



Hobulet 11/2015

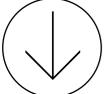
Měsíčník MČ Praha 7

3 Potkáváme je	Kristina Benková, prodavačka i psycholog
4 Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
8 Téma	Bedekr - jak na úřad a úředníka
12 Rozhovor	S prof. Josefem Zámečníkem o roli patologa
15 Inspirace	Věci veřejné digitální
16 Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
18 Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
20 Rozvoj	Lávka na Štvanici
23 Komunita	Projekt Záhony do mateřských škol
24 Inventura	Jaká je bilance radnice rok po volbách?
26 Archiv	Havárie balónu Kysibelka
28 Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
29 Stalo se	Co dalšího se stalo v říjnu a nemělo by vám ujít
30 Echo	Co vám vadí na úřadě MČ Praha 7
30 Info	Další praktické informace

Tak to vidí

Hynek Alt (*1976)
absolvoval katedru fotografie pražské FAMU a v rámci Fulbrightova stipendia State University of New York at New Paltz v USA. Kromě českých galerií vystavoval například v Berlíně, New Yorku nebo Lublaně. S Alexandrou Vajd v současnosti vede ateliér fotografie na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Je zastupován Drdova Gallery v Praze. Pro Hobulet pořídil snímky osobností pro rubriky Potkáváme je a Rozhovor.

Maria Makeeva (*1987)
je původem ruská ilustrátorka žijící v Praze. Vystudovala ateliér ilustrace a grafiky na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, svými kresbami doprovodila řadu textů v časopisech Živel, Ekonom, Proč ne?!, Nový prostor, Pedal Project nebo Interview Russia. Jednu její ilustraci si za svůj vizuál zvolil nedávno skončený festival ilustrace Lustr. Svými kresbami osvěžila obálku a rubriky Téma a Komunita.



Nedostali jste Hobulet do schránky?
Napište nám na
redakce@hobulet.cz

Vítězové tunelu Blanka



Sloupek Jindřicha Šídla
Autor je novinář HN

Přiznám se: nevydržel jsem to hned první den a musel jsem si ji projet. V sobotu večer, pár hodin po otevření. A samozřejmě tenkrát povolenou padesátkou, ani o kilometr více, ale žádný problém mi to nečinilo. Protože jsem si nechtěl nechat ujít ani vtertinu toho zážitku. Když něco stojí 43 miliard, jako nás tunel Blanka, musíte si to pořádně užít.

A stojí to za to. Třeba jen ty barevné dlaždičky. Krásá. Je vidět, že ten, kdo interiér Blanky navrhoval, chtěl, aby to na nás zapůsobilo. Nebo má fabriku na dlaždičky.

Jenže to jsou přesně ty otázky, které si nesmíte klást, protože vám jen zkazí zážitek. Shodou náhod jsem letos jezdil tunely v Haagu nebo Bruselu a nikde jsem takovou krásu neviděl, jen banální šedé stěny. Že se nestydí, tak bohatá země a ani svým řidičům a turistům nedopřejí to, co Praha.

Je samozřejmě trochu problém, že za tuhle krásu není už moc komu poděkovat. Protože ti, kteří kdysi o Blance rozhodovali, se většinou už ve veřejném životě nevyskytují, případně si ze všeho nejvíce přejí, aby se na jejich angažmá co nejrychleji zapomnělo. Kromě Pavla Béma, samozřejmě, protože bývalý primátor zjevně už ztratil smysl pro realitu, nebo z nás má prostě jen srandu.

Ironií osudu zůstane, že z Blanky teď budou profitovat ti, kteří ji léta kritizovali, anebo dokonce pochybovali o jejím smyslu. Ano, i takoví se našli, tvrdili dokonce, že se tunel může při stavbě propadnout. Byl to samozřejmě nesmysl, protože se nepropadl za těch osm let víc než tříkrát.

Na Letné a v okolí teď uvidíte mnohem méně aut než kdysi v historii, kterou si je většina z nás schopná vybavit. Navíc to třeba na Letenském náměstí vypadá vážně mnohem lépe a bezpečněji než před deseti lety, což člověk nejvíce ocení, když zapomene na ty úmorné měsíce před třemi lety, kdy se termín rekonstrukce v rámci budování Blanky posuvá z týdne na týden a pořád dál a dál.

Tohle je přesně ten efekt, o kterém mluvil před pár lety další už bývalý primátor Bohuslav Svoboda, který Blanku zdědil a užil si s ní svoje: Až se tunel otevře, všichni zapomenou, co se kolem ní dělo a budou jen veselé jezdit a těšit se z něj.

Ne tak úplně. Protože když se odvážíte do vedlejší čtvrti, asi tam naražíte na trochu jiné náladu obyvatelstva. Stačí si po ránu nebo vlastně kdykoliv během dne stoupnout na třídu Jugoslávských partyzáňů a pochopíte, co to je být na vítězné straně, aniž byste se o to samozřejmě jakkoliv zasloužili.

Pokud se pochopitelně nechystáte stěhovat na Prahu 6. Jako třeba já. ●



Do sámošky pro vlídné slovo

„Často se mi zdá, že honím zloděje, v pokladně mi chybí peníze nebo mám frontu, a to se pak budím úplně zpocená.“ líčí své noční můry Kristina Benková, která jedenáctým rokem pracuje v samoobsluze na Strossmayerově náměstí. V Praze 7 bydlí od svých osmnácti let, sedět za pokladnou ale jejím snem nebylo. „Chtěla jsem být kadeřnicí, na což jste ale tehdy musela mít výborné známky, a ty já neměla.“

Svou náturou funguje Kristina nejen coby pokladní, ale často i jako vrba. „Lidi se mi svěřujou s často velmi osobními věcmi, dovdívám se o strastech i nemocech, ale i veselé věci. Nejsem psycholog ani psychiatr, ale lidem často stačí, když je vyslechnete.“ Jak přiznává, sama v obchodě také vždy zvažuje, ke komu půjde platit. „Když tam náhodou není ta má oblíbená pokladní, tak jdu radši jinam.“

Prestože cvrkot velkoměsta a lidi kolem ke svému životu potřebuje, svůj volný čas nejradičtěji tráví v polosamotě a ze Sedmičky míří na zahrádku ve starých Dáblících. „Někdy mi trvá i půl hodiny dojet ze Strossmayeráku domů do Heršmanovy ulice, pořád někoho potkávám a každý chce chvilku pokládat. Ne vždy má však člověk čas a náladu.“ Ostatně za tu krátkou dobu, co spolu popijíme kávu v jedné místní kavárnice, ji pozdraví skoro každý druhý koljemdouci.

Samoobsluha na Strossmayerově náměstí, to nejsou jen milé prodavačky, ale i retro atmosféra, kterou tu donedávna umocňovaly i klasické kovové košíky. „Většinu z nich nám ale lidi ukradli, a tak jsme přešli na levnější plastové,“ vysvětluje Kristina, která zloděje potravin odhalí jednou dvakrát týdně a často z ním běží i na náměstí. „Nedávno se nepodařil lup jednomu mladíkovi, který si chtěl slivovici ladně vhodit do batohu na zádech, netrefil se a celý obchod zavoněl alkoholem,“ směje se. Staré časy připomínají i klasické cenovky, pokladny totiž nefungují na čárové kódy jako ve většině dnešních supermarketů. „Někdy se lidi snaží přelepovat ceny, my ale většinu cen výrobků nosíme v hla-ve,“ komentuje prodavačka.

Na Sedmičce jí vadí hlavně nedostatek míst k parkování. „Když se vracím kolem páteře zahrady, marně kroužím kolem několika bloků.“ Naopak pozitivně vnímá rekonstrukci Řezáčova náměstí a se smíšenými pocity zase očekává další vývoj v kauze Paláce Stromovky. „Samozřejmě že máme strach, aby nám to nevzalo kšeft,“ vysvětluje Kristina, která si sama práci v anonymním supermarketu představí nedokáže. ●

Foto – Hynek Alt

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Profesionální úřad



Sloupeček Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Pojem úřad ve většině z nás vyvolává husí kůži. Všichni musíme chodit po úradech a na každého z nás tam čekají formuláře a úředníci. Je proto velmi důležité, aby si zaměstnanci našeho úřadu uvědomili, že poskytují službu občanům. Stejně tak je však důležité, aby i návštěvníci našeho úřadu věděli, že úředník je jenom člověk bez nadprirozených schopností, naopak pevně svázaný zákonem. I na úřadě totiž často platí takzvaný pygmalionský efekt, o kterém se mluví nejčastěji ve školství. Pokud má učitel od kolegu informace, že nejaká třída je výborná, je velmi pravděpodobné, že se mu v ní bude dobré pracovat. Když na druhou stranu ve sborovně slyší, že se jedná o špatnou třídu, pak se mu do této třídy ani nebude chtít. A mnohdy vůbec nezáleží na tom, jakí žáci ve třídě jsou. Pokud tedy návštěvník úřadu očekává vstřícného profesionála a chová se podle toho, nebývá zkáma. Když ale má pocit, že potká „šílenou bábu na úřadě“, může odejít s dojmem, že měl pravdu. My se ale nechceme spoléhat pouze na tento efekt. Na každém úřadě mají být lidé profesionální a vstřícní. Zavedli jsme dotazníky spokojenosti a pracujeme na změně firemní kultury. Nás tým jsme posílili o nové zaměstnance. Doufáme proto, že mezi Vámi bude přibývat těch, kteří budou chodit na nás úřad s podloženým očekáváním, že potkáte vstřícného profesionála.

A abych nezapomněl. V této dnech připravujeme Strategický plán rozvoje Prahy 7 pro léta 2016-2022. Tedy cílový stav, ke kterému budeme sedm let směrovat. Nejdřív se o formalitu a budeme rádi, pokud jej budete připomínkovat. Díky!

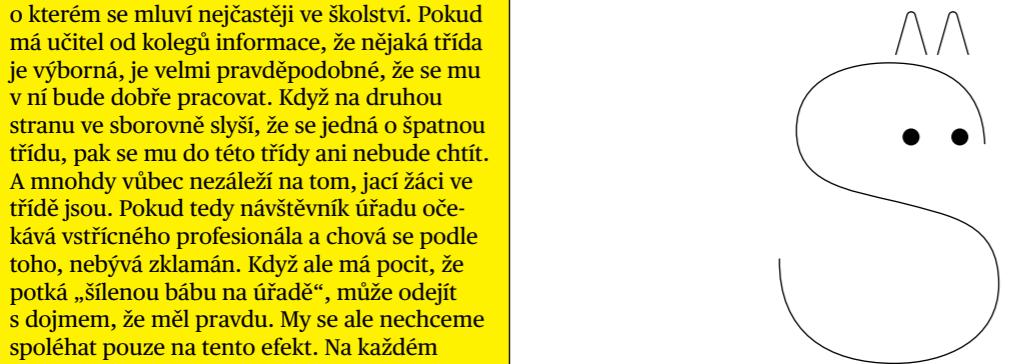
Voice of the foreigners

Are you a foreigner living in Prague 7? The council would like to meet you and hear your voice. An open and public platform will be held for the first time on November 23, 2015 at Parkhotel (Veletržní 20) at 6 pm. Come and discuss what you like about living in Prague 7 and what could be improved.

Sparta pomáhá zachránit Letenský kolotoč

Záchranu Letenského kolotoče, o kterou usiluje radnice společně s Národním technickým muzeem, podpořila již řada známých osobností. Nově se na patronum připojil také fotbalový klub AC Sparta Praha. „Roku 1893 vznikl nejen nás klub, ale byl dostavěn i Letenský kolotoč. A stejně jako Sparta byl původně na Vinohradech, takže máme hodně společného,“ říká Mario Holek, obráncce AC Sparta Praha. A Letenskému kolotoči pomohli i fanoušci Sparty, kteří přišli na zápas se Slováckem. Za každého fanouška věnovala Sparta čtyři koruny - celkem na konto veřejné sbírky přibylo 28 432 korun. Na obnovu interiérů kolotoče je nutné sehnat přibližně 3,5 milionu korun, cílem je plné zprovoznění pro veřejnost. V tuto chvíli na konto přispělo již více než 150 individuálních dárců částkou přes 244 tisíc korun.

Přispějte i vy? Číslo transparentního účtu sbírky je 107-9304750207/0100.
www.letenskykolotoc.cz



Klidnější Veletržní

V průběhu října došlo v ulici Veletržní ke snížení počtu jízdních pruhů, přibyla parkovací místa i opatření pro cyklisty. Městské části se rovněž podařilo vyjednat prodloužení intervalu zelené na přechodech pro chodce, a to došlo v ulici Veletržní v úseku mezi ulicí Dukelských hrdinů a Letenským náměstím. Z dosavadních 5 vteřin (plus 8 vteřin pro dokončení přecházení) se zelená prodloužila na 8 + 8 vteřin.

Zázemí otevřeno

Dětská a sportovní hřiště v ulici Kostelní získalo toalety pro veřejnost a zázemí pro správu. Hřiště spravuje magistrát, jenž jej v roce 2011 rekonstruoval, radnice mu nyní poskytla potřebné zázemí. Otevření zdržel jeho převod mezi Prahou 7 a hlavním městem Prahou.

Trocha Vídně v ulici Komunardů

V ulici Komunardů byla uvedena do provozu zastávka vídeňského typu Dělnická (směr Ortenovo náměstí). Jde o bezbariérovou úpravu zastávky, kdy je nástupiště twořeno úsekem vozovky zvýšeným na úroveň chodníku. Při využívání této zastávky je třeba výčkat příjezdu tramvaje na chodníku. Auta mají totiž na zvýšené vozovce při průjezdu přednost, tedy kromě přímého zastavení tramvaje na zastávce, kdy vozidlo musí počkat, až tramvaj odjede. V Holešovicích byly zatím vybudovány tři zastávky tohoto typu. V současné době rovněž začíná úprava zastávky Tusarova na rohu ulic Jateční a Komunardů.

Jak se žije cizincům na Sedmičce?

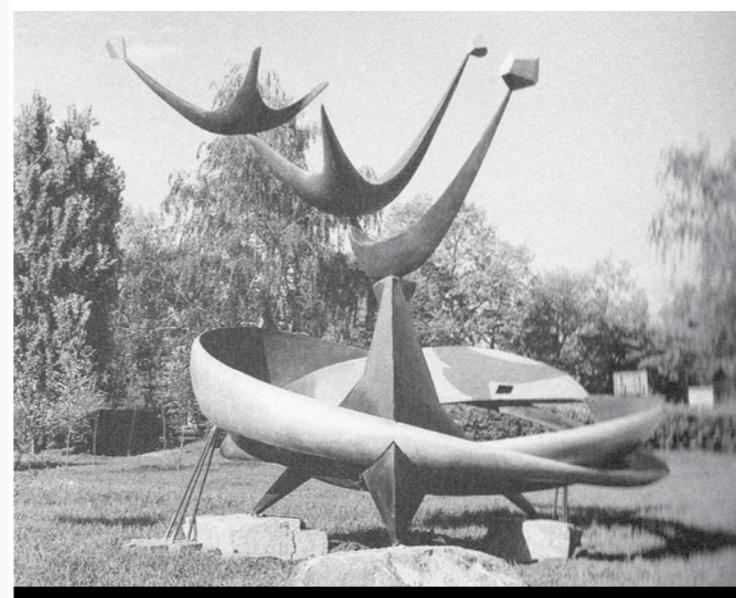
V rámci posilování sousedských vztahů a proto, aby se i cizinci cítili v Praze 7 doma, vznikne poradní sbor složený ze zástupců radnice a cizinců žijících v Praze 7. Na prvním veřejném setkání, které se uskuteční 23. listopadu 2015 od 18 hodin v Parkhotelu (Veletržní 20), bychom je nejen rádi bliže poznali, ale také se dozvěděli, co ze svého pohledu hodnotí na Praze 7 pozitivně a kde je naopak a kde je naopak prostor pro zlepšení. Pokud znáte nějakého cizince se zájemem o veřejné dění v Praze 7, řekněte mu prosím o této iniciativě. Děkujeme.

Končí platnost průkazů

Všichni držitelé průkazů mimořádných výhod (TP, ZTP, ZTP/P) by si měli nejpozději do 31. prosince 2015 zajistit výměnu průkazů. Ty budou mít nyní podobu plastové kartičky. Od 1. ledna 2016 budou totiž původní papírové průkazy již neplatné, a to i přesto, že je na nich uvedena neomezená platnost. Průkazy vystavuje Úřad práce ČR, kontaktní pracoviště pro občany Prahy 7: nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7, č. dveří 117, 118. S sebou kromě stávajícího průkazu přineste také průkazovou fotografií a 30 korun. Více informací vám poskytnou na tel.: 950 178 632 a 950 178 634 či e-mailu pavla.mrackova@aa.mpsv.cz nebo tereza.duchackova@aa.mpsv.cz.

Co nového na radnici?

○ **čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech?** Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.



Genius loci Výstaviště

Holešovické Výstaviště z jiné perspektivy nabídnu dvě komentované prohlídky v sobotu 7. a 14. listopadu 2015 vždy od 15 hodin. Během zhruba dvouhodinové procházky si budete moci prohlédnout areál Výstaviště z odlišných úhlů a dozvědět se řadu zajímavých informací. Průvodcem bude sochař a výtvarník Pavel Karous, autor známého projektu *Vetřelci a volavky*, o kterém jsme psali v minulém čísle Hobuletu. Procházky jsou zdarma, sraz účastníků je v 15 hodin v Tiskárně na Vzduchu vedle planetária. → www.tiskarnanavzduchu.cz

Nepotřebné věci mohou pomoci

Přijďte si nakoupit zajímavé kousky a podpořit přeči o zvídání a druhý ročník dobrčinného bazaru, který proběhne 22. listopadu 2015 od 12 do 17 hodin v divadle La Fabrika. Bazar organizuje spolek Psi život, jediná organizace v ČR, která se cíleně zaměřuje na pomoc zvířatům a která zároveň patří lidem bez domova. Výtěžek z prodeje poputuje na pomoc zvířatům v nouzi. Cílem organizace totiž není zvídání odebírat a zavírat do útluků, ale zpřístupnit jim potřebnou přeči, jako je očkování nebo odčervení. V Praze 7 působí zejména v okolí Vltavské. Dobročinný bazar je založen na principu prodeje darovaných, již použitych věcí - do bazaru můžete věci věnovat i vy. Máte-li doma nepotřebné a hezké kousky oblečení, sportovního vybavení, věci pro zvídání či do domácnosti nebo jakékoli jiné prodeje schopné poklady, kontaktujte organizátory. → www.psizivot.com

Listopad v Rodinném centru Letná

I letos zazáří v Praze 7 Svatomartinské lucerničky, a to 13. listopadu 2015 od 17 hodin. Přicházející advent můžete přivítat s vlastnoručně nazdobeným věncem, který si můžete vytvořit společně s dětmi ve středu 25. listopadu 2015 od 16 do 18 hodin. Veškeré materiály budou k dispozici. Rezervujte si místo včas. Pokračuje také cyklus vzdělávacích přednášek. Na sobotu 14. listopadu 2015 je připraven kurz první pomoci a 24. listopadu 2015 dopoledne bude hovořit PhDr. Ilona Špaňhelová o vztazích mezi generacemi (hlídání dětí během přednášky je zajištěno). Ve středu 25. listopadu 2015 zahajuje svůj přednáškový cyklus Iva Dušková s tématem Konflikty a způsob jejich řešení. Během listopadu pořádá RC Letná ve spolupráci s Komunitou Sant'Egidio sbírkou ponožek pro lidi bez domova. Ponožky, nejlépe teplé, můžete nosit vždy od úterý do pátku od 9 do 12 hodin. Organizátorky sbírky předem děkují. → www.rcletna.cz

I v listopadu se můžete přijít starosty zeptat na vše, co vás zajímá. Zavítejte na pravidelná setkávání s občany nad tématy, o kterých se mluví. Setkání na téma dopravy s Janem Čížinským a Ondřejem Mirovským (Kdy konečně přibude parkovacích míst? Má starosta řidičák? Nadřuje radnice cyklistům, majitelům aut, turistům na segwayích nebo chodcům?). Čtvrtok 12. listopadu v 18 hodin V Háji, U Průhonu 25. Upozorňujeme všechny návštěvníky setkání, že otázky i odpovědi budou otevřené, ale účet na baru ne.

Místo trenek

K blížícímu se státnímu svátku 17. listopadu nechala radnice vyrobit dvě stě státních vlajek ve formátu A3. K dispozici budou do rozebrání zdarma v informačních centrech v ulici Milady Horákové a Dělnická, a to od 2. listopadu 2015.

