

Měsíčník MČ Praha 7 – zdarma
červenec a srpen 2017
English summary inside
Tiếng Việt - phía trong

Hobuleť

Humrá

na

výlet!



Hobulet 7-8/2017
Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Rokenrolový mistr Matěj Lukeš
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What's up	Výběr zpráv v angličtině a vietnamštině
10	Nejlepší na 7	Představujeme další vítěze ankety Nejlepší na Sedmičce
12	Téma	Tipy na výlety kousek ze Sedmičky
16	Rozhovor	S Věrou Štinglovou o válce i práci kameramanky
20	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
22	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
24	Rozvoj	Co se změnilo patnáct let po povodních?
27	Komunita	Projekt na záchranu Výletné
28	Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
30	Archiv	Historie Čechova mostu
32	Dětem	Nevyrovnaná akrobatka
33	Stalo se	Co se stalo v červnu a nemělo by vám ujít
34	Info	Další praktické informace

Tak to vidí

Jan Vytiska (*1985)
je malíř, který pro Hobulet vytvořil obálku a ilustroval rubriku Téma. Vytiska vystudoval obor Intermédia na univerzitě v Ostravě. V českém prostředí výtvarného umění je znám svými silně expresivními obrazy. Fascinuje ho bé-kultura, lidová tvořivost a nejrůznější formy pokleslého umění. Jeho obrazy a kresby byly k vidění na mnoha výstavách v České republice a na Slovensku.

Peter Fabo (*1983)
je slovenský sochař a fotograf žijící v Praze. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, kde od roku 2010 působí také jako lektor. Kromě fotografie se věnuje i malbě, objektům a instalacím. Vystavoval v Kjótu, Berlíně, Kolíně nad Rýnem nebo v belgickém Lutychu. Pro Hobulet nasnímal portréty Věry Štinglové a Matěje Lukeše.

Václav Havlíček (*1985)
je ilustrátor, jenž svou kresbou doprovodil rubriku Komunita. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, vystavoval v Česku i v USA, ilustroval časopisy Živel, Čilichilli nebo Nový prostor.

Dobrá zpráva před létem



Sloupek Jindřicha Šídla
Autor je novinář redakce Seznam.cz.

Když už se nějaké akce, na níž se přestřihává pás-ka, účastní osobně premiér, musí jít o skutečně velkou věc - otevření úplně nové dálnice, nové bu-
dovy univerzity, národního fotbalového stadionu (hned na to zase zapomeňte, prosím) nebo aspoň domova důchodců v jeho volebním obvodu.
V Praze roku 2017 už k takové události stačí, když se vůbec něco stavět začne. Nebo se aspoň začne opravovat. A tak se počátkem května Bohuslav Sobotka ocitl na Masarykově nádraží, aby odstartoval velkou rekonstrukci Negrelliho viaduktu. Což se týká také nás, i když většina nejstaršího železničního mostu přes Vltavu a třetího nejdelšího v celé zemi připadá soused-nímu Karlínu, a tedy Praze 8, ačkoliv v Karlíně dobře vědí, kam a proč by chtěli patřit. Viadukt ale začíná nebo končí v Bubnech a vede přes Štvanici, takže k tomu můžeme samozřejmě zaujmout stanovisko.

Tedy: no konečně. Negrelliho viadukt otevře-ný v roce 1850 je fascinující památka, nádherná stavba, která se sice v turistických bedekrech možná krčí někde za všemi těmi „must see“ mís-ty Prahy, ale ledaskde na světě by možná patřila k hlavním atrakcím města. Pokud by tedy nevy-padala jako Negrelliho viadukt právě teď, protože je zjevné, že rekonstrukce začíná skutečně téměř v poslední chvíli a miliardový rozpočet naznaču-je, že se to musí vzít skutečně z gruntu.

Optimista by v tom chtěl cítit jistou naději. Zkus-te si vzpomenout, kdy v Praze začala naposledy nějaká takhle velkorysá a smysluplná stavební akce za veřejné peníze. Jistě, je to „jen“ rekonstrukce a navíc ani teď, pár dní před začátkem léta, není jasné, jak a kam budou jezdit vlaky směrem od Kralup, ovšem díky tomu jsme se dozvěděli, že existuje instituce jménem Úřad pro přístup k do-pravní infrastruktuře. Možná jsme čekali, že v tuhle dobu se kdesi na druhé straně Prahy už bude vese-le budovat nová trasa metra. Místo toho se dohánějí resty - a i za to musíme být vděční, protože ten všeobecný skluz, který Praha v posledních letech nabrala, je už jen trapný a deprimující.

Přesně před rokem jsem taď psal o (dalším) oznámeném termínu stavby rychlodráhy na le-tiště - od tehdy za tři roky, což upřímně řečeno znamená v reálu „pravděpodobně nikdy“. Teď jsme se ale přímo od premiéra dozvěděli, že oprava viaduktu vlastně už znamená začátek této stavby. Těžko se tomu věří. Už? Není to příliš brzo? A jak to tedy souvisí s plánem primátorky Krnáčové prozkoumat, jestli by přece jen nebylo výhodnější prodloužit na letiště metro z Motola? (Nebylo.) Tyhle otázky všechny jen zbytečně zneklidňují. Negrelliho viadukt je - snad - zachráněn, což je teď jediné důležité. A když se budeme snažit, ta radost vydrží na několik dalších let. ●



Koleno, koleno, kop, kop

Dvojnásobný sportovec roku, dvojnásobný mistr České republiky a nedávno i mistr Polska v párovém akrobatickém rokenrolu - nejen těmito tituly se pyšní čtrnáctiletý Matěj Lukeš, žák osmé třídy základní školy na Strossmayero-vě náměstí. „Máma viděla ukázky párů akroba-tického rokenrolu a moc se jí to líbilo. Původně do Siluety přihlásila jen moji starší sestru, pak jsem ale na rokenrol začal chodit i já,“ vzpomíná na začátky Matěj. Tehdy mu bylo pět, na první závody vyjel v šesti. Jeho první partnerka tanec opustila kvůli problémům se zády. Od roku 2011 tvoří pár s Veronikou Šemberovou a v dětské kategorii byli v podstatě neporazitelní.

Doma měl několik polic s poháry, celkem 49 kousků. „Už se mi domů nevešly, tak jsem je od-vezl na chatu.“ Za úspěchy je samozřejmě tvrdý trénink. „Trénujeme čtyřikrát týdně, ale někdy i častěji. Trénink trvá dvě až tři hodiny - skáče-me přes švihadlo, posilujeme a pak se věnujeme nacvičování choreografií.“

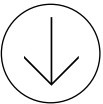
O víkendech jezdí na soutěže a o prázdni-nách následuje dvoutýdenní soustředění. Matěj už tak sjezdil většinu Evropy, nejdál byl v Rusku. „V Soči se mi líbilo asi nejvíc, bylo tam teplo, pláž a dobrý čokoládový dort, co se jmenoval Praga,“ líčí tanečník.

Pokud zrovna netrénuje či nesoutěží, rád hraje počítačové hry nebo florbal. „Tanec si uží-vám, ale úplně nejvíc mě baví vyhrávat.“ Během devadesáti vteřin rychlé rokenrolové choreogra-fie si prý stihne i zpívat. „Pro finále si vybíráme hudbu sami, momentálně máme motorkářskou písničku a na sobě bundy z černé látky, co vypa-dá jako kůže.“

Své umění ale nepředvádí pouze na závodech nebo školních soutěžích. „Na závodech na Slo-vensku jsem si na hotelovém pokoji zapomněl kostým a recepční mi řekla, že mi dá klíč, jen když ji zatancuju. Ukázal jsem jí tehdy bez hudby jen koleno, koleno, kop, kop,“ líčí se smíchem tanečník, jenž nedávno zažil svůj první „neú-spěch“ - na mistrovství České republiky v Nácho-dě v juniorské kategorii skončili druzí. „Byl jsem moc smutný. Uteklo nám to jen o tři čtvrté bodu. Po vyhlášení jsem tam zůstal sedět a jen koukal do zdi.“ Na druhou stranu se ale může pochlubit titulem Mistr Polska 2017 v kategorii junior, který získal v polovině dubna. „Myslím, že nás do Pol-ska pozvali naposled,“ směje se.

A meta do budoucna? Dotáhnout to až do nejvyšší kategorie A - takzvaných áček. Na dráhu trenéra ale nepomýšlí. „Nebavilo by mě sedět a jen se dívat, potřebuju tancovat.“ Po základce se chystá na elektrotechnickou školu. „Baví mě robotika. Pokud mi vyjdou samé jed-ničky, dostanu Lego stavebnici a budu si progra-movat vlastního robota,“ plánuje Matěj. ●

Text–Klára Janickí, Foto–Peter Fabo



Inspirujte Hobulet
Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: redakce@hobulet.cz. Za inspiraci předem děkujeme.

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Letní novinky



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, v době našeho zvolení sídlila poliklinika Prahy 7 v pronajatých nevyhovujících prostorách s končící nájemní smlouvou a stejně na tom byla naše radnice. V těchto dnech již probíhají stavební práce v bezbariérové budově na rohu ulic Milády Horákové a Františka Křížka, kam se poliklinika i s novým vybavením na podzim přestěhuje. A co se týká nové radnice, máme platné stavební povolení na rekonstrukci zakoupené budovy podle výsledků úspěšné mezinárodní architektonické soutěže a vyhlásili jsme veřejnou zakázku na firmu, která stavbu provede. Stěhování úřadu pak plánujeme na přelom let 2018/2019, kdy tedy konečně přestaneme platit nájemné za využívané kanceláře.

Letní měsíce s sebou přináší vysoké teploty. Snažíme se, aby horké dny byly pro všechny v naší městské části co nejsnesitelnější. Sázíme stromy v ulicích všude, kde to jen trochu jde. Rozmísťujeme po Praze 7 mlžítko, která jistě ocení nejen děti. Koupili jsme malý kropicí vůz a pravidelně splachujeme chodníky. Nechali jsme posoudit všechny pumpy, které se nacházejí na veřejných prostranstvích Sedmíčky, a postupně je opravujeme. Zpřístupnili jsme ostrov Štvanice, kde si ve stínu stromů můžete vychutnat blízkost řeky a třeba se zchladit ve Vltavě.

Přeji Vám všem a dětem především hezké a bezpečné léto. ●

Jana Čížinský

Co nového na radnici?



O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.

Pozor na podomní prodejce energií

I vy jste se mohli setkat s obchodníky, kteří obvolávají či obcházejí občany Prahy 7 a nabízejí dodávky plynu a elektřiny za údajně zvýhodněné ceny. Někteří dokonce tvrdí, že městská část dodávky pro své obyvatele vysoutěžila v aukci. Radnice se od tohoto tvrzení a postupu podomních prodejců důrazně distancuje. Praha 7 dodávky energií pro obyvatele nesoutěžila a podobnou dohodu s žádnou společností neuzavřela. Varujeme proto občany, aby za podobných okolností nic nepodepisovali. Radnice se v posledních dvou letech intenzivně angažovala v boji proti nekalým obchodním praktikám a patřila také k iniciátorům zakazu podomního prodeje v celé Praze. ●

Nová radnice hledá stavebníka

Praha 7 se může pustit do stavebních úprav nové radnice v ulici U Průhonu 38. V květnu získala stavební povolení a nyní vyhláší veřejnou zakázku na zhotovitele. Objekt čekají rozsáhlé stavební úpravy, ze současné podoby zůstane zachována pouze nosná konstrukce. Předpokládané náklady se pohybují mezi 150 a 160 mil. Kč. Konečnou cenu určí nabídky firem, které se budou o zakázku ucházet. V případě, že při realizaci soutěže nedojde k průtahům, mohou stavební práce začít již na podzim tohoto roku. Praha 7 by stavbu chtěla dokončit na podzim roku 2018, aby se úřad mohl přestěhovat do nové radnice počátkem roku 2019. Lhůta pro podání nabídek na přestavbu nové radnice je do 14. 7. 2017 do 10 hodin. ●

Poděkování dárcům

Praha 7 děkuje všem dárcům, kteří přispěli na Obědové konto, a tím umožnili více než čtyřiceti dětem obědovat ve škole se svými spolužáky. K poděkování se připojují i rodiny, jimž tato sbírka pomohla částečně vyřešit tíživou životní situaci. Přispívat můžete i nadále na účet u České spořitelny, č. ú. 2003844339/0800. Děkujeme všem za zaslání příspěvky. ●

Mateřské školy o prázdninách

Z důvodu rekonstrukce elektroinstalace ve FMŠ Na Výšinách je od 10. do 21. 7. prázdninový provoz zajištěn v MŠ Kostelní. Přehled prázdninového provozu ve všech mateřských školách v Praze 7 naleznete na webových stránkách Prahy 7. Vyvěšen je zde i seznam dětských center a klubů, které nabízejí své služby v době letních prázdnin. ●

MŠ U Průhonu zachráněna

Radnice vyhrála soudní spor ohledně získání přístupové cesty do Mateřské školy U Průhonu. Po deseti letech by se tam tak měly brzy vrátit děti. Mateřská škola U Průhonu byla zavřena od počátku roku 2007. Praha 7 tehdy ztratila přístup do vnitrobloku, kde se školka nachází. Uzavření předcházela chyba městské části z roku 1994. Při odprodeji poloviny budovy, odkud byl přístup do vnitrobloku zajištěn, nebylo zřízeno věčné břemeno spočívající v právu průchodu a průjezdu touto budovou. Po vleklých neshodách s vlastníky jediných dvou přístupových cest tak městská část o možnost využití školky na dlouhá léta přišla. Následovaly soudní spory, které skončily až u Nejvyššího soudu ČR a Nejvyššího správního soudu. Ten v roce 2013 zrušil všechny předchozí rozsudky a vrátil případ k projednání Obvodnímu soudu pro Prahu 7, který v červnu 2016 rozhodl ve prospěch městské části. Po odvolání se případ dostal k Městskému soudu v Praze. Letos 23. května vyhrála Praha 7 u městského soudu občanskoprávní spor o povolení nezbytné cesty k mateřské škole, 24. května pak také správní spor, v němž Městský soud v Praze rozhodl, že přístupy ke školce mohou být veřejnou komunikací. Radnice se tak co nejdříve pustí do opravy školky, která za deset let dost zchátrala. ●

Vrtačky utichnou kvůli rekonstrukci

V polovině června zahájila radnice první část rekonstrukce nové polikliniky v ulici Františka Křížka 22, která bude mít vliv na užívání tohoto objektu. Uzavřená lékárna BENU se opět otevře začátkem srpna. Od 26. června do konce července dojde k uzavření celé budovy, aby mohly proběhnout nejlhůdnější práce. Od 1. srpna se předpokládá obnovení činnosti, byť stále v omezeném režimu. Jestliže vám nastanou problémy se snímatelnými zubními náhradami, obraťte se přímo na zubní laboratoř BellisDent, Jankovcova 16, tel.: 266 710 042. V případě nutnosti naleznete nejbližší zubařskou pohotovost v ulici Spálená 12. Omlouváme se za zhoršené podmínky během stavebních prací, a to zejména maminkám s kočárky a lidem se sníženou pohyblivostí, kteří během rekonstrukce budou při vstupu do budovy muset zdolat několik schodů. Odměnou vám bude nová moderní poliklinika s bezbariérovým vstupem z ulice Milády Horákové, kde kromě zubařů najdete i další odborné lékaře. V provozu by měla být už v září. ●



Hledají se pohádkoví senioři

Obecně prospěšná organizace Mezi námi již několik let pečuje o soužití a vzájemné obohacování nejmladší a nejstarší generace Sedmíčky. V rámci projektu Přečti docházejí dobrovolníci z řad seniorů pravidelně do mateřských škol předčítat dětem pohádky. „Senior se pro děti stává opravdovou pohádkovou babičkou či dědečkem, tedy někým kouzelným a výjimečným. Kontaktem s dětmi se přitom senioři přirozeně přiblíží současnému světu dětí, a tím mohou zmírnit i svůj případný pocit odcizení ve společnosti,“ míní koordinátorka programu Kateřina Karbanová. Organizace pro své dobrovolníky založila Klub pohádkových čtecích seniorů, jehož členové se pravidelně setkávají, předávají si zkušenosti, inspiraci a motivaci. Součástí aktivit tohoto klubu jsou i semináře a besedy na zajímavá témata. Pokud i vy máte jednou týdně 20-30 minut volného času pro čtení dětem ve školce a chcete se stát pohádkovou čtecí babičkou nebo dědečkem, kontaktujte organizaci Mezi námi, tel.: 603 483 487 nebo email: katka@mezi-nami.cz. ●
→ www.mezi-nami.cz

Zdokonalujte se v jazycích, kresbě i šití

Potřebujete se konečně naučit anglicky, prolomit skleněný strop věcného začátečnictví? Chcete si už jen pilovat přízvuk a projev s rodilým mluvčím? Láká vás úplně nový jazyk? Práší se vám doma na šicí stroj a chcete se konečně pustit do skutečného šití? Máte nutkání malovat, kreslit, zabořit prsty do hlíny, ale doma nemáte prostor a čas? Přihlaste se do kurzů pro širokou veřejnost, které pořádá městská část Praha 7. Poznejte zapálené lektory a navažte nová přátelství. S novým školním rokem se můžete těšit na kurzy angličtiny, francouzštiny, španělštiny, ale také čínštiny, japonštiny a sanskrutu. Pro kreativní duše jsou v nabídce unikátní kurzy šití, pletení a háčkování, kresby, malby a nově také keramiky. Kurzy začínají poslední týden v září, tedy od 25. září, a jsou určeny všem věkovým kategoriím. Přihlásit se mohou i obyvatelé jiných městských částí. Ve skupinách je maximálně devět účastníků. Cena kurzu činí 2560 Kč za pololetí (16 lekcí/90 min.). Účastníci z minulého roku mohou uplatnit 10% slevu. Zapište sebe, své blízké nebo darujte kurz ve formě dárkového poukazu. Kurzy budou probíhat v budově Základní školy Strossmayerovo náměstí v odpoledních a podvečerních hodinách. Více informací a přihlášky vám poskytne Tereza Hejmová na tel.: 770 135 315 nebo emailu: kurzy@zs-stross.cz. ●
→ www.praha7.cz/Volny-cas/Zajmove-kurzy-MC-P7

Máte platný pas?

Letní dovolené se blíží a stejně jako každý rok touto dobou se dveře na oddělení dokladů netrhnou. S ohledem na velké množství žádostí o pas či občanku může proto dojít k omezení nebo úplnému zastavení vydávání pořadových čísel, a to především v době před polední přestávkou nebo před koncem úředních hodin, zejména v pondělí a ve středu. O pas či občanku můžete ale požádat nejen v pondělí a ve středu, otevřeno zde mají i v úterý a čtvrtek, a to v časech 7.30-11.30 a 12.30-14.00. A ještě jeden tip. Podání žádosti není vázáno místem trvalého pobytu, můžete tedy využít možnosti podání i na jiném pověřeném úřadě. ●

Letní Letná myslí na děti

Častými návštěvníky Letní Letné, jež se uskuteční od 17. srpna do 3. září, jsou děti, a proto pro ně organizátoři na každý den připravili bohatý program. Po celou dobu festivalu budou již od dopoledne na programu dětská představení a výtvarné a cirkusové dílny. Na Letní Letné mohou ale děti strávit celý víkend, a to v rámci programu Letňáček Plus. Na děti od 4 let čeká ochutnávka cirkusových dovedností, spousta her a tvoření. ●

Termíny: 18.–20. srpna / 26.–27. srpna / 2.–3. září (vždy 9–16:30)

Program bude otevřen pouze při minimálním počtu 10 přihlášených dětí. Cena: 550 Kč (2–3 dny) / 580 Kč (1 den) / zahrnuje oběd na místě
Kontakt: Irena Salačová, letnadetem@letniletna.cz, tel.: 777 16 22 16

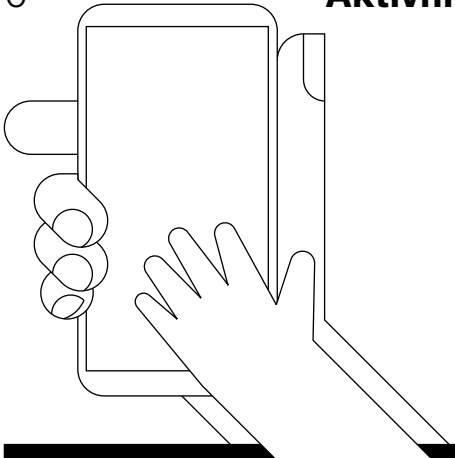
→ www.letniletna.cz

Osvěžení v ulicích

Horké letní měsíce jsou v rozžhaveném betonu Prahy téměř nesnesitelné. Ačkoliv máme na Sedmíčce to štěstí, že je v okolí dost parků, chladivého stínu a možností, kde se svažit, není nikdy dost. Fontány, kašny či pítka sice už na několika místech potkáte, nicméně snahou radnice je vnést do našich ulic ještě více vodních prvků. Ve spolupráci se společností Veolia proto loni zprovoznila nové veřejné pítka P na Ortenově náměstí, z dalšího takového pítka se budete moci již brzy napít na dětském hřišti Sedmikráska v Tusarově ulici. Postupně by měla přibývat i na dalších místech, celkem by tak mělo na Sedmíčce fungovat symbolických sedm pitek. „V současné chvíli přemýšlíme o umístění pítka na Letenském náměstí, na ostrově Štvanice, v parku u stanice Vltavská nebo v parčíku mezi spojnicí ulic Veletržní a Strojnická. Ne všude je ale městská část pánem a vládcem, a proto bude záležet na spolupráci s magistrátem a dalšími subjekty,“ vysvětluje úskalí instalace Jiří Knitl, inspektor veřejného prostoru.

Další možnosti osvěžení by mělo v budoucnosti nabídnout i několik ručních vodních pump, které tu a tam najdete v ulicích a vnitroblocích. I ty se radnice pokouší přivést k životu. „Provedli jsme revize tří pump – v ulici Veletržní, Tusarově (u parku) a na Ortenově náměstí u ulice Přívozní (park). Studny jsou funkční a na občasné vodní dobrodružství je v nich vody dost. Přesto je budeme muset vyčistit. Zub času také řádně nahlodal pumpy samotné a jejich mechaniku, ale náklady na opravu by neměly být příliš vysoké,“ vysvětluje Knitl a slibuje: „Pokud si zprovoznění pumpy získají oblibu kolemjdoucích, pokusíme se obnovit i další, často již z ulic odstraněné – například v ulici Letohradská nebo Strojnická u Sokola.“

Během letošního léta se ale můžete těšit i na jednu chladivou novinku, kterou je mlžítko. Navrhlí jej, stejně jako pítko P, designéři z EP Studia. Malé nenápadné mlžítko ve tvaru písmene M vás osvěží lehkým vodním obláčkem. V červnu proběhlo úspěšné testování prototypu na Rezačově náměstí a během léta by tak své místo v Praze 7 mělo najít deset zkušebních mlžítek. Ve spolupráci s vybranými provozovny je najdete například u knihkupectví Knihkopec uprostřed parku v Tusarově ulici, v areálu Prazeleniny u ulice Vauhulíkové nebo na plácku před kinem Bio Oko. Podle ohlasů veřejnosti se projekt příští rok případně rozšíří. ●



Budte vzorem pro své děti

Nespočet výzkumů ukazuje, že výsledky vzdělávání nejsou zdaleka závislé jen na inteligenci žáka nebo na charakteristice navštěvované školy. Úspěšnost ve škole totiž do značné míry ovlivňuje rodina. Sociolog rodiny Ivo Možný říká: „Mezi člověkem a člověkem je větší rozdíl než mezi člověkem a opicí.“ A tak je to i s rodiči. Někteří mají přehnané nároky na dítě a věnují mu péči, jiní na děti vůbec nemají čas. Tak jako tak, školní výsledky vznikají na základě vzorců chování, které si dítě přináší z domova, zkrátka proto, že dítě má tendenci napodobovat rodiče. Vše umocňuje nový fenomén doby: life in box (život v krabici). Pomyslnou krabici je byt. Když lidé přijdou domů, žijí virtuálně u televizních seriálů a na sociálních sítích. Komunikace se omezuje na zúžený jazykový kód: „Co bylo ve škole? Co bude k večeři?“ Důsledkem je, že žáci nedokážou interpretovat vlastní názory, neumějí komunikovat. Zapomínáme se více zajímat o úspěchy dětí a především děti chválit. Zaměstnavatele nezajímá, jestli má dítě významání (tedy znalosti). Je pro ně důležité, co uchazeč o práci skutečně umí (jaké má dovednosti). Náš vzdělávací systém je však zaměřený na obrovské penzum znalostí. Aby žák tyto znalosti uměl použít, musí mít tzv. přenositelné kompetence (schopnost týmové práce, dovednost řešit problém, umění jednat s lidmi atd.), které se děti naučí v mimoškolních aktivitách a doma napodobou. Jaké předsevzetí do nového školního roku bychom si měli dát? Více chválit a podporovat děti v kroužcích. Snahou radnice je nejen zvyšovat kvalitu a zlepšovat klima přímo ve škole, ale dbát také na dostupnost mimoškolních aktivit. Rodiny, které nemají peníze na to, aby dětem platily kroužky nebo doučování, mohou využít bezplatné kroužky a další zájmové činnosti, které pro ně radnice pro příští školní rok chystá.

