. Daniel Štěpán, zastupitel MČ Praha 7 za ČSSD

**Z redakční pošty:**

**Blokové čištění**

Drazí sousedé, nejméně týden dopředu jsme byli upozornění značkami, které byly umístěny vždy na začátku každé ulice, že ve středu 19. 4. od 8.00 hod. ráno bude provedeno blokové čištění ulic a dokonce mnozí z nás dostali upozornění z magistrátu i SMS zprávou (zpráva je z 5. 4. 2017). Nemohu pochopit, jak se mi podařilo nafotit tolik zaparkovaných aut pomalu v 9.00 hod. Pozoroval jsem pracovníky provádějící tuto činnost. Po tak zarputilé zimě se nahromadí spousta nečistot na silnicích, hlavně mezi chodníky a vozovkou. Tyto nánosy je třeba uvolnit ručně, protože žádná technika nedokáže to, co lidské ruce. Pracovníci tyto usazeniny fyzicky škrabkami odstranili a připravili hromádky pro techniku. Tam, kde stála auta, to samozřejmě nebylo možné. Je potřeba si uvědomit, že tyto naplaveniny jsou plné špíny, která obsahuje především sůl, často zbytečně použitou proti sněhu. Jistě velký byznys pro dodavatele těchto chemikálií. A světe, div se, nejde o kuchyňskou sůl, ale o jedy, které když vyschnou, dostávají se do ovzduší a vítr nám je zaneše do vlasů, na oděvy a především do našich průdušek a plic. Proto bych bral tyto snahy magistrátu o očistu našeho životního prostředí jako velmi užitečné. Ptám se proto: Je tak obtížné umožnit tuto bohulibou činnost? Vždyť jde o zdraví a životní prostředí nás všech. ●

Jiří Müller

**O lidech, psech a udavačích**

Po mé dlouhé nemoci jsme se konečně s mužem vypravili na procházku. Naši psi pobíhali kolem a mně se pomocí hlůlek pěkně šlo.

Vzpomínala jsem na všechny chlupaté lásky, které už běhají po nebeské Stromovce. Co jsme si kdysi v té skutečně užili. A ve Šlechtovce těch koncertů a výstav s kamarády z Kulturní enklávy Šlechtovka. Stále mám před sebou ty slunné dny. Běhali tam děti a psi, zvykli na lidskou společnost. V pohodě vedle sebe pejskaři a nepejskaři, kuřáci a nekuřáci, sportovci a nesportovci. Nikdy žádný incident. Konečně jsme u rybníčku a je to nádhera. Škoda, že už nad nimi není restaurace Šlechtovka. Je tam po ní divné mrtvo. Procházka byla pěkná do doby, než k nám přijel policista a dal nám pokutu. Byl vlídný, měl porozumění, ale řekl, že si nedovedeme představit, kolik přišlo udání. Muž připnul psy a šlo se domů. Řekl, že toto už nikdy. Já sama s hůlkami a psy na vodítku až na psí louku nedojdu, takže je mi po všech těch krásných letech Stromovka zapovězena. Nemohu se z toho vzpamatovat. Udání! Vybavují se mi další. Kamarádka si nestihla prodloužit parkovačku a bylo jí odtazeno auto. Šlo o jeden den. Prý to bylo na udání. V horkou letní sobotu na Režáčově náměstí vytukávali kameníci do jednoho z těch podivných pomníčků slova básně. Vedro, jaký div, že měl každý vedle sebe půllitr piva. Za chvíli přijelo policejní auto, prý na udání, a kameníci museli dopít pivo v Liberálu. Dál pracovali na sucho. Co je tu ještě? EET, to je přímo živná půda pro udání. Co se to jen s lidmi stalo? Táhnou všichni proti všem, úřady a policie reagují a omezují, co mohou. A ještě jedna vzpomínka na mého dědečka. Bydlel v Sochařské ulici a každé ráno běhal ve Stromovce. Měl souseda, kterému občas finančně vypomáhal. Za války tenhle člověk dědu udal, že ví, kde jsou ve Stromovce ukryté zbraně. Výslech na gestapu, ale nakonec šťestí v neštěstí, že dědečka se zaručil jeden příbuzný, policajt. Bylo to statečné, vždyť šlo oběma o život. Při propouštění vyšetřující Němec řekl: „Víte, pane, kdyby vaši lidé neudávali, neměli bychom tady žádnou práci.“ ●