Cirkus Kus-Kus

Pobočka Městské knihovny v Praze 7 zve v sobotu 7. listopadu 2015 v 10 hodin všechny děti i jejich rodiče na divadelní představení s názvem *Cirkus Kus-Kus* v podání Divadla Marky Mikové. Knihovnu najdete v ulici Tusařova 35 v dolních Holešovicích. Představení se uskuteční díky finanční podpoře MČ Praha 7 a vstup je zdarma.

Ze špajzky k potřebným

Zapojte se do třetího ročníku Národní potravinové sbírky a pomozte matkám a dětem v azylových domech, seniorům a lidem bez domova. V naší městské části bude pomoc věnována opět lidem z Prahy 7. Příjemce pomoci vtipuje radnice spolu s Pečovatelkým centrem a neziskovými organizacemi. Sbírka proběhne v sobotu 21. listopadu 2015 od 9 do 15 hodin v prostorách MŠ U Uranie, Na Maninách 29 a v ZŠ Korunovační. Darovat můžete nepoužité trvanlivé potraviny s dostatečnou dobou spotřoby. Seznam vhodných potravin naleznete na internetu. → www.potravinpomahaj.cz



Soutěž o nejhezčí vnitroblok 2015 má víťze

Do druhého ročníku soutěže o nejhezčí vnitroblok, předzahrádku, balkón či okno se zapojilo celkem sedm soutěžících, kteří během letošního roku sami či ve spolupráci se sousedy vybudovali krásné zázemí ve svých vnitroblocích zvelebili tak společné prostory. Na prvním místě se umístilo bytové družstvo ve Stupkově ulici 3, druhé místo získala Tusarova 28 a na třetím místě se umístilo SVJ z Kamenické 8. Za poskytnutí darů děkujeme knihkupectví Letná a firmě ROSTETO, s. r. o. ●

Letenská husa a košt svatomartinského vína

Již devátý ročník oblíbené slavnosti Národního zemědělského muzea Praha s názvem Letenská husa se letos uskuteční 14. listopadu 2015 od 10 do 18 hodin. Přijďte a ochutnejte svatomartinská a mladá vína předních moravských a českých producentů. Součástí akce budou kromě ochutnávek vína a prodeje nejrůznějších gastronomických specialit i ukázky tradičních ručních lidových řemesel. Program doplní i kulturní a hudební produkce. Pro děti bude připravena tvůrčí dílna. Akce se koná pod záštitou ministra zemědělství Mariana Jurečky a starosty městské části Praha 7 Jana Čižinského. ●

www.nzm.cz

Unikátní sportovní historie Letné

Věděli jste, že se na Letné v minulosti uskutečnily Světové ženské hry? Ze přírodní led pláně byl před sto lety dějištěm mistrovství Evropy v hokeji? Či že zde těsně sousedily tři obávané evropské fotbalové kluby Sparta, Slavia a německý DFC? Těžko uvěřit, a přece je to pravda. Na téměř 180 stranách textu, který doplňuje více než 450 fotografií a ilustrací, vás o tom přesvědčí nová publikace Pražská Letná - obdivuhodné sportovní století 1860-1960 z pera Jiřího Macků. Knížka, která by žádnému letenskému patriotovi neměla chybět, vychází právě v listopadu. ●

Přijďte předčítat seniorům

Máte několik hodin navíc? Chtěli byste udělat něco užitečného? Městská část Praha 7 hledá dobrovolníky pro práci s klienty Pečovatelství centra v ulici U Studánky, Kamenická a Tusarova. Pokud nejste lhostejní ke starým lidem a rádi byste četbou či jen rozhovorem zpříjemnili chvíle těm, kteří jsou dlouhodobě upoutáni na lůžko, kontaktujte prosím zaměstnance Pečovatelství centra. Pod dohledem zdejšího skvělého personálu projdete krátkým proškolením, studenti či nezaměstnaní zde mohou získat zajímavou praxi. ●

Jitka Švecová, tel.: 233 376 005, e-mail: svecova.j@pcp7.cz

Jak na spokojenější život?

Od 3. listopadu 2015 můžete opět zavítat na oblíbené lekce cvičení, které vám nabídnu recept na život bez bolestí a stresu. Kromě jednoduchých cvičení se seznámit s čínským dechovým cvičením a dalšími meditačními technikami. „Cvičení vyžadují pevnou vůli, avšak pokud vytvářáte, pocítíte pozitivní dopady na tělesné, ale především duševní zdraví. Člověk získává větší důvěru, je schopen žít radostněji a řešit svoje problémy s větším nadhledem a rozvahou,“ říká lektor PaeDr. Miroslav Štilec, Ph.D., který se na vás těší každé úterý od 9 hodin v prostorách ZŠ Strossmayerovo náměstí. Cena 25 Kč. ●

Termíny: 3. 11., 10. 11., 24. 11., 1. 12., 8. 12., 15. 12. 2015. Registrujte se prosím předem na tel.: 220 144 242, email: petrovicovap@praha7.cz.

Tržnice ožije nezávislou módou

Od pátku 27. do neděle 29. listopadu 2015 se haly č. 13 a 40 v Holešovické tržnici promění v ráj všech, kteří chtějí potěšit své blízké nečím nápaditějším než tlustými ponožkami. Celé tři dny tu bude probíhat další ročník trhu s nezávislou módou, šperky a designem Holešovice Fashion Market. Širokou nabídku originálních oděvů i doplňků více než 150 značek doplní i doprovodný program. Pro rodiče s dětmi je připraveno divadélko, opět bude fungovat také dětský koutek. Nové znalosti a inspiraci můžete načerpat na workshopech. Po celou dobu budou hrát skvělí DJ's a k mání bude i kvalitní občerstvení. Obě haly jsou vytápěné, s kvalitním zázemím. ●

Otevírací doba: PÁ 27. 11. 12.00 – 20.00, SO 28. 11. 10.00 – 20.00, NE 29. 11. 10.00 – 17.00

Vinařský ráj v Parkhotelu

Druhý listopadový víkend proběhne v retro atmosféře Parkhotelu Praha další ročník festivalu Viva el Vino!. Pro milovníky vína jsou připraveny ochutnávky těch nejlepších vín ze Středozemí a Latinameriky, součástí však bude i bohatý doprovodný program. Festival odstartuje 14. listopadu 2015 ve 12 hodin a pokračovat bude i v neděli. Návštěvníci se mohou těšit také na zajímavé workshopy či program pro děti. Samozřejmostí bude živá hudba a občerstvení. Festival pořádá občanské sdružení Acentos de Praga. Vstup na akci je zdarma. ●

www.vivaelvino.cz

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15

- 4. 11. beseda s herečkou Miriam Kantorkovou, setkáním provádí Jakub Horváth
- 11. 11. hudební vystoupení - Jindřich Kraus
- 18. 11. Výživa jako prevence zdraví - přednáška PaeDr. Miroslava Štilce, Ph.D.
- 25. 11. beseda s hercem Svatoplukem Matyášem, setkáním provádí Jakub Horváth

Tusarova 42

- 5. 11. beseda s herečkou Afkou Janouškovou, setkáním provádí Jakub Horváth
- 12. 11. hudební vystoupení - Jindřich Kraus
- 19. 11. Výživa jako prevence zdraví - přednáška PaeDr. Miroslava Štilce, Ph.D.
- 26. 11. beseda s hercem Svatoplukem Matyášem, setkáním provádí Jakub Horváth

Začátky vždy v 15 hodin a vstup je zdarma.

Vánoce za rohem

Tak jako v minulých letech chce i letos radnice navodit vánoční atmosféru v Praze 7. Adventní osvětlení ozdobí ulice Dukelských hrdinů, Komunardů a Strossmayerovo náměstí. Na dvou náměstích se rozsvíří vánoční stromy. Slavnostní rozsvícení proběhne již 25. listopadu 2015 od 16 hodin na Strossmayerově náměstí za doprovodu Pražských žestů a 2. prosince 2015 od 16 hodin na Ortenově náměstí za pěveckého vystoupení Kühnova dětského sboru Praha 7. Pro děti i dospělé bude připravena horká čokoláda a svařené víno. Strom můžete přikrásit i ozdobou vlastní výroby. Náladu blížících se svátků můžete načerpat i na vánočních trzích, které se otevřou již 28. listopadu na Výstavišti. Otevřeno bude vždy od čtvrtka do neděle, a to až do konce roku. A pokud dáváte přednost kultuře a zajímá vás historie betlému, pak si nenechte ujít výstavu Betlémy, která bude 26. listopadu 2015 ve 17 hodin slavnostně zahájena v Národním zemědělském muzeu. Dozvíte se zde téměř vše o betlémařství, symbolice jednotlivých postav a o vánočních zvyčích obecně. ●

www.nzm.cz

Po stopách historie umění

Akademie celoživotního vzdělávání pro vás i v listopadu připravila další bezplatný přednáškový cyklus, který tentokrát potěší všechny zájemce o dějiny umění. Přednáškami vás provede PhDr. Barbora Klímová, absolventka Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v oboru dějiny umění, která se dlouhodobě věnuje tvorbě ruského malíře Grigorije Musatova. Coby kurátorka se podílela na organizaci mnoha výstav a v současnosti spolupracuje s aukčním domem Europeanarts. Seznámíte se s celou řadou děl významných umělců a výklad zpestří i promítání bohaté obrazové dokumentace. ●

- 2. 11. Románské umění
- 9. 11. Gotika
- 23. 11. Renesance
- 30. 11. Baroko

Přednášky probíhají jako vždy v prostorách ZŠ Strossmayerovo náměstí, a to každé pondělí od 10 do 11.30 hodin.



Zájemce o přednášky prosíme, aby se předem registrovali u Petry Petříkové, tel.: 220 144 242, email: petrovicovap@praha7.cz, kancelář č. 126 ÚMČ Praha 7.

Rozjedte to na ledě

I v listopadu se bude v areálu Výstaviště Praha bruslit. Veřejné bruslení probíhá v malé hale (v bývalé Incheba Aréně), a to v těchto termínech: 1., 8., 15., 22. a 29. listopadu 2015, vždy od 16 do 18 hodin. Děti, studenti a důchodci zaplatí 30 korun, dospělí 50 korun. ●

Taneční čaje

I na podzim můžete protančit střevíčky. Pravidelné tančírny se ze Stromovky přesouvají do kulturního domu Domovina v ulici Na Maninách 32, kde vám k tanci i poslechu zahráje 11. listopadu 2015 od 14 do 17 hodin Koty Swing Band. Příspěvek na vstupné je 50 Kč. ●

Zábavné soboty pro děti

Dům dětí a mládeže Prahy 7 se sídlí v Šimáčkově ulici 16 pro vás v listopadu připravil dvě zábavná odpoledne. V sobotu 14. listopadu vypukne Kukšimajda, při které se můžete vydovádět na skákacím hradě, zkoušet si upéct nějakou dobrotu nebo si zahrát nejrůznější hry. O týden později v sobotu 21. listopadu na vás záček Korálkyáda, tradiční zábavné odpoledne plné korálkování. Nevíte co dát pod stromeček? Přijďte se inspirovat a vyrobit si vlastní dárky. Obě akce probíhají od 13 do 17 hodin v DDM Praha 7, vstup je zdarma. ●



Vice informaci: Mgr. Martin Šmid, email: smid@zstgm7.cz, tel.: 603 486 923. → www.sbscr.cz a www.zstgm7.typer.cz

Poradny MČ Praha 7

Finanční problémy

Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce, nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštivte zdarma finanční poradnu Prahy 7, a to 5. listopadu od 9.30 do 11 hodin v místnosti č. 225.

Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny Prahy 7, a to ve dnech 4., 11. a 25. listopadu 2015 od 16 do 18 hodin v místnosti č. 225.



Mottem současného vedení radnice je transparentnost, na internetových stránkách si můžete přečíst jak všechna usnesení rady, tak zápis z jednání jednotlivých komisí, kterých se navíc může kdokoliv zúčastnit. Ze zasedání zastupitelstva či ze setkání s občany se pořizují audiovizuální záznamy, které jsou dostupné na kanálu youtube. Úřad zveřejňuje de facto vše kromě záležitostí, které ze zákona podléhají režimu utajení. Ostatně právo na informace vyplývá ze zákona o svobodném přístupu k informacím, na jehož základě se může kdokoliv z nás obrátit na úřad se svým dotazem. Více informací o právu na informace najdete zde: www.bezkorupce.cz/nase-temata/pravo-na-informace/.

Moderní stát se bez úředníků neobejde a nás život je tak chtě nechtě s úřadem pevně spjatý. Každý z nás potřebuje rodny list, občanku, a dokonce i list úmrtní. K návštěvě úřadu se ale většinou musíme nutit a odkládáme ji podobně jako třeba preventivní prohlídku u zubaře. Přitom to zas tak bolet nemusí.

Na úřad bez obav

Text-Klára Janicki
Ilustrace-Maria Makeeva

Na první pohled to vypadá, že úředník je zástupce „vrchnosti“ či neochotný obráncé zájmů státu, kterého je potřeba si předcházet, aby nám vyhověl. Rozhodnutí úředníka však nezáleží na jeho libovili, ale pouze na tom, zda splňujeme podmínky dané zákonem. Ten je totiž jediným vodítkem pro rozhodnutí úředníka. „Často se na nás lidi zlobí, že jsme jim nevyhověli, a my jim marně vysvětlujeme, že v tom opravdu nehraje roli nic osobního,“ svěřuje se Štěpánka Kožíšková, vedoucí oddělení dokladů a evidence obyvatel z úřadu Prahy 7. „O cestovní pas můžete ze zákona požádat pouze v místě trvalého bydlíště, a ne na jakémkoliv úřadu, kde se zrovna nacházíte, takže to opravdu nezáleží na nás.“

Znakem veřejné správy jsou totiž zákonem přesně vymezené pravomoci - neboli platí, že co není úředníkovi dovoleno, to je zakázáno. Na rozdíl od práva soukromého, kde je to přesně naopak. „Pokud tedy například filmář splní všechny zákonem dané povinnosti, nezbývá nám než nepříliš populární zábory ulic a parkovacích míst jednoduše povolit,“ vysvětluje Martin Hally, vedoucí Odboru dopravy, který se však snaží, aby byl dopad záborů pro obyvatele Prahy 7 co nejmenší. Úředník se však musí pohybovat pouze v areále, kterou mu jasně vyklikoval zákon, a jednání s úřady se řídí poměrně komplikovaným správním rádem. Proto také, když z úřadu obdržíte například rozhodnutí o udělení koncesované živnosti nebo stavební povolení, je text protkaný paragrafy a poučením, v nichž se většina z nás stěží orientuje.

V České republice se na výkonu veřejné správy podle údajů ČSÚ podílí 935 tisíc lidí (mezi nimi například i učitelé a policisté), ve státních orgánech pracuje 66 tisíc úředníků. Sem patří ministerstva, Český statistický úřad, Úřad na ochranu hospodářské soutěže apod. Více viz zákon č. 2/1969 Sb.

V roce 2015 pracuje na Úradu MČ Praha 7 celkem 195 lidí, z toho 152 žen a 43 mužů. Vysokoškolské vzdělání má 73 a pět zaměstnankyň studuje vysokou školu při zaměstnání.

Pozn.: Počty jsou bez radních a uvolněných zastupitelů.

Nepřehledné bludiště

Ostatně ztratit se není těžké ani v labyrintu úřadu naší městské části. Často si občané myslí, že budova na nábrží Kapitána Jaroše je pouze a jen úřadem městské části. Ve skutečnosti je dům majetkem státu, sídlí zde Specializovaný finanční úřad pro Prahu 6 a další instituce, například pobočka Úřadu práce ČR pro výplatu dávek pro Prahu 7. Radnice Prahy 7 si pronajímá pouze část přízemí, prvního a druhého patra. Spletencem chodeb vás bezpečně provedou orientační plánky. Často jsou však matoucí i samotné názvy jednotlivých odborů. Pokud váháte, kam zamířit, pak nejprve zavítejte do podatelny v přízemí (vpravo u vchodu z ulice Na Ovčinách), kde vám vždy ochotně poradí.

Vérte nebo ne, ale úředníci jsou tu opravdu pro vás. Jak vyplynulo i z našeho anonymního průzkumu mezi zaměstnanci úřadu Prahy 7, většina má práci s lidmi ráda, snaží se být co nejvíce nápadomocna. Ke všem se snaží přistupovat s nejvyšší mírou slušnosti, což je ostatně i jedna ze zásad Etického kodexu zaměstnance MČ Praha 7, který platí od roku 2004 a jehož celé znění naleznete na webových stránkách úřadu. Zajímavý je i článek 3, podle kterého má „úředník v rámci platné legislativy usilovat o urychlění a zjednodušení úředních postupů a o maximální zkrácení lhůt ve prospěch veřejnosti“.



Občanka i dioptrie

Denně úředník obslouží třeba i třicet klientů a s každým stráví také času, kolik si jeho záležitost zádá. Jednání však významně urychlí, pokud víme, co přesně od úřadu potřebujeme, umíme popsat svoji situaci a máme s sebou potřebné doklady. „Někdy se stává, že lidé dorazí na úřad bez občanského průkazu, to je pak jakékoliv další jednání dost problematické,“ vysvětluje Štěpánka Kožíšková, další úskalí, které může návštěvu úřadu dost zkomplikovat. A i takové brýle se při jednání na úřadě dost hodí. Pokud si nejste jisti, jaké doklady máte s sebou přinést, doporučujeme kontaktovat daný odbor předem telefonicky a domluvit se na všem potřebném. Může vám to ušetřit další cestu na úřad.

Často není jiná možnost, než s sebou na jednání musíme vzít i své ratolesti. I na ně jsou ve většině kanceláří úřadu Prahy 7 připraveni. Někde poslouží pastelky, jinde si zajistí klid třeba i sušenkami. „Mám samé pozitivní zkušenosti. Na živnostenském úřadě mě vzali, i když byli na odchodu na oběd, paní z pokladny mi ochotně ukázala výtah. Anika dostala v nějaké kanceláři sádrového andílka,“ popisuje své zkušenosti z jednoho dne na úřadě Jan Janda, živnostník z Prahy 7, který na úřad nedávno zavítal se svou tříletou dcerou.

Pomocná ruka

Úřad MČ není jen nástrojem státu, ale i institucí, která se snaží pečovat o blaho svých občanů. Například Odbor sociální je zde pro všechny, kteří mají trvalý pobyt v Praze 7 a ocitli se v těžké životní situaci. Vrátíme-li se k paralelu s návštěvou zubaře - i v tomto případě se však vyplatí přijít včas, a ne, až když pro bolest nemůžete spát. Stručný výčet toho, kde vám s čím na našem úřadě pomohou, uvádíme v příloze článku.

Obecenstvo s chodem radnice u občanů spokojenost, alespoň soudě podle výsledků ankety, kterou můžete anonymně vyplnit po každém jednání na úřadě. Dotazník spokojnosti vyplnilo od jeho zavedení 23. července do 21. září 2015 305 lidí, z toho 282 vyjádřilo s fungováním úřadu spokojenosť, 23 lidí naopak úřad nepochválilo. „Na zpětné vazbě nám velice záleží, neboť výkon veřejné správy je službou občanům,“ vysvětluje tajemník Miroslav Vacek. Více reakcí na chod úřadu si můžete přečíst v rubrice Echo, kde jsme se i vás ptali na spokojenosť s úřadem.

Přestože si řada z nás již zvykla například na elektronické bankovnictví, elektronické vyřízení úředních věcí se zatím zdá být hudebou velmi vzdálené budoucnosti. Samozřejmě že všichni zaměstnanci používají email a rádi vám na vaše dotazy odpoví elektronicky. Takto můžete například zjistit i to, zdali je vás nový pas již připraven k vyzvednutí.

a dalších organizací, které zřizuje MČ Praha 7 (Poliklinika SAZ na Strossmayerově nám., Pečovatelské centrum a Sedmá ubytovací).

S určitými věcmi vám ale úřad bohužel nepomůže. Pokud dorazíte v pondělí ráno na radnici s tím, že vás v pátek v noci obtěžoval hluk z nedaleké party, pak budete téměř definitivně odcházení s radou, že příště máte hned zavolat městského strážníka. I úředníci ale vyrázejí takzvaně do terénu - zaměstnanci Odboru životního prostředí kontrolují kvalitu úklidu, Odbor výstavby dohlíží na stavební povolení a lidé z Odboru dopravy zase bdí nad legálností záboru chodníků a silnic. Samozřejmě že úředníci nemohou být všude a každý den projít celou čtvrtí.

„Velice bychom uvítali, kdyby občané začali hlásit problematická místa nebo náměty na zlepšení prostřednictvím aplikace Lepší místo,“ vyzývá starosta Jan Čížinský. Problémy můžete zasílat prostřednictvím chytrého telefonu nebo webové stránky. Více informací najeznete na www.lepsimisto.cz.

