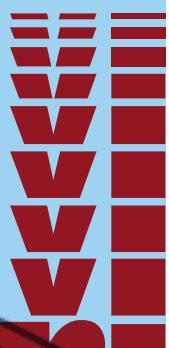
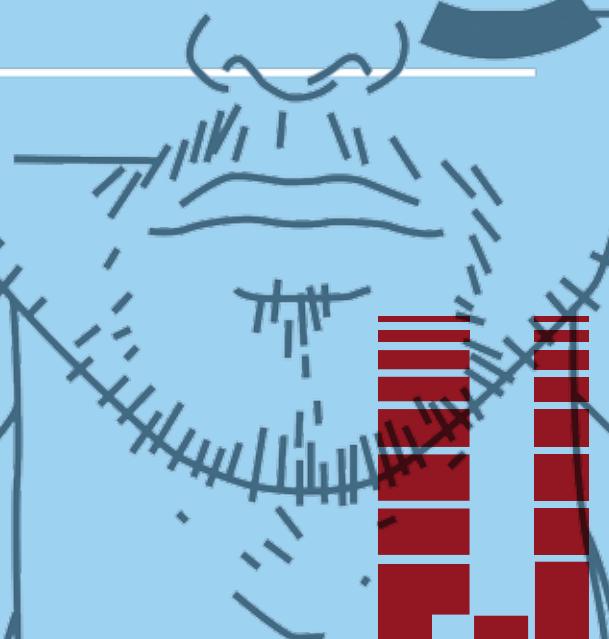
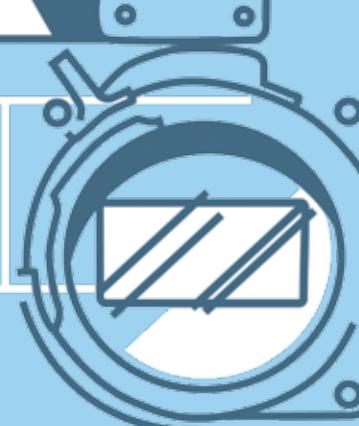
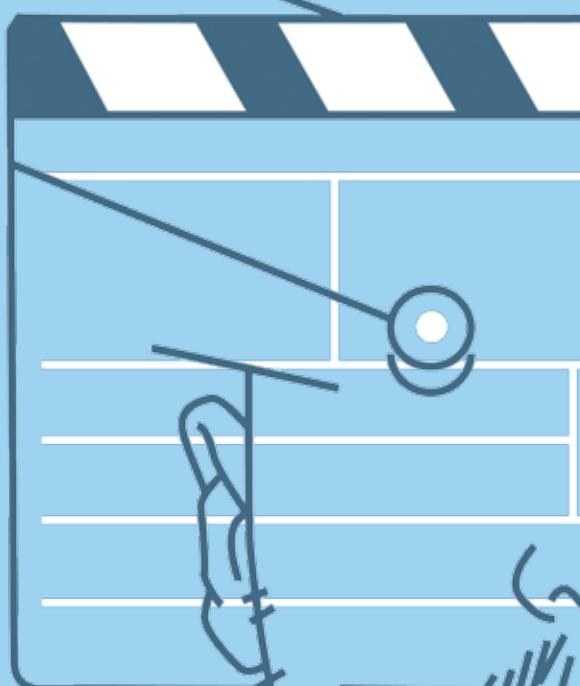


# Hobulet

Filmář



## Hobulet 06/2016 Měsíčník MČ Praha 7

<b>3 Potkáváme je</b>	Martin Matoušek, expert na čistotu
<b>4 Aktivní 7</b>	Vše, co byste měli vědět
<b>9 What's up</b>	Výběr zpráv v angličtině a vietnamštině
<b>10 Téma</b>	Život s filmovými štáby
<b>14 Rozhovor</b>	Martina Trchová o zvuku ulic a inspiraci z Holešovic
<b>17 Inspirace</b>	O zahradničení ve veřejném prostoru
<b>18 Kulturní přehled</b>	Přehled kulturního dění na Sedmičce
<b>20 Kultura</b>	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
<b>24 Rozvoj</b>	Jak bude vypadat Císařský ostrov?
<b>27 Komunita</b>	Divadlo Radar
<b>28 Archiv</b>	První české atletické rekordy padaly v Praze 7
<b>30 Hyde Park</b>	Názory zastupitelů a občanů
<b>32 Détem</b>	Nová stránka pro děti
<b>33 Stalo se</b>	Co se stalo v květnu a nemělo by vám ujít
<b>34 Echo</b>	Jak by podle vás měla vypadat nová radnice?
<b>34 Info</b>	Další praktické informace

### Tak to vidí

**Vladimir 518 (\*1978)**  
je publicista, rapper, komiksový kreslíř a zakladatel labelu BiggBoss, který pro Hobulet ilustroval rubriku Téma. Jako scénograf stojí za tanečními představeními Noční můra, Turing Machine a Teorie. S D. Vrbíkem a O. Anděrou z hudební skupiny WWW popularizuje českou architekturu přes audio-vizuální projekce SPAM. Vlastním jménem Vladimír Brož.

**Hynek Alt (\*1976)**  
absolvoval katedru fotografie pražské FAMU a State University of New York at New Paltz v USA. Kromě ČR vystavoval například v Berlíně, New Yorku nebo Lublanu. S Aleksandrou Vajd v současnosti vede ateliér fotografie na Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze. Pro Hobulet pořídil snímky osobnosti pro rubriky Potkáváme je a Rozhovor.

**Václav Havlíček (\*1985)**  
je ilustrátor, jenž svými kresbami doprovodil rubriku Inspirace a Komunita. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, vystavoval v Česku i v USA, ilustroval časopisy Živel, Čiličilli nebo Nový prostor.

**David Böhm (\*1982)**  
absolvoval AVU v Praze. Společně se svou sestrou Terezií vydal knihu Ticho hrocha, která získala Zlatou stuhu za nejlepší výtvarný počin v soutěži Nejkrásnější knihy roku 2009. Jeho poslední kniha Hlava v hlavě, která byla vyhlášena nejkrásnější dětskou knihou roku 2013. Spolupracuje s Jiřím Frantou, se kterým byli již třikrát nominováni na Cenu J. Chalupeckého. Pro Hobulet bude pravidelně připravovat stránku pro děti.

### Tohle není žádný Bunkr!



Sloupek Jindřicha Šídla  
Autor je novinář HN

Přímo pod naším oknem se na počátku května usadila skupina mladých perspektivních lidí - prostě si tu sedli před jednu kavárnou, vytáhli kytaru a pak už neexistovala síla, která by je dokázala zastavit.

Jejich program obsahoval všechny nezbytné šlágryle, co si člověk takhle od táborového ohně pamatuje hluboko z mládí: od Lucie („pá-papá-pá“) až po bratry Nedvědy, které dokázali halekat skoro úplně stejně příšerně jako originál. Celé to nejvíce připomínalo Kelly Family. Pokud už nevíte, co to byli Kelly Family, budete rádi.

Jeden večer se to dá vydržet - když zavřete okno. Druhý den ani se zavřeným oknem. Když třetí den spustí „Láska je tu s námi“, hledáte číslo na starostu, policii, civilní obranu, kohokoliv, kdo by vám mohl pomoci.

A pak si vzpomenete, jak jste vlastně ještě docela nedávno poučovali obyvatele domů kolem legendárního rockového klubu Bunkr na Petřském náměstí, že život v centru živého evropského velkoměsta s sebou kromě řady výhod (například možnosti vyrazit pozdě v noci na koncert a na drink do Bunkru) nese také jistá omezení, která by měl jeho dobrovolný obyvatel samozřejmě přijmout: například trochu toho nočního hluku. Abyste se nezbláznili.

Vlastně to nebylo tak „docela nedávno“, je to už skoro dvacet let a to bude asi ten hlavní rozdíl. Ten další samozřejmě spočívá v tom, jestli stojíte v okně, nebo na ulici pod oknem. A upřímně řečeno, před Bunkrem to bývala asi trochu větší divočina. A denně. Tady ten festival za tři dny skončil a naše ulice se poněřila do tradičního „klidu“, jaký asi tak čekáte v téhle části města s hospodou zavírající ve tři ráno v protějším domě.

Aby bylo jasno, tohle není oficiální stížnost, dějí se mnohem horší věci - dokonce i v naší vcelku spořádané ulici. Ani to nemá být nostalgická vzpomínka na divoká pražská 90. léta, protože ta se dala přežít jen jednou.

Jen už radší dopředu hlásím, že na sobě s věkem pozorují stoupající intoleranci, což jsem tu minule demonstroval odporem vůči segwayům a dneska už přišla na řadu pouliční produkce. (Aspoň jsem se dozvěděl, že se tomu říká „busking“.) Těžko říct, co mě chytne příště, ale nemám obavy, že se něco neobjeví.

Mimořadem, čeká to i všechny hipstery, co dnes s radostí užívají tolerantní atmosféru cool čtvrti. Dejte na mě: jednou vás to stejně začne otravovat. Nejsíp až vám pod oknem začnou hulákat vaše vlastní děti. ●



### Milovník čistoty

„Průměrně nasbírám tak tři pytle odpadků, hlavně vajglů a papírů za den. Kdyby to bylo jako v Singapuru, kde je za odhození nedopalku stodolarová pokuta, měla by radnice miliardy,“ glosuje Martin Matoušek, který se o čistotu na Sedmičce stará od ledna letošního roku. Jeho pracovní den začíná v sedm a svou trasu (Letohradská - Milady Horákové - Strossmayerovo a Řezáčovo náměstí) projde do půl třetí dvakrát.

Bez sluchátek v uších jej v práci nepotkáte. Den mu zpestřuje program Evropy 2. „Aspoň neslyším, co lidi říkají,“ směje se, ale pak hned dodává, že lidé na něj reagují vesměs docela dobře. „Každá práce je důležitá a má smysl. Když něco dělám, snažím se to dělat pořádně a myslím, že je to znázorňuje. Třeba v Modřanech, kde bydlím, je na ulicích mnohem větší nepořádek,“ srovnává Matoušek, který má naklizeno i doma.

Nešťastné jsou podle něj například zabudované kontejnery na Rezáčově náměstí s malými otvory. „Odpad se tam spätne vhazuje a lidé ho nechávají válet okolo. My ho pak odnášíme do klasických kontejnerů na tříděný odpad o pár ulic dál.“

V minulosti se Martin Matoušek živil obchodem s realitami, ale také fotbalem. „Hrál jsem skoro dvacet let, ale za ty bolesti nohou to fakt nestojí.“ Fanouškem však zůstal dodnes. „Zrovna dnes se chystám na zápas. Stadion vnitřním rozhodně jako přínos pro čtvrt. Restaurace jsou plné a cizinci neutratí zrovna málo.“ Každý zápas je ale na ulicích znát.

„Odpad je samozřejmě více, ale až já dneska půjdou z fotbalu, nepořádek určitě neudělá, protože vím, že bych si to zítra musel uklidit,“ konstatoval Matoušek, který si ve volném čase kromě fotbalu zahráje i tenis a rád čte.

A nemá někdy tendenci své okolí vychovávat? „Občas když vidím, jak někdo právě něco odhadzuje, jen suše prohodím: Tak já to za vás seberu, nevadí? Moc velký efekt to ale nemá a myslím, že za rohem udělá ten člověk to samé. Prostě bud to dostal výchovou, nebo ne. Je skvělé, že se zdejší starosta snaží jít příkladem.“

Kategorie samou pro sebe jsou pak pejskaři, těch zodpovědných je dle zkušeností Martina Matouška tak 60 procent, jejich disciplinovanost ale často mízí spolu s denním světem.

„Je to opravdu očistec, neznám nikoho, koho by bavilo sbírat exkrementy. Určitě bych v buďoucnu rád dělal něco jiného,“ povzdechne si. A do čeho by se chtěl pustit? „Nevím, nechávám to osudu. Třeba tady jednou budu dělat starostu... Ale to tam nepište, jinak mě pan starosta přestane zdravít,“ směje se jeden z nejspolehlivějších pracovníků úklidu v Praze 7. ●

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

## Samé dobré zprávy



Sloupek Jana Čížinského  
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, v minulém měsíci proběhla na naší radnici finanční kontrola z pražského magistrátu zaměřená na povolební rok 2015. Kontrola skončila závěrem, že oproti předcházejícím letům nebyly v roce 2015 v hospodaření naší městské části nalezeny žádné zásadní chyby a nedostatky. Byly jsme navíc od kontrolorů pochváleni za důkladnou pozornost, kterou věnujeme správě financí Prahy 7. Z mého pohledu se tak projevilo, že finance řídí místostarosta Pavel Vyhnanek, který je ekonom. Velké díky patří také všem zaměstnancům finančního odboru a jejich obětavé paní vedoucí. Podle ohlasu, které mám, jsou v drtivé většině našim úřadem spokojení i občané. Každý člověk má možnost anonymně vyplnit dotazník spokojenosti. Jednou měsíčně vyhodnocujeme výsledky a snažíme se případné nedostatky odstranit. Většinou ale občané naše úředníky v dotaznících chválí a my máme milou povinnost naše zaměstnance odměnit. Vylepšením prochází i nás časopis Hobulet. Nově zařazujeme informace pro cizince žijící v Praze 7. Naše čtvrt se nachází uprostřed velkoměsta a je třeba, aby se základní informace dostaly i k těm našim sousedům, kteří u nás dlouhodobě žijí, ale česky ještě dostatečně neumějí. Vice prostoru dostanou navíc občané v Hydeparku a nová je i stránka určená pro děti. Přeji vám hezké čtení! ●

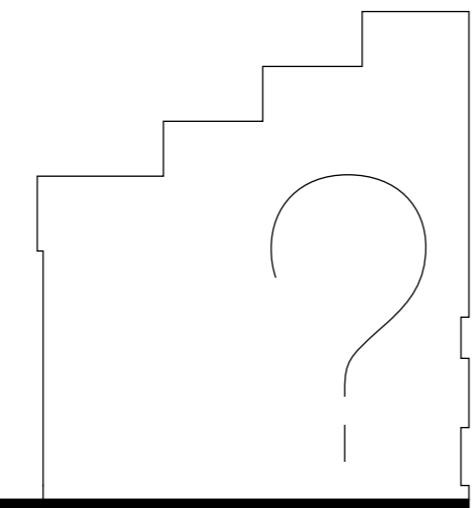
*Jan Číž*

## Co nového na radnici?

O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách [www.praha7.cz](http://www.praha7.cz) v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.