Helena Zíková

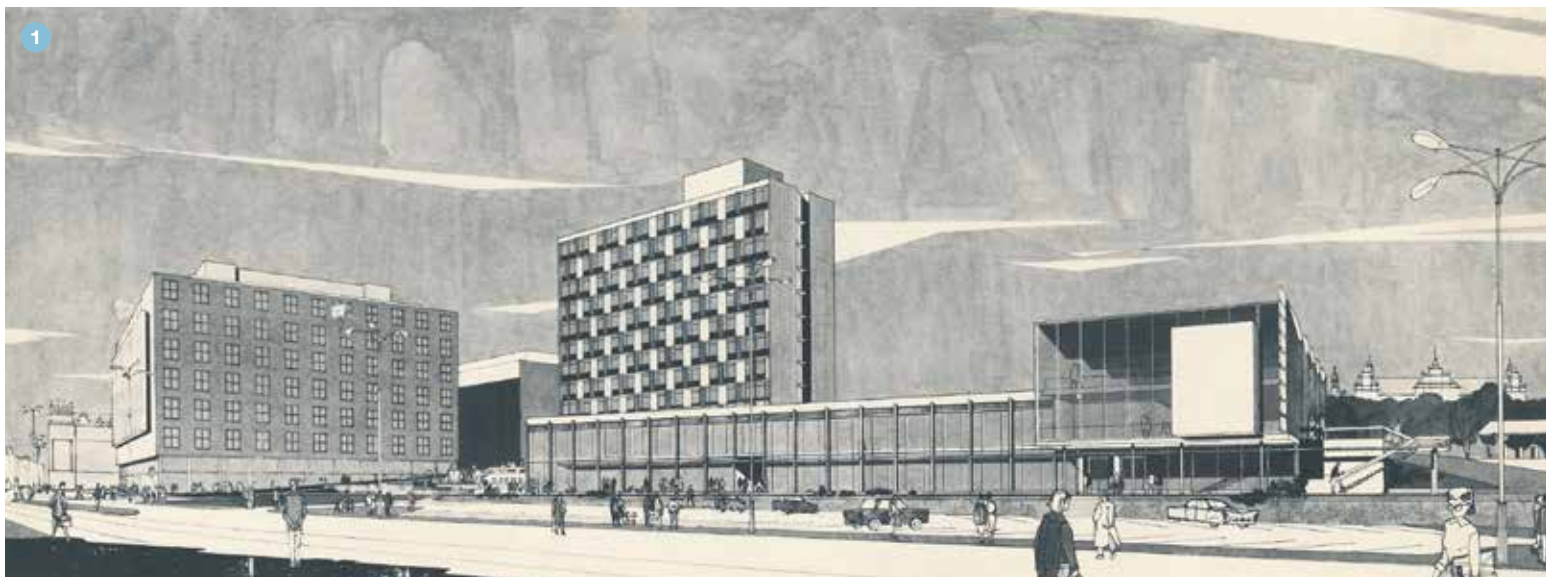
**Reakce na článek o knihobudkách z Hobuletu 5/2017**

Vážení, jsem také velký čtenář a se zájmem si všiml, že na nádražích apod. místech vznikají knihobudky, či spíše knihoregály. I využití bývalých telefonních budek je hezké. Je příjemné sledovat, že toto podporujete. Prosím ale, pozor - neumísťujte knihobudku v místech, která jsou spíše psím záchodkem. A také by tato knihobudka měla být pod určitým dohledem. Také asi je problém, jaké knihy. Možná, že by bylo dobré i něco veselejšího. Co také knihobudku i na úřad, nebo do parku? Zde zase knihy o přírodě. Proč by rodina nemohla s dětmi sledovat podle knihy ptáčky? V každém případě by budka i zájemce měli být pod stříškou. ●

Soukup Zdeněk

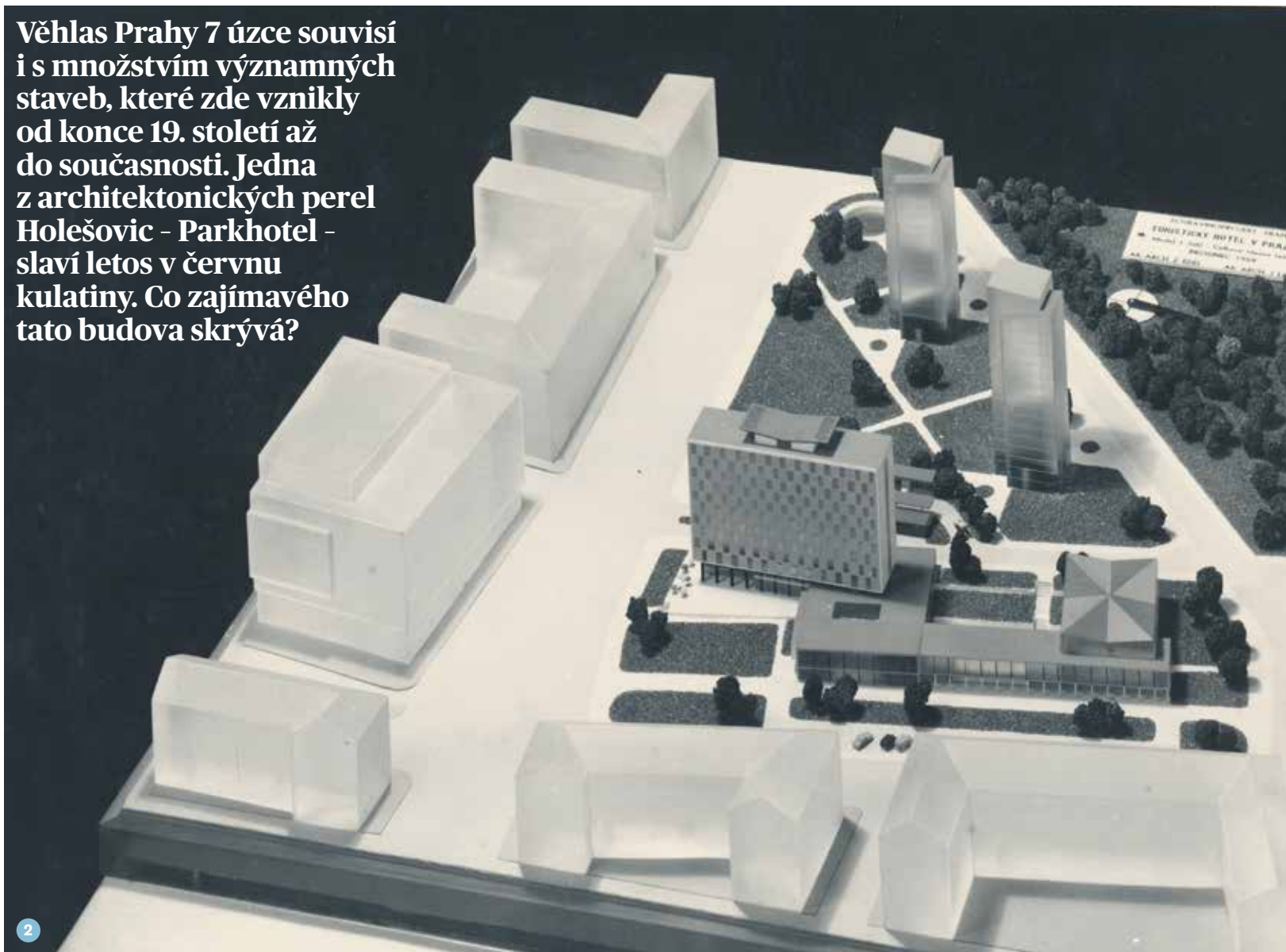
**Příspěvky nevyjadřují názory redakce. Na vaše příspěvky se těšíme na emailu: redakce@hobuleť.cz.**  
Ilustrace – Alexey Klyukov