Přestože si řada z nás již zvykla například na elektronické bankovnictví, elektronické vyřízení úředních věcí se zatím zdá být hudebou velmi vzdálené budoucnosti. Samozřejmě že všichni zaměstnanci používají email a rádi vám na vaše dotazy odpoví elektronicky. Takto můžete například zjistit i to, zdali je vás nový pas již připraven k vyzvednutí.

Radnice chce také zavést systém, který by zaregistrované uživatele informoval emailem či sms zprávou o chystaných záborech, blokovém čištění či propadnutí parkovacích karet. Aktuálně se připravuje i vydávání pravidelného newsletteru. Dalším zdrojem informací jsou samozřejmě webové stránky. V případě nenadálých událostí je ale bezkonkurenčně nejrychlejším médiem facebookový profil MČ Praha 7, který je přístupný i všem, kteří tuto sociální síť sami aktivně nevyužívají. Prohlédnout a sledovat jej můžete na www.facebook.com/Praha7. ●

Úřední hodiny

Pondělí a středa 8.00 – 11.30 a 12.30 – 18.00.
Czech Point, informační centra a podatelna otevírají již v 7.30.

Celou řadu oddělení můžete navštívit i v úterý a čtvrtek 8.00 – 11.30 a 12.30 – 14.00.
Například pokladny, oddělení dokladů a evidence obyvatel, oddělení matrik, oddělení sociální péče, oddělení placeného stání či oddělení e-governementu.

Odbor správních agend

Na oddělení dokladů a evidence obyvatel vám vydají nový občanský průkaz nebo pas a přihlási k trvalému pobytu v Praze 7, tel.: 220 144 210.

V oddělení eGovernmentu můžete využít služby Czech POINTu. Potřebujete výpis z rejstříku trestů, katastru nemovitostí nebo ověřit podpis? Vše rychle vyříďte v přízemí úřadu. Služby tzv. Czech Pointu ale najeznete i na všechny informační centrech Prahy 7, tel.: 220 144 268.

Oddělení matriky vydává mimo jiné rodné a úmrtní listy, zajišťuje shaty, řeší změny jména a příjmení, uděluje státní občanství a vydává potvrzení o státním občanství ČR, tel.: 220 144 193.

Na oddělení přestupků řeší porušení zákona ve věcech majetku, veřejného pořádku a občanského soužití. Oddělení dále zajišťuje agendu voleb, tel.: 220 144 141.

Odbor živnostenský

Začínáte s podnikáním nebo o startu uvažujete? Zde vám vystaví živnostenské oprávnění pro podnikání v ČR, tel.: 220 144 160, případně poradí, jak podnikat v zemích EU, EHP a Švýcarské konfederace, tel.: 220 144 164.

Odbor kancelář tajemníka

Oddělení podatelny přebírá od občanů korespondenci a ochotně poskytne informace o úřadu. Dále zde můžete využít kopirovací služby, tel.: 220 144 035, 220 144 054. Odbor má také na starosti stavební archiv, který shromažďuje projektovou dokumentaci a další podklady ke stavbám v městské části Praha 7 včetně městské části Praha-Troja, tel.: 220 144 189 nebo 220 144 180.

Odbor výstavby a územního rozhodování

Plánujete stavět? Ať se jedná o stavbu malou, či velkou, nebo jen stavební úpravy ve vašem bytě, či dokonce zbourání stavby stávající, to všechno s vámi zkonzultují právě zde tak, abyste se neztratili v aktuálně panující právní džungli, tel.: 220 144 129.

Odbor dopravy

Zde získáte povolení na výkop v chodníku nebo silnici či k uložení kabelů do podzemní sítě. Pokud stavíte, rekonstruujete a potřebujete přistavit kontejner, zde si využijte povolení k záboru. Provozujete-li kavárnu, předzahrádku, chcete na ulici umístit reklamní panel či stánek, opět potřebujete souhlas Odboru dopravy, stejně tak pokud pořádáte sportovní či kulturní akci v ulicích. Osoby též tělesně postižené ze mohou požádat o své parkovací místo, tel.: 220 144 024. Parkovací karty vám vydá oddělení zóny placeného stání, tel.: 220 144 266.

Odbor finanční

Provouzlete hotel, pořádáte kulturní akci, máte povolený zábor nebo jste vlastníkem pejska v Praze 7? Všechny tyto záležitosti jsou ze zákona zpoplatněny. Více informací vám sdělí oddělení místních poplatků, tel.: 220 144 045.

Odbor rozvoje urbanismu, architektury a veřejného prostoru

Chybí vám někde lavička nebo vám vadí třeba provedení tramvajové zastávky? Všechny názory na veřejný prostor Prahy 7 rádi uslyší právě zde. Pokud si kupujete byt a zajímá vás, co se chystá v dané lokalitě, pak vám zde pomohou rozluštit územní plán hl. města Prahy, který popisuje, co je v okolí nemovitosti možné stavět, tel.: 220 144 105.

Odbor životního prostředí

Dbá nad kvalitou úklidu chodníků, peče o zeleně svěřenou MČ P7, vydává rybářský a lovecký listek a řeší kácení stromů, tel.: 220 144 151. V záležitostech týkajících se úklidu použijte tel.: 220 144 155.

Odbor kultury a sportu

Pořádá kulturní, sportovní a společenské akce pro občany Prahy 7, řeší dotace v této oblasti a uděluje záštitu. Organizuje vzdělávací a zájmové kurzy pro veřejnost, slavnostní obřady vítání občanů, gratulace k životním výročím a spolupracuje se seniory, tel.: 220 144 013 a 220 144 014.

Odbor kancelář starosty

Pořádá zajímavou akci a rádi byste získali mediální podporu své akce v Praze 7? Chcete inzerovat v Hobuleci? To vše umí v oddělení komunikace, tel.: 220 144 185. Oddělení krizového řízení zase posoudí, zdažli je povodňový plán pro pozemek, stavbu nebo provoz vašeho objektu v souladu s povodňovým plánem Prahy 7, tel.: 220 144 065.

Odbor školství

Řeší záležitosti spojené se základními a mateřskými školami, které zřizuje ÚMČ. Nevíte, jaká je vaše spádová škola? Chtěli byste zjistit, kdy jsou zápisy na základní školu či mateřskou školu? Stěhujete se a potřebujete poradit s přestupem dítěte najinou školu? Vše zjistíte na tel.: 220 144 209.

Odbor sociální a zdravotnictví

Ocitli jste se v obtížné životní situaci a nevíte si rady? Zavítejte na oddělení sociální péče, kde vám pomohou zorientovat se v dávkách, sociálních službách a dalších možnostech řešení. Poradí i s vyplňením formulářů. Zaměstnanci plní také funkci veřejného opatrovníka nesvářprávných a zajišťují sociální pohřeb pro osamélé. Osoby s postižením zde mohou získat parkovací průkazy, tel.: 220 144 097. Oddělení sociálně právní ochrany dětí dbá na dodržování práv našich nejmladších občanů, tel.: 220 144 186.

Odbor majetku

Komplexně spravuje majetek hl. m. Prahy svěřený MČ Praha 7 (mimo Letenských sadů, Stromovky, Štvanice, Císařského ostrova, areálu Výstaviště či areálu Holešovické tržnice). Oddělení bytové a nebytových prostor organzuje pronájmy volných bytů a nebytových prostor, tel.: 220 144 232. Oddělení obecného majetku řeší opravy a rekonstrukce svěřeného majetku, tel.: 220 144 183. Většina svěřeného majetku MČ Praha 7 je spravována společností Sedmá ubytovací (Ortenovo nám. 12a), tel.: 778 051 077, technické oddělení tel.: 725 726 862, vyúčtování služeb tel.: 778 051 078.

Odbor personálněprávní

Dostali jste se do finančních problémů a nemůžete splátet nájem za byt nebo nebytový prostor MČ? Dostali jste se do finančních problémů a nemůžete splátet nájem za byt nebo nebytový prostor MČ? Na právním oddělení vám poradí jak s problémy se splácením nájemného formou splátkového kalendáře, tak v dalších právních záležitostech, například v případě hrozící exekuce, tel.: 220 144 245.

Útvar kontroly a stížnosti

Přijímá a zpracovává vaše stížnosti, které můžete odevzdat i osobně na podatelně či prostřednictvím informačních center. Na prošetření a písemnou odpověď je šedesát dní, nebrání-li dodržení této lhůty objektivní důvody, tel.: 220 144 055. Avšak pozor, útvar kontroly a stížnosti není kompetentní k vyřizování stížností na výkon státní správy. Tyto stížnosti podléhají samostatnému řízení. Více informací najeznete zde: <http://frankbold.org/poradna/kategorie/spravni-rad-a-spravni-rizeni/>.

Veřejnou správu včetně samosprávy reguluje celá řada zákonů, které také městským částem ukládají povinnost zřídit určité odbory. To je případ oddělení krizového řízení či útvaru interního auditu, jež musí mít každá obec s více než patnácti tisíci obyvateli.

Většinu formulářů najeznete na webových stránkách úřadu v sekci Formuláře.



Hobulet listopad 2015

Text – Pavel Vokatý, šéfredaktor webu
a sociálních sítí ÚMČ Praha 7
Foto – Hynek Alt

„Současná patologie je jedním z nejdynamičtěji se rozvíjejících lékařských oborů a také jednou z nejtěžších zkoušek během studia medicíny,“ vysvětuje letenský patriot a uznávaný neuropatolog Josef Zámečník, proč své přednášky prokládá Vélazquezem a zve si na ně současné umělce. Ve Fakultní nemocnici v Motole se bez jeho mikroskopické konzultace neobejde žádná operace mozkového nádoru. Je to totiž právě patolog, kdo musí při operaci během několika minut určit, jestli je orgán napadený rakovinou a jak tedy mají chirurgové dál postupovat.

Občas žasnu, co některé nemoci dokážou

Jaké vlastnosti musí mít člověk, aby byl dobrý patolog?

Musí být zejména dobrý pozorovatel. Důležité jsou také zkušenosti. Lidé si často myslí, že když chirurg odeberá vzorek tkáně, vloží jej do nějakého přístroje, který určí diagnózu a roz hodne, jestli pacient má, nebo nemá rakovinu. To je ale veliký omyl. I v roce 2015 se z velké části jedná o ruční práci v našich laboratořích. To, že vás vyšetřuje patolog, vy jako pacient ale většinou nevíte, skrývají nás za termíny jako histologie nebo cytologie. Patolog dostane z laboratoře sklíčko s tkáňovými řezy, které vloží do mikroskopu, kde se mu ukážou obrazy. Ty obrazy jsou většinou krásné, méně hezké jsou však problémy, které odrázejí. Mikroskopické obrazy pak patolog musí dát dohromady s přiběhem konkrétního pacienta a poskládat celou mozaiku, což je diagnóza. Náš obor se za poslední léta dramaticky proměnil. Už dávno neplatí, že patologie rovná se pitevná. I když tuto službu umíme poskytnout, například za

poslední rok jsme v našem ústavu vyšetřili vzorky téměř třícti tisíc živých pacientů, ale provedli jen sto pitev. Tým našich lékařů nezajímá jen to, jestli pacient má, nebo nemá rakovinu, ale také to, o jaký typ nádoru přesně jde, v jakém stádiu se nachází a kde vše je rozšířený. To vše je určující pro následnou léčbu. A dnes už je patolog schopný u mnoha nádorových onemocnění navrhnut dokonce typ léčby. Říká se tomu terapeuticko-indikační patologie a je to zcela nový, ohromně vztušující obor. Nádorová buňka může mít totiž určité molekulární vlastnosti, které je možné cíleně zasáhnout biologickou léčbou. V praxi to funguje tak, že si vezmeme nádorovou buňku konkrétního pacienta, pohrajeme si s ní v laboratoři a podle toho, jaké má molekulární znaky, poznáme, jestli je možné u pacienta aplikovat konkrétní lék. Pokud ano, moderní lék zasáhne jen nádor a zbytek organismu tak ušetříme nežádoucích komplikací necílené léčby. Bohužel zdaleka ne všechna nádorová onemocnění lze dnes takto léčit.

Stalo se vám někdy, že se vám do ruky došal vzorek, se kterým jste si nevěděl rady?

Mnohokrát. A když se podíváte do té skříně vpravo (ukazuje na police plné kartonových složek s preparáty na podložních sklíčkách, pozn. red.), uvidíte tam preparáty od kolegů z jiných pracovišť, se kterými si nevěděli rady, a my se tu s nimi teď musíme vypořádat. Když si vezmete tisícovku případů, u devíti set z nich je možné stanovit diagnózu celkem snadno a jednoznačně, u další téměř stovky je to složitější, což bývají velmi zajímavé případy. U jednotek případu jde ale o nález, který jsme ještě nikdy neviděli, o obraz, který není známý, a s tou chorobou nejsou zkušenosti. Pak svoláme konzilium lékařů různých odborností nebo kontaktují své učitele a kolegy ze Stanfordovy univerzity a řešíme, co dál. V některých případech je nejlepší léčbu odložit, počkat a vyšetření po nějaké době zopakovat, abychom se vynutili zbytečným operacím, ozařování nebo chemoterapií.

Často mluvíte o obrazech, ze kterých dokážete v mikroskopu výčist diagnózu. Proto si na své přednášky zvete současné umělce?

Mám rád obrazy v mikroskopu i na zdi. Patologie znamená z řečtiny nauka o chorobách a úkol patologů na lékařských fakultách je seznámit studenty se všemi chorobami. Studenti se ke studiu patologie dopracují ve třetím ročníku, zhruba v polovině medicíny, kdy se musí během jednoho roku naučit vše o tom, proč a jak choroby vznikají, jak taková choroba vypadá i jaké mohou nastat komplikace; od vlasů po paty, od nádorů po záněty. Je to obrovská masa informací a pak i jedna z nejtěžších zkoušek, kterou musejí složit. Proto se snažím přednášky vést tak, aby se daly přežít. Student musí občas přepnout, aby byl schopný vnímat další výklad. Naši studenti jsou velmi intelligentní lidé, a kdo jiný by měl umění rozumět? Když studenti reagovali skvěle například na Vélazquez a další klasické malíře, jimiž jsem přednášky prokládal, napadlo mě, proč by jim nemohl představit moderní umění přímo některý ze současných autorů. Na jedné vernisáži jsem proto oslovil malířku Alžbětu Ríhovou, se kterou jsme pak na fakultě připravili skoro tříhodinovou show. Ta přednáška byla sice dvakrát delší, ale také dvakrát lepší. Já jsem vyprávěl o infekčních chorobách a Alžběta mezičím představovala svá díla a komentovala je. A mě ta přednáška také bavila více než normálně. Plánuji, že bychom mohli pro studenty otevřít samostatný předmět, který by se propojení medicíny a výtvarného umění věnoval.

Zažil jste ve své praxi vyléčení u člověka, u nějž se to nečekalo?

Existují takové případy, jsou ale svým způsobem smutné. Nedávno mi referovali o pacientovi z jiné nemocnice, že mu byla stanovena diagnóza zhoubného nádoru v pokročilém stádiu. Vyhlídky mizerné. A on šel za léčitelem, ten nad ním zakýval virgulí a pacient se zázračně uzdravil. No, nechal jsem si poslat preparáty toho zázračného nádoru a zjistil jsem, že se jedná o velmi vzácný proces, který sice svým mikroskopickým obrazem nádor připomíná, ale ve skutečnosti nádorem není. Ten člověk zhoubný nádor samozřejmě neměl.

Jak hodně se řídíte intuicí?

V osobním životě se intuici řídím často, ale v diagnostice spíše zkušenosťmi, svými nebo sdílenými od ostatních kolegů či z publikací. Lékař by neměl být na rozdíl od umělců primárně příliš intuitivně kreativní. Asi byste nechtěl, aby na vás, když jste v narkóze, někdo experimentoval podle své intuice. Současná medicína je tak dobrá právě proto, že je založená na ověřených důkazech. Zkušenosť je v diagnostické patologii důležitá hlavně pro jednu disciplínu, která se jmenuje peroperační biopsie. Chirurg otevře pacientovi například hrudník a tam uvidí něco, co nečekal. Takže zatímco on stojí u pacienta v narkóze, my máme dvacet minut na určení diagnózy. Normálně se vzorek tkáně zpracovává tři až čtyři dny, nyní je vše zrychlené, vzorek zmražený na minus dvě stě stupňů a rychle zpracovaný, tak-

že ho v mikroskopu vidíte jakoby za mléčným sklem. A teď je na vás říct, o co se jedná, a chirurg podle toho upraví další postup operace. A ono by se mohlo přihodit, že se za tři dny, kdy se vzorek následně zpracuje standardním, a tedy mnohem přesnějším způsobem, zjistí, že to třeba ten nádor vůbec nebyl. Ale ta plíce už je vyjmutá. Taková situace je pro patology noční můrou. Ale jsem rád, že zcela chybějné peroperační diagnózy jsou naprostě výjimečné. Peroperační biopsie může dělat jen velmi zkušený patolog, který, a teď asi vyvrácí svoji předchozí odpověď, musí občas použít i intuici. Ale podloženou zkušenosťmi.

Co podle vás dnes nejvíce ohrožuje lidské zdraví? Životospráva, nebo dědičné geny?

Se životosprávou to nebude tak špatné, když se dnes dožíváme tak vysokého věku. A s geny je to složité. Velký problém současné civilizace je stres. Ale skutečný stres, to slovo je lidmi často nadužívané. Dnes už se ví, že funkce mozku a imunitního systému je velmi provázaná. Při dlouhodobém extrémním stresu se může stát, že mozek přestane vysílat žádoucí impulsy imunitnímu systému a bílé krvinky, které mají v organismu hlídат, přestanou správně fungovat. Přitom imunitní systém má velmi důležitou roli právě i v boji proti rozvoji nádorových onemocnění. V organismu každého z nás vznikne několik nádorových buněk denně, a pokud proti nim včas nezasáhnou bílé krvinky, začnou se nekontrolovatelně dělit a růst. Je to smutné, ale u lidí, kteří prožívají opravdu velký stres, pozorujeme někdy takové průběhy onemocnění, že sami žasneme, co všechno choroby umí. Ale stres z toho, že tunel Blanka je tunel, vám rakovinu nepřivedí. To spíše infarkt.

Denně stanovujete diagnózy u lidí na hraně života a smrti. Jste věřící?

Jsem sice křtěný katolík, ale věřící nejsem. To však s medicínou nemá nic společného.

A jaký je váš pohled na takzvanou alternativní medicínu?

Hluboce se domnívám, že medicína je jenom jedna, a to ta, která pomáhá nemocným. A je jedno, jestli skalpelem, chemoterapií nebo bylinkovým čajem. Některé postupy tzv. alternativní medicíny mají myslí své opodstatnění a nic alternativního na nich nevidím. U jiných trochu žasnu. Ale to, že víra tváře uzdraví, se ví už po staletí, tak proč se vlastně divit. Představte si, že k vám přijde pacient se žaludečními vředy, který je vystresovaný z toho, že nestihá v práci, a zároveň přišel manželce na nevěru. Ta takzvaná konvenční medicína mu poskytne příslušný lék, který řeší sliznici v žaludku, ale skutečná pomoc se skrývá jinde. Tomu pacientovi se skutečně uleví teprve tehdy, když si s ním dáte čaj, vyslechnete ho a poradíte mu se rozvést a změnit zaměstnání. Lék na žaludek neléčí problém, ale jenom jeho následky. A takzvaná alternativní medicína má sílu v tom, že léčitel má čas si s tím člověkem popovídá. Však on si to také zaplatí. To, že naši lékaři nemají dostatek času povídávat s pacienty, věnímám jako hlavní chorobu našeho

Věci veřejné digitální

Text – Jaroslav Ostrčilík je manažerem v neziskovém sektoru a novinářem na volné noze

Stále více obcí i institucí překládá svoje dokumenty do řeči jedniček a nul. Mohou je tak snáz spravovat a zpřístupnit občanům, moderní technologie však státní správu mění také v mnoha dalších ohledech.

Na krajském úřadě Vysočiny žijí budoucnost už dnes, pracuje tam totiž robot. Před třemi lety si v Jihlavě pořídili automatický knižní i velkoplošný skener, kterými převádějí dokumenty všeho druhu včetně sbírky knihoven či muzéu do elektronické podoby. Celkem s jejich pomocí digitalizovali skoro čtvrtinu z celkového fondu dokumentů v kraji. Proč? Čím dál víc obcí digitalizuje své zápisu z rad a zastupitelstev, smlouvy s dodavateli služeb či zboží i archivy stavebních nebo živnostenských úřadů, matriky či hřbitovní knihy. Aktuální dokumenty samozřejmě již vznikají v elektronické verzi a osvícené radnice je běžně zpřístupňují občanům, instituce se ovšem také pouští do digitalizace archivních dokumentů, třeba i padásků let starých.