## Víte, kdo uklízí vaši ulici?

Praha 7 v květnu spustila kampaň zaměřenou na úklid ulic a veřejných prostranství. Pilotní díl je věnován Řezáčovu náměstí a přilehlým ulicím. Cílem projektu Vím, kdo uklízí moji ulici je představit občanům konkrétního člověka, který uklízí v okolí jejich domovů, přiblížit jim průběh úklidu, a více je tak zapojit do udržování čistoty a pořádku. Každá lokalita má ted' svého uklízeče, kterého v rámci kampaně představujeme našim občanům. Vycházíme z toho, že pokud známe člověka, který po nás uklízí, nechceme mu přidělávat práci. Telefonní číslo uklízeče je zveřejněno na informačních materiálech. Lidé ho tak mohou kontaktovat a řešit s ním konkrétní situace. Ruční úklid probíhá denně ve dvou fázích. Dopoledne se uklízí hlavně po psech, odstraňují se největší nečistoty a otírají se koše. Druhé kolo je pomalejší a důkladnější. Uklízeč sbírá a zametá drobnější odpadky, uklízí kolem košů a zamětí i okolo obrubníků. Po skončení každé fáze se pracovník podepisuje na rozpis, který je vyvěšen společně s informačními letáky. Lidé tak mají přehled, kdy se v jejich ulici uklízelo. ●



## Hledají se náhradní prarodiče

Vidíte svá vnoučata jen zřídka a rádi byste byli užiteční? Bydlí prarodiče vašich dětí daleko a uvítali byste občas hlidání? Dejte o sobě vědět na nástěnky projektu Babička ze sousedství, které naleznete ve všech informačních centrech Prahy 7 a v 2. patře radnice u kanceláře č. 207. Konkrétní podmínky spolupráce rodin a seniorů jsou zcela na domluvě zúčastněných stran. „Pomáhám s vyzvedáváním dětí z kroužků a hlídám je, pokud jsou nemocné. S rodinou i dětmi jsem moc spokojená,“ líčí své zkušenosti jedna z prvních babiček ze sousedství Anna Pitrová, která dříve pracovala jako učitelka. ●

## Čáry počet míst k parkování nezvětí

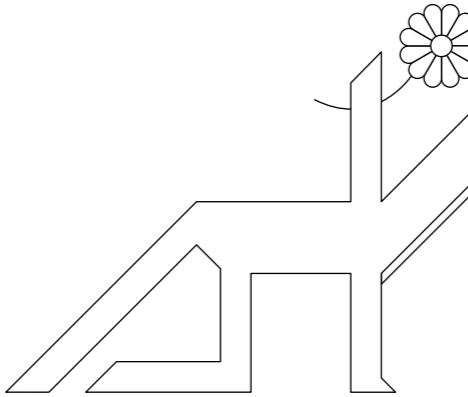
Nedostatek parkovacích míst je jednou ze slabin Prahy 7. Často zaznívá argument, že pokud by byla jednotlivá místa k parkování na vozovce přesně vyznačena, vešlo by se na danou ulici více aut. Jak však vyplývá ze studie, kterou si radnice nechala zpracovat u dopravního architekta, opak je pravdou. „Zejména u podélného stání platí, že bez vyznačených míst se dá zpravidla zaparkovat víc natěsně, což na délku jednoho bloku klidně udělá jedno až tři místa navíc,“ světluje autor studie Ing. arch. Tomáš Cach. U šikmého stání je pak situace s čarami i bez nich srovnatelná. ●

## Chcete začít podnikat?

Máte skvělý podnikatelský nápad, ale chybí vám zkušenost? Radnice právě startuje cyklus volně navazujících večerů nabitéch informacemi pro začínající podnikatele. Více k tématu naleznete na straně 8. ●

## Pozvánka na pietní akt

Přijďte uctít památku obětí komunistického režimu na pietní akt, který se uskuteční 27. června 2016 od 10 hodin u pamětní desky Milady Horákové v ulici Milady Horákové 2. ●



## Pojďte cvičit do Stromovky

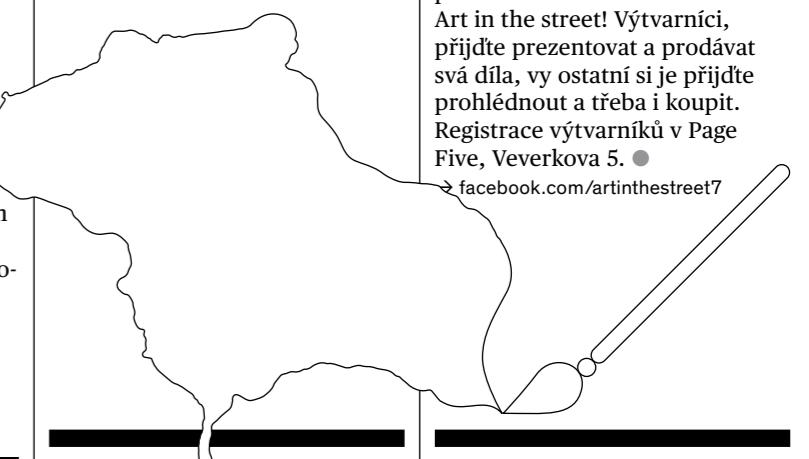
Proč se trápit v uzavřených prostorách tělocvičen, když už je venku tak krásně? Přijďte si zacvičit na čerstvý vzduch do Stromovky a navíc zdarma. Od 6. června až do 26. září 2016 je pro vás každý pondělí a středu mezi 10. a 11. hodinou připraveno rehabilitačně-posilovací cvičení. Cvičení je určeno široké veřejnosti z Prahy 7 včetně seniorů a rodičů s dětmi. Akci pořádá radnice ve spolupráci se spolkem Sedmička v pohybu. Sraz je před vchodem do planetária. Při nepříznivém počasí se program přesouvá do klubu Sedmička v pohybu, Bubenská 19 ve stejném čase. V případě nejasnosti volejte na tel.: 608 040 505. Rezervace není nutná. ●

## První fotografický běh Sedmičkou

Pro všechny běžce, amatérské i profesionální fotografy pořádají festival Fotosféra a Running Mall 11. června 2016 od 11 hodin fotogenický 7km běh s názvem Pražská 7. Trasa z atria Classic 7 ke Šlechtovce povede po cyklostezce podél Vltavy. Na trase bude několik fotopointů, kde si běžci mohou pořídit fotky s panoramatem Holešovic, a také pář překvapení. V rámci závodu proběhne i soutěž o nejlepší instagramovou fotografiu z běhu. Akce je vhodná pro celou rodinu, pro ty nejmenší je naplánován 700m běh Stromovkou. ●  
→ [www.prazskasedmicka.cz](http://www.prazskasedmicka.cz)  
→ [www.bioko.net](http://www.bioko.net)

## Volná místa v FZŠ Umělecká

Vzhledem k úspěšnosti žáků v přijímacím řízení na víceletá gymnázia se ve školním roce 2016/2017 uvolní v šestých třídách FZŠ Umělecká několik míst, a to i v hudební třídě. Zájemci se mohou hlásit na emailu: fzsumelecka@seznam.cz nebo na tel.: 233376978. ●



## Noc v muzeu

V sobotu 11. června 2016 proběhne pořádají již třináctý ročník Pražské muzejní noci. Tato oblíbená akce přináší možnost prozkoumat kulturní dědictví metropole v tak trochu jiném světle a netradičním nočním čase (od 19 do 1 hodiny ranní). Letos se do Pražské muzejní noci zapojí 52 institucí - muzeí, galerií a dalších kulturních zařízení v 80 objektech. Mezi letošní nováčky patří Český rozhlas, Galerie Lucerna - Prostor pro současné umění, Galerie Věda a umění AV ČR, Národní památník hrdinů heydrichiády, Slovenský dom v Praze a Univerzita Karlova v Praze - historické sídlo Karolinum. Na Sedmičce můžete navštívit například Veletržní palác, Národní zemědělské muzeum Praha, Národní technické muzeum, Lapidárium na Výstavišti či The Chemistry Gallery. Chybět nebude ani bohatý doprovodný program, v rámci nejž jsou připraveny komentované prohlídky, koncerty, filmové projekce, divadelní představení, přednášky, workshopy, výtvarné dílny a mnoho dalších akcí. Muzea myslí i na nejmenší návštěvníky, pro které připravila řadu zajímavých aktivit. Vstup a doprava jsou jako vždy zdarma. ●  
→ [www.prazskamuzejninoc.cz](http://www.prazskamuzejninoc.cz)

## Jak lapit ptáčka?

## Praha 7 nabízí letní školku

Je mnoho rodičů, kteří i v letních měsících musí do práce, a prarodiče nejsou vždy po ruce. Vedení radnice proto i letos nabízí možnost využít Letní školku Prahy 7, kterou pořádají FZŠ Umělecká a Mateřská škola U Studánky. Zajímavý letní program pod vedením zkušených pedagogů zde čeká na děti od 3 do 8 let (u sourozenců dle domluvy) v 5 týdenních turnusech od 18. 7. do 19. 8. 2016. Přihlášku si můžete vyzvednout u pedagogů mateřských a základních škol nebo si o ni napište na fzsumelecka@seznam.cz. Závazná přihlášky je třeba podat nejdříve 15. června 2016 na stejnou emailovou adresu anebo osobně v sekretariátu FZŠ Umělecká 8. Cena týdenního turnusu je 1300 Kč včetně stravování. Vzhledem k tomu, že kapacita se velmi rychle plní, v případě zájmu si pospěšte, po naplnění jednotlivých turnusů bude příjem přihlášek ukončen. ●  
→ [www.fzsumelecka.cz](http://www.fzsumelecka.cz)

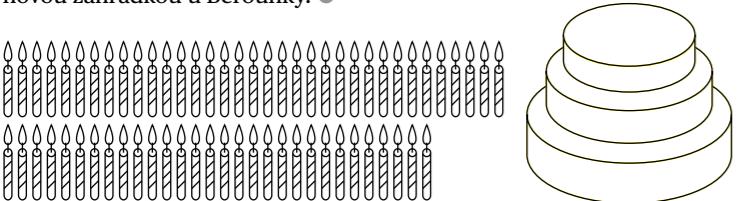
## Mládata ve dvoře

Za kohouty a králiky nemusíte jezdit na venkov, stačí zajít na selský dvorek Národního zemědělského muzea v Letenské ulici. Potěšit se můžete nejen polednem na domácí zvířata a jejich mládáta, ale také venkovními expozicemi. Vstup na dvorek je zdarma. ●  
→ [www.nzm.cz](http://www.nzm.cz)



## 65 let spolu

V měsíci dubnu oslavili šedesáté páté výročí svatby manželé Bedřiška a Miroslav Kotovi. Z varhan se linula melodie svatebního pochodu, když ruku v ruce vcházeli do obřadní síně. Svou kamennou svatbu si připomněli se svými nejbližšími. Seznámili se na zdravotnickém kurzu v roce 1946, sňatek uzavřeli o tři roky později, po ukončení základní vojenské služby pana Miroslava. V Praze 7 žijí téměř padesát let, v současné době v pečovatelském domě. Mají syna Petra, vnučku Lucii a vnučku Jana. Od oslav diamantové svatby se jim narodila čtyři pravnoučata - Kubíček, Anička, Tobiáš a před několika týdny Eliáš. V mládí oba hodně sportovali. Pan Miroslav rád hraje šachy, luští křížkovky a sudoku. Má také specifického koníčka - hráje si s texty. Všechny přítomně potěšil vlastním textem Povídání o pravěku napsaným na začáteční písmeno P. Pro paní Bedřišku bylo vždy koníčkem vaření, ráda sbírala a zkoušela nové recepty. Se svou rodinou tráví velkou část roku na chatě s květinovou zahrádkou u Berounky. ●

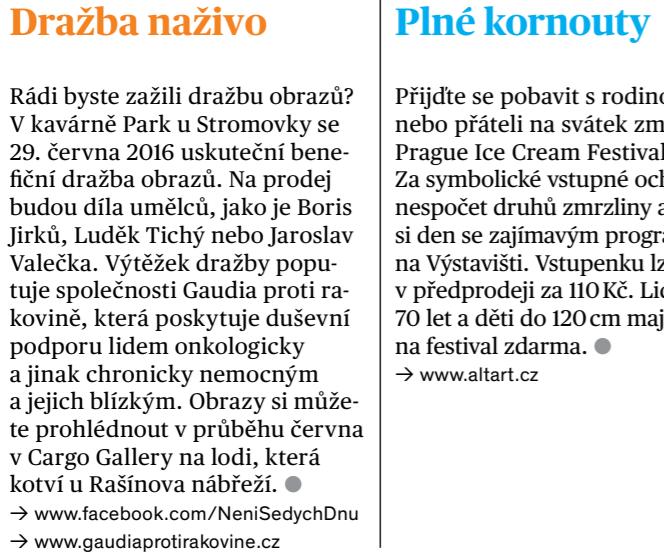


## Dražba naživo

Rádi byste zažili dražbu obrazů? V kavárně Park u Stromovky se 29. června 2016 uskuteční benefiční dražba obrazů. Na prodej budou díla umělců, jako je Boris Jirků, Luděk Tichý nebo Jaroslav Valečka. Výtěžek dražby poputuje společnosti Gaudia proti rakovině, která poskytuje duševní podporu lidem onkologicky a jinak chronicky nemocným a jejich blízkým. Obrazy si můžete prohlédnout v průběhu června v Cargo Gallery na lodi, která kotví u Rašínova nábřeží. ●  
→ [www.facebook.com/NeniSedyhDnu](http://www.facebook.com/NeniSedyhDnu)  
→ [www.gaudiaprotirakovine.cz](http://www.gaudiaprotirakovine.cz)

## Plné kornouty

Přijďte se pobavit s rodinou nebo přáteli na svátek zmrzliny Prague Ice Cream Festival. Za symbolické vstupné ochutnáte nespouštěcí druhy zmrzliny a užijete si den se zajímavým programem na Výstavišti. Vstupenku lze koupit v předprodeji za 110 Kč. Lidé starší 70 let a děti do 120 cm mají vstup na festival zdarma. ●  
→ [www.altart.cz](http://www.altart.cz)