# Padesátiny Parkhotelu

Věhlas Prahy 7 úzce souvisí i s množstvím významných staveb, které zde vznikly od konce 19. století až do současnosti. Jedna z architektonických perel Holešovic - Parkhotel - slaví letos v červnu kulatiny. Co zajímavého tato budova skrývá?



Místo, na kterém dnes hotel stojí, má pohnutou historii. Na pozemcích ležících při hlavní komunikaci spojující tehdejší Petřské náměstí (dnes náměstí Republiky) a Střomovku stál na přelomu 19. a 20. století průmyslový areál továrny Jakoba Roubíčka. Na počátku 20. let 20. století se tato oblast stala majetkem společnosti Pražské vzorkové veletrhy, která zde plánovala vystavět „veletržní city“. Už tehdy zde měl stát kromě výstavních objektů i hotel. Z ambiciózních plánů ale nakonec sešlo a v areálu ohraničeném ulicemi Strojnická a Dukelských hrdinů (tehdy Bělského) byla vystavěna celé řada menších objektů sloužících k prezentaci a prodeji zboží. Podle převažujícího sortimentu nabízených výrobků se pro něj vžil název Radiotr. Po vypuknutí války zabraly areál německé okupační orgány a od roku 1941 sloužil jako shromaždiště židovských obyvatel z Prahy a okolí. Od listopadu 1941 do března 1945 bylo z blízkého nádraží Bubny vypraveno 69 transportů, nejprve do ghety v Lodži, později do Tereziána. Drtivá většina z transportovaných se zpátky do Prahy již nevrátila. Areál Radiotru, resp. to, co z něj zbylo, byl takřka úplně zničen požárem během Pražského povstání.

Po faktické likvidaci Pražských vzorkových veletrhů v roce 1951 bylo zřejmé, že zdejší výstavní prostory již nebudou obnoveny. Sice se ještě v polovině padesátých let objevily úvahy, které počítaly s vybudováním nového objektu pro výstavy, ale z tohoto plánu nakonec sešlo. Naopak v druhé polovině padesátých let se do popředí dostává idea vystavět zde kvalitní hotel. Těmto plánům nahrával fakt, že v sousedním Veletržním paláci tehdy sídlilo několik podniků zahraničního obchodu. Nový hotel tak měl poskytnout zázemí pro obchodníky z ciziny.

Zpracováním architektonického návrhu byl pověřen tým architektů pod vedením Zdeňka Edela a Jiřího Lavičky pracující tehdy pro společnost Potravínoprojekt. Architekt Zdeněk Edel, žák a později spolupracovník proslulého Jaroslava Fragnera, se svými kolegy navrhl stavbu ve stylu tehdy dominující pozdní moderny s prvky brutalismu a zjevným vlivem slavného Le Corbusiera. Ten se projevil například v užití pilířů při vchodu do hotelu, který zůstává součástí veřejného prostoru. Zajímavě působí také prostorová orientace desetiposchodové budovy. Zatímco většina domů v letenském kopci je orientována vertikálně, hotel se „staví“ opačně a kopíruje vrstevnici kopce.

## V hlavní roli hotel

Ačkoli byl projekt připraven již v roce 1959, stavební práce začaly kvůli problémům s výběrem hlavního dodavatele o pět let později. Stavba měla od počátku pracovní název „Hotel u parku“ - důvod je nasnadě. Blízkost největšího pražského parku, Stromovky, se nakonec odrazila i v oficiálním názvu hotelu. Provozovatelem nového hotelu byla společnost Interhotely Praha, dceřiná firma cestovní kanceláře Čedok. Samotná stavba proběhla vcelku rychle a provoz byl slavnostně zahájen již v červnu 1967.

V poměrně liberálních šedesátých letech se československá architektura po letech útlumu vrací zpět na evropskou špičku a mimořádně kvalitní hotel byl jednou ze staveb, které k tomu přispěly. Velká péče byla věnována i kvalitnímu inventáři hotelu i úpravě okolí. Originální světlé interiéry, nábytek i další vybavení navrhla architektka a designérka Alena Šrámková. Velice povedené a ceněné je i logo hotelu, které je tvořeno stylizovanými písmeny P a H a jehož autorem je grafik Jiří Rathouský. Před hotelem byla také instalována plastika dívky od sochaře Václava Bejčka. Architekti hotelu nezapomněli ani na ponuru historii místa a na prostranství před hotelem nechali umístit šest kamenů, které symbolizují stejný počet let nacistické okupace. Další připomínkou sběrného tábora je masivní pamětní deska instalovaná na opěrné zdi pod hotelem.

