

Hobulet



Dětem vstup povolen

Hobulet 4/2019

Měsíčník MČ Praha 7

3 Potkáváme je	Lucie Patočková, učitelka z Tusarky
4 Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9 What's up	Výběr zpráv v angličtině a ukrajinské
10 Téma	Kam zajít s dětmi na Sedmičce?
14 Rozhovor	O módě, stylu i škole odivání s Petrem Tylínkem
18 Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20 Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
22 Kultura	Máme otevřeno
23 Zaostřeno	Jak pomoci seniorům zůstat déle doma?
24 Rozvoj	Řekněte nám, jak dál s vnitrobloky
26 Archiv	Vznik holešovických jatek
28 Hyde Park	Názory zastupitelů
29 Stalo se	Co se stalo v březnu a nemělo by vám ujít
30 Dětem	Upečte si velikonoční jidásky
31 Info	Další praktické informace

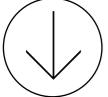
Tak to vidí

Pauline Kerleroux (*1981)

osvěžila Hobulet ilustracemi obálky a rubriky Téma. Po absolvování grafického designu na ESAG Penninghen v Paříži se Pauline přestěhovala do Prahy, kde studovala na Vysoké škole uměleckoprůmyslové a založila grafické studio s Adélou Svobodovou. Následně se přestěhovala do Londýna, kde v posledních letech rozvíjí svou lásku k ilustraci. V roce 2018 ilustrovala knihu pro mladé čtenáře, kterou napsal Thomas Gerbeaux. V současné době pracuje na dalších dvou knihách, které také vydává La Joie de Lire.

Tereza Havlíková (*1987)

je fotografka a moderátorka vysílání Radia Wave. Vystudovala pražskou FAMU, kde působí jako asistentka intermedialního ateliérů. Vystavovala v Ateliéru Josefa Sudka a galerii Mánes, GAMU nebo Nika, spolupracuje s grafickými designéry, módními návrháři nebo například Divadlem MeetFactory. Pro Hobulet nasnímala portréty Lucie Patočkové a Petra Tylinka.



Inspirujte Hobulet

Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: redakce@hobulet.cz. Za inspiraci předem děkujeme.

Co přijde po pivních kolech



Sloupek Jindřicha Šídla
Autor je novinář redakce Seznam.cz.

Někdy na podzim jsem tu sepsal další netolerantní, až řekněme trochu nenávistný sloupek namířený proti dalšímu z průvodních jevů turistického booma v našem hlavním městě a naší městské části.

Proti těm nesnesitelným pivním kolům, přejiždějícím přes Letenskou pláň přesně ve stopě někdejší stejně nesnesitelných, ale aspoň mnohem menších segwayů, jejichž řidiče jste aspoň mohli rychlým pohybem vyděsit tak, že to radši vzali do kroví u cesty a do Prahy nebo alespoň do našeho sousedství už nikdy nedorazili. (Vtipkuji, samozřejmě, ale ne že by mě to nikdy nenapadlo.)

Pivní kola teď podle vyjádření primátora Zdeňka Hřiba čeká stejný konec jako segwaye. Ať si jezdí po Jižním Městě či Bohnicích, hlavně ať nás neotrávají během nedělního brunchu, abychom to doplnili podle obrazu, jaký o obyvatelích Sedmičky předčasem stvořili v Reflexu. (Sídli samozřejmě také v Holešovicích.)

Takže dobré, zbabili jsme se segwayů, teď snad už i pojízdných výcepů, takže co tam máme dál?

Samozřejmě, na celém tomhle pivním průmyslu Praha funguje už spoustu let a vzrušoval nás snad pouze tehdy, když město přepadlo několik set dánských studentů, kteří se tu chovali jako většina mladých v jejich věku a bez dozoru rodičů.

Primátor Hřib v čele koalice, na niž se zasadně podílí i hnutí vzešlé ze Sedmičky, teď vyhlásil tomuto odvětví nesmiřitelný třídní boj. Praha chce vyjednat - protože jinak to naštěstí ještě nejdé - s agenturami dovážejícími do města turisty přímo k pípám a zpět, aby to už zjednodušeně řečeno nedělaly. Trpí tím centrum, své schytává i Sedmička, kterou světové deníky už rutinně řadí do všech těch žebříčků „deset neznámých míst v Evropě, kam musíte zajet, když už jste za rohem“.

Tohle je docela složitý problém. Skoro 30 let si Praha vytváří pověst sice krásného, ale k tomu taky permanentně příozralého města. A pokud jste tu už náhodou někdy byli, co vás sem vlastně láká znovu? Kolikrát se chcete podívat na Hrad a dát si na Instagram fotku z Karlova mostu? Do Prahy se zas a znova jezdí pít - a pak vždycky můžete rychle ujet railjetem do Vídne. Tohle je hlavní úkol pro momentální vládnoucí alianci na další tři a půl roku, i když to je samozřejmě příliš krátká doba.

Člověk by ale měl být spravedlivý. I tohle se pomalu mění, i když tomu možná víc pomáhá Janek Rubeš a jeho videa Honest Guide než dlouhodobé strategie města. Ale přece jen to ještě nějaký čas potrvá, po segwayích a pivních kolech se nepochybňně na Letné zjeví zase něco podobně pitomého. Už se nemůžu dočkat. ●



Potkáváme je

Učení mě nabíjí

Se Základní školou Tusarova ji spojuje pevné pouto. Jako malá navštěvovala Lucie Patočková nedalekou mateřinku a na základku chodila právě do Tusarky. Kantorkou chtěla být od-malička, a tak jejím úplně prvním žákem byl její mladší bratr, kterého doma stavěla před tabuli. Před deseti lety se na místo činu vrátila coby učitelka MŠ Tusarova a pak stála u zrodu první přípravné třídy na Sedmičce. „Oslovila mě tehdy ředitelka ZŠ Tusarova Monika Nezbedová a mně se ten nápad strašně líbil. Začátky byly samozřejmě těžké. Byla to opravdu velká výzva - neexistovaly totiž žádné metodiky, a tak jsem si většinu vytvořila sama.“ Když připravovala třídu rozjížděli, šel Luciu syn zrovna do první třídy, a ona tak byla de facto u zdroje. „Zkoušela jsem na něm nejrůznější techniky, třeba zapamatování si dnů v týdnu pomocí chůze po barevných čtvrtkách a další prvky Montessori pedagogiky. Dodnes mě strašně baví vymýšlet způsoby, jak děti něco naučit. Když pak na vlastní oči vidíte, že to funguje a že vaše práce má smysl - to je pocit k nezaplatení.“ Předškolnímu vzdělávání a Montessori přístupu Lucie propadla natolik, že si doma sama vyrábí potřebné pomůcky, a své nadšení předává budoucím učitelkám, které k ní chodí na praxi.

Přípravné třídy dnes fungují na všech základkách na Sedmičce s výjimkou ZŠ Plamínkové a jejich cílem je vyrovnávat startovní pozice dětí. „Dětem ve své třídě vždycky říkám, že jsou výjimečné a že jsou tu proto, že se chtějí naučit víc, protože se samozřejmě vždy najde pár posměváčků.“ Od roku 2017 bylo možné do přípravné třídy zapsat pouze děti s odkladem školní docházky, od příštího roku totiž omezení ale už zase neplatí. Ve třídě je zpravidla 15 až 17 dětí, což pedagogům umožňuje pracovat s nimi individuálně. „Je úžasné vidět, jak se jakékoliv dítě raketově rozvíjí, když mu to umožníte. Tohle mě nikdy nepřestane fascinovat,“ hodnotí Lucie.

Pode mní není přípravná třída jen o výuce kompetencí pro lepší zvládnutí psaní, čtení a počítání, škola má děti naučit i dobrému chování a mezilidským vztahům. „Většina našeho života stojí a padá s tím, jak se k sobě chováme, jak umíme řešit problémy či jak reagujeme - to vše se děti snaží naučit.“ Přípravnou třídu v ZŠ Tusarova vede Lucie devátým rokem a se svými žáky je tak stále v kontaktu. „Často mě můj teď už osmáci přijde u velké přestávce pozdravit. Je moc fajn vidět, jak rostou a rozvíjejí se.“

V dolních Holešovicích Lucie vyrostla a současný rozvoj se jí líbí. „Vzpomínám, jak jsem se jako dítě bála chodit kolem holešovického přístavu, kde byly vybydlené industriální budovy. Dnešní nová zástavba se mi moc líbí, a kdybych měla víc peněz, byt u Vltavy bych si sama ráda pořídila,“ zasní se. ●

Text – Klára Janicki Foto – Tereza Havlíková

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Mobilní rozhlas



Sloupeček Jana Čižinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, pokud je náledí, výluka tramvaje či přívodu, pokud se kvůli požáru nemá větrat či musí být uzavřen tunel Blanka nebo je problém s pitnou vodou, neměli jsme kromě webu a sociálních sítí možnost dát vám o podobných mimořádných událostech vědět. Nyní se to mění. Zavádíme Mobilní rozhlas. Pokud se k němu připojíte, pomůžete sobě i nám. Cílem více z vás bude dostávat zprávy pomocí Mobilního rozhlasu, tím budeme klidnější. Budeme mít na vás spojen a budeme vědět, že jej můžeme použít. Nebudou například vznikat paradoxní situace, kdy sirény hlásí, že v okolí naši čtvrti došlo k velkému požáru a kvůli mraku zplodin se nemá větrat, a vy otevřete okna, abyste hlášení dobře slyšeli. Mobilní rozhlas umí poslat informace rychle a zdarma textovou zprávou do telefonu, e-mailem či prostřednictvím aplikace chytrého telefonu. Zaregistrujte se prosím. Upozorníme vás nejen na krizové situace, ale například i na blokové čištění ulic, které probíhá v Praze 7 od dubna do května a vždy je testem sousedských vztahů. Dozvětí se, kdy do vaší ulice přijedou při blokovém úklidu čisticí vozy a kde můžete auto během úklidu zdarma zaparkovat. Ale nejvíce nám jde o bezpečnost, a proto potřebujeme, abyste se přihlásili. Prosím, učiněte tak na www.praha7.mobilnirozhlas.cz nebo vyplňte registracní leták na straně 34 a odevzdějte jej do podatelny úřadu či v infocentrech. V případě dotazů kontaktujte Terezii Stehlíkovou, stehlikovat@praha7.cz; tel.: 777 453 626. Moc děkuji za spolupráci.

Zasedání zastupitelstva



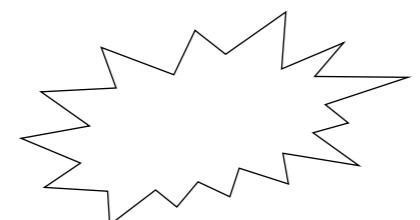
Zasedání zastupitelstva MČ Praha 7 je naplánováno na pondělí 8. dubna od 17 hodin v místnosti č. 227 radnice. V 18 hodin jsou na programu dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni.

Co schválili zastupitelé v březnu?

Zastupitelé na svém březnovém zasedání kromě jiného schválili aktualizovaná pravidla pro půdní vestaby a nástavby. Cílem dokumentu je stanovit jednotný přístup k úpravám staveb v památkové zóně a ochrana takzvané střešní krajiny. Původní pravidla byla schválena v polovině roku 2017 v reakci na velký zájem o využívání podkrovních prostor domů v památkové zóně. Nyní zastupitelstvo projednalo jejich aktualizaci. Zastupitelé se rovněž usnesli, že magistrát požádají o svěření nemovitosti U Uranie 14. Praha 7 zde provozuje 9 tříd základní školy, především pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Zároveň je zde však v nájmě střední škola, která je přispěvkovou organizací hlavního města. Tento stav chce městská část narovnat, aby mohla dlouhodobě zachovat kontinuitu poskytovaného vzdělávání a zároveň investovat do údržby objektu. Zastupitelstvo byla také předložena roční zpráva o postupu likvidace Bytového podniku v Praze 7. Jedná se o poslední předrevoluční státní podnik v Praze 7, jehož likvidace se kvůli vleklemu restitučnímu sporu táhla přes 25 let. Ukončena bude v průběhu tohoto roku. Praha 7 z likvidace získala bytový dům Milady Horákové 84. ● → www.praha7.cz

Janovského a Oveňská v novém

Radnice připravuje revitalizaci ulice Oveňské (v úseku od Milady Horákové po Letohradskou) a ulice Janovského. Cílem úprav je zvýšení bezpečnosti a celkové kvality veřejného prostoru. S návrhy se můžete přijít seznámit na veřejná projednání, kde budou přítomni jak projektanti návrhu, tak i zástupci radnice. Projednání studie na ulici Oveňské bude 29. dubna od 17 hodin v Národním zemědělském muzeu. Se změnami v Janovském ulici se můžete přijít seznámit 6. května od 17 hodin do ZŠ na Strossmayerově náměstí. Jste srdečně vítáni! ●

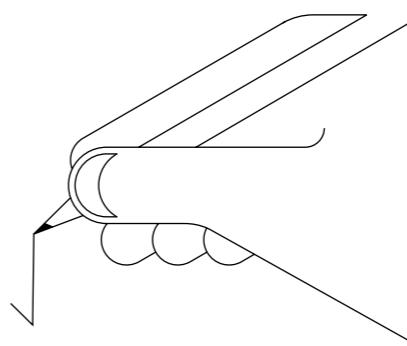


Se starostou u stolu

Další neformální setkání se starostou se uskuteční 11. dubna od 18 hodin v restauraci Na Manince v Jateční 4. Spolu s Janem Čižinským bude na vaše dotazy odpovídat také radní pro sociální a zdravotní politiku a národnostní menšiny Jakob Hurrel. Těšíme se na vás. ●

Buďte v obraze s Mobilním rozhlasem

Praha 7 přináší novou komunikační platformu Mobilní rozhlas, díky níž dostanete důležité informace prostřednictvím emailů, SMS či aplikace přímo do vašich chytrých telefonů. To vše zdarma. Například od dubna do května probíhá v Praze 7 pravidelné blokové čištění ulic. Chcete být včas informováni o tom, kdy do vaší ulice přijedou čisticí vozy, získat čas na přeparkování i radu, kde můžete auto během úklidu zdarma zaparkovat? S Mobilním rozhlasem vám žádná důležitá událost neutěče. Máte zájem dostávat upozornění na blížící se krizové situace (povodně, ledovka), změny v dopravě, poruchy a výpadky energií či pozvánky na kulturní a sportovní akce? Stačí si jen vybrat, zda vám vyhovuje SMS, email nebo stažení aplikace do telefonu. Smyslem služby není zahájit vás přemírou informací, ale zasílat vám zprávy, které budete chtít. Zprávy budou zaslány celoplošně, ale stejně tak i cíleně, například obyvatelům určité ulice. Zaregistrujte se zdarma: přes webovou stránku www.praha7.mobilnirozhlas.cz, prostřednictvím mobilní aplikace Zlepšeme Česko nebo vyplňte registrační leták na straně 34 a předejte jej do podatelny úřadu či v infocentrech. Pojděte s námi dále zlepšovat život na Sedmičce! ● → www.praha7.mobilnirozhlas.cz



Volby do Evropského parlamentu

Voliči, kteří budou mít zájem ověřit si, zda jsou zapsáni v seznamu voličů vedeném ÚMČ Praha 7, mají tuto možnost kromě pracovních dnů i v sobotu 13. dubna a v neděli 14. dubna v době od 8 do 16 hodin na detašovaném pracovišti Odboru správních agend U Průhonu 11. Zákon o volbách do Evropského parlamentu (EP) totiž neumožňuje dopsat voliče do seznamu voličů ve dnech voleb ve volební místnosti. Nebude-li tedy volič zapsán v seznamu voličů, nebude mu ve volbách do Evropského parlamentu umožněno volit. Ověřte si, zda jste ve stálém seznamu voličů, a to do 14. dubna do 16 hodin. Občané EU zapsaní v dodatku stálého seznamu voličů a občané EU dosud nezapsaní mají ve stejně lhůtě možnost požádat o přenesení údajů z dodatku stálého seznamu nebo o zápis do seznamu voličů pro volby do EP. ●

Na fyziku zábavně

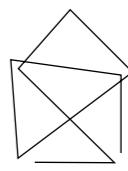
V únoru otevřela radnice ve spolupráci s organizací Elixír do škol unikátní vzdělávací centrum, které je určeno pro pedagogy ze Sedmičky. Učitelé základních i mateřských škol si zde osvojují zábavné a hravé metody, jak v dětech vzbudit zájem o fyziku a další technické a přírodně vědné obory. V České republice jde o první podobné centrum pedagogického vzdělávání, které propojuje mateřské školy s oběma stupni základních škol. Centrum vede RNDr. Jitka Houfová, Ph.D., která připravuje budoucí učitele fyziky na Katedře didaktiky fyziky Matematicko-fyzikální fakulty UK a je autorkou vzdělávacího programu pro předškoláky a mladší žáky Pohádková fyzika. Program centra dává pedagogům prostor pro vlastní objevování a možnost prožít výuku očima dětí. Program je v maximální míře založen na experimentech a heuristické výukové metodě. Přirozenou součástí je také sdílení netřelých nápadů, příkladů dobré praxe a vzájemná diskuse. ●

Kurz češtiny pro cizince

Pro cizince z Prahy 7 otevírá radnice opět kurz češtiny. Výuka bude probíhat v budově úřadu od 16. dubna, a to dvakrát týdně - v úterý a ve čtvrtek od 18.30 v místnosti 225. Kurz je určen začátečníkům a je bezplatný. Další informace a přihlášky získáte na emailu praha7.projekty@icpraha.com, tel.: 776 872 446. Kurz probíhá v rámci projektu Integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019 financovaného MV ČR a bude na něj navazovat kurz pro pokročilé. ●

Buďte součástí Rodinného dne

V neděli 2. června od 13 do 19 hodin se v areálu Výstaviště uskuteční již pátý ročník akce Rodinný den Prahy 7. Během dne plněho zábavy chceme představit bohatou nabídku služeb a produktů firem, živnostníků, spolků a institucí působících na území Prahy 7. Jste živnostník či vlastní firma v Praze 7? Za poplatek vám poskytneme prostor včetně technického zajištění stánku. Více informací o soutěži naleznete na webu Prahy 7. ●



Bezpečně na Sedmičce

Praha 7 se může dlouhodobě pochlubit nízkou kriminalitou. Od roku 2013, kdy bylo na území Sedmičky evidováno 3123 trestních činů, toto číslo neustále klesá. Za rok 2018 bylo oznámeno celkem 1946 trestních činů, jejich počet tedy klesl o více než 30 %. Objasněnost trestních činů se ustálila na 35 %, celková objasněnost v rámci hl. m. Prahy je přitom něco málo přes 25 %. Dlouhodobě nejvyšší podíl má majetková trestní činnost. K nárůstu došlo u krádeží věcí z motorových vozidel. Pachatelé zde upřednostňují cennosti na viditelném místě, které odčízí po rozbití okna. Množí z nás bohužel stále nabízejí své auto jako výkladní skříň a nechávají cennosti na zadním sedadle nebo se v autě nezamknou, a o věci tak mohou lehce přijít třeba při stání na semaforu. Základem prevence je auto rádně zabezpečit. Nabídka ochrany je široká, a to jak mechanické, tak i elektronické. Kvalitu zabezpečení oceňují rovněž pojíšťovny, které zabezpečenému vozidlu poskytují slevu na havarijním pojíšťování. Naopak pokles byl zaznamenán u krádeží motorových vozidel, vložení do bytu a u kapacitních krádeží. Stále platí, že kapacitní krádeže jsou nejpravděpodobnější na místech s velkou koncentrací lidí, jako jsou prostředky MHD, restaurace, obchodní centra a tržnice. Co se týče drogových deliktů, bylo za loňský rok v Praze 7 stíháno celkem 63 pachatelů drogové kriminality a odhaleny byly dvě pěstírny konopí v pronajatých bytech. ●

Dubnová výставка obrazů Veroniky Lacinové s názvem Cesta z temnoty mojí duše představuje modely rozhleden a věží a různé artefakty z činnosti Klubu přátel rozhleden. Připraveny jsou ukázky s rozhlednovou tematikou, koutek pro děti a kvíz a pro dospělé. K prodeji jsou pohledy, pexesa, kvarteta, vystríhovánky modelů rozhleden, kalendáře a nejnovější kniha o rozhlednách ČR. Věž je otevřena ve středu a ve čtvrtek od 14 do 18 hodin, od pátku až do neděle můžete vystoupit od 10 do 18 hodin. Vstupné činí pro dospělé 40 Kč, pro seniory a studenty 30 Kč, a děti mají vstup za 20 Kč. Výstava vznikla ve spolupráci s Klubem přátel rozhleden a Domem dětí a mládeže Praha 7 a navštíví ji můžete do 21. dubna. ●

Rozhledny ve věži

Výstava Rozhledny ve věži ve vodárenské věži představuje modely rozhleden a věží a různé artefakty z činnosti Klubu přátel rozhleden. Připraveny jsou ukázky s rozhlednovou tematikou, koutek pro děti a kvíz a pro dospělé. K prodeji jsou pohledy, pexesa, kvarteta, vystríhovánky modelů rozhleden, kalendáře a nejnovější kniha o rozhlednách ČR. Věž je otevřena ve středu a ve čtvrtek od 14 do 18 hodin, od pátku až do neděle můžete vystoupit od 10 do 18 hodin. Vstupné činí pro dospělé 40 Kč, pro seniory a studenty 30 Kč, a děti mají vstup za 20 Kč. Výstava vznikla ve spolupráci s Klubem přátel rozhleden a Domem dětí a mládeže Praha 7 a navštíví ji můžete do 21. dubna. ●



Bronzová poprsí
našich velikánů —
od předních umělců.

Pomníky, Pamětní desky,
nápis, reliéfy etc.
Účelná svítidla.

Portály, zábradlí atd.,
medaile, odznaky.

FRANTA ANÝŽ a spol.,
závody pro umělecká-průmyslové
práce kovové
v Praze VII., U Průhonu č. 34.