Městská část Praha 7 je nositelem projektu č.: CZ.02.3.68/0.0/0.0/15_005/0000718 (MAP) Místní akční plán rozvoje vzdělávání - správní obvod Praha 7, spolufinancovaného z OPVVV. ●

Letní překvapení zemědělského muzea

Budova Národního zemědělského muzea (NZM) prochází od konce loňského roku rozsáhlou rekonstrukcí bez přerušení návštěvníckého provozu. Cílem úprav je obnovení prostor v duchu původního konceptu navrženého architektem Milanem Babuškou. Těšit se můžeme na nové expozice, lektorské vzdělávací programy pro školy a především střední terasu, která nabídne nejen jednu z nejkrásnějších vyhlídek na město. „Na střeše vznikne expozice Živá zahrada s piknikovou loučkou. Pokud vše půjde podle plánu, měla by se tato část muzea otevřít veřejnosti již 27. července,“ říká Ing. Jiří Houdek, ředitel pražské pobočky NZM. Připravuje se také nová expozice Gastronomie, jejíž součástí bude i Dětská gastronomická herna, a dále expozice Voda v krajině a Objevovna. Komentované prohlídky nových expozic můžete navštívit 27.-30. července od 9 do 17 hodin. Prohlídky začínají v každou celou hodinu, poslední v 16 hodin. Do konce roku ještě přibudou expozice Zemědělství a Lesnictví. Muzeum tak návštěvníkovi nabídne v budově na Letné procházku s příběhem Zemědělství - vše od země až po talíř. Na další překvapení se mohou návštěvníci těšit i pro rok 2018, kdy muzeum oslaví 100 let od svého vzniku. ●
→ www.nzm.cz

Advokát radí Kolik stojí exekuce?

Mám nějaké dluhy z minulosti, které se postupně dostaly až do exekuce. Zajímalo by mě, s jakým navýšením dluhu musím při exekuci počítat.

Vedle klasického příslušenství dluhů, ať už jde o různé úroky z prodlení z úvěru, smluvní pokuty či různé smluvní poplatky za vymáhání, jsou zde i další náklady, které v procesu vymáhání dluh navyšují. Typicky jde o náklady řízení, ať už soudních (nejčastěji soudní poplatky, náhrady nákladů na advokáty či znalecké posudky) nebo následně exekučních. V exekuci, v níž je vymáhán nějaký peněžitý dluh, je třeba počítat jednak s tím, že povinný bude muset nahradit náklady oprávněného, zejména pokud se nechává zastupovat advokátem, jednak s tím, že bude hradit veškeré náklady exekuce, tedy odměnu exekutora a hotové náklady, které exekutor s prováděním exekuce měl. K tomu všemu se přičítá i daň z přidané hodnoty. Účtování nákladů není libovolné, jak si řada lidí myslí. Nutno říci, že k této obecné představě nepřesnými výpočty - obvykle ve vlastní prospěch - přispívá i řada exekutorů. Výše nákladů by měla vycházet z právních předpisů, zejména pak z vyhlášky MS č. 330/2001 Sb., o odměně a náhradách soudního exekutora. Odměna exekutora se stanovuje procentuálně z vymožené částky. U dluhů do 3 milionů korun jde například o 15 %, u vyšších částek se pak odměna procentuálně snižuje. Důležitá je i minimální odměna, kterou dostane exekutor vždy, i kdyby vymáhal třeba jen jednorázový dluh. Tato minimální částka byla novelou vyhlášky snížena od počátku dubna z 3000 Kč na 2000 Kč bez DPH. Možnost účtovat tuto minimální odměnu pak samozřejmě znamená, že odměna exekutora může dluh i několikanásobně převyšovat, jak je tomu třeba u exekučního vymáhání jízdného od černých pasažérů v MHD. Vedle odměny exekutora je dalším nákladem náhrada hotových výdajů exekuce. I zde existuje jakási minimální částka ve výši 3500 Kč bez DPH. Jde o částku, kterou si exekutor může paušálně účtovat u jakékoli exekuce. Pokud hotové náklady spojené s prováděním exekuce tuto částku převyšují, pak si exekutor může účtovat skutečné výdaje. Nejčastěji půjde o exekuce, kde je například nutné provádět znalecké posudky, jako u prodeje nemovitostí, nebo kde se provádějí mobiliární exekuce zabavováním věcí v bytě nebo domě. Důležité je, že ani zde by nemělo dojít k zbytečnému navyšování částek, protože exekutor musí nejen všechny výdaje doložit, ale tyto výdaje navíc musí být vynaložené účelně a hospodárně. A co lze dělat, když s účtovanou odměnou nebo hotovými výdaji nesouhlasíme? Obvykle na konci každé exekuce, ale někdy již v jejím průběhu exekutor vydává tzv. příkaz k úhradě nákladů exekuce, tedy jakési vyúčtování, kde uvede výši účtovaných nákladů včetně zdůvodnění. Proti tomuto příkazu lze do osmi dnů od doručení podat námítky, které v případě, že jim exekutor nevyhoví, následně přezkoumá exekuční soud. ●

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D., spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s.



Trápí vás dluhy nebo exekuce? Čelíte výpovědi z bytu? Iuridicum Remedium nabízí zdarma právní poradnu pro seniory v problematice dluhů a exekucí. Poradnu naleznete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170.

→ www.iure.org



Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně konzultovat do právní poradny, a to ve dnech 12. července a 2., 16. a 30. srpna od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.



Vzpomínky Koupání ve Vltavě

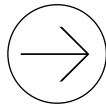
U Vltavy pod letenským kopcem bývaly dvě plovárny: občanská a vojenská. Vojenská byla celá dřevěná - baráčky s převlékacími kabinami a zázemím pro zaměstnance a kapitána, šéfa plovárny. Náš tatínek byl velký vlastenec a dbal o naše vzdělání - nejen školní. Přihlásil nás například se sestrou do nově ustavené Československé církve husitské, protože ji považoval za nejvhodnější náboženskou instituci pro občany a občanky mladé Československé republiky. Chtěl také, abychom měly dobré vzdělání v oblasti sportu. A tak nás v roce 1937 zapsal do plavecké školy na Vojenské plovárně. Byl totiž členem československého důstojnictva.

Převlékly jsme se do plavek a nastoupily před přísné plavčíky. Ti nám dali kolem pasu mokrý pás s lanem navázaným na tyč. Tyčí posunovali po zábradlí a přikazovali, co máme dělat. To byl první stupeň. Při druhém stupni už nás drželi jen přivázané na laně. Když jsme se neutopily, usoudili, že můžeme předstoupit před zkoušku: přeplavat celou Vltavu až na František. Na začátku jsme musely skočit z mola. Já jsem skočila, ale moje sestra se bála a rozplakala se. Plavčíci ji do vody museli strčit. Při zkoušce jeli spolu s kapitánem vedle nás na loďce, aby mohli případně zasáhnout. Zpátky už jsme se vezly loďkou i my. Na souši nám pan kapitán pogrataloval a tatínek byl moc spokojený, že umíme plavat.

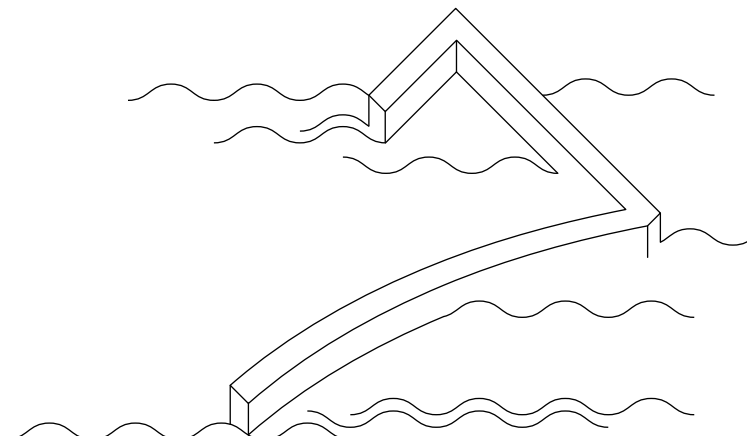
Chodily jsme do plavecké školy několik let vždy v létě, zhruba jednou týdně. Naposled mi pan kapitán gratuloval k úspěšně složené zkoušce v roce 1940, to mi bylo deset. Nevybavuji si, že by Vltava měla v těch místech silný proud. A určitě byla čistá. S rodiči jsme se, tak jako další obyvatelé Sedmičky, pravidelně chodili koupat na Štvanici.

Bydleli jsme na Letné u Technického muzea, které tehdy ovšem ještě nestálo. V zimě se na tom prostranství vždy polévaly tenisové kurty, až vzniklo kluziště. A tak mám školní roky spojené s letní plaveckou školou ve Vltavě pod Letnou a zimním kluzištěm přímo pod našimi okny. ●

Na kurz plavání vzpomínala Růžena Rambousková, za svobodna Bittnerová
Foto – Archiv Růženy Rambouskové



Máte ve svém archivu snímek či vzpomínku, o které byste se s našimi čtenáři rádi podělili? Napište nám na email: redakce@hobuleť.cz nebo zavolejte na tel.: 220 144 142.



Kurzy plavání

I v druhé části roku jsou pro seniory z Prahy 7 připraveny plavecké kurzy zdarma. Lekce jsou vedeny profesionálními lektory a konají se v bazénu na Výstavišti v následujících termínech:

8. / 11. / 15. / 18. / 22. / 25. září
2. / 6. / 13. / 16. / 20. / 27. / 30. říjen
3. / 6. / 10. / 13. / 20. / 24. listopad
1. / 4. / 8. / 15. / 18. prosinec

Vždy od 13 do 14 hodin

Kapacita je omezená, proto prosíme o přihlášení. Rezervace přijímáme (do naplnění kapacity) od pondělí 4. září od 8 do 12 hodin, pouze osobně, v zasedací místnosti č. 227, 2. patro, ÚMČ Praha 7, nábf. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7. Rezervovat lze max. 5 libovolných termínů. Symbolické vstupné 10 Kč se hradí v pokladně bazénu.

Na výlet nejen do Litoměřic

Radnice Prahy 7 připravila pro sedmičkové seniory sérii výletů po krásách České republiky. Výletníci vyrazí autobusem do Litoměřic, skanzenu Zubrnice a vinařské oblasti Velké Žernoseky, a to 21. září. Odjezd bude z rohu ulic Na Ovčínách a Janovského v 8 hodin. Celková kapacita autobusu je 49 míst. Dotovaná cena výletu je 100 Kč. Registrace účastníků a výběr poplatku se uskuteční 30. srpna od 8 hodin ve velké zasedací místnosti č. 227, 2. patro, ÚMČ Praha 7. Registrace je možná pouze osobně v den registrace, není možné rezervovat místo pro nepřítomné osoby. Výlety jsou určené pouze pro seniory z Prahy 7. Strava není zahrnuta v ceně výletu. ●

Nový přístav pro seniory

V září se otevře moderní vzdělávací a kulturní centrum pro seniory s názvem Přístav 7. Najdete jej v dolních Holešovicích v Jankovcově ulici č. 8. Nové centrum se chce stát přístavem pro všechny aktivní seniory. Starší občané nejen z Prahy 7 se mohou těšit na širokou nabídku jazykových, počítačových a pohybových kurzů, výtvarných dílen, přednášek a kulturních akcí. Přístav 7 je společným projektem nadačního fondu Osvojme si stáří, který založila firma Daramis, Charity Holešovice a MČ Praha 7. Provozovatelem je Elpida o.p.s. Více se o novém centru dočtete v zářijovém Hobuletu. ●

Na internet zdarma

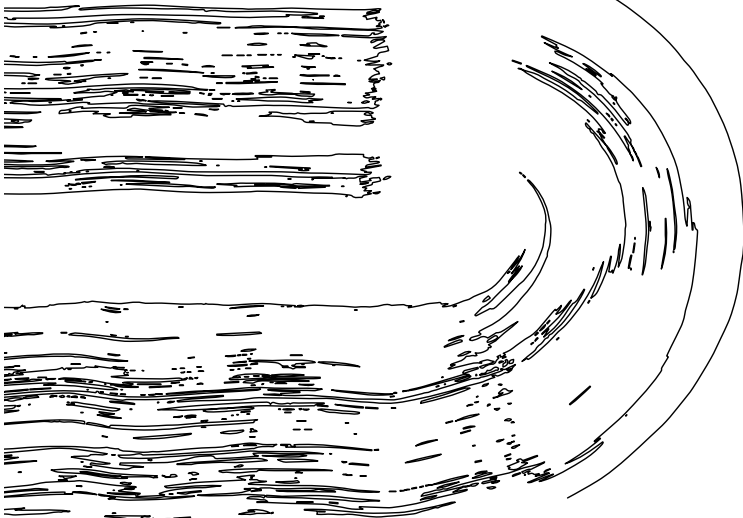
Nemáte doma k dispozici připojení na internet? Využijte nové služby Informačního centra Prahy 7 v ulici Milady Horákové 2, kde je k dispozici počítač s internetovým připojením zdarma. Doporučená délka práce s počítačem je půl hodiny. Zdarma si zde také můžete vytisknout vaše dokumenty. Do devíti stran je tisk zdarma, od desáté stránky zaplatíte za každou A4 2,50 Kč. Otevírací doba centra je: Po a St 7.30-11.30 a 12.30-15.00, Út a Čt 7.30-12.30 a 13.30-18.00, Pá 7.30-12.00 a 12.30-14.00. ●



Degustace se západem slunce

Romantickou degustaci se zapadajícím sluncem i večírek skvělého jídla v kulisách Průmyslového paláce připravuje kulturní prostor Tiskárna na Vzduchu v areálu Výstaviště. V sobotu 15. července od 17 do 23 hodin se zde uskuteční jediný noční food festival v Praze s názvem Fair Fair Sunset, jenž navazuje na šest úspěšných ročníků finger food festivalu Fair Fair. K ochutnání budou finger food speciality od bister, restaurací a food trucků, které nabídnou mini burgery, hot dogy, chlebičky, ale i veganské a raw pochutiny. Chybět nebudou ani netradiční koktejly a DJ Halas, jenž vás naladí na tu správnou atmosféru. Tiskárnu na Vzduchu najdete na hranici areálu Výstaviště a parku Stromovka. Vstup na festival je zdarma. ●

→ www.tiskarnanavzduchu.cz



Malovat pro radost

V ulici Nad Královskou oborou 55 funguje od jara Kulturně-komunitní centrum ART na Letné, které seniorům, osobám s mentálním postižením i lidem s chronickým duševním onemocněním nabízí výtvarné a kulturní vyžití. Pokud chcete prožít pěkné chvíle, poznat nové lidi a komunikovat prostřednictvím výtvarného jazyka, můžete přijít i bez předchozí zkušenosti s tvorbou. ●

V červenci a srpnu zde nabízejí kurzy základů figurální a intuitivní kresby, malování (s vnoúčaty) na dvorku nebo v přírodě. Dlouhodobé programy probíhají dvakrát týdně v osmičlenných skupinách, šestidílné programy můžete navštěvovat jednou týdně. Programy jsou pro všechny účastníky zdarma, je ale nutné se přihlásit na tel.: 602 646 665 nebo emailu: info@atelierradostnetvorby.cz.

Bez přihlášení lze navštívit sociální Klub plus, každé úterý od 9 do 12 hodin, 11. července je na programu klasická animace. Pro veřejnost je centrum otevřeno každé úterý od 14 do 18 hodin.

→ www.atelierradostnetvorby.cz/aktuality

Sedlácké čtvrtky v NZM

Léto na muzejním dvoře, mezi stromy i zvířátky, s pivkem, limonádou nebo ledovou kávou letos Národní zemědělské muzeum vyšperkuje pravidelnými čtvrttečními podvečery s hudbou, zpěvem a divadlem, a to v rámci akce Sedlácké čtvrtky. Ve dnech 13., 20. a 27. července na vás od 16 do 21 hodin čeká loutkové divadlo pro děti, workshopy, koncerty kapel a chybět nebude ani občerstvení. Děti vezměte s sebou! ●

→ www.nzm.cz

Nebudte na svou tíseň sami

Již druhým rokem poskytuje Centrum Břevnov, Fokus Praha, pomoc dospělým lidem se zkušeností s duševním onemocněním, jejich rodinám a blízkým. Služba je v provozu každý všední den od 16 do 20 hodin, k dispozici jsou i telefonické konzultace a po domluvě také osobní setkání v prostorách centra. Pro obyvatele Prahy 7 nabízí centrum i výjezdy do domácího prostředí. „Nejčastěji krizovou službu vyhledávají lidé, kteří se nacházejí v psychické krizi například z důvodu rozpadu partnerství, ztráty blízkého člověka, ztráty existenčních jistot nebo z důvodu probíhající akutní fáze duševního onemocnění. Na naši službu se také obrazejí rodiny a blízcí nemocného,“ říká Petr Hudlička, ředitel Centra Břevnov. ●

Kontakt
Meziškolská 2, Praha 6
tel.: 778 736 364 (každý všední den od 16 do 20 hodin)
email: krize.brevnov@fokus-praha.cz

V DOXu může tvořit celá rodina

Odpočínout od školy, školky i práce si můžete nejen na výletě! Centrum současného umění DOX připravilo jako každý rok letní výtvarné dílny pro rodiny s dětmi. Letní programy centra DOX se nesou v duchu her a interaktivních setkání se současným uměním a architekturou. Tentokrát budou inspirovány aktuální výstavou Big Bang Data a návštěvníci budou mít také možnost prozkoumat vzducholoď Gulliver. Program je určen pro celou rodinu od 5 do 99 let. Prosím rezervace posílejte na email: rodiny@dox.cz. ●

Termíny
15. 7. 14–17 hodin (V hlubinách)
29. 7. 14–18 hodin (DOXíkův dětský den)
12. 8. 14–17 hodin (Změř měl)
26. 8. 14–17 hodin (Letní ball)
→ www.dox.cz

Letní program botanické zahrady

Kaktusy (17. 6.–16. 7.) 9-20
Svět kaktusů a sukulentů z přírodních biotopů v celé Americe. Během výstavy bude zajištěn prodej sukulentů i odborná poradna. O víkendech zde bude k dispozici průvodcovská služba.

Americké léto (17. 6.–24. 9.) 9-20
Severní část expozice
Americké léto nabídne ukázky skvostů tamní přírody, zvyky původních obyvatel i malý vhled do kuchyně tohoto kontinentu.
22. 7. Indiánský den - zábava pro celou rodinu v indiánském stylu.
5. 8. American food day - den americké kuchyně s nevěšedními pokrmy a exotickými nápoji
→ www.botanicka.cz

Věděli jste, že...

... Negrelliho viadukt, jehož oprava právě odstartovala, je prvním pražským železničním mostem přes Vltavu, druhým nejstarším vltavským mostem a s 1110 metry nejdelším mostem v Praze? Do roku 1910 byl nejdelší v Evropě. ●

Town Hall News

Prague 7 can start with structural modifications to the new town hall building at U Průhonu 38. In May it acquired a building permit and it is now declaring a public tender for a contractor. ● Watch out for shady door-to-door salespeople offering gas and electricity for allegedly discounted prices and claiming that Prague 7 acquired energy supplies for its inhabitants in an auction, which is not true. ● Prague 7 won its court case and acquired an access road to MŠ U Průhonu, where renovations will begin soon. ● Drinking fountains (the Sedmíráška playground on Tusarova and elsewhere) and sprinklers (for example at Režáčovo náměstí, the park on Tusarova and by Bio Oko) are to be installed in Prague 7. The town hall is also planning to make old hand pumps operational. ● Due to renovations on the new policlinic at Františka Křížka 22, the whole building will be closed, including the pharmacy. Limited operations are expected to start up again on 1 August. If necessary contact the dental laboratory BellisDent, Jankovcova 16, tel.: 266 710 042 or the dental emergency at Spálená 12. ● An overview of holiday hours at Prague 7 nursery schools can be found at the website www.praha7.cz/Urad-mestske-casti/Skolstvi. ●

Từ tòa thị chính

Praha 7 có thể bắt đầu việc sửa chữa tòa thị chính mới trên đường U Průhonu 38. Trong tháng 5 tòa thị chính đã nhận được giấy phép và hiện tại đang thông báo đấu thầu công khai. ● Cảnh báo, những người bán hàng lừa đảo đi đến từng nhà chào mời ga và điện với giá ưu đãi, họ khẳng định rằng, ủy ban đã đấu giá thành công việc cung cấp năng lượng cho người dân, nhưng điều này không đúng sự thật. ● Praha 7 đã thắng kiện và giành được lối đi vào trường mẫu giáo U Průhonu và sẽ sớm tái thiết lại. ● Tại Praha 7 sẽ được xây dựng đài phun nước (trên sân chơi Sedmíráška ở phố Tusarova và các địa điểm khác) và đài phun sương (ví dụ: trên quảng trường Řezáčovo, trong công viên Tusarova hay cạnh Bio Oko). Tòa thị chính cũng có kế hoạch vận hành lại máy bơm tay. ● Vì lý do tái tạo lại bệnh viện đa khoa mới trên đường Františka Křížka 22, sẽ đóng cửa toàn bộ tòa nhà bao gồm hiệu thuốc. Việc khôi phục lại hoạt động trong chế độ hạn chế có thể từ 1.8. Trong trường hợp cần thiết hãy liên hệ nha khoa BellisDent, Jankovcova 16, đt: 266 710 042 hoặc nha khoa cấp cứu tại Spálená 12. ● Danh sách thời gian hoạt động trong kỳ nghỉ hè của các trường mẫu giáo trong Praha 7 có thể tìm thấy tại www.praha7.cz/Urad-mestske-casti/Skolstvi. ●

Active Prague 7

The Prague Botanical Garden is having an American Summer: up until 16 July there is a sales exhibition of cacti and succulents with consulting, on 22 July is a fun Indian Day and on 5 August a gastronomic American Food Day. www.botanicka.cz ● Following ongoing renovations, the National Agricultural Museum will offer not only new exhibits, but also a rooftop terrace with a view and a picnic lawn. It should open on 27 July. www.nzm.cz ● Starting in September, language, computer and movement courses, craft workshops, lectures and cultural events will be taking place at the new Přístav 7 centre for seniors at Jankovcova 8. ● DOX has prepared summer artistic workshops for families with children aged 5 or older. Reservations: rodiny@dox.cz. www.dox.cz. ● Farmer Thursdays on 13, 20 and 27 July are preparing puppet theatre, workshops, concerts and refreshments in the courtyard of the National Agricultural Museum 4pm-9pm. Bring your kids along! www.nzm.cz ● The cultural space Tiskárna na Vzduchu in the Výstaviště complex is organising a night-time food festival called Fair Fair Sunset on 15 July 5pm-11pm. Free entry. www.tiskarnanavzduchu.cz. ●

Praha 7 năng động

Tại vườn thực vật Praha sẽ diễn ra mùa hè Mỹ: đến ngày 16.7 triển lãm bán xương rồng và thực vật mọng nước, 22.7 ngày Ấn Độ thú vị, 5.8 ngày ẩm thực Mỹ. www.botanicka.cz ● Sau sửa chữa Bảo tàng Nông nghiệp Quốc gia sẽ giới thiệu ngoài những nơi trưng bày mới, sân thượng với ống nhôm xa và bãi cỏ dã ngoại. Dự định là sẽ mở cửa vào ngày 27.7. www.nzm.cz ● Từ tháng 9 tại trung tâm mới dành cho người cao tuổi Přístav 7 tại phố Jankovcova 8 sẽ diễn ra khóa học tiếng, máy tính, thể dục, xưởng vẽ, những bài thuyết trình và các chương trình văn hóa. ● DOX đã chuẩn bị xưởng vẽ mùa hè cho các gia đình có trẻ em từ 5 tuổi. Đặt trước tại rodiny@dox.cz. www.dox.cz ● Những ngày thứ 5 dân dã 13., 20., 27.5 sẽ chuẩn bị cho các bạn từ 16 đến 21h các tiết mục múa rối, workshop, buổi hòa nhạc và nước giải khát. Hãy đưa con bạn đến cùng. www.nzm.cz ● Không gian văn hóa Tiskárna na Vzduchu trong khu vực Výstaviště sẽ tổ chức vào ngày 15.7 từ 17 đến 23h liên hoan ẩm thực đêm Fair Fair Sunset. Vé vào miễn phí. www.tiskarnanavzduchu.cz. ●

Culture

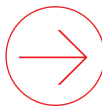
You can look forward to the international festival of new circus and street theatre Za dveřmi from 10-13 July, daily starting at 2pm at Výstaviště. Free entry. www.zadvermi.cz ● An artistic installation by French poet and artist Gérard Berréby, The Tables of Time, is on display at DOX until 11 September. www.dox.cz ● Up until the end of July you can view an exhibition of new graduates of the Academy of Fine Arts at Veletržní palác. There is a full accompanying programme; free entry. www.ngprague.cz ● Třafo Gallery in Hall 14 of the Holešovice Market is offering an exhibition of Polish graffiti and street art from 13 July until 13 August. It is open from Wednesday until Sunday 3pm-7pm and Saturday 10am-7pm. www.trafacka.cz ● Veletržní palác is exhibiting drawings by Vojtěch Hynais up until 3 September. www.ngprague.cz ● The phenomenal festival of new circus Letní Letná will take place 17 August until 3 September this year. The festival also offers babysitting during evening performances. www.letniletna.cz. ●



For more information, contact the employees of the Department of Integration of Foreigners and Ethnic Minorities, the Municipal Office of Prague 7 - Tomáš Taich, taicht@praha7.cz, 220 144 190 / 603 372 148.