Všechno na dosah

Nespornou výhodou digitalizace státní správy je právě zjednodušení přístupu k informacím a dokumentům, a to nejen pro občany. Také samotné úřady těží z možnosti rychle prohlížet obsáhlé archivy – namísto hodin strávených prohrobáváním se zaprášenými svazky stačí dvakrát kliknout myší a člověk otevře nejen hledaný dokument, ale stejně snadno najde například i související písemnosti. Umožňují to takzvaná metadata, doprovodné informace, které jsou k digitalizovaným dokumentům přidávány.

Spisy v digitální podobě lze namísto poštou či poštovním po úřadu distribuovat mnohem efektivněji elektronickou cestou. Ostatně teprve digitalizace umožňuje sdílet s veřejností mnohé písemnosti, které by úřad v papírové podobě jen těžko mohl pustit ruky. Takováto

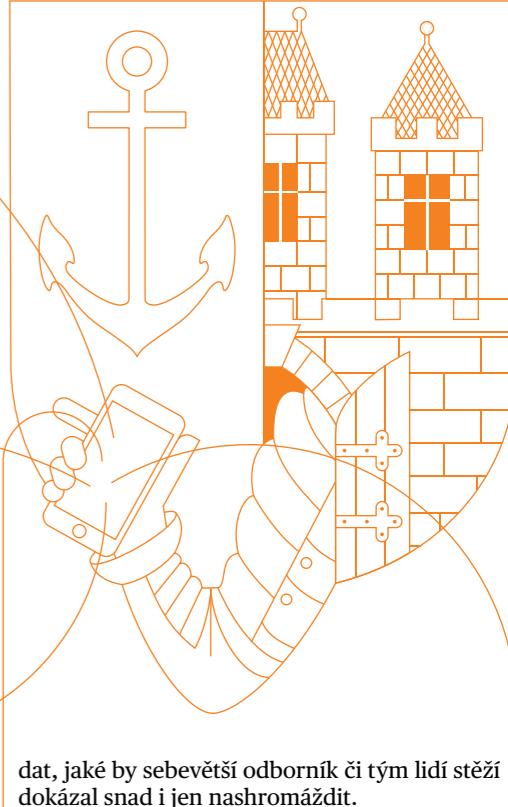
„záloha“ také vyloučí nechtěné, popřípadě i chtěné, ztracení dokumentu či omezí škodu při poškození písemnosti, což je důležitý argument zejména v případě velmi starých nebo vzácných archiválií.

To vše se samozřejmě doneslo i na nábřeží Kapitána Jaroše. „Na Sedmičce se toho dříve moc nedigitalizovalo,“ vysvětluje člen zastupitelstva města a předseda Komise pro otevřenou radnici Rady MČ Praha 7 Ondřej Profant (Piráti). „Teď se ale zlepšuje evidování smluv v digitální podobě, chystá se zveřejňování faktur a digitalizace části archivu. Také připravujeme zveřejnění rozpočtu ve formátu otevřených dat.“ Radnice chce také brzy spustit systém e-mailových a sms upozornění na chystané závory, bloková či čistění či havárie pro držitele karet do zóny placeného stání v Praze 7.

Velká a otevřená

Instituce jako naše radnice, pražský magistrát či třeba finanční úřad produkuji svojí činností obrovské objemy dat, nehděl na poklad informací, který se skrývá v jejich archivech. Jejich podrobnou analýzou lze přitom odvodit důležité a mnohdy překvapivé závěry – kde se plýtvá penězi, jak lidé skutečně využívají městskou dopravu, které části inženýrských sítí přednostně opravit.

Intuici se totiž možná vyplatí naslouchat v soukromém životě, státní správa ovšem musí vycházet z těch nejpřesnějších dat. Mechanismy, jak z jejich nepřeberného množství vyčíst jasná východiska, se označují jako big data (velká data). Analýza těmito nástroji je z principu ta nejpřesnější možná: počítac je totiž schopen zpracovat tak obrovské objemy



dat, jaké by sebevětší odborník či tým lidí stěží dokázal snad i jen nashromáždit.

Například síť MHD v Manchesteru dosahuje zdokonalenou analýzou pohybu cestujících významného zefektivnění provozu. A práce s daty je také tajemstvím neobvykle plynulé dopravy v Kodani, kde až čtyřicet procent místních dojíždí do práce na kole. Na sbírání informací se podílí i sami cyklisté, kteří přesedlali na „chytré“ elektrokolo, které město vyuvinulo spolu s Massachusettským technologickým institutem. Kolo cyklistu na oplátku informuje o tom, ve které ulici je uzavírka či kudy nejrychleji k cíli.

Tam chci žít

Principem takzvaných chytrých měst totiž není jen pokročilé využívání dat, ale i co nejvíce míra jejich sdílení s občany. Jako v Barceloně, kde úřady přes mobilní aplikace lidem zpřístupňují mimořádně detailní, avšak přehledně podané informace doslova o všem, co se ve městě stusne, včetně třeba rozšíření alergenů nebo chřipky. Technologie také umožňují přímo sdílet zdroje a infrastrukturu města s jeho obyvateli, jako je tomu například ve Vídni. Lidé si tam mohou koupit solární panely vybudované městskou energetickou společností s garantovanou návratností investice. Po celém světě, ale zejména v evropských městech vznikají podobné projekty jako houby po dešti. Samosprávě práce s „velkými daty“ přinášejí zefektivnění a zlevnění procesů i jejich větší transparentnost. A těží z ní občané, kteří se čím dál více zajímají o to, co se v jejich okolí děje, a chtějí se na podobě města co nejvíce podílet.

Všichni totiž chceme žít ve zdravém prostředí, mít k dispozici dokonalou dopravní či komunikační infrastrukturu. Chceme vyřizovat věci jednoduše a rychle, bez hodin čekání na úřadech. Přitom se naše potřeby a životní styl proměňují stále rychleji, což staví správu věcí veřejných před stále nové výzvy. Je zřejmé, že klíčem k městům přijemným pro život jsou a budou právě technologie. ●



**Prof. MUDr. Josef Zámečník, Ph.D.
(*1974)**

Profesor 2. lékařské fakulty UK a člen týmu lékařů Ústavu patologie a molekulární medicíny Fakultní nemocnice v Motole, která zároveň slouží jako takzvané superkonziliární pracoviště pro ostatní nemocnice v Česku. Je autorem více než 90 odborných publikací a spoluautorem mezinárodní učebnice neuropatologie vydané v Cambridge University Press. Jako šéfredaktor vede od roku 2010 časopis Česko-slovenská patologie, je nositelem Bednářovy ceny v ocenění Česká hlava. Během své pedagogické dráhy byl na lékařské fakultě několikrát zvolený učitelem roku. Opakováno pobýval na studijních pobytích v USA. Na Letné žije od roku 2007.

listopad

So 1
DOX 14.00–17.00 Trpaslíci a obří Rodinná výtvarná dílna k výstavě Jiří Pelcl – Velké a malé objekty
NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC
15.00 Lektorská prohlídka výstavy Slovanská epopej
BIO OKO 15.00 Oko dětem Hodinové pásmo pohádek a aktivity pro děti
ALFRED VE DVOŘE 17.00 Zajatci vesmíru / Wariot Ideal Fantastický příběh pro děti
LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 High – lety peklem Oceňovaná hra Matthewa Lombarda
MECCA 22.00 Future Saturday Future house & house

Ne 1
ALFRED VE DVOŘE 14.00–19.00 Den mrtvých – Dia de los muertos Oslavy tradičního mexického svátku pro celou rodinu v parku Stromovka
BIO OKO 14.45 Roger Waters The Wall Koncertní film zachycující turné zakládajícího člena legendární britské skupiny Pink Floyd
16.00 Knižní bazar Přijďte a přineste knihy, které chcete poslat dál, nebo načerpejte nové úložky
NUDÝ OTEC 15.00–18.00 Dětské odpoledne – Halloween Nechte své děti pohrát si, zatímco vy pijete kávu
LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Krasavice interkontinentální Klaunské duo o přátelství – Martha Issová a Anna Polívková

Po 2
KOSTEL SV. ANTONÍNA 7.30 a 18.00 Mše sv. za zemřelé Dušičky
KOSTEL SV. KLIMENTA 12.00 Mše sv. za zemřelé Dušičky
HŘBITOV STROJNICKÁ 15.00 Bohoslužba slova Dušičky
DIVADLO RADAR 19.30 Fyzikové
NUDÝ OTEC 19.30 Open mic
BIO OKO 19.45 Hamlet Záznam představení ze série NT Live
STUDIO ALTA 20.00 Kino v Obýváku: Opotřebení Dokumentární film o nejdůležitějších minutách v životě

Po 9
LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Federer Nadal Pět setů autorského divadla, které se nebojí metafyzického obsahu **LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Synoval** Představení vystihující muže, jak vnímají sami sebe
STUDIO HRDINŮ 20.00 O slavnosti a hostech Inscenace na motivy scénáře k filmu Jana Němce O slavnosti a hostech z roku 1966
Út 10
ALFRED VE DVOŘE 17.00 a 20.00 The Smooth Life / Dafa Puppet Theatre
Smooth Life / Dafa Puppet Theatre O životě Palestince, který vyrostl v utečeneckém tábore
NUDÝ OTEC 19.30 Autorské čtení R. Skolka
STUDIO HRDINŮ 20.00 Pustina Živá hudba / DG 307 v hl. roli Pavel Zajíček

Ne 15
NUDÝ OTEC 15.00–18.00 Dětské odpoledne – Divadlo Dagmar – Muřinoh a Křichomilka Pohádky od 16.00, po zbytek odpoledne připraven tematický program
VILA ŠTVANICE VILoMeniny Festival plný divadla a hudby pro malé, větší i velké diváky
DOX 16.00–17.00 Komentovaná prohlídka výstavy Jiří Pelcl – Velké a malé objekty
PIDIVADLO 16.00 O Slunečníku, Měsíčníku a Větrníku Klasická pohádka podle Boženy Němcové 18.00 Večeře pro seniory ématický večer nejen pro seniory
LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Krasavice interkontinentální Klaunské duo o přátelství – Martha Issová a Anna Polívková

Po 16
STUDIO ALTA 19.30 Tereza Ondrová a Peter Šavel: Boys Who Like To Play With Dolls Tanecní představení, ve kterém je růžový a modrý svět daleko barvitější
ALFRED VE DVOŘE 20.00 Vše, co je krásné, rozmnozit má se / Divadlo D'EPOG
DOX 16.00–17.00 Komentovaná prohlídka výstavy Jiří Pelcl – Velké a malé objekty
VILA ŠTVANICE VILoMeniny Festival plný divadla a hudby pro malé, větší i velké diváky
MECCA 22.00 Dualism Berlin sound
T. J. SOKOL U STUDÁNKY XX.00 Sokolský ples Přijďte si zatančit na ples do sokolovny

So 21
STUDIO ALTA 11.00 L. Tretiagová a TS Light: Pan Brum a jeho dům Drobna punková hříčka pro děti na motivy knihy Paula Grusova 19.30 VerTeDance / David Zambrano / Zrní: Ceviche – premiéra
ALFRED VE DVOŘE 13.00–21.00 Noc divadel 13.00 a 16.00: Český rázáají, 18.00 a 20.30: Transmutace – Brutalita skutečnosti...
DOX 14.00–17.00 Skvělý, skvělejší, nejkvělejší! Rodinná výtvarná dílna
PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Tři nezbedné pohádky Tři krásné pohádky o zvířátkách
ROCKOPERA PRAHA 19.00 Noc divadel Prezentace divadel tvorivým způsobem v netradiční formě

La FABRIKA 19.30 Noc divadel
STUDIO HRDINŮ 20.00 Sněhurka V rámci Noci divadel
NUDÝ OTEC 11.00–19.00 Bleši trh Tradiční letenský bleší trh
MECCA 22.00 Yanix Koncert, ruský hip hop

Ne 22
BIO OKO 10.00 a 12.00 Filmbrunch
DÚM DĚTÍ A MLÁDEŽE PRAHA 7 13.00–17.00 Korálykáda
STUDIO ALTA 13.00 Recyklační workshop Zdrojovny Akce, kde se odpad mění v poklad 16.00 L. Tretiagová a TS Light: Jola Autorská

Po 23
PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha 8K
PIDIVADLO 19.00 Záleží na okolnostech Komedia ze staré Anglie

Vícedenní akce

AVU do 12. 11. Prostor mezi 18.–22. 11. FAMUFEST–Exposed
BIO OKO 5.–8. 11. Kino Brasil Festivalu brazilských filmů 27.–28. 11. Bardzo fajny Festival svěží polské kultury
DOX do 23. 11. Jiří Pelcl: Velké a malé objekty do 11. 1. Marek Schovánek: Propaganda do 25. 1. Skvělý nový svět
GALERIE IDEA do 6. 11. Šefik Kemal Simšek: Oleje a objekty
GALERIE SCARABEUS do 8. 11. Výtvarné a symbolické proměny postavy karty blázna v historii tarotu
KNIHKUPECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON do 6. 11. Výstava Sonjina síla 16. 11.–31. 12. Výstava grafik Ladislava Sýkory

NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC
do 31. 12. Alfons Mucha: Slovanská epopej do 3. 1. Moving Image Department – III. kapitola: The Owl's Legacy and its Discontents do 17. 1. Silver Lining – 25. výročí Ceny Jindřicha Chalupeckého do 3. 1. Renaud Jerez. Introduced by Zuzana Blochová do 3. 1. Boris Ondrečka. Začítatko a konec pasáže 19. 11.–7. 2. Budování státu. Reprezentace Československa v umění, architektuře a designu do 20. 2. Ateliér Sekal

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM do 17. 11. Přehradu jako odkaž kulturního dědictví v ochraně před povodněmi do 30. 11. 170 let železnice v Praze do 31. 1. Výstava I C Taiwan do 28. 2. Parní stroje v českých zemích do 28. 5. Nejkrásnější knihy roku 2014

Út 3
PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Mars v HD 19.00 Vizionáři a snilci
BIO OKO 20.30 Diáky – cestovatelské přednášky Drsná výprava za šamany východní Sibiři s cestovatelem Tomášem Kuběsem
NUDÝ OTEC 19.30 KLIKA – vystoupení improvizáční skupiny Vstupné dobrovolné
DIVADLO RADAR 20.00 Ke slunečnicím připodobněná
STUDIO HRDINŮ 20.00 Zápisýk Malta Lauridsa Briga Fiktivní deníky Briga odráží duchovní a existenciální pozici mladého umělce

St 4
BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava současného umění s večeří od umělce
NUDÝ OTEC 19.30 Filmový večer – Show
BIO OKO 20.30 Na vodě
CAFÉ JEDNA 21–24.00 Milonga Café Jedna

Po 9
LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Federer Nadal Pět setů autorského divadla, které se nebojí metafyzického obsahu **LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Synoval** Představení vystihující muže, jak vnímají sami sebe
STUDIO HRDINŮ 20.00 O slavnosti a hostech Inscenace na motivy scénáře k filmu Jana Němce O slavnosti a hostech z roku 1966

Út 10
ALFRED VE DVOŘE 17.00 a 20.00 The Smooth Life / Dafa Puppet Theatre
Smooth Life / Dafa Puppet Theatre O životě Palestince, který vyrostl v utečeneckém tábore
NUDÝ OTEC 19.30 Autorské čtení R. Skolka
STUDIO HRDINŮ 20.00 Pustina Živá hudba / DG 307 v hl. roli Pavel Zajíček

St 11
ALFRED VE DVOŘE 17.00 a 20.00 The Smooth Life / Dafa Puppet Theatre
Smooth Life / Dafa Puppet Theatre O životě Palestince, který vyrostl v utečeneckém tábore
NUDÝ OTEC 19.30 Filmový večer – Putinovy děti 404 Promítání z cyklu Jeden svět
CAFÉ JEDNA 21–24.00 Milonga Café Jedna

Po 16
STUDIO ALTA 19.30 Tereza Ondrová a Peter Šavel: Boys Who Like To Play With Dolls Tanecní představení, ve kterém je růžový a modrý svět daleko barvitější
ALFRED VE DVOŘE 20.00 Vše, co je krásné, rozmnozit má se / Divadlo D'EPOG
DOX 16.00–17.00 Komentovaná prohlídka výstavy Jiří Pelcl – Velké a malé objekty
VILA ŠTVANICE VILoMeniny Festival plný divadla a hudby pro malé, větší i velké diváky
MECCA 22.00 Dualism Berlin sound
T. J. SOKOL U STUDÁNKY XX.00 Sokolský ples Přijďte si zatančit na ples do sokolovny

Út 17
PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Neběštánek Podzimní astronomická pohádka pro děti od 4 let 19.00 Vizionáři a snilci
PIDIVADLO 19.00 Médeia Antická tragédie podle Euripyda

LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Vojtěch Dyk & B Side Band Koncert Vojtěcha Dyka a brněnského B Side Bandu

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Pirát a lékárník / Wariot Ideal Mravoučný morytát pro dospělé

BIO OKO 20.30 Diáky: ANTARKTIDA... K BRANÁM RÁJE Cestovatelská přednáška Václava Šily

St 18
PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Neběštánek Podzimní astronomická pohádka pro děti od 4 let 19.00 Vizionáři a snilci
PIDIVADLO 19.00 Médeia Antická tragédie podle Euripyda

LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Vojtěch Dyk & B Side Band Koncert Vojtěcha Dyka a brněnského B Side Bandu

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Pirát a lékárník / Wariot Ideal Mravoučný morytát pro dospělé

BIO OKO 20.30 Diáky: ANTARKTIDA... K BRANÁM RÁJE Cestovatelská přednáška Václava Šily

Út 24
LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Gossip – Lenka Vagnerová & Company Premiéra nového projektu úspěšného souboru.

LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Thomas & Ruhler A. Najbrt a J. Slovák z divadla Sklep v kultovním přetvělení

NUDÝ OTEC 19.30 Filmový večer – Nevítaní Dokument Tomáše Škrdlanta

STUDIO HRDINŮ 20.00 Říše zvířat Hra tematizuje vztah herců–postava a popisuje odvrácenou stranu herecké profesce

BIO OKO 20.30 Diáky: Poláček si stop! Baumanx Cestovatelská přednáška reportéra Tomáše Poláčka, křest knity a koncert Xaviera Baumaxy

Pá 29
DOX 13.00–17.00 (S)tisk dobý Kulatý stůl
PARALELNÍ POLIS 19.00 Fuck for forest
ROCKOPERA PRAHA 19.00 Romeo & Julie
BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava současného umění s večeří od umělce
NUDÝ OTEC 19.30 Filmový večer F. Vacilíká
ALFRED VE DVOŘE 20.00 Pirát a lékárník / Wariot Ideal Mravoučný morytát pro dospělé

CAFÉ JEDNA 21–24.00 Milonga Café Jedna

Út 25
DOX 13.00–17.00 (S)tisk dobý Kulatý stůl
PARALELNÍ POLIS 19.00 Fuck for forest
ROCKOPERA PRAHA 19.00 Romeo & Julie
BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava současného umění s večeří od umělce
PIDIVADLO 19.00 Čapka s rolničkami
NUDÝ OTEC 19.30 Literární večer – Něco o neumíráni Autorské čtení K. Kováčové, T. Vaňka a B. Jakubčíkové a. Blanche Cutie.

LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Gossip – Lenka Vagnerová & Company
DIVADLO RADAR 20.00 Dokonalá svatba

St 26
NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 17.00 Výstava betlému – vernisáž Betlémařství, symbolika jednotlivých postav a vánoční zvyky obecně
NUDÝ OTEC 19.30 Koncert – Nothing Actually Vstupné dobrovolné

STUDIO ALTA 20.00 Folklorní mejdlo Pravidelná veselice u cimbálové muziky

LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 20.00 Sofa Surfers Elektro, Dub, Trip Hop, Acid Jazz

STUDIO HRDINŮ 20.00 Kauza Schwejk Česká premiéra mezinárodního projektu v režii Dušana D. Pařízka

Ne 29
BIO OKO 10.00 a 12.00 Filmbrunch
15.00 A. Berg: Lulu Záznam z Met. opery NYC

PIDIVADLO 14 a 16.00 Kocourek Modročko

LA FABRIKA – STUDIO 1 15.00 Poslední trik Georges Mélié

STUDIO ALTA 16.00 L. Tretiagová a TS Light: Karlík aneb Zážitkový divadelní trenážér

DIVADLO RADAR 16.00 Nový lexikon pohádek

DOX 16.00–17.00 Komentovaná prohlídka výstavy Skvělý nový svět

STUDIO HRDINŮ 20.00 Kauza Schwejk Česká premiéra mezinárodního projektu v režii Dušana D. Pařízka

ROCKOPERA PRAHA 19.00 Antigona Rocková opera na téma generační vzpoury a lásky podle Sofoklové tragédie

STUDIO ALTA 19.30 Divadlo Inventura, Aleš Čermák a kol.: Tohle všechno patří tobě Představení, které vzniklo ve vzájemném dialogu s herci a herečkami s mentálním hindekem

LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Jezdci – Lenka Vagnerová & Company Taneční inscenace roku 2013

NUDÝ OTEC 19.30 KLIKA – vystoupení improvizáční skupiny Vstupné dobrovolné

DIVADLO RADAR 20.00 Ke slunečnicím připodobněná
STUDIO HRDINŮ 20.00 Zápisýk Malta Lauridsa Briga Fiktivní deníky Brigga odráží duchovní a existenciální pozici mladého umělce

MECCA 22.00 Future Friday

ALFRED VE DVOŘE 17.30 My Own Private Picture / T.I.T.S. Atmosférické představení o médiích a obrazech naší touhy

KNIHKUPECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON 18.00 Zahájení výstavy grafik Ladislava Sýkory Úvodní slovo Hana Klinková

LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Zakázané uvolnění Únos nevěst... hokejistická hospoda...bourka...

MECCA 22.00 Future Friday Future house & house

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Hubble – oko do vesmíru

PIDIVADLO 19.00 Literární večer

DIVADLO RADAR 19.30 Hostinec U Kamenného stolu

NUDÝ OTEC 19.30 PRO Impro

STUDIO ALTA 19.00 Kino v Obýváku: Bash, malý cizinec fráns

VILA Štvanice otevírá stavidla dětem

Ostrovní divadelní scéna VILA Štvanice pořádá o víkendu 14. a 15. listopadu 2015 festival plný divadla a hudby pro malé, větší i velké diváky s názvem VILOmeny. Kromě domácích souborů na festivalu vystoupí například Malé divadlo z Českých Budějovic, Divadlo rozmanitostí z Mostu nebo kapela Hm... se svým koncertem „Klukoviny“. „VILA se promění na prostor, ve kterém můžete s dětmi strávit celý den. Kromě divadla a koncertů vás čeká bojovka po interaktivních výtvarných instalacích - VILAmovánkách, hraci i knižní koutek a čtyři výtvarné dílničky tematicky spjaté s festivalovými představeními. Nezapomeneme ani na speciální dětské menu na baru,“ přiblížuje program dramaturgyně festivalu Helena Kebrtová. Vstupné na každé představení je 50 Kč. ●
→ www.vilastvanice.cz

Chalupeckého parta

Národní galerie v Praze připravila k 25. výročí proslulé Ceny Jindřicha Chalupeckého výstavu „Silver Lining“, která není typickou skupinovou přehlídkou, ale spíše detailně zaměřenou asambláží fragmentů zahrnující jak nově vzniklá díla, tak díla přetvořená či upravená pro dané místo v duchu site-specific. Dvacet pět děl značně odlišných autorů je sondou do čtvrt století dlouhé etapy vývoje nejmladšího českého umění. Výstava si klade celou řadu otázek, jež se kriticky staví k hodnotícím mechanismům ceny, poukazují na její udržitelnost a vyzdvihují roli, kterou sehrála v procesu psaní nedávné historie současného českého umění. Přijďte se podívat do Veletržního paláce na počínající laureátů nejprestižnější české umělecké ceny. Uvidíte například práce Františka Skály, Petra Nikla, Davida Černého, Jána Mančušky, Kateřiny Šedé či Evy Kotátkové. Výstava potrvá do poloviny ledna 2016 a vstup na výstavu je zdarma. ●
→ www.ngprague.cz



Investujte do ekonomického kabaretu

V pátek 27. listopadu 2015 uvede Alfred ve dvoře premiéru nového divadelního formátu Startup Comedy, kterou připravili tvůrci proslulé cestovní agentury Corrupt Tour. Nezaměňovat ovšem se stand-up comedy, jelikož tady jde o něco jiného: Trhy se mění a my s nimi, a proto si doba a její duch žádají právě startup comedy. Žijeme v éře, kdy na místo (a)politického kabaretu nastupuje kabaret ekonomický. Chcete alespoň po očku nahlédnout do ráje, který nám slibuje nás ekonomický systém? Divadlo jsou prkna, která znamenají univerzum možností, a jedině Startup Comedy otevírá cestu k bájně finanční Atlantidě, ovšem nádhernější a s tisícirocentně vyšší kvalitou daňového ráje než proslulé Seychelské ostrovy. ●
→ www.alfredvedvore.cz



Noc divadel na Sedmičce

Druhý ročník festivalu Noc divadel, kterého se v České republice zúčastní 119 souborů ve 29 městech a stane se největší událostí v rámci této akce v Evropě, zavítá v sobotu 21. listopadu 2015 i na Sedmičku. Na Sedmičce se k akci připojí mimo jiné divadlo Alfred ve dvoře, které přichystal představení Tranzmutace a pro nejmenší inscenaci Český rázáááj!. Právě kvůli dětem začíná zdejší program už odpoledne. Pohádku pro děti od 3 do 6 let soubor Spielraum Kollektiv a studia DAMÚZA o velké výpravě dvou kamarádů uvede Alfred ve 13 a 16 hodin. Na večer je přichystáno představení Tranzmutace - britské tanečnice a choreografky českého původu Andrey Miltnerové a oceňovaného režiséra a světelného designéra Jana Komárka. V křehkém příběhu nás autoři přivádějí na hranici toho, co by mohlo být jak zničující, tak povznášející: do zóny mezi sebedestrukcí a nanebevstoupením. Tranzmutaci uvede Alfred ve dvoře v 18 a 20.30 hodin.

Do Noci divadel se zapojí i holešovické Studio ALTA, které již tradičně připravilo bohatý program pro všechny generace. V 9 hodin můžete ochutnat delikatesy z celého světa s lidmi nejrůznějších národností na snídani spolupřádané iniciativou Hate Free Culture. Taneční studio Light představí v 11 hodin drobnou punkovou hříčku pro děti Pan Brum a jeho dům na motivy knihy Paula Gruvese. Ředitelka Studia ALTA vás provede všemi zákoutími továrenského prostoru a poví, co obnáší dělat umění tam, kde ho nejmíň očekáváte. Večer vyvrcholí v 19.30 premiérou představení Ceviche, které je prvním setkáním improvizáčního mága Davida Zambrana s VerTendance a kapelou Zrní. Název odkazuje na tradiční latinsko-americký pokrm z ryb, které se marinují v citronové šťávě a pak míchají s dalšími ingredicemi. Stejně tak bude pracovat choreograf s tanečnicemi a muzikanty s cílem vytvořit improvizované představení, které pohladí všechny smysly. ●
→ www.nocdivadel.cz

Dupot a kastanety

Den 16. listopad je Mezinárodním dnem flamenu. Česká republika se k svátku letos připojí poprvé a oslavy proběhnou již v neděli 15. listopadu 2015. Do akce se zapojila tanecní studia, soubory a muzikanti z několika zemí. Za Prahu 7 se do programu přidává akademie Flamenkeria, která sídlí ve Veletržní ulici 61. Zájemci zde budou mít od 12 hodin možnost navštívit otevřenou hodinu a vyzkoušet si základní kroky, rytmiku včetně kastanet a vějířů. Program vyvrcholí v 19 hodin galavečerem v Retro Music Hall v Praze 2. ●
→ www.retropraha.cz

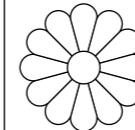


Bardzo fajná polská sklizeň

Odkud pochází slavný lovec Pampalini? Jaká byla letošní polská filmová úroda a jaká tajemství umí vykouzlit polská kuchyně? Odpovědi na tyto otázky najdete na druhém ročníku dvoudenního Bardzo fajného festivalu, kterým ožije Bio Oko ve dnech 27. a 28. listopadu 2015. Na filmovém talíři bude naservirován osobitý výběr z nových polských snímků, sobotní odpolední program pro děti i rodiče, vynikající polské delikatesy a také netradičně pojatá oslava svátku svatého Ondřeje - Andrzejki. ●
→ www.zapetdvanact.cz

Karneval brazilských filmů

Přijďte roztančit listopad na vlnách karnevalu brazilských filmových zážitků. V Bio Oko proběhne od 5. do 8. listopadu 2015 v pořadí již druhý ročník festivalu Kino Brasil. Čeká na vás výběr toho nejlepšího ze současné brazilské produkce včetně dokumentů i animovaných filmů. Kromě filmových titulů na vás čeká i doprovodný hudební program doplněný gastronomickou přehlídkou. ●
→ www.kinobrasil.cz



Živé kvety roztančí Studio ALTA

Nenechte si ujít jedinečnou možnost vychutnat si hloubavé texty a chytlavé melodie bratislavské rockové legendy skupiny Živé kvety, která zahráje 27. listopadu 2015 od 20 hodin v industriální atmosféře Studia ALTA. ●
→ www.studioalta.cz



Letná ožije filmem

Krásy letenského kopce konečně přilákaly i mladé pražské filmaře. Tradiční filmový festival Famufest zavítá poprvé ve své historii do Prahy 7. Ve dnech 18. až 22. listopadu 2015 zde proběhnou projekce studentských filmů, koncerty, debaty a také fotografická výstava. Z ulic se ale nestanou pouhé kulisy, nýbrž ožijí opravdovým duchem filmu. Hlavními záhytnými body budou prostory Bio Oka, AVU a The Chemistry Gallery. Novinkou je letos i způsob samotného zahájení, které namísto klasické projekce nabídne vernisáž studentů dokumentární fotografie. Letná nebude ochuzena ani o vyhlášené famácké večírky. V Chemistry Gallery budou probíhat koncerty, během nichž se návštěvníci dočkají multižánrové produkce a kapel, jako jsou Deaths nebo Mayen. Festival proběhne pod záštitou městské části Prahy 7. „Spojení mé milované alma mater s milovanou čtvrtí je splněním snu. Těším se, že Famufest oživí naši čtvrt filmem a studentským nadšením,“ dodává radní pro kulturu Prahy 7 a bývalá studentka FAMU Hana Třeštíková. ●
→ www.famufest.cz

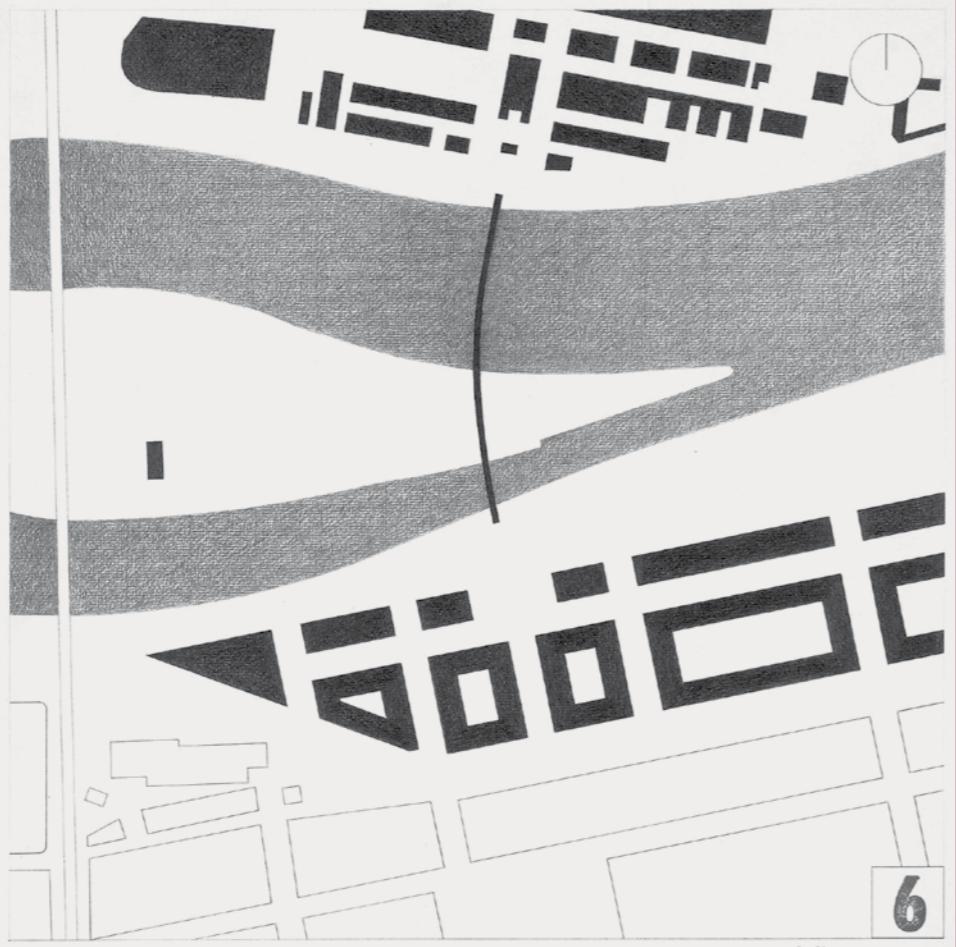
Hana Skallová & studenti

Brána do jemnohmotného světa se otevře v Galerii Idea 10. listopadu 2015 v 17 hodin, kdy Hana Skallová slavnostně zahájí výstavu svých snových akvarelů. Hana Skallová je úspěšnou podnikatelkou a majitelkou sítě soukromých středních škol. Svou manažerskou profesi využívá zájmů o exoteriku a léčitelství. Malovat začala z potřeby zachytit snovy svět, který ji obklopuje. Organizuje řadu duchovních nebo tvůrčích setkání a na svých středních školách otevřela i umělecké obory. Ke své již třetí výstavě v Galerii Idea přizvala i vybrané studenty. ●
→ www.galerieidea.cz

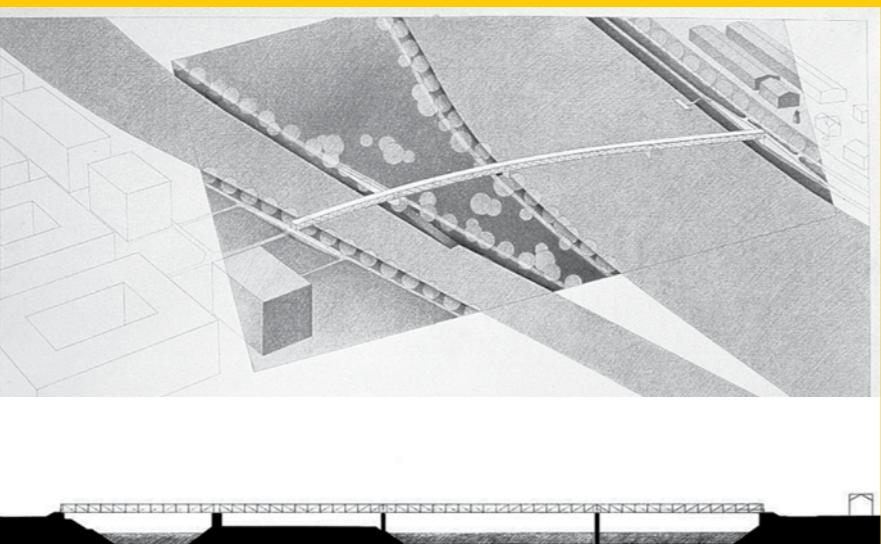
Rocková Anna Karenina

Ve středu 25. listopadu 2015 čeká na všechny fanoušky RockOpery Praha premiéra hry Anna Karenina napsané na motivy románu Lva Nikolajeviče Tolstého v titulní roli s Pavlou Forest, zakladatelkou a uměleckou ředitelkou RockOpery Praha. Režie se ujal Roman Štolpa a choreografi připravuje choreografová Irina Andreeva. Další významnou událostí je naplánována na prosinec, kdy RockOpera Praha plánuje otevřít nový hudební klub, který by se měl stát místem pro koncerty mladých a začínajících kapel. „Vše závisí na tom, zda se nám na portálu HitHit podaří vybrat cílovou částku, se kterou bychom to mohli na plno rozjet. Proto stále vybízíme naše fanoušky, aby přispěli a pomohli nám vybudovat místo k pravidelnému setkávání, příjemnému trávení volného času a poznávání nové hudby,“ dodává Pavla Forest. ●
→ www.rockopera.cz

JAK SE DOSTAT NA DRUHÝ BŘEH?



Snímek ilustruje umístění lávky dle podmínek zadání soutěže z roku 2000.



Vítězný návrh lávky prof. A. Šrámkové, v řezu jsou patrné výškové poměry umístění lávky ve vztahu k terénu. Povodně r. 2002 nepříznivě zvedají úroveň mostovky o další 1,1 m.



Prostorové zobrazení vítězného návrhu lávky prof. Ing. akad. arch. A. Šrámkové.

Hobulet listopad 2015



Návrh architektonické kanceláře Studio A91, které v soutěži získalo 3. místo a jehož projekt nakonec „utonul“.

**Přestože od srpna
letošního roku propojil
dolní Holešovice, Štvanici
a Karlín přívoz, mělo by
jít jen o provizorní řešení.
Lepším a rychlejším
spojením by byla lávka
a vypadá to, že bychom
na ni nemuseli ani
tak dlouho čekat.**

Dřevěné lávky, které propojovaly původní ostrůvky v místě dnešní Štvanice (psali jsme o nich v Hobuleti č. 9/2015), zmizely společně se sjednocením ostrovů. I v té době spojoval obě čtvrti přívoz (více jsme o něm psali v minulém čísle), který však kapacitně nepostačoval. S umístěním lávky, která by spojovala dolní Holešovice s Karlínem, počítal již územní plán z roku 1920 a plánoval ji i regulační plán z roku 1930. Regulační plán určoval charakter staveb na území Prahy a sloužil jako podrobný bedekr pro další rozvoj území. Šlo o dlouhodobou detailní vizi dalšího vývoje metropole, ke kterému by měla směřovat, ne nutně za rok či deset let, ale třeba i v rámci století.

Chybějící most

V podstatě se jednalo o variantu mostu, který by zvládl nejen pěši a cyklisty, ale i vozy s nákladem či tehdy stále ještě malý provoz automobilů. Ostatně most v této části Vltavy opravdu chybí. Pokud nevěříte, stačí, když si na mapě naměříte vzdálenost mezi mosty od Karlova, Čechova a tak dále, mezi Hlávkovým mostem a Libeňským je najednou velká mezera. Most byl dle plánů z roku 1930 navržen v průseku ulic Na Maninách a Komunardů (dříve Rohanská). Holešovické nábřeží se navíc dle tehdejších urbanistů mělo stát domovem několika velkých administrativních budov, a být tak přirozeným pokračováním nových budov - Dělnické úrazové pojišťovny (později sídlo Státní plánovací komise a dnešní sídlo úřadu Prahy 7) či Elektrických podniků hl. m. Prahy. Zdejší jatka měla tomuto rozvoji samořejmě ustoupit ještě dál na periferii. K realizaci tétoho plánu však nikdy nedošlo, stejně jako k postavení mostu, který zůstal a stále zůstává jen součástí územního plánu.