Uličník - U Průhonu

Jednou z nejstarších ulic v dolních Holešovicích je ulice U Průhonu. Její název, respektive jeho původ odkazuje k prohánění dobytka na pastvu. Ulice vznikla před rokem 1894. Podobně jako v dalších ulicích v okolí zde od počátku století rostly spíše tovární objekty, obytné domy až později. K ulici přiléhal od konce 19. století rozsáhlý areál Prvního pražského městanského pivovaru, který se stal záhy po svém zprovoznění jedním z největších pivovarů v Čechách. Naproti (v č. 36) sídlila česká pobočka významné firmy na výrobu knihtiskářských barev Kast a Ehringer. Velkou část bloku mezi ulicemi U Průhonu a Osadní zabíraly ve dvacátých letech 20. století tovární objekty Strojíren Agrární banky. Před první světovou válkou fungovala na adresě U Průhonu 14/787 továrna Stern a Renner, která nabízela „korkové zátky v libovolné síle, velikosti a jakosti pro láhve a sudy za ceny nejlevnejší“, za první republiky ji zde vystřídala firma Ing. Jaroslava Moučky, která prodávala a montovala široké spektrum výtahů: „osobní rychlorytahy, páternostery, výtahy lůžkové, jídelní, uhelné, na zboží, na spisy atd., elektrické i ruční“. Dodnes známou, byť již dálno zaniklou továrnou byla i kovolitická dílna Franty Anýže (v čp. 1079/40). Vyráběla se zde svítidla, ale především zde byla odstraňena významná umělecká díla - např. slavná socha motocyklu s jezdcem Sluneční paprsek od Otakara Švece. Provoz fungoval i po znárodnění pod názvem Zukov (Závody umělecké kovovýrobny). Ale nejen prací živ je člověk - to platí i v ulici U Průhonu. Na počátku padesátých let zde vznikl při křížení s Argentinskou ulicí sportovní areál s originálním „zahloubeným“ volejbalovým stadionem Karla Aksamita. Na jeho místě se nyní budují bloky obytných domů, zůstala ale alespoň hřiště, která využívá k tréninku i zápasům třetiligový Loko Vltavín.

Charakter ulice se ve 20. letech 20. století měnil. Ve větším počtu zde začínaly růst obytné domy. Z dnešního pohledu je asi nejhodnotnějším z nich činžák č. o. 16, který byl vystavěn v roce 1936 podle návrhu slovenského architekta židovského původu Eugena Rosenberga. V kontextu dolních Holešovic se jedná o výjimečnou stavbu předválečné moderny. Rozrůstající se obec fanoušků poválečné architektury ocenění i bývalou administrativní budovu firmy Geoindustria na rohu s ulicí Komunardů z konce sedesátých let.

Ulice také lákala k životu významné osobnosti - například v domě č. 44 trávil poslední roky života zoolog, ornitolog a pedagog František Bayer (1854-1936). Za doslova „filmový“ by se mohl považovat dům č. 9, kde ve třicátých letech bydlela modelka a herečka, předčasně zesnulá Eliška Plejová (1910-1942) nebo scenárista a později režisér Karel Steklý (1903-1987).

Rubriku připravuje Stanislav J. Václavovick
Foto - archiv autora

Věděli jste, že...

... centrum Vzletná připravilo program pro seniory zdarma? Jóga pro seniory probíhá každě úterý od 9 hodin, cvičební pomůcky jsou v centru k dispozici. Kurzy angličtiny pro začátečníky začínají také v úterý v 10.30 hodin. Rezervace není nutná. Centrum Vzletná najdete v ulici Milady Horákové 56, zvonek Vzletná. → www.vzletna.cz

Advokát radí Nové možnosti oddlužení pro seniory

Už mnoho let se se mnou táhnou dluhy, které nejsem schopna splácet. Před několika lety jsem se ptala na možnost oddlužení, ale vzhledem k tomu, že mám jen nízký starobní důchod postižený exekucemi a nemám možnost si přijmout zvýšit, jsem na něj nikdy nedosáhla. Teď jsem slyšela, že by se měly podmínky pro oddlužení měnit. Zajímalo by mě, v čem se oddlužení změní a jestli bych na něj již dosáhla.

Individuální případ by samozřejmě bylo nezbytné posoudit při osobní schůzce, nicméně i obecně lze říci, že velká novela insolvenčního zákona, která by měla vejít v účinnost 1. 6. 2019, otevře možnost oddlužení neboli osobního bankrotu, jak se také proces nazývá, mnoha lidem, kterým zůstává tato možnost dosud uzavřena.

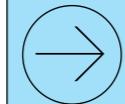
Změn v právní úpravě je celá řada, nicméně z těch nejdůležitějších je třeba zmínit to, že již samotný vstup do oddlužení bude jednodušší. Nebude potřeba dávat dohromady podklady ke všem dluhům, dokonce nebude třeba ani sestavovat seznam závazků. Bude se vycházet z toho, kdo se s nárokem do oddlužení přihlásí. Do procesu oddlužení se tak bude moci dostat téměř každý, pokud má peníze na to platit měsíčně náklady na insolvenčního správce a je zároveň schopen zaplatit stejnou částku i svým věřitelům. Jde celkem o cca 2200 Kč měsíčně, které mohou být v procesu oddlužení strženy z příjmu dlužníka.

Na druhou stranu zůstávají zde podmínky, co je třeba zaplatit, aby oddlužení skončilo úspěšně. Hlavně jde o míru uspokojení nároků věřitelů. Oddlužení končí, bud když zaplatíte celou dlužnou částku, nebo během 3 let alespoň 60 %, případně během 5 let alespoň 30 % dlužné částky. Poslední možností je, že zaplatíte méně než 30 %. V tomto případě ale musí dlužník přesvědčit soud, že se skutečně snažil dluhy splatit.

Vzhledem k tomu, že pobíráte starobní důchod, tak je zde třeba zmínit benefit pro starobní i invalidní důchodce ve druhém či třetím stupni. Zákon totiž říká, že důchodci budou oddluženi už po třech letech bez ohledu na to, kolik zaplatí, pokud v průběhu oddlužení nedojde k jeho zrušení třeba proto, že si oddlužovaný vezme další dluhy, které nebude schopen splácat, nebo že svojí vinou nebude schopen hradit minimální splátky. Toto „výhodnější“ oddlužení lze uplatnit pouze jednou za život.

V každém případě vstup do oddlužení bude podle novely zákona jednodušší a zejména u seniorů došlo i ke zmírnění podmínek pro oddlužení. Zároveň je ale třeba pamatovat na to, že ne ve všech případech je oddlužení pro dlužníka vhodným řešením a může s sebou nést i negativa. Jde třeba o povinnost platit měsíčně insolvenčního správce, také je třeba dodržovat řadu povinností a spolupracovat s insolvenčním správcem. Měsíční příjmy rovněž budou často nižší než v případě exekuce. Novinkou, která má do jisté míry kompenzovat zmírnění oddlužení je i to, že nově by vedle plnění splátkového kalendáře mělo dojít i ke zmenšení majetku, který ještě dlužník má. Přestože třeba obydli či naopak věci hodnoty, případně ty, které dlužník nezbytně potřebuje k životu, by prodávány být neměly, tak i toto může někoho od oddlužení odradit. ●

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D.,
spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s. (IuRe).

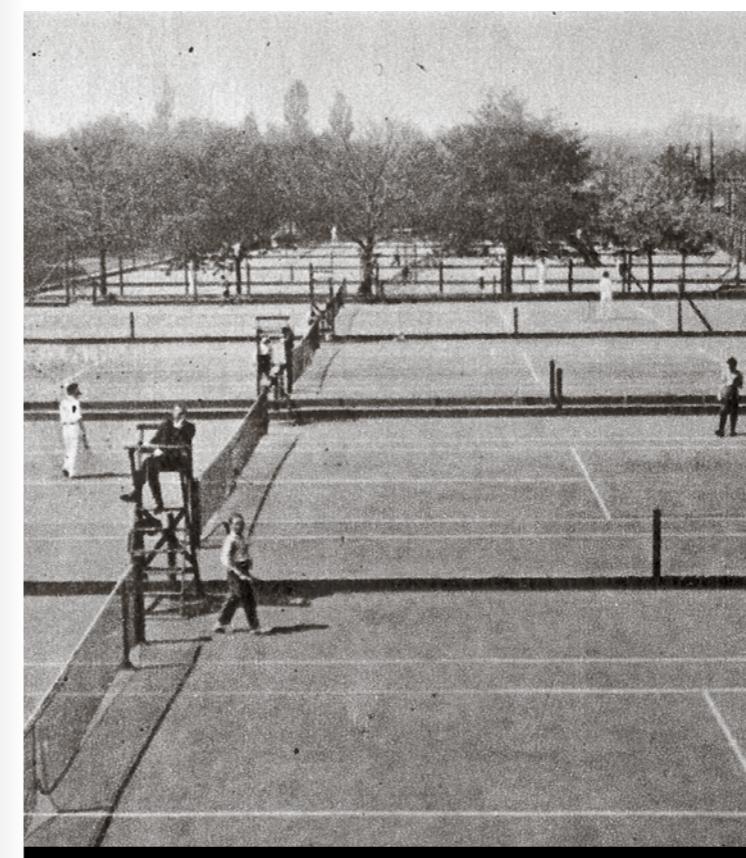


Trápí vás dluhy nebo exekuce? Máte potíže s bydlením? IuRe nabízí zdarma právní poradnu pro seniory. Poradnu najdete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170. www.iure.org

Právní poradna pro obyvatele Prahy 7



Právní rady
Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 10. a 24. dubna od 15 do 18 hodin v místnosti č. 227. Poradna je určena výhradně pro seniory z Prahy 7 a další potřebné na základě doporučení sociálního odboru.



Akce Klubu seniorů

U Studánky 15

- 3. 4.** Beseda s režisérem a scenáristou Zdeňkem Zelenkou, od 15 hodin
17. 4. Okupované divadlo, přednáška z cyklu Osudy slavných, od 15 hodin

Pravidelné aktivity U Studánky

Pondělí od 9.30 hodin zdravotní cvičení, od 14.30 hodin kurz cvičení paměti.

Tusarová 42

- 4. 4.** Koncert potmě - skupina Pohodáři, od 14.30 hodin
18. 4. Přednáška Po stopách Tyrše a Fügnera, od 14 hodin
25. 4. Cestovatelský klub - Thajsko, od 14 hodin

Vítame všechny seniory, není třeba registrace předem. Vstup pro seniory i případný doprovod zdarma. Změna programu vyhrazena.

Uklidme Sedmičku

V

V rámci celorepublikové akce Uklidme svět, uklidme Česko se i vy na Sedmičce můžete podílet na tom, aby byla naše čtvrt čistá a hezčí. Sraz dobrovolníků bude v sobotu 6. dubna v 9 hodin na Strossmayerově náměstí. Těšit se můžete nejen na skvělý pocit ze záslužné práce, ale i na drobnou odměnu. Každoroční akce v ČR probíhá od roku 1992, loni se po celé zemi zapojilo 134 854 dobrovolníků a bylo odklizeno 2113 tun odpadu. ●

→ www.uklidmecesko.cz

Den s vůně bylinek

Čtvrtá dubnová sobota bude v Národním zemědělském muzeu voňavá. Prodej sazenic a semen, sušených bylinek a čajů, ale i prezentace pěstitelů, přednášky a workshopy pro děti - to vše nabídne Bylinkový den, který můžete navštívit v sobotu 27. dubna od 10 do 17 hodin. Dozvěděte se také, jak na sázení rostlin, k čemu lze využít bylinky v gastronomii, a k mání zde bude i bylinková literatura. Zvýhodněné vstupné je 50 Kč a platí pro vstup do celého muzea. → www.nzm.cz

Naplňte volný čas dobrém

Skupina aktivních seniorů se rozrůstá a je mezi nimi stále více těch, kteří chtějí předávat své zkušenosti, ale také se dál rozvíjet a učit novému. Aktivní lidé od 55 let se mohou zapojit do dobrovolnického programu kulturního a vzdělávacího centra pro seniory Přístav 7. Svůj čas mohou věnovat osamělým či nemohoucím seniorům, doučovat školáky, sdílet své životní příběhy na besedách nebo číst pohádky dětem. Všechny možnosti vám ráda představí Markéta Kráčalíková, email: marketa.kracalikova@elpida.cz, tel.: 773 332 301.

Vítání jara v DDM

Dům dětí a mládeže Prahy 7 připravil pro děti na začátek jara zábavné soutěžní odpoledne ve vodárenské věži. Budete si moci uplést pomázkou a vypůjčit si šlapací motokáry. K vidění budou také živá zvířata. Na stanovištích dálky naleznete střelnici, výtvarnou dílničku, pekárnu a puzzle. Akce probíhá v neděli 7. dubna od 13 do 17 hodin a je zdarma. → www.ddmpraha7.cz



Nová komunitní zahrádka

Chcete v ruchu velkoměsta pěstovat bylinky či zeleninu a navíc získat nové přátele? Během února vyrostla v Holešovicích další komunitní zahrada s názvem Botanicula a vedle ní odpočinková zóna s herním prostorem na pétanque. Jedenáct vyvýšených záhonů v Jankovcově ulici, navržených zahradním architektem, čeká na péči zahradnic a zahradníků. Přihlásit se může kdokoli. Zároveň zverne na otevřené odborné přednášky pro veřejnost. V dubnu se uskuteční dvě přednášky s mentorkou zahrady Dagmar Haladovou: 11. dubna Pěstování bylinek a jejich využití a 23. dubna Netradiční rostliny v zahradě, začátek vždy v 15.30 hodin. Dveře do zahradnické skupinky vám otevře a otázky zodpoví Markéta Kráčalíková, email: marketa.kracalikova@elpida.cz, tel.: 773 332 301. Provozovatelem a zakladatelem komunitní zahrady Botanicula je vzdělávací a kulturní centrum pro seniory Přístav 7, které je společným projektem NF Agora 7 a o. p. s. Elpida. → www.pristav7.cz

Program Kulturně-komunitního centra

Kulturně-komunitní centrum v Přístavu 24 vás srdečně zve na pravidelné aktivity, jako je poszení u kávy nebo čaje v pondělí od 13 do 14.30 hodin, které se koná každý lichý týden s anglickou konverzaci pro začátečníky a středně pokročilé a v sude týdně se zase hraje scrabble.

2. 4. 15.30 Barokní Česko na listině UNESCO

4. 4. 14.00 Čtenářský klub

8. 4. 16.30 Fotografický workshop

9. 4. 14.00 Naše české lázeňství

11. 4. 14.00 Velikonoční dílna

15. 4. 16.00 Mozkový jogging

16. 4. 15.30 Fotografické toulky Krkonoše

18. 4. 14.00 Předvelikonoční posezení

25. 4. 14.00 Jak uvolnit svály a klouby II.

29. 4. 16.00 Praha 7 jako centrum národního života

Vstup na akce je volný. Kompletní program a další informace získáte u Heleny Brožkové, tel.: 601 141 155, helena.brozkova@obcanskeporadny.cz, → www.obcanskeporadny.cz/

spolecne-pro-prahu-7

Jarní koncert Prahy 7

Radnice vás srdečně zve na jarní koncert, jenž bude připomínkou 60. výročí úmrtí skladatele Bohuslava Martinů. Koncert se uskuteční v úterý 30. dubna od 19.30 hodin v kostele sv. Antonína na Strossmayerově náměstí. V podání Piccolo coro & Piccola orchestra zazní Čtyři písničky o Marii, Otvírání studánka a Kytičky. Vstup zdarma.

2. 4. 15.30 Francouzština (úplní začátečníci)

Tančírna v Domovině

Rádi tančíte? Nezapomeňte na pravidelné tančírny v kulturním zařízení Domovina v ulici Na Maninách 32, a to 4. dubna a 2. května od 14 do 17 hodin. K tanci i poslechu vám tentokrát zahráje Color club Josefa Šráma. Vstupné je 30 korun. → www.pristav7.cz

www.pristav7.cz

Přístav 7 pro seniory

1., 8., 15. a 29. 4. 15–17 Senioři píší Wikipedii

1., 15. a 29. 4. 14.30–16 Šachový klub pro zkušené i začátečníky

3., 17. a 30. 4. 15–16 Meditace Heartfulness pro vnitřní sílu a klid

3. 4. 15–16.30 Okupované divadlo (Osudy slavných)

4. a 18. 4. 13.30–15 Italské Benátky pod drobnohledem

4. a 18. 4. 15.30–17.30 Vyvolávání fotografií

4. 4. 18–19 Tango – Přístav v rytmu Argentiny

5., 12., 19. a 26. 4. 12–13.30 Konverzace s rodilým mluvčím

8. a 29. 4. 17.30–19 Pějme píseň dokola – zpívání s kytařou

8. 4. 11–12.30 Prevence týrání a zneužívání

8. 4. 16–17 Hrajeme deskové a karetní hry

11. 4. 15.30–17 Pěstování bylinek (Komunitní zahrada Botanicula)

15. 4. 16.15–18.15 Kwaidan (Japonsko, 1964) – filmový klub

17. 4. 16.15–17.45 Dámský klub – Podpořte svůj šarm!

18. 4. a 25. 4. 15–17 Youtubering pro seniory – videa na mobilu

23. 4. 15–17.30 Netradiční rostliny v zahradě (Komunitní zahrada Botanicula)

25. 4. 10–11.30 Senioři sobě – info o novém dobrovolnickém programu

Akce jsou zdarma.

Jazykové kurzy (5 lekcí – 615 Kč) úterky 9–10.30 Angličtina (pokročilejší začátečníci)

středy 9–10.30 Francouzština (úplní začátečníci)

Poradenství – zdarma

3. a 17. 4. 10–13 Dobrovolnická poradna. Jak se stát dobrovolníkem?

5., 19. a 24. 4. 10–12 Psychologická poradna Tvář v tvář

Jankovcova 8b, Po–Čt 8.30–17. Pá 8.30–14. Rezervace nutné: 222 264 846, pristav7@elpida.cz.

Projekt Rozvoj vzdělávacího a kulturního centra Přístav 7 je spolufinancován Evropskou unií.

www.pristav7.cz

Přehlídka malých divadelníků

Již třetí ročník festivalu dramatických kroužků a všech amatérských malých herců ze Sedmičky se uskuteční ve čtvrtek 25. dubna v aule ZŠ T. G. Masaryka na Ortenově náměstí od 9 do 15 hodin. Osloveny byly děti z mateřských a základních škol v Praze 7, aby okusily prkna, co znamenají svět, a vzájemně se inspirovaly. V portě zasednou profesionální herci, zástupci radnice a učitelé. Do publika jsou zváni rodiče, kamarádi, spolužáci i široká veřejnost. → www.zstgm7.cz

Za sportem do parku

S přicházejícím jarem vás radnice srdečně zve na pétanque hřiště u Letenského zámečku v Letenských sadech, a to vždy ve čtvrtk od 10 do 11.30 hodin od 11. dubna do 31. října. Doporučujeme volnočasové oblečení a herní pomůcky s sebou. Pro začínající hráče budou vždy první čtvrték v měsíci k dispozici informace ke hře. Zároveň zverne všechny seniory z Prahy 7 na jarní cyklus nordic walkingových procházk pod vedením profesionálních instruktorů, a to vždy v úterý od 10 do 11 hodin od 9. dubna do 25. června. Sraz u planetária v parku Stromovka. Vycházkové hole vám na místě zdarma zapůjčíme. Vstup zdarma. Rezervace není nutná.

Šachový turnaj

Veřejné šachové stolky na Řezáčově náměstí a v parčiku v Tusařově ožijí 17. dubna od 16 do 18 hodin dalším ročníkem šachového turnaje. Hrát se bude na obou místech paralelně, registrace účastníků je v 15.30 hodin. Každý z turnajů je určen maximálně pro 16 hráčů a jedno utkání trvá 2x 5 minut. Velké finále se uskuteční v 17.30 hodin na Řezáčově náměstí a v 18 hodin se už můžete těšit na vyhlášení vítěze. Kdo se letos stane králem šachistů Sedmičky? ●

Town Hall News

The Mobile Broadcast service distributes free current information from Prague 7 in Czech (cultural events, sports, transport, emergency information) based on the user's selection by e-mail, SMS or smartphone app. You can sign up on the website www.praha7.mobilnirozhas.cz, in the Zlepšeme Česko app or by handing in the sign-up form on page 34 to the Town Hall submissions counter or an infocentre. ○ A Czech course for foreigners from Prague 7 will take place at the Town Hall building twice a week (Tuesdays + Thursdays) at 6:30pm starting 16 April. The course is intended for beginners and is free. Information and sign-up forms at the e-mail address praha7.projekty@icpraha.com, tel.: 776 872 446. ○ Citizens of EU member states that want to take part in the European Parliament elections on 24 and 25 May must register for the voters' list by 14 April 2019 at the Administrative Department of the Prague 7 Town Hall (U Průhonu 11; bring ID). Also open on the weekend of 13 and 14 April from 8am to 4pm. ○ Mayor Jan Čížinský and Councillor for National Minorities Jakob Hurle invite you to an informal meeting 11 April at 6pm at the restaurant Na Manince (Jateční 4). ○ From 12 April to 6 May, street cleaning will be taking place in Prague 7; you can find the schedule at www.praha7.cz. Please move your vehicle

For more information – Department of Integration of Foreigners and Ethnic Minorities, Tomáš Taich, taicht@praha7.cz, 220 144 190 / 603 372 148.

on the given date. Town Hall has provided free parking for residents during street cleaning; you can pick up a permit at the Prague 7 Transport Department. Thank you for your cooperation. ○ The HolKa ferry connecting Holešovice, Štvanice and Karlín is once again running: on weekdays starting at 7am, on weekends from 8am until 7 to 9pm depending on the daylight. www.pid.cz ○ Find out information about dog-owning fees at the tel.no: 220 144 196 or by e-mail at vilimovskaj@praha7.cz.

Active Prague 7

A chess tournament 17 April on Řezáčovo náměstí and in the little park on Tusarova will determine who is Prague 7's Chess King (or Queen). Player registration at both sites is at 3:30pm. The winner will be declared at Řezáčovo náměstí at 6pm. ○ Volunteers for cleaning up Prague 7 as part of Clean Up the World, Clean up Czech Republic will meet on 6 April at 9am on Strossmayerovo náměstí. www.uklidmecesko.cz ○ Town Hall cordially invites you to a spring concert of compositions by Bohuslav Martinů 30 April from 7:30pm at the St Anthony Church. Free entry. ○ The Prague 7 House of Children and Youth will be welcoming spring 7 April from 1pm to 5pm with such activities as weaving a willow switch or

Detальніші інформацію надасть Томаш Тайх, Відділ інтеграції іноземців та національних меншин, ел. пошта: taicht@praha7.cz тел.: 220 144 190. моб.: 603 372 148.