Văn hóa

Các bạn có thể mong chờ liên hoan xiếc quốc tế mới và kịch đường phố Za dveřmi từ ngày 10. - 13.7, hằng ngày từ 14h tại Výstavišti, vé vào miễn phí. www.zadvermi.cz ● Tác phẩm nghệ thuật sắp đặt của nhà thơ, họa sỹ người Pháp Gérard Berréby - Tấm bảng thời gian - sẽ được trưng bày tại DOX đến 11.9. www.dox.cz ● Đến hết tháng 7, tại trung tâm hội chợ thương mại các bạn có thể xem triển lãm của những sinh viên mới tốt nghiệp Học viện Mỹ thuật. Chương trình đi kèm phong phú, vé vào miễn phí. www.ngprague.cz ● Třafo Gallery trong khu 14 của chợ Holešovice từ ngày 13.7-13.8 sẽ giới thiệu triển lãm của nghệ sĩ graffiti và nghệ thuật đường phố người Ba Lan. Giờ mở cửa từ thứ 4 đến chủ nhật 15-19h, thứ bảy 10-19h. www.trafacka.cz ● Trung tâm hội chợ thương mại trưng bày đến 3.9 những tác phẩm của Vojtěch Hynais. www.ngprague.cz ● Liên hoan xiếc mới lạ thường Letní Letná năm nay sẽ diễn ra từ 17.8-3.9. Festival cung cấp dịch vụ trông trẻ nhỏ trong thời gian diễn ra biểu diễn đêm. www.letniletna.cz. ●



Nếu các bạn cần tư vấn. Hãy viết cho bạn Ngọc Tho Nguyenova vào email: ngoctho.nguyenova@gmail.com hoặc gọi vào thứ 2 hay thứ 4 từ 9 đến 12h vào số 776 382 335.

Nejlepší na 7

Řemeslníci

Zakladatel firmy Ramico Radek Mikšik

1. Ramico

Společnost Ramico s. r. o. se specializuje na opravy a rekonstrukce střech. Poskytuje kompletní služby, ať už se jedná o klempířské, pokrývačské, izolačské, tesařské, zednické či zámečnické práce, ale i revize a opravy hromosvodů. Zakladatel společnosti Radek Mikšik měl v oblasti své budoucí profese a podnikání od začátku jasno. „Práce na střechách se mi vždy líbila, přináší radost, živobytí a zanechává stopu.“ S podnikáním začal Mikšik již před rokem 1989. Ramico s. r. o. založil v roce 1994 a s jednou přestávkou zde působí dodnes, tedy přesně 23 let. Radek Mikšik se narodil na Štvanici a podnikat v místě bydliště pro něj bylo samozřejmé. Znalost prostředí a obyvatel vidí i jako jednu z hlavních výhod pro firmu a především pro zákazníky. „Na naší práci je nejlepší spokojený zákazník, kterému už do bytu nezateká a má od nás krásnou novou střechu. Je radost chodit po Praze a vzpomínat, kde všude máme zákazníky. Za 23 let naší existence jsme pracovali prakticky ve všech částech Prahy, počínaje Andělem přes Malou Stranu a konče Záběhlicemi,“ vypočítává podnikatel. Právě spokojení zákazníci jsou podle Mikšika klíčem k úspěchu v anketě Nejlepší na Sedmíče. „Považuji to za potvrzení správné cesty naší firmy. Proto si všech hlasů a samozřejmě také vítězství já i moji kolegové velmi vážíme.“ ● → www.ramico.cz

2. Klempířství Holešovice

Název firmy nenechá nikoho na pochybách – Klempířství Holešovice nabízí klempířské práce především se střešním pláštěm, dále oplechování komínů či řešení různých atypických detailů. K profesi klempíře přivedla Dušana Borovce jeho záliba v dětství. „Odmala jsem rád pracoval s různými materiály a pořád jsem něco kutil. Práce s plechem mi tak nějak přirostla k srdci, proto jsem se vyučil klempířem. Mám rád vlastní výrobu, když se kus plechu pod rukama mění v něco užitečného,“ líčí Dušan Borovec, který pochází z Libereckého kraje a do Prahy přišel za prací. Vybral si Sedmíčku a rozhodl se zde zůstat a usadit. „V Praze 7 mám přátele a spolupracuji s drobnými firmami, které zde sídlí. Mám rád místní vstřícné a příjemné obyvatele. Po těžké práci je i kam vyrazit za zábavou.“ A jak vnímá úspěch v anketě Nejlepší na Sedmíče? Podle něj za něj vděčí zákazníkům, kteří oceňují vstřícný a osobitý přístup jeho firmy. „Snažím se lidem vždy vyjít vstříc a držet se starého hesla, že s povětostí nejdál dojdeš,“ uzavírá. ● → www.klempirstvi-holesovice.cz

3. Dachservis CZ

Firma Dachservis CZ s.r.o. se zabývá opravami a rekonstrukcemi všech typů střech a střešních krytin, výrobou a montáží klempířských prvků a vůbec vším, co dělá střechu dokonalou, už od roku 1998. Majitelka firmy Šárka Kokešová se ke své profesi dostala velkou oklikou. Vystudovala střední zdravotnickou školu v Ústí nad Labem, nicméně její otec klempíř ji již od mládí vedl spíše k mužským činnostem. Později našla zálibu i ve výškách. „Když jsem se přestěhovala do Prahy, trochu jsem lezla po skalách, a tak jsem absolvovala školení pro výškové pracovníky a začala pracovat na střechách. Závratě jsem ze začátku měla, ale pokud nemá člověk opravdu patologický strach z výšek, zvykne si,“ popisuje Šárka Kokešová, která si následně založila živnostenský list na výškové práce a začala podnikat. Zpočátku firma nabízela pouze výškové práce, ale posléze své služby rozšířila a v současné době zajišťuje již kompletní střešní servis kdekoli v Praze, ve Středočeském i Ústeckém kraji. Základ úspěchu vidí Šárka Kokešová v přístupu k zákazníkům. „Myslím, že mluvím za každého zákazníka, když říkám, že ať už jde o opravu střechy nebo jakoukoliv jinou řemeslnou práci, nejdůležitější je spolehlivost, seriózní jednání a dokonalý výsledek. Obě strany musí být ve výsledku spokojené.“ Pro celý tým Dachservisu je zároveň prioritou nejvyšší kvalita odvedené práce. „Možná to je jeden z hlavních důvodů, proč jsme se umístili na jednom z předních míst ankety Nejlepší na Sedmíče,“ uzavírá podnikatelka. ● → www.dachservis.eu

Reality, finanční a advokátní služby a architektonické kanceláře

1. First

Společnost First s. r. o. nabízí správu nemovitostí na celém území Prahy a především v jejím sedmém obvodu již dvacátým rokem. „Baví nás práce s lidmi, pořád se něco děje,“ shrnuje Ing. Milan Jelínek, letenský starousedlík a majitel firmy, která vítězstvím v anketě Nejlepší na Sedmíče oslavila dvacet let na trhu. „Zabýváme se tím, na co běžní vlastníci či nájemníci nemají čas a mnohdy ani chuť: zajišťujeme komplexní služby spojené se správou bytového a nebytového fondu bytových družstev a společenství vlastníků i objektů ve vlastnictví soukromých a právnických osob.“ Firma, kterou její majitel vybudoval od základů sám, dokáže nabídnout nájemníkům či majitelům bytů a domů vše, co je s jejich bydlením či užíváním prostor spojené. Občas jde ještě dál. „Někdy se nám stává, že si osamělí senioři pod nějakou průhlednou záminkou přijdou s našimi zaměstnanci prostě jenom popovídat. Někdy možná přesáhneme své kompetence, ale mnohdy je těch pár minut pro osamělého nebo bezradného člověka v dnešní smrti rychle se měnících zákonů či předpisů velká pomoc,“ popisuje majitel. Naopak těm, pro něž je čas tou největší cenností, dokáže firma zajistit komplexní péči o nemovitosti, včetně výhodného pojištění a dokonce i snížení bankovních poplatků. „Zdánlivě všechno se ve správě nemovitostí točí kolem peněz, ale hlavním cílem našich služeb je optimalizace nákladů našich klientů na provoz jejich domovů. A to nás těší.“ ● → www.firstsro.cz

2. Bod Architekti

Ateliér Bod Architekti vznikl v roce 2015 jako výsledek dlouholetého přátelství tří spolužáků z fakulty architektury na pražském ČVUT. Po škole se každý vydal vlastní cestou, avšak brzy je opět svedla spolupráce na rozličných architektonických soutěžích, třeba na rekonstrukci hospody v Mázlovicích. „Zpočátku jsme se scházeli po večerech na různých místech, od soukromého bytu někoho z nás až po hospodu v malé vesničce Mázlovice. V debatě se štamgasty jsme nasávali místní atmosféru, a rovnou na místě tak vznikl základ budoucího vítězného návrhu,“ vzpomíná na začátky spolumajitel ateliéru Jáchym Svoboda. Jedním z nedávných úspěchů ateliéru je první místo v mezinárodní soutěži na přestavbu budovy v ulici U Průhonu na novou radnici Prahy 7. „Zcela určitě na tom měla svůj podíl dobrá znalost místa díky tomu, že se kolem budovy dennodenně pohybujeme. Uplnulo něco málo přes půl roku, stálo to spoustu těžké dřiny a na světě je stavební povolení pro novou radnici,“ líčí hrdě architekt. Ateliér se specializuje zejména na práci pro veřejný sektor. „Myslíme, že je to nejlepší způsob, jak rozhodnout o budoucí podobě konkrétní budovy a veřejného prostoru na několik desítek nebo i stovek dalších let. Ale zároveň jsme otevření jakýmkoliv dalším výzvám a nebráníme se práci na všech možných zajímavých projektech,“ uzavírá Svoboda. ● → www.bodarchitekti.cz

3. Viva Reality

Viva Reality je realitní kancelář založená na blízkém vztahu ke klientům. K podnikání s nemovitostmi přivedla Martina Hinšta a Jana Kašpara rodinná tradice, ale také šťastná náhoda. „Práce s nemovitostmi je u nás v rodině tradicí. Naše volba, jakým směrem se vydat po dokončení studií, tak byla v podstatě jasná,“ říká Martin Hinšta. Martin i Jan žijí v Praze 7 již od mládí a je to místo, na kterém jim záleží. „Nevíme o jiném místě, které by bylo tak přitažlivé, a nedokážeme si představit, že bychom se měli pohybovat jinde. Sedmíčka, to je vlastně hned několik měst v jediné městské části. Svobodomyšlná a originální Letná, zemitě a neučesané Holešovice, půvabné vltavské břehy...“ říká Jan Kašpar. Oba majitelé se shodují v tom, že hlavní roli v jejich podnikání hrají klienti. Zákazníci jsou pro ně partnery, kterým chtějí umožnit, aby si mohli užívat neopakovatelnou atmosféru Prahy 7. A právě na Sedmíče společně podporují všelijaké volnočasové aktivity. „Praha 7 se v posledních letech probouzí k pulzujícímu životu a je pro nás významným a radostí se na tom svou měrou podílet. S potěšením jsme v tomto roce byli partnery plesu dolních Holešovic, nyní přispíváme na opravu kolotoče na Letné – a to určitě nebude všechno.“ A jak hodnotí svůj úspěch v anketě Nejlepší na Sedmíče? „Hlas, který jsme získali, jsou pro nás především závazkem k tomu, abychom se i nadále snažili ze všech sil a z celého srdce přinejmenším udržet stávající kvalitu našich služeb.“ ● → www.vivareality.cz

Milan Jelínek, zakladatel firmy First ve své pracovně

Hurá



na

výlet!



Hobuleť červenec a srpen 2017

Výlety hned za humna

Tyto výlety jsou:

na území hl. m. Prahy

zaveze vás tam pohodlně tramvaj přímo z Prahy 7

v průměru pojedete půlhodinku, jen výjimečně o něco déle

za cenu běžné jízdenky (24 nebo 32 Kč) nebo s Lítačkou



Text – Klára Janicki Ilustrace – Jan Vytiska

Zůstáváte přes léto v Praze? I tady lze zažít dobrodružství a pěknou divočinu. Vyrazit můžete třeba jen na jediný den a nepotřebujete k tomu ani auto. Výlety, které jsme pro vás vybrali, jsou dostupné veřejnou dopravou přímo ze Sedmičky. Ať už vás víc láká příroda anebo památky, doufáme, že vás náš výběr inspiruje. Přejeme krásné léto a šťastnou cestu!



Divokou Šárkou pěšky

Všichni známe Divokou Šárku. Jak by ne, když tam z Prahy 7 vede přímé spojení – tramvaj 26 nás tam ze Strossmayerova náměstí zaveze přesně za 26 minut! Od konečné tramvaje vede krásná 8km cesta po červené značce až ke kostelu sv. Matěje. Jste-li v dobré kondici, hned na začátku na vás čeká odbočka na skálu Dolní Liboc a vyhlídku Dívčí skok. Dále jdete lesem a podél potoka. V půlce cesty – u Jenerálky – se můžete občerstvit. Ať už v nóbl restauraci Chorvatský mlýn (jídla přes 300 Kč) či v levnější restauraci Jenerálka (150 Kč). Nebo si vezměte jídlo s sebou a udělejte si piknik u malebného Šáreckého potoka. V závěru výletu vás stezka zavede ke krásným vilkám na Hanspaulce. Kousek od Sv. Matěje je zastávka autobusu 131, kterým se dostanete na Hradčanskou. V létě se v Šárce dá i koupat, a to buď na Džbáně (60 Kč za den), anebo v čistší, ale studenější vodě koupaliště Divoká Šárka (100 Kč za den).

Šárkou na kole

Další možnost, jak si užít Šáreckého údolí, je na kole. Terén je ideální pro rodiny s malými dětmi, protože cesta vede podél potoka, tedy mírně z kopce. Ale jak se dostat na výchozí bod? Nikomu se přece nechce šlapat nahoru po Evropské... Víte, že si kola můžete vzít do tramvaje? Musíte ale nastoupit na Hradčanské a dát si pozor, abyste nejeli v pracovní dny mezi 14. a 19. hodinou. Jinak je přeprava kol zdarma. Vystoupíte stejně jako v předchozím výletě na konečné tramvaje, pak už se ale neohlížejte na červenou turistickou značku vedoucí přes kopce a jeďte po cyklostezce A163 kolem koupaliště Divoká Šárka přes Jenerálku a pak klidnou ulicí V Šáreckém údolí po cyklostezce A17 až k Vltavě. Potom po bezpečné cyklostezce, která vede po chodníku, jedete proti proudu Vltavy zpět a Stromovkou se vrátíte do naší čtvrti. Celý výlet měří k Planetáriu 13,5 km.

Obora Hvězda

Další dobrá tramvaj je číslo 25. Ta nás totiž zaveze na Bílou Horu (opět ze stanice

Hradčanská můžeme využít možnost vzít si s sebou kola). Vystoupíme na konečné, pokocháme se kostelem Panny Marie Vítězné a podivně klidnou atmosférou areálu kláštera benediktinek, stojícího na rušném místě jedné z příjezdových cest do Prahy. Sice zde nejsou značené turistické stezky, ale ulicí Řepskou se dá snadno najít vyhlídka a mohyla na kopci Bílá hora, opředeném dějinami a kulturou. Odtud vede několik cest k nedaleké oboře Hvězda. Milovníci historie a umění si mohou prohlédnout zdejší letohrádek, projít si aktuální expozici, užít si klid a chlad hvězdovitého podzemí či se ztratit ve zdejším lesoparku. Je to krásná procházka na nedělní odpoledne, která vaše nohy bude stát jen 3 km. Zpět vás z Vypichu zaveze znovu tramvaj č. 25.

Z Hvězdy přes Petřín až domů

Cítíte se po procházce Bílou Horou stále svěží? Pokračujte pěšky nebo na kole kolem Ladronky a přes Petřín a Pražský hrad až na Sedmičku. Do Letenských sadů je to z Bílé Hory pouhých 8 km, během nichž až na pár úseků neuvidíte ani jedno auto. Pro občerstvení naši znalci doporučují zastávku u Černého vola, v jedné z nejstarších a nejlepších pražských hospod, která se nachází v blízkosti Černínského paláce. Dejte si řezaného kozla a vyhlášené matjesy a cesta skrze zástupy turistů kolem Pražského hradu bude o mnoho snesitelnější.

Za lesem do Modřan

Tramvaj číslo 17 není ideální jen k vyhlídkové jízdě centrem a k cestě do Národního divadla, ale i jako spojení s krásami jihu. Například Modřanská rokle nabízí 5km procházky lesem. Stačí vystoupit u Polikliniky Modřany (33 minut ze Strossmayerova náměstí). Na konci procházky máte na výběr: buď se vrátíte k výchozímu bodu a prohlédnete si roklí z opačné perspektivy, anebo nepohrdnete 45minutovou cestou MHD, autobusem 113 z Písnice na Kačero-v a pak metrem.

Za kulturou a historií na Zbraslav

Tramvají číslo 17 ale můžete vyrazit i směrem na Zbraslav. Ano, tentokrát už musíte vystoupit, a to na zastávce Nádraží Modřany na autobus 165. I tak vám cesta bude trvat jen

45 minut a pořád vám zde platí Lítačka (anebo jízdenka za 32 Kč). Vynaložené námahy rozhodně nebudete litovat. Na Zbraslavi sice už nenajdete expozici asijského umění Národní galerie, lákadlem ale zůstávají okolní zalesněné kopce. Vystoupíte-li na zastávce Závist nebo Nádraží Zbraslav, ocitnete se na úpatí dvou kopců - Závisti a Šance. Na oba vede žlutá turistická značka a oba jsou památkou po keltském osídlení. Ostatně, pokud si nemůžete vybrat, lze zdolat oba a užít si krásný celodenní výlet. Na děti tu čeká minizoo, jež se nachází na modré, která vede podél potoka v údolí. Zpět se dostanete stejnou cestou.

Za koupáním v Praze

V létě nás možná víc než procházky láká koupání. Na Džbán a do Divoké Šárky je to asi 45 minut tramvají a pěšky. Petynka je ještě blíž - zaveze nás tam tramvaj 25, zastávka Hládkov. U této zastávky je mimochodem i volně přístupné dětské brouzdaliště, které má jedinou chybu: vysazené stromy ještě nedorostly a stínu je tu poskrovnu. Na Petynce ovšem zaplatíte víc než jinde - 160 Kč za den. Pokud chcete zažít krásy ekologického koupání, jedte do Radotína - tramvají číslo 12 na Smíchovské nádraží a pak autobusem 244 anebo vlakem z hlavního nádraží. Kousek od centra obce je nově vybudovaný biotop, kde v ceně 100 Kč za den máte i romantické kvákání žabiček.

Metrem až do lesa

I jízda metrem může být způsob, jak být za půlhodinky v lese. Skočte na Vltavskou a za 20 minut jste na Chodově. Největší nástrahy nečíhají ani v divočině, ani v podzemí, ale v obchodáku, který stojí nad výstupem z metra. Chvilku vám potrvá, než najdete východ. Ale nepropadejte panice! Míňte dlouhou řadu pokladen a na konci haly u informací vyjedťte eskalátorem do prvního patra. Odtud se dejte vlevo a nechte se dlouhou chodbou vynést až na čerstvý vzduch staveniště. A pak už jen přes rušnou silnici, doleva kolem několika paneláků a jste tam. V Kunratickém lese! Doporučujeme dát se vlevo, kolem majestátního památného dubu, a pokračovat po asfaltce, která se brzy změní v měkkou lesní pěšinu. Tabule naučné stezky už vás navedou na dochované valy zbudované husity, za nimiž se úspěšně bránili královským zbrojnošům a v roce 1421 dobyli a vypálili Nový hrad (německy Wenzelsburg), čehož se naštěstí král Václav IV. nedožil, protože tu o dva roky dříve zemřel. Ačkoliv byly ruiny hrádku, na jejichž místo dnes vede obnovený dřevěný most, na konci 19. století srovnány se zemí, k vidění jsou obnažené gotické sklepy a vlčí jáma. Po strmé ostrožně pak sestoupíte ke Kunratickému potoku, který vrch obtéká, a vydáte se dále, až k zahradní restauraci U Václava IV. a lesní zoo. Na cestě u potoka pak můžete obdivovat snad nejvyšší pražský smrk (měří 40 metrů), zahlédnout stádo muflonů, kteří pronikají až do sousedícího areálu Thomayerovy nemocnice v Krči, tajit dech nad jedním z šesti vzácných datlů nebo se polekat nesytky sršňové, motýlka s mimikry sršně.

↓

Výlety stále s Prahou v zádech

Tyto výlety jsou:

mimo území hl. m. Prahy, ale pořád blízko

maximálně hodinu cesty ze Sedmičky

nástupní bod se nachází přímo v Praze 7, resp. na Hradčanské

do většiny míst platí tarif PID (Pražské integrované dopravy)

Hobulet červenec a srpen 2017

Autobusem za krásami Kokořínka

Z Nádraží Holešovice jezdí přímé autobusy do jedné z nejkrásnějších přírodních oblastí v Čechách - Kokořínka, ideálního místa pro jednodenní výlet. Cesta trvá maximálně hodinu a vystoupit můžete dle vlastní volby v Želízech, Tupadlech, Medonosech či Dubě. Za ani ne 60 minut se tak ocitnete v kouzelném kraji typu Českého ráje, ovšem s citelně menším počtem turistů. Ze všech zmíněných vesnic vedou značené cesty.

Krajem protektorátního pohraničí

Věděli jste, že Sudety ve svém nejbližším bodě nebyly od Prahy 7 dál než nějakých 40 kilometrů? Hranice vedla napříč Kokořínskem, počínaje Liběchovem. A tak Mělník, Mšeno a Bělá pod Bezdězem byly v „Čechách“, zatímco už Wegstädtl (Štětí), Dauba (Dubá) či také samotný Bezděz už v Sudetech. Vystupte z autobusu v Tupadlech a jděte po modré cestou pískovcových skalních reliéfů, kde v 19. století sochař Václav Levý (původním povoláním zámecký kuchař) vytvořil řadu lesních soch - například Hada či Sfingu. Dále po žluté dojdete do Želíz a po modré kolem známých Čertových hlav do Liběchova, kde lze nastoupit už na zastávce Boží Voda (což dělá celkovou procházku dlouhou 6 km) anebo se projít další 1,5 km do centra, kde je veřejně přístupná zámecká zahrada.

Hobulet červenec a srpen 2017

Tajemný Pustý zámek

Úžasný, až dobrodružný výlet vás čeká, když vystoupíte kousek před Dubou, v Zakšíně, odkud se po červené vydáte skalním městem kolem zříceniny Pustého zámku. Cesta dále vede po zelené malebným venkovem. Za Novými Osinalicemi lze odbočit na modrou do Chudolaz, což tvoří celkem 8 km. Pokud je vám to málo, pokračujte stále po zelené až do Tupadel kolem rozhledny Slavín. Jedná se o část velkolepého, leč nedokončeného projektu patriota Antonína Veitha (mimochodem patrona sochaře Levého), který měl zahrnovat sochy 24 významných osobností českých dějin. Dnes je zde buddhistický chrám Samadhi. V Tupadlech nejen že nasednete na zpáteční autobus, ale ve stejnojmenné restauraci se zahrádkou se i občerstvíte.