## Kašpárkohraní

Osmý ročník největšího rodinného festivalu v ČR Kašpárkohraní rozezní Letenské sady v neděli 12. června 2016 od 12 do 19 hodin. Děti i jejich rodiče se mohou těšit na koncert bejzbalkové partičky Kašpárek v rohlíku, své největší hity jako Když se zamílují kůň nebo Vadí, nevadí zahráje Jaroslav Uhlíř a Jožina z bažin zapěje Ivan Mládek a Banjo Band. Každý rok chystá Kašpárkohraní pro své velké i malé návštěvníky i přehlídku profesionálních divadelních souborů. Letos představí interaktivní pouliční průvod Long Vehicle Circus, který propojuje umění chůze na vysokých chůdách s bravurním zvládnutím tanče, akrobacie, pantomimy a nového klaunství. Nebudete ochuzeni ani o bublinovou show Václava Strassera, který si pro letošek připravil i bublinový workshop. Chybět nebudoval ani dílny, jako například Není město jako město, kterou pořádá Nadace Proměny. Milovníci sportu si budou moci vyzkoušet řadu sportovních aktivit, jako například skateboarding s mistrovou ČR Klárou Kašparovou, ragby, golf, florbal, baseball, softbal, lakros, slackline, bojová umění, jízdu na koni nebo fotbal v režii AC Sparta Praha a dalších klubů. Festival se koná za každého počasí a vstup je zdarma. ●  
→ [www.jatka78.cz](http://www.jatka78.cz)

## Ukončete nástup, dveře se otvírají

Holešovický prostor pro nové umění Jatka78 se pravidelně otvírá také dětem a nejinak tomu bude i letos. Na úterý 21. června 2016 od 15.30 hodin si akrobatky z Cirku La Putyka a jejich divadelní hosté připravili odpoledne plné cirkusových a hudebních workshopů, divadelních představení a legrace. Děti si budou moci vyzkoušet skákání na trampolíně, závesnou akrobacii či divoké bubenické rytmusy. Čekají na ně i tři divadelní představení - Loutkové varieté (Malé divadélko od 15.40 a 18.15), Zajíček a velká mrkvová záhada (Divadlo 100 opic od 16.30) a O perníkové chaloupce (Klaunské divadlo Jeníčka a Mařenky od 17.30), prodej štěstíček, soutěže a mnoho dalšího. ●  
→ [www.plaminkova.cz](http://www.plaminkova.cz)

## Eva Vrabcová v Running Mallu

Jedinečnou příležitost potkat se a zaběhat si s novopečenou olympijskou maratonkou běžkyní Evou Vrabcovou bude te mít 2. června 2016 od 18.30 v Running Mallu. Eva tam totiž přijede na besedu a proběhnutí. Jinak se v Running Mallu kromě pravidelných tréninků můžete těšit i na pondělí 27. června 2016, kdy tu ve 12 hodin budou vařit ugali, tradiční keňské jídlo a stravu vytrvalců z kukuřičné mouky, vody a soli. ●  
→ [www.runningmall.cz](http://www.runningmall.cz)

## Jak na brownfieldy?

Jaký potenciál skrývají nevyužité industriální budovy? Nad touto otázkou se zamýsli další setkání z cyklu BUZZ Talks, které se uskuteční 14. června 2016 od 19 hodin ve Studiu ALTA (U Výstaviště 21). Řeč bude o možnosti využít tyto prostory pro kulturní a jiné účely. Panelisté naftukou všechny důležité stránky této problematiky - jak ekonomickou, tak sociální i ekologickou - a proberou i aktuální stav a potenciál brownfieldů v ČR. Vstup zdarma. ●  
→ [www.facebook.com/Buzztalks1/](http://www.facebook.com/Buzztalks1/)

## Oslavy 130. výročí ZŠ Fr. Plamíkové

Základní škola Fr. Plamíkové v ulici Františka Křížka 2 si v červnu připomíná 130. výročí svého založení. Vedení školy připravilo k tomuto kulatému jubileu zajímavou výstavu. Slavnostní vernisáž se uskuteční 20. června 2016 od 16 hodin v jídelně školy. Výstava s doprovodným programem a možností posedět a popovídat si ve stíně kaštanů bude otevřena v pondělí 20. června 2016 od 16 do 19 hodin a v úterý 21. června 2016 od 15 do 19 hodin. Kromě výstavy budete mít možnost projít si školu, ale také se zaposlouchat do vzpomínek pamětníků v podání žáků školy. Všichni absolventi, rodiče žáků i přátelé školy jsou srdečně vítáni. ●  
→ [www.plaminkova.cz](http://www.plaminkova.cz)

## Jak se žilo za Karla IV.?

Bezplatné přednášky Akademie celoživotního vzdělávání pokračují. V červnu pro vás radnice připravila cyklus věnovaný Karlu IV. a jeho době. Přednášet bude historik a archeolog PhDr. Petr Jurina, Ph.D. ●  
Přednášky probíhají vždy ve středu od 10 do 11.30 hodin v 2. patře radnice v místnosti č. 225. Zájemce prosíme, aby se registrovali osobně na úřadě (kancelář č. 135), na tel.: 220 144 242 či emailem: [sanitrakovam@praha7.cz](mailto:sanitrakovam@praha7.cz).  
1. 6. Všední den za Lucemburk  
8. 6. Karel IV. – císař Evropy aneb „Otec vlasti, ale které?“  
15. 6. Kudy putovali naši předkové? aneb Po cestách doby Karla IV.  
22. 6. „Česká válka růží“ aneb Jak Vítovci o silnici bojovali

## Blešák na Řezáčově náměstí

V sobotu 25. června 2016 ožíví Řezáčovo náměstí sousedské bleš trhy. Nepotkáte tam žádné firmy ani žádné nové zboží, jen samé poklady. Kromě předmětů běžně prodávaných na blešácích (oblečení, knihy, hračky, hudební nástroje atd.) je povoleno prodávat i domácí amatérské výrobky, jako například marmelády, pesta apod. Chystá se i nehlubný a nevtíratý kulturní program. Akci ukončí společný uliční piknik, jak je to na Řezáčově náměstí už tradicí. ●  
→ [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz)

Pokud máte zájem prodávat, stačí se jen ohlásit na email: [sousedskeake@gmail.com](mailto:sousedskeake@gmail.com). Akci pořádá nezávislá a neformální skupinka místních občanů.

## Poradny pro obyvatele Prahy 7



### Finanční poradna

Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštivte zdarma finanční poradnu Prahy 7, která probíhá každý první čtvrték v měsíci, tedy 2. června 2016, od 10.30 do 12.30 hodin v Domě s pečovatelskou službou U Studánky 15, Praha 7.

### Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijdte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny Prahy 7, a to ve dnech 15. a 22. června 2016 od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.

## Akce Klubu seniorů

### U Studánky 15

8. 6. Beseda s hercem a režisérem Janem Kačerem, uvádí Jakub Horváth

22. 6. Karel R. Marinov - hudební vystoupení

### Tusarová 42

2. 6. Tuky z hlediska výživy - přednáška prof. Ing. Vladimíra Filipa, CSc.

16. 6. Duo Gamba (housle a klavír) - hudební vystoupení

30. 6. Beseda se zpěvákem Janem Smigmatorem, uvádí Jakub Horváth

Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma.

## Developer Karel IV.

K letošním oslavám 700. výročí narození Karla IV. připravilo Národní technické muzeum výstavu s názvem Civitas Carolina aneb stavitelství doby Karla IV. Přivede nás na středověké staveniště, přiblíží pozadí stavby opevnění Nového Města pražského, dobové stavební techniky a řemesla včetně práce s velkými gotickými stavebními stroji. Na výstavu upozorňují i funkční repliky velkých středověkých strojů umístěné před budovou muzea. Jde o dřevěný jeřáb, který byl používán pro zdvihání těžších břemen, kamenných bloků a masivních trámu. Šlapací kolo, pomocí nějž se navíjelo lano jeřábu, je na lidský pohon. Další exponátem je replika středověkého beranidla, které sloužilo k zatloukání koulí do země. Výstavu, která potrvá až do 5. února 2017, doprovodí lektoriované programy pro školní skupiny. ●  
→ [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz)

## Vzniká nová komunitní zahrada

Ve Stromovce za Malou říčkou na místě historické zahrádkářské kolonie založil spolek Přátelé Stromovky nové záhonky. Pozemek patří firmě Sturgis, která ho nadšencům z naší čtvrti bezplatně poskytla k obdělávání. Pokud máte zájem osadit si zde svůj záhonek, přidejte se do facebookové skupiny Komunitní zahrádka Stromovka, případně napište SMS na tel.: 705 220 368. ●

## Garden parky v klubu Dixie

Nízkoprahový klub Dixie pořádá tradiční akci s názvem Garden parky. Letošní ročník se uskuteční v úterý 28. června 2016 v zázemí klubu na Ortenově náměstí 34 od 13 do 17.30 hodin. Zvány jsou všechny děti, rodiče a příznivci organizace YMCA. Stejně jako každý rok budou i letošní Garden parky tematické. Kromě tradičních parků se můžete těšit na soutěže, hudbu a zajímavé informace. Klub Dixie působí v Praze 7 již sedmým rokem a je zdarma otevřen všem, kteří chtějí svůj volný čas trávit v příjemném a bezpečném prostředí. Návštěvníci jsou převážně základní školou povinní. Pro ty starší je od ledna otevřen Streetclub. Oba provozuje YMCA. ●  
→ [www.dixie.ymca.cz](http://www.dixie.ymca.cz)

## Chcete začít podnikat?

Tu situaci zažil v životě asi každý. V hlavě se mu zrodil skvělý nápad na podnikání, ale kvůli rodině nebo úvěrům zůstal v jistém, ale nudné zaměstnání a svou success story si nechal proklouznot mezi prsty. Aby se takové věci neděly, přípravil radní František Vosecký s podnikatelem a finančníkem Zbyněkem Mátem a dalšími odborníky cyklus čtrnácti volně navazujících večerů, během kterých chtějí začínajícím podnikatelům poradit, jak na funkční podnikatelský plán, kde vzít odvahu a kapitál a jak se vyhnout zbytečným rizikům.

První setkání na téma Podnikání jako součást života, rozdíly oproti zaměstnání, formy podnikání a vzájemná očekávání se uskuteční 7. června 2016 od 18 hodin na radnici Prahy 7 v místnosti 225. O své zkušenosti se s vámi podělí Zbyněk Mát, na další setkání 21. června 2016

## Hledáme toalety v Praze 7

Blíží se léto a s ním i chuť být víc venku. Bohužel ne každý se odhodlávýdat se dál od svého domova, daleko od vlastní toalety. Mladší čtenáři nad touto větou možná nevěřícně kroutí hlavou, ale starší spoluobčané dobře vědí, že procházet se ulicemi města s sebou nese i riziko, že včas nenajdete toaletu. Na chůzi k domovu není sil a chybí také chuť doprovášovat se v restauracích v okolí. A oficiálních veřejných záchodků je málo.

Praha 7 se proto rozhodla vytvořit síť toalet. K této iniciativě se již přihlásilo několik veřejných institucí, kaváren a dalších podniků, ve kterých vás při požádání o návštěvu toalety s úsměvem přivítají. Ve spolupráci s organizací Pacienti IBD je navíc k dispozici i online aplikace [www.wckompas.cz](http://www.wckompas.cz), která vám pomůže najít nejbližší toaletu. Letos v září bychom chtěli vydat aktualizovanou verzi této mapy. Proto bychom chtěli požádat o spolupráci a vytípování míst, která by v mapě neměla chybět.

Pokud jste provozovatel podniku a nevadí vám nabídnout své toalety, nebo vám jako uživateli někde toaleta chybí, pošlete svůj tip do 10. srpna 2016 správci aplikace WCKompas na email: [wckompas@crohn.cz](mailto:wckompas@crohn.cz) nebo zavolejte na tel.: 220 144 142. Umožněte tak obyvatelům Sedmičky více si užívat života venku. A kdo ví, třeba se někdy tahle síť bude hodit i vám! ●

### Kde si můžete na Sedmičce odskočit?

- Café Lajka** (U Akademie 11)
- Šlechtovka** (Stromovka)
- Národní technické muzeum v Praze** (Kostelní 42)
- Bistro 8** (Veverkova 8) – téměř bez bariér (1 schod)
- Františka Křížka 24** (přístupné pouze pro držitele WC karet – [www.wckarta.cz](http://www.wckarta.cz))
- Café Jedna** (Dukelských hrdinů 47) – bezbariérový přístup
- Kavárna Kumbál** (Heřmanova 12)
- Pražská teplárenská** (Partyzánská 7) **Veřejná toaleta Letenské náměstí**
- McDonald's Sparta** (Milady Horákové 98) – bezbariérový přístup
- Nádraží Praha Holešovice** (Partyzánská 26) **McDonald's Nádraží Holešovice** (Plynární 167) – bezbariérový přístup
- Metro C Vltavská** – bezbariérový přístup
- Metro C Nádraží Holešovice** **Paralelní polis** (Dělnická 43)
- Úřad městské části Praha 7** (nábr. Kpt. Jaroše 7)

## Nabídka volných nebytových prostor

Praha 7 nabízí k pronájmu několik nebytových prostor. Výhodou je nejen lokalita, ale také stabilní a seriózní pronajímatel v podobě MČ Praha 7 a dost možná i nižší cena. Soutěž probíhá obálkovou metodou. Prostor však nemusí nutně získat ten, kdo nabídne nejvyšší nájemné, ale třeba ten, jehož projekt bude kvalitnější. Zvýhodnění jsou také obyvatel a živnostníci z Prahy 7. Podmínkou účasti je složení vratné kauce, jež činí 3 000 Kč, u některých garážových stání 1 000 Kč. Obálku s nabídkou můžete doručit do podatelny MČ Praha 7 kdykoliv. Formuláře jsou k dispozici na [www.praha7.cz](http://www.praha7.cz) v sekci Byty a nebytové prostory nebo v Informačních centrech ÚMČ. Informace vám ráda poskytne také paní Lenka Mikešová, [mikesoval@praha7.cz](mailto:mikesoval@praha7.cz), tel.: 220 144 213.