Text – Stanislav J. Václavovic  
pracuje v Odboru kultury  
a sportu na ÚMČ Praha 7.  
Zajímá se o sběratelství  
a českou historii.  
Foto – Parkhotel a archiv  
autora

Hotel měl na svou dobu moderní vybavení, za zmínku stojí například možnost využití dálkopisu. Traduje se také, že kvůli hostům byla posunuta tramvajová zastávka Veletržní palác ve směru do centra. Původně měla stát přímo před Veletržákem, ale kvůli pohodlnému přístupu hostů byla nakonec přesunuta před hotel. Tehdy nejmodernější pražský hotel s kapacitou 408 lůžek se záhy stal velice oblíbeným, především mezi zahraniční klientelou. Moderní vzhled budovy i prosvětlené interiéry ale lákaly i filmaře - Parkhotel si tak „zahrál“ například v populární komedii Což takhle dát si špenát, v pohádkovém příběhu Arabella nebo v seriálu My z konce světa.

## Nejistá budoucnost

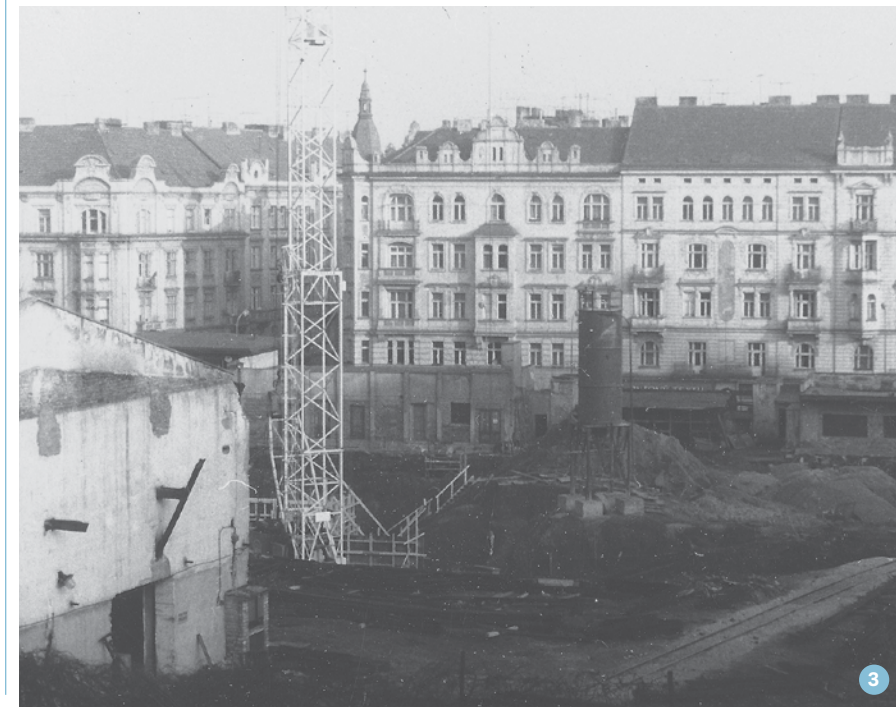
V osmdesátých letech byla v těsném sousedství Parkhotelu vystavěna nepříliš kvalitní budova náležející ministerstvu vnitra, ve které dnes sídlí policejní prezidium. Parkhotelu příliš neprospěla ani turbulentní devadesátá léta spojená s poměrně častými změnami majitelů. Na vzhledu hotelu - interiéru i exteriéru se negativně projevila především necitlivá rekonstrukce v letech 1993-94. Většina původního vybavení byla zničena, do interiéru byly zakomponovány prvky, které se sem na první pohled nehodily. Byly také sníženy stropy ve vstupních prostorách, čímž hotel ztratil svou vzdušnost a celkově ztmavl. Lepší časy přinesl hotelu až rok 2013, kdy jej koupila švédská společnost podnikající v realitách. Noví majitelé investovali desítky milionů korun do rekonstrukce, jejímž hlavním cílem bylo navrátit hotelu podobu, kterou měl při svém otevření koncem šedesátých let. Na úpravách do původní podoby spolupracovali jak s architektem Zdeňkem Edelem, tak s příbuznými jeho kolegy architekta Lavičky. Majitel navázal spolupráci s řadou tradičních českých firem - vznikly kopie původního nábytku, personál dostal nové uniformy v duchu šedesátých let.

Během roku 2016 však došlo k další změně majitele a dle zpráv z médií připravuje nový vlastník razantní změnu konceptu hotelu. Je tedy možné, že unikátní a nákladný návrat Parkhotelu do původního stavu přijde vniveč. Se změnou majitele tak zřejmě souvisí i snahy některých zástupců architektonické obce prohlásit Parkhotel za kulturní památku. ●

1 Studie hotelu – pohled  
z ulice Dukelských hrdinů

2 Architektonický návrh  
počítal s výstavbou dalších  
dvou výškových objektů  
v trojúhelníku mezi ulicemi  
Dukelských hrdinů,  
Strojnická a Veletržní.  
K ní ale nakonec nedošlo.  
Přesto architekt Zdeněk  
Edel v Praze 7 zanechal  
jednu stopu – podílel se  
na projektování výškové  
budovy PZO Kovo, která  
byla dokončena v roce  
1977. Dnes je objekt  
sídlem Nejvyššího  
kontrolního úřadu.

3 Výstavba hotelu  
v 60. letech. Od odevzdání  
projektu k otevření hotelu  
uplynulo dlouhých osm let.





# Chaos na vernisáži



Ilustrace – David Böhm

Ve Veletržním paláci je opět Grand Opening, což je velká společenská událost.