K soutoku Vltavy a Labe

Pokud jste spíše městský typ, stačí vystoupit již po 35 minutách jízdy autobusem z Nádraží Holešovice v Mělníku. Můžete zde zajít do kostela sv. Petra a Pavla, do městského muzea, navštívit mělnické podzemí či kostnici nebo se pokochat soutokem Labe a Vltavy. Každou sobotu probíhají na náměstí příjemné trhy, jejichž součástí je i malý bleší trh. A pokud chcete tip na opravdu výbornou akci, pak zde 9. září proběhne další ročník Dne zvoníků, kdy vás mělničtí zvoníci provedou městem a jeho zvonicemi a předvedou staré umění ručního rozeznívání zvonů.

Kam autobusem z Hradčanské?

Hradčanská je prakticky v Praze 7, tak proč nevyužít autobusových spojení na západ? Vydat se můžeme třeba do Jenče (30 min.), Unhoště (35 min.), Kamenných Žehrovic (35 min.) či Rakovníka (1 hod.).

Kladenskými lesy a háji

Kamenné Žehrovice jsou, co by kamenem dohodil od Turyňského rybníka, kam vede červená turistická a také okružní Drvotova naučná stezka. Po zelené se z Žehrovic nebo od rybníka dostaneme k přemyslovskému hradišti Libušín, v legendách spojovanému s Krokovou dcerou Libuší. Hradištěm vede kilometrová naučná stezka a každou poslední sobotu v měsíci zde od 14 hodin probíhá komentovaná prohlídka. Po žluté turistické se dostanete z Žehrovic do bývalého dolu Mayrau, kde můžete navštívit hornický skanzen. Všechny tyto stezky a místa se dají kombinovat dle libosti a formy od 5 do 20 km.

Za koupáním do Kladna

Město Kladno překvapí svou nabídkou - navštívit můžete zdejší muzeum či medvědárium, v parných dnech pak akvapark a letní koupaliště Sletišťe - celodenní vstup pro dospělého zde vyjde na 80 Kč.

Téma

15

Pivní turismus po Rakovnícku

Náš nejambicióznější výlet vás už poměrně hodně vzdálí rodné hrouď. Autobusem z Hradčanské pojedete až do Rakovníka, kde si můžete prohlédnout Muzeum T. G. Masaryka, zbytky hradeb, kostely a synagogu. Pak se můžete vypravit pěšky po červené a modré přes Belšanku lesem. Po 8 km cesta křížuje silnici 237, odkud ze zastávky Lužná, Červený kříž můžete jet zpět do Prahy. Anebo se z Rakovníka můžete vydat na cestu pro pivaře a milovníky starých vlaků: na Vrchlického náměstí si dáte několik místních piv Bakalář. Po modré se pak vypravíte přes zříceninu Hlaváčův do Lužné u Rakovníka, kde je proslulé Železniční muzeum, a pak po modré a červené přes hradiště a kopec Loustín (535 m n. m.) do krušovického pivovaru. Na rozdíl od rakovníckého umožňuje ten krušovický i prohlídku, kterou je ale třeba rezervovat nejlépe týden předem. Cena včetně degustace a suvenýru je 160 Kč. Najíst se můžete ve známé restauraci U Lípy. Po této pivní exkurzi vám určitě nebude vadit, že doprava domů je poměrně komplikovaná. Dva autobusy a pak MHD vás ale spolehlivě dostanou na Strossmayerovo náměstí za asi 90 minut.

Po kolejích z Holešovic

Znáte vlakovou zastávku Praha-Holešovice? Není to nádraží Praha Holešovice, ale retro zastávka s nástupištěm prakticky v poli, kterou najdete u ulice Železničářů. Z holešovické strany je vstup vedle Golf arény, z Bubenské se musí projít kolem hlídaného parkoviště a ubytovny Na Šachtě. Z této zastávky je přímé vlakové spojení na sever. V Kralupch jste za 30 min., v Nelahozevsi za 45 min. Před Kralupy se nacházejí zastávky Roztoky, Řež, Libčice a jiné, odkud vedou pěkné procházky podél Vltavy nebo do okolních kopců.

Z Kralup do Máslovic

Z Kralup se můžete vydat třeba po pravém břehu Vltavy po červené směrem k Praze. Po 7 km dojdete k přívozu u Libčic, odkud vám jede vlak zpět. U přívozu je kromě občerstvení také rozcestí s 1,5 km dlouhou Máslovickou naučnou stezkou, která vás doveđe do Máslovic a jedinečného muzea másla (otevřeno o víkendech). Anebo můžete pokračovat dále podél Vltavy až do Řeže, oblíbené mezi některými lezci pro své divoké skály. Z Kralup je to 11 km. Pojedete-li na kolech, nic vám nebrání vzít si kolo do vlaku a z Kralup pak dojet až domů - do Stromovky je to 25 km.

Rozhlédni se, člověče

Když z vlaku vystoupíte v Roztokách, můžete se těšit na nádhernou procházku, jež spojuje přírodu s počátky české kultury a osídlení. Půjдете po zelené podél toku Vltavy až na Levý Hradec, kde kdysi Bořivoj vybudoval první kostel v Čechách. Odtamtud budete

pokračovat po žluté přes hradiště Řivnáč až do Úholiček, dále po naučné stezce s názvem Rozhlédni se, člověče zpět k řece, kde nastoupíte na vlak. Celý výlet má 10 km, pokud se vám to zdá moc, lze jej šikovně zkrátit například z Řivnáce přímo do železniční zastávky Úholičky anebo lze vystoupit rovnou v Levém Hradci a procházku po břehu Vltavy nahradit stejně malebnou, jen rychlejší vlakovou projíždkou.

Na pivo do Únětic

Další výlet z Roztok vede údolím Únětického potoka. Modrá stezka vás po 4,5 km zavede přímo do Únětického pivovaru, který se pyšní vlastní restaurací a výčepem. Občerstvit se ale můžete i po cestě. Asi 1 km před pivovarem je totiž malebný vesnický dvorek, rodinný podnik U Lasíků. Pokud se ovšem chcete pořádně projít, odbočte po cestě z Roztok na zelenou u Alšovy vyhlídky a přes Kozí hřbety dojdete do Horoměřic. Pokud ještě (je to už 6,5 km od začátku trasy) nejste unaveni, pak máte na výběr - po červené k Sv. Juliáně a pak po žluté na Přední Kopaninu, odkud jezdí MHD autobus na Veleslavín, anebo po zelené až na Veleslavín, kde chytne autobus 131 na Hradčanskou. Dohromady je to asi 11 km. ●

Samozřejmě možností, kam se do okolí Prahy vydat ze Sedmičky na výlet, je nepřeberné množství. Jen za 5, resp. 15 minut se totiž dostanete na Masarykovo, libeňské nebo hlavní nádraží, odkud můžete vyrazit po celém Středočeském kraji i republice.

A jaký je váš oblíbený výlet? Podělte se o něj se čtenáři Hobuletu na adrese: nábr. Kpt. Jaroše 1000 nebo emailu redakce@praha7.cz. Podmínkou je jen to, aby byl snadno dosažitelný z Prahy 7.



Nepřežil ani ten Kája Mařík

Hobuleť červenec a srpen 2017

Rozhovor

17

Věra Štinglová má neobvyklé prvenství – je první československou kameramankou. Mimořádně náročnou profesi možná zvládla i proto, že jako dospívající dívka spolu se sestrou a rodiči zažila strádání v lodžském ghettu, koncentračním táboře Osvětim-Březinka i v magdeburské muniční továrně. Své vzpomínky, které místy doplňovala její o rok a půl starší sestra Edita Jindrová a syn, dokumentarista Pavel Štingl, však nejraději situuje do rodných Holešovic.

Text – Ivana Myšková, webeditorka a redaktorka Hobuletu Foto – Peter Fabo

Jaké byly Holešovice vašeho dětství?

Bydlím tady s přestávkami sedmdesát let. Už bych odsud nešla, protože to je báječná čtvrt, obchody všude, blízko do města, dobří lidé... Když jsem byla malá a dívala jsem se ven na ulici, stála tam asi tři auta. Ale zato často projeli koně. Škola končila v jedenáct a my mohly být do oběda na hřišti. Neměla jsem hodinky, vždycky jsme se ptaly a pak jsme utíkaly, abychom to stihly. Jednou jsem utíkala přes Kostelní ulici a málem jsem vlítla pod auto, houkalo na mě, viděl to tatínkův známý a já dostala doma hrozně vyhubováno. Potom mě za trest maminka čtrnáct dní vodila do školy, což byla v té době velká ostuda.

Tam, kde je teď hotel Belveder, byl jeden biograf, druhý zezadu ve Veletržním paláci, než vyhořel, tam jsem viděla Jánošíka. Celkem bylo v okolí asi pět biografů. Na Letné nebylo zdaleka tolik psů, takže se po nich nemuselo tak uklízet, a té restauraci jsme, nevím proč, říkali Bulinova. Tenkrát tam byl altánek, který je tam vlastně pořád, a v něm se hrálo. Lidi si samozřejmě nesedali do trávy, to neexistovalo. Laviček bylo málo. Takže když se šlo po Letné alejí nahoru, nalevo byly skládací židličky dole propletené drátem, aby je nikdo neukradl, a asi za dvacetník jste si tam mohla sedět, jak dlouho jste chtěla. Kolem chodila babka s taštičkou, která ty dvacetníky vybírala. Ze Štefánikova mostu na Letnou vedly pohyblivé schody a lanovka na kolejích, kterou obsluhovala rodina Červinkových. Jejich dcera se mnou chodila do školy. Z lanovky zbyl ještě kousíček zábradlí v trávě.

Bydleli jste před válkou přímo v tomhle bytě?

My jsme nejprve bydleli na Starém Městě, a teprve když tatínek vydělal nějaké peníze, to mohlo být tak v roce 1934, koupil tehle dům. Ten žlutásek i ten zelený barák naproti se stavěl později. Byly to první domy s dálkovým topením, které provozovala holešovická elektrárna. Báječná novinka! Okna jsme měli natřená krásně namodro, tatínkovi se ta barva hrozně líbila. Tenkrát se ještě nejezdilo na chaty. Takže jsme byli buď tady, nebo jsme jeli na čtrnáct dní někam na dovolenou.

Nejčastěji do Krkonoš. Nebo se v neděli, protože soboty nebyly volné, sedlo na vlak a jelo se třeba do Dobřichovic, odtamtud se šlo do Řevnic a na Jiloviště, tam jsme dostaly bublinkovou limonádu a jelo se zas domů. Na to jsem se vždycky těšila, jestli bude červená, nebo žlutá.

Řadu let jste pracovala jako kameramanka, ale původně jste se vyučila fotografkou. Proč jste se vlastně rozhodla pro fotografii a později pro kameru?

Jediné, co se nám po válce vrátilo od známých, byly právě fotografie. Vrátilo se nás pět žen a zahynulo nám šestatřicet příbuzných. Najednou jsem na těch fotografiích objevila příbuzné, kteří už nežili. To mě tak strašně dojalo, že jsem si řekla: „Tohle je ono.“

Takže je pro vás fotografie i filmový snímek záznam paměti?

Ano, je to tak. A dodneška nemám ráda, když jsou fotografie jenom na počítači, protože se můžou ztratit. Jak toho mám na tabletu hodně, zajdu do Langhansu, tedy Škody, a nechám si to vyvolat, abych si mohla dělat rodinná alba.

Máte pocit, že digitální fotografie obor degraduje?

Ten obor je úplně zničený, protože každý si udělá selfíčko, cvakne a je to. U nás hrálo roli světlo, kompozice, detektivka se svítila jinak, noc se svítila jinak, já jsem to ještě jednu dobu přednášela v kulturním domě na Žižkově, dneska už o to nikdo nestojí. To bylo pro ty, co potřebovali potvrzení, že jsou vyškolení, aby mohli fotografovat svatby před kostely. Dneska si každý myslí, že fotografie není umělecký obor.

Ovšem v padesátých letech také nešlo jen o umění...

Za komunismu se pořád někdo vítal a my jsme museli udělat na Muzeum desetkrát deset metrů velikánského Klementa Gottwalda. Strávili jsme nad tím den a noc. Metr dlouhé role fotopapíru, vývojka hodně řídká, pořád jsme s tím točili, aby to bylo stejnoměrně

vyvolané. Potom jsme to napínali v nějakém kině a při slepování se zjistilo, že jedna půlka nosu je světlejší než ta druhá, tak to tam na štaflích doretušovali, aby Gottwald vypadal tak, jak má. A když měl přijet Kim Ir-sen, zase jsme museli do rána udělat padesát tisíc pohlednic. Tak zase všichni učňové zůstali, ráno jsme byli úplně vyřízení a hned jsme šli na ranní šichtu.

V televizním pořadu Průvan jste řekla, že jste nikdy neporozuměla tomu, proč by kameramanku neměla dělat žena. Proč myslíte, že tuto profesi stále ovládají muži, přestože emancipace i technika prošly značným vývojem?

Pánové prominou, ale myslím, že za to může jejich ješitnost. Prostě mezi sebe nechťeli ženy pustit. Asi proto, že to dříve byla taková dobrá profese. Na Barrandov třeba vůbec ženy nemohly. Protože tam se napřed muselo asistovat u kamer, které sotva unesli ti muži. Jednou jsem asistovala u Otvírání studánek Bohuslava Martinů. Chodili jsme po Beskydech s kameramanem Harvanem, se kterým jsem se znala z fakulty. Oni mě tolerovali, protože jsem napřed přenesla přes kopec stativ, potom jsem šla pro kameru... Dohromady to vážilo padesát kilo. To, že jsem byla jediná kameramanka v oboru, jsem netušila. Musím se pochlubit. Když jsem natáčela pana Wericha, on na mě koukal a říkal: „Hele, camerawoman!“

Měly vaše děti rády prostředí televizních studií?

Jednou tam byla dcera, protože neměla kde být, a my jsme zrovna točili Srncovo Černé divadlo. A protože jsem dceru občas strčila do komory, když zlobila, jen jsme tam přišli a ona viděla všechny v černém, řvala: „Já jsem ale nezlobila!“ (smích)

Jak se vám dařilo skloubit práci s rodinným životem?

Velice těžko. Já vím, že tím děti hrozně trpěly. Ale vyrostly. Díky mamince jsem měla vždycky navařeno. Já jsem většinou co nejrychleji udělala francouzské brambory. Brambory, salám, hotovo, paprika...

Pavel: Já si pamatuju, že byla vždycky tatranka.

To také. Mně říkali Tatranková královna, protože co si můžete dát během krátké přestávky? Oni si dávali vždycky utopence a něco tvrdého, já kafe a tatranku. Mně alkohol nechutná. Tatranka vás nasytí na dvě hodiny.

Ale s Jurijem Gagarinem jste si musela alespoň připít...

To ano. Je to jediný člověk, který mě opil! (smích) Jeli jsme se Zvědavou kamerou točit dokumentární pořad do Ruska. Vedl to pan Branislav, který nedávno zemřel. Já jsem dost často točila ve státech, kde se platilo rubly, ne dolary (smích). Tam jezdili jiní. Ten pořad se jmenoval Viděl jsem Zemi jako modrý míč. Čekali jsme v hotelu tři dny, a když jsme konečně mohli za Gagarinem vyjet a točit ho, vyšlo najevo, že do kosmu měl letět Titov. Ale Titov měl ten den vysoký tlak, takže to nešlo a Gagarin ho zastoupil. Tím pádem se jejich manželky neměly rády. Když jsme se loučili na vyslanectví, Gagarin tam taky přijel, takhle mě chytil, jak oni to umí: „A teď si se mnou musíš vypít stakan vodky.“ A tak abych ho neurazila, vyklopila jsem to do sebe a střízlivá jsem byla až druhý den na letišti.

Možná dobrodružnější než zahraniční cesty byl pro vás jako kameramanku 21. srpen 1968.

Točila jsem v ulicích s Otkou Bednářovou, pozdější disidentkou. Nad ránem pro mě přijeli: „Pojď, jedeme točit, přijeli Rusáci.“ Měla jsem totiž kameru nafasovanou. Ti, co dělali inscenace, kamery doma neměli. Dojeli jsme k předsednictvu vlády na Klárově, zrovna se rozednívalo, najednou přijel autobus a z něho vyskakovali po zuby ozbrojení vojákové, kteří nás přijeli osvobodit. Tak jsem to na ně namířila a točím, vtom jeden vyběhl, takhle mě chytil za ruku a chtěl s kamerou bouchnout o zem. A protože šli zrovna dělníci do práce, najednou na mé ruce viselo několik dalších. Tak jsme tam bojovali, a protože měl dotyčný ještě jiný úkol - zatýkat předsednictvo vlády -, našťastí se na mě vykašlal. Jenže to přes ty davy lidí viděl redaktor Neklan a myslel si, že mě zastřílí. Takže potom v rádiu ohlásili, že asi nežijú, maminka to slyšela na chatě a bylo to hrozný. Tehdy jsem natočila jen ten autobus, pak se to odvíšovalo, někdo to ukradl a emigroval do ciziny.

Zažila jste čtyřicetiletý vývoj kameramanského řemesla. Jak radikálně se změnilo? Změnilo se úplně! Byla třeba taková cenzura, že aby něco nevhodného stihli vystříhnout, odvíšovali to až s třiminutovým zpožděním, takže jste pořad měli dojem, že jde o živé vysílání... Živě šel jenom sport! Než se pořad předal, koukal se na něj vedoucí Krhůtek, takže když měl někdo v komparzu křížek na krku, musela jsem jít za ním a říct mu: „Prosím tě, dej si to do zadu.“ A když se ptal proč: „Protože by mě vyhodili z televize.“ Jednou mi seděla v komparzu nějaká slečna s šesticípou hvězdičkou, a když jsem jí řekla, ať si ji dá na záda, ohradila se: „A dyt vy ani nevíte, co to je!“ „Ale vím!“ řekla jsem (smích). Pak přijela z Ruska nějaká sopranistka, měla v dekoltu obrovský pravoslavný kříž, a nic. Nikdo jí nevynadal.

Co pro vás vlastně znamenalo židovství.

Jak víru prožívala vaše rodina?

Velice vlažně. Tatínek byl z Votic a tam se o tom prostě nemluvalo. Byl typický pražský židovský podnikatel, který chodil do Sokola a slavil s námi Vánoce. Ve škole jsme měli rabína, který pořad při přednáškách jedl banány. Já jsem zlobila a dostávala poznámky, a tak tatínek řekl: „Viš co, jste chudokrevný, budete chodit na hřiště.“ A tím naše náboženství skončilo. Takže k němu žádný vztah nemáme. Po válce jsme nikdy nikam nevstoupily. Dilem i ze strachu z antisemitismu. Jenom do Svazu mládeže. Maminka chtěla, abychom chodily mezi mladé lidi a rozveselily se. Ve svazu se pořad jenom tancovalo při harmonice a zpívalo a vlastně do nás politiku nelili.

Nebyli jste věřící Židé, ale pro svůj původ jste trpěli. V říjnu roku 1941 jste byli povoláni do transportu.

Když přišel Heydrich, měl vyklidit židovské občany, ale protože ještě nebyl Terezín, prvních pět tisíc Čechů poslal do ghetta v Lodži, takže my jsme odjížděli jako třetí transport z nádraží Bubny. Dojeli jsme v noci do nějakého místa, nevěděli jsme, kde jsme, a hnali nás až do ghetta, pak do škol, na slavníky, později na palandy, do místnosti trochu menší než tahle, kde nás bylo jednadvacet. Já jsem měla s sebou aktovku a v ní třetí díl Káji Maříka, kde se neustále mluví o jídle. Už jsem ho nikdy nevyndala. V Lodži byl hrozný hlad. Co je hlad, nikomu nevysvětlíte. Když v žaludku nic není, tak se neustále svírá a bolí - čili hlad bolí. V Lodži jsme nejprve nafasovali 20 deka chleba na den, pak už jenom 18, z toho vždycky něco ukradli. My jsme měly se sestrou plátěný pytlík, nakrájely to na kostičky a každou hodinu, to jsme si hlídaly, jsme si vzaly jednu.

A rozprodávali jste maminciny večerní šaty a kabelku.

Ano, protože jsme měly s sebou jenom 50 kilo věcí. V Lodži místní zůstali, v ulici Bazarnaja byl bazar, kam tatínek chodil a prodával, co šlo, třeba mamincinu kabelku, a dostal za ni ghetto peníze, za které koupil u zadního vchodu do kuchyně šlupky od brambor - ty se umyly, spařily, rozemlely, místo mouky jsme do nich přidali kávovou sedlinu a nadělali z nich placky. Nejprve ani nebylo na čem je usmažit, ale později jsme získali i pánvičku. Jíst se to nedalo, bylo to příšerně hořké. Se sestrou jsme chodily šít německé uniformy. Přishívaly jsme knoflíky a dělaly dokončovací práce, protože polské děti, které tam byly před námi, dostávaly o polívku navíc, když byly u šicího stroje. Neustále jsme zpívaly jejich odrhovačky. A také písničky Voskovce a Wericha. Ale i my jsme jednou dostali balíček. Od strýce Bertolda, který napsal: „Pozdravujte strejčka Nechlebu.“ Dostali jsme půl kila chleba, úplně zeleného a plesnivého, tak jsme ho namáčeli a jedli, aniž bychom tušili, že to byl vlastně penicilin. (smích)

Jak se vám vlastně podařilo zůstat spolu?

Měly jsme heslo: Zůstat pohromadě. Maminka byla s námi i v Osvětimi, ale nikdo nesměl vědět, že jsme rodina. To nám tam někdo našeptal: „Neříkejte, že jste rodina, řekněte si úplně jiná data narození.“ A na selekci nám zas našeptala jedna Slovenka: „Není vám

ještě čtyřicet a je vám víc než šestnáct.“

A byla pryč. Takže jsme ji poslechly. Mně nebylo šestnáct, mamince bylo už přes čtyřicet, no a přežily jsme. Potom jsme měly pokračovat na další lágr, maminka měla zanícený palec a stržený nehet na ruce a hrozně jí to hnísalo, ten nehet už jí nikdy nedorostl... Měla to obvázané a Němec ji vyřadil. Ale maminka se najednou utrhlá z místa, kam ji postavili, šla k tomu Němci a perfektní němčinou, protože žila za Rakouska-Uherska, řkala: „Já chci pracovat pro Němce!“ A oni se začali chechtat a řekli: „Tak jděte taky!“ A maminka šla s námi. A teď to řekni ještě s tím prstýnkem. *Edita:* To bylo na začátku, když oddělili muže a ženy už zůstaly samy a musely si všechno svléct, Němci jenom koukali vlevo vpravo, no a maminku dali doprava, takže bylo jasné, že jde na smrt, my jsme byly spolu někde vlevo. A já jsem měla tady na tomhle prstě osmíkovitý stříbrný prstýnek od kamarádky, který mi nešel dolů, protože jsem ho nesundávala několik let. Ale když maminka viděla, že ke mně přiskočila jedna z ženských, které tam měly službu, a chtěla mi ho strhnout, příběhla mi na pomoc a už u nás zůstala stát. Ta její skupina šla samozřejmě do plynu.

Co se stalo s tatínkem?

Tatínek šel v Osvětimi do plynové komory. Po první selekci. Stáli jsme na rampě, tatínek byl hrozně vysoký a vyhublý. A jediné, co nám řekl,

bylo: „Děti, držte se.“ A dal nám, co měl v botě schované celou válku, rozšlapaných deset říšských marek. Někde je tu ještě mám.

A zůstalo vám něco, co jste si vzala s sebou ještě z Prahy? Přežila nějaká věc?

Ne ne. Protože jsme byli v Osvětimi. Nepřežil ani ten Kája Mařík. (smích) Ale ještě bych k tomu dala takovej happy end, moc hezký. To už jsme za Lodži, Osvětimi, Magdeburgem, kdy nás pak zase otevřenými dobytčáky vezli dál od fronty, seděli jsme ve vagonu, v hrozném horku, bylo nás tam padesát. Projížděli jsme Mannheimem, vlak na chvíličku zastavil, protože kolej byla obsazená, kolem šel nějaký kluk a německy říkal: „Podívej mamí, tady jsou opice!“ A myslel to vážně. Že jsme opice z cirku. Ale já chtěla říct něco hezčího. Když jsme konečně popojeli, bylo tam pole s rajskými jablíčky. Němci vyskočili, vzali si pro sebe a hodili do vagonu i pro nás. A česká skupina chytila tři rajčata. Mně bylo zrovna v ten den šestnáct, oni to všechno plískem rozkrájeli a všichni mi ten svůj díl dali. To byly moje nejhezčí narozeniny.

Myslím si, že se stále málo mluví o tom, jak vypadal návrat z lágrů. Jak vypadal ten váš?

Vracely jsme se až 6. června. Seděly jsme na hoře na korbě nákladáku, čekaly jsme, jak nás budou všichni vítat, jenže nás nikdo nevítal, protože už bylo dávno po vítání, a my neměly

kam jít. Dali nás na první noc do nějaké školy v Braníku a my jsme naříkaly, že chceme spát v peřinách.

Měly jste se kam vrátit? Nebyl váš byt obsazený?