Kráčalíková, ел. пошта: marketa.kracalikova@elpida.cz, тел. 773 332 301. www.pristav7.cz ○ Корисну інформацію про трави, розсаду та насіння ви зможете дізнатися на Дні трав в Національному аграрному музеї 27 квітня з 10:00 до 17:00. Вхід 50 крон, діє на території всього музею. www.nzm.cz

Активна Семірка

HolKa, що об'єднує Голешовіце, остров Штваніце та Карлін, знову розпочав роботу – в будні дні з 7:00, на вихідних з 8:00 до 19:00–21:00, в залежності від денного світла. www.pid.cz ○ Інформацію про збори за утримання собак можна дізнатися по тел. 220 144 196 або ел. адреси vilimovskaj@praha7.cz.

Галереї, театри, мистецькі ательє, студії, дизайнерські крамнички та інші культурні заклади Праги 7 запрошуєть вас на захід Máme otevřeno. 26–28 квітня – 3 дні – 1 квартал – десятки місць – вхід безкоштовний. Програма на ст. 22. ○ 6 квітня о 19:30 в театрі Jatka78 берлінський Circus Sonnenstich з акробатами та акторами з синдромом Дауна представить свою постановку Wabi-Sabi. ○ Центр сучасного мистецтва DOX покаже ретроспективну виставку відомої на весь світ архітекторки Еви Їржичне. Виставку буде супроводжувати лекція авторки та прогулянки по Празі, присвячені її архітектурі. www.dox.cz ○ 29 квітня мультикультурний центр Studio ALTA відсвяткує Міжнародний день танцю танцювальним парадом, який вирушить у напрямку протилежного берегу Вltavy, до культурного простору Přístav 18600. www.studioalta.cz

Культура

Галереї, театри, мистецькі ательє, студії, дизайнерські крамнички та інші культурні заклади Праги 7 запрошуєть вас на захід Máme otevřeno. 26–28 квітня – 3 дні – 1 квартал – десятки місць – вхід безкоштовний. Програма на ст. 22. ○ 6 квітня о 19:30 в театрі Jatka78 берлінський Circus Sonnenstich з акробатами та акторами з синдромом Дауна представить свою постановку Wabi-Sabi. ○ Центр сучасного мистецтва DOX покаже ретроспективну виставку відомої на весь світ архітекторки Еви Їржичне. Виставку буде супроводжувати лекція авторки та прогулянки по Празі, присвячені її архітектурі. www.dox.cz ○ 29 квітня мультикультурний центр Studio ALTA відсвяткує Міжнародний день танцю танцювальним парадом, який вирушить у напрямку протилежного берегу Вltavy, до культурного простору Přístav 18600. www.studioalta.cz



Zatímco některá místa ve světě i v Česku se začala profilovat jako „bezdětný“ provoz, což v praxi znamená, že umístíte u vchodu či na webové stránky upozornění typu „Pouze dospělí“, „Vstup od 18 let“ nebo „Ubytování bez dětí“, Praha 7, zdá se, je naopak rájem pro rodiče. Dítě jakéhokoliv věku rozhodně nezůstane stát před dveřmi. Ať už se jedná o kavárnu, restauraci, pohybové nebo kulturní aktivity - Sedmička je „kids friendly“!

Dětem vstup povolen

Často v poslední době vídáme či slýcháme frázi „baby/kids/family friendly“ (česky: vstřícné k miminkům, dětem či rodinám). Sami jste si možná všimli, že místa, která navštěvujete, jsou v mnoha případech uzpůsobena dětem. Tedy taková místa, která nejsou primárně cílena na „zákazníka“ někde mezi 0 a 10 lety. Hodně dětí má tak možnost poznat kavárenský, restaurační, ba i hospodský život dlouho předtím, než si zde samy zaplatí svůj první drink či večeři. Jejich prarodiče často říkají, že takový obrázek z gastronomického zařízení byl před rokem 1989 nemyslitelný. A ačkoliv děti tehdy veselé běhaly tátum pro pivo do džbánu, pokud šlo o společně strávené odpoledne, či dokonce večer v restauračním zařízení, tvářili se hostinští nanejvýš neochotně a rodiče si připadali, že snad páčí trestný čin. Ano, kdo by také bral dítě do zakouřených prostor... Mnozí z této generace se ale zároveň shodují, že i když zákaz kouření platil už tehdy, stejně by si rodiče sedící s miminky nebo batolaty v restauraci připadali jaksi nepatřičně.

Dnes je situace zcela jiná. Narozením dítěte nic „nekončí“ a rodiče mohou i nadále provozovat též všechny aktivity tak, jak byli zvyklí, dokud byli bezdětní. Pokud jste mistři improvizace a se svým potomkem prostě jdete na blind kamkoli, kdykoli a v jakémkoli rozpoložení dítěte, máte náš obdiv. Pokud jste ale rodičovstvím přeřadili do módu šachista, který chce být o několik tahů napřed a situace předjímá, máme pro vás několik tipů - gastronomických, kulturních, nebo kam s dítkem, když se vám zrovna chce třeba tančit. Začněme ale obecnějším tématem, které tak trochu rozděluje společnost: Patří vůbec děti do kaváren a restaurací?

Text – Johana Kratochvílová je momentálně na rodičovské s ročním Henrikem, ale když synek zrovna spí, piše, aby neztratila kontakt s žurnalistikou, které se věnovala. Většinu tohoto textu napsala v uvedených kavárnách a institucích – vše je tedy vyzkoušeno a prověřeno!

Ilustrace – Pauline Kerleroux

Bejby nebude sedět v koutě!

Některé maminky a tatínkové umějí dohnat personál kaváren a restaurací k šlenství. Ještě ani pořádně za sebou nezavřou dveře a už křičí směrem k obsluze, zda je k dispozici dětské menu, židlíčka, přebalovací pult či dětský koutek. Určitě každý z nás zažil i opačnou situaci, kdy se poněkud neurvale choval k dětem nebo jejich rodičům buď personál, nebo některý z hostů, který se cítil být přítomnosti dětí rušen. Ano, být malý znamená v mnoha případech být hlučný a být tak nějak všude po prostoru. Míra tolerance záleží na každému z nás a odprádavna platí, že psi štěkají a děti křičí. Je ovšem také povinností rodiče posoudit situaci a vyřešit ji tak, aby ostatní nebyli rušeni v tom, co přišli do restaurace či kavárny dělat. Selský rozum, empatie, ohleduplnost... to jsou vlastnosti, které často chybějí na obou stranách.

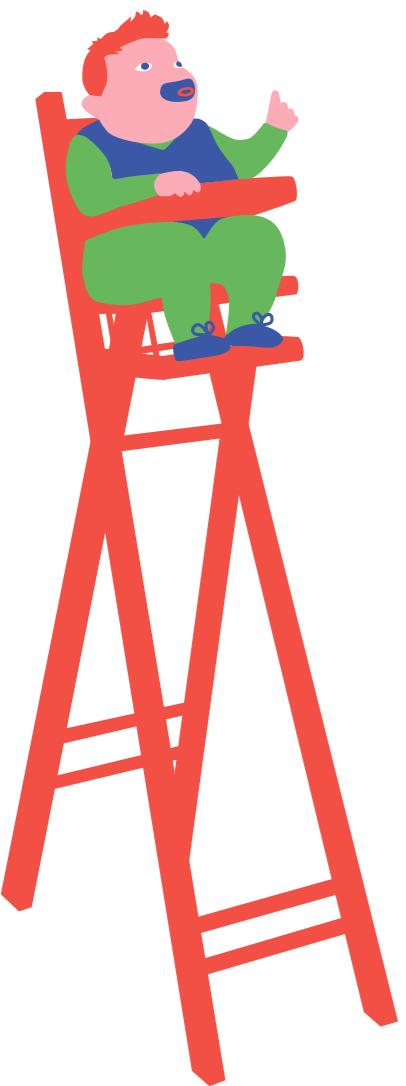
Jak se shodují provozovatelé podniků, i když máte nejlepší vůli být přátelský k dětským hostům, je až nepochopitelné chování některých rodičů, kteří si z personálu prakticky udělají hlídací chůvky, zatímco si v klidu popijejí kávu. Asi nejlépe to za všechny shrnuje Daniel Kolský, majitel kavárny Café Jedna ve Veletržním paláci: „Každý den u nás vodí obsluha bezprizorní děti zpět k jejich rodičům od dveří nebo ze zázemí kavárny a překvapený rodiče často vůbec neřeší, že tím způsobují situace, které jsou nebezpečné pro děti, zaměstnance i ostatní hosty. Samotně, sotva chodící dítě pod nohami někoho, kdo nese horký čaj, opravdu není bezpečné. Sám mám tři děti a chodím s nimi do kaváren. Je ovšem potřeba vybalancovat to tak, aby prostor vždy fungoval pro všechny návštěvníky.“ „Jednička“ má sice využitelné zázemí pro děti, kvůli kterému je (pra)rodiče mohutně vyhledávaná, ale evidentně někteří pojímají velkorysé prostory celé kavárny jako jedno velké hřiště. Dětská zóna je umístěna v rohu pod schody, s klasickými hračkami i instalacemi, které připomínají umělecké artefakty. Rodič má k dispozici velký stůl a může zůstat s hrajícím si dítětem v kontaktu. Ideální, chtělo by se říci, jenže:

„Prakticky trvale se potýkáme s tím, že je dětský koutek nevyhovující. Malý, velký, špatný, hlučný, nebezpečný... Opakovaně nás stejně tak upozorňují hosté, že už nebudou chodit do tak hlučného prostoru, kde rodiče nechavají běhat své děti po celé kavárně místo toho, aby byli spolu s nimi,“ dodává Daniel Kolský. Přesto Café Jedna neplánuje svůj dětský koutek rušit, ačkoliv to tak chvíli vypadalo, když v půlce února najednou zmizely všechny hračky. Tato událost se rázem stala i velmi diskutovaným tématem facebookové skupiny Letenská parta a právě diskuse pod nevinným dotazem jedné maminky „Kam se podél dětský koutek?“ odráží pohled společnosti na to, zda děti mají chodit do gastronomických zařízení, nebo ne. Patrně byly tři náborové tábory - děti do kavárny rozhodně nepatří, patří, a třetí, kompromisní skupina zastávala názor: ano, pokud jsem schopen se o ně starat. Ale zpět k dětskému koutku v Café Jedna - kam tedy v únoru zmizel? „Každý koutek se musí někdy pořádně vycítit,“ říká Kolský.

Kdo si hraje, nezlobí?

O tom, zda ten který podnik bude přátelský k dětem, tedy rozhoduje provozovatel především tím, jaký servis rodičům nabízí. Nejdříve jen o architektonické řešení, kam a jak umístit dětský koutek, zda jsou k dispozici vysoké židlíčky nebo jestli nabízejí dětské menu. Dost často o tom, zda místo bude plné dětí, nebo ne, rozhoduje i genius loci. Když si otevřu kavárnou v parku nebo restauraci u dětského hřiště, je alespoň část klientely dopředu jasná. Pokud je tedy někdo „samotář, lidem se vyhýbá, ale touží po hospůdce a stát se hostinským“, pak spolu s Cimramy považujeme právě tato místa za vrcholně nevhodná. Praha 7 má ale (naštěstí) parků, zeleně a hřišť dostatek. A zřejmě i proto je zde hodně míst, kam usednout po procházce, fotbalku nebo houpání a ukoutji potřeby jak děti, tak rodičů.

Pokud se vydáme do Stromovky, najdeme zde místo, které je de facto součástí dětského hřiště, tudíž je rodiči s dětmi hojně navštěvováno. Restaurace Vozovna Stromovka stojí na místě původní vozovny tramvají a někdy je to tam opravdu jako na refýži - hodně lidí dovnitř, ven, dovnitř, ven, celý den, celý rok. „Rozhodně se snažíme být family friendly,



ZA KREATIVITOU, VĚDOU, PRACÍ A ZÁBAVOU... S DĚTMI!

CREATIVE WORLD Přívozní 3: unikátní koncept propojení tvorby, bistra a akcí pro všechny generace; vodní radovánky, papírový svět, zahradnictví, šperkařská dílna, levandulový budoár, tvůrčí ateliéry... a Narozeninový dům! → www.creativeworld.cz

VĚDA V PLENKÁCH Bio Oko: série přednášek (nejen) pro rodiče na mateřské/rodičovské dovolené, kteří si chtějí doplnit materiál na přemýšlení, aniž by museli řešit hledání pro děti. → www.fb.com/vedavplenkach

DAVONA Jana Zajíce 22: prodejna s výtvarnými potřebami a místo pro tvorbu; kurzy pro všechny generace. → www.vytvarnepotrebydavona.cz

VODÁRENSKÁ VĚŽ Na Výšinách 1: kromě prohlídky vže, kroužků a dopravního hřiště nabízejí provozovatelé i místa ve sdílené kanceláři s možností hledání dětí. → www.vodarenskevezletra.cz

VZLETNÁ Milady Horákové 56: kreativní a co-workingové „epicentrum“ nabízí i program Vzletná pro rodiče s dětmi. Potřebujete krátkou pracovní schůzku a mít dítě s sebou, nebo se jen chcete někam schovat před dětmi, sejte se s jinými rodiči? Sledujte facebookové stránky, které dny jsou v prostoru nad knihovnou pro děti vyhreny pro tyto komunitní akce. → www.vzletna.cz

REFORMÁT U Studánky 29: knihařská dílna pro veřejnost s tvůrčími kurzy pro celou rodinu. → www.reformat.cz

MUZEUM HER/CIBIEN'S CORNER Dukelských hrdinů 3: retro hry od herních konzolí, počítačů, arkádových automatů až po mobilní telefony (nejstarší z roku 1977); interaktivní zábava pro celou rodinu. → www.muzeumher.cz

Chceme, aby se u nás děti cítily dobře. Pořádáme dětské oslavy, programy, v dětském koutku si nejmenší mohou kreslit a houpat se na houpačce. Pořídila jsem papoušky a děti milují naše velké akvárium. Také máme dětské menu a velmi málo solíme i ostatní pokrmy. Zakoupit se dají i přesnídávkové skleničky. Na toaletách je přebalovací pult a máme i mikrovlnku k ohřevu dětských jídel, říká Petra Benešová, generální manažerka Vozovny. Ačkoliv jsou hned vele hřiště, i oni se občas setkají s negativními reakcemi: „Někteří hosté si stěžují na hluk a pohyb dětí. V této lokalitě s tím ale musí počítat. Jsme prostě restaurace pro rodiny s dětmi.“

Pokud se pohybujete v horní části Stromovky a právě jste na Kaštánku doházeli mičem, xkrát prolezli opici dráhu nebo se vám ještě točí hlava z kolotoče, máte to jen kousek do útočiště jménem Domeček. Ačkoliv se nezisková organizace Domus Vitae, která v bývalém drážním domku od loňského června provozuje kavárnou a komunitní centrum, zaměřuje na seniory, nejčastějšími návštěvníky Domečku jsou rodiče s dětmi. A je to tak v pořádku. Lidem okolo Domečku jde zejména o propojování generací. A tak v tomto jedinečném prostoru nedostanete jen kávu, domácí limonády nebo skvělé dorty, ale mnohem více. Kromě programů pro seniory zde probíhají i akce, které jsou kids friendly na druhou. „Od začátku jsme počítali s tím, že tady budou děti, a chtěli jsme je tu mít. Vybudovali jsme venkovní hřiště.

Probíhají zde třeba kurzy tance s miminky, chystá se výtvarná a hudební dílnička,“ popisuje Tereza Kulhánková, ředitelka Domus Vitae. Co se přímě interakce senior - dítě týče, připravil Domeček projekt Čteči babička, tedy pravidelné čtení pro děti, nebo venkovní pracovní dílnu.

Na cestě ze Stromovky směrem na Letenské náměstí je v Keramické ulici vegetariánská restaurace Vegtral. Disponuje dvěma velkými zahrádkami, přičemž na jedné z nich je umístěno písankoviště s hračkami. V teplých měsících tady bývá velmi rušno a míši se tu různorodá klientela: hladoví, žížnívi, bajkeři, pracující, rodiče s dětmi... „Obsluha tu někdy má větší přehled o dětech než jejich rodiče,“ říká spolumajitel Vegtralu Fredrik Aurell s úsměvem, za nímž je ovšem citit lehký apel na ty, které přicházejí s dětmi. Kdo nemá sílu nebo náladu honit dítě po celé zahrádce a přilehlých ulicích, má ve Vegtralu ještě jednu možnost, která je i řešením při nevlídném počasí. „Nedávno jsme částečně zrekonstruovali vnitřní prostor a pro děti nově vyčlenili celou zadní místnost, kde mohou rádit v dětském koutku pod dohledem Pipi Dlouhé punčochy, jist u malého stolečku, kreslit si, čist nebo odpočívat, zatímco jejich doprovod se může v klidu najist. K dispozici je i mikrovlnka. Od přední části je tato rodinná zóna vzdálena dostatečně, takže opravdu nikdo nikoho neruší,“ říká Fredrik Aurell. Speciální dětské menu tady sice nemají, ale ve vegetariánské restauraci není těžké

vybrat chutné pokrmy pro děti ze standardního jídelního lístku. „Vždy, když se chystám měnit menu, vzpomenu si na jednu maminku, která k nám chodí s šestiletou dcerkou pravidelně už dlouho a která mě několikrát prosila, že nesmíme nikdy z menička odstranit boršč, jinak bude mít peklo,“ prozradil Fredrik Aurell zdejší nečekaný dětský hit.

I na rušném Strossmayerově náměstí lze najít azyl, který je velmi přátelský k dětem i rodičům: CrossCafe. V zadní části kavárny, o které často nevědí ani stálí zákazníci, je k dispozici bohatě vybavený dětský koutek čítající i televizi s možností pustit pohádky. Je obháněn zvýšenou ohrádkou, což sice pro notoričké útikavce nic neznamená, nicméně pro většinu rodičů to je naděje, že alespoň jednu kávu nebo rychlý update s kamarádkou stihnou.

Letenský park nabízí mnoho aktivit sám o sobě, nemá-li ale dítko ještě dost, vydějte se do Národního zemědělského muzea. Respektive naše doporučení míří ven, do zadní venkovní části (expozice uvnitř jsou ovšem také skvělá a zábavná i pro děti). Stylizovaná prvorepubliková zahrada s kolotočem, altány, pergolami, lavičkami a dvorečkem se zvířaty je atrakcí nejen pro malé. Na volně přístupném pozemku najdete i roztomilý domek s názvem Záletná pro všechny hladové a žížnívě, s dětmi nebo bez. Na skvělou pizzu (celou nebo jen kus) sem chodí široké okolí, ale menu je mnohem pestřejší.

Za děti kulturní

Pojďme nyní od káviček, knedlíků a pizz za potravou pro duši. Jít s dcerou nebo synkem do kina na „dospěláký“ film? Vzít malé děti s sebou na výstavu, aniž by se nudily? Donezávna pro mnoho rodičů sci-fi. Ale i to je na Sedmičce možné. Pokud jako rodič láchníte po kulturním zážitku a i ten chcete sdílet se svým potomkem, pak zkuste třeba projekty typu Baby Bio. V Bio Oko říkají, že nechtejí, aby rodiče své děti odkládali v předsálí kina. „Inspirovali jsme se v našich domovech, většina z nás má již děti a praktická zkušenosť je nejlepší pro zamyšlení i nad novým obsahem kina. Shodou okolností je v Praze 7 relativně velká skupina rodičů s malými dětmi, a proto také existuje přirozený zájem o tyto projekty,“ říká ředitel Bio Oko David Beránek. Takže maminky, tatínkové, babičky, dědečkové, úterky od 10:00 jsou v ulici Františka Křížka zadány právě pro vás. „Programově jde hlavně o zcela nové filmy, které zapadají do naší obecné dramaturgie. Nicméně i zde je potřeba brát ohled na pasivní malé diváky a nehrát filmy všeobecně nebo horory. Projekty jsou také se sníženou hlasitostí zvuku a s částečným osvětlením,“ vysvětluje David Beránek a dodává: „Baby Bio - to je občas i přebalování na pódiu kina!“

Podobný servis nabízí i Kinolod. Pro děti bude možná zážitek už jen to, že se ocítou na palubě, respektive v nitru zrekonstruované překladní lodi vyrobené roku 1925 a zakotvené v holešovickém přístavu, nicméně to nadstandardní pro rodiny s dětmi je odpolední projekce cyklu Baby Bio s možností odložit své ratolesti do dětského koutku a film si v klidu užít.

Pokud jste spíše na výtvarně umění a tvůrčího ducha chcete rozvíjet i u svého dítěte, vrátíme se ještě jednou do Veletržního paláce.

Národní galerie Praha totiž připravuje skvělé programy přátelské k dětem všeho věku. Otevřené výtvarné herny a dílny mohou navštěvovat děti už od 1,5 roku. Se staršími dětmi můžete projít expozice ve Veletržním paláci a následně v těchto kreativních programech zjistit, zda se v nich neprobudil mladý umělec. Interakci se meze nekladou, takže tvořit s dětmi může každý. „S některými aktivitami se tady nejen dítě, ale často i rodič setkává úplně poprvé. Osahají si třeba neobvyklé materiály, zkouší experimenty až laboratorního charakteru, často se tu inspirují rodiče od dětí,“ přiblížuje další možnosti socializace nebo sdílení rodičů a dětí Hana Dočkalová z Oddělení vzdělávání NG.

S dětmi se určitě zastaví i v Centru současného umění DOX - zjistíte, že jedna návštěva rozhodně nestačí. Zdejší různorodé a netradiční rodinné programy totiž budou bavit i vás. Kavárna je tu také kids friendly, navíc pokud na terase bude zrovna probíhat nějaká performance, budou děti nadšené.