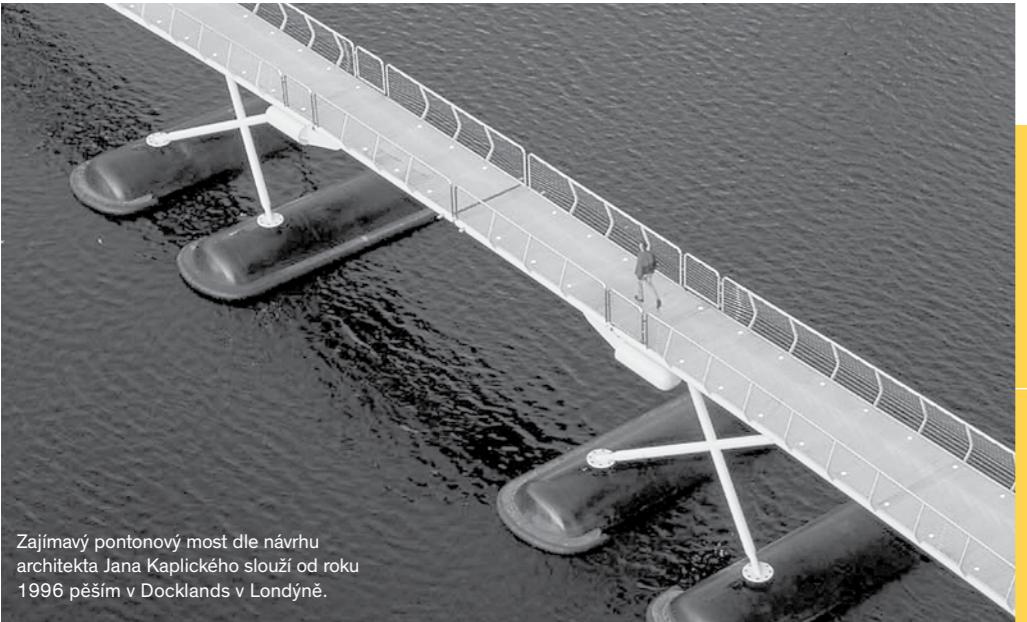
S ohledem na současný charakter dolních Holešovic se zdá, že most by s přehledem začal lávka. Na rozdíl od přívozu, jenž má interval půl hodiny a na podzim skončí, by lávka propojila Holešovice, Štvanici a Karlín natrvalo a na 24 hodin denně. Pro takzvané město krátkých vzdáleností, tedy město, kde nejenom bydlíte a spíte, ale v blízkosti bydlíště hledejte i kulturní a sportovní využití, by to byla opravdu dobrá zpráva. Štvanice by se konečně stala opravdu dostupnou a začaly by dávat smysl úvahy o jejím lepším využití.

Lávka by navíc měla význam pro celou metropoli, navazovala by na žižkovský tunel a stala by se tak přirozeným koridorem spojujícím nejenom Holešovice a Karlín, ale i další městské části. O podobném trendu uvádějí například i magistrát Paříže. Právě francouzská metropole pravidelně střídá mosty a lávky pro pěší. A po lávce dychtí i jedni z mála stálých štvanických obyvatel, nejstarší český tenisový klub, který zde sídlí od roku 1903. „Vítáme jakékoli další zlepšení dostupnosti Štvanice, cím víc jich bude, tím lépe. Dostat se dnes pěšky na Štvanici skrze podchody na Vltavské je opravdu tristní,“ říká manažer I. českého lawn-tennis klubu Praha Vladislav Šavrda.

Oběť povodní

Tohle všechno si uvědomuje magistrát Prahy i vedení Prahy 7 již dlouho. Vždyť již v roce 2000 vypsala radnice Sedmičky na podobu lávky architektonickou soutěž. V roce 2001 byla realizace lávky téměř na spadnutí, její výstavbu však značně zkomplikovaly povodně z roku 2002. Lávka byla totiž projektovaná na v té době platné předpoklady vzrůstu vodní hladiny, ty však zkušenosť stolé vody podstatně navýšily. Lávka se tak musela zvednout o dalších 1,1 metru, což ve výsledku znamenalo, že na straně Holešovické tržnice by se týčila ve výšce 3,5 metru nad úrovni chodníku a nad východním cípem Štvanice ve výšce až šest metrů nad terénem. Vystal tak problém, jak bezbariérově řešit napojení lávky na stávající ulici a ostrov. Ve východní špičce ostrova by totiž většinu dnešní volné plochy zabrala rampa spojující ostrov s lávkou. „Samozřejmě že by zde také vzniklo velké území, pod mostem, které zrovna neevokuje nejromantičtější představy, a navíc by se zcela zničil výhled na řeku a ostrov ze strany Holešovické tržnice,“ komentuje tehdejší projekt radní pro rozvoj Prahy 7 Lenka Burgerová. Uvažovalo se sice také o alternativních řešeních, například hydraulickém systému, který by lávku dokázal v případě vzrůstu vodní hladiny po celé ploše nadzvednout o několik metrů výš. Tato varianta by však byla finančně velmi nákladná. Povodeň tak brzké výhledy na lávku smetla ze stolu. Teď to však vypadá, že se opět objevila jiskřička naděje.

Text – Klára Janická
Vizualizace, nákresy – Šrámková architekti,
Studio A91, Emilia Jarošová, © Richard
Davies, s laskavým svolením Nadačního
fondu Kaplicky Centre, Praha.

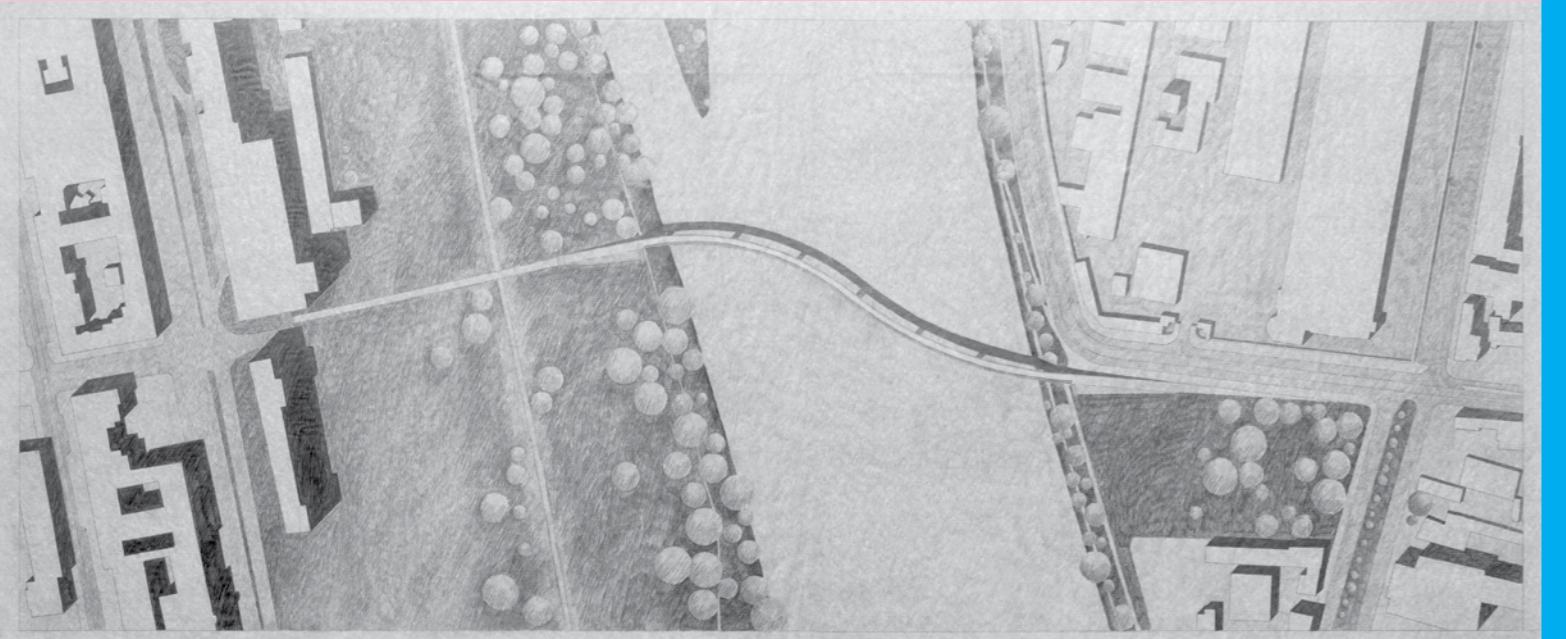


Pontonový most

Radnice Prahy 7 nedávno jednala s vedením Povodí Vltavy, které je nakloněno tomu, aby zde vznikl pontonový most. Úsek Vltavy mezi Holešovicemi a Štvanicí je totiž nesplavný a relativně mělký. Určitou výhodou je blízkost holešovického přístavu, který funguje jako záchranné odkladiště pro mimorádné události. Tam by se totiž, v případě, že by hladina Vltavy začala stoupat, rozebraný pontonový most odvezl. „Reakce Povodí nás velice překvapila, intenzivně pracujeme na tom, abychom most na Štvanici zprovoznili co nejdříve,“ komentuje současnou situaci radní Burgerová. Pokud získá radnice pro realizaci zelenou od magistrátu a předběžný souhlas dalších dotčených orgánů, chce, aby byla na projekt mostu vypsána architektonická soutěž. Pontonový most by navíc vyšel levněji. „Každá lávka si žádá údržbu,“

v případě jednoduchého pontonového mostu bychom celou věc zrealizovali nejen rychle, ale navíc o dost levněji a s minimálním zásumkem do výhledu ze strany tržnice,“ vysvětluje výhody pontonového mostu Burgerová. Ponton by však vedl pouze na Štvanici - mezi Štvanicí a Karlínem je totiž hluboký průplavní kanál, který by vyžadoval jiné řešení. Zpracování lávky se stalo nedávno i zadáním pro studenty ze studia architektky Aleny Šrámkové. S jejich návrhy se můžete přijít seznámit na výstavu, kterou zahájíme 4. listopadu 2015 v 17 hodin v prostorách radnice. Zároveň vás zveme na veřejnou diskuzi o budoucnosti Štvanice, která se uskuteční 25. listopadu 2015 od 17 hodin na ÚMČ. Dostupnost Štvanice by se měla brzy zlepšit i z pohledu hromadné dopravy. Dopravní podnik hl. města Prahy by totiž měl na Hlávkově mostě brzy vybudovat tramvajovou zastávku. ●

Jedna z ukázek práce studentů, kteří hledali i jinou polohu lávky například v návaznosti na ul. Komunardů, propojující pouze Holešovice a Karlín. Emilia Jarošová si pohrává s podobou lávky zvlněné jako řeka.



Jak vidí propojení Holešovic, Štvanice a Karlína opozice?

TOP 09

Lávka z Holešovic na Štvanici a do Karlína by byla užitečná a zcela jistě praktičtější než přívoz s půlhodinovým intervalom. Ve východní části ostrova Štvanice kdysi fungovala příjemná plovárna, ale bez rozumného spojení s okolním světem. Dle našeho názoru má smysl řešit lávku spolu s revitalizací východní části Štvanice (v létě bazén, v zimě bruslení, restaurace, půjčovna lodíček atd.). V takovém případě by se pravděpodobně daly získat i prostředky na částečné financování lávky ze soukromých zdrojů. Ostrov by získal na přitažlivosti a lávka větší opodstatnění. Jiří Hejnic, TOP 09

ODS

Spojit lávkou Holešovice se Štvanicí a Karlínem je rozumný záměr. Obyvatelům obou čtvrtí i dalším Pražanům otevře málo využívaný, ale velmi potřebný prostor pro relaxaci. Jeho realizace se plánuje od počátku století a počítá s ní i územní plán. Nemá smysl závodit ve slibech, jak lávky ještě vylepšit, důležité je stavbu prosadit. Provizorní přívoz jako trvalé spojení ostrova s oběma břehy Vltavy neobstojí. Nejprve je ale potřeba vrátit Štvanici vstřícnou tvář, kterou si řada Pražanů ještě pamatuje.

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

O žížalkách a hlíně

Zahradničení má v Česku velkou tradici a v posledních letech se mu skrze komunitní zahrady začíná dařit i ve městech. Na Sedmičce se v hlíně přehrabují už i děti z mateřských škol, a to díky projektu Záhonky pro MŠ, za kterým stojí Monika Michálková.

Text – Klára Janíčková
Ilustrace – Maria Makeeva



Moje ředkvička

Do projektu, který nedávno odstartoval, se zapojily všechny mateřské školy v Praze 7 s výjimkou MŠ Na Výšinách, jejíž zahrada právě prochází rekonstrukcí. Tato mateřinka spolu se školou U Uranie má však se zahradničením několikaletě zkušenosti. „Děti si každoročně na čtyřech políčkách pěstují mrkev, ředkvičky nebo hrášek, zeleninu a bylinky vyséjí, pak se o ně společně staráme a nakonec i ochutnáváme,“ popisuje učitelka Jitka Dědinová ze školky U Uranie, kde se díky velké zahradě věnují environmentální výchově dlouhodobě. Zážitek vlastního pěstování navíc často přiměje děti, aby ochutnaly i tu zeleninu, kterou do té doby odmítaly. „Vlastnoručně vypěstovaný ředkvičkám či rajčákům zkrátka děti neodolají. Ta chuť je navíc někdy dost odlišná od zeleniny ze supermarketu.“

Právě vycvičení chutových buněk a rozpoznání kvalitních potravin již od útlého věku je jedna z dalších pozitivních věcí, kterou by měl tento projekt přinést. Sklizení úrody nevadí ani úředníkům z hygieny. „Stačí, když zeleninu umyjeme pitnou vodou, pak nám v konzumaci nic nebrání,“ vysvětluje předpisová Dědinová.

Letos se jim vydařila úroda bylinek, a tak si ve školce vyrobili i vlastní meduňkovo-máťovou štávu, kterou si s sebou vozí i na školu v přírodě.

Nadějení z pěstování dětí často přenáší i na rodiče a výjimkou nejsou ani komunitní akce, při kterých se v hlíně spolu s dětmi vrtají i malinky a tatínkové. „Dvakrát ročně pořádáme pracovní brigádu, při které se sejdou i rodiče dětí a pomáhají nám se zazimováním záhonů nebo naopak přípravou na výsadbu,“ popisuje Jitka Dědinová.

Půda nejen v domě

Zahonkem s kvalitní půdou se mohou pochlitbit již všechny mateřské školy na Sedmičce, které se na projektu finančně spolupodílely. Kromě záhonku získaly i náradí a celoroční sadbu. „I když to vypadá, že pěstitelská sezóna je u konce, pokud nebude mrznout, pak se děti mohou těšit ještě letos trába na úrodu ředkviček nebo pažitky. Na podzim se vysazuje například i česnek nebo cibulky narcisek,“ vysvětluje Monika Michálková.

Děti se již také seznámily během hrávání workshopu s koloběhem živin v půdě a také s královou půdou žížalou, jejíž práci mohou pozorovat ve sklenici s humusem. „Bylo to docela zajímavé, protože celá řada dětí znala slovo půda pouze jako prostor v domě. A naprostou novinkou bylo slovo humus,“ líčí Monika Michálková, která si ve svém vnitrobloku sama pěstuje několik odrůd italských salátů a zvažuje i instalaci kompostéru.

Ani kompostování jako důležitá fáze potravinového řetězce nepřijde v tomto projektu zkrátka. Všechny školky získaly začátkem října kompostéry, které budou krmit bioodpadem ze svých jídelních a zahrad. „Firmě Zahradní kompostéry se nás projekt zalíbil natolik, že nám poskytly premium verze kompostérů za cenu těch nejobyčejnějších,“ konstataje s úsměvem Monika Michálková, která plánuje rozšíření projektu i o vzdělávací materiál. „Aktuálně pracujeme na publikaci interaktivních omalovánek „Sešit malého zahradníka“, který by měl být průvodcem záhonového projektu pro děti i pomůckou pro učitele. Ne každá učitelka je totiž zkušenou zahradnicí.“

To není plevel!

Právě nadějení pedagogové jsou přitom klíčem k úspěchu celého projektu. „Ne všichni jsou zapálení pro to, aby se vrtali v záhonech,“ komentuje Jitka Dědinová. „Je to samozřejmě práce navíc, takže je určitě potřeba, aby byl člověk ochoten někdy obětovat i část svého volného času.“ A pak už zbyvá porozjet jen přirozené nepřátele – slimáky a plevel, s dětmi je to však v tomto směru těžší. „Velmi těžko se dětem vysvětluje, co je plevel a co už jsou drobné výhonky mrkve,“ líčí Jitka Dědinová.

Pokud se projekt v Praze 7 osvědčí, plánuje iniciátorka projektu jeho rozšíření i do sousedních městských částí. „Bylo by skvělé pokrýt záhonem celou Prahu,“ konstataje Monika Michálková, jejížm velkým snem je zorganizovat farmářské trhy z lokální produkce třeba na Řezáčov náměstí nebo u Letenských sadů, kde by se potkávali malí i dospělí milovníci dobrého, čistého a férového jídla z naší čtvrti. ●

Inventura



Dvacátého listopadu to bude přesně rok od zvolení nové Rady Městské části Prahy 7, složené ze zástupců koalice Praha 7 Sobě a PRO7. Rada v čele se starostou Janem Čižinským se ujala funkcí s velmi ambiciozním programem a je tedy načase předložit rekapitulaci, jak je tento plán naplňován. Přinášíme vám tedy výčet činností rady za poslední rok včetně hodnocení její práce opozičními stranami.

Otevřená radnice

Vedení Prahy 7 si od začátku svého působení na radnici dalo za cíl stát se místem otevřeným všem občanům městské části. Důraz klade na transparentnost a dobrou komunikaci.

Jednání zastupitelstva nebo setkání s občany jsou online přenášena a záznam je uložen na youtube kanálu Prahy 7. Jak jsme slíbili, otevřeli jsme další platformu pro online komunikaci na webových stránkách v Otázkách a odpovědích (nyní se zobrazují všechny dotazy občanů rovnou) a facebookový profil Prahy 7 sleduje téměř 2900 uživatelů, dvakrát více než před rokem.

Průběh zastupitelstva byl změněn tak, aby mohli vystoupit přednostně občané se svými dotazy a podněty, a to hned na začátku zasedání a následně v 18 hodin. Zároveň je zřízeno i hlídání dětí v průběhu konání zastupitelstva. Samozřejmostí se stalo zveřejňování smluv a zápisů z jednání rady a zastupitelstva včetně příloh, pokud nám to zákon nezakazuje.

Úřad se postupně proměnuje na moderní a efektivní instituci. Na uvolněná místa se hlásí erudovaní uchazeči. Na průběh výběrových řízení dohlíží externí odborníci, úředníci a zástupci odborů.

Zavedli jsme dotazníkové šetření spokojenosti občanů s prací úřadu. Při každé návštěvě tak můžete ohodnotit výkon příslušného zaměstnance či odboru.

Občané mohou pomocí webové a mobilní aplikace Lepší místo (www.lepsimisto.cz) podávat podněty na zlepšení veřejného prostoru. Od února 2015, kdy byla služba zprovozněna, jich úřad vyřídil 266.

Hospodaření

Podáralo se nově pronajmout přibližně 50 bytových a nebytových prostor, které byly dlouhodobě prázdné. Díky revizi platných nájemních smluv přibylo do pokladny městské části 3 miliony korun ročně. Jen ukončením

nepotřebných smluv v oblasti IT setříme více než 7 milionu korun ročně. Výrazně byly sníženy náklady na vydávání Hobuletu z dřívějších 288 tisíc na současných 166 tisíc korun měsíčně, a to i přesto, že od května 2015 prošel Hobulet kompletně změnou grafické podoby a byl rozšířen jeho obsah. Praha 7 tak při 11 ročních vydání ušetří více než 1 milion 300 tisíc korun. A výnosy z inzerce v Hobuletu již neplynou externí firmě. Za pět vydaných čísel tak přibylo do rozpočtu městské části téměř 300 tisíc korun.

Snížili jsme počet řidičů ze tří na jednoho a prodali dva nepotřebné luxusní superbyty. Zprůhlednili jsme systém zadávání veřejných zakázek. Oslovujeme větší počet uchazečů, veškeré zakázky vyhlašujeme sami a nikoli skrze poradenské firmy. Uveřejňujeme seznamy účastníků řízení a všechny smlouvy. Informace o veřejných zakázkách jsou přístupné na internetových stránkách městské části. Díky tomuto postupu výrazně snížujeme náklady městské části. Nové například kupujeme počítací pro zaměstnance úřadu za deset tisíc korun kus oproti třetici tisícům korunám v minulosti.

Školství a volný čas

Zvýšili jsme příspěvek městské části na jednoho žáka MŠ a ZŠ o pětinu na 8 700 korun. Tyto prostředky mohou školy použít podle svého uvážení na zkvalitnění výuky. Aktivně reagujeme na vysokou poptávku po místech v mateřských školách. Od 1. 9. 2015 jsme navýšily kapacity předškolního vzdělávání o 50 míst a zahájili jsme stavební práce, kterým budeme moci do školek přijmout dalších 115 dětí. Aktuálně vzniká projektová dokumentace na zvýšení kapacity školek o dalších 70 míst.

Jak jsme slíbili, myslíme na děti i o prázdninách. Od 20. července do konce prázdnin se uskutečnilo 5 turnusů Letní školky Prahy 7 pro děti od 3 do 8 let, kterou využilo 159 dětí.

Územní rozvoj

Podle svých slibů vedeme s občany dialog – proběhla veřejná setkání k rozvoji Prahy 7, Palác Stromovka, Libeňskému mostu, Stromovce, Letenským sadům a rekonstrukci Vodárenské věže. Podáralo se vyvolat širokou diskusi o zachování kubistického Libeňského mostu.

Zachránili jsme Vodárenskou věž pro Dům dětí a mládeže. Máme nový, zcela přepracovaný projekt, který respektuje náročné požadavky památkové péče a hygienu dětí a mládeže.