Byl. Dostala ho paní doktorka Fořtová, protože při jediném náletu na Prahu jim vypadla okna. A v bytě, co dnes bydlí sestra, bydlel esesák a kolaborantka. Museli pryč, národní výbor to zapečetil, poslal dekret, dostal to někdo na jeden den a ukradl, co tam ještě bylo k ukradení. Ale kdo to byl, to nevíme, nás už tohle vůbec nezajímalo, my jsme hlavně chtěly nějak žít. Zůstalo tam jen pár kousků starého nábytku a gramofon na kliku. Pak tam jednu dobu bydlela spousta lidí, kteří se vraceli z lágrů ještě po nás. Maminka seděla asi půl roku u rádia a čekala, zda budou mezi těmi, co se vrátili, jmenovat i našeho tatínka. Nevrátil se, ale v bytě nás jednu dobu bydlelo asi patnáct a pes Ben.

Některé vaše vzpomínky, například pro dokument Ghetto jménem Baluty natáčen také váš syn. Jaká jste před kamerou?

Tisíckrát radši za kamerou než před! Jednou jsem musela něco povídat před kamerou a profesor Kovářik, vedoucí dětského vysílání, mi říkal: „Už tě tam nikdy nepozvu! Ty máš strašnou češtinu!“ A mám pokoj. Já mám hroznou trému, když mluvím do mikrofonu a slyším svůj hlas. ●



Věra Štinglová (rozená Arnsteinová) se narodila 26. srpna 1928 a vyrostla v Holešovicích, v sekularizované židovské rodině. V roce 1941 byla rodina deportována do ghetta v polské Lodži. V srpnu 1944 válečná anabáze pokračovala do vyhlazovacího tábora Osvětim-Březinka, kde byl otec vybrán na špatnou stranu při první selekci. Za necelý měsíc byly sestry s maminkou odvezeny do koncentračního tábora Bergen-Belsen a nakonec do muniční továrny Polte v Magdeburgu, odkud byly vyhnány na pochod smrti. Dočkaly se osvobození a do Prahy dorazily 6. června 1945. Patřily mezi 274 českých Židů (z 5000 deportovaných), kteří žijí v Lodži přežili.

Věra Štinglová se po válce vyučila fotografkou, později vystudovala obor kamera na FAMU. Od roku 1956 natáčela pro Československou televizi, zejména dokumenty Zvědavá kamera a pohádky a pořady pro děti. Za 40 let své praxe se podílela na vzniku zhruba 1800 pořadů. Natočila také desítky rozhovorů s pamětníky holocaustu pro digitální videoarchiv nadace Stevena Spielberga Survivors of the Shoah.





Klauniáda a nový cirkus na Výstavišti

Průvod obřích loutek, české premiéry a umělci ze Španělska, Francie, Slovenska či Litvy v doprovodu těch nejtalentovanějších domácích performerů. Tak bude vypadat už 9. ročník festivalu Za dveřmi, který ožíví Prahu 7 na čtyři dny pouličním divadlem. Na to nejlepší z klauniády, pouličního divadla a nového cirkusu se můžete těšit od pondělí 10. do čtvrtka 13. července. Festival zahájí barevný průvod obřích loutek doprovázených artysty na chůdách v centru Prahy. Pak se dějiště přesune na Výstaviště, kde bude festival po celé čtyři dny probíhat. O nezapomenutelnou letní divadelní podívanou se postarají desítky souborů. „Ze Španělska jsme pozvali specialisty na klauniády La Industrial Teatrera a energického showmana Adriana Schvarzsteina, z Francie dorazí Compagnie Une De Plus a soubor Le Cabaret Nomade,“ představuje program ředitelka festivalu Michaela Holbíková. Festival už tradičně uvede i tvorbu těch nejlepších místních umělců. Chybět proto nemůže žonglérské duo Bratři v tričku, Amanitas Fire Theare, V.O.S.A. Theatre nebo například Divadlo Continuo. To zahraje představení pro dospělé i dětskou pohádku. Od úterý do čtvrtka bude na Výstavišti dětská zóna v podání Le Cabaret Nomade se storytellingem, malováním či koncerty. Program obohatí i slovenští mistři Teatro Tatro, tentokrát s představením „pro děti jakékoli výšky a rodiče jakékoli tloušťky“. Jejich Cirkus Charms vás zavede do světa cirkusu, v němž je cokoli možné, a seznámí vás s velkolepým ruským básníkem Daniilem Charmsem. Uvidíte cvičenou žraločí samici, baletku na laně i žonglování popírající zákony fyziky. Festival se bude konat každý den od 14 hodin kromě pondělního zahájení, které začne v 16 hodin. Vstup na všechna představení kromě Teatro Tatro je zdarma. ● → www.zadvermi.cz

Uhranutost světlem

Nová výstava v knihkupectví Trigon nazvaná Symboly a růžice představí kresby malíře a grafika Alexandra Hejla (*1954). Autor se vyjadřuje pomocí geometrického tvarosloví, jehož základní stavební prvky tvoří přímka, kruh a čtverec, které se vzájemně prostupují v promyšlených sestavách. Zpoza této viditelné struktury kreseb prosvitá vnitřní energie, duchovní náboj, svrchované Světlo. „Z Hejlových kreseb vychází zaměřené vnitřní světlo, dávající sdělení duchovní hloubku, spojující naše vědomí se zasutými vzpomínkami i s představami budoucnosti, naše prostředí s neznámými a neprozkoumanými světy. Malířův projev naznačuje možnosti a hranice lidského poznání, připomíná tajemství, která se stále snažíme neúspěšně odhalit a jež nám asi navždy zůstanou utajena. Je v něm obsažena složitost dnešní doby i poznání spleťtých cest historie a vývoje kultury,“ hodnotí výstavu historik umění Jiří Machalický. Vernisáž se uskuteční v knihkupectví Trigon v Bubenské 3 v úterý 11. července v 18 hodin, jako hudební host vystoupí Mikoláš Chadima. Výstava je přístupná v otevírací době knihkupectví až do 12. září. ● → www.trigon-knihy.cz

Diplomanti AVU 2017

Až do konce července si můžete v třetím patře Veletržního paláce prohlédnout soubornou výstavu čerstvých absolventů Akademie výtvarných umění. Letošní výstava s názvem New wave se pohybuje tak trochu jako vlna, mezi budoucností a minulostí. Na jedné straně je výstava realizovaná v dnešním světě digitálního obrazu, globálních problémů a sociálních sítí, na druhé straně se snaží formulovat sevřenou perspektivu setrvávající z tradičních přístupů a médií. „Při přípravě výstavy jsme se toto napětí nesnažili nijak zakrývat, ale naopak ho konceptně využít. Jedním z hlavních momentů je využití textilu - pro instalaci, tisky informací i popis,“ vysvětluje kurátor výstavy Václav Janoščík. Výstava je otevřena pro veřejnost zdarma, a to denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin. Součástí je bohatý doprovodný program. ● → www.ngprague.cz

Vojtěch Hynais: skici, studie, návrhy

Sbírka grafiky a kresby Národní galerie v Praze uchovává obsáhlý fond Hynaisovy kresebné pozůstalosti. Tyto kresby, z nichž větší část dosud nebyla vystavena, korespondují s širokým záberem Hynaisova díla. K vidění jsou ve Veletržním paláci až do 3. září. ● → www.ngprague.cz

Letní Letná - to musíte zažít!

Letní Letná je už čtrnáct let nedílnou součástí letní Prahy. I letos se můžeme od 17. srpna do 3. září těšit na představení světových hvězd nového cirkusu, přehlídku českých souborů, klaunerie, žonglování, open air produkce, hudební program, filmové projekce, workshopy, debaty, výstavy, večerní koncerty a každodenní bohatý program pro děti. Letošní ročník láká hned na několik souborů světové extratřídy. Kanadský Cirque Alfonse dorazí se svou novou show Barbu, která bez rozpaků boří zažitá pravidla. Francouzsko-belgický soubor Colectiff Malunés vezme návštěvníky na jedinečnou výpravu do světa, kde se realita současnosti prolíná s dobře známými motivy z pohádek našeho dětství. Po několikaleté odmlce se do Letenských sadů vrátí věhlasný francouzský soubor Atelier Lefevvre & André. Letos v létě budou návštěvníky opět svádět svými nejsilnějšími zbraněmi: humorem, nezaměnitelnou poetikou, absurditou i cirkusovým mistrovstvím. Katalánský soubor Escarlata Circus s třicetiletou tradicí nabídne show plnou chuti, ingrediencí, obratnosti a smíchu. Charizma zkušených artistů bude stříkat až do zadních řad šapitó. Vedle zahraničních hvězd bude v programu bohatě zastoupena i česká scéna nového cirkusu. Premiéru zbrusu nového představení Kolaps zde uvede soubor Losers Cirque Company. Novinku chystá i Cirk La Putyka a pozor - Letní Letná bude jediné místo, kde bude toto představení k vidění. Dále se představí soubory Cirkus TeTy, Duo Hand to Violin, Holektiv či Squadra Sua. Těšit se můžete na populární VOSTO5, Ilmatillu, Feel the Universe nebo na dvě venkovní vystoupení Bratrů v tričku. Festival nezapomíná ani na dětské návštěvníky, pro které přichystal dětská představení, výtvarné a cirkusové dílny. Více na straně 5. ● → www.letniletna.cz

Polský urban art v tržnici

Pod pokličku polské graffiti a streetartové scény můžete nahlédnout od 13. července do 13. srpna v Trafo Gallery. Polské graffiti odpovídá svou velikostí nejen geografické rozloze, ale také hraniční blízkosti se zeměmi západní Evropy, které se staly v 80. letech prvními Mekkami pouličního umění poté, co se přesunulo přes oceán. Polští badatelé a galerie, kteří se tématu urban artu dlouhodobě věnují, mají scénu pečlivě zdokumentovanou a podporují ji všemi možnými způsoby. Výběr polských umělců se tak po putování od Berlína přes Paříž a Stockholm usídli na letní měsíce v Praze. K výstavě bude uspořádán graffiti jam a realizováno bude několik legálních muralů v ulicích Prahy. Trafo Gallery najdete v hale číslo 14 Holešovické tržnice a otevřeno je od středy do neděle od 15 do 19 hodin, o sobotách pak od 10 do 19 hodin. ● → www.trafacka.cz

V ohnisku poezie

Začasté můžeme slyšet, že Vladimír Holan (1905-1980) byl největším českým básníkem 20. století. A holešovické patrioty zajisté potěší, že tento arcisamotářský gigant prvních pět nebo šest let svého života prožil se svými rodiči v bytě v Tusarově ulici. Zpravuje nás o tom objevná kniha Radko Pytlíka Neznámé o známých z Letné a Holešovic. Vybrat z uhrančivého Holanova díla jednu jedinou báseň nebylo právě snadné. Nakonec jsem zvolil podivuhodně jitrivý text ze sbírky Na postupu, v němž se básník vrací do dětství... ● připravuje Milan Ohnisko

Mýlíme se

*Proč říkat, že radosti smrtelníků nejsou víc než blesky na husím peří?
Vzpomínám jistě chvíle svého dětství,
kdy lepič plakátů stál u stodoly
s bicyklem opřeným o švestku...
Za týden přijel cirkus.
Bylo tak trudovitě natřískáno,
že se musily přistavět židle.
Nikdy, přenikdy už neuvidím takové zázraky.
Akrobati stáhli rolety svých triček,
krasojedkyně čekala na tajné znamení mé lásky,
šašek nám zažíval rozum žabím hedvábím
a pašijovými nitmi iluze
a provazolezec pálil svíčkami svůj pohyb tak dlouho,
až jsem, společně se všemi jezery,
obracel všechno v sobě hlavou dolů...
Však nejvíc jsem se radoval z pilin,
ze kterých obláček počátku bral každý blesk splnění.
Ale běda, jak ona radost ustydla,
když jsem se dozvěděl,
že piliny dodává cirkusu
největší rakvářský závod blízkého města!*

To nesdělitelné z lidského bytí

Když spolu hovoří dvě zrcadla, co si říkají? Když se vitruviánský muž od Leonarda da Vinciho zjednoduší na pouhou kostru, co se stane? Nevšední instalační konfrontace Gérarda Berrébyho vytvořené mezi lety 2012 a 2015 si můžete prohlédnout na výstavě Tabule času v Centru současného umění DOX. Složitá, mnohoznačná a znepokojující umělecká instalace francouzského nakladatele, básníka a výtvarného umělce se tak poprvé představí mimo území Francie. Gérard Berréby (*1950) založil v roce 1982 nakladatelství Allia, jehož katalog dnes čítá již na 750 děl a zahrnuje mimo jiné také knihy jednoho z nejpřekládanějších českých autorů po roce 1989 Patrika Ouředníka. V roce 2011 se Berréby stal šéfredaktorem časopisu Feuilleton, je autorem dvou sbírek poezie, ale také výtvarným umělcem. Jeho video La Colle ne fait pas le collage bylo v roce 2012 zinscenováno v divadle v Gennevilliers a v roce 2015 představil poprvé v Mezinárodním centru poezie v Marseille svou autorskou výstavu s názvem Les Tables du temps (Tabule času), která je až do 11. září k vidění v DOXu v Poupětově ulici 1. Otevírací doba: Po 10-18, Út zavřeno, St a Pá 11-19, Čt 11-21, So-Ne 10-18. ● → www.dox.cz



Orfeovy písně rozezní Štvanici

Orfeus, pěvec zplozený bohy, úpí nad dvojí ztrátou své ženy Eurydiky. Jeho umění obdivuje celý svět. Vzrostlé kaštiny přišly, topoly přišly, i kamínky z Vltavy vyskákaly, aby si poslechly Orfeovy písně. Jen jeho milá zůstává v říši stínů. Nezávislý divadelní soubor Tygr v tísní a VILA Štvanice ožíví v září štvanický ostrov druhým ročníkem festivalu Antická Štvanice. Inscenace inspirovaná Ovidiovými Proměnami a dalšími antickými a orfeovskými texty je již třetím setkáním tvůrčího týmu Nebeský - Trmíková - Prachař s tanečním souborem 42OPEOPLE. „Jana Nebeského jsme jako prvního hostujícího režiséra vybrali pro jeho neotřelost, nestandardní přístupy k divadlu a geniální výklad různých děl,“ přibližuje umělecký ředitel Tygra v tísní a VILY Štvanice Ivo Kristián Kubák. Druhý ročník Antické Štvanice vznikl díky úspěšné kampani, která proběhla na přelomu května a června na crowdfundingovém serveru HitHit.cz. Premiéra inscenace Ovidius: Orfeus se uskuteční 9. září, reprízy jsou plánované pouze od 10. do 20. září. Vstupenky zakoupíte v předprodeji na www.goot.cz. ● → www.vilastvanice.cz



Město pod drobnohledem umělce i dětí

Jak města utvářejí naše myšlení a jednání? Jakým způsobem bychom mohli ovlivnit prostředí, ve kterém žijeme? To jsou otázky, jež si klade mezinárodní výstava intervenčního umění s názvem Cultural Hijack 2017, která je až do 9. září k vidění v prostorách mezinárodní školy architektury Archip v ulici Františka Křížka 1. Součástí výstavy bude ve dnech 28. 8.-1. 9. čtyřdenní příměstský tábor pro děti od 5 do 11 let. Ve spolupráci s Nadací Proměny nabídne dopolední workshopy spojené s odpolední venkovní hrou na témata: hry, detaily, ruch a úkryty města. Příhlášky na příměstský tábor zasílejte Kláře Voskovcové na email: klaravosk@gmail.com. ● → www.bonartos.cz a www.culturalhijack.org

Když stoupá hladina...

Dolní Holešovice pod vodou – smutná vzpomínka na srpen 2002



Hobuleť červenec a srpen 2017

Letos v srpnu uplyne patnáct let od ničivých povodní v roce 2002, kdy se metropolí prohnala pětisetletá voda. Co se od té doby v protipovodňové ochraně změnilo a jak je Praha 7 na velkou vodu připravena?



Povodeň v zoo

Povodně v roce 2002 nepřežilo 134 zvířat. Odstraňování přímých následků stálo celkem 85 milionů korun. Další 205 milionů si vyžádaly investice do rekonstrukce a stavby nových objektů. Paradoxně se tak díky povodni stala pražská zoo jednou z nejmodernějších v Evropě. V horní části areálu vznikl nový pavilon pro slony a hrochy. Nedávno zoo získala stavební povolení na nový pavilon goril. Podle ředitele Zoo Praha Miroslava Bobka by se se stavbou pavilonu mohlo začít ještě letos.

Stoletá voda – pouze jednou za sto let?

Četnost výskytu povodní se statisticky vyhodnocuje jako n-leté vody. Například kulminační průtok 10leté povodně je hodnota, které je v průměru dosaženo jednou za deset let. Žádná pravidelnost tím ovšem není zaručena, například na Labi v Děčíně se více než čtyřicet let od roku 1941 nevyskytla voda větší než pětiletá. V roce 1941 zde však bylo celkem devět povodní.

Stupně povodňové aktivity

– I. stupeň – průtok 450 m³/s – stav bdělosti (nastává při dosažení tohoto průtoku ve Vltavě nebo vydáním výstražné informace Systému informační výstražné služby ČHMÚ; povodňové orgány a další účastníci ochrany před povodněmi organizují hlídkovou a hlásonu službu)
– II. stupeň – průtok 1000 m³/s – stav pohotovosti (vyhláší příslušný povodňový orgán při průtoku 1000 m³/s se stoupající tendencí. Platí trvalá pohotovost, dochází k zaplavení území mimo koryto řeky, zasedají povodňové komise, jsou přijímána opatření ke zmírnění průběhu povodně.)
– III. stupeň – průtok 1500 m³/s – stav ohrožení (vyhláší příslušný povodňový orgán při bezprostředním nebezpečí a vzniku větších škod, ohrožení majetku a životů v zaplaveném území, podle plánů se realizují technická opatření, záchranné a likvidační práce)

Text – Klára Janicki

Foto a mapa – Oddělení krizového řízení ÚMČ Praha 7

Zdroj – Hasičský záchranný sbor České republiky

Kdo v polovině srpna 2002 navštívil Prahu, musel si připadat trochu jako v katastrofickém filmu. Metropolí tehdy protékalo více než 5000 metrů krychlových vody za sekundu, běžných je v tomto období přitom zhruba 50 kubiků. Pod vodou bylo deset čtvrtí. Vltava ničila domy, zaplavila 18 stanic metra a do Prahy přinesla všechno, co cestou strhla. Městem prolula chata, maringotka i návěs nákladáku. Evakuováno bylo 50 tisíc lidí, jeden muž zahynul a celkové škody se vyšplhaly na 26,9 miliardy korun.

Poslední povodeň takového rozsahu potkala Prahu naposledy v roce 1890. Se stoupaním vodou se tak počítalo již v devadesátých letech. V roce 1997 se začal připravovat kompletní systém protipovodňové ochrany, který ale s ohledem na zkušenosti z roku 2002 doznal značných změn. V roce 2001 byl přijat zákon na ochranu před povodněmi. „Za každým odstavcem vodního zákona i povodňových plánů můžete hledat konkrétní neštěstí, škody na majetku nebo životním prostředí. Z profesního hlediska to považuji za významné,“ zjednodušeně popisuje Olga Ryantová, vedoucí krizového oddělení Prahy 7, která je v permanentním spojení s Operačním střediskem krizového štábu hlavního města Prahy. Se svým kolegou se střídá v pohotovostní službě – musí být neustále na telefonu a nesmí se vydat z Prahy dál než v dojezdové vzdálenosti dvou hodin. Povodně jsou jen jednou z krizových situací, na které jsou připraveni. V případě Sedmičky se ale jedná o katastrofu nejpravděpodobnější.

Vltavský poloostrov

Hranice naší městské části totiž tvoří většinou právě Vltava. Sedmička je vlastně takový poloostrov, a tak není divu, že je z hlediska povodní jednou z nejvíce ohrožených částí Prahy. Protipovodňová opatření vedou od Hlávkovy mostu až po konec Stromovky a svou rozlohou patří k největším v Praze. Dokončena byla již v roce 2005, stála 691 milionů korun, které z velké části hradil magistrát, a celkem měří 2,5 kilometru.

Dle hydrometeorologů ohrožují Prahu především jarní a letní povodně. Od roku 2002 se objevily celkem třikrát, naposledy v roce 2013. Stav vody a průtoky řek v takzvaných hlásonných proflech denně monitoruje Český hydrometeorologický ústav. Pro Sedmičku je směrodatná situace v Malé Chuchli. První stupeň povodňové aktivity nastává, pokud zdejší průtok překročí 450 metrů krychlových za sekundu. V tu chvíli radnice zahajuje informování majitelů nemovitostí v blízkosti řeky. „Jen při prvním stupni evidujeme asi 30 objektů nejvíce ohrožených vodou, obvoláváme jejich vlastníky nebo jim posíláme esemesky,“ vysvětluje Ryantová. Každý majitel domu nebo stavby v záplavové oblasti má současně povinnost mít zpracovaný vlastní povodňový plán. „Je to užitečný návod, co dělat před povodněmi, během nich a po nich.“ Svůj povodňový plán má samozřejmě stejně jako všechny ostatní povodněmi ohrožené městské části a magistrát i Praha 7. Stanoví například přesný rozvrh výstavby jednotlivých hrází a co přesně v jakou chvíli dělat. „Je to velmi dobře navržený systém, který funguje, role radnice při povodních je ale spíše koordináční,“ hodnotí Ryantová.

Výstavbu mobilních protipovodňových zátarasů má totiž na starosti magistrát. Sedmička prý může maximálně nabídnout součinnost. Hliníkové mobilní stěny jsou uskladněny v areálu Správy služeb hl. m. Prahy v Dubči. Celá výstavba trvá cca 24 hodin, některé úseky lze postavit pouze s využitím těžké techniky – například uzávěry v ulici Varhulíkově. Výstavba zátarasů je náročná jak na techniku, tak na počet školeného personálu. Podílejí se na ní dobrovolní hasiči, členové Českého červeného kříže či aktivní vojenské zálohy. Na pravidelná cvičení, jež se konají jednou ročně, ale chodí třeba i zástupci Vězeňské služby. Výstavba je fyzicky velmi náročná, důležitá je při ní koordinace dobře proškolených lidí. Na Sedmičku připadá celá polovina všech mobilních zábran v hlavním městě a jde o nejdelší souvislý úsek v rámci celé Prahy. Od ulice Komunardů až po Libeňský most je na nábřeží instalováno nové zábradlí, do kterého se stěny jednoduše umísť. Výška hrazení se pohybuje od 0,8 do 6,4 metru a stěny jsou o půl metru vyšší, než byla voda v roce 2002.

Milánské stěny a bílé vany

Hlavní město je tak připraveno na další stoupanou vodu, a to i s rezervou. Kromě mobilních stěn vznikly například v Troji zemní valy, Stromovku chrání vysoký násep železniční trati. Od Bubenského nábřeží až po most Baričáků jsou pak v zemi zabudovány takzvané milánské stěny. „Jde o liniovou stavbu, asi sedm metrů hlubokou železobetonovou stěnu, která v některých úsecích sahá téměř do hloubky koryta Vltavy a jejím cílem je zabránit průsakům podzemní vody při povodních,“ vysvětluje Ryantová. Postaráno je i o kanalizaci. „V záplavových oblastech je na kanalizaci vybudovaná řada protipovodňových opatření, na mnoha místech jsou instalované například takzvané zpětné klapky. Když se zvedne hladina řeky, klapka se tlakem vody uzavře, a brání tak vzduchu vody ve stokové síti.“

Dalším stavebním protipovodňovým opatřením je takzvaná bílá vana. Jde o železobetonový nepropustný základ domu, který se při povodni s ohledem na výpočet statika uměle zaplavuje. Dojde tak k vyrovnání tlaku spodní vody, což stavby ochrání. Tento typ konstrukce brání i zatečení špinavé vody a bahna používá například budova Lighthouse nebo Dům s pečovatelskou službou v Tusarově ulici. Ve stejném režimu bude fungovat i část protipovodňové ochrany v nových domech projektu Prague Marina Island na Holešovičské kose. Přesto jde o jeden z projektů, které Olze Ryantové přidělávají vrásky na čele.

„Nová výstavba v záplavovém území za linií protipovodňové ochrany hl. m. Prahy je nepříznivý trend v celé Praze. V územním plánování je přitom ochrana před povodněmi zakotvená a směřuje k omezení stavebních aktivit v inundačních na nezbytnou infrastrukturu. Naše oddělení se k územnímu plánu nevyjadřovalo, ale náš nadřízený orgán na magistrátu vydal v souladu s vodním zákonem několik vyjádření o nevhodnosti umístění stavby v této oblasti. Příslušný stavební úřad ale akceptoval podmínky na vybudování individuální protipovodňové ochrany, čímž výstavbu bytového komplexu

umožnil.“ V projektu Marina Island vzniká pět bytových domů, kde by podle projektové dokumentace mělo v blízké budoucnosti bydlět přibližně 1500 obyvatel. Domy mají vlastní individuální protipovodňovou ochranu, budou totiž stát až za protipovodňovým ochranným pásmem Sedmičky. „Téměř rok s developerem jednáme o obsahu jejich povodňového plánu ve snaze o zajištění efektivní ochrany osob a majetku. Chceme například, aby noví vlastníci byli důsledně seznámeni s jeho obsahem,“ komentuje Ryantová.