I s divadlem lze začít v jakémkoli věku. V Praze 7 je scéna VOŠ herecké Pidivaldlo v Letohradské, kde hrají i pro nejmenší. Rodiče mohou v „osobním volném“ pobýt v kavárně Letka, která sídlí ve stejně budově. Divadlo Alfred ve dvoře v ulici Františka Křížka má také program pro prvky: klasické dřevěné marionety i zeleninoví fantomové, neotřelé cirkusácké mechanismy, barevné kozelce ze světa knih a ilustrací, dílničky a spoustu dalších smíšuplných taškařic. A zní to možná morbidně, ale: vemte děti na Jatká! Ano, myslíme ta s velkým J a číslem 78, čili multifunkční divadelní sál s galerií a bistrem v areálu Pražské tržnice. Pohádky obvykle bývají v sobotu, po nich následuje dílna, v níž se děti naučí kotoul, namaluji si něco pěkného nebo si nechají potisknout tričko. A ještě jeden divadelní tip s kavárnou, respektive klubem v zádech. Možná byste to nečekali, ale i do legendárního Cross Clubu v Plynární ulici se můžete vypravit s potomky na pravidelné Divadlo pro děti.

Mami, tati, hejbní kostrou!

A protože nejeden rodič na mateřské/otcovské dovolené má sem tam chut realizovat se také pohybově, vyslá mnohá studia, centra a sportovní zařízení vstřík i této cílové skupině. Zařídila do rozvrhu bud' lekce společných aktivit, nebo ty, když se zapotí treba jen maminka a o dítě je mezitím postaráno. Většina center pak nabízí i klasické dlouhodobé kurzy pro starší děti. V raném věku se komunikace mezi dítětem a rodičem odehrává z velké části zejména nonverbálně a fyzicky. Pohyb je řeč, které děti rozumí. To je filozofie i Studia ALTA, multikulturního centra a tvůrčího hubu se zaměřením na současný tanec, které sídlí v halách naproti Tipsport aréně. „Nabízíme výhradně inteligentní interaktivní pohybové hry, v nichž nejsou děti pouze konzumují představení, ale spolutvůrci. V rámci pohybových kurzů v Dětském studiu Altk pořádáme i společné lekce pro rodiče s dětmi anebo lekce s živým profesionálním hudebním doprovodem,“ popisuje za studio kids friendly aktivity Tatiana Brederová.

Prakticky obdobnou pestrou paletu služeb nabízí i Rodinný klub Orteňáček na Ortenově náměstí: volnočasové aktivity, kroužky, cvičení rodičů s dětmi, hudební školička, vybavená herna. V obou rodinných centrech uměj také uspořádat narozeninovou party, na kterou děti určitě nezapomenou. ●

ADRESÁŘ

Alfred ve dvoře Františka Křížka 36
→ www.alfredvedvore.cz

Studio Alta U Výstaviště 21 → www.altart.cz

Bio Oko Františka Křížka 15 → www.biooko.net

Café Jedna Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47
→ www.cafejedna.cz

Cross Club Plynární 23 → www.crossclub.cz

CrossCafe Milady Horákové 1 → www.crosscafe.cz

Domeček – Domus Vitae Královská obora 74
→ www.domecek-stromovka.cz

Dox Poupeťova 1 → www.dox.cz

Jatka78 Pražská tržnice, hal 7 a 8, Bubenské nábř. 13
→ www.jatka78.cz

Kinolod přístav Holešovice → www.kinolod.cz

Pidivaldo Letohradská 44 → www.pidivaldo.cz

Rodinné centrum Letná Janovského 24
→ www.rcletna.cz

Rodinný klub Orteňáček Ortenovo nám. 37
→ www.rodinnyklub.info

Tančírna Dělnická 12 → www.tancirna.org

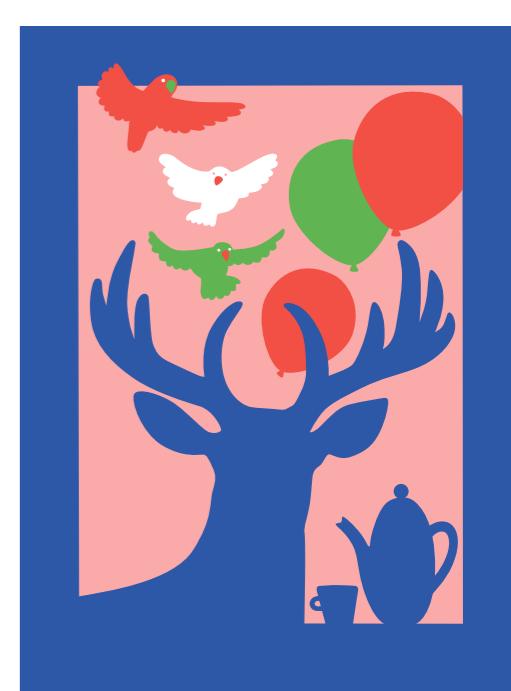
Tap Academy Prague Janovského 11
→ www.taprague.com

Vegtral roh Čechovy a Keramické → www.vegtral.cz

Veletržní palác Dukelských hrdinů 47
→ www.ngprague.cz/oddeleni-vzdelavani

Vozovna Stromovka Královská obora 2
→ www.vozovna-stromovka.cz

Záletná/Národní zemědělské muzeum Kostelní 44,
→ zaletna.business.site





Biláka nepouštět na saka

Ve světě látek, jehel a nití se Petr Tylínek pohybuje od dětství. Vystudoval návrhářství v Praze, pracoval ve znárodněných salonech. Později navrhoval a šil uniformy a dnes své zkušenosti předává na Vyšší odborné škole oděvního návrhářství a Střední průmyslové škole oděvní, která sídlí na Sedmičce, a o módě ví skoro úplně všechno.

Text-Klára Janicki Foto-Tereza Havlíková

Platí stále, že šaty dělají člověka?

No, záleží jaké šaty a jakého člověka. Dneska je totiž móda spíš taková samoobsluha, kde si každý vybírá podle svého a záleží na osobnosti, jak si dokáže vybrat. Takže ano, dělají člověka, ale dá to mnohem víc práce než drív.

Souvisí to s obrovskou nabídkou, kterou na nás obchody každou sezonu chrlí?

Ano, ta nabídka je dnes obrovská. Kvalita je pak bud hodně špatná, nebo hodně dobrá, úplně chybí střední proud a není ani nabídka - nikdo už neřeší kostýmy, saka, kalhoty, když lidé jdou třeba na pohřeb či jako základ satníku. V době první republiky tady byly všechny možné kategorie švadlen a krejčích a všechny vrstvy se mohly v různých cenových hladinách obléknout. Prodávala se rozpracovaná saka na druhou zkoušku, která vám krejčí dodělali na míru. To už je dnes také úplně nepředstavitelné. V Uměleckoprůmyslovém muzeu probíhá výstava pražského salonu paní Podolské a všichni na tu dobu s nostalgii vzpomínají. Tehdy byla jasná společenská poptávka po určitém druhu oblečení. Dneska je to jinak, volný čas se propojuje se sportem, móda je univerzální pro všechno. Samozřejmě, někdy se pěkně oblečeme třeba do divadla, ale vezměte si, kolik lidí dnes chodí od rána do večera v teniskách - a pak už jím těžko nabídnete nějakou lodičku. Lidé dost zpohodlněli a je dnes i jiný životní styl, a návrhář si už dnes nedovolí nutit nějaký trend, který by byl nepohodlný. Dnes převažuje ekologie a pomalá móda. Jedna z nejzádanějších profesí dneška je módní stylistka, která vám postaví satník, protože lidí na to nemají čas.

Jak hodnotíte vztah Čechů k módě po revoluci?

Katastrofu zde v devadesátých letech způsobily vietnamské tržnice, kde se prodávaly placaté košile, kalhoty ušité ze čtyř předních dílů, táhlo to vzadu... Lidi byli zmatení, za levno chodili jak hastroši. Pamatuji si, jak

jsem byl v roce 1991 ve Francii, kde u Louvru zastavil český autobus. Řidiči vydali kem-pinkový stoleček s plynovou bombou, kde si ohřívali páry. Kolem stálé ženy v šustákových kombinézách, hlavy načesané po natáčkách, na nohou lodičky a kolem chodili Francouzi a říkali si: Co je to exoty, kde se tady vzali? Prošli jsme hrůzou, kterou podle mě vydržíme jenom my Češi. (smích)

Od té doby jsme se ale snad někam posunuli...

Ano, už je to naštěstí za námi. Výborná je mladá móda, mladí návrháři dělají skvělé věci - naše škola chrlí každý rok desítky návrhářů, v oboru se pak samozřejmě všichni neuplatní. Bohužel jsme už jediná škola v republice, která má v názvu slovo oděvní - jinak je to samý design či počítačové techniky. Nám sem přitom chodí firmy a zoufají si, že nemají odborníky. Sice se dnes vše dělá na počítači, ale přesto musí přijít někdo, kdo řekne: Tohle je proporcne mimo, na košíli 58 nemůže být miniaturní kapsa... Dnes je vůbec velký problém s velikostním sortimentem, nikdo neřeší převodní tabulky, v obchodě najdete sto stejných sak, která jsou ale označená jako tři odlišné velikosti. Hodně lidí, co dnes dělají módu, totiž neznají řemeslo.

Existuje něco jako česká móda?

Pátrali jsme po tom nedávno s kolegyní, ale ten pojem není a nikdo se ani nesnaží, aby byl. My neustále kopírujeme věci zvenku. Ale měli jsme ve škole například skvělou studentku Radku Sirkovou, která se inspirovala lidovými kroji, předimenzovala tvary, nechala je v černé barvě... A dostala cenu Czech Grand Design - bylo to nádherné. Nebála se do toho jít, nabídnout něco z našich zdrojů. My jsme totiž pořád uhranutí Západem, potřebovali bychom se zastavit a podívat se na to, co jsme, kdo jsme, co umíme, a nabídnout to. U nás jsou velice kreativní lidé a máme základy. Móda je navíc úžasný obor, svým studentům

vždycky říkám: „Obraz visí na stěně, socha stojí v rohu a už nic nezměníte, ale oděv se musí hýbat, jsou u něj neustále nutné funkční požadavky, estetika, trvanlivost, údržba - je to těžká práce...“ Učím ještě na učilišti ve Vysočanech obor pánský zakázkový krejčí a tipněte si, kolik studentů loni v republice skončilo.

Desítky, řekla bych.

Kdepak, loni to byla jedna studentka, letos budou dva studenti a příští možná tři. My opravdu učíme jedince a zachraňujeme řemeslo, aby nevymřelo - ručně šitá saka, modelování atd. Ted mám ve Vysočanech dva kluky, co přišli po gymnáziu a chtějí se vše naučit, a tak sedí a vyšívají stehy. Chodí na praxe do dílen Národního divadla a na Barrandov, jsou přímo u toho. A firmy na ně čekají. Jednu naší studentku si k sobě vzala profesorka Zdeňka Bauerová, která má salon mezi Jungmannou a Vodičkovou. Je to naše bývalá pedagožka z Umprumky, je v seniorském věku a stále navrhuje. Má jednoduché, nádherně ušité kolekce s nápadem - to je totiž v módě nejtěžší, udělat jednoduchou čistou věc se zajímavým detailem z krásného materiálu, která vám vydrží celý život.

Přítom když se řekne móda, tak si asi většina lidí představí mola a na nich vychrtlé modelky oblečené do v podstatě nenositelných výtvorů...

Ano, dneska jsou v módě opravdu dva proudy, buď je to móda na nošení, nebo na koukání. Třeba veletrh pánské módy ve Florencii, kde Italové nabízejí vše i s tou omáčkou. Celé se to koná v renesanční pevnosti, jdete například do podzemní kamenné krypty, ten prostor je prázdný, jen zlaté rybíčky v akváriu dělají stíny na zemi, kde leží jedny kalhoty dole s malou cedulkou Marlboro, nic víc - takhle se prodává móda, je to divadlo. Naopak přehlídka Guccioho v Antverpách, to byla hotová maškaráda - župan, přes to sako, z toho koukaly krajkové punčochy. Tahle

estetika běží už pět let, ale pomalu se vyčerpává. Brzy přijde nová Francouzská revoluce a bude zpátky antika, čisté, krásně modelované věci - ale někdo to musí umět. (smích) Já jsem kdysi stříhal ve Stylu, což byl jeden ze znárodněných salonů, které fungovaly do roku 1948. Pokud jste viděla film Černá punčocha, kde stříhač škrtil modelky, protože už měl dost všech zkoušek a toho štěbetání, tak ten se točil právě v té době v krejčovském závodě Styl.

Jak to v takových salonech fungovalo za komunismu, to tam chodily manželky vysoko postavených komunistů?

Ano, my jsme jím říkali dámousoudružky. Já jsem měl na starosti například paní Bílakovou - to bylo něco strašného, chodili s ní dva bodyguardi, často se mi zdálo, že byla na drogách. Neměla pas, takže se všechno šilo na kšandy, ale to bych samozřejmě neměl říkat, protože krejčí musí být loajální a diskrétní jako lékař. Bílák sám byl vyučený krejčí, ale vždycky se říkal: Bílaka nepouštět na saka, prý směl dělat pouze kalhoty. (smích) Ale samozřejmě k nám tyhle paničky chodily. Měly svoje diplomatické prodejny, každou sobotu mohly letadlem létat nakupovat do Paříže, do Švýcarska... bylo to nechutné. V Jungmance byl pro salony sklad, kam se vozily jinak nedostupné látky, takže ony byly za hvězdy...

Když se vrátím k tomu Bílakovi, platí, že sako je nejsložitější?

Ne, nejsložitější je frak. Firma Kniže, později Adam, se pyšnila tím, že když tam tovaryš skládal mistrovskou zkoušku, ušil černý frak bílou nití a ta nesměla být nikde vidět. Možná by to ještě někdo svedl. Až budete někdy v Drážďanech, navštívte kurfítský zámek, kde je nádherná expozice renesančních oděvů. To je naprostá fantazie, třeba na pláště vyšítá cesta z Orientu do Drážďan, Praha s mosty... co na tom lidi nechali času a energie. Dneska obdivujeme sbírky krajek ve Florencii - každý samé „jé jé“, jenže nikdo neřekne, já to chci zkusit. Ale ta potřeba zase bude, lidi budou chtít, aby za nimi bylo něco vidět. A myslím, že by mladá generace měla využít babičky, co spoustu věcí stále umějí a rády je předají.

Zpět na salonům - jak se v nich znárodnění projevilo na kvalitě práce?

Bohužel, většinou je převzali nýmandi, kteří šití nerozuměli. Já pracoval jako technolog v Oděvní službě. Moje vedoucí nesnášela každého, kdo měl vyšší vzdělání než ona, jenže ona měla základní školu. Byla to soudružka až na půdu, ale salony se naštěstí udržely. Ti původní zaměstnanci tam totiž zůstali a pokračovali dál. Když se chystala přehlídku, šli do práce v pondělí ráno a domů až v pátek. Byly to většinou neprovdané ženy, naprostě oddané firmě. První přehlídku se vždycky organizovala pro ně, aby se vychytaly mouchy. Používaly se technologie, které už dneska nikdo neumí, třeba se vyráběla krajka z kůže - kdyby to dal dneska někdo dohromady a třeba vydal knížku krejčovských technik, to by nebylo špatné.

Ostatně vy jste měl také takový salon a šil jste na zakázku.

Ano, s kolegou jsme založili firmu Unif, která sídlila ve Veletržní ulici vedle dnešního

klubu Mish Mash. Měli jsme 25 zaměstnanců, výborné stříhače, šili jsme klasickou zakázku a stejnokroje pro banky, hotely. Hned po škole jsme se například zúčastnili výběrového řízení na nové uniformy jízdní policie. Tehdy ale byl problém najít firmu, která to ušije. Našli jsme ji až v Trenčíně, byl tam hoch a měl nový počítač, ale bohužel zadal místo míry na pas míru boků, takže po pásech jely obrovské rajtky. Nikoho ale netrklo, že je dvojnásobná spotřeba kůže a dalšího materiálu, takže jsme to museli udělat všechno znova. To bylo něco strašného. (smích) A ty uniformy se navíc kvůli rozpadu Československa vůbec nezávadily. Byla to divoká devadesátá léta, občas k nám někdo přišel, abychom si ho platili jako ochránce. Za účast ve výběrových řízeních se musela složit kauce například dva miliony. Firmu jsem nakonec opustil.



Oni to obecně návrháři nemají dvakrát lehké...

To je pravda, je to často obrovská životní oběť. Rodina, osobní život, všechno musí jít stranou. Visí na vás spousta lidí, butiky po celém světě, nemůžete spát a někdo bere i drogy. Nedávno jsem čelil rozhovor s Armanim, který zůstal úplně sám. Prodal svůj život, svoje jméno a každý se ho bojí. Donna Karan, ta se s tím rozhodla skoncovat, prodala svou značku a chce žít svobodně.

Je móda mužský svět?

Je, hodně návrhářů chápe ženu jako panenku, kterou si oblékají, a na jejich modelech je to vidět. Neberou se v potaz požadavky ženy, anorektičky a kreace jsou často mimo realitu.

Ale třeba právě Armani připraví přehlídku a všechno se prodá, jsou to jednoduché, čisté, vymakané věci - přehlídku, kde řeší například jeden typ saka, proporce a fazony. Nejtěžší je vytvořit si svůj vlastní styl a ten držet. Ale vzhledem k tomu, že už tady vše bylo, tak

pokud nebudeš mít tři ruce, dvě hlavy a jiný tvar těla, tak se vše už bude asi jen opakovat.

Ted se vracejí osmdesátka...

To je největší hrůza, která tu byla - to byla tak strašná móda! Když se podíváte třeba na klip Miss Moskva, ta strašná ramena, hřívý a vycpávky. Já si pamatuju, jak je jedna hla-satelka milovala a měla vycpávky v halence, v pulovru a ještě v saku. To bylo opravdu hrozné. To se nesmí vrátit! (smích) Důležité je držet se normálu a pak mít třeba chvíliky pro nějakou avantgardu, ale musíme brát v potaz člověka - že oblékání jeho a nedělám nějakou maškarní poutí pro přehlídkové molo. Ale tím, že je návrhářů spousta, musí nějak přitáhnout pozornost. Udeří šokující přehlídku, dvakrát to zopakuji, a bud skončí, nebo se vrátí k normálnímu oblečení, které se dá prodat.

Co se vlastně děje s modely, které se neprodají?

Ty leží v obrovských skladech, dneska se třeba prodávají věci z 50. nebo 60. let právě ze skladů obchodních domů. Oklepou se, vycistí a prodávají se jako vintage. Když dnes velké firmy šijí na přehlídku, tak rovnou všechno šijí dvakrát. Ten druhý model jde do depozitáře a slouží třeba pro pozdější výstavy a podobně.

Vstupují dnes do módy nějak nové technologie?

Určitě, hlavně do materiálů. Brzy se oděv začne tisknout na 3D tiskárnách. Pak jsou tu různé hmoty, řízené molekuly, do kterých šlápnete, celé se to zafixuje a máte například boty. Vyrábějí se i doplňky z chorošů. Nebo existuje materiál, který necháte stéct po těle, zafixujete, sundáte a máte perfektně vymodelované šaty. Nebo tkaniny s pamětí, podobně jako brýle, zmačkáte je, a ony zase vyskočí, ale je to vše porád velmi drahé - taková košíle stojí třeba 190 tisíc. Rád bych tu byl do stalet, abych viděl, kam se to všechno posune. (smích)

Nepřipadá vám, že se pořád ve společnosti řeší, jak je žena oblečená, a mužům jejich zevnějšek prochází?

Ano, je to tak. Žena je totiž snadný cíl pro kritiku, vše vše prožívá. Přitom by ženy měly být nad věcí, jsou totiž daleko kreativnější a efektivnější než my muži. Vezměte si třeba Španělku. Ta může mít klidně metrák, ale patří to k ní, protože to umí prezentovat. Hrdě se nese a zkuste se na ni křivě podívat. Ale u nás mi to chybí - ta hrドost a osobitost. Postavu nám dá příroda, jestli jsem tlustý, tak jsem tlustý, sice se můžu pokusit s tím něco dělat, ale v zásadě to nezměním, to jsou geny. Ale mužům to hezké ukázat a to špatně potlačit.

Musíme být osobnosti, a ne se pořád za něco stydět, něčeho se bát - proboha proč? Samozřejmě, že se člověk učí během života, ale do hrobu bychom měli vstoupit jako někdo.

Co je podle vás největší módní faux pas, jsou to ty ponozky v sandálech?

Dnes už faux pas není prakticky nic. Připadá mi, že lidé jsou dneska už tak otrli, že nic zásadního neřeší. Nejhorší, co se vymyslelo, co by mělo jít do Unesca, jsou džíny natíštěné

na legínách, to je horor. To je opravdu faux pas až do středověku, ono je to asi pohodlné, ale vypadá to strašně. (smích)

A co je naopak klíčový módní produkt?

Asi džíny. Yves Saint-Laurent jednou prohlásil, že ho nejvíce v životě mrzí, že nevynalezl džíny. Byl to Levi Strauss, který je vozil jako plátny do Ameriky zlatokopům, kde se ujaly, a tak si je nechal patentovat a začal je vyrábět ve velkém. Materiál pocházel z města Nîmes, z toho tedy denim, a vozily se z Janova, tedy Genova, a z toho pochází název džíny. ●

Nosíte džíny?

No jistě, já si je i sám šiju.

Jak jste se vlastně dostal ke své profesi?

Chtěl jsem být divadelní scénograf. Vždycky jsem byl jako děcko někde zalezlý s promítací kamerou a pozoroval stíny. Hlásil jsem se do Brna, kde byla podmínka umění oboru. Tak jsem se vyučil pánským krejčím. Později jsem chtěl na návrhářství na Umprumku, ale protože jsem nebyl ani Husákův přibuzný, ani neměl jinou protekci, tak jsem šel do Liberce.

Co byla první věc, kterou jste si ušil?

Já jsem začal už jako dítě, tehdy jsem šil dobové kostýmy na panenky, ještě to mám někde schované, matka mi koupila něco jako barbíny a já jim šil krinolíny, drátěné sukně, všechno jsem zkoušel. V deseti letech mi matka povolila šít na jejím šlapacím stroji. Samozřejmě jsem si okamžitě prosíl prst, dneska tam mám jizvu, ale to k tomu patří. (smích)

Který národ se podle vás nejlépe obléká?