Došlé nabídky se hodnotí veřejně v rámci zasedání Komise pro majetek, byty a nebytové prostory. Termíny zasedání jsou na úřední desce a webových stránkách Prahy 7 oznámeny vždy minimálně 14 dní předem. Zájemci se do soutěže mohou přihlásit až do 12 hodin dne, kdy komise zasedá. Nájemní smlouvy jsou standardně uzavírány na dobu určitou, a to na sedm let. ●

### Aktuální přehled volných prostor

adresa	velikost (m <sup>2</sup> )	doporučený způsob užívání	minimální měsíční nájemné (Kč)	technik
Komunardů 12/431	22,9	sklad	1.718	ZK
Tusarová 42/1601	17,74	garážové stání č. 8 pro tělesně postižené	1.331	VV
Tusarová 42/1601	17,76	garážové stání č. 15 pro tělesně postižené	1.332	VV
Milady Horákové 75/382	21,1	sklad (samooprava)	1.583	AL
Osadní 38/932	11	garážové stání č. 12	825	ZK
Pplk. Sochora 28/725	6,5	venkovní parkovací stání č. 509	488	VV
Osadní 38/932	11	garážové stání č. 13	825	ZK
Osadní 38/932	11	garážové stání č. 14	825	ZK
Korunovační 2/310	204,37 a 16,00 = 220,37	retailový prostor a zázemí technologie	63.700	AL
Kostelní 8/360	17,9	garáž	1.790	AL
Kostelní 8/360	12,1	sklad	1.210	AL
Komunardů 10/430	2,4	sklad	180	ZK

Podrobné informace včetně fotografií naleznete na [www.praha7.cz](http://www.praha7.cz) v sekci Byty a nebytové prostory. Osobní prohlídka si domluvte s technikem správní firmy Sedmá ubytovací s.r.o.

**Kontakty**  
vedoucí technik AL (A. Ljapin 725 726 862)  
technik ZK (Z. Kostová 774 644 447)  
technik VV (V. Vacková 774 440 606)

On this page, you'll find an overview of what is currently happening in Prague 7. Our aim is to share the news even to households where Czech is not spoken.

## Town Hall News

The Prague 7 campaign I Know Who Cleans My Street will introduce specific people responsible for cleaning specific locations. The event aims to get more people involved in maintaining cleanliness and order. ○ Mayor Jan Čížinský handed a box of jam to the Otevřené srdeční shelter house. This tasty present was donated by Hana Šindlerová from the company Marmelády s příběhem as help for residents in need. ○ The Renovation of Šlechta's Restaurant in Stromovka should start at the end of this year and finish by the end of 2018. ○ Prague 7 deserves credit. As the Prague City Hall audit revealed, there have been no major shortcomings in its management, and the city district has administered its finances with great care. ○ The study completed by the traffic inspector for Prague 7 revealed that if parking places are not marked by a precise line on the road, it's possible to park more tightly when parallel parking. This adds up to three spaces for the length of a block. ○ Another in a series of meetings with foreigners will be held on the 27th of June at 6 pm, in the town hall's room n. 225. Everyone is welcome. ●

## Active Prague 7

Feast your eyes on animals and their cubs for free in the rustic courtyard of the National Museum of Agriculture in Letenská street. ○ On Saturday, the 25th of June, you can head to street flea market on Řezáčovo Square, enjoy a picnic on the street and buy delicacies like homemade jam. If you want to participate in the trading, contact: [sousedskeakce@gmail.com](mailto:sousedskeakce@gmail.com). ○ The urban gardening festival Letná roste (Letná Grows) will be held on the 4th of June between 9 am and 5 pm in the courtyard of the National Museum of Agriculture. The event will include free workshops on how to make a container garden, composting and community gardening. ○ If you want to grow in Stromovka's new community garden, join the Komunitní zahrádka Stromovka Facebook group or send an SMS to the number 705 220 368. ●

## Culture

At the exhibition, Civitas Carolina - Building under the Reign of Charles IV, in the National Technical Museum, you can admire a functional replica of a large medieval wooden crane operated by human force and a battering ram used to hammer stakes into the ground. ○ The new festival, Metronome, will feature Iggy Pop and

other musicians between the 25th and 26th of June at Výstaviště (the Exhibition Centre). [www.metronomefestival.cz](http://www.metronomefestival.cz). ○ Don't miss the event We Are Open held on the 2nd of June between 6 pm and 10 pm. You'll be able to visit galleries, theatres and artist studios in Prague 7 for free. Many events will be English friendly. For more information, visit [page five](http://www.pagefive.cz). ○ Once again, you can admire and even purchase pieces made by artists, who will present their work at Art in the Street! held on 4th June on Řezáčovo Square. Artists can register in [veverkova 5](http://www.veverkova5.cz), Prague 7. ○ Jumping on a trampoline, air acrobatics, drumming as well as theatre performances and competitions, will all be on offer during Kids Afternoon, taking place on 21st June from 3.30 pm in Jatka78. ○ Prague Museum Night will open the doors of cultural institutions for free on 11th June. This year, visitors can visit museums for free between 7 pm and 1 am. [www.prazskamuzejnicno.cz](http://www.prazskamuzejnicno.cz). ○ The Respect Festival will be bringing Alpine punk, Brazilectro, Hebrew - Bedouin trance and Ethiopian music to Výstaviště (the Exhibition Centre) on 11th and 12th June. ○ A special programme will start on the 10th of June at 6 pm in Prague 7's Church of St. Anthony of Padua and St. Clement Church as a part of the national Night of Churches event. ●

For more information, contact the employees of the Department of Integration of Foreigners and Ethnic Minorities, the Municipal Office of Prague 7 – Kateřina Laskovská, [laskovskak@praha7.cz](mailto:laskovskak@praha7.cz), 220 144 249 / 605 070 056 and Tomáš Taich, [taicht@praha7.cz](mailto:taicht@praha7.cz), 220 144 190 / 603 372 148.

Trên trang báo này, bạn sẽ tìm thấy bảng tóm tắt các sự kiện diễn ra trong Praha 7 bằng tiếng Anh và tiếng Việt. Chúng tôi muốn mang những tin tức về sự thay đổi của khu phố chúng ta tới những ngôi nhà, nơi mà tiếng Séc chưa được sử dụng thông thoả.

## Từ tòa thị chính

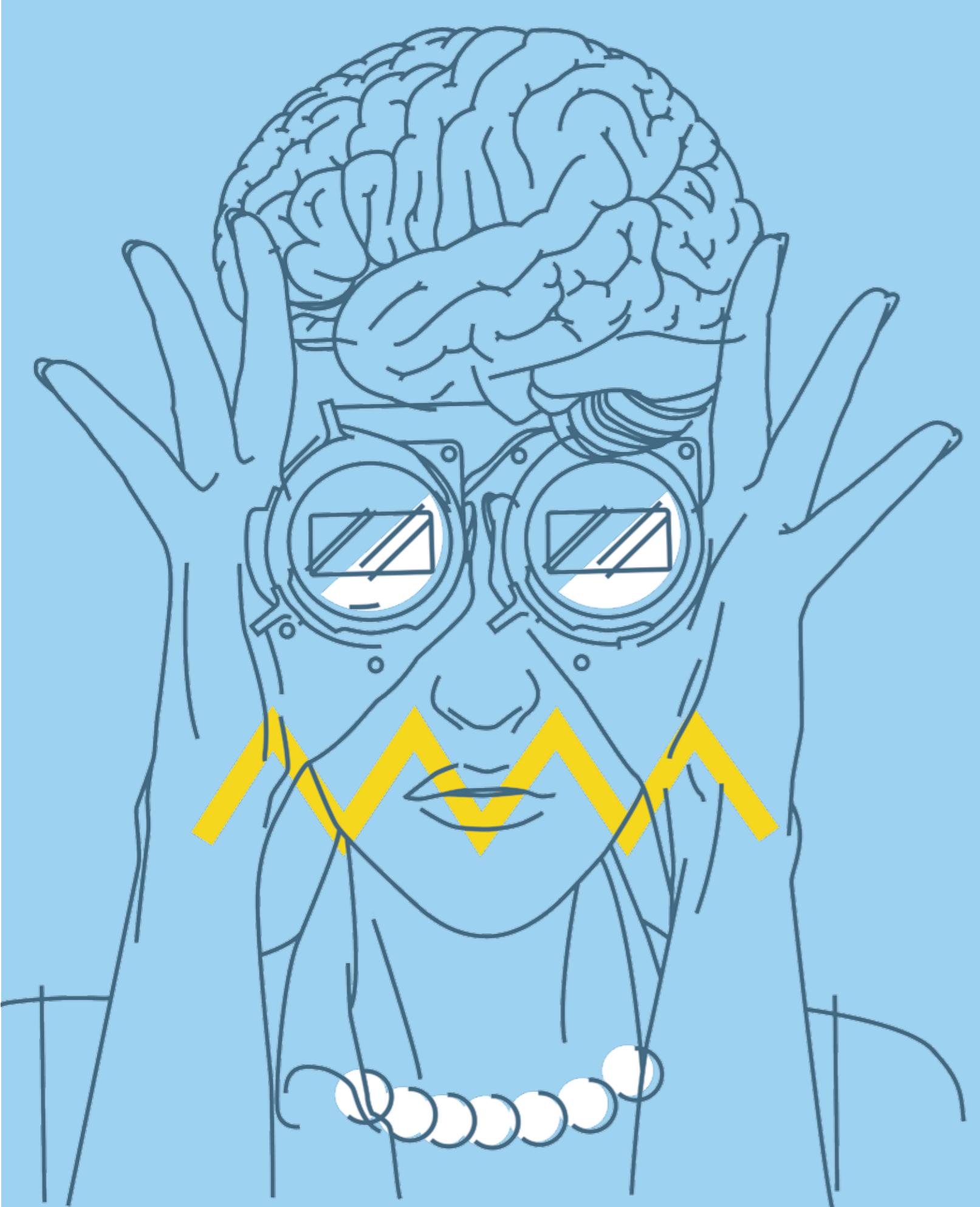
Để nhìn ngắm những con vật nuôi và con của chúng thì các bạn có thể đến thăm miễn phí trại trại thuộc Bảo tàng Quốc gia Nông nghiệp tại đường Letenska. ○ Vào thứ bảy 25.6, trên khu chợ đường phố tại quảng trường Řezáčovo bạn có thể mua được cả mứt hoa quả tự làm và thưởng thức dà ngoại đường phố. Nếu bạn muốn bán, hãy liên hệ: [sousedskeakce@gmail.com](mailto:sousedskeakce@gmail.com). ○ Lễ hội làm vườn đô thị Letná phát triển, vào ngày 4.6 từ 9-17h trong sân của Bảo tàng Quốc gia Nông nghiệp sẽ mang đến miễn phí các hội thảo về vườn trong chậu hoa, ủ phân hoặc làm vườn cộng đồng. ○ Nếu bạn muốn trồng trong vườn mới ở Stromovka, hãy thêm vào nhóm facebook: Komunitní zahrádka Stromovka Hoặc hãy viết sms đến số: 705 220 368. ●

## Văn hóa

Triển lãm Civitas Carolina hay sự xây dựng thời Sắc-Lo IV. Tại bảo tàng Kỹ thuật Quốc Gia các bạn sẽ được thấy bản sao của một chiếc cầu cảng lớn bằng thời trung cổ vận hành bằng

sức người hoặc bằng cách ram cọc xuống đất. ○ Lễ hội mới Metronome ngày 25. và 26.6 tại khu triển lãm sẽ mời đến Iggy Pop và các nhạc sĩ khác [www.metronomefestival.cz](http://www.metronomefestival.cz). Ngày 2.6 từ 18-22h các bạn hãy đến Chung tôi mở cửa - tham quan miễn phí phòng trưng bày, nhà hát, câu lạc bộ và các hãng phim của các nghệ sĩ thuộc Praha 7. Nhiều sự kiện sẽ English friendly: thông tin chi tiết trên trang 22. ○ Trên Art in the street! vào ngày 4.6 tại quảng trường Řezáčovo, một lần nữa các nghệ sĩ sẽ trình bày các tác phẩm của họ và bạn có thể mua chúng tại đây. Dâng ký nghệ sĩ tại Page Five, Veverkova 5, Praha 7. ○ Buổi chiều của bé vào ngày 21.6 từ 15.30 tại Jatka78 sẽ có nhảy trampoline, nhào lộn treo dây hay đánh trống, có diễn kịch và các cuộc thi. ○ Phi truyền thống từ 19-1h sáng các tổ chức văn hóa sẽ chào đón miễn phí du khách trong khuôn khổ sự kiện Bảo tàng Praha đêm, ngày 11.6. [www.prazskamuzejnicno.cz](http://www.prazskamuzejnicno.cz). ○ Punk Alpine, brazilectro, Hebrew-Bedoin trance hay giai điệu Ethiopia sẽ vang lên vào ngày 11. và 12.6 tại triển lãm ở lễ hội Respect. ○ Trong đêm nhà thờ toàn quốc ngày 10.6, nhà thờ St. Antonin Padua và nhà thờ St. Clement ở Praha 7 từ 18h sẽ mang đến chương trình đặc biệt. ●

Thông tin chi tiết sẽ được cung cấp bởi nhân viên phòng hội nhập người nước ngoài và các dân tộc thiểu số, Ủy ban quận Praha 7 Kateřina Laskovská, [laskovskak@praha7.cz](mailto:laskovskak@praha7.cz), 220 144 249 / 605 070 056 và Tomáš Taich, [taicht@praha7.cz](mailto:taicht@praha7.cz), 220 144 190 / 603 372 148



**Letná a Holešovice se nacházejí často v obležení filmových štábů. Vznikají tu celovečerní filmy, seriály i reklamy. „V každé ulici dokážeme natočit jiné město,“ pochvalují si filmaři, zatímco místní skřípají zuby nad zabranými ulicemi. I proto chce radnice začít filmaře omezovat.**

Text – Pavel Vokatý  
Ilustrace – Vladimír 518

Pamatujete na ikonickou fotografiю ruského vojáka, který vztyčuje sovětskou vlajku nad dobytým Reichstagem? Byl to Lev Děmidov, sirotek, který se shodou okolností dostal do soukoli světových dějin. Po válce se mu podařilo udělat slušnou kariéru v tajných službách a svým způsobem i u filmu. Jeho příběh vypráví historický snímek Dítě 44, ve kterém britský herec Tom Hardy alias Děmidov pátrá po válce v zasněžené Moskvě po sériovém vrahovi malých chlapců. Na tom by nebylo nic zvláštního, kdyby ve skutečnosti místo Moskvy nešlo o Letohradskou ulici na Letné a sníh v ní nenapadl uprostřed parného léta.