Sešlo se tu mnoho lidí a někteří si mají co říct, ale ne a ne se potkat. Pomůžeš najít alespoň 5 dvojic, které k sobě patří?

Veletržní palác je jedna z nejdůležitějších budov Národní galerie, navrhli ji architekti Josef Fuchs a Oldřich Tyl a je to jedna z největších funkcionalistických staveb na světě.

Děda s babičkou, kteří se zajeli podívat na novou výstavu, kde vystavuje i jejich vnoučka Pár, který má sladěnou kravatu a šátek  
Dva pánové, kteří mají stejné psy a dají se najít i další  
Cvákista a dvojko  
Dva pánové, kteří si už telefonují, ale nemůžou se v davu najít

Nebojácní návštěvníci baru na Ortenově náměstí vlastními silami zadrželi podvodníka, který vykupoval od lidí mobily za padělané dárkové poukazy.

## Podnik Mr. HotDoG v Kamenické ulici uspořádal již druhý ročník soutěže v pojídání hotdogů.

Studio Hrdinů otevřelo novou kavárnu na třídě Dukelských hrdinů, naproti Veletržnímu paláci. Kromě pestré nabídky nápojů a chufovek je také hlavním předprodejním místem divadla.

Změnou nočních linek z čísel 51-59 na 91-99 pokračovalo přechíslovávání pražských tramvají. Současně začalo častěji jezdit noční metro.

Letná oslavila První máj sousedskou slavností Františkovy lásky před kinem Bio Oko, komunisté shromážděním na Výstavišti a odpůrci islámu demonstrací na Letenské pláni.

Pražané se dozvěděli od astrologa Jana Kroči, že Letná je pod vlivem energického Berana. Ať už to znamená cokoli, je třeba zachovat klid.

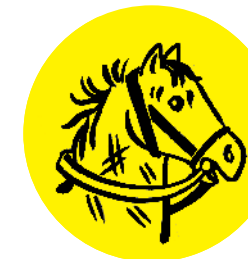
Seniorský den v Yes Café přilákal díky kuponu v dubnovém Hobuleti značné množství kávyčtivých zájemců.

Filmem Paterson režiséra Jima Jarmusche zahájilo provoz nové letní kino u vstupu na Výstaviště. Promítat se bude vždy od středy do neděle a při pěkném počasí bude kino v provozu až do září.

## Výstaviště čeká proměna. Architektonická soutěž na vstupní brány zná vítěze. Těšit se prý máme na jednoduchý a přehledný prostor, vyčištěný od vizuálního smogu.

Na metronomu na Letné se nakrátko objevila podobizna ukřižovaného ministra financí Andreje Babiše.

Divadelní scénu s veřejným prostorem originálně propojili studenti AVU Martin Chlanda a Artur Magrot, když do proluky u vchodu do La Fabriky nainstalovali programovatelnou světelnou sochu. Čtrnáct optických vláken napnutých mezi protilehlými štíty domů se poprvé rozsvítilo v rámci zahájení festivalu nonverbálního divadla a od té doby každou noc od 21.30 hodin reagují na probíhající představení, pohyb diváků nebo jen těší kolemjdoucí.



Hurá, je tu sluníčko, a tak to zase hezky koňsky roztočíme. Vysypte kasičky a dorazte za mnou na Den na kolotoči. Já mám totiž taky jednu kasu, kde sbírám drobáky (i papírky). Ihahá... Přispět můžete i na konto 107-9304750207/0100. Děkujeme.

## Zemřel Ing. Milan Purnoch, osobnost českého volejbalu, mistr světa, dvojnásobný mistr Evropy a čestný občan Prahy 7.

Neplánované bojové cvičení absolvovala ZŠ Letohradská, kam si jeden z žáků přinesl granát. Po evakuaci celého osazenstva školy do tělocvičny a nezbytném zásahu pyrotechnika se však ukázalo, že šlo o nefunkční atrapu.

# Magistrát potvrdil vítěze tendru na opravu Šlechtovy restaurace.

## Proběhl první pohřeb pro zemřelé bez příbuzných do hrobového místa, které si pro tento účel Praha 7 pronajala na hřbitově ve Strojnické ulici.

Stavební úřad MČ Praha 8 dva roky po spuštění přívozu z Holešovic do Karlína zjistil, že karlínská zastávka nesplňuje požadavky bezbariérovosti a zahájil v této věci správní řízení.

Poslední dubnovou noc hořel v novém legálním ohništi na Štvanici čarodějnický oheň, o tři dny dříve bylo zúčtováno s holešovickými čarodějnicemi také v areálu Prazeleniny.

V poslední dubnový den skončil Sousedský klub v Jírečkově ulici a podnik nyní hledá nové prostory.

## Štvanici zaplavili demonstranti požadující legalizaci marihuany.

Letošní Veletrh Svět knihy na Výstavišti sice neměl hlavního národního hosta, zato literatuře otevřel unikátní prostory Lapidária, stan pro malé nakladatele a rekordním 44 tisícům knihomolů představil literaturu 33 zemí.

V polovině května změřili své síly fotbalisté ze základních škol a gymnázií z Prahy 7. 17. ročník turnaje s názvem Hobuleť cup vyhrálo družstvo FZŠ Umělecká, druhá se umístila ZŠ Tusarova a třetí skončil tým ze ZŠ Fr. Plamínkové.

## Na počest 25. výročí založení Lesů hlavního města Prahy zasadila primátorka Adriana Krnáčová poblíž Planetária sazenici sekvojovce obrovského.