Zpracovali jsme takzvanou pasportizaci ulic, což je soubor informací o každé ulici, který mapuje stav zeleně, chodníků, parkování, ale také například uložení a konkrétní stav technických sítí. Pasportizace je nezbytným podkladem pro kvalitní úpravu a údržbu veřejného prostoru.

Velmi aktivně funguje Komise rozvoje. Na jejích jednáních, která jsou veřejně přístupná, představují investoři nové projekty pro Prahu 7. V diskusi s nimi se daří rozvíjet naši městskou část ohleduplně a citlivě. Zahájili jsme intenzivní proces výběru sídla nové radnice.

Kultura a sousedské vztahy

Slibili jsme, že omezíme pořádání nákladných akcí městskou částí, například ples Prahy 7, a budeme raději podporovat aktivity místních iniciativ, spolků nebo institucí. Podpořili jsme více než 50 kulturně komunitních akcí za téměř 1 milion korun, což je o 880 tisíc korun více než v předchozím roce. A to vše na základě transparentního dotačního systému, který kontroluje nově sestavenou kulturní komisi. Zastavili jsme dřívější praxi vracení místních poplatků ze vstupného pořadatelům velkých komerčních akcí. Díky tomu získá městská část statisíce korun ročně.

Na jaře se uskutečnilo setkání se zástupci kulturních institucí nad vizí rozvoje kultury v Praze 7. Na základě analýzy výstupů byl vypracován strategický plán rozvoje pro oblast kultury, komunitního života a sousedských vztahů. Chceme, aby se Praha 7 stala místem kulturním a živým, aby se stala pražským „art districtem“.

V současné době probíhá veřejná sbírka na obnovu Letenského kolotoče, do níž se kromě aktivních občanů zapojil i fotbalový klub AC Sparta.

Významným přínosem pro ozivení městské části je zapojení seniorů do řady aktivit, ve kterých mohou uplatnit své dovednosti a zkušenosti. Připravili jsme akci Senioři seniorům v rámci Akademie celoživotního vzdělávání a dále program Čteme seniorům nebo Bezpečnostní dobrovolník. Probíhá také úzká spolupráce s dobré fungujícím Pečovatelským centrem.



Doprava

Oblast dopravy znamená především intenzivní spolupráci s Magistrátem hl. m. Prahy (MHMP). Podáralo se s ním vyjednat například novou tramvajovou zastávku Štvrtá nebo proměnu Veletržní ulice na městskou třídu. V první fázi zde došlo ke zřízení 25 parkovacích míst pro rezidenty a nový cyklopruh. Byly zavedeny cykloobousměrky v ulicích Osadní a Nad Královskou oborou.

S Technickou správou komunikací jsme vyjednali řešení prioritních úprav na frekvenovaných místech Prahy 7. Provedli jsme cca 17 opatření na zvýšení bezpečnosti chodců, včetně nových bezbariérových přechodů a nároží. Pokračuje rekonstrukce ulice Komunardů tak, aby byly všechny bezbariérové zastávky, které současně zklidňují dopravu a zvyšují bezpečnost cestujících.

Na Ortenově a Strossmayerově náměstí jsme prosadili vypínání semaforů během noci. Po otevření tunelu Blanka se prodloužila zelená na přechodech pro chodce ve Veletržní ulici.

Využití nově zřízeného přívozu mezi Holešovicemi, Štvrtí a Karlínem předčilo všechna očekávání. Za první měsíce provozu v období od srpna do října jej využilo více než 10 tisíc cestujících.

Bezpečnost

Usnesení zastupitelstva Prahy 7 o úplném zákazu heren na území MČ čeká na projednání na zastupitelstvu MHMP, které jako jediné může vyhlásit o úplném zákazu hazardu nařídit.

Na webu MČ je stránka se jmény a kontakty na konkrétní strážníky městské policie. Soubor obsahuje i mapky s rozdělením na jednotlivé okrsky. Každý občan si tak nyní může najít na stránkách svého strážníka.

Pustili jsme projekt Bezpečnostní dobrovolník, v jehož rámci dohlížejí ochotní občané především z radničních škol. Navázali jsme také úzkou spolupráci s Armádou spásy a získali jsme z magistrátu finanční příspěvek na navýšení terénních pracovníků a terénního zdravotního personálu.

Životní prostředí a úklid

Začali jsme důsledně vyžadovat plnění smluv s úklidovými firmami, které dříve nebyly dohodovány, a do úklidu jsme intenzivně zapojili klienty Armády spásy. Pracujeme na novém přehledném a kontrolovatelném systému úklidu, který umožní pružnější reagovat na aktuální potřeby, například po velkých sportovních a kulturních akcích.

U 16 míst na tříděný odpad jsme navýšili četnost odvozu a spustili jsme pilotní projekt pro zájemce, kteří chtějí mít nádoby na tříděný odpad přímo v domech.

Psí exkrementy nově sbíráme i o víkendech a zajistili jsme víkendový úklid kolem kontejnerů na tříděný odpad. Navrhli jsme rozšíření plotu pro volný pohyb psů v Praze 7.

Máme připraven seznam míst k dosadění více než 400 stromů, a z toho 243 stromů bude vysazeno přímo v ulicích Prahy 7 nejpozději do dvou let. Do vnitrobloku a předzahrádek půjde 54 stromů, 900 keřů a 60 popínavých rostlin. O zeleni pečujeme průběžně pod odborným dohledem dendrologů.

Opavili jsme herní prvky na dětském hřišti U Průhonu a zprovoznili jsme toalety na hřišti v Kostelní ulici.

Již funguje speciální tým dlaždičů, který opravuje diry v chodnicích nejpozději do tří dnů (oproti původnímu zhruba měsíci).

Sociální politika a pomoc potřebným

Přijemně nás překvapilo zapojení občanů do pomoci druhým. Díky nim se několikrát podařilo velmi rychle uspořádat sbírku aktovek, penálů a školních potřeb pro děti, jejichž

Inventura

rodiče jim je nemohli opatřit. Mezilidská solidarita někdy funguje rychleji než úřední postupy.

Pro rodiny v tísňivé situaci dále běží Obědové konto, díky němuž mohou chodit na oběd všechny děti. Plátcí jsou opět především solidární občané a místní firmy. Za podobným účelem ve školách fungují tzv. konta solidarity, do nichž mohou přispívat rodiče základní, ale i široká veřejnost, a z těchto kont jsou následně hrázeny školní aktivity, školy v přírodě nebo třeba plavání pro děti, jejichž rodiny tyto prostředky nemají.

Kromě obědového konta pro děti realizujeme i projekt Restaurace seniorům, v jehož rámci mohou dostávat potřební senioři zdarma oběd, a to s rozvozem až domů. V rámci dočasných politik podporuje Praha 7 řadu neziskových organizací a projektů a díky nově zavedenému Setkávání poskytovatelů sociálních služeb pomáhá Praha 7 vzájemnému propojení a spolupráci různých aktérů, kteří v Praze 7 pomáhají druhým.

A jak hodnotí rok na radnici opozice?

TOP 09

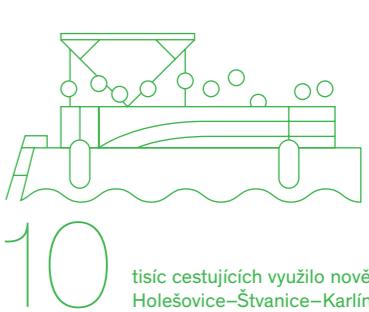
Kladně hodnotíme lepší komunikaci, možnost vystoupit na počátku zastupitelstva, aplikaci Lepší místo, která umožňuje nahlášení problematických míst přímo z terénu, snahu redukovat náklady na IT služby (tradiční penězovod ze státních i obecních rozpočtů). Na druhou stranu dnešní reprezentace spolu s TOP 09 a tisíce spoluobčanů před volbami požadovaly transparentní výběr nového sídla radnice. Doposud však rada nepředložila do zastupitelstva jediný návrh, který by napříjalo požadavky referenda. TOP 09 předložila návrh na přípravu a vypsání výběrového řízení na sídlo radnice na ríjnovém zastupitelstvu. Věříme, že co chtějí členové současné rady po bývalé koalici ODS-ČSSD, budou ochotni prosazovat alespoň v základním čase svého vládnutí.

Jiří Hejnic, TOP 09, člen přípravného výboru referenda za nepředraženou radnici

ODS

Nová politická reprezentace Prahy 7 vzbudila velká očekávání úměrné volebnímu výsledku. Zatím z programu plní spíše drobnosti. K řešení svých klíčových volebních témat – úplnému zákazu hazardu, omezení developerských projektů a výběru nové radnice – se zásadně nepřiblížila. Někdy by to chtělo méně alibiismu (tzv. psí vyhláška), někdy méně benevolence (záboru parkovacích míst pro filmáře).

Petr Kantor, předseda klubu zastupitelů ODS Praha 7



Jubilejní zemská výstava z roku 1891 patří mezi nejvýznamnější události v dějinách Prahy 7. Během několika měsíců se naše čtvrt stala středobodem dění v tehdejších Čechách. Výstava skončila obrovským úspěchem, navštívily ji více než dva miliony lidí. Jemnou vadou na kráse však byla katastrofa balónu Kysibelka.



1

Katastrofa balónu

Ant. Reissenzahn,
továrna hospodářských strojů a slévárna
Bubna — Praha,

co zvláštnost své věstranně osvědčené pat.
komb. seci stroje na obili, dále patent. komb. seci
stroje na řepu a řepku, při kterých umělé hnojivo
zvlášt a hlouběji se seje nežli semeno, obyčejné
seci stroje s naběračními kolečky a lžíčkami, pluhy
ocelové, čistící mlýnky, šrotovníky, řezačky druhu
mlátičky, ježky pat. a obyčejné, brány, všechno druhu
rukou solidního výroby, jak ke koupi tak i k půjčování
pluhy vlastní cenníku, jak ke koupì tak i k půjčování
dle zvláštního podmínek. Reservní díly
k týmž dodává a všeliké jich správky solidně a levně
vyřizuje.

Cenníky zdarma a franko. — Filialky v Budapešti a Lvově pod vlastní firmou. — 134

Kysibelka

2

Brány výstavního areálu se otevřely 15. května 1891, a to i přes četné problémy, kterým organizační tým výstavy čelil. Kromě monumentálního a moderního Průmyslového paláce, Křížkovy fontány a desítek pavilonů, vyrostla v zadní části výstaviště tzv. balónová aréna, nazývaná „Balon captif“. Prostranství obklopené dřevěnými tribunami se mělo stát dějištěm jedné z největších atrakcí – letů balónem.

Plavby na vodítku

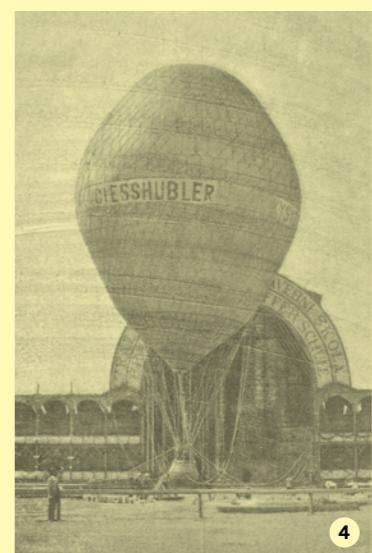
Ředitelství výstavy poskytlo licenci na provozování letů výdejnskému podnikateli Hoffmanovi, který celou záležitost financoval. Jako kapitána letů si najal dalšího Rakušana – kapitána Maximiliána Wolffa. Podnik disponoval dvěma balóny – Kysibelkou a menší Prahou. Aréna byla v pozdním odpoledni a večer také využívána pro cirkusové a varietní představení. Zpočátku se nemělo jednat o „volné“ lety, balón měl zůstávat ukotven a vystoupit pouze do několikasetmetrové výše. Předpokládalo se, že denně uskuteční přibližně patnáct až dvacet dvacetiminutových letů. Plavba balónem, jak se tehdy lety nazývaly, nebyla úplně levnou záležitostí, zájemce si musel připravit dva zlaté.

Už zkušební plnění balónu ovšem provázely problémy. Pražská plynárna nebyla schopna dodat dostatečné množství plynu (Kysibelka potřebovala 2000 m³), poté zabránily pokusu o vzlet povětrnostní podmínky. Nakonec se ale podařilo překonat obtíž a balón Kysibelka byl 25. května 1891 uveden do provozu. První plavby se zúčastnil a nadseň o ní referoval i zpravodaj „Výstavního listu Praha“, deníku, který vycházel v průběhu Jubilejní výstavy.

Výstupy do výše probíhaly skoro tři týdny bez větších obtíží, a tak byl první volný let balónu Kysibelka naplánován na úterý 16. června 1891. Téhož dne se ve Výstavním listě objevil poměrně nesměle kritický článek na adresu „balónového podniku“. Autor si bere na paškál především vysokou cenu za krátké lety, obtížné nastupování do koše, zvlášt pro dámy, a fakt, že s pasažéry do vzduchu nevystupuje vždy zkušený větroplavec. Decentní noticka není nic proti tomu, co se strhlo následujícího dne. Ale vezměme to popořádku.

Nešťastný let

Start balónu byl naplánován na 17. hodinu za účasti zkušeného kapitána Wolffa, pro kterého to měl být již 459. let, dále pak poručíka Viléma Vondrušky, barona Berlepsche a jednoho strojníka. Již od časného odpoledne se v aréně tisnily dvě tisícovky lidí, vzušení dosahovalo maximální míry. Možná tak nakonec dychtivém uniklo, že do balónu nasedly jen tři osoby – z výše uvedených jen poručík Vondruška, dále pak zaměstnanci kapitána Wolff – strojníci Alfons Bosawe a Eduard Brück. Větroplavci si připrili sklenou koňaku, poté zazněl ostrý signál z trubky, po kterém současně 14 zřízeneců pistilo lánu, kterými drželi balón u země. Další průběh letu popsal novinář deníku Národní politika následovně: „...v několika vteřinách vnesla se Kysibelka do ohromné, závratné výše, že se zdálo být divákům v aréně o málo větší než balonek, s jakým si děti hrávají a bylo jí možno vidět z mnohých ulic a náměstí pražských, kde se shluklo v tu dobu na sta zvědavců. Za tři minuty dosáhl balon dle měření vzduchoplavců dvou tisíc metrů a letěl několik okamžiků na severozápad směrem ku Praze, směrem k Letné, když v tom, jak se ocitl nad hořešovickým hřbitovem zazněl z obecnstva hrozný výkřik ustrnulí a úžasu. Diváci, kteří stáli v tu chvíli poblíže výstavní brány, zaslechli temné zadunění, přidusenou ránu jako by pocházel z daleké exploze. Balon se současně na východní straně v dolejší části smrštil z jeho útrob vyrazil hustý dým nebo kouř a on scvrkaje se vůči hledě řítil se z oblak k zemi příšernou rychlostí. Všechn, kdo tento výjev



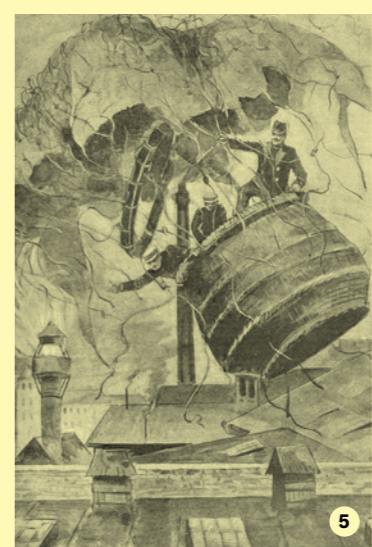
pozorovali, zmocnila se hrůza a mnohým dech v prsou se zatajil. „Balon hoří! Balon se vzňal a všichni lidé, již s nim pluli, jsou ztraceni“ zaznělo ze všech stran zděšené volání, a strašná ta zvěst zdála být se jistotou, když náhle zadul mocný vichr, splaský plátený obal balonu se prohnul, vrchol se sklopil jako báň či střecha a balon vypadající jako obrovský cár vytvořil podobu padáku počal klesati zvolna nade střechy a komíny hořešovických továren.“

Posádka balónu měla nakonec neuvěřitelné štěstí. Zbytek balónu i s košem pro pasažéry dopadl na střechu továrny a slévárny Antonína Reissenzahna (nacházela se na místě dnešního bloku domů při křížení ulic Dukelských hrdinů a Kostelní). Koš rozbil střechu slévárny a hrozilo, že pasažéři spadnou do rozřazené tavici pece, která byla v provozu. Díky obětavosti dělníků továrny bylo i toto nebezpečí zažehnáno a posádka nakonec vyvázla bez zranění.

Příliš mnoho plynu

K vyšetřování příčin katastrofy byla hned následujícího dne ustavena soudní komise. Okamžitě se také vyrojily spekulace, proč k nehodě došlo. Za nejpravděpodobnější příčinu bylo považováno přílišné naplnění balónu plymem, který se s klesající teplotou rozpíná. Jak balón stoupal a teplota klesala, objem plynu narostl natolik, že nakonec obal balónu prasknul. Havárie pochopitelně vzbudila značný ohlas, a zatímco z přeživých členů posádky se rázem stali hrdinové, kapitán Wolff se stal terčem posměchu a opovržení. Náhle se objevila celá řada článků svědčících o jeho absolutní nekompetentnosti. Doslova hitem se stala tiskem vydaná parodická písnička pod názvem „O balonu Kysibelce a jeho statečném kapitánu“. Wolff se snažil získat povolení pro volné lety s menším balónem Praha, což se mu nakonec podařilo, ale s podmírkou, že do koše balónu vstoupí pouze on. Jeho reputace byla ovšem tak pošramocená, že k dalším jeho pokusům o vzlétnutí vůbec nedošlo. Kapitán nezískal ani peníze z pojistky. Pojišťovna jej odmítla s tím, že pojistění se vztahovalo pouze na areál výstaviště a k nehodě došlo mimo něj. Podnikání pánu Hoffmanna a Wolffa na Jubilejní výstavě tak skončilo velkou ostudou.

Vedení výstavy o obnovení provozu v balónové aréně po tomto fiasku neuvažovalo. Nakonec se ale domluvilo se zkušenými francouzskými vzduchoplavci Eduardem Sourcem a Louisem Godardem, kteří zde posléze provedli řadu úspěšných letů a rehabilitovali tak „vzduchoplavectví“ v očích Pražanů. ●



1 Brána na bubenecké výstaviště v roce 1891. Jubilejní výstava trvala od května do října 1891 a předznamenala zlatou éru podobných akcí. Velké výstavy se statisíce výstavci se pak konaly ještě v letech 1895, 1898 a 1908.

2 Člun s lanovim a cary Kysibelky. Autorem fotografií z pádu balónu byl Rudolf Bruner-Dvořák (1864–1921), jehož pořízení těchto snímků katapultovalo do první ligy českých fotografů. Zároveň je považován za průkopníka reportážní fotografie v Čechách.

3 Reklama na továrnu Antonína Reissenzahna, do jejíhož areálu spadl balón Kysibelka.

4 Balón Kysibelka v balónové aréně. Název balónu byl v podstatě reklamou na tehdy expandující firmu producenta minerálních a léčivých vod Heinricha Mattoniho.

5 Pád balónu, jak jej pohotově zaznamenal J. Vilímek.

Milé čtenáry, milí čtenáři, prostor této rubriky je z povahy časopisu primárně určen všem zastupitelům MČ Praha 7. Zbylé místo pak zaplní reakce, podněty a náměty vás, občanů.

ODS: Do roka a do dne

V loňských obecních volbách rozhodovali občané Prahy 7 o různých tématech. Tři z nich bychom ale určitě nalezly v programech všech kandidujících stran a hnutí: řešení hazardu, postoj k velkým developerům a výběr nové radnice. Poskytuji tedy férkové měřítko pro hodnocení nových radních.

V otázce nulové tolerance hazardu dosáhla současná koalice Praha 7 SOBĚ, Strany zelených, Evropských demokratů a Pirátů minimálního pokroku. Je rok po volbách a herny z ulic Prahy 7 nezmizely. Proč rada MČ pouze čeká na schválení magistrální vyhlášky a nevyužije jiné možnosti regulace?

Za rok své činnosti přijali radní k hazardu všechny dva dokumenty, jimiž však jen potvrdili platnost negativního stanoviska Prahy 7 k hernám přijatého již v červnu 2014 na návrh ODS. Přitom nic nebránilo, aby jako v jiných obcích (např. Praha 6, Kladno, Rakovník) herny zakázali nebo alespoň omezili obecní vyhláškou. Dodejme, že platnost takového postupu již dříve potvrdil Ústavní soud.