Je to tak, filmaři mají Prahu 7 rádi - za minulý rok tu točili více než stovacíkrát a díky filmovým a televizním štábům čtvrt loni zbohatla o 1 027 510 korun. Letná a Holešovice si v minulosti zahrály například v Samotářích, Protektorovi, koprodukčním filmu Anthropoid, ve Ztracení v Mnichově, v seriálech Případy 1. oddělení, Mamon, Terapie nebo Na vodě. Známá je také scéna z jednoho dílu Sanitky z poloviny osmdesátých let, kdy z garáží u Strossmayerova náměstí vyjízdí nekonečná řada sanitek k hromadné nehodě. A Svatý Antonín si zase zahrál v česko-polském snímku Já, Olga Hepnarová, i když jenom nepřímo. Životopisný film o poslední popravené ženě v Československu vznikal částečně v Polsku, proto se scéna s bourajícím nákladním autem natočila před zeleným pozadím a tramvajová zastávka na Milady Horákové s kostelem v pozadí se naklínala až ex post. Ale nejde jen o historická dramata, Praha 7 účinkovala také v reklamách na Metaxu, Google, McDonald's nebo francouzskou sázkovou kancelář.

### Pařížské byty v Praze

„Praha 7 v sobě spojuje dva velmi dobře historicky zakonzervované styly - jednak nahoře krásné secesní činžáky, které mohou klidně hrát Vídeň nebo Paříž, jednak dělnickou část dole,“ popisuje důvody, které sem filmaře lákají, filmový kritik časopisu Týden Vojtěch Rynda. Původně bydlel ve Veverkově ulici pod kinem Oko, než se přestěhoval o několik bloků výš do Šmeralovy. „Navíc tu není moc rušivých elementů, které by vadily v záběru. Výhoda je také to, že se čtvrt příliš nemění.“

To potvrzuje i lokální manažer Robert Mehrle, jehož si pro natáčení v Praze najímají

české i zahraniční štáby. „Vezměte si například Ovaneckou ulici. Standardně přeplňená ulice se bez změní na široký bulvár. Domy na Letné jsou použitelné jak pro exteriérové záběry, tak pro interiéry, které hravě zastoupí rozlehle pařížské byty,“ líčí Mehrle. Díky tomu tu mohl pracovat na snímku Marguerite francouzského režiséra Xaviera Giannoliho, filmu Personal Shopper Oliviera Assayase nebo na americkém seriálu Legends. „V každé ulici dokážeme natočit jiné město,“ dodává.

## Nádech československé moderny

Filmové lokace ale potřebují více parametrů než jen to, aby vypadaly podle režisérůvých představ. „Například možnost parkování, příjezdy, odjezdy nebo přísun proudu,“ vypočítá scenárista Ondřej Štindl. Za thriller Pouta získal Českého lva, bydlí nedaleko Malého Berlína a zároveň o filmu píše do internetového deníku Echo24.cz. Praha 7 má podle něj oproti jiným čtvrtím tu výhodu, že nevypadá úplně pražsky. Tím pádem se tu dá natočit skoro každé evropské město dvacátých a třicátých let. Samozřejmě se tu dá vytvořit i samotná Praha - dobrým příkladem je už zmíněný válečný Protektor Marka Najbrta. Praha 7 v sobě také nese nádech československé moderny, která je v něčem univerzální.

A je tu ještě jedna zdánlivě banální věc, která sem režiséry, kameramany, osvětlovače a skriptky láká - ulice zakončené křížovatkami ve tvaru T. Ty totiž nemají průhledy na novější části města, které by se musely ve střížné retušovat. „Stačí dobově upravit výlohy a může se točit,“ říká radní Hana Třeštíková, která stála jako producentka za snímky Zkáza krásou, Šmejdí nebo Občan K. Za nárušení natáčecích dní na Sedmičce může podle ní i to, že v posledních letech zažívá filmářský boom celá Praha a štaby se kromě historického centra začínají rozhlížet po jiných městských částech.

## Za retroseriál šachové stolky

Oblibené je tak například okolí Malého Berlína, které se kvůli patině často objevuje ve filmech ze socialismu. Nedávno se tu třeba točil německý seriál Back to Back, jenž se odehrává v sedmdesátých letech v Berlíně. Natáčení zajistovala společnost MIA Film, která se na závěr rozhodla Praze 7 vnovat kromě klasického nájmu za zabrané ulice také 230 tisíc korun coby dar na zvelebení holešovických ulic, kde se štáb pohyboval. Za tyto peníze pak radnice pořídila veřejné šachové stolky na Řezáčovo náměstí a do parku v Tusařově ulici a chystá se opravit chodníky. Přes ulice polepené falešnými východoněmeckými cedulemi v té době totiž chodil do práce radní Kamil Vavřinec Mareš. Na jednom domě si všiml, že dekorace zakrývají i nebytové prostory, které tenkrát radnice nabízela k pronájmu. Chtěl tedy po filmářích, aby si místo do konce natáčení pronajali, ale protože to nebylo papírové možné zařídit ze dne na den, nabídl MIA Film radnici na oplatku dar. „Jsme rádi, že peníze



### Výběr toho nejzajímavějšího, co se tu za poslední rok natočilo (řazeno chronologicky)

#### Filmy

Den opríčnika	Dukelských hrdinů
Berlín 1	Dobrovského
Dvojníci	ostrov Štvanice
Anthropoid	Sládkova, Havanská, Čechova
Jak se zbavit nevěsty	Strojnická
Decibely lásky	Dělnická, Osadní
Urban-Jungle	Jankovcová
Borchert	Přístavní, Komunardů
Allmen	Jankovcová

#### Seriály

Crossing Lines 3	Dobrovského, Železníčářů
Mamon	ostrov Štvanice, Komunardů, Dělnická a další
Případy 1. oddělení	Jankovcová, Přístavní
V.I.P. vraždy	V Háji
Legends	Heřmanova, Farského, Pplk. Sochora a další
Back to Back	Veverkova, Pplk. Sochora, Dělnická a další
Na vodě	Pplk. Sochora
Mrtvá nevěsta	Partyzánská
Feathers	Železníčářů, U Papírny
Spravedlnost	Františka Křížka, Heřmanova a Strojnická
Terapie	pavilon Expo 58

#### Reklamy

Schweppes	Bubenská
Philips	U Papírny
James Patterson	Železníčářů a Přístavní
Škoda	Dukelských hrdinů, Janovského, Milady Horákové a další
Kofila	Přístavní
McDonald's	Šmeralova
O2	Bubenská, Kostelní
Metaxa	Štefánkův most, Trojský most
Aquila	Přístavní
Smirnoff	U Papírny, Železníčářů
Adidas	ostrov Štvanice
ČSOB	Čechova
Garnier	Tusarová, U Garáží
Google	Letohradská, Ovanecká, Heřmanova a další

#### Videoklipy

Noname	Veverkova
--------	-----------

### Kolik Praha 7 získá

Filmové a televizní štáby platí za zábor ulic deset korun za metr čtvereční denně, což je pevně dánou vyhláškou velké Prahy. Žádná městská část nesmí vybírat víc. Filmové štáby ale často nad rámcem těchto poplatků nabízejí jednotlivým čtvrtím finanční dary na zlepšení života v městech, kde točí.

Příjmy od filmových štábů za posledních pět let

2011	430 340 Kč
2012	274 980 Kč
2013	449 640 Kč
2014	456 957 Kč
2015	1 027 510 Kč

šly na něco konkrétního, ať už to jsou šachy nebo třeba bezpečnostní sloupky pro chodce,“ vysvětuje za MIA Film František Novotný. Podobně postupují i další lokační skauti.

„Historicky mě mrzí, že zrovna na Letné není na každém zeleném sloupku bráničím v parkování na chodníku napsané jméno filmáře, který jej nechal vybudovat, stejně tak tomu je s lavičkami v parcích nebo jinými drobnostmi, kterých si běžný občan nevšímá a považuje je za samozřejmé. Ale právě i takovéto ‚malé‘ věci zaplatili filmáři,“ líčí Mehrle. Další 100 tisíc korun Sedmička získala například od společnosti Wilma - Film za to, že si tvůrci pro snímek Berlín 1 pronajali vyklenutý dům v Dobrovského 19. „Pokud filmáři doloží všechny podklady k žádosti stanovené zákonem, nemáme důvod je odmítat,“ říká Irena Kratochvílová z Odboru dopravy Prahy 7. Zvláštní zřetel se ale bere na rezidenty, aby je natáčení omezovalo co nejméně.

Filmový průmysl se i tak stává jednou z položek v rozpočtu řady pražských městských částí. Zatímco před pěti lety si městská pokladna polepšila o 430 340 korun, loni přinesly filmáři Praze 7 už 1 027 510 korun. A nejde jen o peníze utracené za pronájmy ulic - filmové štáby tu bydlí, jedí, cestují a využívají služeb místních živnostníků. Ti pak zase díky vyšším příjmulům mohou rozvíjet své firmy, lépe se starat o okolí a přímo tak přispět k většímu blahobytu ve čtvrti. Proto před několika lety vznikl takzvaný účet kultury, skrze který se ministerstvo kultury rozhodlo propočít všechny podobné přínosy kreativních průmyslů v Česku. „Poslední dobou došlo hodně štábů do Maďarska a Rumunska, protože tam zavedli filmové pobídky dřív než v Česku. Teď se k nám ale filmáři vrací, z čehož profituje i Praha 7. Když se tu natáčí například koprodukční Anthropoid, měli zisk z téhle britské, francouzské a české produkce všichni,“ mínil Třeštíková.

### Jak předejít třenicím

Nic ale není jen růžové. Vedlejším efektem každého natáčení je velký problém s parkováním. „Držost filmářů se posunula na ještě výši úroveň - dnes obsadili část modré zóny ve Strojnické mezi Dukelských Hrdinů a Janovského - a protože vědí, jak ‚tolerantní a přívítaví‘ MČ Praha 7 je, tak se ani neobtěžovali na zábor upozornit jakoukoliv značkou,“ rozčiloval se před časem na diskusním fóru Prahy 7 Jaroslav Burda. A Dana Řeháková zase narází na dvojí ceny: „Pokud si budu chtít postavit reklamní stojku na území naší městské části, zaplatím sto korun za den. Tato reklamní stojka určitě nezabere víc než metr čtvereční a filmář plati pouze deset korun za metr. Proč?“

Podobným třenicím se snaží radnice Prahy 7 předcházet několika pravidly - každý, kdo o zábor požádá, musí zároveň rezidentům nabídnout náhradní parking. Jeho adresa a mobilní telefon na odpovědného člověka jsou vždy uvedeny na zadní straně přenosných dopravních značek označujících uzavřené ulice. „Také chceme, aby zábor komunikovali sami filmáři. Radnice také vymyslí další pravidla, aby byl dopad na starousedlíky co nejmenší,“ vysvětuje radní Třeštíková.



#### Kde najít náhradní parkování?

Pokud se ve vaší ulici natáčí, podívejte se na zadní stranu přenosných dopravních značek. Najdete tam takzvané rozhodnutí, kde je uvedena adresa náhradního parkoviště, mobilní telefon na člena filmového štábku, který má parking na starosti, název filmové společnosti, co se točí, kterých lokalit se natáčí týká a odkdy dokdy bude ulice uzavřená.

#### Kdo má na radnici záboru ulic na starosti?

##### Parkování

Irena Kratochvílová – Oddělení silničního správního úřadu  
kratochvilovai@praha7.cz, 220 144 026

##### Poplatky

Petra Svatová – Oddělení místních poplatků  
svatosovap@praha7.cz, 220 144 196

##### Stížnosti

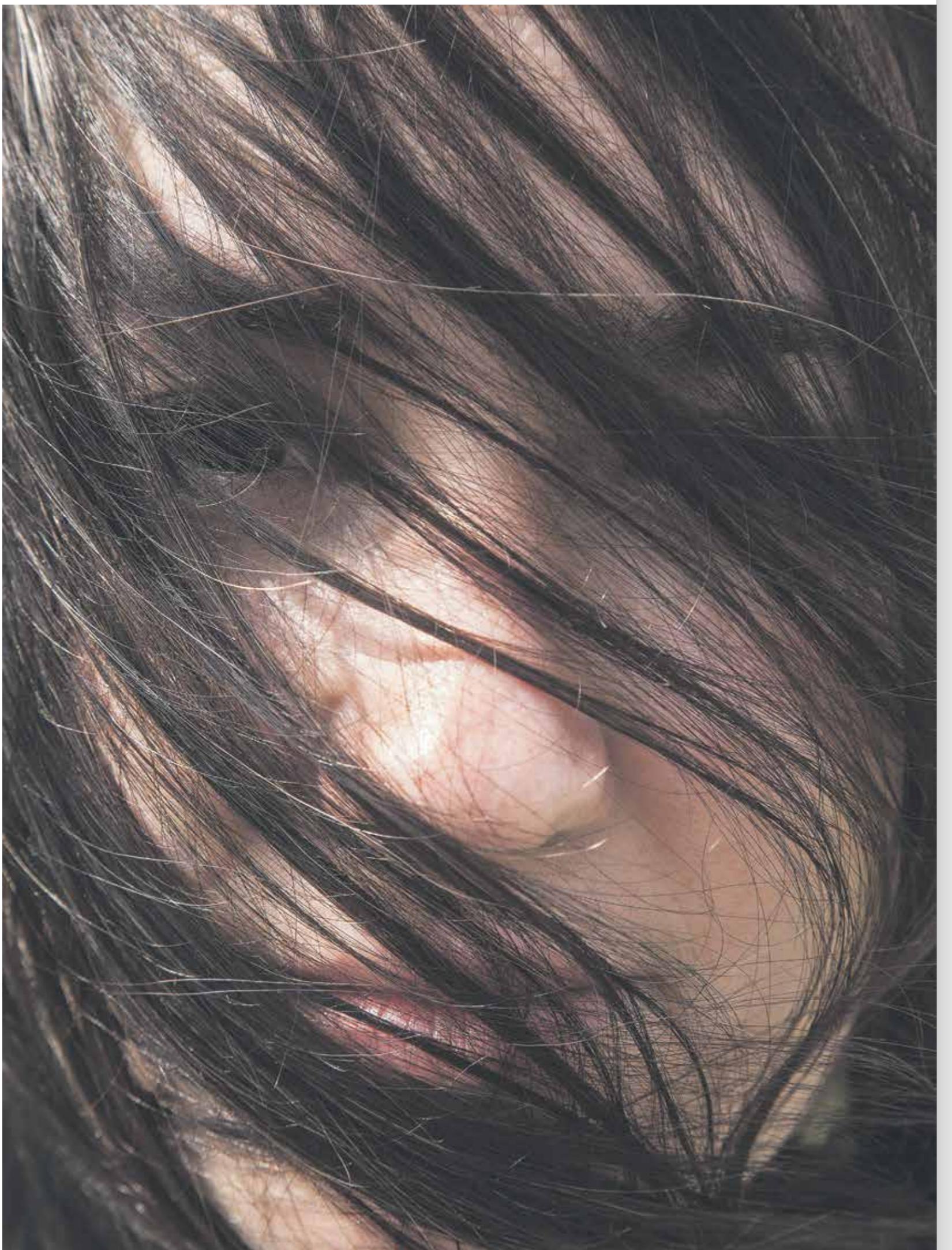
Zdeňka Krimlaková – Útvar kontroly a stížností  
krimlakovaz@praha7.cz, 233 373 731