Výstava Rozkulačeno! Půl století perzekuce selského stavu v Národním zemědělském muzeu získala v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis zvláštní ocenění v kategorii Muzejní výstava roku 2016. Navštívit ji můžete do konce června.

Libeňský most je v horším stavu, než se čekalo - ukázala to probíhající technická prověrka, která bude dokončena v závěru letošního roku. Co bude s mostem dál, není zatím jasné. Praha čeká, zda jej ministerstvo kultury prohlásí za chráněnou památku.



Adresa	m²	Způsob užívání	Min. nájemné	*
Dukelských hrdinů 40/902	<b>75,5</b>	sklad, popř. klubovna	<b>5.663</b>	AL
Františka Křížka 22/683 otevření obálek 19. 6. 2017	<b>15,6</b>	odběrové pracoviště zdravotnického zařízení	<b>20.000</b>	JR
Heřmanova 1/1415	<b>10</b>	garáž	<b>1.000</b>	JR
Jankovcova 45/864	<b>44</b>	ordinace	<b>6.600</b>	ZK
Komunardů 14/432	<b>37,3</b>	prodejna	<b>7.460</b>	ZK
Korunovační 2/310	<b>46,5</b>	atelier – Art District 7	<b>4.650</b>	AL
Kostelní 8/360	<b>34,4</b>	sklad se samoopravou	<b>2.580</b>	AL
Kostelní 8/360	<b>36,6</b>	sklad	<b>2.906</b>	AL
Milady Horákové 75/382	<b>21,1</b>	sklad se samoopravou	<b>1.583</b>	AL
Ortenovo náměstí 12/1487	<b>77,5</b>	zubní laboratoř	<b>9.688</b>	ZK
Ortenovo náměstí 12/1487	<b>20</b>	kancelář	<b>2.500</b>	ZK
Osadní 38/932	<b>11</b>	garážové stání č. 2	<b>825</b>	ZK
Tusarova 42/1601	<b>11,8</b>	garážové stání č. 3	<b>888</b>	JR
Tusarova 42/1601	<b>11</b>	garážové stání č. 5	<b>825</b>	ZK
U Průhonu 52/1242	<b>67,8</b>	ordinace	<b>8.475</b>	ZK
Veletřní 39/1396	<b>15</b>	garáž č. 27	<b>1.500</b>	JR
Veverkova 16/1407	<b>22,3</b>	sklad	<b>2.230</b>	AL

## Hledáte nebytový prostor v Praze 7?

Praha 7 nabízí k pronájmu několik nebytových prostor. Kromě velkého množství garážových stání je v nabídce i řada prostor k podnikání. Výhodou je nejen lokalita, ale také stabilní a seriózní pronajímatel v podobě MČ Praha 7 a dost možná i nižší cena.

Soutěž probíhá obálkovou metodou. Nebytový prostor ale nemusí nutně získat ten, kdo nabídne nejvyšší nájemné. Zvítězit může i ten, jehož projekt bude kvalitnější. Zvýhodnění jsou také obyvatelé a živnostníci z Prahy 7. Podmínkou účasti v soutěži je složení vratné kauce, jež činí 3000 Kč, u některých garážových stání 1000 Kč. Obálku s nabídkou můžete doručit do podatelny MČ Praha 7 kdykoliv.

Formuláře k podání nabídek jsou k dispozici na [www.praha7.cz](http://www.praha7.cz) v sekci Byty a nebytové prostory nebo v Informačních centrech ÚMČ. Informace o výběrových řízeních vám ráda poskytne také referent Odboru majetku - oddělení pronájmů pan Ing. Vítězslav Vokurka, ve 2. patře ÚMČ Praha 7, číslo dveří 258, tel.: 220 144 191, 734 680 241.

Došlé nabídky se hodnotí veřejně, a to v rámci zasedání Komise pro majetek, byty a nebytové prostory. Termíny veřejných hodnocení konkrétních prostor budou na úřední desce a webových stránkách Prahy 7 oznámeny vždy minimálně 14 dní předem. Vzhledem k nadcházejícím letním dovoleným proběhne hodnocení většiny soutěží dne 26. června 2017. Zájemci se do soutěže mohou přihlásit až do 12 hodin dne, kdy komise zasedá.

Nájemní smlouvy budou standardně uzavírány na dobu určitou, a to na sedm let. Aktuální přehled volných prostor naleznete v příložené tabulce. Podrobné informace včetně fotografií a detailního popisu stavu nemovitosti jsou také k dispozici na webových stránkách [www.praha7.cz](http://www.praha7.cz) v sekci Byty a nebytové prostory. Prostory k pronájmu si samozřejmě můžete přijít i osobně prohlédnout. Zavolejte a objednejte si prohlídku s technikem správní firmy Sedmá ubytovací s. r.o., který zároveň zodpoví všechny otázky týkající se technického stavu nebytového prostoru.

Nově zveřejňujeme všechny prostory, tedy i ty, které ještě nejsou oficiálně v soutěži a jejich vyhlášení teprve proběhne, například z důvodu jejich opravy apod.

**\* Kontakty na techniky  
Sedmé ubytovací:**  
A. Ljapin (AL) 725 726 862  
Z. Kosťová (ZK) 774 644 447  
J. Roubíček (JR) 774 440 606

**Samooprava**  
Některé z nabízených nebytových prostor jsou ve zhoršeném technickém stavu. Jejich opravu si můžete zařídit vlastními silami nebo si objednat řemeslníka. V obou případech vám, pokud bude výsledek k světu, bude přiznána příslušná sleva z nájemného v plné výši, a tak se vám zvýšené počáteční náklady brzy vrátí.