Ani v tématu boje proti developerům není plnění volebních závazků přesvědčivé. Z vážného slibu zastavit výstavbu „předimenzovaných“ a „arrogantních“ staveb (například Paláce Stromovka) se do programového prohlášení rady dostal slabý odvar: „Diskuzí s developerem se pokusíme Prahu 7 ochránit před stavbou nevhodných předimenzovaných nákupních center.“ Zdá se, že v této diskuzi mají zatím navrh developeri. Přitom minimálně v případě Paláce Stromovka má rada v rukou silný kalibr – výpověď smlouvy. Proč k němu nesáhne, je-li přesvědčena, že developer podle smlouvy nekoná?

Poslední téma je evergreenem Prahy 7 – nová radnice. Rada sice dojednala prodloužení dosavadního nájmu v roční výši 8,6 milionu Kč do roku 2019, radnice se ale musela uskrovnit o 1000 m², aniž by došlo ke snížení ceny nájmu. I sám starosta navíc přiznává, že vlastník budovy (MF ČR) dnes tlačí na rychlý odchod úřadu MČ. Situace se tak zřejmě vraci před loňské volby. A s ní i otázka: Kde a kdy bude stát radnice nová a kolik bude stát? ●

Tomáš Kaštovský, předseda oblastního sdružení ODS Praha 7

TOP 09: Ticho po pěšině

Ubhlo několik dalších týdnů a pan starosta a ostatní aktivisté v koalici se stále nevyjadřují, nekomentují ani nepřicházejí s žádným „řešením“ ohledně Paláce Stromovka. Projekt má stavební povolení a od té doby je ze strany koalice nulová reakce. Už nyní je třeba si říci, že hlavní představitel v této záležitosti absolutně selhal. Dokonce se nikdo nevyjadřuje ani k dalšímu vývoji budoucího sídla radnice –

k tolik diskutovanému tématu a hlavně základnímu pilíři volební kampaně Praha 7 SOBĚ a koalice Pro7. Občané v referendu rozhodli o zastropování částky na pořízení nového sídla radnice částkou 500 mil. Kč vč. DPH a dále rozhodli o nutnosti výběru nového sídla radnice dle zákona o veřejných zakázkách. Od doby konání referenda ale doposud nebyl přijat žádny návrh, který by respektoval požadavky referenda, a koalice doposud v tomto směru neudělala vůbec nic. Pravděpodobně je pro koalicu mnohem důležitější informovat o tak zásadních problémech, jako jsou např. intervaly u semaforů... ●

Klub zastupitelů TOP 09 Praha 7

Praha 7 SOBĚ: Rok od voleb

Milí sousedé, 20. listopadu uplyne rok od zvolení nové rady MČ. Bilanci naší práce, plnění volebního programu a hodnocení opozice přináší článek na str. 24. Zde bych rád podrobnejí zmínil několik témat, která zasluhují větší pozornost. Prvním je nové sídlo radnice. Ačkoliv se nám na začátku roku podařilo prodloužit nájemní smlouvou ve stávající budově do roku 2019, zefektivnit využití kancelářské plochy a ušetřit na nájemném cca 1,5 milionu ročně, neustali jsme v hledání nového, trvalého sídla radnice. Základním a neprávnickým východiskem pro nové sídlo jsou podmínky z referenda: dobrá dostupnost, cena do 500 milionů a architektonická soutěž. Podle této podmínek vypíše transparentní soutěž na nové sídlo radnice. Rada pro tento účel ustavila komisi, do níž byly přizvány všechny politické strany zastoupené v zastupitelstvu i zástupci úřadu. Ve výběru sídla budeme postupovat transparentně a efektivně, aby se radnice do nového sídla mohla nastěhovat před výpršením platnosti nájemní smlouvy. Druhým tématem je ohleduplný rozvoj naší čtvrti. Jak jsme slíbili, nad připravovanými projekty s investory diskutujeme od stadia záměru, velmi dobře v tomto ohledu funguje komise rozvoje složená z respektovaných odborníků. Díky práci komise a radní Lenky Burgerové se místo výstavby obrovského nákupního střediska vedle stadionu Sparty rýsuje ohleduplný kompromis. Další dobrou zprávou je změna projektu v ulici Na Zátorách, kde místo administrativní budovy vznikne citlivě komponovaný bytový dům pro studenty. U projektů zděděných po ODS je bohužel diskuze mnohem komplikovanější. V případě Paláce Stromovka se celý rok snažíme vyjednat přijatelnou změnu projektu. Vydané stavební povolení na situaci nic nemění, a nepodaří-li se nám domluvit s nájemcem, budeme muset plnění smlouvy vymoci. Posledním tématem je zákaz heren na území Prahy 7. Herny lze podle zákona zakázat pouze vyhláškou vydanou zastupitelstvem magistrátu, o jejíž vydání naše zastupitelstvo požádalo. Bohužel stávající koalice hlasování několikrát odložila, protože ne všechny městské části mají tak jasné formulovaný postoj jako Praha 7. Nicméně úsilí našich zastupitelů na magistrátu v tomto směru nepolevuje a nulovou toleranci hernám budeme prosazovat i nadále. ●

Pavel Zelenka, zastupitel Praha 7 SOBĚ

Strana zelených: Cesta na Štvanici už nebude k naštívání

Ostrov Štvanice je sice v Praze 7, ale vlastně jako by nebyl. Zažil svou slavnou minulost především v první polovině minulého století a od té doby se na něj jaksi zapomnělo. Dokonce až tak, že se časem zrušily původní zastávky tramvaje a výstavba magistrály zdevastovala předpolí krásné budovy bývalých Elektrických podniků. Chodec se kvůli tomu při cestě na Štvanici musel prodírat labiryntem podchodů. Naštěstí Štvanice ožívá. Společně s kolegy v koalici jsme zavedli přívoz, který spojuje Holešovice, Štvanici a Karlín, a obyvatel tak opět objevují krásný zelený park ve východní části ostrova. Přívoz je ale sezonní, a proto jdeme dál. Ve spolupráci s Dopravním podnikem hl. města Prahy obnovíme na Štvanici zastávky tramvaje, aby byl ostrov celoročně a po hodně dosažitelně veřejnou dopravou. Součástí zastávky bude také bezpečný přechod; Hlavní most tedy bude nově možné přejít bez nutnosti využít nedůstojných podchodů. To vše je sice jen začátek budoucí obnovy zašlé slávy Štvanice, ale bez dobrého spojení na ostrov by byl tento rozvoj složitý, ne-li nemožný. Ted' ovšem můžeme říci, že cesta na Štvanici už není k naštívání. ●

Ondřej Mirovský, místostarosta a předseda Strany zelených v Praze

Vládne nám TSK, IPR, SŽDC a další

Sem tam zjiští, proč něco funguje tak, a ne jinak, a snaží se dopátrat u koho požadovat změnu. Velmi často (a v podstatných záležitostech skoro vždy) to není radnice Prahy 7, ale organizace jako Technická správa komunikací, Institut plánování a rozvoje, různé odbory magistrátu, Správa železniční dopravní cesty a jimi najímané firmy, hlavně Pražské služby. S podzemím opět přišlo blokové čištění ulic. Znovu mě zaujalo, že v zájmu jednoduchosti čištění se na úkor komfortu občanů čistí celé bloky ulic. Konkrétně v pondělí 12. 10. se čistilo 10 ulic o odhadované délce 3 km (měřeno jednosměrně) na celkové ploše 8 hektarů. Jistě že takto mají stroje i dělníci jednodušší práci. Pro občany však vyvstává zásadní otázka, jak daleko mají přeparkovat svoje auto. Nebylo by řešením čistit střídavě každou druhou ulici a za týden to prohodit? Nebo ještě lépe místo obrovské hurá akce dvakrát ročně poslat jednou týdně nezaměstnané nebo ne-kvalifikované pracovníky s metlou a kýblem? To má kompletně v gesci TSK a jí najímané Pražské služby a Praha 7 s tím mnoho nezmůže. Podobně je tomu s rychlodráhou do Kladna, tunelem Blanka, odpady apod. Byl bych moc rád, pokud by i TSK, IPR, SŽDC a další přišly do Prahy 7 a usporádaly besedy s občany. ●

Radim Dohnal, občan Prahy 7

Příspěvky nevyjadřují názory redakce.



Kontakt

Na vaše příspěvky se těšíme na emailu: redakce@hobulet.cz nebo na adresu: Hobulet, nábř. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7, 170 00.

Lidé z dolních Holešovic se bouří proti betonárce, sepsali petici.

Libeňskému mostu svítla šance na přežití. Magistrátní úředníci se rozhodli jeho demolici konzultovat ještě se stavaři z Českého vysokého učení technického.

Containall na Stalinu se po léta rozlučil s Letnou. Na závěr otevřel veřejnosti podzemí památníku pod kyvadlem se zbytky Stalina sousoší.

Stalo se

Přízemí Veletržního paláce zaplnily skořápky dinosaurových vajec, které slouží jako kulisy pro výstavu o 25 letech Ceny Jindřicha Chalupeckého.

V Pidivadle roztáhlo křídla Café Letka.

V Paralelním Polis se konal hackerský kongres. Přijaly se jenom bitcoiny a kvůli bezpečnosti byly na akci zakázané fotoaparáty, kamery i selfie.

Pražané stárnou. Podle nové studie hygienické stanice žije momentálně v metropoli více seniorů než dětí.

Letenské sady okolo Hanavského pavilonu se dočkají nových laviček, lamp i sazeniček keřů.

Podzimní tour starosty Jana Čižinského po letenských a holešovických restauracích je v plném proudu. Po Prašivce a Přístavu teď zamíří za dotazy občanů do restaurace V Háji.

Do Stromovky dojel slavnostní průvod čtyřiceti historických tramvají.

Radniči Prahy 7 navštívili úředníci z Bosny a Hercegoviny, aby se přiučili o veřejných zakázkách. Neformální setkání proběhlo díky organizaci Transparency International.

Dobrý lidé ještě nevymřeli. Paní z Prahy 7 odnesla na policii náprsní tašku s 22 000 korunami, kterou našla na ulici.

V Letenských sadech vyrašil medvěd česnek.

„Lépe dát na kolotoč než na minaret,“ nechali se na facebooku slyšet fanoušci Sparthy, když je klub po prosil, aby stejně jako v případě Letenského kolotoče přišli i na benefiční utkání pro uprchlíky ze Sýrie.

Na Letné se tancovalo o titul královny a krále akrobatického rock and rollu.

Na Designbloku byla k vidění módní kolekce Totalitarium inspirovaná dělnickou třídou, avantgardními modely a geometrickými tvary.

V Tiskárně na Vzdachu bylo možné v rámci Finger Food Festivalu ochutnat téměř vše, co je malé, k jídlu a není k tomu potřeba příbor.

Holešovická tržnice by mohla začít sloužit kultuře a start-upům. Pražský magistrát by v ní rád viděl obdobu dubinské technologické čtvrti.

V podzemí bývalého památníku Stalin čekala na návštěvníky festivalu Signal kompozice z LED zářivek, které se rozsvěcovaly podle lidského pohybu.

Na operné zdi Letenských sadů se objevily fotografie rakouského umělce Olivera Resslera, který nechává utonout politiky místo uprchlíků.

Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.



Jaký je podle vás Úřad MČ Praha 7?
V minulém čísle jsme se vás ptali, co byste zlepšili na chodу Úřadu MČ Praha 7. Úřad a úředníci - to je totiž hlavní téma tohoto čísla. Zde jsou vaše reakce.

Mám čerstvou zkušenosť z matrky. Paní byla velmi milá, profesionální, o tom žádná, za to díky. Ale psát v roce 2015 lejstra na psacím stroji, opisovat data z občanky, z rodného listu asi 20 minut (kvůli přiznání otcovství), to byl pro mě šok. Nedalo by se něco dělat s nástroji, se kterými úředníci pracují? Počítá paní sice v kanceláři měla, ale spíš jen jako dekoraci. Tohle byl opravdu zvláštní a bizarní zážitek :)

Zuzana Růžičková

Vadí mi posílání z jedných dveří do druhých, které jsou označené pouze názvem odborů, které spravují, ale není jasné, co má konkrétní úředník na starosti. Setkala jsem se s neochotou pomoci s vyplněním formulářů i podáním informací, které si prý má každý zjistit sám na internetu. Někdy mám pocit, že občan otravuje a zdržuje.

anonymní reakce

Byla jsem tam před cca 3 lety a úplně stejný zážitek. Překvapení, rozpaky?

Han Ka Zerzáňová

Zkušenosť z úřadu mám dobré. Paní na sociálce je moc milá, vždycky mi řekne, co potřebuju, dopředu mi dá formuláře na příští kvartál... A vydávání občanek také OK, všech pět dětí trpělivě fotila, milá, s úsměvem, vše bylo hotové včas, odbaven relativně rychlé. A vydání parkovačky také rychlé, navíc mě paní rovnou upozornila, že je možné zažádat o kartu dopředu, aby se nestalo, že mi projde.

Michaela Šormová, na mateřské dovolené

Mám samá pozitiva. Jak s Odborem dopravy, tak i s Odborem majetku a městské zeleně. Nejlepší je paní Irena Kratochvílová, která za jeden jediný den změnila a vytvořila nový zábor komunikace při Zařít město jinak, protože já jsem se spletla a dala to o blok vedle.

Iva Pohanková



Radnice plánuje instalaci tří psích pisoárů. Co si o tomto nápadu myslíte vy? A kde konkrétně by měly podle vás stát? Na vaše názory se těšíme na facebooku Prahy 7, emailu: redakce@hobulet.cz či na adrese: Hobulet, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

Velkoobjemové kontejnery		vždy 16–20 hodin
Čechova × Nad Královskou oborou	2. 11. 2015	
Pplk. Sochora (proti č. 14)	2. 11. 2015	
Šimáčkova (proti č. 8)	3. 11. 2015	
Tusarova (proti č. 52)	3. 11. 2015	
Letohradská × Ovenceká	9. 11. 2015	
U Vody × Jankovcova	9. 11. 2015	
Osadní × Dělnická	10. 11. 2015	
U Městských domů × Poupětova	10. 11. 2015	
Jana Zajíce × U Sparty	23. 11. 2015	
Tusarova (před č. 5)	23. 11. 2015	
Kamenická (č. 53) × U Akademie	24. 11. 2015	
Ortenovo nám. × U Pergamenky	24. 11. 2015	
U Průhonu × Na Maninách	30. 11. 2015	
Za Papírnou	30. 11. 2015	

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrných nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voztářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Vítání občánků

Všechny čerstvé rodiče bychom rádi pozvali do obřadní síně radnice ke slavnostnímu přivítání jejich dětí. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech: 19. a 26. listopadu 2015 a 10. a 17. prosince 2015. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdenu Doubravovou, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.

Pro majitele psích mazlíčků

Jste v důchodu? Víte, že při odchodu do důchodu, který je jediným zdrojem vašich příjmů, dochází ke změně sazby u poplatku ze psů? Potřebné informace získáte na oddělení místních poplatků tel.: 220 144 042 nebo 732 556 499. Můžete využít i e-mail: pejsekpraha7@praha7.cz.

Omluva

Redakce Hobuletu se tímto velice omlouvá za tiskovou chybu v rubrice Stalo se na straně 29 v různém čísle Hobuletu. Grant na výuku angličtiny získala pouze ZŠ Korunovační. Děkujeme za pochopení.

Hobulet

11/2015

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11 × ročně

Šéfredaktorka Klára Janicki, redakce@hobulet.cz, 220 144 142
Inzerce Petra López, lopezp@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 10. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** Pavel Zelenka, Ing. Jiří Štěpán, Ing. Jakob Hurník, František Vosecký, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Mgr. Petr Kubíček, Hana Holubková, Klára Janicki, JUDr. František Mühlfeit
Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2015 Designers)
Ilustrace na obácku Maria Makeeva **Tisk** Mafrá, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p.
Náklad 29 500 výtisků **Hobulet 11/2015**, vydán 26. 10. 2015 v Praze 7

Dárek, který potěší: Obdivuhodná pražská Letná

Novinář a spisovatel Jiří Macků sepsal jedinečnou publikaci **PRAŽSKÁ LETNÁ**: obdivuhodné sportovní století 1860–1960. Popisuje mnoho památných sportovních událostí světového významu, připomíná osobnosti, které se zapsaly nejen do sportovní historie naší země. Vše doplňuje téměř 500 dobových fotografií a ilustrací, mnohdy dosud nepublikovaných.

Chcete vzpomínat? Chcete někoho potěšit mimořádným dárkem?

Pri osobním odběru na adresu EV public relations, Ovenceká 29, Praha 7 a po předložení tohoto slevového kupónu ušetříte 100 korun! (Nutno domluvit předem na telefonu 224 210 265.)

V případě zaslání poštou, cena 290 Kč + poštovné a balné

Jméno a příjmení.....

Adresa



Objednávat můžete již nyní na www.ev-pr.cz

PRAŽSKÁ LETNÁ: obdivuhodné sportovní století 1860–1960 vyjde 15. 11. 2015.

Zakoupit ji pak můžete také v Knihkupectví Letná, ulice M. Horákové u Strossmayerova náměstí, za doporučenou cenu 390 Kč.

HLEDÁTE NEBYTOVÝ PROSTOR V PRAZE 7?

MČ Praha 7 nově zveřejnila čtyři uvolněné nebytové prostory

Jak se přihlásit do soutěže a další informace naleznete na www.praha7.cz v sekci nebytové prostory nebo můžete kontaktovat pracovníci Odboru majetku paní Mikešovou tel.: 220 148 213, e-mail: mikesoval@praha7.cz

Dukelských hrdinů 50, 148,3 m², bezbariérový přístup z parteru, vynikající stav, nejlépe kancelář (minimální měsíční nájemné 22 245 Kč)

Kamenická 50, 39,5 m², přístup přes průjezd, nejlépe kanceláře (minimální měsíční nájemné 3 950 Kč, zhoršený stav, možnost dočasné slevy z nájmu po provedení oprav nájemcem)

Heřmanova 12, 71,8 m² (55 + 16,80), přístup přes dům, provozovny (minimální měsíční nájemné 7 180 Kč)

Kostelní 8, 20,50 m², přístup z ulice Veverkova, samostatná garáž (minimální měsíční nájemné 2 050 Kč)



Vážení sousedé,
pro našeho váženého klienta usilovně hledám činžovní dům v Praze 7 na Letné
nebo v Holešovicích. A dále půdní prostor vhodný k výstavbě podkrovních bytů.

Pokud uvažujete o prodeji Vaší nemovitosti nebo víte o někom ve Vašem sousedství, kdo nemovitost prodává, neváhejte mě kontaktovat. Osobně Vám zaručuji naprosto spolehlivé jednání, zajištění kompletního právního a realitního servisu a garantuji Vám bezproblémový a rychlý průběh celého obchodu. Vyplácíme též finanční odměny za doporučení (0,5% z realizované kupní ceny).

Jan Kašpar, jednatel společnosti



Neváhejte mě kontaktovat | tel.: 603 552 911 | e-mail: kaspar@vivareality.cz

PROSLULÁ LETENSKÁ: KVALITA RYCHLOST UNIVERZÁLNOST...

TO JE **Tygr**
tisk.cz

Tiskárnu TYGR TISK provozuje TYGR U STROMOVKY s.r.o.,
Čechova 33, 17000 – Praha 7
www.tygrtisk.cz email: tisk@tygrtisk.cz
telefon +420 222 955 815 nebo +420 602 379 038

VOLNÝ NEBYTOVÝ PROSTOR 68,5 m²

od 1. ledna 2016 min. 13 500 Kč měsíčně
Schnirchova 5 - vchod Šternberkova ul.

kancelář, obchod, provozovna, služby, sklad

Nabídky zasílejte do 30. 11. 2015 na adresu
Bytové družstvo Schnirchova 5, 170 00 Praha 7
nebo na e-mail: bdschnirchova5@seznam.cz.
Hodnocení nabídek: 1.12. 2015



POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY

Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz



Komunardů 42, 170 00 Praha 7
tel.: +420 601 575 222
e-mail: avion58@seznam.cz

DOMÁCÍ KUCHYNĚ / TANKOVÁ PLZEŇ ZA 38,- / PIVNÍ SPECIÁLY

Restaurace otevírá již v 8 hodin ráno, kdy pro vás připravujeme povzbuzující kávu se snídaní. V poledne k nám můžete zajít na oběd. Obědové menu je vždy sestaveno tak, aby si u nás vybral jak fanoušek české kuchyně, tak i milovník exotičtějších pokrmů. Večer si můžete vybrat ze stálého jídelního lístku.

AVION58

WWW.AVION58.CZ