### Blade Runner na Vltavské

Přes všechny potíže zůstává Praha 7 pro filmáře „in“. Je to i proto, že se ráda z nich na Sedmičku přestěhovala a mají k ní osobní vztah. Kromě Ondřeje Štíndla tu bydlí třeba Jan Hřebejk, Petr Zelenka, Helena Třeštíková, Tomáš Baldýnský, Olga Sommerová, Anna Geislerová, Martha Issová nebo Jakub Kohák. A pomalu sprádají plány do budoucnosti. Zatímco Petra Zelenku láká nový Trojský most, takže pro nej vymýšlí jedno ze scén v nadcházejícím filmu Modelář, Ondřej Štíndl by chtěl na plátno dostat Vltavskou nebo Hlávkův most. „Tam by se mohl točit nějaký postkomunistický Blade Runner,“ říká. Silný genius loci má podle něj i Národní technické muzeum a vůbec celý kopeček pod letenským kyvadlem včetně katakomb pod Stalinem. Ty Štíndl zažil v devadesátých letech jako DJ začínajícího Radia 1.

Vojtěch Rynda by zase rád, aby se na stříbrném plátně objevil příběh poslední osvětimské knihovnice Dity Krausové, jež vyrůstala v Malém Berlíně, chodila na Základní školu U Studánky, zažila židovské seřadiště vedle Parkhotelu i deportaci z nádraží Bubny. „Fascinuje

mě, jak se tenkrát míchala univerzální dětská zkušenost, kdy holky chodily jako ostatní děti do školy a hrály si, s tou velmi specifickou, kdy pak nesměly jezdit tramvajemi a na rande mohly chodit na hřbitov, protože se nikde jinde nesměly procházet. Prostě téma třináctiletého židovského dítěte před válkou a za války v Holešovicích a na Letné,“ dodává. ●



**V Holešovicích a na Letné se dá nejen žít, ale také o nich zpívat. Letenská písničkářka Martina Trchová vydala minulý měsíc nové album Holobyty, ve kterém vzpomíná na pět let života strávených v Holešovicích.**

Text – Pavel Vokatý, Foto – Hynek Alt

# Naučte se sledovat náhody a znamení

Britský hudebník Jez Riley French natočil před několika lety desku Nejmilejší zvuky Prahy. Zjistil přitom, že nejtypičtějším pražským zvukem je cinkot tramvají, který je prý slyšet odevšad. Jaký zvuk je podle vás charakteristický pro Holešovice a jaký pro Letnou?

Na Letné to určitě budou také tramvaje, bydlím u Letenského náměstí a doprovázejí mě neustále. Ale v Holešovicích...? Musím se trochu zamyslet, protože jsem nikdy nepřemýšela v „audiu“. Město vnímám hlavně vizuálně. Třeba i díky takovým místům, jako je holešovická Armáda spásy na Maninách. Hodně lidí bez domova tam chodí s kočárky, ve kterých nevozí děti, ale nalezené věci a odpadky. To je pro mě charakteristický obraz.

**Osobně mi přijde, že když jdu po Komunardů směrem k Vltavě, začínám slyšet šumění řeky.**

Vlastně si vzpomínám, že když jsem bydlela na Maninách, parkovaly pod balkonem nákladáky se zbožím pro tamní Drutévu. Takže z té doby asi to nakládání zboží pod okny.

**A co třeba zvuky Himálaje? Dočetl jsem se o vás, že jste tam učila místní děti výtvarnou výchovu a hrnu na kytaru.**

V Himálaji panuje mnohem větší ticho než tady. Vybavaluji si jeden krásný moment, když jsem se v Malém Tibetu vydala na trek přes vysokohorské sedlo. Došla jsem k políčkům za vesnicí, kde si při oráni zpíval rolník. Na konci brázdy vždycky změnil melodii, aby upozornil své jaky, že se mají otocit a vyrazit zase zpátky. A takhle porád dokola. Hrozně se mi to líbilo, tak jsem si jeho zpěv nahrála.

**Objevil se pak na některé z vašich desek?**  
V podstatě ano. Všechny svoje cestovatelské na-

hrávky jsem vydala na malém cédéčku, které je součástí mé knížky Deníky z Ladakhu.

**Výtvarnou výchovu jste neučila jenom v Tibetu, ale také v Základní škole Korunační. Je velký rozdíl mezi malými Tibetaňany a malými Leteňáky?**

Bohožel velký. Děti v Tibetu nemají tolik možností a jsou nadšené téměř ze všeho, co jim člověk nabídne. Jsou schopné putovat se do jakéhokoli programu. V Praze se děti nudí, oponují a do spousty věcí se jim nechce. To mi příjde strašně smutné. Proto bych si přála, aby se místní děti naučily mnohem více si všímávat věcí okolo sebe a aby byly více nadšené.

**Jak jste se do Malého Tibetu vůbec dostala?**  
Věřím na nejrůznější náhody a znamení, takže i tahle etapa mého života vznikla téměř nesmyslně ve vlaku z Plzně do Mnichova. Ten den byly strašné bouřky a vlak nabral kvůli popadaným stromům pět hodin zpoždění. Ve vagónu jsem potkala kluku, který se právě z jedné ze škol v Himálaji vrátil a všechno mi mohl díky bouřce vylíčit. Do Tibetu jsem pak vyrazila přes neziskovku Brontosauři v Himálaji, která tam posílá dobrovolníky.

**To bylo ještě v době, kdy jste bydlela na Maninách. Ty se také objevily v několika vašich písničkách. Čím je pro vás tenhle kout Holešovic přitažlivý?**

Je to zvláštně uzavřené místo v oblouku Vltavy, kde se odehrává - jak já říkám - malý život. Postupně jsem se tam stala jakousi součástí světa místních bezdomovců, kteří se schází okolo Armády spásy. Do ní jsem pravidelně odnášela starší oblečení, takže jsem pak bezdomovce na ulici potkávala v mých šatech.

**V Holešovických paničkách zpíváte: „Dole u dveří / Dve ženy večeří / Nedopalky od cigaret / V prázdné láhví odměří.“ Zahrála jste tuhle písničku lidem z Armády spásy? Zatím ne, ale mám v plánu natočit s lidmi bez domova klip. To bych moc ráda.**

**Nedávno jste pokřtila nové album Holobyty, na které se vám podařilo přes server Hithit.com vysírat více než 90 tisíc korun. Jako jednu z odměn jste slíbila komentovanou procházku po Holešovicích, kde na každé zastávce zapíváte písničku, která se k mísit vámě. Už víte, kudy pojedete?**

Vyrážíme v červnu. Jedna ze zastávek bude v páternosteru na radnici Prahy 7, což není ani tak moje oblíbené místo jako spíš proto, že mě odjakživa fascinují výtahy. Složila jsem o nich i písničku. Další bude moje oblíbená vinárna U Dolejků na Maninách, kde pořádáme koncerty, soutěže ve vaření a kde jsem například doma. Naše poslední akce se jmenovala Jazzbeef - šlo o jazzový koncert a zároveň „mistrovství Holešovic“ v pečení roastbeefu. A pak bych chtěla před Armádou spásy zapívat právě Holešovické paničky. Hodně mě také láká bývalé silo na břehu Vltavy, kde bychom jednou chtěli uspořádat hudební festival. Už jsme kvůli tomu založili spolek Kulturní spolek Holešovice.

**Pavel Klusák v Lidových novinách napsal, že ho na vašich deskách přitahuje spojení křehkosti a pevnosti, jako by písničky byly z porcelánu. Je porcelánový i nový Holobyty?**  
Já myslím, že ano. Mé písničky jsou svým způsobem křehké, ale jelikož jsem je uchopili v kapele, získaly pevný tvar. Přála bych si, abychom je mohli hrát i na větších scénách, protože si myslím, že mohou zaujmout širší publikum. Větší aranž a zánrová barevnost jim sluší.

Nedávno jste opustila Holešovice a přestěhovala se na Letnou. Čím se tyto čtvrti podle vás nejvíce liší?

Letná je jásavá, barevná a pestrá, je tu hodně kaváren a k tomu park. Holešovice se zdají být ponuré, ale ukryvají v sobě spoustu zajímavých záskutí. Když jsem zadumaná, jezdím dolů, když chci jasat a tančit, mířím naopak nahoru.

Své cestovatelské zázorky vtělujete do deníků. Ten z Tibetu dokonce vyšel knižně. Budete v jejich vydávání pokračovat?

Ráda bych, ale k podobné knížce je potřeba vykonat velkou cestu. Takže musím počkat, až se zase vydám někam na dlouho.

#### Kam to bude?

V tuhé chvíli nemám žádný plán. V Ladaku jsem si uvědomila, že každý člověk má žít na místě, kam patří, a tam být šťastný. Mně je momentálně hrozně dobře tady. Najednou mě opustily ambice utíkat někam daleko. Cestu do Santiaga de Compostela mám už také za sebou, takže jedině že bych vydala deníky z Letné.

Odkud jste do Santiaga vyrážela? Šla jste přímo z Manin, nebo jste zvolila stokilometrovou značenou trasu Španělskem?

Šla jsem tisíc kilometrů od hranic s Francií.

#### Jak to bylo?

Ohromně silné. Je to speciální pouť, během které si člověk rozmyslí hodně věcí o životě a zároveň potká velkou spoustu lidí, kteří jsou na tom podobně. Také jsem se naučila číst znamení - ohromně se mi líbí, že všechno, co člověka potká, má svůj význam. A těch znamení potkáte po cestě hodně. Zpočátku jsem byla hodně osamělá, protože jsem se rozhodla jít sama. Postupně jsem ale začala potkávat hodně zajímavých lidí, se kterými jsme se sešli vždycky večer před spaním. To bylo hezké.

**Jeden poutník kdysi vyprávěl, že když je člověk dlouho sám, začne si po cestě zpívat, aby měl pocit společnosti. Potkal vás to také?**

Ano, zpívala jsem si hodně, taky jsem občas křičela do lesa. Stala se mi ale taková zvláštní věc. Jak ke mně přicházely nové písničky, zjistila jsem, že jsou všechny do kroku. Až jsem si uvědomila, jak je tenhle rytmus přirozený a krásný.

#### To se týká i skladeb pro Holobyt?

Ano, několik takových tam bude. Jednu píseň jsem složila, když jsem šla stepí v Kazachstánu. Do kroku je i titulní Holobyt.

**A co Holešovice a Letná, ty se na albu tak často neobjeví?**

Holešovicemi jsem se inspirovala hodně, vždyť jsem v nich prožila posledních pět let svého života. Hned první skladba se jmenuje Domu do Manin. Titulní Holobyt je tak trochu o stěhování na Letnou, ale já jsem si tu písničku napsala mnohem dřív. Vypráví o tom, že když chce člověk udělat důležitý krok a začít nový život, vždycky vstupuje do holobytu, který pak musí zabydlet. A na tom prázdném prostoru je něco fascinujícího.



**Hithit.cz jste zvládla, album vyšlo, křest v Malostranské besedě je za vámi.**

#### Co bude dál?

Všichni si nejdřív musíme odpočinout, než začneme plánovat další kroky. K příštímu albu to ale bude dlouhá cesta, protože jsem zjistila, že funguju v pětiletkách. Menthálně bych chtěla víc malovat, protože mám vždycky extrovertní a introvertní období. V posledních měsících jsem se hodně vydala naveneck, takže se nyní chystám uzavřít zpátky do sebe. ●



#### Martina Trchová (\*1983)

Písničkářka pohybující se na hranicích jazzu, blues, folku, latiny a šansonu. Vydala čtyři alba, to poslední Holobyt pojednávající o jejím životě v Holešovicích a na Letné pokřtila 17. května v Malostranské besedě. Vystupuje společně s třem, které tvoří Patrik Henel, Radomír Polívka a Petr Chlouba. Kromě hudby se věnuje také kresbě a malbě, vystavovala například v pražském Kaštanu nebo galerii Tinta. V Hradci nad Moravicí zorganizovala mezinárodní setkání malířek Barvy ženy.

## Rozkvetlý beton



**Stále více lidí se ve městech pouští do zahradničení. Ne každý má však balkon a komunitní zahrady jsou omezené. Řešení nabízí velkorysý, avšak někdy dosti zanedbaný veřejný prostor. Přestože je takové partyzánské zahradničení často nelegální, zdá se, že úřadům zvelebování okolí zas až tak nevadí.**

Text – Pavla Čechová je novinářka na volné noze. Působila například v týdenících Ekonom či Euro a v deníku Lidové noviny. Ilustrace – Václav Havlíček

Partyzánské nebo guerillové zahradničení je fenomén, který se ve velkých městech prvně objevil na začátku sedmdesátých let minulého století. Guerillové zahradníci si za záhon volí nejméně pravděpodobná místa, například plochy u silnic nebo opuštěné a nevyužívané pozemky. A jejich motivace jsou nejrůznější - od lásky ke květinám přes umělecké performance až k protestu proti nevlidnému a zanedbanému vzhledu veřejných prostor.