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Čechova × Nad Královskou oborou	<b>5. 6. 2017</b>
Tusarova (před č. 52)	<b>5. 6. 2017</b>
Kamenická (před č. 53) × U Akademie	<b>6. 6. 2017</b>
U Vody × Jankovcova	<b>6. 6. 2017</b>
Jana Zajíce × U Sparty	<b>12. 6. 2017</b>
U Městských domů × Poupětova	<b>12. 6. 2017</b>
Tusarova (proti č. 5)	<b>13. 6. 2017</b>
Pplk. Sochora (proti č. 14)	<b>19. 6. 2017</b>
U Průhonu × Na Manínách	<b>19. 6. 2017</b>
Letohradská × U Letenského sadu	<b>20. 6. 2017</b>
Ortenovo nám. × U Pergamenky	<b>20. 6. 2017</b>
Osadní × Dělnická	<b>26. 6. 2017</b>
Za Papírnou	<b>26. 6. 2017</b>

**SAZ přijme zdravotní sestru**  
Sdružené ambulantní zařízení v Praze 7 (Strossmayerovo nám. 6) přijme zdravotní sestru na hlavní pracovní poměr nebo na dohodu o provedení práce. Nabízíme (pro HPP): dobré platové ohodnocení, jednosměnný provoz, 5 týdnů dovolené, 3 dny na zotavenou, placené volno na vzdělávací akce, stravenky, odměny. Požadujeme: vstřícné a profesionální jednání, flexibilitu, spolehlivost, trestní bezúhonnost, znalost programu Medicus Komfort výhodou. Práce je vhodná i pro absolventy zdravotnických škol či osoby ve starobním nebo invalidním důchodu. V případě zájmu kontaktujte Michaelu Horváthovou, tel.: 605 004 570, email: sekretariat@saz7.cz.

**SAZ hledá lékaře**  
Sdružené ambulantní zařízení v Praze 7 přijme lékaře se specializovanou způsobilostí v oboru gynekologie a ORL (v tomto případě je možný i zkrácený úvazek). Nástup dle dohody. Nabízíme: dobré platové ohodnocení, jednosměnný provoz, 5 týdnů dovolené, 3 dny na zotavenou, placené volno na vzdělávací akce, stravenky, odměny. V případě zájmu kontaktujte ředitele PhDr. Josefa Duška, tel.: 777 772 483, email: reditelstvi@saz7.cz.

**Vítání občánků**  
Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síně MČ Praha 7 ke slavnostnímu přivítání vašich dětí. Obřad se koná 15. června. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdenu Doubravovou, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@prahe7.cz.

**Pozor na podvodníky**  
Na Sedmičce se objevili lidé, kteří se snaží působit jako zástupci charity. Na ulici vám k podpisu nabídnou petici za zlepšení práv hluchoněmých, v jejímž závěru je otázka, kolik přispějete. Peníze ale skončí v kapse výběřčích, nemají totiž u sebe žádný doklad, který by jejich sbírku oficiálně stvrzoval. Každá veřejná sbírka v Praze musí být zaregistrovaná na Magistrátu hlavního města Prahy a podléhá celé řadě dalších pravidel. Lidé, kteří na ulici vybírají peníze, se na požádání musí prokázat kopií osvědčení z magistrátu a plnou mocí pořadatele sbírky. Vždy si proto ověřte, zda vaše příspěvky skutečně poputují na bohubilý účel.

**Omluva**  
V květnovém čísle Hobuletu jsme na straně 23 v rubrice V ohnisku poezie chybně uvedli bydliště Františka Hrubína. Básník a spisovatel nebydlel v domě Husova sboru, nýbrž ve Farského 12. Za tuto nepřesnost se velice omlouváme.

# Hobulet

6/2017

**Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku**  
**Vydává** Úřad městské části Praha 7, nábř. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754  
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11× ročně

**Šéfredaktorka** Klára Janickí, [redakce@hobulet.cz](mailto:redakce@hobulet.cz), 220 144 142  
**Inzerce** Jana Blinkalová, [blinkalovaj@prahe7.cz](mailto:blinkalovaj@prahe7.cz), 220 144 185. Uzávěrka vždy do 5. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Ing. Jiří Štěpán, Martin Tománek, Mgr. Jaroslav Ostrčilík, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Otto Libál, Mgr. Hana Holubkovová, Klára Janickí, JUDr. František Mühlfeit  
**Grafická úprava a sazba** Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2017 Designers)  
**Ilustrace na obálce** Martin Groch **Tisk** Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p.  
**Náklad** 30 000 výtisků **Hobulet 6/2017, vydán 24. 5. 2017 v Praze 7.**

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2017, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.



## Pediatric Petrusová s.r.o.

MUDr. Eva Biersaková - **Praktický lékař pro děti a dorost**  
V Přístavu 8, Praha 7

**Ambulance zaměřena na léčebně-preventivní činnost**

- V nových prostorách areálu Prague Marina
- Vyšetření krve přímo v ambulanci
- Tejpování: děti, dorostenci a dospělí

**telefonické konzultace denně od 15.00 - 16.00 hod.**

Kontakt: tel.: 222 962 555, 722 016 551  
telefonické objednávky na tejpování: 777 898 388  
[pediatricpetrusova@seznam.cz](mailto:pediatricpetrusova@seznam.cz), [www.pediatricpetrusova.cz](http://www.pediatricpetrusova.cz)