Velký vztah k oblečení mají Angličané, hlavně v pánské módě. Tam jsou chlapci od malíčka vedeni třeba k motýlkům, kravatám, i skrnce školní uniformy, takže pak už jim to nedá, aby se oblékli nějak jinak. Němcí jsou na pověsti, tam jim vše nabídne obchodní dům a oni nakoupí, je to perfektní, ale už to skloubil někdo jiný. Pro Itálie je móda otázka prestiže a hry. Pěkně se obléci a jít na korzo na promenádu. Já jezdím za neteří do malého městečka v Itálii a tam místní ženy jdou v pondělí k holici, krásně se obléknou, vezmou to své rozvrzané kolo a jedou do tržnice nakupovat a přitom diskutují se sousedkami. Je to moc fajn. Jedna moje známá to má podobně. Jednou týdně jede přes celou Prahu, aby si u nás na tržnici koupila třeba jen jeden krásný pórak.

Jak dlouho už bydlíte na Sedmičce?

V Jateční ulici bydlím už dvacet let. Sedmička je úžasný poloostrov, od řeky Doubravy rychle se odtud dá utéct, když bude potřeba, to na Letné nemají (smích). Náš dům je z roku 1923, má krásně upravený vnitroblok, v létě to tam kvete a je tam úžasný klid. Ulice Komunardů už také začíná oživat, i když proti třídě Milady Horákové je to stále dost neutěšené místo, na to, že je to hlavní třída dolních Holešovic. Ale mám tam rád kavárničky a břečťany kolem La fabriky. Jsem tady spokojený, už tu dožiju.

Vadí vám tu něco?

Třeba billboardy na domech, vedle nás je velká reklama Alzy, která je nonstop osvícená, lidi naproti mně tak vlastně nepoznají tmu. Bohužel dost věcí tady pořád určuje byznys. Taky zastávka na holešovickém nádraží by si zasloužila nějakou stříšku. Stýská se mi taky po divadle Globe, které mělo úžasnou atmosféru. ●



Petr Tylínek (*1957)

absolvoval Střední průmyslovou školu oděvní v Prostějově, Vysokou školu strojní a textilní v Liberci a postgraduální studia na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Pracoval jako technolog Oděvní služby Praha, modelový stříhač závodu Styl a jako návrhář a prognostik trendů pánské módy Ústavu bytové a oděvní kultury v Praze. Byl spoluzařadatel zakázkové firmy Unif. V současnosti vyučuje na Vyšší odborné škole oděvního návrhářství a Střední průmyslové škole oděvní, která sídlí v Jablonické ulici v Praze 7, a na učňovské škole ve Vysokých Mýtích. Kromě toho připravil rozhlasový seriál Dějiny módy a cyklus přednášek pro univerzitu třetího věku. Snaží se vrátit řemeslu a pojmu móda jejich právě poslání a kvalitu.



Duben

So 1
 PLANETÁRIUM PRAHA 10.00–18.00
 Konference k 100. výročí IAU
 ŘEZÁČOVÝ NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Farmářské tržiště Hermaňák
 BOTANICKÁ ZAHRADÁ 14.00 a 16.00
 Zahradou s odborníkem Jarní cibuloviny
 LA FABRIKA 19.30 Devin Townsend Akustický koncert rockové a metalové legendy
 ALFRED VE DVOŘE 20.00 Proroctví

Po 2
 STUDIO HRDINŮ 17.30 Tereza Hradilková a kol.: Nepřestávaj Pohybové divadlo
 JATKA78 19.30 O humoru + Absolutely Večeře ve znamení dvou klauniád pro dospěléky
 LA FABRIKA 19.30 LOV Novocirkusová, myslivecká romance
 DIVADLO RADAR 20.00 Zlatý drak Tragikomedie z thajsko-čínsko-vietnamské restaurace

Út 3
 KKC ART NA LETNÉ 17.00 Jiří Kotálik – Architekt Jan Kotásek Přednáška
 LA FABRIKA 19.30 The Watcher Taneční událost roku
 PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Záhada temné hmoty
 VODÁRENSKÁ VĚŽ 19.30 Slovopády zpoza louže Scénické čtení
 STUDIO HRDINŮ 20.00 Zdání klame

St 4
 KKC ART NA LETNÉ 17.00 Dubnová vernisáž výtvarných děl
 ZNAK (Letohradská 10) 18.00 Vernisáž výstavy Revitalizace
 DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Labyrint Josefa Klímy Hostě Miroslav Etzler a Josef Formánek
 JATKA78 19.30 Hard sell Moderní černá fraška s nečekaným finále
 LA FABRIKA 19.30 Duet pro jeden hlas
 PLANETÁRIUM PRAHA 20.00 Koncert kapely Geronimo

Čt 5
 ARTRAFAKA 18.00 Vernisáž sochařů z AVU Sochařská výstava Martina Fischerova a Jana Trubače
 DOX 18.00 Farma v jeskyni: Útočiště
 VZLETNÁ 18.00 Jak se zbavovat věci a minimalizovat je Seminář
 DIVADLO RADAR 20.00 Soudné sestry Bloudí komnatami duch zabitého krále, nebo jen vévodovi stráši na cimburí?
 STUDIO HRDINŮ 20.00 Zpráva pro Akademii

Pá 6
 KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Výtvarný workshop s Dášou Filíkovou Malujeme hrady a zámky technikou vrstvení
 ALFRED VE DVOŘE 10.00 iOTESÁNEK Představení pro děti od tří let 20.00 Proroctví Odkaž mytologie severoamerických indiánů
 LA FABRIKA 19.30 Federer – Nadal
 STUDIO HRDINŮ 20.00 Mimo zápis

So 7
 PLANETÁRIUM PRAHA 10.00–18.00 Konference k 100. výročí IAU
 ŘEZÁČOVÝ NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Farmářské tržiště Hermaňák
 BOTANICKÁ ZAHRADÁ 14.00 a 16.00 Zahradou s odborníkem Jarní cibuloviny
 LA FABRIKA 19.30 Devin Townsend Akustický koncert rockové a metalové legendy
 ALFRED VE DVOŘE 20.00 Proroctví

Ne 8
 VODÁRENSKÁ VĚŽ 13.00–17.00 Vítání jara Zábavná soutěžní akce pro děti
 BIO OKO 15.00 Valkýra
 PIDIVADLO 15.00 Tři nezbedné pohádky Dětské představení
 CROSS ATTIC 17.00 Safe Zone
 JATKA78 19.30 EGO Příběh muže, který musí projít vnitřním peklem, aby pokopl své vlastní ego

Po 9
 DOX 18.00 Literatura: Jsme jako oni Diskuse s Martinem M. Šimečkou a Jacquesem Rupnikem
 JATKA78 19.30 EGO
 STUDIO ALTA 19.30 Všechno jsem viděla Divadelní projekt inspirován životy a díly mnoha tvůrčích žen
 STUDIO HRDINŮ 19.30 Orchestr Berg: Slyšet 2x Koncert
 DIVADLO RADAR 20.00 Koho vypijou lišky? Je padesát slov hodně, nebo málo na to, aby se v nich dalo říct vše podstatné?

Út 10
 KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Kurt Gebauer – Umění ve veřejném prostoru Přednáška
 DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 A na hrušce sedí diktátor
 LA FABRIKA 19.30 Krasavice Interkontinentální Klaunské duo o přátelství
 PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Záhada temné hmoty
 PIDIVADLO 20.00 Rituální vražda Gorge Mastromase Večerní představení pro dospělé

St 11
 KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Ze světa čajů Ochutnávka vybraných čajů
 ROCKOPERA PRAHA 19.00 Frankenstein Premiéra adaptace jednoho z nejklasickějších hororových děl
 STUDIO ALTA 19.30 Forbina Petra Fischerová Diskusní série propojující divadlo a talkshow
 DIVADLO RADAR 20.00 Hamleteen
 PIDIVADLO 20.00 Limbo

Čt 12
 ARTRAFAKA 18.00 Koncert Backyard Blues
 TRAFO GALLERY 18.30 Faust jako forma zadlužení Přednáška Vladimíra Justa na motivy Fausta a výstavy Dany Sahánekové
 VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 18.30–22.00 Běh pro světloušku
 DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Tlusté prase
 KINO VÝTVARNÝCH UMĚNÍ (AVU) 19.00 Téma: Spolkový život Promítáme Filmovou kroniku Svazu západočeských umělců

Pá 13
 VZLETNÁ 17.30–19.30 Úvod do mindfulness
 LA FABRIKA 19.30 Prolomit vlny
 ALFRED VE DVOŘE 20.00 Nezbedný bakalář Inscenace souboru 8 lidí vychází z formy dramaturgických úvodů, inspirováno snímkem O. Vávry
 PIDIVADLO 20.00 Zabiják Joe
 STUDIO HRDINŮ 20.00 Dílo

So 14
 ŘEZÁČOVÝ NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Farmářské tržiště Hermaňák
 VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 10.00–14.00 Živá exotika
 PIDIVADLO 15.00 Fenomén Dismas Dětské představení
 ALFRED VE DVOŘE 20.00 Nezbedný bakalář
 STUDIO HRDINŮ 20.00 Pan Theodor Mundstock

Ne 15
 CROSS CLUB 11.00 Street Food Festival Desítky stánků s jídlem pro celou rodinu
 ALFRED VE DVOŘE 15.00 O černé paní Divadelní představení vyrobené z krabice
 PIDIVADLO 15.00 Kocourek Modroočko
 BIO OKO 16.00 Knižní bazar
 JATKA78 19.30 Amerikánka Příběh z pastváku s Terezou Voříškovou a Eliškou Křenkovou

Po 16
 DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Slečna Julie
 JATKA78 19.30 Amerikánka
 ALFRED VE DVOŘE 20.00 Nezbedný bakalář
 STUDIO HRDINŮ 20.00 Zdání klame
 STUDIO ALTA 20.15 Kino v Obýváku

Út 17
 DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Woman's stand up
 LA FABRIKA 19.30 Bláznivý Petříček
 ALFRED VE DVOŘE 20.00 8mm/16mm
 STUDIO HRDINŮ 20.00 Enola

St 18
 PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Kosmoschůzka
 VELETRZNÍ PALÁC 18.00 Státní nákup francouzského umění v roce 1923 Přednáška
 DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Na doteck
 STUDIO HRDINŮ 20.00 Skugga Baldur 50. repriza

Čt 19
 HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 18.00 NAMOR YYYYYY – T1CKL3 THE P1CKL3 Vernisáž výstavy Namora Ynrobry
 CROSS CLUB 19.30 Cross Slam-nová generace vol. 12 Přehlídka mladých talentů
 JATKA78 19.30 Amerikánka

Pá 20
 PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebeštánek 16.30 Naše bouřlivá planeta 18.00 Horizon 19.30 Má vlast
 CROSS ATTIC 19.30 Liminal Night #3 Mezinárodní showcase performativního umění

So 21
 ŘEZÁČOVÝ NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Farmářské tržiště Hermaňák
 PLANETÁRIUM PRAHA 16.30 a 19.30 Horizon 18.00 Noční obloha 8K

Ne 22
 PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebeštánek 18.00 Noční obloha 8K
 VODÁRENSKÁ VĚŽ 17.00 Dopisy nejen zpěváckám do pusy Vélikonoční koncert
 JATKA78 19.30 Tango, ó tango Taneční komedie s prvky činohry

Út 23
 PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Open Studio #1 Otevřená platforma pro rezidenty Cross Attic
 STUDIO HRDINŮ 20.00 Herec a truhlář Majer mluví o stavu své domoviny
 BIO OKO 20.30 Tuktukem z Thajska až na Moravu Cestovatelská přednáška

St 24
 KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Vládce počáti Zdeněk Košek Přednáška J. Typlta
 PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Oumuamua – první mezihvězdný asteroid Přednáška
 JATKA78 18.30 Plovárna Pohybové-cirkusová humoreska na motivy Rozmarného léta
 STUDIO HRDINŮ 20.00 Herec a truhlář Majer mluví o stavu své domoviny
 ALFRED VE DVOŘE 20.00 Heavy Metal Soap Opera Trojice přátele se rozholila dobýt metalový Olymp
 STUDIO HRDINŮ 20.00 Molyneuxova otázka

Čt 25
 KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.30 Tvůrčí psání pro seniory a osoby s handicapem
 VELETRZNÍ PALÁC 18.00 Týden umění: 400 ASA: Fotografie Komentovaná prohlídka výstavy
 DOX 18.30 (S)tisk doby Pravidelný kulatý stůl novinářů a komentátorů
 ALFRED VE DVOŘE 20.00 Heavy Metal Soap Opera Trojice přátele se rozholila dobýt metalový Olymp
 STUDIO HRDINŮ 20.00 Enola

Pá 26
 HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 18.00 Krátká historie lidstva... Cetky, lesk a hravost Vernisáž výstavy Veroniky Gabrielové
 JATKA78 19.30 STK Theatre Concept: Nick Divadelní-filmová detektivka podle skutečné události
 DIVADLO RADAR 20.00 Divadlo bez zvířat Sedm rozmarných hříček
 ROCKOPERA PRAHA 19.00 Faust Rocková opera o sile pokušení a lidské proradnosti
 STUDIO HRDINŮ 20.00 Bolest

St 27
 GALERIE AVU 11.00–17.00 Symposium Poznámka k přístupnosti Pro koho jsou galerie určeny a s kým se v nich nepočítá?
 HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 17.30 Mikrokosmos holešovického výstaviště Komentovaná prohlídka
 ARTRAFAKA 18.00 Dernisáž sochařů z AVU
 LA FABRIKA 19.30 Collective Momentum: Pokoj
 STUDIO HRDINŮ 20.00 Radio Ivo: Život nedoceněř Rozhlasová improvizace

Čt 28
 DIVADLO NA MANINÁCH 11.00 Princezna na očet Divadelní skupina Indigo
 STUDIO HRDINŮ 19.00 O slavnosti a hostech
 LA FABRIKA 19.30 Kleopatra Činohra se zpěvy z prostředí starověkého Egypta
 DIVADLO RADAR 20.00 Ostře sledované vlnky Hořká komedie o dospívání a lásku s válkou v zádech
 PIDIVADLO 20.00 Její pastorkyně
 VILA ŠTVANICE 20.00 V borůvkové Lesní erotická němohra. Kdo se boji, nesmí do lesa!

Po 29
 DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Zrada
 JATKA78 19.30 O humoru + Absolutely Večeře ve znamení dvou klauniád pro dospěléky
 LA FABRIKA 19.30 Commedia dell'arte II. Mechanická žena aneb Krize identity aneb Návrat do děství
 DIVADLO ALTA 19.30 Mezinárodní den tance Bohatý program pro všechny generace (nejen) pod širým nebem

Út 30
 ARTRAFAKA 18.00 Vernisáž výstavy Jana Štulíře (AVU)
 JATKA78 19.30 Proton!!! Jeviště rozhlasová reportáž o objevu zapadlé české kapely Proton
 PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Záhada temné hmoty
 PIDIVADLO 20.00 Marlow Uličky L. A. jsou temné jako duše šíleného zabijáka
 STUDIO HRDINŮ 20.00 Modrovous – naděje žen

Vícedenní akce

BOTANICKÁ ZAHRADÁ 11. 4.–26. 5. Motýli cestovatelé 13.–16. 4. Burza afrických fialek
 DOX do 12. 8. JIŘÍČNÁ 12. 4.–10. 6. Kryštof Kaplan: Tenze
 GALERIE AVU 2.–25. 4. Coven Berlin
 GALERIE KURZOR do 28. 4. Marie Lukáčová a Jiří Žák
 GALERIE NA MILADĚ do 5. 5. A. Langová: Od štěněte do pytle
 GALERIE NA ÚŘADĚ do 5. 4. P. Lichtenberg: Realistické obrazy
 GALERIE SCARABEUS Historické loutky a loutková divadla

HOLEŠOVICKÁ ŠACHTA 18. 4.–26. 5. NAMOR YYYYYYY – T1CKL3 THE P1CKL3 25. 4.–9. 6. Veronika Gabrielová: Krátká historie lidstva... Cetky, lesk a hravost
 LÍTOŠT do 28. 4. Angels Miralda: Mimo Planetární Závazek
 MINT MARKET (PRAŽSKÁ TRŽNICE) 12.–13. 4. Trh se svěží módou, šperky, designem a delikatesami
 VELETRZNÍ PALÁC do 26. 5. Otevřený depozitář Umění Asie do 8. 9. 400 ASA: Fotografie do 28. 7. Introducing Viktor Dedeček: Místo rodiny do 28. 7. Moving Image Department #10
 VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 4.–5. 4. Running Expo do 24. 4. Matějská pou do 26. 5. Pixar – 30 let animace

a uměním fotografie do 30. 6. Made in Czechoslovakia aneb průmysl, který dobyl svět do 30. 6. Pražské vzorkové veletrhy do 18. 8. Fenomén Favorit do 17. 9. Století se značkou Aero
 NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 13.–14. 4. Festival ABC – Páni kluci 16.–17. 4. Velikonoce v muzeu do 30. 4. Kouzlo historické techniky
 VELETRZNÍ PALÁC do 26. 5. Otevřený depozitář Umění Asie do 8. 9. 400 ASA: Fotografie do 28. 7. Introducing Viktor Dedeček: Místo rodiny do 28. 7. Moving Image Department #10
 VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 4.–5. 4. Running Expo do 24. 4. Matějská pou do 26. 5. Pixar – 30 let animace



Eva Jiřičná v DOXU

U příležitosti životního jubilea Evy Jiřičné uvádí DOX retrospektivní výstavu světoznámé české architektky, která představí její tvorbu od profesních začátků až po současnost. Multimediální výstava ukazuje proces vývoje i realizace autorčiných jednotlivých projektů a také její zdroje inspirace. Vystaveny budou části originální projektové dokumentace významných realizací, architektonické modely i ukázky interiérového designu a filmové projekce spojené s životem a dílem Evy Jiřičné. V prostorách centra naleznete i původní monumentální skleněné schodiště vytvořené pro interiér pařížské pobočky sítě obchodů Joan & David v roce 1994. Schodiště jsou v provedení Evy Jiřičné povýšena na sochařská díla, jako první u nich navíc použila sklo jako konstrukční element. Součástí doprovodného programu je mimo jiné i přednáška Evy Jiřičné, diskuze s architektky a teoretiky architektury a urbanismu o díle proslulé architektky, ale také tematické vycházky Prahou zaměřené na její architekturu. Výstavu můžete navštívit do 12. srpna. ●
→ www.dox.cz

Každodenní sexismus

Nová výstava galerie Artwall na opěrné zdi Letenských sadů s názvem Každodenní sexismus je zaměřená na genderové stereotypy. Ivana Šáteková zobrazuje běžné situace, se kterými se ženy v naší společnosti potýkají - hodnocení vzhledu, mateřství, správného chování či vyjádřování. Výstava je uspořádána ve spolupráci s organizací Nesehnutí a potrvá do 17. června. ●
→ www.artwallgallery.cz

Poselství Čerokíů

Divadlo Alfred ve dvoře uvede v dubnu premiéru nonverbálního představení s českým komentářem s názvem Proroctví/Tabula rasa. Postapokalyptické výtvarné divadlo s maskami a objekty vychází z textu projevu Leeho Browna, člena klanu Vlků z národa východních Čerokíů, na kontinentální domorodé radě v roce 1986 v Tanané na Aljašce. V projevu se snoubí odkaz mytologie severoamerických indiánů o vzniku vesmíru, země, rozdělení lidských ras, jejich poslání v dějinách lidstva a možných cest a směrů, kudy by se člověk mohl ubírat. Podle Leeho Browna se nyní nacházíme v zásadním dějinném uzlu a máme poslední možnost se zastavit a pokusit se rozpočtemenout na odkaz našich předků. Premiéra je na programu ve středu 3. dubna, reprízy můžete navštívit 4., 5. a 6. dubna vždy od 20 hodin. ●
→ www.alfredvedvore.cz

Neobvyklý cirkus

Jatka78 přiveze do Pražské tržnice mimořádný cirkusový divadelní soubor z Berlína. V Circusu Sonnenstich totiž v převážné většině vystupují akrobati a herci s Downovým syndromem. Po boku svých lektorů a přátel za doprovodu živé hudby německé zpěvačky a skladatelky Dorothy Bird uvedou v Holešovicích inscenaci Wabi-Sabi. Název je odvozen od japonské estetické koncepce. Wabi známená čistý způsob myšlení, který je nadřazen honbě za hmotným vlastnictvím. Sabi autoři inscenace připodobňují k zaslé patině, která naznačuje zralost a tichou důstojnost věcí z druhé ruky. Inscenace vezme diváky na vzrušující cestu za přirozenými lidskými tužbami, jako je potřeba být milován, akceptován a respektován. Wabi-Sabi je současně o potřebných bitvách, nevyhnutelných porážkách i překvapivých vítězstvích. Interpreti nechají publikum, aby se tohoto souboje zúčastnilo a prožívalo jej společně s vystupujícími. Na představení naváže workshop zaměřený na předávání zkušeností s prací s mentálně postiženými klienty, který povídou němečtí lektori a zakladatelé souboru. Představení souboru umělců s postižením i bez bude uvedeno v sobotu 6. dubna od 19.30 hodin na Jatkách78. ●
→ www.jatka78.cz

Přivítejte jaro tancem

Mezinárodní den tance připadá již tradičně na 29. dubna a Studio ALTA si i letos připravilo bohatý program. Akce začne přímo ve Studiu ALTA otevřenou zkouškou tanečně-pohybové inscenace Nostalgiáda. Tento česko-slovensko-německý taneční retro projekt o „starých dobrých časech“ se s humorem i nadhledem tázé, jestli právě ted neprozíváme ty staré dobré časy, po kterých se budeme za deset let zase toužebně ohlížet. Následovat bude taneční průvod, který povede až na druhou stranu Vltavy, do karlinského Přístavu 18600. ●
→ www.studioalta.cz

Strindbergova Slečna Julie

Holešovické Divadlo na Maninách, jež sídlí v Kulturním zařízení Domovina, uvedlo na konci ledna premiéru inscenace Slečna Julie švédského dramatika Augusta Strindberga. Hrabecí dcera Julie, komorník Jean a kuchařka Kristin se ocitnou v milostním trojúhelníku tragicky narážejícím na společenské bariéry. V režii Libora Vaculíka se představili herci Jan Réval, Lucie Jagerčíková a Františka Stropnická. K sepsání dramatu odehrávajícího se v průběhu svatojánské noci autor údajně inspiroval pobyt s rodinou v Dánsku, kdy podezíral svou manželku z nevěry se správcem letohrádku. Nastudování je obohaceno o hudbu Petra Maláská, ke které napsal texty Václav Kopta. Na reprízu představení můžete zajít 15. dubna od 19 hodin do Divadla na Maninách. ●
→ www.divadlonamaninach.cz