Průkopníci se před více než čtyřiceti lety stala newyorská umělkyně Liz Christy. Osazela tehdy s přáteli stromy a květinami jeden z opuštěných pozemků na Manhattanu. Akci, kterou chápala jako umělecké dílo, pak pojmenovala právě termínem guerillové zahradničení. Některé zdroje ale hovoří o tom, že podobné zahradničení „nadivoko“ je činností mnohem starší. Důkazem jsou prý například jabloně a chřest rostoucí podél kanálu v severním Utahu. Před 150 lety je tam pravděpodobně vysázeli dělníci, kteří na místě posvačili. Možná, že touhu transformovat své okolí tak, aby bylo živé a krásné, máme odpradávna vepsanou ve své přirozenosti.

#### Zahradničení jako graffiti

Za současného „guru“ guerillového zahradničení je možné označit módního designéra Rona Finleyho, který se před třemi lety rozhodl osázen co nejvíce volných ploch v severním centru Los Angeles. „Žijeme zde v potravinové poušti a fast foody tu zabíjejí lidi. Například míra obezity je v mé čtvrti pětkrát vyšší než v nedalekém Beverly Hills. Už jsem se na to nemohl dívat,“ vysvětlil důvody svého počinání před časem na TED konferenci, která zve inspirativní řečníky.

Ron Finley osázel pozemek před svým domem, který patří městu. „Zasadili jsme zeleninu a ovocné stromy a vznikla nádherná zahrada.“

Pak si ale někdo stěžoval,“ popisuje. Úředníci jej vyzvali, aby výsadbu odstranil, protože odpouřuje městské vyhlášce. Téma ale zaujalo novináře, kteří o akci napsali. Následovala petice, již podepsalo více než 900 místních lidí. Nakonec Ronovi zavolal i tamní radní, kterému se mu jeho aktivity líbí, a podporil jej.

Ron Finley nezůstal u jediné zahrady. „Ve městě je 70 kilometrů čtverečních opuštěných parcel. To je dvacet Central Parků a dost míst pro vysazení 725 milionů keríků rajat,“ spočítal. Se sousedy proto zakládal další a další záhony. „Pěstování vlastních potravin je jako tištění vlastních peněz a zahradničení je ta nejvíce léčebná i protestní činnost, jakou můžete udělat. Je to mé graffiti. Půda je mi plátnem a jsem překvapen tím, co doveď. Když chcete měnit společnost, transformujte půdu,“ říká Finley. Do svých aktivit zapojil především děti z afroamerické komunity, což vidí jako příležitost něco je naučit a pomoci jim dostat se dále.

Zahradničení ve veřejném prostoru se ujalo i v Evropě. Může za to ekonomická krize v Řecku a nutnost obstarat si vlastní potraviny. Ve velké zahrady se tak proměnilo například athénské letiště Ellinikon či bývalé vojenské tábory PERKA v Soluni. V dalších evropských městech zatím pěstování ve veřejném prostoru nemá tento praktický rozsah. Známým „partyzánském“ je například Richard Reynolds z Londýna, autor knihy o guerillovém zahradničení, který v noci vyráží na místa jako například kruhové objezdy a pomáhá betonovým plochám rozkvést.

#### Tolerantní úřady

Své příznivce má tento „sport“ i v Česku. „Bydlím na rozhraní Vinohrad a Žižkova, kde nikoho neznám. Napadlo mne, že bych květinami mohl osázen plochy před domem,“ říká Tomáš Plesník, který se tak snaží vybudit své okolí k aktivitě. Sousedé prý reagují vesměs dobré, a byť ho zatím nikdo neoslovil, všiml si, že chodí jeho květiny zalévat.

Nutno dodat, že ani české zákony a městské vyhlášky vztahující se k veřejnému prostoru svévolnou výsadbu nedovolují. Kromě vyhlášky hl. m. Prahy o ochraně veřejné zeleně může jít i o neoprávněný zásah do vlastnického práva nebo přestupek proti majetku. „Musel by ale být prokázán určitý stupeň ohrožení zájmu společnosti, což je nepravděpodobné, tudíž bude postih z přestupek přicházejí v úvahu jen v krajních případech,“ vysvětluje Lukáš Prnka, právník ze sdružení Frank Bold. Podle něj je možné i porušení zákona o ochraně přírody a krajiny, pokud dotyčný bude vysazovat nepůvodní druhy rostlin. „Nedojde-li ale k vysazování nepůvodních nebo invazivních druhů, s největší pravděpodobností nehrozí původní zahrádké zásadní právní postih. Spíše se může stát, že nespokojený vlastník pozemku rostlinky odstraní, případně bude požadovat úhradu nákladů na jejich odstranění,“ dodává Lukáš Prnka.

Guerillové zahradničení není připustné ani ve Stromovce, přesto se tam s ním setkávají. „Akceptovali jsme ojedinělý případ, kdy si návštěvníci parku vysázeli pár sazenicí rajat do stromových mís k novým výsadbám,“ uvádí Alice Dědečková z odboru městské zeleně pražského magistrátu. Vcelku tolerantní byly úřady i k akcím Kateřiny Plevové z Holešovic, která před čtyřmi lety osázela afrikány nevhledné truhlinky na okraji Stromovky. „Většina lidí to vnímala velmi pozitivně, a to včetně policistů, kteří byli při jedné z mých akcí náhodou přítomni,“ říká. Její afrikány dnes už ve Stromovce nenajdete, zmizely i s truhlinky. „Možná, že si jich díky mým květinám konečně někdo všiml a nechal je odstranit. To je pozitivní,“ uzavírá Plevová. ●

# Červen

Po  
6  
Út  
7  
Po  
13  
Út  
14  
Po  
20  
Út  
21

St  
1  
TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Co dělám? #3  
Rozhovor s hudebním publicistou Pavlem Klusákem a kuchařem, režisérem a městským strážníkem Michalem Pokorným

BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večeří přímo od umělce

LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Federer Nadal

JATKA78 20.00 Rootlessroot: Europium (ve spolupráci s Tancem Praha 2016)

STUDIO HRDINŮ 20.00 Mlčky kříčet Stylizovaný kabaret se Sašou Rašíloviem

DIVADLO RADAR 20.00 Dokonalá svatba Zběsilá situační komedie

St  
8  
TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Voila! + Bulk  
PIDIVADLO 19.00 Disco Pigs Destrukce v temnu disco! Oslava životu! Oslava sedmnáctin!

BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večeří přímo od umělce

JATKA78 19.30 11:55: Pýcha a předsudek aneb Láska voní po hnijícím mase

PARALELNÍ POLIS 20.00 Kino 43 – Pod kontrolou: Davová psychóza Pásmo filmů o svobodě naší společnosti

DIVADLO RADAR 20.00 39 stupňů Špionážní příběh A. Hitchcocka v komediálním duchu

CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Café Jedna

Út  
11  
PIDIVADLO 19.00 Miluj bližního svého – premiéra  
JATKA78 19.30 Vít Nezval & kolektiv: Mimo provoz Veřejné záchodky jsou svět sám pro sebe

LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Tango, ó tango Historizující hudebně-divadelní freska

DIVADLO RADAR 19.30 Ondina Bez lásky a bez vody nejde žit...

STUDIO ALTA 19.30 Tantehore & Jiří Bartová: Lessons of Touch Manifestace těla v jeho krajních podobách

VILA ŠTVANICE 20.00 Olga (Horror) z Hrádečku) Obrazy ze života Olgy Havlové

St  
14  
DOX 18.00 (S)tisk doby Kulatý stůl novinářů  
JATKA78 18.30 Cirk La Putyka: Biograf

LA FABRIKA STUDIO 1 19.30 Blázivý Petříček

BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večeří

PARALELNÍ POLIS 20.00 Kino 43

Čt  
23  
JATKA78 18.30 Cirk La Putyka: Biograf  
NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 19.00 Summer Opening Otevřená vernisáž vystav 30 let Sbírky architektury NG, Diplomanti AVU, Introducing Nicole Morris & Miroslava Večeřová

## Vícedenní akce

AVU  
7.–30. 6. Open Source Domovy 23. 6.–7. 8. Vanity Fair. Diplomanti AVU 2016 (Veletržní palác)

DOX  
3. 6.–31. 8. Richard Kočí: Vírení prach 24. 6.–19. 9. Sportu zdar! do 6. 6. Duše peněz do 27. 6. Tomáš Umlauf Photographs: Lifestyle do 30. 6. Absolutní štěsti do 17. 10. Karel Nepráš: Rodina připravená k odjezdu

GALERIE JOSEFA ADAMCE  
2.–30. 6. Alexandra Štolová – Ilustrace

GALERIE NA ÚRADĚ  
do 10. 6. Jana Hozová: Tanec ve fotografií

GALERIE SCARABEUS  
do 19. 6. Textilní umění 2016  
do 30. 6. Stálá expozice kávy a kávovin Muzeum kávy

NADACE A CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ PRAHA  
29. 6.–14. 7. Klára Vystrčilová (Galerie Jelení)  
do 29. 6. Florian Slotawa, Dušan Zahoranský: I could have just set it on fire  
do 19. 6. Igor Hosnedl: Dutch Harbor (Galerie Jelení)  
do 29. 6. Antonis Pittas: merger in cycle (instalace v prostoru)

NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC  
od 23. 6. Cranach ze všech stran od 24. 6. Sen a skutečnost: 30 let Sbírky architektury Národní galerie v Praze  
do 24. 6. Vanity Fair. Diplomanti AVU 2016

NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC  
od 23. 6. Cranach ze všech stran od 24. 6. Sen a skutečnost: 30 let Sbírky architektury Národní galerie v Praze  
do 24. 6. Vanity Fair. Diplomanti AVU 2016

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM  
do 12. 6. Kouzlo historické techniky

Čt  
9  
ALFRED VE DVOŘE 18.00 Co dělám? #3  
Rozhovor s hudebním publicistou Pavlem Klusákem a kuchařem, režisérem a městským strážníkem Michalem Pokorným

TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 WWW + Pavel Fajt; Karaoke Tundra; support: DJ Alyaz

STUDIO ALTA 19:30 BOD.Y / Soňa Ferienčíková: Soty Premiéra tanecního sóla s živým kytarovým doprovodem

ŠLECHTOVKA.COM 19.30 Petra Hapková & band Koncert

DIVADLO RADAR 19.30 Tři mušketýři

JATKA78 20.00 Rootlessroot: Europium (ve spolupráci s Tancem Praha 2016)

Čt  
9  
TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Voila! + Bulk  
PIDIVADLO 19.00 Disco Pigs Destrukce v temnu disco! Oslava životu! Oslava sedmnáctin!

BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večeří přímo od umělce

JATKA78 19.30 11:55: Pýcha a předsudek aneb Láska voní po hnijícím mase

PARALELNÍ POLIS 20.00 Kino 43 – Pod kontrolou: Davová psychóza Pásmo filmů o svobodě naší společnosti

DIVADLO RADAR 20.00 39 stupňů Špionážní příběh A. Hitchcocka v komediálním duchu

CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Café Jedna

St  
15  
PIDIVADLO 19.00 Jak důležité je míti Filipa  
BERLINSKEJ MODEL 19.09 15 mm Spurty, velodrom a fixed-gear performance v galerii

JATKA78 19.30 Divadlo Vosto5: Proton  
Jevníční rozhlasová reportáž o objevu zapadlé české kapely

DIVADLO RADAR 19.30 Poručík z Inishmoru

STUDIO HRDINŮ 20.00 Marbot Adaptace stejnojmenného románu W. Hildesheimera

VILA ŠTVANICE 20.00 Den opríčnika

TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Bio na Vzduchu vol. 6 Epické střetnutí čtrnácti týmů, 6 kol a 12 rozdílných témat

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Eleusis / Handa Gote Research & Development Post-interaktivní opera o nemožnosti velkého příběhu

DIVADLO RADAR 20.00 Prokletí rodu Baskervilleů

CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Café Jedna

Pá  
16  
PIDIVADLO 12.00 Charitativní bazar  
ŠLECHTOVKA.COM 19.30 The Craps Koncert

STUDIO ALTA 19.30 Ufftenživot: Loneliness and Stuff Taneční představení 21.00 Last Chance to DANCE! Závěrečná párty sezony je tady a ALTA rozohněne nebude sedět v koutě

DOX 18.00 (S)tisk doby Kulatý stůl novinářů  
JATKA78 18.30 Cirk La Putyka: Biograf

LA FABRIKA STUDIO 1 19.30 Blázivý Petříček

BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večeří

PARALELNÍ POLIS 20.00 Kino 43

Čt  
23  
JATKA78 18.30 Cirk La Putyka: Biograf  
NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 19.00 Summer Opening Otevřená vernisáž vystav 30 let Sbírky architektury NG, Diplomanti AVU, Introducing Nicole Morris & Miroslava Večeřová

Pá  
17  
PIDIVADLO 10.00 Charitativní bazar  
NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 16.30 Zdenek Rykr a továrna na čokoládu Komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Alicí Němcovou

NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 17.30 Aj Wej-Wej: Zvěrokruh Koment. prohl.

DOX 18.00 (S)tisk doby Kulatý stůl novinářů  
JATKA78 18.30 Cirk La Putyka: Biograf

LA FABRIKA STUDIO 1 19.30 Blázivý Petříček

BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večeří

PARALELNÍ POLIS 20.00 Kino 43

So  
25  
PIDIVADLO 10.00 Charitativní bazar  
TISKÁRNA NA VZDUCHU 12.00 Konečně na Vzduchu vol. 3 Léto na vzdachu tento rok otevřeme v Tiskárně 25. června s all day long party

ŠLECHTOVKA.COM 19.30 Fusion Eichler Trio

Pá  
3  
ŠLECHTOVKA.COM 14.00 Slavnost letních radostí

TISKÁRNA NA VZDUCHU 17.00 Street Food Select

STUDIO ALTA 18.30 Bílá holubice: Cirkus Představení profesionálních a handicapovaných umělců pro celou rodinu

PIDIVADLO 19.00 Miluj bližního svého – premiéra Dramatizace jednoho z nejznámějších Remarqueových románů

VILA ŠTVANICE 19.00 Šoulet Koncert a křest

DIVADLO RADAR 20.00 Nejkrásnější válka Jak dopadne řecká finanční krize na projekty řeckého kulturního dědictví?