**Přijímáme nové pacienty**

**Bydlím tu s Vámi na Letné a znám dobře místní trh s nemovitostmi, jsem certifikovaný makléř RE/MAX Alfa**

**Realitní služby na klíč**

**Nejúspěšnější makléř měsíce celé sítě RE/MAX CZ**

**[www.realitypraha7.cz](http://www.realitypraha7.cz)**

**603 45 72 74 [pavel.dvorak@re-max.cz](mailto:pavel.dvorak@re-max.cz)**

## POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY

Příspěvková organizace hl. m. Prahy

**Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:**

**P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120**

**P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227**

**P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455**

**[www.pohrustav.cz](http://www.pohrustav.cz)**

## Ukázkový celodenní program ZDARMA !!

pro děti, rodiče i prarodiče  
(sportovní oblečení s sebou)

**9:30-12:00 hod.**  
Cvičení pro maminky s dětmi  
Školička Klubík  
Tvořivá dílna  
Cvičení pro seniory  
Yamaha – hudební škola

**14:30-17:00 hod.**  
Junior aerobik  
Jóga pro děti  
Cvičení s batolaty  
Funkční trénink maminek  
Tanec  
Výtvarná dílna  
Angličtina

**17:00-20:00 hod.**  
Kondiční cvičení (balanční pomůcky)  
Jóga  
Pilates  
Tanec

**Těší se na Vás naše lektorky!**

**RODINNÝ KLUB**  
Ortenovo náměstí 1505/37,  
170 00 Praha 7-Holešovice  
NOVÁ budova MŠ U Uranie  
[www.rodinnnyklub.info](http://www.rodinnnyklub.info)

Find us on Facebook

PRAHA 7

## Lidové bytové družstvo Praha 7 hledá provozního technika pro KZ Domovina.

Podmínkou je odborná způsobilost (obsluha vzduchotechniky, výměníkové stanice, jednoduchého ozvučení a osvětlení), časová flexibilita, bydliště v Praze, nejlépe v Praze 7. Pracovní poměr DPP, hodinová odměna dohodou.

Kontakt: [sekretariat@lbdpraha7.cz](mailto:sekretariat@lbdpraha7.cz),  
telefon 736 620 699.

## SPARTÁNSKÝ DĚTSKÝ DEN

**Vezměte Spartu úprkem!**

→ **17. ČERVNA OD 14:00**

**GENERALI ARENA NA LETNÉ**

→ **OD 9:30 LETENSKÁ MÍLE**

Přijďte si s dětmi užít fotbalové disciplíny, nafukovací atrakce, klauna nebo Spartakuse. Součástí programu je i fotbalová exhibice týmu osobností Real Top Praha a jejich autogramiáda. Můžete si s celou rodinou také projít či proběhnout trať závodu Letenská míle.

**Více informací na [www.sparta.cz](http://www.sparta.cz).**



# KOSMETICKÉ SLUŽBY

- › kosmetické ošetření přípravky Alcina
- › manuální lifting obličeje
- › masáž obličeje lávovými kameny
- › semipermanentní maskara, modelace obočí
- › líčení a barvová typologie

**Objednávejte se telefonicky či e-mailem**

Bude mi potěšením starat se o Vaši krásu

**Lenka Malá**



+420 775 109 229

[kosmetika@lenkamala.cz](mailto:kosmetika@lenkamala.cz)

[www.lenkamala.cz](http://www.lenkamala.cz)

## ART GATE – WORKSHOP

technické dovednosti  
pro pedagogické  
a kulturní pracovníky

**05/06**  
2017

[art-gate.cz](http://art-gate.cz)

ART GATE  
behind the scenes

senior  
fitnes

### DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ V NOVÉM KOMUNITNÍM CENTRU SENIOR FITNES

Senior fitnes z. s. otevírá v červnu 2017 nové komunitní centrum v **ul. Uralská 6, Praha 6**. Připravujeme pro Vás mnoho zajímavých aktivit, které Vám poskytneme **ZDARMA**.

#### Co zde najdete?

Výuku anglického, německého a italského jazyka, výuku práce s PC, kroužek bridge, šachu, fotokroužek, ruční práce, pétangue, snag golf nebo nordic walking vycházky.



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Praha - pól růstu ČR



### PŘIJĎ NA HVĚZDNOU HÁZENOU

Největší hvězdy světové házené  
v unikátním exhibičním zápase v Praze

**21. 6. 2017 ŠTVANICE**



[HVEZDYPROLEGENDY.CZ](http://HVEZDYPROLEGENDY.CZ)

Při této příležitosti si vás dovoluujeme pozvat na vycházku

### NORDIC WALKING - 21. 6. 2017

ŠÁRECKÝM ÚDOLÍM, která bude zakončena právě v Komunitním centru Senior fitnes z. s.

Sraz - 9:00 hod. v Divoké Šárce

bus - 142, 119, 191, 108 nebo tram 26  
(na parkovišti McDonald's)



Připraveny jsou 2 trasy - 15 km a 7 km. Obě budou zakončeny v našem novém komunitním centru. Více na našich webových stránkách.

Senior fitnes z. s.  
Štámcova 1968  
162 00 Praha 6

tel.: 737 278 727  
[seniorfitnes@seznam.cz](mailto:seniorfitnes@seznam.cz)  
[www.seniorfitnes.cz](http://www.seniorfitnes.cz)



MISTR PLYNÁŘ

AKCE PRO

**65+ LET A ZTP**

**Roční prohlídka kotle**

**1565,-**

**Roční prohlídka POV a WAW**

**665,-**

**Roční kontrola spalinových cest**

**465,-**

PLATÍ DO 30. 6. 2017

CENY VČETNĚ DPH

**Volejte: 222 300 600** [www.mistrplynar.cz/akce65plus](http://www.mistrplynar.cz/akce65plus)