V ohnisku poezie

Pokud čtete Hobulet opravdu pozorně, autorka, jejíž básně se vám právě chystáme představit, vám bude více než povědomá. Jen si v „sýrovém“ (už pěkně uleželém) loňském listopadovém Hobuletu nalistujte nebo v našem webovém archivu rozklikněte rubriku Rozhovor, a uvidíte ji dokonce na fotce. Zuzanu Říhovou (*1981) jste si přece museli zapamatovat! Nemusíme tedy opakovat, co všechno vystudovala a napsala, důležité je, že i když se narodila v Děčíně a vyrostla v Příbrami, přirostla k Holešovicím, Stromovce a tramvaji číslo 17. Vždyť právě v Holešovicích se odehrává její druhá kniha, hravá i temná novela Evička (Dauphin, 2018). Tu jste už ale, navnaděni naším rozhovorem, jistě dávno četli, takže teď vás můžeme seznámit s jednou z pozoruhodných básní autorčiny debutové sbírky Pustím si tě do domu (Dauphin, 2016). Pusťte si do duše verše, které mají něco z kouzla a tajemství starých balad... ●
připravuje Ivana Myšková

*Ještě honí obruce
a žasnocí oči přes plot věší
na zbytky zakrnělých paží
sousedovic syna.
Ještě voda s cukrkandlem,
skrobená výšivka v šatech na neděli
a nalezené předměty různé velikosti
rovnou do úst.*

*Ještě nastavují čela
usliněným pusáním strýčků,
ale křídla už jedna každá
pomalým, rízeným pohybem
ptáčatům otrhala.*

*A zatím
v hlubokých vodách
zahryzlé do oschlých koláčků
chrčí
staré ženy.
Červivými prstíky obtáčí
bolavé stružky slepených šedin,
kraplavě pobrukují
zaříkanky.*

*Hlavy jim k zemi tláčí
všechny ty vyvolané dávné stíny.
Největší bouře jsou pod klidnou hladinou.
Staré ženy vylízejí,
ruce natahují
dlaněmi k zemi.*

Od štěněte do pytle

Právě probíhající výstava v Galerii na Miladě představuje výběr z prací umělkyně Anky Langové. Autorka je studentkou Akademie výtvarných umění v Praze v Ateliéru malířství u Josefa Bolfa a Jakuba Hoška, kam přestoupila z brněnské FaVU. Výstava nese název Od štěněte do pytle a je její první samostatnou výstavou. V malbách Anky Langové se často vyskytují psi, protože jak sama autorka říká: „Nic neutvoří atmosféru obrazu lépe než němý, svobodomyslný a anonymní pes.“ Ve svých malbách zachycuje výjevy ze života, které doprovází barevným myšlenkovým chaosem. Výstava bude v Informačním centru Milady Horákové 2 k vidění do 5. května. ●
→ www.instagram.com/anka_panka_pictures



Mekka českého hokeje

Rekonstruovat zlaté časy štvanického hokeje se rozhodl divadelní soubor Tygr v tísni. Zimák na Štvanici, první umělá ledová plocha v Československu a také místo konání čtyř mistrovství světa vždy s medailí pro domácí, se v roce 2000 stal národní kulturní památkou, dnes je bohužel jen jednou velkou struhou. Zašlou slávu již neexistujícího stadionu na pár hodin oživí představení Chrám hokeje. Nahlédnete do hokejové šatny, ochutnáte ledové drinky či podstoupíte profesionální masáž. Premiérou odstartuje dramaturgická linie projektu pohybujících se na hranici divadla a mejdaru a vycházejících z historie a genia loci nově oživeného prostoru. Představení je na programu v pátek 26. dubna od 20 hodin v prostoru Fuchs2 na štvanickém ostrově. ●
→ www.tygrtisni.cz

Podpořte Lékaře bez hranic

Lékaři bez hranic jsou nezávislá organizace, jež zprostředkovává humanitární pomoc v oblastech postižených válkou, nemocemi či živelními pohromami. Podpoří jejich činnost můžete na charitativním večeři, jež pořádá soubor Dekkadancers za podporu divadla Jatka78. Taneční představení Poslední večeře je příběhem velké rady propletěným drobnými historkami o gangsterech. Když se u jednoho stolu sejdou dva mafianští bosové, nebudou splácat úcty jen za večeři. Přijďte se v neděli 28. dubna od 19.30 hodin zasmát i dojmout, ale především přispět na organizaci, která každoročně zachraňuje tisíce lidských životů. ●
→ www.jatka78.cz

Malebná zvířata

Od března jsou v holešovické Trofá Gallery k vidění díla Dany Sahánkové. Název její výstavy Ve své slupce nikdy nenajdeš stání je modifikací citace jedné z replik Mefista. Změna spočívá v přenesení jednání ze třetí osoby (on) do jednání osoby druhé (ty). V pozadí velkoformátových kreseb je faustovské téma, kterého se autorka dotýká dlouhodobě při vizuální tematizaci času a paměti. K jejich vyjádření používá zvířata - vlky, psy, jeleny či kočky ve vztahu k prostoru, jež se neustále proměňuje. Stupňováním nejistoty autorka odhaluje rubovou stránku systematizovaného a racionalizovaného světa, v němž žijeme. Výstava je v Trofá Gallery v hale č. 14 Pražské tržnice k vidění do 21. dubna. ●
→ www.trofagallery.cz

Máme otevřeno 2019

Zažijte pražský Art District 7 zblízka!
Galerie, divadla, ateliéry výtvarníků, umělecké dílny, design story a showroomy, komunitní centra, kreativní huby a spousta dalších kulturních organizací se poslední dubnový víkend otevře zdarma veřejnosti. Můžete tak navštívit desítky kulturních míst plných kreativity a umění a setkat se s lidmi, kteří na Sedmičce tvoří úžasné věci.

1 AEROŠKOLA Jirečkova 8
SO 14.30–17.30 Jak probíhá filmový casting? 18.00 Katerina Klaričová přeče své autobiografické povídky → www.aeroskola.cz

2 ARCHIP Poupětova 3, DOX+
PÁ 14–16 Otevřené ateliéry školy → www.archip.eu

3 ARTRAFIKA Sochařská 3
PÁ–NE 14–21.30 Prodložená otevírací doba PÁ Dernisáz výstavy sochařů AVU (k vidění do neděle) SO Hudební večer a umělecké setkání → www.artrafika.cz

4 ARTUAL Letohradská 62
NE 16–16.45 Já muzikant – hudební workshop pro děti 3–10 let 18–18.30 Ukázka z představení Divé ženy 18.30–20 Divé ženy – pohybový seminář → www.artual.cz

5 ARTWALL GALLERY nář. Kpt. Jarose 7
PÁ 16–18 Prohlídka výstavy Ivany Šátekové + workshop v NCSU Praha → www.artwallgallery.cz

6 ATELIÉR ELÍŠKY ŠÁRKOVÉ Františka Křížka 38 SO 14–19 Otevřeny ateliér → www.eliskasarkova.com

7 ATELIÉR MATĚJE REJLA Komunardů 12
PÁ 18–20 Otevřený ateliér → www.instagram.com/matejrejli/

8 ATELIÉR PAVLA DUŠKA Vinařská 1
SO 15–20 Otevřený ateliér – výstava skic a deníků → www.instagram.com/paveldusek.ps/

9 ATELIÉR RADOSTNÉ TVORBY Nad Královskou oborou 55 SO–NE 14–19 Výstava A.R.T. SO 14–18 Otevřená malířská jam session → www.atelierradostnetvorby.cz → www.barvolam.cz

10 BIO OKO Františka Křížka 15
PÁ 15.00, 17.30, 20.00 Prohlídky promítací kabiny (omezená kapacita, nutná rezervace, více na webu) → biooko.net

26.–28. dubna 2019
3 dny - 1 čtvrt - desítky míst - vstup zdarma

Máme otevřeno 2019

Zažijte pražský Art District 7 zblízka!
Galerie, divadla, ateliéry výtvarníků, umělecké dílny, design story a showroomy, komunitní centra, kreativní huby a spousta dalších kulturních organizací se poslední dubnový víkend otevře zdarma veřejnosti. Můžete tak navštívit desítky kulturních míst plných kreativity a umění a setkat se s lidmi, kteří na Sedmičce tvoří úžasné věci.

1 AEROŠKOLA Jirečkova 8
SO 14.30–17.30 Jak probíhá filmový casting? 18.00 Katerina Klaričová přeče své autobiografické povídky → www.aeroskola.cz

2 ARCHIP Poupětova 3, DOX+
PÁ 14–16 Otevřené ateliéry školy → www.archip.eu

3 ARTRAFIKA Sochařská 3
PÁ–NE 14–21.30 Prodložená otevírací doba PÁ Dernisáz výstavy sochařů AVU (k vidění do neděle) SO Hudební večer a umělecké setkání → www.artrafika.cz

4 ARTUAL Letohradská 62
NE 16–16.45 Já muzikant – hudební workshop pro děti 3–10 let 18–18.30 Ukázka z představení Divé ženy 18.30–20 Divé ženy – pohybový seminář → www.artual.cz

5 ARTWALL GALLERY nář. Kpt. Jarose 7
PÁ 16–18 Prohlídka výstavy Ivany Šátekové + workshop v NCSU Praha → www.artwallgallery.cz

6 ATELIÉR ELÍŠKY ŠÁRKOVÉ Františka Křížka 38 SO 14–19 Otevřeny ateliér → www.eliskasarkova.com

7 ATELIÉR MATĚJE REJLA Komunardů 12
PÁ 18–20 Otevřený ateliér → www.instagram.com/matejrejli/

8 ATELIÉR PAVLA DUŠKA Vinařská 1
SO 15–20 Otevřený ateliér – výstava skic a deníků → www.instagram.com/paveldusek.ps/

9 ATELIÉR RADOSTNÉ TVORBY Nad Královskou oborou 55 SO–NE 14–19 Výstava A.R.T. SO 14–18 Otevřená malířská jam session → www.atelierradostnetvorby.cz → www.barvolam.cz

10 BIO OKO Františka Křížka 15
PÁ 15.00, 17.30, 20.00 Prohlídky promítací kabiny (omezená kapacita, nutná rezervace, více na webu) → biooko.net

26.–28. dubna 2019
3 dny - 1 čtvrt - desítky míst - vstup zdarma

Máme otevřeno 2019

Zažijte pražský Art District 7 zblízka!
Galerie, divadla, ateliéry výtvarníků, umělecké dílny, design story a showroomy, komunitní centra, kreativní huby a spousta dalších kulturních organizací se poslední dubnový víkend otevře zdarma veřejnosti. Můžete tak navštívit desítky kulturních míst plných kreativity a umění a setkat se s lidmi, kteří na Sedmičce tvoří úžasné věci.

1 AEROŠKOLA Jirečkova 8
SO 14.30–17.30 Jak probíhá filmový casting? 18.00 Katerina Klaričová přeče své autobiografické povídky → www.aeroskola.cz

2 ARCHIP Poupětova 3, DOX+
PÁ 14–16 Otevřené ateliéry školy → www.archip.eu

3 ARTRAFIKA Sochařská 3
PÁ–NE 14–21.30 Prodložená otevírací doba PÁ Dernisáz výstavy sochařů AVU (k vidění do neděle) SO Hudební večer a umělecké setkání → www.artrafika.cz

4 ARTUAL Letohradská 62
NE 16–16.45 Já muzikant – hudební workshop pro děti 3–10 let 18–18.30 Ukázka z představení Divé ženy 18.30–20 Divé ženy – pohybový seminář → www.artual.cz

5 ARTWALL GALLERY nář. Kpt. Jarose 7
PÁ 16–18 Prohlídka výstavy Ivany Šátekové + workshop v NCSU Praha → www.artwallgallery.cz

6 ATELIÉR ELÍŠKY ŠÁRKOVÉ Františka Křížka 38 SO 14–19 Otevřeny ateliér → www.eliskasarkova.com

7 ATELIÉR MATĚJE REJLA Komunardů 12
PÁ 18–20 Otevřený ateliér → www.instagram.com/matejrejli/

8 ATELIÉR PAVLA DUŠKA Vinařská 1
SO 15–20 Otevřený ateliér – výstava skic a deníků → www.instagram.com/paveldusek.ps/

9 ATELIÉR RADOSTNÉ TVORBY Nad Královskou oborou 55 SO–NE 14–19 Výstava A.R.T. SO 14–18 Otevřená malířská jam session → www.atelierradostnetvorby.cz → www.barvolam.cz

10 BIO OKO Františka Křížka 15
PÁ 15.00, 17.30, 20.00 Prohlídky promítací kabiny (omezená kapacita, nutná rezervace, více na webu) → biooko.net

26.–28. dubna 2019
3 dny - 1 čtvrt - desítky míst - vstup zdarma

Máme otevřeno 2019

Zažijte pražský Art District 7 zblízka!
Galerie, divadla, ateliéry výtvarníků, umělecké dílny, design story a showroomy, komunitní centra, kreativní huby a spousta dalších kulturních organizací se poslední dubnový víkend otevře zdarma veřejnosti. Můžete tak navštívit desítky kulturních míst plných kreativity a umění a setkat se s lidmi, kteří na Sedmičce tvoří úžasné věci.

1 AEROŠKOLA Jirečkova 8
SO 14.30–17.30 Jak probíhá filmový casting? 18.00 Katerina Klaričová přeče své autobiografické povídky → www.aeroskola.cz

2 ARCHIP Poupětova 3, DOX+
PÁ 14–16 Otevřené ateliéry školy → www.archip.eu

3 ARTRAFIKA Sochařská 3
PÁ–NE 14–21.30 Prodložená otevírací doba PÁ Dernisáz výstavy sochařů AVU (k vidění do neděle) SO Hudební večer a umělecké setkání → www.artrafika.cz

4 ARTUAL Letohradská 62
NE 16–16.45 Já muzikant – hudební workshop pro děti 3–10 let 18–18.30 Ukázka z představení Divé ženy 18.30–20 Divé ženy – pohybový seminář → www.artual.cz

5 ARTWALL GALLERY nář. Kpt. Jarose 7
PÁ 16–18 Prohlídka výstavy Ivany Šátekové + workshop v NCSU Praha → www.artwallgallery.cz

6 ATELIÉR ELÍŠKY ŠÁRKOVÉ Františka Křížka 38 SO 14–19 Otevřeny ateliér → www.eliskasarkova.com

7 ATELIÉR MATĚJE REJLA Komunardů 12
PÁ 18–20 Otevřený ateliér → www.instagram.com/matejrejli/

8 ATELIÉR PAVLA DUŠKA Vinařská 1
SO 15–20 Otevřený ateliér – výstava skic a deníků → www.instagram.com/paveldusek.ps/

9 ATELIÉR RADOSTNÉ TVORBY Nad Královskou oborou 55 SO–NE 14–19 Výstava A.R.T. SO 14–18 Otevřená malířská jam session → www.atelierradostnetvorby.cz → www.barvolam.cz

10 BIO OKO Františka Křížka 15
PÁ 15.00, 17.30, 20.00 Prohlídky promítací kabiny (omezená kapacita, nutná rezervace, více na webu) → biooko.net

26.–28. dubna 2019
3 dny - 1 čtvrt - desítky míst - vstup zdarma

Máme otevřeno 2019

Zažijte pražský Art District 7 zblízka!
Galerie, divadla, ateliéry výtvarníků, umělecké dílny, design story a showroomy, komunitní centra, kreativní huby a spousta dalších kulturních organizací se poslední dubnový víkend otevře zdarma veřejnosti. Můžete tak navštívit desítky kulturních míst plných kreativity a umění a setkat se s lidmi, kteří na Sedmičce tvoří úžasné věci.

1 AEROŠKOLA Jirečkova 8
SO 14.30–17.30 Jak probíhá filmový casting? 18.00 Katerina Klaričová přeče své autobiografické povídky → www.aeroskola.cz

2 ARCHIP Poupětova 3, DOX+
PÁ 14–16 Otevřené ateliéry školy → www.archip.eu

3 ARTRAFIKA Sochařská 3
PÁ–NE 14–21.30 Prodložená otevírací doba PÁ Dernisáz výstavy sochařů AVU (k vidění do neděle) SO Hudební večer a umělecké setkání → www.artrafika.cz

4 ARTUAL Letohradská 62
NE 16–16.45 Já muzikant – hudební workshop pro děti 3–10 let 18–18.30 Ukázka z představení Divé ženy 18.30–20 Divé ženy – pohybový seminář → www.artual.cz

5 ARTWALL GALLERY nář. Kpt. Jarose 7
PÁ 16–18 Prohlídka výstavy Ivany Šátekové + workshop v NCSU Praha → www.artwallgallery.cz

6 ATELIÉR ELÍŠKY ŠÁRKOVÉ Františka Křížka 38 SO 14–19 Otevřeny ateliér → www.eliskasarkova.com

7 ATELIÉR MATĚJE REJLA Komunardů 12
PÁ 18–20 Otevřený ateliér → www.instagram.com/matejrejli/

8 ATELIÉR PAVLA DUŠKA Vinařská 1
SO 15–20 Otevřený ateliér – výstava skic a deníků → www.instagram.com/paveldusek.ps/

9 ATELIÉ

Jediné opravdu klidné místo ve městě

Parkování, které vám nikdo nezabere

Květiny, zahrádky a čerstvá zelenina

Nehostinné místo, prales pokroucených dřevin a odpadků

Uzavřená oáza zeleně v srdci města

Jedinečný prostor uvnitř města, který má mnoho tváří

Dětský smích, psí štěkot a vůně grilovaného masa

Oplocené pozemky, zdi a bortící se stavby

BUDOUCNOST VNITROBLOKU

Vnitroblok je jedním z mála venkovních míst, která patří vám, vašemu domu, případně bloku, a ne široké veřejnosti. Právě vy proto můžete využít toho, co nabízí, odmítnout jeho aktuální podobu a ovlivnit jeho budoucí proměnu. Důležité je uvědomit si, jaké příležitosti i limity vnitroblok nabízí, a chtít jeho stav ovlivnit. Městská část Praha 7 vám s vaší vizí ráda pomůže.

Abychom lépe poznali vaše představy a názor na současný stav vnitrobloků a možnosti jejich proměn, připravili jsme pro vás krátký dotazník. Samozřejmě si uvědomujeme, že ne vždy pozemky vnitrobloku patří lidem, kteří bydlí v domech okolo. Cílem ankety, je zjistit vaše představy o ideální podobě

vnitrobloku. Pokud bydlíte v bloku domů obklopujících vnitroblok a není vám jedno, jak bude nebo nebude s tímto prostorem nakládáno, budeme rádi, když dotazník vyplníte. Vaše názory poslouží jako podklad k vytvoření pravidel, podle kterých bude městská část postupovat při posuzování stavebních

záměrů ve vnitroblocích v rámci územních řízení či při aktivní snaze o revitalizaci těch vnitrobloků, kde o to bude ze strany jejich majitelů zájem. Dotazník je možné vyplnit také online na www.praha7.cz. Za vás názor předem děkujeme. ● Text – Odbor rozvoje urbanismu, architektury a veřejného prostoru

Věk:

Děkujeme za účast na tomto dotazníku a vás zájem o budoucí podobu vnitrobloků. Vyplněné dotazníky můžete zanechat v informačním centru Prahy 7 (M. Horákové 2, Dělnická 44) nebo přímo na podatelně úřadu MČ Praha 7. Dotazník je možné vyplnit také online na webových stránkách MČ Praha 7 (www.praha7.cz).

Pohlaví:

- Pro novou výstavbu rodinných domů.
- Vždy dle individuálních přání vlastníků jednotlivých parcel bez jakýchkoliv limitů.

Jiné:

- 8 Souhlasili byste s novou výstavbou ve vašem vnitrobloku?**
- Ano, je vhodné využít plochy vnitrobloků pro novou výstavbu.
 - Ano, částečně je možné opravit a rozšířit stávající objekty, které se ve vnitrobloku nacházejí.
 - Ne, preferuji pouze opravit stávající objekty, které se ve vnitrobloku nacházejí.
 - Ne, naopak je vhodné pokusit se vyčistit vnitroblok od stávajících objektů.

Jiné:

- 9 Souhlasili byste s umísťováním parkovacích stání a garáží do vašeho vnitrobloku?**
- Ano, nedostatek parkovacích míst je vhodné řešit rozšiřováním ploch pro parkování ve vnitroblocích.
 - Ano, pokud již ve vnitroblocích existují garáže a zpevněné plochy, je vhodné je využít pro parkovací stání, ale nevytvářet nová.
 - Ano, pod vnitrobloků by měly vznikat po dohodě všech vlastníků společné podzemní garáže.
 - Ne, plochy pro parkování ve vnitroblocích by měly být omezovány, parkování by zde mělo být umožněno jen výjimečně ve stávajících objektech garáží formou zakladače, aby plochy pro dopravu byly minimalizovány.
 - Ne, vnitroblok by neměl sloužit pro parkování aut.

Jiné:

- 10 Jakým způsobem byste byli ochotni přispět k tomu, aby vás vnitroblok byl rekonstruován?**
- Finanční spoluúčastí
 - Zapojením se do projektové přípravy úprav vnitrobloku
 - Svojí účastí, aktivní snahou a pomocí při vyjednávání s vlastníky a při projednávání úprav
 - Zapojením se fyzicky do realizace úprav vnitrobloku

Jiné:

- 11 Jakou formu podpory od radnice byste ocenili v případě, že byste měli zájem rekonstruovat váš vnitroblok?**
- Finanční spoluúčast na projektu
 - Finanční spoluúčast při realizaci
 - Aktivní účast a pomoc při vyjednávání s vlastníky
 - Pomoc při vyjednávání s úřady
 - Konzultace navrhovaných úprav (např. vhodné vegetace)

Jiné:

- Znáte vnitroblok třeba i mimo Prahu 7, který se vám líbí a který byste uvedli jako příklad dobrého řešení?**

- V případě, že byste měli zájem zústat ohledně tohoto téma s námi v kontaktu a příliš byste si být informováni, budeme rádi, když zanecháte svůj kontakt a informaci, jaký vnitroblok byste rádi zlepšili.**

Mail:

Vnitroblok:

HOLEŠOVICKÁ TOVÁRNA NA MASO I.