Protipovodňová opatření v novém bytovém komplexu Marina Island popsal projektový manažer Pavel Břuska následovně: „Zvolili jsme individuální opatření sestávající jak z mobilního hrazení, které je systémově identické s městskou protipovodňovou ochranou, tak z pevných železobetonových prvků. Tato kombinace je výhodná zejména z důvodu pasivní ochrany železobetonovou konstrukcí, která pro ochránění před stoletou vodou vyžaduje během povodně minimální opatření. Ochrana před povodní je tak zajištěna rychle s minimální náročností, pokud jde o lidské i finanční zdroje.“

Úskalí staveb u vody

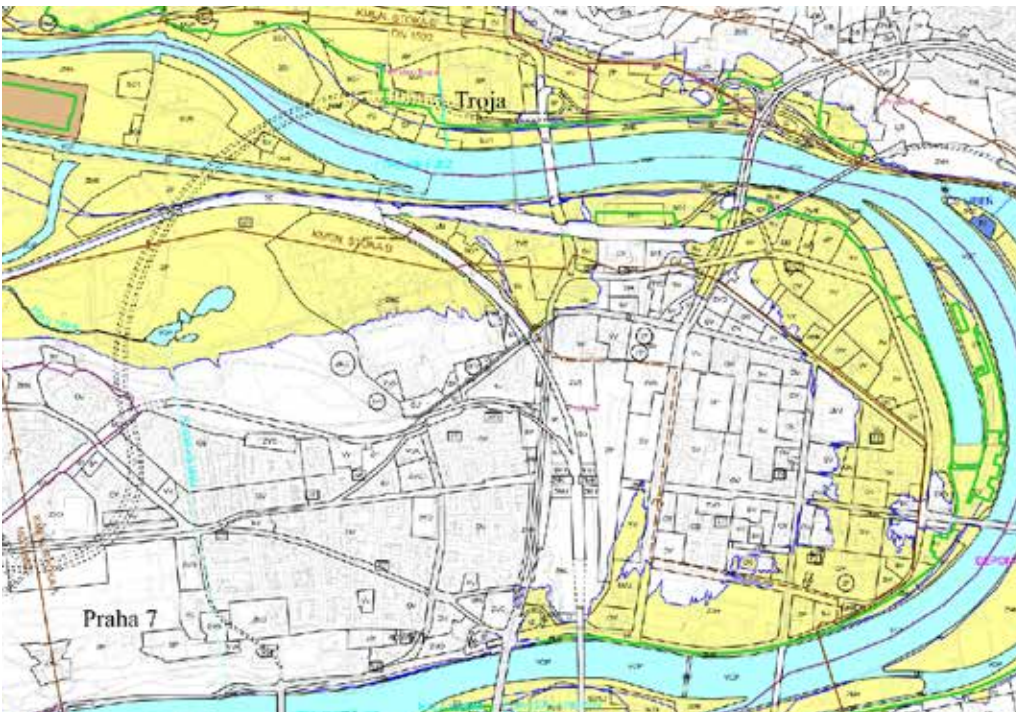
A jak zdejší situaci vnímají hasiči? „Objekty za linií současných protipovodňových opatření se stávají izolovanými ostrůvky, z nichž je evakuace či přímo záchrana osob organizačně i technicky náročnější a v některých případech i pro samotné záchranáře nebezpečnější. Budoucí rezidenti by proto měli být připraveni na opatření uvedená v povodňovém plánu, která se zde z povahy území budou realizovat dříve než v jiných lokalitách,“ vysvětluje vedoucí oddělení krizového řízení

Hasičského záchranného sboru hl. m. Prahy Michal Friedrich.

Celá oblast kosy totiž musí být evakuována nejpozději do průtoku 1500 m³ za vteřinu. K zahájení evakuace dojde ve chvíli, kdy je průtok 700 m³ za vteřinu. Vše se ale vždy odvíjí od aktuální situace a především předpovědi dalšího vývoje. Při posledních povodních v roce 2013 byla evakuována oblast Císařského ostrova, ostrov Štvanice a ulice Za Císařským mlýnem. V roce 2002 muselo své domovy opustit celkem devět tisíc lidí převážně z dolních Holešovic. Náhradní ubytování tehdy využilo přibližně jen deset procent z nich, ti ostatní buď odjeli na chatu, nebo bydleli u kamarádů či příbuzných. Sedmička tak počítá s kapacitami pro přibližně 900 evakuovaných včetně Troji. „Útočištěm evakuovaným jsou prostory základních škol, které slouží jako místa nouzového ubytování. Lehátka by poskytl například Český červený kříž, ve skladu humanitární pomoci v Letohradské máme karimatky a deky. Další humanitární materiál můžeme žádat od Správy služeb hlavního města Prahy nebo Správy státních hmotných rezerv,“ vypočítává síť pomoci Ryantová.

Ve své kanceláři permanentně sleduje zpravodajství a monitoruje možná rizika, kromě povodní například výpadek elektrického proudu (takzvaný black out) a podobně. „Sledujeme předpověď počasí, stav vody v přehradách, při oblevách výšku sněhové pokrývky v povodí Vltavy. Pokud například v oblasti toků, které ovlivňují povodňovou situaci Vltavy, spadne větší množství srážek, lze očekávat zvýšení hladiny i v Praze. Povodně představují velké nebezpečí pro naše území, přesto nelze opomenout ani ostatní přírodní rizika, jakými jsou silný vítr, ledovka nebo sucho,“ uzavírá Ryantová. ●

Mapa zaplaveného území Sedmičky při povodních v roce 2002



Jak je Praha chráněna před povodněmi?

- Rozloha povodní ohroženého území hl. m. Prahy: 57,2 km² (11,6 % celkové rozlohy hl. m. Prahy), z toho je chráněno 51,3 km² (10,8 % celkové rozlohy hl. m. Prahy)
- Počet obyvatel hl. m. Prahy ohrožených povodní: 70 000 (5,5 % z celkového počtu obyvatel), z toho je ochráněno 69 700 (5,2 % z celkového počtu obyvatel)
- Protipovodňová ochrana metropole měří celkem přibližně 19,2 km, z toho mobilní opatření tvoří 6,8 km. Celkové náklady činily 3,7 miliardy korun. Poslední velké povodně Prahu zasáhly v roce 2013 s maximálním průtokem 3200 m³/s.

Jak se chovat při evakuaci?

- vypněte přívod elektrického proudu, uzavřete hlavní přívod plynu a vody
- vyvezte vozidlo z garáže, doplňte pohonné hmoty a zaparkujte ho mimo záplavové území, nebudete-li jej využívat při evakuaci
- připravte si evakuační zavazadla pro svou rodinu
- přestěhujte potraviny, oblečení, nábytek, stroje a zařízení, suroviny a další materiály do výše položených míst v bytě nebo do vyšších pater budovy
- odvezte nebo nezávadně zlikvidujte nebezpečné látky
- odstraňte nebo řádně upevněte snadno odplavitelný materiál
- uvědomte o evakuaci sousedy
- dobře se oblečte a obujte
- uzavřete a uzamkněte všechny vstupy a okna při opuštění domácnosti dejte na dveře oznámení, kdo, kdy a kam se evakuoval
- malým dětem vložte do kapsy kartičku se jménem a adresou
- vezměte si s sebou evakuační zavazadlo
- zbytečně neriskujte, jednejte v klidu a s rozvahou
- je-li nedostatek času, okamžitě se přesuňte na vytipované místo, které nebude zaplaveno vodou

Jak se chovat po povodni?

- nechte si zkontrolovat stav obydlí, zejména statiku budovy, rozvody energií a kanalizaci
- zlikvidujte vodu kontaminovanou potraviny, plodiny a dodržujte základní hygienická pravidla
- nechte si řádně ošetřit každé otevřené zranění
- při obnově studní a zdrojů pitné vody se řiďte pokyny odborníků, nepijte vodu z místních zdrojů, dokud nebude prověřena její kvalita
- kontaktujte příslušné pojišťovny ohledně náhrady škod
- zapojte se pokud možno aktivně do likvidace následků povodní
- dodržujte pokyny územně příslušných správních úřadů
- na obecním úřadě se informujte o místech humanitární pomoci a v případě stavu nouze si vyžádejte finanční, materiální, psychologickou nebo sociální pomoc

Doporučený obsah evakuačního zavazadla

- základní trvanlivé potraviny (nejlépe v konzervách), dobře zabalený chléb a pitná voda – vše na dva až tři dny
- předměty denní potřeby, nádobí, příbor, otvírák, ostrý nůž, hrnky
- užívané léky, toaletní a hygienické potřeby
- osobní doklady, peníze, pojistné smlouvy a cennosti
- náhradní oděv, obuv, pláštěnka, spací pytel nebo přikrývka
- přenosné rádio s rezervními bateriemi
- mobil, přenosná svítilna, zápalky, nůž
- knížky, stolní hry, hračky
- zavazadlo označte jménem a adresou

Výletná zas antukově září



Chcete pomoci zachránit kulturní památku? Zajděte na Výletnou, dejte si oběd, zasportujte si nebo se rovnou zapojte do záchranných prací na kdysi slavném místě, kde takřka před sto lety měřili na kurtech síly třeba Jan Masaryk nebo Jiří Stanislav Guth-Jarkovský.

Text – Ivana Myšková, webeditorka a redaktorka Hobuletu Ilustrace – Václav Havlíček

Při procházkách Prahou ani ledabylému pozorovateli neunikne obrovský paradox. Vedle zbrusu nových staveb se krčí kdysi neméně moderní budovy, které však o svůj původní smysl přišly a často se kvůli neujasněným majetkovým poměrům roky bez povšimnutí drolí a hrouťí. O podobné opomíjeného osiřelce - klubovnu tenisového klubu LTC Praha v Letenských sadech 32 známou jako Výletná - se stará Občanské sdružení Alternativa II, z.s.

Do výpůjčky ji za příslib provedení oprav na vlastní náklady spolek získal v roce 2014 od Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových, a to jen do doby, než se vyjasní vlastnické vztahy. „Připadá nám smysluplnější objekt alespoň dočasně využívat než ho nechat ladem,“ říká Marek Semerád, předseda spolkového představenstva, s nímž si povídám na nově opravené dřevěné terase vyhřáté sluncem. Před námi oranžově září rozlehlé tenisové kurty a rozhovor je odměřován tichými údery míčků osamělé dvojice tenistů.

Jak asi odpaloval Jan Masaryk a jakou taktiku volil Jiří Stanislav Guth-Jarkovský? Oba byli členy Lawn Tennis Clubu Praha, založeného už v roce 1904 studenty právnické fakulty, jenž zde v roce 1926 nechal vystavět klubovnu podle návrhu architekta a ochránce památek Bohumíra Kozáka.

Po druhé světové válce však bílý sport upadl v nemilost jako buržoazní přežitek, klub byl zkonfiskován a přejmenován na ZSJ Zdar a posléze na Obchodní domy. V padesátých letech poblíž klubovny vyrostly větrací komíny Letenského tunelu a od šedesátých let klubovnu z východní strany zastíňuje sportovní hala s krytým dvorcem. V osmdesátých letech byly venkovní dvorce na západní straně zapuštěny pod úroveň terénu, pod elegantním průčelím přibyla nevzhledná betonová tribuna a klubovna postupně pustla.

„Předchozí nájemce byl dlužníkem na nájmu a vznikly i další spory včetně toho právě

probíhajícího o určení vlastníka,“ vysvětluje Semerád. O vlastnictví se přihlásil dokonce i obnovený Lawn Tennis Club. Od roku 2003 Výletná fungovala jako hudební klub, od konce roku 2011 do jara 2014 hudba umlkla, chatrou střechou se probubnovaly už jen dešťové kapky a po parketu tančilo leda tak uschlé listí.

Neděláme charitu

Klubovnu se Alternativa II ujala ve chvíli, kdy její interiér připomínal smetiště, tenisová hala byla v dezolátním stavu a čtyři tenisové dvorce si brala zpátky příroda. „Nefungovala tu voda, elektřina, zatékalo do střeš a na chodbách si nezvaní návštěvníci rozdělovali ohně, nad kterými opalovali izolaci z elektrických kabelů,“ vzpomíná Semerád. S prvními opravami a úklidem odpadků výrazně pomohli jak tehdejší členové sdružení, tak i řada dobrovolníků, včetně lidí bez domova či mladistvých z výchovných ústavů, kterým se Výletná stala dočasným útočištěm: „Chvilí se nám záměr pomoci památce i lidem dařil, ale postupem času někteří z nich začali porušovat domluvená pravidla, a tak jich s námi zůstalo jen pár. Ale i to lze považovat za velký úspěch.“

Semerád však zdůrazňuje, že sdružení nemá charitativní poslání. Každý by měl přispívat, minimálně tolik, kolik z něj čerpá. Alternativa II nezískává peníze z veřejných zdrojů. Své aktivity financuje pouze z členských příspěvků a z příspěvků za využití kurtů, paintballu, teambuildingu a podobně. Dobrovolníci, kteří sdružení pomáhají, od něj mohou dostávat občerstvení, ubytování, osázení anebo granty a dary na vlastní projekt či osobní seberealizaci.

Občanské sdružení Alternativa II se zformovalo už v roce 2006 ze studentů středních a vysokých škol. „Chodili jsme kolem opuštěného kina Orlik v Dejvicích a říkali jsme si, že bychom ho chtěli nějak využít. Vždycky jsme se zabývali sportem nebo kulturou. Sdružení vlastně vzniklo proto, abychom se mohli realizovat,“ říká

Semerád. Dnes kromě Výletné provozuje desítky zkušeben a ateliérů pod hlavičkou Kreativní prostory, DIY dílny (čti Do it yourself - Udělej si sám) v Kasárnách Klecany a největší paintballové areály v Evropě v rámci projektu Hra Barev CZ.

Benefiční segedín

Podpořit obnovu památky můžete ale i vy. Rezavá vrátka jsou otevřena denně od 11 do 23 hodin všem, kdo si chtějí v poklidné zahradní restauraci či kavárně jen tak posedět, anebo naopak touží po pohybu. Kde jinde můžete pobíháním po tenisovém kurtu, paintballové hale nebo u pingpongového stolu zachraňovat kulturní památku? A kde jinde můžete na památku přispět tím, že si dáte čockovou polévku nebo segedínský guláš? Podporovatelem Výletné se totiž stává každý, kdo si tu dá třeba jen jedno pivo. Stačí jediný podpis a ke stolu si spolu s orosenou sklenicí odnášíte i členskou kartu podporovatele.

A co se bude s Výletnou dít v nejbližší době? „Je třeba obrousit dřevěný plášť a vyměnit prohnílé trámy. Potom se vrhneme na obnovu prvního patra,“ plánuje Semerád. Opravy, s nimiž můžete pomoci i vy, probíhají pod dohledem památkářů, takže dřevěné „peření“ pomalu získává barvu antuky jako v době, kdy tu s tenisovou raketou pobíhal Jan Masaryk se svou sestrou Olgou. I restaurátorský záměr zpracovali PhDr. Vladimír Bok a Ing. arch Martina Bártova coby dobrovolníci. „Jinak by to stálo sto tisíc. A já jim za to ještě jednou děkuji,“ uzavírá Semerád. ●



Informace o chystaných akcích naleznete na www.facebook.com/vyletna. Další informace pak na www.osa2.cz, www.vyletna.info. Email: info@osa2.cz, tel.: 770 100 880



Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které střídavě určují otázky k diskusi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá ČSSD:

Podle serveru Travel Supermarket jsou Holešovice sedmou nejlepší evropskou destinací pro mladé turisty. Na jaké další aktivity by se městská část měla zaměřit, aby to tak i zůstalo?

ČSSD

Holešovice jsou dnes oblíbená destinace hlavně pro mladé, protože jsou prostě příjemné na „mejdán“. Jak ale ukazují příklady řady evropských měst (Lisabon, Amsterdam či Berlín), je nutné také nabídnout další vyžití pro turisty, kterým mejdán už nestačí. Klíčové proto je opravit a přiblížit původnímu účelu holešovickou tržnici a Výstaviště. Aby stejně jako ve jmenovaných městech našli návštěvníci

ODS

Prostředí kolem Holešovické tržnice je prostě krásné. Aby to tak bylo i nadále, je třeba zlepšit prostředí kolem tržnice. Aby to bylo příjemné i pro lidi, kteří tam chodí, je třeba zlepšit okolí tržnice. Aby to bylo příjemné i pro lidi, kteří tam chodí, je třeba zlepšit okolí tržnice.

Přesto je co zlepšovat: pro návštěvníky chystáme rozcestníky a informační panely, které by je lépe naváděly na zajímavá místa, pro zlepšení informovanosti bychom rádi se svolením Dopravního podniku využili plochy ve stanicích metra a na zastávkách tramvají. Je škoda, že Praha 7 není zanesena na většinu turistických map centra hl. města Prahy, na něž se sotva vejdou Letenské sady. Odbor kultury proto připravil mapu Prahy 7 v angličtině, kterou budeme distribuovat na pobočkách Prague City Tourism a v dalších informačních centrech. Ve spolupráci se zdejšími kulturními institucemi pořádáme mnoho kulturních akcí, které mají potenciál přilákat zájem turistů. Jedná se například o dubnové Máme otevřeno, během kterého otevírá své dveře přes 40 kulturních a kreativních míst v Praze 7, nebo vánoční pop-up prodej lístků a dárkových předmětů divadel z Prahy 7. Všechny tyto aktivity jsme zašitili zastřešujícím projektem jednoduše nazvaným Art District 7, který Prahu 7 představuje návštěvníkům jako městskou část orientovanou na kulturu.

Věříme, že i nadále bude naše čtvrť pro turisty přitažlivá díky své rozmanitosti, kdy vedle sebe mohou žít starousedlíci s nově přichozími, kde lze pracovat i bydlet současně, kde vedle vysoké profesionální kultury je místo i pro nadšenecké spontánní aktivity amatérů, kde najdou zázemí rodiny s dětmi stejně jako páry seniorů, zkrátka, naší hlavní snahou je uchovat Prahu 7 živoucí a autentickou. ●

Hana Třeštíková, radní pro kulturu a sousedské vztahy



Prahu 7 dobré jídlo a pití, kulturní prožitky a třeba místo pro setkání s Pražany v hezkém prostředí. K tomu je potřeba dokončit dopravní spojení ze zahraničí, tedy kromě nyní snad už zahájené rychlodráhy z letiště třeba zprovoznit další dlouhodobá parkoviště na příjezdu od D8. ●

Mgr. Daniel Štěpán, zastupitel MČ Praha 7 za ČSSD



Z takového hodnocení máme samozřejmě radost a věříme, že příčinou úspěchu je skutečnost, že se v Praze 7 dobře žije všem generacím. Máme za to, že nejen zahraniční turisté přitahují místa, kde lze zažít autentickou lokální atmosféru odlišnou od turistických skanzenů, které se podobají jeden druhému a kde turisté potkávají zase především turisty.

Věříme, že Praha 7 se svou bohatou nabídkou kulturního programu, krásnými a udržovanými parky, zajímavou architekturou i bohatou gastronomií nabízí alternativu přelidněnému centru, které cílí převážně na mainstreamové turisty. Praha 7 tak přináší řešení dlouhodobého problému, že do Prahy jezdí turisté jednorázově a na krátkodobé pobyty. Naší snahou je, aby Praha 7 nabízela návštěvníkům důvod vrátit se.

Hobulet červenec a srpen 2017

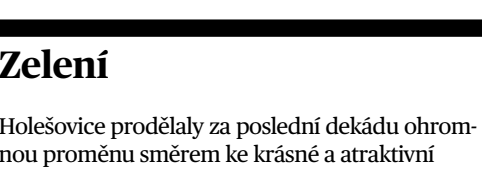
ODS

Přesto je co zlepšovat: pro návštěvníky chystáme rozcestníky a informační panely, které by je lépe naváděly na zajímavá místa, pro zlepšení informovanosti bychom rádi se svolením Dopravního podniku využili plochy ve stanicích metra a na zastávkách tramvají.

Je škoda, že Praha 7 není zanesena na většinu turistických map centra hl. města Prahy, na něž se sotva vejdou Letenské sady. Odbor kultury proto připravil mapu Prahy 7 v angličtině, kterou budeme distribuovat na pobočkách Prague City Tourism a v dalších informačních centrech. Ve spolupráci se zdejšími kulturními institucemi pořádáme mnoho kulturních akcí, které mají potenciál přilákat zájem turistů. Jedná se například o dubnové Máme otevřeno, během kterého otevírá své dveře přes 40 kulturních a kreativních míst v Praze 7, nebo vánoční pop-up prodej lístků a dárkových předmětů divadel z Prahy 7. Všechny tyto aktivity jsme zašitili zastřešujícím projektem jednoduše nazvaným Art District 7, který Prahu 7 představuje návštěvníkům jako městskou část orientovanou na kulturu.

Věříme, že i nadále bude naše čtvrť pro turisty přitažlivá díky své rozmanitosti, kdy vedle sebe mohou žít starousedlíci s nově přichozími, kde lze pracovat i bydlet současně, kde vedle vysoké profesionální kultury je místo i pro nadšenecké spontánní aktivity amatérů, kde najdou zázemí rodiny s dětmi stejně jako páry seniorů, zkrátka, naší hlavní snahou je uchovat Prahu 7 živoucí a autentickou. ●

Hana Třeštíková, radní pro kulturu a sousedské vztahy



Holešovice prodělaly za poslední dekádu ohromnou proměnu směrem ke krásné a atraktivní lokalitě nejen pro bydlení. Díky novým kulturním institucím – jako DOX, La Fabrika a v poslední době také třeba Jatka78, Továrna a Vnitroblok – jsou velmi zajímavé i pro turisty. V podobných anketách se často umísťuje na vysokých příčkách také Letná.

Mám pocit, že spíše než aktivitou radnice Prahy 7 jsou tyto dobré výsledky dány tvořivostí a povahou místních obyvatel a také unikátním geniem loci obou částí Sedmičky. Ten vyložené vybízí k podnikání v kreativních odvětvích a láká do naší městské části další dobrodružné povahy. Praha 7 by tedy měla tyto vlastnosti podporovat, nestavět se jim do cesty a nechat holešovickou a letenskou kreativitu žít vlastním životem. Na tomto přístupu jsme se záhy po posledních komunálních volbách shodli s radní pro kulturu Hanou Třeštíkovou a výrazně jsme změnili kulturní rozpočet - od pořádání vlastních drahých programů k výraznějšímu navýšení podpory pro kulturní aktéry a instituce a pro komunitní život v Praze 7. Zároveň se od samého začátku podílíme na projektu Art District 7, který má za cíl propagovat Prahu 7 jako čtvrt umění a kultury, unikátní i v mezinárodním měřítku, a významně zlepšit spolupráci mezi divadly, galeriemi, designéry a dalšími kulturními institucemi a aktéry.

Z rozvojových témat je třeba zmínit plán Prahy 7 na vytvoření holešovické náplavky a zprůchodnění celého břehu Vltavy od holešovické tržnice až po Stromovku. Tento plán výrazně zvýší komfort pro obyvatele i návštěvníky Holešovic a už je částečně

Hobulet červenec a srpen 2017

ODS

realizován. Výše zmíněná holešovická tržnice a její budoucí podoba je pro Zelené velkým tématem. Snažíme se, aby byla v dohledné době vyřešena její koncepce, ideálně i v rámci veřejného projednání s občany. Jsem toho názoru, že tržnice by mohla pojmut množství nových restaurací, obchodů, kultury, míst pro odpočinek a také třeba inovativního podnikání a že zrekonstruovaná a obydlená tržnice bude významně zvyšovat komfort pro místní obyvatele i atraktivitu pro návštěvníky Prahy 7.

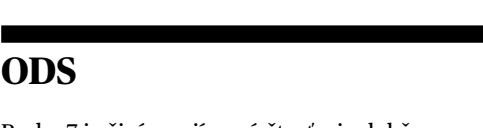
Turismu v Praze 7 by určitě prospělo také navýšení ubytovacích kapacit, ve kterých naše městská část zaostává za pražským průměrem – to je ale na soukromém sektoru. Zároveň není naším cílem, aby naše ulice brázdily podobné davy turistů, jako tomu je v Praze 1. Jsem ale přesvědčen, že rozumné zvýšení návštěvnosti by naší čtvrti prospělo. ●

František Vosecký, radní pro podporu podnikání, zdravotnictví, sport a místní Agendu 21 za Zelené



Holešovice se do seznamu dostaly zejména díky kreativnímu prostředí (ne nadarmo se Letné říká Malý Berlín, i když se tento termín původně vztahoval k části Buben s velkou koncentrací Němců) a taky kavárnám a bistrům. Kulturu a kulturní a volnočasové vyžití má radnice podporovat, ale nejdůležitějším jejím úkolem zůstává starat se o rezidenty a městskou část tak, aby se tu lidem dlouhodobě dobře žilo. Bistra a kavárny pak přijdou samy. Chceme pracovat primárně pro obyvatele Prahy 7 a věříme, že budou-li tady lidé rádi žít, bude se tu líbit také turistům. ●

Martin Vytrhlík, člen TOP 09



ODS

Praha 7 je živá a zajímavá čtvrť a je dobře, když ji pochválí zahraniční cestovatelské servery. Počet turistů, kteří se na Sedmičce ubytují nebo sem přijdou za kulturou a zábavou, v posledních čtyřech pěti letech skutečně viditelně roste spolu s tím, jak se celkově zvyšuje návštěvnost hlavního města. To je dobře. Je ale skutečně potřeba, aby orgány městské části z ničeho nic začaly řešit, jak udržet zájem některých skupin turistů? Myslím si, že ne. Cestovnímu ruchu v Praze 7 se evidentně daří, i když pro tuto oblast úřad doteď nevytvořil žádnou zvláštní politiku ani dotační program. Mělo by to tak i zůstat. Další turisty do Prahy 7 nepřiláká radnice dotacemi nebo marketingovou kampaní, ale aktivita stovek čínorodých lidí, kteří tu dokázali vymyslet a uskutečnit zajímavé projekty. ●

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7



Holešovice také obsadily 15. místo na žebříčku nejlepších evropských čtvrtí zásluhou holešovické tržnice, „kde z bývalých jatek vznikla

oblast zaplněná bary a restauracemi, které servírují to nejlepší z evropské kuchyně“, uvádí server.

Stačí si na Googlu zadat hesla „restaurace, bary“ a zjistíme, že turisté zde mají k dispozici 15 různých druhů kuchyní, z toho 12 asijských a tři české, např. i formou občerstvení. Nejznámější je asijská restaurace SaSaZu, pro kterou prodává vstupenky Ticketpro. Turisté a blogeři posuzují kromě kreativity změn a hodnoty kuchyně také kulturu. V tržnici ji zabezpečuje právě SaSaZu, v další části Holešovic je známý také Cross Club – ten uchvacuje cizince různými hudebními kapelami. V knižních průvodcích je dále doporučována návštěva DOXu. Obsadit 15. místo v konkurenci 23 cool čtvrtí v Evropě tak pomohly podniky, které tady vznikly po revoluci a časem si získaly oblibu u turistů. Máme několik námětů, aby návštěvnost této čtvrti nejen zůstala, ale také se rozšířila. Objekt bývalých jatek je obehnan zdi, kterou po nákladných úpravách sprejerei s oblibou zase poškozují čmáranicemi. Bylo by jistě zajímavé umožnit zapojení žáků z uměleckých škol v Praze 7 a poskytnout jim možnost vyzdobit tyto plochy vlastními graffiti. Sami by jistě nechtěli, aby jim je někdo z vrstevníků zničil svými škrábanicemi či klikyháky. Také projekt zpřístupnění podzemních chodeb v areálu jatek by jistě turisty zaujal.

Třetí návrh pro tuto oblast míří k Libeňskému mostu. U Vltavy, tekoucí pod posledním kubistickým mostem světa, by mohla být vytvořena pláž s dřevěným prostorem zasahujícím až na hladinu řeky. Plocha by byla určena pro výstavy fotografií, kreseb, obrazů, soch a všech možných výtvorů mladých umělců. Jistě by nejen studenti umělecké vysoké školy, ale i ostatní občané Prahy 7 dali této možnosti přednost před výstavami mezi zdmi s pláceným pronájmem. Došlo by tak k osvěžení naší městské části neotřelými aktivitami. Občerstvení je už u této části Vltavy zajištěno v Light House. ●

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7, ANO 2011



Reakce na sloupek Jindřicha Šídla v Hobuletu 6/2017
Poněkud mě zklamal bohorovně vtipný sloupek pana Šídla o nové tramvajové zastávce v posledním Hobuletu. Divadelní mapu Prahy před časem výrazně osvěžila Vila Štvanice, v níž působí progresivní soubory Divadlo LETÍ a Tygr v tísní. Návštěvníci tohoto kulturního stánku novou stanicí uvítali. Vím, že divadelní umění většinu populace nezajímá (nemyslel jsem si to o panu Šídlovi), ale zmínka o štvanicém fenoménu alespoň jednou větou v sloupku být obsažena mohla. ●

Jan Kerbr, divadelní publicista, Praha 7

Úpravy ve Stromovce

Byl jsem se dnes, když už v té Praze zase jsem, projít ve Stromovce. Vskutku se projektantům podařilo vytvořit pěkné místo pro odpočinek. Projel jsem se na přámu na ostrůvek a zpět. Hned jsem si ale uvědomil, že tahat za lano

Hyde Park

před prámem může být nebezpečné – při nepozornosti by se prsty mohly dostat do kovového oka, kterým lano prochází, a být jím pohmožděny. To ostatně potvrdila i situace, již jsem byl vzápětí svědkem. K prámu přišla tlupa dětí se dvěma učitelkami. Část jich nasedla a s učitelkou jela na ostrůvek. A hned jsem si všiml, že jeden hošík tahá za lano před okem – a ano – najednou ucukl, když mu na ručičku narazilo oko, jímž lano prochází. Myslím, že by bylo dobré upozornit učitelky mateřských škol, aby na prámu nenechaly děti tahat za lano před okem. Kdyby se jim prstíky dostaly do oka, pak než se prám zastaví, budou je mít – v nejlepším případě – jen podřené, v nejhorším hrozí i jejich utržení.

A ještě jeden nápad. Krajinní architekti mysleli ve Stromovce tvorbou nových rybníků, zálivů, potůčků hlavně na lidi, což je chvályhodné. Vodní plochy tam ale využívá i množství vodního ptactva, které zde ale má minimální možnosti ke hnízdění. Prakticky jen jeden ostrůvek a nějaké plochy v porostech rákosin. Osobně tvrdím, že ve vodních plochách mělo být vytvořeno množství malých ostrůvků, které by umožnily hnízdění i odpočinek. A vzhledem k tomu, že pražské ptactvo je zvyklé na lidi, mohou ty ostrůvky být v blízkosti lávek a můstků (3-4 m), kde by návštěvníci mohli ptáky pozorovat z těsné blízkosti. Ostrůvky by ale neměly být blízko břehů na mělčinách, kam by snadno doplávali psi.

Jejich kamenný základ pod vodou svými otvory vytvoří vhodné prostředí pro ryby, raky a jiné živočichy. To jsou jen takové moje nápady na vylepšení tohoto prostoru. Chápu, že specialisté na tvorbu krajiny nemají zkušenosti s ornitologií, ale v tomto případě to lze snadno napravit. ●

Jaroslav Pokorný, Česká Rybná

Reakce na příspěvek O lidech, psech a udavačích v Hyde parku v Hobuletu 6/2017

Paní idylicky popisuje pobíhání pejsků, děti a ostatních ve Stromovce. Já za sebe mohu pouze konstatovat, že mám ze psů strach a sama jsem, když jsem měla malé dítě, do Stromovky nechodila, právě kvůli pobíhajícím psům, kteří své majitele neposlouchali a děti obtěžovali. Pro mě tedy byla Stromovka též zapovězena. A pokud policista paní pokutoval, tak pouze konal svou povinnost. Myslím si, že dodržování zákonů a jejich kontrola není nic špatného. Jediné, s čím souhlasím, je, že udavačství je věc, kterou nepochopím a nemělo by být. ●

Lenka Fabiánová

Úpravy ve Stromovce

Reakce na příspěvek O lidech, psech a udavačích v Hyde parku v Hobuletu 6/2017

Paní idylicky popisuje pobíhání pejsků, děti a ostatních ve Stromovce. Já za sebe mohu pouze konstatovat, že mám ze psů strach a sama jsem, když jsem měla malé dítě, do Stromovky nechodila, právě kvůli pobíhajícím psům, kteří své majitele neposlouchali a děti obtěžovali. Pro mě tedy byla Stromovka též zapovězena. A pokud policista paní pokutoval, tak pouze konal svou povinnost. Myslím si, že dodržování zákonů a jejich kontrola není nic špatného. Jediné, s čím souhlasím, je, že udavačství je věc, kterou nepochopím a nemělo by být. ●

Lenka Fabiánová

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7, ANO 2011

František Vosecký, radní pro podporu podnikání, zdravotnictví, sport a místní Agendu 21 za Zelené

Hana Třeštíková, radní pro kulturu a sousedské vztahy

Martin Vytrhlík, člen TOP 09

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

Jan Kerbr, divadelní publicista, Praha 7

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7, ANO 2011

František Vosecký, radní pro podporu podnikání, zdravotnictví, sport a místní Agendu 21 za Zelené

Hana Třeštíková, radní pro kulturu a sousedské vztahy

Martin Vytrhlík, člen TOP 09

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

Jan Kerbr, divadelní publicista, Praha 7

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7, ANO 2011

František Vosecký, radní pro podporu podnikání, zdravotnictví, sport a místní Agendu 21 za Zelené

Hana Třeštíková, radní pro kulturu a sousedské vztahy

Martin Vytrhlík, člen TOP 09

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

Jan Kerbr, divadelní publicista, Praha 7

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7, ANO 2011

František Vosecký, radní pro podporu podnikání, zdravotnictví, sport a místní Agendu 21 za Zelené

Hana Třeštíková, radní pro kulturu a sousedské vztahy

Martin Vytrhlík, člen TOP 09

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

Jan Kerbr, divadelní publicista, Praha 7

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7, ANO 2011

František Vosecký, radní pro podporu podnikání, zdravotnictví, sport a místní Agendu 21 za Zelené

Hana Třeštíková, radní pro kulturu a sousedské vztahy

Martin Vytrhlík, člen TOP 09

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

Jan Kerbr, divadelní publicista, Praha 7

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7, ANO 2011

František Vosecký, radní pro podporu podnikání, zdravotnictví, sport a místní Agendu 21 za Zelené

Hana Třeštíková, radní pro kulturu a sousedské vztahy

Martin Vytrhlík, člen TOP 09

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

Jan Kerbr, divadelní publicista, Praha 7

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7, ANO 2011

František Vosecký, radní pro podporu podnikání, zdravotnictví, sport a místní Agendu 21 za Zelené

Hana Třeštíková, radní pro kulturu a sousedské vztahy

Martin Vytrhlík, člen TOP 09

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

Jan Kerbr, divadelní publicista, Praha 7

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7, ANO 2011

František Vosecký, radní pro podporu podnikání, zdravotnictví, sport a místní Agendu 21 za Zelené

Hana Třeštíková, radní pro kulturu a sousedské vztahy

Martin Vytrhlík, člen TOP 09

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

Jan Kerbr, divadelní publicista, Praha 7

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7, ANO 2011

František Vosecký, radní pro podporu podnikání, zdravotnictví, sport a místní Agendu 21 za Zelené

Hana Třeštíková, radní pro kulturu a sousedské vztahy

Martin Vytrhlík, člen TOP 09

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

Jan Kerbr, divadelní publicista, Praha 7

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7, ANO 2011

František Vosecký, radní pro podporu podnikání, zdravotnictví, sport a místní Agendu 21 za Zelené

Hana Třeštíková, radní pro kulturu a sousedské vztahy

Martin Vytrhlík, člen TOP 09

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

Jan Kerbr, divadelní publicista, Praha 7

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7, ANO 2011

František Vosecký, radní pro podporu podnikání, zdravotnictví, sport a místní Agendu 21 za Zelené

Hana Třeštíková, radní pro kulturu a sousedské vztahy

Martin Vytrhlík, člen TOP 09

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

Jan Kerbr, divadelní publicista, Praha 7

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7, ANO 2011

František Vosecký, radní pro podporu podnikání, zdravotnictví, sport a místní Agendu 21 za Zelené

Hana Třeštíková, radní pro kulturu a sousedské vztahy

Martin Vytrhlík, člen TOP 09

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

Jan Kerbr, divadelní publicista, Praha 7

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7, ANO 2011

František Vosecký, radní pro podporu podnikání, zdravotnictví, sport a místní Agendu 21 za Zelené

Hana Třeštíková, radní pro kulturu a sousedské vztahy

Martin Vytrhlík, člen TOP 09

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

Jan Kerbr, divadelní publicista, Praha 7

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7, ANO 2011

František Vosecký, radní pro podporu podnikání, zdravotnictví, sport a místní Agendu 21 za Zelené

Hana Třeštíková, radní pro kulturu a sousedské vztahy

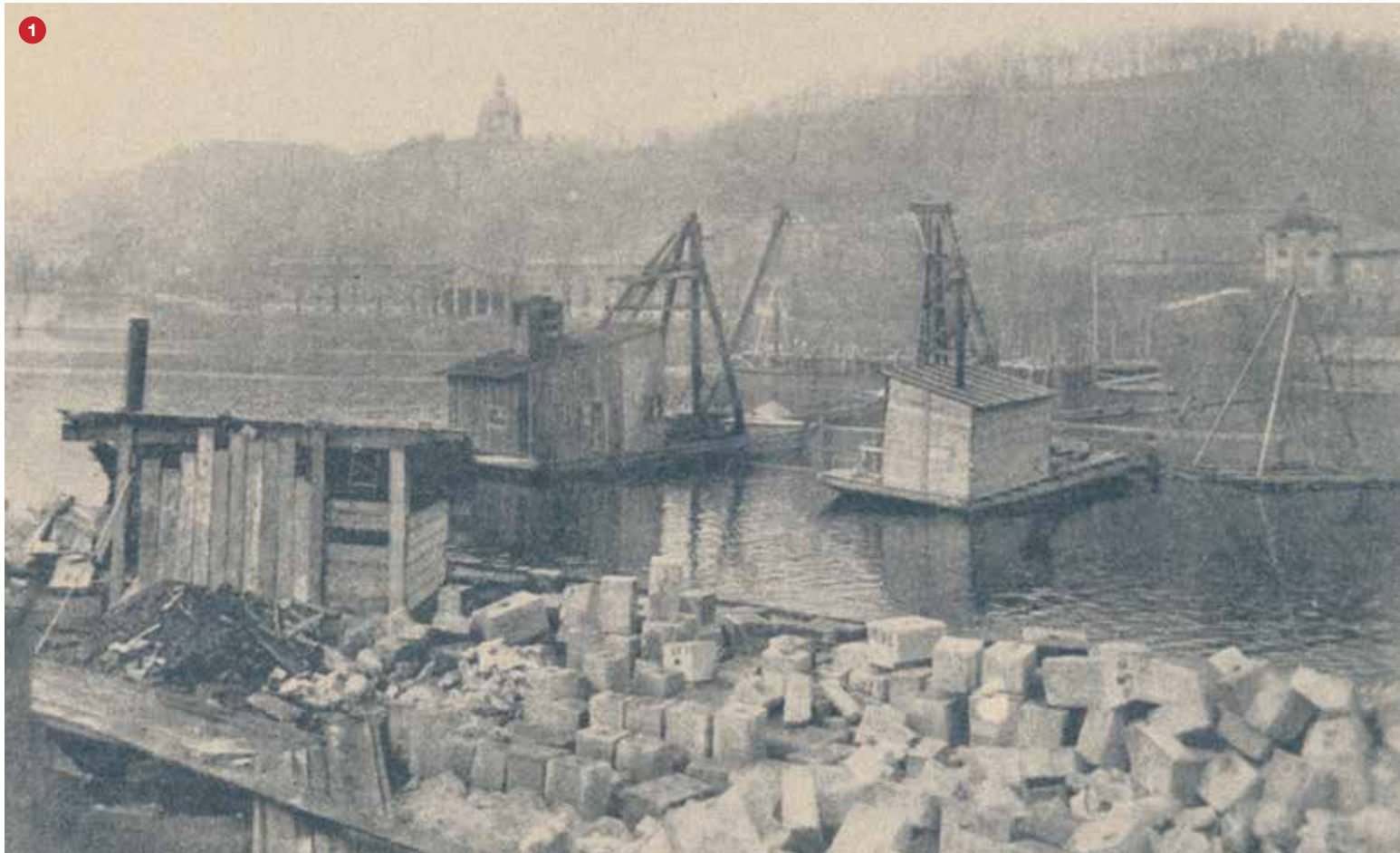
Martin Vytrhlík, člen TOP 09

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

Jan Kerbr, divadelní publicista, Praha 7

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7, ANO 2011

František Vosecký, radní pro podporu podnikání, zdravotnictví, sport a místní Agendu 2



Básníkův most

Zásadním faktorem pro rozvoj Prahy 7 bylo v průběhu 19. století a na počátku 20. století její spojení s ostatními částmi metropole. Není divu, že v poměrně krátkém čase vzniklo několik mostů, které nám slouží dodnes. Za nekrásnější z nich je po právu považovaný most Čechův.

Most pojmenovaný po velkém českém básníkovi, který také velkou část života strávil právě u nás v Praze 7, ale nebyl prvním spojením Holešovic se zbytkem Prahy. Již koncem šedesátých let 19. století byl postaven visutý most Františka Josefa I., který překlenoval koryto řeky přibližně v místech, kde dnes stojí most Štefánikův. Vybudování Čechova mostu bylo spojeno především s procesem asanace Josefova (neboli „páté čtvrti“) a menší části Starého i Nového Města, která probíhala na přelomu 19. a 20. století. Poloha mostu byla proto zvolena v ose takzvané Asanační třídy (dnes Pařížská ulice).

Po stránce konstrukční se práce na mostě ujal mostní odbor stavebního úřadu pod vedením Ing. Jiřího Soukupa (1855-1938). Zvlášť velký podíl na technickém řešení mostu je připisován mladému inženýrovi Františku Menclovi (1879-1960). Vzhledem k poměrně mohutnému proudu Vltavy v místech, kde byla stavba plánována, dostal budoucí most jen tři pilíře. Jeho šířka byla stanovena na 16 metrů (10 metrů vozovka a po 3 metrech chodníky na obou stranách), délka pouhých 169 metrů z něj činí nejkratší pražský most. Jako převažující stavební materiál bylo použito železo - éra betonových mostů měla teprve přijít. Kvůli nízké váze vybrali konstruktéři pro dlažbu na vozovku lehké australské dřevo jarrah. O tom, jaké problémy tato volba přinesla v pozdější době s nástupem moderních, těžkých dopravních prostředků, se asi netřeba dále šířit.

V duchu secese

Zatímco na technické vyprojektování mostu si úředníci z pražského magistrátu troufli, na architektonické ztvárnění hledali odborníka takřkajíc zvenčí. Úkolu se nakonec zhostil všestranný umělec a profesor pražské techniky Jan Koula (1855-1919), který dal mostu tehdy velice moderní secesní kabát. Ke spolupráci si také pozval další významné umělce, kteří dostali na starost dodnes oceňovanou výzdobu mostu. Nejvýraznější jsou bronzové Viktorie umístěné na čtyřech vysokých sloupech na obou stranách mostu. Jejich autorem byl akademický sochař Antonín Popp (1850-1915). Plastiky stojí na kamenných sloupech umístěných na střechách betonových budek, které původně sloužily pro vybírání mostného. „V Praze pohřbchu zavedeno jest mostné jakožto nepřímá osobní daň, a to vyjímaje most Karlův (zdarma), vybírá se na všech mostech 1 kr(ejcar) za osobu. Na Žofínském ostrově výjimečně 2 kr., za povoz jednospréžný 5 kr., dvouspréžný 10 kr.“ píše Hynkův průvodce po Praze z roku 1891. Mostné se přestalo vybírat v roce 1925, na některých pražských mostech (například most Legií) zůstaly ale budky pro výběrčí mýta dodnes.

Na pilířích po vodě jsou šestihlavé hydry se znaky Prahy od sochaře Ludka Wurzla, na druhé straně pak světlonoši s pochodněmi od autorů Ludvíka Herzla a Karla Opatrného. Další kovové dekorativní části se podařilo zachránit i díky prozíravosti zaměstnanců města během obou světových válek. Tehdy panoval enormní tlak na využití vzácných kovů pro vojenské účely, proto byly například bronzové vázy ze zábradlí mostu v roce 1939 sejmuty a bezpečně ukryty.

Projekt mostu byl schválen pražským zastupitelstvem v červnu 1905. Největší porce stavebních prací (pilíře a opěry) byla svěřena firmě Müller a Kapsa, železné konstrukce pilířů dodaly tři pražské mostárny. Již v dubnu 1907 byly pilíře dokončeny, pokládání takzvaného závěrného kamene se účastnil sám císař František Josef I. a mostu požehnal i kardinál Lev Skrbenský z Hříště. Most byl slavnostně předán veřejnosti 6. června 1908 a byl pojmenován po oblíbeném básníkovi Svatopluku Čechovi, který zemřel několik měsíců před jeho dokončením. O tom, že volba názvu byla šťastná, svědčí fakt, že na rozdíl od většiny ostatních pražských mostů byl přejmenován jen jednou - v období protektorátu se nazýval Mendelův.

Text – Stanislav J. Václavovic
pracuje v Odboru kultury
a sportu na ÚMČ Praha 7.
Zajímá se o sběratelství
a českou historii.
Foto – Archiv autora

Tunel vs. průkop

Krásný most byl tedy dokončen, ale jeho význam poněkud zaostával za očekáváním. Dle původních plánů měl jeho přínos spočívat především v návaznosti na komunikaci či propojení Starého Města a Pražského hradu a dalších částí Prahy na opačném břehu Vltavy. Na samém počátku 20. století vypsal město soutěž na řešení komunikace překonávající letenský kopec. V roce 1901 zvítězil návrh architekta Richarda Klenka z Vlastimilu, který navrhoval 250 metrů dlouhý tunel v ose budoucího mostu. Ve druhé soutěži zvítězili architekti Antonín Engel a Josef Šejna, kteří k svému řešení připojili i regulaci celé Letné a architektonický návrh komplexu pražské technické univerzity na pláni. Celkově převážily návrhy, jejichž autoři volili jako nejlepší možnost překonání Letné průkopem. V průběhu dalších let se objevily i další návrhy, například v roce 1911 navrhl Pavel Janák tunel a nad ním monumentální pomník zakladatelům Sokola Miroslavu Tyršovi a Jindřichu Fügnerovi.

Všechny tyto návrhy ovšem zůstaly jen na papíře, k velkým změnám tak došlo až na počátku 50. let 20. století. Stavba Stalinova pomníku a úpravy s ní spojené, především odkopání části svahu, umožnily rozšíření vozovky, a tedy i zvýšení její kapacity a důležitosti z hlediska dopravy. Výstavba nedalekého Letenského tunelu také vyřešila téměř půlstoletí starý problém s překonáním letenského svahu. Bylo rozhodnuto využít levé krajní podpěry mostu k vybudování průjezdné komunikace - podjezdu. V této souvislosti bylo třeba provést řadu úprav - odstranit podzemní místnost v mostní opěře (dle původních plánů zde měla fungovat kavárna v návaznosti na průkop Letné), odstranit k ní vedoucí schodiště nebo mírně rozšířit vyústění mostu. Skutečným oříškem se ovšem stala nutnost přesunutí přímo u mostu stojící kaple sv. Maří Magdalény. Barokní stavba z roku 1635 původně těsně přiléhala k severní opěře a nábrežní zdi a překážela tak nově budovanému podjezdu. K vyřešení této situace bylo třeba kapli posunout o cca 30 metrů směrem k břehu řeky.

Stavba byla nakonec přesouvána pomocí důmyslného systému za použití železobetonového věnce, na kterém stála kaple, a soustavy železničních kolejnic. Větší starosti ovšem dělala tuhost stavby - přece jen její tvar, stáří a použitý stavební materiál vzbuzovaly obavy. Rizika se nakonec podařilo eliminovat mohutnou vnitřní vřdřevou a použitím ocelových obručí zvenčí a celé „stěhování“ v únoru 1956 dopadlo úspěšně.