1

Připojení Holešovic-Bubnů k Praze v roce 1884 přineslo nově vzniklé Praze 7 všeobecný rozvoj. Jedním z jeho projevů byla snaha vedení města umístit do nové čtvrti důležité městské podniky. V době připojení zde již fungovala obecní plynárna, v devadesátých letech se začal budovat holešovický přístav a na samém konci století Ústřední elektrická stanice královského hlavního města Prahy (vzil se pro ni název Centrála). Patrně nejvýznamnějším a zcela jistě nejrozsáhlejším podnikem z této doby byly ale Ústřední jatky hlavního města Prahy.



2

Masné krámy

Porážka dobytka a zpracovávání masa ve městech pochopitelně nebyly koncem 19. století nicím novým. Už od středověku fungovaly ve městech tzv. masné krámy, kde se pod kuratelou řeznických cechů provádělo porážení dobytka a zpracovávání masa určeného ke konzumaci. V druhé polovině 19. století tuto činnost převzala nově konstituovaná společenství řezníků, přičemž dohled nad prodejem masa a jeho nezávadnosti měly za povinnost danou zákonem z roku 1864 obce. Masné krámy tak fungovaly i v Praze, například na Malé Straně v dnešní ulici U Lužického semináře, dle pravidel židovského ritu probíhala porážka (tzv. košerování) v Josefově. V provozu byly i jatky na tehdejších předměstích - v Karlíně, na Smíchově nebo na Vinohradech.

Umístění porážek se řídilo dvěma základními, poněkud však protichůdnými aspekty. Na jedné straně z hlediska hygieny problematický provoz uprostřed vysoce zalidněných částí města, na druhé straně nutnost prodávat výsledné produkty právě lidem uvnitř měst. Tlak obyvatel i centrálních orgánů nakonec vedl představiteli Prahy k rozhodnutí postavit moderní centrální jatky, které měly napříště nahradit porážky v jednotlivých částech Prahy i v okolních obcích. V roce 1872 vybrala pražská obec pro vystavění jatek pozemek na levém břehu Vltavy poblíž karlínského (Negrelliho) železničního viaduktu. Volba místa nebyla náhodná - výhoda skýtala právě blízkost železniční trati, stejně jako poloha poblíž řeky coby zdroje nezbytné vody. Tehdy tato parcela splňovala i další podmítku - ležela stranou zástavby, takže ani její majitel - obec Holešovice-Bubny - neměl s prodejem zásadní problém.

Při plánování stavby a provozu jatek se, jako častokrát předtím i poté, projevila určitá rivalita mezi Prahou a předměstími. Představitel Žižkova či Vršovic byli od počátku nakloněni spolupráci s Prahou, zatímco další významná tehdy samostatná města, Karlín, Královské Vinohrady nebo Smíchov, se stavěla k otázce spoolečného řešení porážky odmítavě. Komplikovaná jednání se táhla řadu let, nevoli pražských předměstí tak musel zvrátit až zemský zákon z dubna 1889, který „rebelujícím“ předměstím příslušnost k budoucímu jatečnímu obvodu prostě přikázal. První paragraf uvedeného zákona jasné definoval povinnosti z něj vyplývající: „Na území krá. hlav. města Prahy, předměstí Pražských a obcí sousedních, které jsou uvedeny v par. 2 t.z., zavádí se povinné užívání jatek, tj. nesmíjí se: velký dobytek hovězí, drobný dobytek všeho druhu (jako telata, ovce, kozy, prasata a.t.p.) a koně porážeti nikde jinde leč na veřejných jatkách obecních za tím účelem tak zřízených.“ I když se zástupci některých pražských předměstí proti příslušnosti k obvodu jatek odvolali, vídeňský správní soud v roce 1891 tyto námitky zamítl a po více než dvou dekádách příprav a obstrukcí se mohlo začít stavět. Fakticky se ale podařilo některé původně předměstské jatky uzavřít až o mnoho let později - na Vinohradech a v Karlíně až v roce 1929.

Potravní daň

Kvůli poměrně rozsáhlé územní působnosti jatek bylo třeba vyřešit ještě jeden problém. V 19. století bylo běžné, že při dovážení potravin (a typicky masa) do měst bylo potřeba zaplatit tzv. potravní daň na čáře. Akcíz, jak se daň také nazývala, bylo v případě Prahy nutné uhradit při vstupu do vnitřního města (jež tehdy tvorily Staré a Nové Město, Hradčany, Malá Strana a Josefov). V okolních předměstích se ale daň neplatila.

Poměrně kuriózní je fakt, že na území Holešovic-Bubnů, které byly již nedílnou součástí Prahy, se povinnost platit potravní daň nevtahovala. Potravní čáře tak musela být přizpůsobena i vnitřní dispozicí areálu, navíc bylo třeba kontrolovat, aby se nezdáněné maso nedostalo do vnitřního města. Z tohoto důvodu byly později zřízeny i zvláštní

hlídky mezi areálem jatek a mostem Císaře Františka Josefa II. V době stavby areálu se přepokládalo, že rozdělení na porážku „s daní“ a „bez daně“ brzy zanikne. Nakonec k tomu došlo až v roce 1922, přičemž zcela zrušen byl akcíz až během druhé světové války.

Stavba areálu

Stavební povolení k vybudování jatek bylo vydáno v říjnu 1892. Projekt na výstavbu areálu vypracoval architekt Josef Srdíčko (1850-1900). Rozsáhlý komplex postavila stavební firma Aloise Elhenického (1844-1915), jež se podílela i na stavbě letenského sídla Akademie výtvarných umění. Dnes již zapomenutý Elhenický nebyl jen podnikatelem ve stavebnictví, angažoval se i v politice, v letech 1889-1895 byl poslancem českého zemského sněmu, ale především zastával téměř dvě dekády funkci starosty Smíchova (1888-1906).

Budování areálu na obdélníkovém půdorysu 455 x 240 metrů mezi ulicemi Jernýmova (dnes Argentinská), Jateční, Rohanská (Komunardů) a Vltavská (Bubenské nábřeží) bylo zahájeno v březnu 1893. Stavba některých objektů se neobešla bez těžkosti - vzhledem k nestabilnímu povrchu tvořenému říčními nánosy a navázkou bylo třeba kopat základy do hloubky až osm metrů. Ještě během stavby (v roce 1894) docházelo ke změnám v projektu. Uvažovalo se, že v areálu vznikne i kaflerie určená na likvidaci živočišného odpadu. K tomu nakonec nedošlo, v roce 1900 se objevila myšlenka postavit kaflerní spalovnu v oblasti Manin. Pro fungování jatek bylo mimorádně důležité vyřešit i dopravu dobytka k porážce. Drtič většina zvířat sem byla přivážena po železnici, proto byla vybudována železniční vlečka z blízkého bubenšského nádraží a v areálu při dnešní Argentinské ulici stála výkladací rampa, kam se vešlo celkem dvacet vagonů. Zde tak končila pouť tisíců kusů dobytka nejen z Čech, ale i z Uher a Haliče. Kapacita jatečního areálu byla navržena tak, aby bylo možné vyprodukovaným masem zásobovat 350 000 a později půl milionu osob.

Součástí komplexu byl i dobytčí a masný trh, dala se zde koupit rovněž živá zvířata. Zpočátku se konal dvakrát za týden, údajně zde bylo nabízeno cca 200 kusů nověho dobytka týdně, v případě prasat byla nabídka rádově vyšší. Dováženo sem bylo ale také zpracované maso z venkova i z ciziny a mohlo tak být před prodejem zkontrolováno veterinárem.

Celý areál si vyžádal investici ve výši tehdejších 5,2 milionu korun a do provozu byl uveden 1. července 1895. Ačkolи měly jatky sloužit nejen pro Prahu, ale i pro předměstí, náklady na jejich výstavbu plně hradila pražská obec. Podobně to bylo s provozem, i přes množství vybíránych poplatků hospodařil tento městský „ústav“ v období do první světové války téměř vždy s deficitem. I část zdejšího personálu vytvořili městští zaměstnanci - v prvním roce jich zde pracovalo šedesát, zdravotní dohled vykonávalo šest zvěrolékařů. V areálu ale nacházely obžívou další stovky lidí - drobní živnostníci často specializovaní na zpracování částí zvířat (střevaři, držkaři, jircháři apod.) nebo poskytovatelé služeb nutných pro fungování celého podniku (nožíři, povozníci apod.). V roce 1911 zde také působil téměř pět desítek „velkořezníků“, tedy podnikatelů, kteří prodávali masné produkty velkoobchodní formou.

Snaha pražské obce o centralizaci porážky dobytka a obchodu s masem byla po desítkách let korunována úspěchem a provoz se poměrně rychle rozšířil. Jateční obvod, který zahrnoval nejen Prahu, ale i tehdejší předměstí, celkem přesně kopíroval hranice Velké Prahy (tedy již včetně Žižkova, Smíchova a Karlína atd.), která ovšem vznikla až v roce 1922. Stejně tak až v průběhu dvacátých let 20. století se podařilo definitivně „vymýt“ porážku zvířat mimo ústřední jatky.

V příštím díle se blíže seznámíme s funkcemi jednotlivých objektů v rozlehlém areálu i s každodenním provozem v jatkách. ●

1 Pohled na areál jatek z Argentinské ulice. V popředí patrné kolej železniční vlečky z nádraží Bubny. 2 Skopová porážka.

Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které střídavě stanovují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá PRAHA 7 SOBĚ:

Co může MČ Praha 7 dělat pro to, aby se v Praze 7 dobře žilo seniorům?

PRAHA 7 SOBĚ

Životní styl a potřeby seniorů na Sedmičce jsou velmi pestré. Žijí mezi námi šťastní jedinci, kteří i v hodně pokročilém věku září průbojnou a energií. I proto Praha 7 již tradičně podporuje širokou škálu kulturních a vzdělávacích aktivit, jako je Akademie celoživotního vzdělávání nebo sportovní akce. Oblíbené jsou tančírny v KZ Domovina či šachový turnaj. Také neziskové organizace a komunitní centra nabízejí širokou nabídku možností, jak i třeba přes fyzické omezení zajímavě trávit volný čas. Mám obzvlášť radost, že roste zájem seniorů o dobrovolnickou práci a mezigenerační setkávání. Žije mezi námi ale také řada seniorů, kterým špatný zdravotní stav neumožnuje se takových nabídek účastnit. Denně řeší nás sociální odbor situaci starších občanů, kteří mají začárné zdravotní komplikace. Jsem proto velice rád, že Pečovatelské centrum, příspěvková organizace Prahy 7, má dlouholetou tradici kvalitní péče o seniory.

S vedením centra usilujeme o další zlepšení služeb a jejich lepší propojení s dalšími sociálními a zdravotními službami. Zdravotní péči mohou pak využívat v nově zrekonstruované Poliklinice Prahy 7. Naším cílem je, aby seniori mohli díky podpoře zůstat co nejdéle ve svém domácím prostředí. Bohužel se často setkávám i se seniory, kteří mají vážné finanční problémy a bojí se ztráty bydlení. Znám práci našich sociálních pracovníků velmi dobře a jsem rád, že s velkým nasazením usilují o nalezení řešení každého takového problému. Ne vždy je úspěch zaručen. Naštěstí Praha 7 v posledních letech vybudovala fungující systém dostupného bydlení. V extrémních případech můžeme pomoci prostřednictvím humanitárního fondu, kam přispívají i soukromí dárci. Různorodost aktivit a péče pro seniory byla jednou z hlavních myšlenek projektu, za který byla Praha 7 v roce 2017 oceněna v soutěži Obec přátelských seniorům. Získali jsme tak mimo jiného možnost nakoupit kompenzační pomůcky a zahájit provoz poradny pro seniory, která funguje v Informačním centru M. Horákové 2. Letos máme znovu možnost připravit projekt do stejné soutěže. Jedná se o jedinečnou příležitost vyzkoušet nové nápady. Budu velice rád za vaše tipy, které mi můžete zaslát na e-mail hurrel@praha7.cz nebo zavolat na tel.: 770 125 246. ●

Jakob Hurrel, radní pro sociální a zdravotní politiku a národnostní menšiny

TOP 09 - STAN

Myslím si, že je potřeba našim seniorům nabídnout kvalitu života v podobě podpory

přímé spojení MHD. Další problém je jízda kol a koloběžek. Když vidím, jak se budují nové cyklostezky a areály pro jezdění na skateboardu, říkám si, že by radnice měla více zohledňovat i to, co od veřejného prostoru očekávají senioři. Je škoda, že za velké finanční částky byly vybudovány křižovatky se semafory pro cyklisty, které je nepoužívají a jezdí po chodníku. Bohužel Policie ČR ani městská to neřeší. Takže jízda cyklistů a koloběžek po chodníku ohrožuje chodce, zvláště seniory, kteří mají sníženou pohyblivost, a nevidomé. Bohužel již několik občanů bylo při kolizi zraněno. Další nešvar, který chodce ohrožuje, je uvažování jízdních kol k dopravním značkám, zábradlí, stromům a odkládání koloběžek k domům. Ačkoliv to také není v souladu s vyhláškou, policie to neřeší, protože na Praze 7 jsou cyklisté preferováni. Možná by radnice měla věnovat stejnou pozornost všem druhům dopravy a požádat policii o zvýšený dohled nad provozem jízdních kol a koloběžek. ●

Jan Svoboda, 1. místopředseda ANO 2011, oblastní organizace Praha 7

ODS

ODS považuje přeči radnice o seniory za projev úcty k práci předcházejících generací. Celou otázku bych si dovolil rozdělit na pomoc ve třech základních oblastech: v oblasti sociální, volnočasové a v běžném každodenním životě. Sociální péči o seniory na Praze 7 pokrývají služby Pečovatelského centra, které jsou již mnoho let na vysoké úrovni. Jediným segmentem sociálních služeb, jenž zatím na Praze 7 chybí, je domov pro seniory, který by doplnil kompletnost služeb Pečovatelského centra. ODS vznik domova pro seniory na Praze 7 podporuje.

V dalších dvou oblastech bych však viděl daleko více prostoru na zlepšení práce MČ vůči seniorům. Městská část prostřednictvím Klubu seniorů peče také o volnočasové aktivity svých starších spoluobčanů. ODS podporuje především organizování kulturních, společenských a vzdělávacích akcí pro seniory a prohloubení spolupráce s institucemi sídlícími na Praze 7 (Národní galerie, planetárium, muzea apod.).

V běžném životě může MČ ulehčit život seniorům například organizací služby Senior Express, která stále na území Prahy 7 chybí a která by výrazně přispěla ke zjednodušení jejich každodenního života. Jedná se o dopravní službu pro občany starší 70 let nebo pro držitele průkazu ZTP nebo ZTP/P, díky které se dostanou k lékaři, na nákup nebo za přáteli za výhodnou cenou.

Ale MČ může zlepšit život seniorům také tím, že něco dělat nebude. V posledních letech, kdy se z Prahy 7 stává Art District 7, je v běžném životě pamatovalo na naše seniory čím dál tím méně. Projekty celoučícních slavností do pozdních nočních hodin, vypínání semaforů na rušných křižovatkách, strážníci městské policie projíždějí se v autě ve Stromovce místo chození v ulicích jsou jenom některé situace, které znepříjemňují život na Praze 7 nejen seniorům. ●

MUDr. Pavel Horaďovský, místopředseda ODS Praha 7

Tým agentury Yinachi, jež sídlí již 10 let na Sedmičce, ukončil své pátáření po lidech, kteří tvoří kolorit Letné, a začal s focením. Kniha portrétů letenských „ikon“ má vyjít v červnu.

HLAVNÍ MĚSTO VYHLÁSILA VÍTĚZE 16. KRAJSKÉHO KOLA SOUTĚZE O NEJLEPŠÍ WEBOVÉ STRÁNKY A ELEKTRONICKÉ SLUŽBY MĚST A OBCÍ ZLATÝ ERB A JUNIORERB. SEDMIČKA SI ODNEŠLA OCENĚNÍ V KATEGORII SMART CITY A NEJLEPŠÍ ELEKTRONICKÁ SLUŽBA.

AŽ 1500 Kč na kroužek pro děti přispěla Praha 7 rodinám v nouzi.

AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE (AVU) OSLAVÍ LETOS NA PODZIM 220. NAROZENINY. NOVOU TVÁŘ BY PŘI TÉTO PŘÍLEŽITOSTI MĚLA NA CHVILKU DOSTAT I SAMOTNÁ BUDOVA AVU. O PROMĚNĚ ROZHODNE nedávno vyhlášená soutěž určená studentům a čerstvým absolventům akademie.

Poklepání základního kamene - i tak by se dalo nazvat slavnostní setkání v hale 40 Pražské tržnice, kde má do roka vzniknout nové Komunitní centrum H40 a podnikatelský inkubátor H 4.0.

Vodárenská věž na Letné má od března vlastní turistickou vizitku.

TO, že se v Praze 7 žije dobře, se proslechlo i v Kostarice, a tak se obrovský chlupatý pavouk rodu Heteropoda rozhodl pokusit o ilegální imigraci v krabici banánu. Zaměstnanci obchodu jej odevzdali do zvířecí stanice.

SPARTA: PLZEŇ - 4:0. Hněv hostujících fanoušků se při nedostatku jiných zbraní projevil střílením dělbuchů. Rozhodčí utkání deset minut před koncem přerušil, došlo ale k incidentu, při kterém dělbuch zasáhl fanyku Sparty. Viníkovi hrozí desetiletý trest.

NEJVĚTŠÍ HROMADNOU VRAŽDU V NOVODOBÝCH ČESKÝCH DĚJINÁCH - VYHLÁZENÍ TEREZÍNSKÉHO RODINNÉHO TÁBORA V OSVĚTIMI - PŘIPOMĚNĚ VZPOMÍNKOVÝ KONCERT NA NÁDRAŽÍ V BUBNECH. VYSTOUPILA ZDE SOPRANISTKA IRENA TROUPOVÁ I ORCHESTR GYMNAZIA PŘÍRODNÍ ŠKOLY.

Magistrát oznámil, že provozovatele restaurace v rekonstruované Šlechtovce vybere městská firma Obecní dům. Praha 7 je podle letošního srovnávacího výzkumu Město pro byznys druhou podnikatelsky nejpřívítější městskou částí v Praze. Nejlépe z celého hlavního města dopadla Sedmička v oblasti komunikace a přístupu veřejné správy.

Policejní honičku skoro jako v krimi filmu zažili obyvatelé Kamenické. Ozbrojený řidič v černém terénním Range Roveru, pronásledovaný několika policejními vozy, srazil chodce a pak se snažil utéct do Stromovky, kde ho policisté lapili. Muž je ve vazbě a hrozí mu až 12 let za mřížemi.

I letos prošly Sedmičkou maškary, konal se tradiční Letenský masopust.

PSALO SE PŘED 110 LETY (KARLÍNSKÉ LISTY, 1909)

PAN K. MÜLLER, OBCHODNÍK SE STŘÍŽNÍM A GALANTÉRNÍM ZBOŽÍM V BĚLSKÉHO TŘÍDĚ TĚŽE BYL NAŘÍČEN Z NÁRODNÍHO PROVINĚNÍ - ODMÍTNUT PRÝ ČESKÉ OBCHODNÍ CESTUJÍCÍ S ČESKÝMI VÝROBKY. Hned jsme ve zprávě té v denních listech nevěřili, neboť aby p. Müller jako obchodník takovým způsobem chtěl provokativat české obecenstvo, bylo by opravdu neuvěřitelné. Pan Müller v denních listech prohlašuje, že je upřímný Čech, že svůj závod má opatřený jedině českými nápisy a že podporuje české vlastenecké spolky atd. Hrála tu úloha asi nějaké osobní msty!

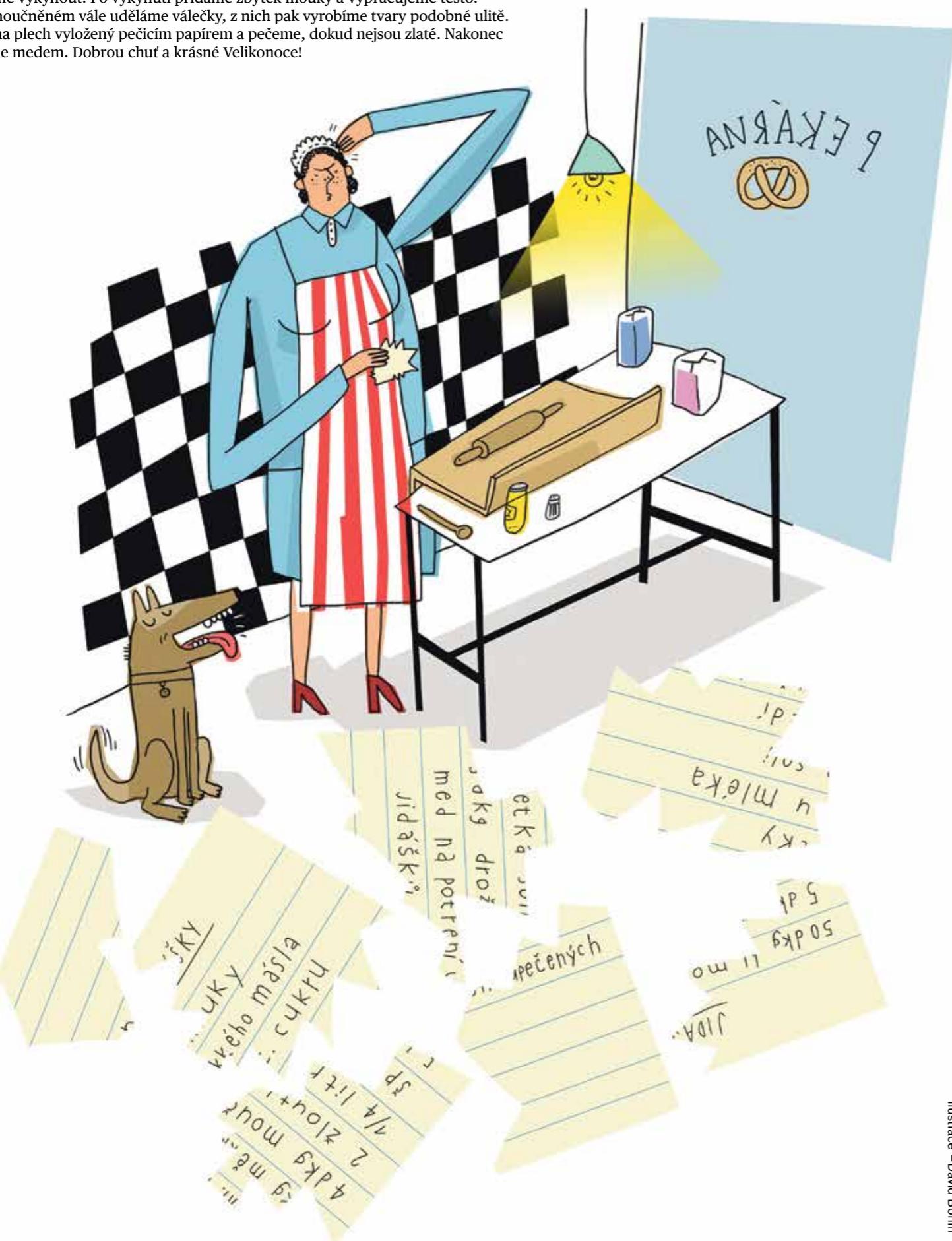
JAKO PODĚKOVÁNÍ ZA VÝBORNOU PRÁCI USPOŘÁDAL STAROSTA VEČERI PRO UČITELKY A UČITELE ZÁKLADNÍCH A MATEŘSKÝCH ŠKOL Z PRAHY 7. PEDAGOGY NOMINOVALI ŘEDITELÉ ŠKOL. KROMĚ JÍDLA ZBYL I ČAS NA NETWORKING A DISKUZI SE STAROSTOU A RADNÍ PRO ŠKOLSTVÍ HANOU ŠIŠKOVOU.

V brownfieldu Bubny vzniká nová komunitní zahrada s názvem Metrofarm. Pro partičku zdejších zajíčků a bažantů to bude vitané zpestření jídelníčku a možná tu najdou i nové kamarády. Prostor v blízkosti metra Nádraží Holešovice je totiž dle provozovatelů vhodný i pro chov drobných hospodářských zvířat. A funguje tu také první veřejný kompost, který rád pozře vaše slupky.

ABYCHOM STÍHLI HOBULET VYTISKNOUT, MUSÍ MÍT UZÁVĚRKU UŽ V POLOVINĚ MĚSÍCE. PROTO NA TETO STRÁNCE MOHOU CHYBĚT NĚKTERÉ ZPRÁVY, KTERÉ BY SI ZVEŘEJNĚNÍ TAKÉ ZASLOUŽILY.

Paní pekařka chtěla na Velikonoce upéct jidášky. Zná postup, ale její věrný psík Lumpík ji rozkousal rozpis ingrediencí. Pomůžete jí poskládat ho zpět?

Na oplátku ti prozradí postup, aby sis jidášky mohl taky upéct: Rozpustíme máslo, necháme zchladnout a smícháme s mlékem. Přidáme vše ostatní, mouky jen půl. Necháme vykynout. Po vykynutí přidáme zbytek mouky a vypracujeme těsto. Na pomoučném vále uděláme válec, z nich pak vyrobíme tvary podobné ulitě. Dáme na plech vyložený pečícím papírem a pečeme, dokud nejsou zlaté. Nakonec potřeme medem. Dobrou chuť a krásné Velikonoce!



Ilustrace – David Böhm

Blokové čištění

Ve dnech od 12. dubna do 6. května od 8 do 15 hodin proběhne v ulicích Prahy 7 blokové čištění. Přesný rozpis a termíny čištění jednotlivých ulic naleznete na www.praha7.cz. Prosíme tímto všechny řidiče, aby dodržovali vyhrazené místo pro parkovací stání. V případě, že zabíráte chodník, nemohou tedy projekt čisticí vozy, a ulici tak důkladně nevyčistit. Radnice Prahy 7 zajistila po dohodě se společností ACTON s.r.o. zdarma parkování na Letenské pláni. Parkování je zdarma pro rezidenty a nevztahuje se na firemní vozy. Žadatel musí předložit občanský průkaz a velký technický průkaz vozu, popř. osvědčení o registraci vozidla. Povolení k bezplatnému parkování lze vyzvednout na Odboru dopravy ÚMČ Praha 7 (II. patro, č.dv. 247, 248) kdykoliv v otevírací době úřadu, v pondělí a ve středu 7.30–18.00, úterý a čtvrtek 7.30–15.00 a v pátek 7.30–14.00. Parkování na Letenské pláni je zdarma pouze pro obyvatele aktuálně čištěného bloku ulic a platí pouze pro konkrétní den, kdy se v tomto bloku uklízí. Parkování zdarma je možné od 6.30 do 16.00 hodin. Jedná se pouze o povolení bezplatného parkování, nikoliv o službu hlídání vozu. Děkujeme za pochopení a spolupráci.

Pozor na uzavírky

V sobotu 6. dubna se v Praze uskuteční již tradiční Sportisimo 1/2Maraton Praha, který odstartuje v 10 hodin dopoledne z náměstí Jana Palacha. Kromě možnosti přijít sledovat hvězdy světového běhu, kteří svoji účastí podpoří činnost charitativních organizací, přinese akce také několik uzavírek. Velká část její trasy povede totiž přes nábreží Edvarda Beneše, Kpt. Jaroše a Bubenského nábreží. Dále pak ulicemi Komunardů, Jateční a Jankovcovou na Libeňský most. Je tedy třeba počítat s uzavřením uvedených komunikací pro dopravu po celou dobu závodu (do cca 13 hodin). Bezplatná dopravně-informační linka 800 165 102 funguje od 1. dubna od 9 do 18 hodin, v den závodu bude v provozu do 14 hodin i další informační linka: 800 100 991. www.runczech.com.

Kontakt na techniky 7U s.r.o.

A. Abrahámová (AA) 725 026 065
S. Klikar (SK) 774 440 606
A. Ljapin (AL) 725 726 862
L. Viraghová (LV) 774 644 447

Adresa	Plocha (m ²)	Doporučený způsob užívání	Min. měsíční nájemné v Kč
Dukelských hrdinů 50/909	148,3	kancelář	29.660 (AL)
Haškova 7/629	41,3	prodejna	8.252 (AL)
Janovského 10/11116	70,5	provozovna	14.098 (AL)
Jirečkova 4/1073	242,5	sklad se samoopravou	18.188 (AL)
Kostelní 8/360	34,4	sklad	3.440 (SK)
Milady Horákové 84/851	24,1	provozovna	4.221 (AL)
Osadní 38/932	6	sklad	1.200 (AA)
Pozemek parcely 628/2 a 628/3 (Ortenovo náměstí)	128	pozemek	7.000 (AA)
Přístavní 10/212	32,8	kancelář	3.278 (LV)
U Smaltovny 20HH/1335	22,6	technická místnost	1.698 (AA)
U Smaltovny 20G/1335	90,5	ateliér	9050 (AA)

Velkoobjemové kontejnery

vždy 16–20 hodin
Letohradská × U Letenského sadu
1. 4. 2019
Šimáčkova proti domu č. 8
1. 4. 2019
Čechova × Nad Královskou oborou
2. 4. 2019
Osadní × Dělnická
2. 4. 2019
U Vody × Jankovcova
8. 4. 2019
Za Papírnou
8. 4. 2019
U Průhonu × Na Maninách
9. 4. 2019
U Studánky 22 × Malířská
9. 4. 2019
Jana Zajíce × U Sparty
15. 4. 2019
Ortenovo nám. × U Pergamenky 7
15. 4. 2019
Tusarova 5
16. 4. 2019
U Městských domů × Poupeťova
16. 4. 2019
Pplk. Sochora proti domu č. 14
29. 4. 2019
Tusarova 52
29. 4. 2019

Do velkoobjemového kontejneru patří: starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC misy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do velkoobjemového kontejneru nepatří: živnostenský odpad, nebezpečný odpad (autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Původní stanoviště kontejnerů U Akademie je přesunuto do ulice U Studánky. Prosíme, neodkládejte v ulici U Akademie již žádný odpad. Děkujeme!

Odpad je možné odevzdát i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrných nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voříčov (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 731 909 653, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, v letním období do 18 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Hobulet

4/2019

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku

Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11×ročně

Séfredaktorka Ing. Klára Janicki, hobulet@praha7.cz, 220 144 142.
Inzerce Jana Blinkalová, blinkalovaj@praha7.cz, 220 144 185. **Redakce** Natalie Kolláriková, kollarikovan@praha7.cz, 220 144 253. Uzávěrka vždy 1. dne v měsíci, nevyzádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autori a inzerenti. **Redakční rada** Mgr. Tomáš Bartovský, PhDr. Richard Biégel, Ph.D., Mgr. Hana Holubkovová, Ing. Klára Janicki, Jana Jebavá, Iveta Lysoňková, Jan Svoboda, Bc. Šylva Svobodová, Ing. Jiří Štěpán, Martin Tománek, Bc. Lukáš Tůma. **Grafická úprava a sazba** Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (20YY Designers). **Illustrace na obálce** Pauline Kerleroux. **Tisk** Mafra, a.s. **Distribuce** Česká pošta, s. p. **Náklad** 30 000 výtisků. **Hobulet 4/2019, vydán 27. 3. 2019 v Praze 7.**

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.





XBARVY
Jateční 1197/23, Praha 7
Archeologická 2636/3, Praha 13
www.xbarvy.cz

POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz

KnifeClinic
NOŽÍŘSTVÍ
OTEVÍRACÍ DOBA:
ÚT 8-12 14-16:30
ST 14-16:30
ČT 8-12 14-16:30
PÁ 8-12 14-16:30
SO 9-13
KONTAKT:
HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE
HALA 22
+420 602 250 194
WWW.FACEBOOK.COM/KNIFECLINIC

STUDIO ESENCE
Veverkova 9 Praha 7 www.studioesence.cz

MASÁŽE
- široká nabídka masáží a regeneračních procedur
+420 603 231 500 www.masaze-regenerace.webnode.cz

KOMPLEXNÍ PÉČE O RUCE
- modeláž nehtů, manikúra, P-SHINE
+420 606 916 352

AKCE PRIMALEX®
polar 15kg

790 Kč
od 1.4. do 30.4.2019

KOUPÍME VÁS ČINŽOVNÍ DŮM
I SPOLUVLASTNICKÝ PODÍL
tel.: 603 247 875
e-mail: cinzovnidomy@volny.cz
JSME PŘÍMÍ ZÁJEMCI (nikoliv RK)

BEAUTY QUEENS
Beauty Queens
Nad Královskou oborou 242/29
Praha 7
+420 725 571 708
info@beautyqueens.cz
www.beautyqueens.cz

NOVĚ OTEVŘENÉ STUDIO ZDRAVÉ KRÁSY

- kosmetické ošetření špičkovou francouzskou kosmetikou
- rekondiční masáže/terapie
- ošetření proti celulitidě

SLEVÁ na první návštěvu 100 Kč

NN NOVÁKOVÁ NOVOTNÁ
Mgr. Olga Nováková
737 819 299
PhDr. Mgr. Marie Novotná
606 031 404
www.mediace-nn.cz
info@mediace-nn.cz
„... mediaci k společné dohodě...“

inzerce



Městská část Praha 7 přináší službu
⟨⟩ **Mobilní Rozhlas**

Milí sousedé,
městská část Praha 7 modernizuje komunikaci s občany a zavádí pro vás
oceňovanou komunikační platformu **Mobilní Rozhlas**.

Díky němu budete **ZDARMA** informováni o důležitých událostech ze Sedmičky přímo
do vašeho telefonu (pomocí SMS či hlasových zpráv) nebo emailu. Majitele chytrých
telefonů potěší i možnost praktické mobilní aplikace.

Vedení městské části Praha 7

Zaregistrujte se ZDARMA na: www.praha7.mobilnirozglas.cz

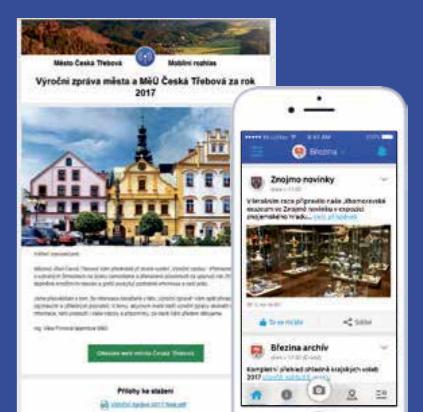
**Nebo vyplňte formulář na druhé straně tohoto [registračního letáku](#) a odevzdajte ho na podatelně
v přízemí Úřadu MČ Praha 7 nebo v Informačních centrech (Milady Horákové 2, Dělnická 44)**

Co vám přihlášení do Mobilního Rozhlasu přinese?

Více bezpečí
Při krizových situacích oceníte kvalitní SMS či hlasové zprávy, které vás budou ve správný moment informovat, ať už kdekoliv.

Více zábavy
O dění a kulturních událostech se dozvěděte včas díky moderní podobě e-mailů či aplikaci Zlepšeme Česko.

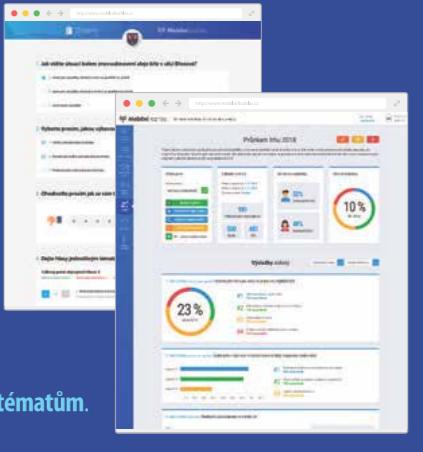




Aplikaci, co čistí ČR a zachraňuje životy
Pomocí aplikace můžete hlásit černé skládky, poničený veřejný majetek, hledat ztracené věci, zatoulaná zvířata a zachraňovat lidské životy.

Moderní komunikaci
Díky Mobilnímu Rozhlasu budete mít NOVĚ možnost vyjádřit jednoduše svůj názor či preferenci k důležitým tématům.





ZDARMA si stáhněte aplikaci Zlepšeme Česko na: www.ZlepsemeCesko.cz/aplikace

Verze pro iOS:

Verze pro Android:

Verze pro Android:

Přihlášení do služby

Mobilní Rozhlas pomocí registračního formuláře

Telefonní číslo (povinná informace):

E-mail:

Zvolte skupiny informací, které vás zajímají:

- | | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Krizové informace | <input type="checkbox"/> Cizinci | <input type="checkbox"/> Majitelé zvířat | <input type="checkbox"/> Odpady | <input type="checkbox"/> Nájemníci městských bytů a nebytových prostor |
| <input checked="" type="checkbox"/> Informace z úřadu | <input type="checkbox"/> Dopravní informace | <input type="checkbox"/> Dobrovolníci | <input type="checkbox"/> Rodiny s dětmi | <input type="checkbox"/> Místní podnikatelé a živnostníci |
| <input type="checkbox"/> Kulturní a sportovní akce | <input type="checkbox"/> Hobulet | <input type="checkbox"/> Nevidomí a slabozrácí | <input type="checkbox"/> Senioři | <input type="checkbox"/> Výpadky a poruchy inženýrských sítí |

VOLITELNÉ (pokud níže uvedené osobní údaje vyplňte, budou pro Vás informace více přizpůsobené)

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Pohlaví:

- Muž Žena

Rezident - Adresa bydliště:

Nerezident - nebydlíte zde, ale máte zájem dostávat místní informace (např. pracujete zde, studujete, máte zde jen chatu, atp.)

Registrace k odběru informací od města/obce Praha 7

Abychom Vám mohli zasílat poskytovat služby Mobilního Rozhlasu ve Vámi vybraném městě/obci potřebujeme Váš souhlas. Tento souhlas máte právo kdykoliv v budoucnu zrušit ve svém nastavení.

Souhlas se zpracováním osobních údajů

Souhlasím, aby správce:

Městská část Praha 7 zpracovával moje osobní údaje v rozsahu:
jméno a příjmení, datum narození, bydliště, pohlaví, věk, telefonní číslo, emailová adresa, IP adresa počítače, mobilního telefonu či jiného zařízení, aktuální poloha;
za účelem: Poskytování služeb komunikační platformy Mobilní Rozhlas a partnerských projektů Zlepšeme Česko, Uklidme Česko a ZmapujTo (dále jen partneři), což zahrnuje:

- doručování informačních a krizových zpráv o dění v mé obci;
- podávání hlášení o situacích v obci (např. tzv. foto-hlášení);
- možnost vyjadřovat názor v anketách;
- doručování zpráv o novinkách komunikační platformy Mobilní Rozhlas a jejích partnerů;

Pokud mi ještě nebylo 16 let, musí výše uvedený souhlas dát také můj otec, matka či jiný zákonné zástupce. Prohlašuji, že toto omezení je mi známo a nijak ho neobcházím.

Správce osobních údajů:

Městská část Praha 7, IČ 00063754, Nábřeží Kapitána Jaroše 1000/7, Praha 7, Jiří Rošický, telefon: 0420604590908, e-mail: dpo@praha7.cz

Zpracovatel:

Neogenia s.r.o., IČ 291 9 8950, Hybešova 42, Brno

Mgr. Sylvie Samsonova, MSc, +420 732 827 906, sylvie.samsonova@neogenia.cz

Poskytnutí osobních údajů je dobrovlnné. Pokud údaje nebudou poskytnuty, nemusí být služby Mobilního Rozhlasu funkční či plně funkční.

Doba zpracování osobních údajů je omezena platností tohoto souhlasu. Po odvolání souhlasu bude zpracování ukončeno. Po odvolání souhlasu budou osobní údaje uchovávány ještě po dobu 1 roku na právním základu povinnosti dokazování udělení souhlasu.

Při zpracování osobních údajů nedochází k automatizovanému rozhodování. Osobní údaje nebudou poskytnuty žádné třetí straně. Na základě zvláštních zákonních podmínek by k tému údajů mohly mít přístup policie a soudy, eventuálně Úřad na ochranu osobních údajů.

Máte právo:

- na přístup k osobním údajům,
- na opravu osobních údajů,
- na výmaz osobních údajů,
- na omezení zpracování osobních údajů,
- získat osobní údaje ve strukturovaném, běžně používaném a strojově čitelném formátu,
- odvolat svůj souhlas se zpracováním osobních údajů (odvolání souhlasu provedete v nastavení aplikace),
- podat stížnost u Úřadu pro ochranu osobních údajů, pokud se domníváte, že správce či zpracovatel osobních údajů zpracovávají Vaše osobní údaje neoprávněně či jinak porušují Vaše práva.

Používáním aplikace Zlepšeme Česko souhlasím s podmínkami aplikace.

V _____ DNE _____ PODPIS SUBJEKTU ÚDAJŮ (OBČANA) _____

inzerce

MINT MARKET PRAHA

No. 24

Pátek 11.00–18.00
Sobota 10.00–17.00

12—13/4/2019

Pražská tržnice

PRAHA 7

Trh se svěží módou, šperky, designem a delikatesami.

Vstup zdarma

www.facebook.com/crosscafe
www.crosscafe.cz

CrossCafe original

**OSLAVTE S NÁMI
5. NAROZENINY**

CROSSCAFE STROSSMAYERÁK

Milady Horákové 1, Praha 7
Otevřírací doba:
PO-NE 6.00-23.00 hod.

Dort & káva

Sendvič & nápoj

Sendvič & nápoj

1 + 1 ZDARMA

Vztahuje se na libovolnou kombinaci kávy, čaje a YUZU tea. Z částky se odčte levnější nápoj. Akce trvá do 30.4.2019.

Sladké pečivo & káva

Vztahuje se na kombinaci kávy/čaje/YUZU tea + plněnec/2ks koláčů/2 ks minidonutů/2ks koláčů. Platí od 16:00 nebo do vyprodání. Akce trvá do 30.4.2019.

Polévka & nápoj

Vztahuje se na kombinaci kávy/čaje/YUZU tea/limonáda 0,3l + polévka dle aktuální nabídky. Platí od 10:30 do 18:00 nebo do vyprodání. Akce trvá do 30.4.2019.

Dort & káva

Vztahuje se na kombinaci kávy/čaje/YUZU tea/dort dle aktuální nabídky. Akce trvá do 30.4.2019.

Sendvič & nápoj

Vztahuje se na kombinaci kávy/čaje/YUZU tea/limonáda 0,3l + sendvič dle aktuální nabídky. Akce trvá do 30.4.2019.

Den celoživotního vzdělávání & Festival absolventů

13. 4. 2019 / 10–16 HODIN / KAROLINUM /
OVOCNÝ TRH 5, PRAHA 1 / **VSTUP ZDARMA**

**Molekulární kuchyně / právo v praxi / záchranaři /
hlavolamy / vyšetření aterosklerózy / TV studio /
chemikova zahrádka / origami**

www.denczv.cuni.cz



UNIVERZITA
KARLOVA

PIXAR

30 LET ANIMACE • 30 YEARS OF ANIMATION

15. 2. – 26. 5. 2019

Výstaviště Praha, Holešovice

Křížíkův pavilon E

pixarexhibition.cz



Bob Pauley: Buzz
Toy Story, 1995
Pencil on paper
© Disney/Pixar

Organizátoři

PIXAR ANIMATION STUDIOS

 art mouvement

Hlavní partneři

PRAHA
PRAGUE
PRA
PRA
PRA



MINISTERSTVO
KULTURY

CARLO IV

knauf

Ogilvy USL
embassy Lizačka

Partneri



ARTEX



matrix media

Ogilvy

USL

Lizačka

NEW AGE ADVERTISING
CINEMA CITY GROUP

BEEP



SECURITAS

Máťky
Mraz

SLAVIA
POJISTOVNA

COPY GENERAL

Hlavní mediální partneři

nova

Radiožurnál
Český rozhlas

Mediální partner

railreklam

informují.cz

PROTESEPI.CZ

Vstupenky v síti

ticketmaster®

www.ticketmaster.cz

Výstava se koná pod záštitou primátora hl. m. Prahy Zdeňka Hřiba, ministra kultury ČR Antonína Staňka, ministra školství, mládeže a tělovýchovy Roberta Plagy, starosty Prahy 7 Jana Čižinského a vývyslanectví USA v Praze.