Krásný, ale kvůli použitým materiálům na údržbu náročný Čechův most prošel během své existence několika rekonstrukcemi - generální oprava proběhla v roce 1974, zatím poslední větší rekonstrukce se most dočkal na přelomu let 2000 a 2001. ●

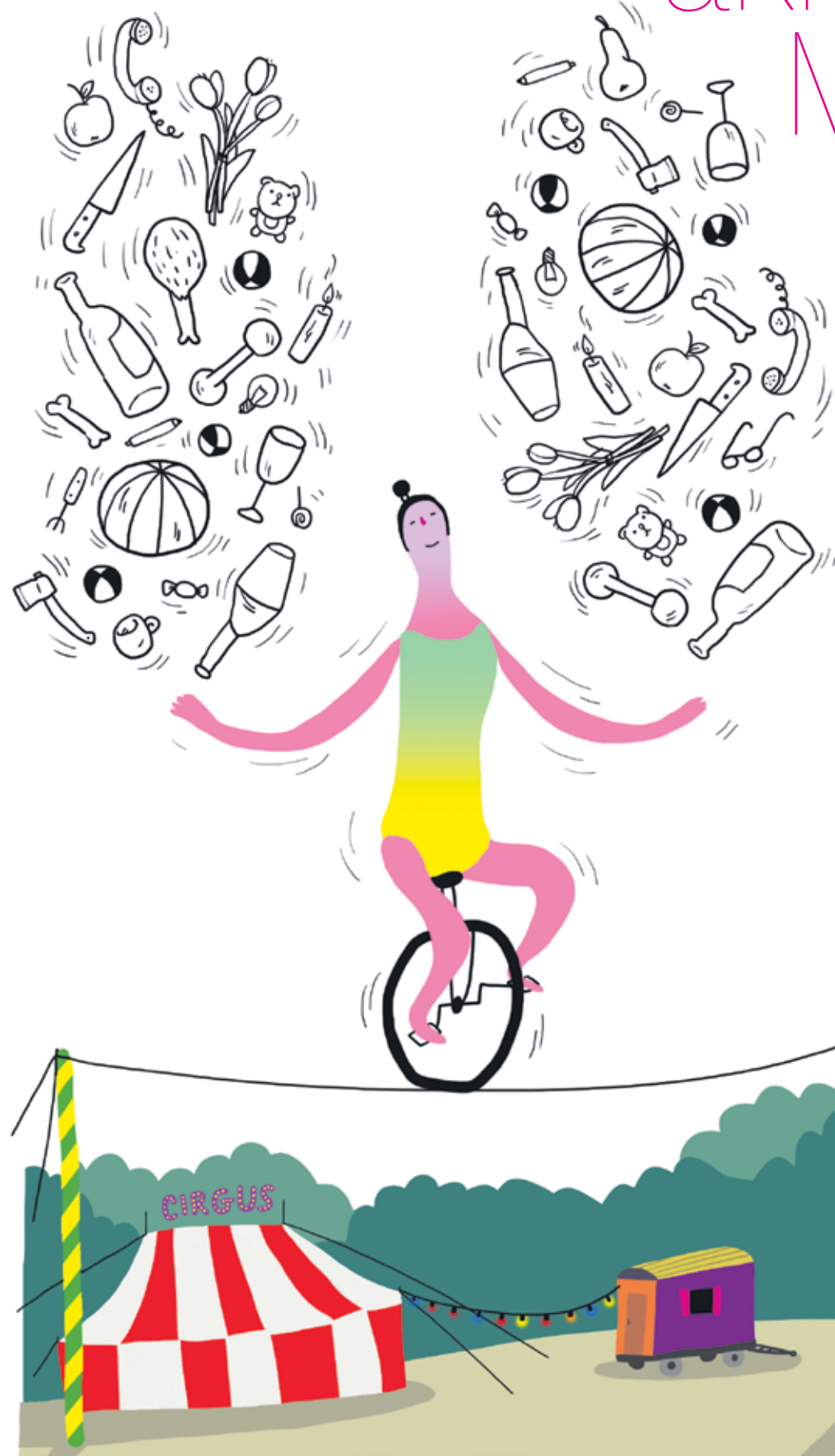
1 Zakládání pilířů mostu
v roce 1906

2 Návrh průkopu Letné
od profesora Jana Kouly.
Architekt se nebal jít
„s kůží na trh“. V červnu
1907 představil své vize
v holešovické sokolovně na
veřejné schůzi, „na jejímžto
programu byla projednána
otázka zřízení průkopu
pláni Letenskou“.

3 Snímek dokumentující
unikátní přesun kaple sv.
Maří Magdalény, který
úspěšně proběhl
3. a 4. února 1956.



O nevyrovnané akrobatce Matyldě



Na Letní Letnou přijel cirkus s artistkou Matyldou, proslulou ve světě tím, že balancuje na provaze a přitom žongluje s hromadou věcí...

Jenže je trošku kramářka, a tak si na žonglování vzala všechno, co posbírala ve své maringotce, včetně dárečků od svého vytrvalého ctitele siláka Lamžeze.

Podívej, může se každou chvíli převážít, když chce zároveň žonglovat s železnými činkami, skleněnými čísemi a gumovými míči! Pomůžeš jí vybrat a odebrat předměty, které jí v druhé ruce chybějí, a odvrátit tak hrozící katastrofu? Pomoz Matyldě najít ztracenou rovnováhu!

Ilustrace – David Böhm

nalevo: vidlička a stěhyňko, napravo: bryle a hrůška
Letní Letnou můžeš navštívit od 17. srpna do 3. září.
A třeba se na chvíli stát klaunem či artistkou.

Čínské velvyslanectví odpovědělo starostovi Janu Čížinskému, že o původu třiaadvaceti těl, která jsou k vidění v rámci výstavy Bodies na Výstavišti, nemá žádné informace. Starosta se domnívá, že mu zákon ukládá nechat těla pohřbít.

„Žij ten život“, vyzývá kolemjdoucí nedávno odhalená deska na památku hudebníka Filipa Topola, frontmana Psích vojáků, který bydlel v Antonínské 8.

Třicet malých milovníků fotbalu strávilo Letenskou noc na fotbalovém stadionu AC Sparta. O tom, co se jim zdálo, nemáme žádné zprávy.

Z přebytku loňského hospodaření hlavního města Prahy se zaplatí i rekonstrukce objektu v ulici Františka Křížka 22, který bude sloužit jako poliklinika. Magistrát věnoval na opravu 30 milionů korun.

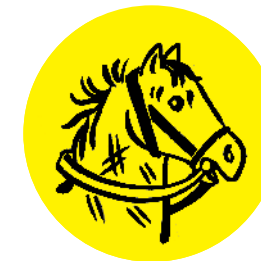
Třicet tisíc lidí pochodovalo ze Staroměstského náměstí na Štvanici, aby pomoci sytě růžové barvy vyštvali rakovinu prsu ze světa.

Významné osobnosti české kultury, politiky, sportu i showbyznysu pomohly s výsadbou stromů a rostlin v Botanické zahradě hl. m. Prahy. Rostlinky, které neuhynou, budou lemovat Stezku osobností.

Malí nakladatelé obklopili VILU Štvanice s nadějí, že o kvalitní a invenčně graficky zpracovanou knihu čtenáři ještě stojí.

Díky zábavně-preventivní akci Bezpečné prázdniny na Letné se děti dozvěděly, že nebezpečné není jen vyrazit na cesty, ale také zůstat doma.

Družstva žákyň 6.-7. tříd základních škol a gymnázií z Prahy 7 si v Základní škole Fr. Plamínkové tak dlouho přehazovala vítězství, až zůstalo na domácí půdě.



Tak jsem na sebe hodil Vasilův rubáš a vyrazil k Letenskému zámku. Věřte, nebo ne, málem mě z toho odvezli. Já se ale nedal a hodlám si tu počkat, až mi ten kolotoč opraví. Přispět můžete na konto 107-9304750207/0100. Děkujeme.

Po Praze 7 se rozmnožili „šmejdi“. Nabízeli neexistující levný plyn a elektřinu.

Tři diváci s Aspergerovým syndromem bravurně rozebrali autistický film v nově otevřeném Pidikíně v holešovickém Vnitrobloku. Pidikino je se svými dvanácti metry čtverečními nejmenším kinem v Praze.

Po Noci kostelů nepřišlo ráno, ale Muzejní noc.

Stát vyhnal kuřáky na ulici.

Žákyním Základní školy Tusarova se pod vedením Dagmar Janečkové povedlo zpracovat vzpomínky Libuše Šedinové z Prahy 7 tak dobře, že byly v letošních Příbězích našich sousedů první.

Projektor, bruska a svářečka přilákaly zloděje do neziskového sportovně-společenského centra Výletná.

Skanska slíbila zvelebit vltavské břehy.

Služby rodinám s dětmi, samoživitelkám, seniorům i zadluženým nabízí nové komunitní centrum v Přístavní 24.

V ulicích Sedmičky přibýly cyklostojany.

Na Výstavišti vzniklo největší a nejmodernější letní kino v Praze s ozvučením do sluchátek. Kino je mobilní a skládací, diváci mohou polehávat na lehátkách nebo se bořit do sedacích vaků.

Do nebezpečné hry s ohněm se pustili strážníci v Čechově ulici. Zaparkované hořící auto přemohli hasicím přístrojem.

Společnost Sedmá ubytovací s.r.o., která zajišťuje správu, provoz a údržbu nemovitostí městské části Praha 7 má ráda zkratky. Nedávno se přejmenovala na 7U s.r.o.

Praha 7 získala od Národní sítě zdravých měst kulaté razítko Dobré praxe za projekt Podnikavá 7, kde se mladí lidé učí, jak vyzrát na nástrahy podnikání.

Žáci sedmi základních škol Prahy 7 městské části vyčetli záznam do České knihy rekordů. Do desetihodinového čtecího maratonu se zapojilo 1140 čtenářů. Nejčtenější byl pochopitelně Harry Potter.

Praha v červeném
Třídění je dnes už téměř samozřejmostí, ale kam s odpadem, jako jsou drobné elektrospotřebiče - například fény, žehličky, mixéry, varné konvice, klávesnice, které již dosloužily? Do červeného kontejneru. A právě na podporu správného třídění drobného elektrozařízení vznikl projekt Praha v červeném, který startuje na začátku června a potrvá až do konce srpna 2017. Během těchto tří měsíců budou mezi sebou soutěžit všechny městské části v množství nasbíraného elektrozařízení. Městská část, která za léto nasbírá nejvíce kilogramů, bude oceněna certifikátem Asekol a věcným darem, který poputuje do vybraného potřebného zařízení v dané městské části. Neváhejte tedy projít své šuplíky a skříně a vyhodit staré elektro do červeného kontejneru.

Nevíte, kam s potravinářskými tuky a oleji?
Od prosince loňského roku mají občané možnost odevzdat na všech sběrných dvorech hlavního města použitý potravinářský olej a tuk. Podmínkou je, aby oleje zbavené zbytků jídla byly v uzavíratelných plastových obalech. V každém sběrném dvoře je pak umístěna nádo-ba určená k odkládání tohoto typu odpadu. Od zavedení této služby se již vysbíralo celkem 1065 kg olejů a tuků, které jinak převážně kon-čí v kanalizaci. Sebraný olej a tuk je po vytrídění a vyčištění využíván jako druhotná surovina v chemickém průmyslu, při výrobě některých hmot nahrazujících ropné produkty ve stavebnictví či dřevařském průmyslu. Důležité je i využití tohoto materiálu jako jedné ze složek pro výrobu ekologických paliv a přísadků do paliv. Sběr pro magist-rát zajišťuje společnost Viking group s.r.o.

Hledáte práci?
Radnice Prahy 7 přijme vedoucí technického oddělení - odbor majetku v platové třídě 10., na dobu neurčitou.
Požadované vzdělání: vysokoškolské vzdělání v bakalářském studijním programu nebo vyšší odborné vzdělání.
Požadované znalosti: znalost majetkových práv zák. č. 89/2012 Sb. a navazujících právních předpisů, znalost zákona č. 131/2000 Sb. a obecně závazné vyhlášky HMP č. 55/2000 Sb., minimálně 2 roky praxe ve veřejné správě či jiné obdobné instituci výhodou, výkon vedoucí funkce, případně zastupující funkce min. po dobu 2 let, vzdělání ve stavebním směru výhodou, znalost zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, znalost práce s progra-mem GINIS či jiným obdobným ekonomickým systémem.
Další dovednosti: výhodou znalost práce s programy: e-spis, MISYS, GINIS, Codexis, iDES, AiP Safe znalost MS Office, pečlivost, spolehlivost.

Více informací a náležitosti přihlášky naleznete na www.praha7.cz/Urada-mestske-casti/Volna-pracovni-mista.
Přihlášku včetně strukturovaného životopisu je možné doručit osobně nebo zaslat poštou na adresu: Úřad městské části Praha 7, Odbor personálních činností, Nábř. Kpt. Jaroše 1000, 170 00 Praha 7 nejpozději do 12. července.
Vyhlašovatel si vyhrazuje právo zrušit poptávkové řízení kdykoliv v jeho průběhu.

SAZ přijme radiologického asistenta/ku
Sdružené ambulantní zařízení v Praze 7 (Strossmayerovo nám. 6) přijme radiologického asistenta/ku. Nabízíme: dobré platové ohodno-cení, jednosměnný provoz, 5 týdnů dovolené, 3 dny indispozičního volna, placené volno na vzdělávací akce, stravenky, odměny.
Požadujeme: vzdělání v oboru, vstřícné a profesionální jednání, flexibilitu, spolehlivost, trestní bezúhonnost. Práce je vhodná i pro absolventy radiodiagnostiky či osoby ve starobním nebo invalidním důchodu.
V případě zájmu kontaktujte Michaelu Horváthovou, tel.: 605 004 570, email: sekretariat@saz7.cz.

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Čechova × Nad Královskou oborou	10. 7. 2017
Jana Zajíce × U Sparty	1. 8. 2017
Tusarova (proti č. 5)	10. 7. 2017
Ortenovo nám. × U Pergamenky	1. 8. 2017
U Průhonu × Na Manínách	11. 7. 2017
Kamenická (před č. 53) × U Akademie	7. 8. 2017
Letohradská × U Letenského sadu	11. 7. 2017
Osadní × Dělnická	17. 7. 2017
Tusarova (před č. 52)	7. 8. 2017
U Městských domů × Poupětova	17. 7. 2017
U Vody × Jankovcova	8. 8. 2017
Za Papírnou	18. 7. 2017
Pplk. Sochora (proti č. 14)	8. 8. 2017

Pro majitele psích mazlíčků
Oznamte nám, prosím, každou změnu o vašem pejskovi, která má vliv na výši či zánik poplatkové povinnosti. Složenky na poplatek za druhé pololetí vám budou doručeny v průběhu léta. Poplatek má splatnost k 31. srpnu. Potřebné informa-ce získáte na tel.: 220 144 042 nebo na emailu: bacovam@prahe7.cz.

Vítání občánků
Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síně MČ Praha 7 ke slavnost-nímu přivítání vašich dětí. Další obřad je naplánovaný na 7. září. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdenu Doubravovou, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@prahe7.cz

Plánovaná uzavírka
V souvislosti s rekonstrukcí teplovodu bude v termínu od 1. 7. do 10. 7. 2017 v úseku Ovenecká-Strossmayerovo ná-městí uzavřena ulice Milady Horákové.

Dočasné uzavření Hygienické stanice v Praze 7
Od 3. 7. až do 8. 12. 2017 bude z důvodu celkové rekonstrukce kanceláří a vnitřních prostor uzavřena pobočka Hygienické stanice hl. města Prahy – Centrum, v ulici Dukelských hrdinů 11. Nejblíží podatelny jsou veřejnosti k dispozici: v sídle HSHMP, Rytířská

Hobuleť

Hobuleť – periodický tisk územního samosprávného celku
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11× ročně

Šéfredaktorka Klára Janickí, redakce@hobuleť.cz, 220 144 142
Inzerce Jana Blinkalová, blinkalovaj@prahe7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 5. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Ing. Jiří Štěpán, Martin Tománek, Mgr. Jaroslav Ostrčilík, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Otto Libal, Mgr. Hana Holubková, Klára Janickí, JUDr. František Mühlfeit
Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2017 Designers)
Ilustrace na obálce Jan Vytiska **Tisk** Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p.
Náklad 30 000 výtisků **Hobuleť 7–8/2017, vydán 26. 6. 2017 v Praze 7.**

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2017, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Hobuleť červenec a srpen 2017

inzerce

VOLNÁ PRACOVNÍ MÍSTA

Hledáte práci a chtěli byste se stát součástí týmu na radnici Městské části Praha 7?

Právě hledáme kandidáty na tyto pozice:

Asistent/ka Odboru Kancelář starosty a tajemníka
Referent/ka oddělení zóny placeného stání v Odboru dopravy
Vedoucí technického oddělení v Odboru majetku

Přihlášky s požadovanými doklady je možné osobně doručit v úředních hodinách do podatelny Úřadu MČ Praha 7 nebo zaslat na níže uvedenou adresu do 7. 7. 2017 - asistent/ka, do 3. 7. 2017 - referent/ka a do 12. 7. 2017 - vedoucí technického oddělení

Městská část Praha 7
Úřad městské části Praha 7
Odbor personálních činností
nábř. Kpt. Jaroše 1000
170 00 Praha 7

Více informací o pracovních pozicích a požadavcích naleznete na www.praha7.cz.



PRAHA7.CZ

ZÁJMOVÉ KURZY PRO VEŘEJNOST

	Název kurzu	Den	Čas	jméno lektora	první lekce
Kurzy začínají poslední týden v září a jsou určeny všem věkovým kategoriím. Přihlásit se mohou i občané z jiných městských částí. Ve skupinách je maximálně devět účastníků.	Angličtina - konverzace	UT	18:15 - 19:45	Lásková Milena	26.9.2017
	Angličtina pro falešně začátečníky	ST	16:30 - 18:00	Lásková Milena	27.9.2017
	Angličtina pro mírně pokročilé	PO	16:15 - 17:45	Lásková Milena	25.9.2017
	Čínština pro začátečníky	PO	18:15 - 19:45	Obuchová Ľubice	25.9.2017
	Francouzština pro začátečníky	CT	18:15 - 19:45	Jebavá Míla	28.9.2017
	Japonština pro začátečníky	PO	17:00 - 18:30	Vičková Alena	25.9.2017
	Keramika pro dospělé	ST	18:00 - 19:30	Tereza Hejmová	27.9.2017
	Kresba a malba	ST	18:15 - 19:45	hledáme nového	27.9.2017
	Pletení a háčkování	PO	17:00 - 18:30	Gallová Marie	25.9.2017
	Sanskrt pro mírně pokročilé	ST	18:15 - 19:45	Jebavá Míla	27.9.2017
	Šití pro pokročilé	CT	18:15 - 19:45	Šimková Lenka	28.9.2017
	Šití pro začátečníka a mírně pokročilé	CT	16:30 - 18:00	Šimková Lenka	28.9.2017
	Šití pro začátečníky a mírně pokročilé	UT	18:45 - 20:15	Boubelíková Jaroslava	26.9.2017
	Šití se zaměřením na bytové doplňky a jednoduché oděvy	UT	17:00 - 18:30	Boubelíková Jaroslava	26.9.2017
	Španělština pro mírně pokročilé	ST	17:30 - 19:00	Navarro Vincente	27.9.2017
	Španělština pro začátečníky	ST	19:15 - 20:45	Navarro Vincente	27.9.2017



PRAHA7.CZ

PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

CULTURAL HIJACK 2017
Příměstský tábor, společné vycházky, výtvarná práce, přímá konfrontace nápadů dopolední workshopy spojené s odpolední venkovní hrou na témata: **Hry, detaily, ruch a úkryty města**
Vhodné pro děti od 5 do 11 let
Termín: 28. 8.–1. 9.
Místo: Archip – Architektonický institut, Františka Křížka 1
Cena: 800 Kč za dítě za 4 dny
Více informací a přihlášky na email: klaravosk@gmail.com
www.bonartos.cz a www.culturalhijack.org

DĚLEJ CO TĚ BAVÍ z.ú. BIKE KEMP
Výuka bezpečné jízdy na kole se zkušebními jezdci a pedagogy, celodenní pobyt v přírodě / Výstaviště Praha Holešovice, park Stromovka, výlety po okolí, zábava po celý den spojená s jízdou na kole
Vhodné pro děti od 7 do 14 let, určený i pro začátečníky
Termín: 28. 8.–1. 9.
Místo: Výstaviště Praha Holešovice, Areál Výstaviště 67
Cena: 3 500 Kč za 1 dítě, 2 500 Kč pro děti s trvalým bydlištěm v MČ Praha 7. (zahrnuje oběd a pitný režim)
www.delejcotebavi.com/akce/2017-08-28-bike-kemp-2



PRAHA7.CZ

MALÝ VELKÝ STROM
Příměstské tábory se skřítky, vilami a vodníky na procházce Prahou
Vhodné pro děti od 3 do 6 let
Termín týdenních turnusů: 31. 7.–25. 8.
Místo: Malý Velký strom, Dobrovského 16
Cena: 2 600 Kč za týden, možnost i půldenní docházky za sníženou cenu 2 100 Kč za týden (zahrnuje stravu v bio kvalitě, výtvarné, didaktické potřeby a vstupenky)
www.malyvelkystrom.com

SPORT LETNÁ
Tábor se sportovním zaměřením a s výživovým programem jak pro sportovně založené děti, tak i pro děti s menší sportovní aktivitou
Vhodné pro děti od 6 do 14 let
Termín týdenních turnusů: 3. 7.–1. 9.
Místo: sportovní areál Gymnázia Nad Štolou, Letenské sady
Cena: 3 900 Kč za týden (zahrnuje program, stravu a zajištění pitného režimu)
www.sportletna.cz

KOUZELNÁ FAZOLKA
Ekologická výchova v rámci příměstských táborů Kouzelné fazolky
Vhodné pro děti od 3 do 7 let
Termín konání: 17. 7.–25. 8.
Místo konání: Korunovační 8
Cena: 3000 Kč za týden, 750 Kč za den, 550 Kč za dopoledne (zahrnuje vstupné, jízdné, strava 3x denně, pitný režim, odměny, dárky)
www.kouzelnafazolka.cz

Architekti na Letné hledají
administrativní posilu do týmu.

ASGK
ARCHITECTURE & DESIGN



1/3 – 1/2 úvazek, příprava podkladů pro účetní,
péče o provoz ateliéru, běžná administrativa firmy.
Pracovní poměr DPP, hodinová odměna dohodou.

Bližší info na: studio@asgk.cz nebo 737 880 264

Bydlím tu s Vámi na Letné a znám
dobře místní trh s nemovitostmi, jsem
certifikovaný makléř RE/MAX Alfa



Realitní
služby na klíč

Již podruhé letos MAKLEŘEM MĚSÍCE RE/MAX Alfa

www.realitypraha7.cz

603 45 72 74 pavel.dvorak@re-max.cz

BIKE CAMP

PŘÍMĚSTSKÝ
TÁBOR
PRO DĚTI
7 - 14 LET

ALSO WITH AN
ENGLISH-SPEAKING INSTRUCTOR

28. SRPNA AŽ 1. ZÁŘÍ 2017

3,500 Kč

pro děti z MČ Praha 7

2,500 Kč

1,500 Kč

pro děti rodící se v Praze
a žijící v Praze

Výuka bezpečné jízdy na kole
se zkušenými jezdci a pedagogy

Celodenní pobyt v přírodě,
Výstaviště Praha Holešovice,
plavecký bazén, Maroldovo panora-
ma a prohlídka dalších zajímavých
základů areálu, park Stromovka

Tábor je pro děti ve věku
od 7 do 14 let

Zábava po celý den spojená
s jízdou na kole

více na WWW.DELEJCOTEBAVI.COM

email bike@delejcotebavi.com

tel. 776 369 685



DELEJ CO TE BAVI, z.s. V Kolovratě 3, 110 00 Praha 1

Od května do září, od úterý do neděle, vždy od 21:45. Pro nákup vstupenek využijte biooko.net.

LETNÍ KINO VÝSTAVIŠTĚ

PŘED PRŮMYSLVÝM PALÁCEM



Praha 7

Art District 7

Hlavní město Praha

Europa Cinema

Expres FM



PRACOVNÍK NA ČIŠTĚNÍ A MYTÍ VOZŮ

Do autorizovaného autoservisu Opel přijmeme pracovníka na čištění a mytí nových vozů a vozů po servise. Požadujeme: spolehlivost, preciznost, zodpovědnost, aktivního řidiče sk. B.

Nabízíme: Práci na HPP s možným nástupem ihned, práce v příjemném kolektivu, zázemí stabilní a české spol., pracoviště Praha 7

ŘIDIČ ODTAHOVÉ SLUŽBY

Asistenční a odtahová služba přijme řidiče odtahové služby

Požadujeme: RP sk. C + průkaz profesní způsobilosti, spolehlivost, zodpovědnost, flexibilní pracovní doba, práce na HPP

Nástup možný ihned. Pracoviště Praha 7

Kontakt: monika.spilkova@autovars.cz, tel: 602 625 905
www.autovars.cz

„Já chci taky zažít happyend...
Doved'te mě k němu!“



Přispějte na koně na transparentní účet
Národního technického muzea!

107-9304750207/0100

www.letenskykolotoc.cz