Pá  
10  
LA FABRIKA – VŠUDE 17.00 Mental Power Desátý ročník hudebně-filmového festivalu

STUDIO ALTA 18.00 L. Tretiagová a TS Light: Pohádka po kapkách – obnovená premiéra Interaktivní tanecné-divadelní představení vzniklo na motivy pohádky Karla Šíktance

KOSTEL SV. ANTONÍNA 18.00–24.00 Noc kostelů 2016

KOSTEL SV. KLIMENTA 18.00–22.00 Noc kostelů

PIDIVADLO 19.00 Masáž obličeje Monodrama významné polské autorky

DIVADLO RADAR 19.30 Bratři Karamazovi Příběh tří rozdílných bratrů a jejich otce

Čt  
16  
PIDIVADLO 19.00 Jak důležité je míti Filipa  
ŠLECHTOVKA.COM 19.30 Justin Lavash

JATKA78 19.30 11:55: Střepy a chlebíčky Jaký je obraz doby v očích mladé generace?

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Eleusis / Handa Gote Research & Development

DIVADLO RADAR 19.30 Bratři Karamazovi

LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Krasavice interkontinentální Střet Anny Polívkové a Marthy Issové v autorské klauniádě

TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.00 Tančírna @ Stromovka Letní tančírna pod širým nebem

Ne  
26  
PIDIVADLO 10.00 Charitativní bazar  
NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 16.30 Zdenek Rykr a továrna na čokoládu Komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Alicí Němcovou

NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 17.30 Aj Wej-Wej: Zvěrokruh Koment. prohl.

DOX 18.00 (S)tisk doby Kulatý stůl novinářů  
JATKA78 18.30 DEKKADANCERS: Čudlík pod dekkou Čtyři choreografie v jednom večeru

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Bludiště seznamů / Martin Smolka a Jiří Adámek & Boca Loca Lab Mužená opera. Pocta Umbertu Ecovi

TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Bio na Vzduchu vol. 6 Epické střetnutí čtrnácti týmů, 6 kol a 12 rozdílných témat

Po  
27  
DOX 18.00 (S)tisk doby Kulatý stůl novinářů  
JATKA78 18.30 DEKKADANCERS: Čudlík pod dekkou Čtyři choreografie v jednom večeru

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Bludiště seznamů / Martin Smolka a Jiří Adámek & Boca Loca Lab Mužená opera. Pocta Umbertu Ecovi

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Všechna zatmění Slunce

ŠLECHTOVKA.COM 18.00 Ivan Hajniš Koncert

NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 19.00 Krest historicky první vinylu AVU A koncert uskupení Lo-Fi Folk, Obec, Ewski, Noční psi a dalších

DOX 18.00 (S)tisk doby Kulatý stůl novinářů  
JATKA78 18.30 DEKKADANCERS: Čudlík pod dekkou Čtyři choreografie v jednom večeru

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Bludiště seznamů / Martin Smolka a Jiří Adámek & Boca Loca Lab Mužená opera. Pocta Umbertu Ecovi

TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Bio na Vzduchu vol. 6 Epické střetnutí čtrnácti týmů, 6 kol a 12 rozdílných témat

Čt  
30  
DOX 14.00 Medaile! Rodinná výtvarná dílna k výstavě Sportu zdar! Zdarma za vysvědčení

PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Noční obloha 8K

TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Vložte kočku + Už jsme doma

NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 19.00 Krest historicky první vinylu AVU A koncert uskupení Lo-Fi Folk, Obec, Ewski, Noční psi a dalších

ŠLECHTOVKA.COM 19.30 Alexandre Glize Magická kytara

So  
4  
PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešánek 14.00 O zvědavé kometě

TISKÁRNA NA VZDUCHU 14.00 Měsíc Féniče ve Stromovce Jednodenní open air festival

POP UP STUDIO (Havanská 3a) 18.00–22.00 To nejlepší z Blackbooks

VELETRŽNÍ PALÁC – GALERIE HL. M. PRAHY 15.00 prohlídka výstavy Slovenská epopej

JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Depeše pro Jarku Horákovou

STUDIO HRDINŮ 20.00 Skugga Baldur Podvrátná show o linci a jeho stínu

DIVADLO RADAR 20.00 Starci na chmelu

So  
11  
ARTUAL 9.00–16.00 Maia C. Manoel & Janko B. Polak Motivační hry, improvizacní cvičení, povídání o maskách commedia dell'arte

ŠLECHTOVKA.COM 11.00 Pražská sedmička Zážitkový běh Prahy 7

PIDIVADLO 15.00 Perníková chaloupka

VILA ŠTVANICE 17.30 Vlaštovka fest

NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 19.00–22.30 Pražská muzejní noc

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 19.00–01.00 Pražská muzejní noc

DIVADLO RADAR 19.30 Bratři Karamazovi Příběh tří rozdílných bratrů a jejich otce

Ne  
12  
ARTUAL 9.00–16.00 Maia C. Manoel & Janko B. Polak Motivační hry, improvizacní cvičení, povídání o maskách commedia dell'arte

LETENSKE SADY 12.00–19.00 Kašpárhoraření Největší rodinný festival, vstup zdarma

ŠLECHTOVKA.COM 18.00 K2 duo World music

DIVADLO RADAR 19.30 Fyzikové Dramatická detektivka, odehrávající se v psychiatrické léčebně

VILA ŠTVANICE 20.00 Olga (Horror) z Hrádečku) Obrazy ze života Olgy Havlové, který si sama nevymála, ale který hrde vzala za svůj

TISKÁRNA NA VZDUCHU 22.00 Respect Festival Afterparty

Ne  
19  
VILA ŠTVANICE 10.00–24.00 Knihex 6 Knížní jarmark Knihex aneb Knihy nad Vltavou

ŠLECHTOVKA.COM 14.00 Tátafest

ALFRED VE DVOŘE 15.00 Pod hladinou moře / Dětské divadelní studio Alfred Junior Ta-jemná cesta do vodní říše plné zvláštních tvorů a ještě zvláštnějších příběhů

LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Federer Nadal Dva neznicitelní hrdinové dnešní doby tak, jak je možná neznáte

STUDIO HRDINŮ 20.00 Pan Theodor Mundstock Autorské a polemické uchopení slavné novely Ladislava Fukse

DIVADLO RADAR 20.00 39 stupňů

St  
20  
TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Monika Náčeva + Never Sol Koncert dvou silných hlasů a krásných žen české hudební scény

BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večeří přímo od umělce

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Bludiště seznamů / Martin Smolka a Jiří Adámek & Boca Loca Lab Mužená opera. Pocta Umbertu Ecovi

DIVADLO RADAR 20.00 Takoval lásku Hra o studentce, která si z nešťastné lásky vzala život

CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Café Jedna Tančírna argentinského tanga

Ne  
5  
PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O rozpolené hvězdě 14.00 Křišťálové sestry

VILA ŠTVANICE 18.00 Splended Isolation Veřejně přístupná performance účastníků site-specific ateliérů 20.00 Taxisty / Přízrak Scénické skíci dvou horlkých divadelních novinek z Čech a Finska

ŠLECHTOVKA.COM 18.00 R. Hlavatý & band

JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Café Bizzare

STUDIO ALTA 19.30 Marie Gourdain: Un

Ne  
12  
ALFRED VE DVOŘE 20.00 Útěky / Dominika Andrašková – premiéra Inscenace inspirovaná životem A. Sarrazinové francouzské básničky, zlodějky a prostitutky

ARTUAL 9.00–16.00 Maia C. Manoel & Janko B. Polak Motivační hry, improvizacní cvičení, povídání o maskách commedia dell'arte

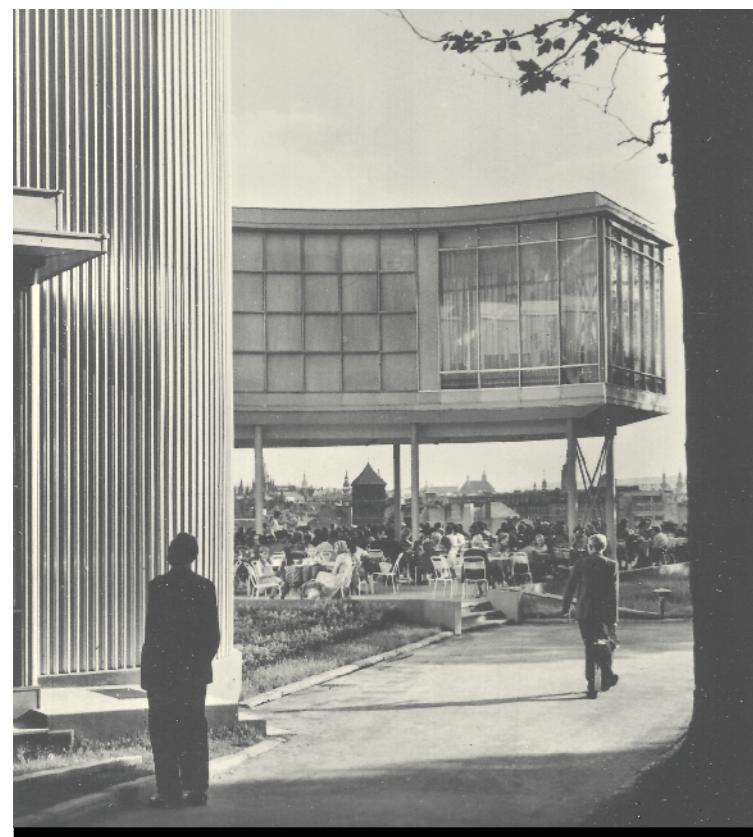
LETENSKE SADY 12.00–19.00 Kašpárhoraření Největší rodinný festival, vstup zdarma

ŠLECHTOVKA.COM 18.00 K2 duo World music

DIVADLO RADAR 19.30 Fyzikové Dramatická detektivka, odehrávající se v psychiatrické léčebně

VILA ŠTVANICE 20.00 Olga (Horror) z Hrádečku) Obrazy ze života Olgy Havlové, který si sama nevymála, ale který hrde vzala za svůj

TISKÁRNA NA VZDUCHU 22.00 Respect Festival Afterparty



## Letní speciály v Národní galerii

Tvorbu čerstvých absolventů Akademie výtvarných umění v Praze, výběr toho nejlepšího ze Sbírky architektury NG či pohyblivé obrazy mladých umělců Nicol Morris a Miroslavy Večeřové můžete zhlédnout v rámci vernisáže Summer Opening, která se uskuteční 23. června 2016 od 19 hodin ve Veletržním paláci. Vstup na slavnostní zahájení těchto výstav je zdarma. → [www.ngprague.cz](http://www.ngprague.cz)

## Víkend hudby z celého světa

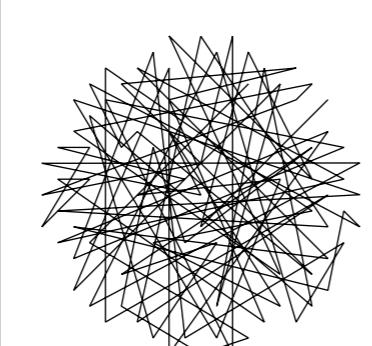
Nakažlivě zábavný alpský punk, podmanivou energií sršící brazilectro, spirituální trance s hebrejsko-beduinskými kořeny z Izraele, rytmus venkovských tančovaček z ukrajinské Zakarpatské oblasti, typické etiopské melodie či podmanivá hudba z Bretan - Festival Respect rozezní 11. a 12. června 2016 louku pod Bruselskou cestou na Výstavišti hudbou z celého světa. Na Respect ale nejde jen o hudbu. Rodinný ráz festivalu zdůrazní bohatý dětský program, najdeme zde i originální výtvarné instalace. Stejně rozmanitá bude také nabídka občerstvení. → [www.respectfestival.cz](http://www.respectfestival.cz)

## Metronome - raketa mezi festivaly

Nový dvoudenní hudební festival Metronome, který proběhne 25. a 26. června 2016 v areálu holešovického Výstaviště, představí na čtyřech pódiích tříset zvučných jmen zahraniční i tuzemské hudební scény. V sobotu vystoupí na hlavním pódiu legendární Iggy Pop, kapela The Kooks a elektropopová zpěvačka Ella Eyre. Druhý festivalový den ovládnou svým úplně prvním pražským vystoupením Foals či elektrofolkáři Crystal Fighters a J.A.R. představí velkolepou show s gospelovým sborem. Mezi dalšími vystupujícími budou například Walk Off the Earth, Ninet, Shelter Point, Ghostpoet, Ian Siegal, Prostitutes či Please the Trees. Nenechte si ujít největší hudební víkend v Praze. Vstupenky jsou k dostání v předprodeji v sítích TicketPro a GoOut. → [www.metronomefestival.cz](http://www.metronomefestival.cz)

## Mundstock ve Studiu Hrdinů

Poslední premiérou již páté sezony Studia Hrdinů je variace na román Ladislava Fukse Pan Theodor Mundstock. Autorské a svérázné uchopení slavného románu režíroval Miloš Horanský, který se s Ladislavem Fuksem osobně znal. Svou inscenaci charakterizuje jako „hru o hovorech i žápasech s Bohem a s láskou. Též o tréninku, jak vést dialog se smrtí a měnit svou identitu.“ Jeho Theo Mundstock v podání Vojtěcha Dyka není zlomený člověk, je vřelý, pevný a cítlivý - všechno ovšem lomeno dobou holocaustu. Představení můžete navštívit 19. a 20. června 2016. → [www.studiohrdinu.cz](http://www.studiohrdinu.cz)



## Sestřičky na hraně kolapsu

Na přelomu června a července zamíří do Holešovic nový festival non-verbalního divadla Prague Nonverbal 2016. Stojí za ním tým místní La Fabriky a od 26. června do 3. července 2016 nabídne devět jazykově bezbariérových inscenací a jednu filmovou projekci. Na scéně se představí soubory z Česka, Kanady, Německa, Nového Zélandu, Itálie a Norska. Z posledně jmenované země přijede známé divadlo Jo Strømgren Kompani se svou „nemocnicí“. Znáte-li duchařský seriál Království od Larse von Triera, představte si něco podobného na divadelním jevišti. V představení The Hospital se ve vzdálené klinice na konci světa snaží tři sestry vyrovnat nedostatek pacientů svými vlastními zraněními. Jde o svěží mix divadla, tance a černého humoru s temnějšími politickými podtóny. Podle Norů totiž v dnešním světě nejde o to být zdravý, ale především dobré vykonávat svou funkci ve společnosti. → [www.lafabrika.cz](http://www.lafabrika.cz)

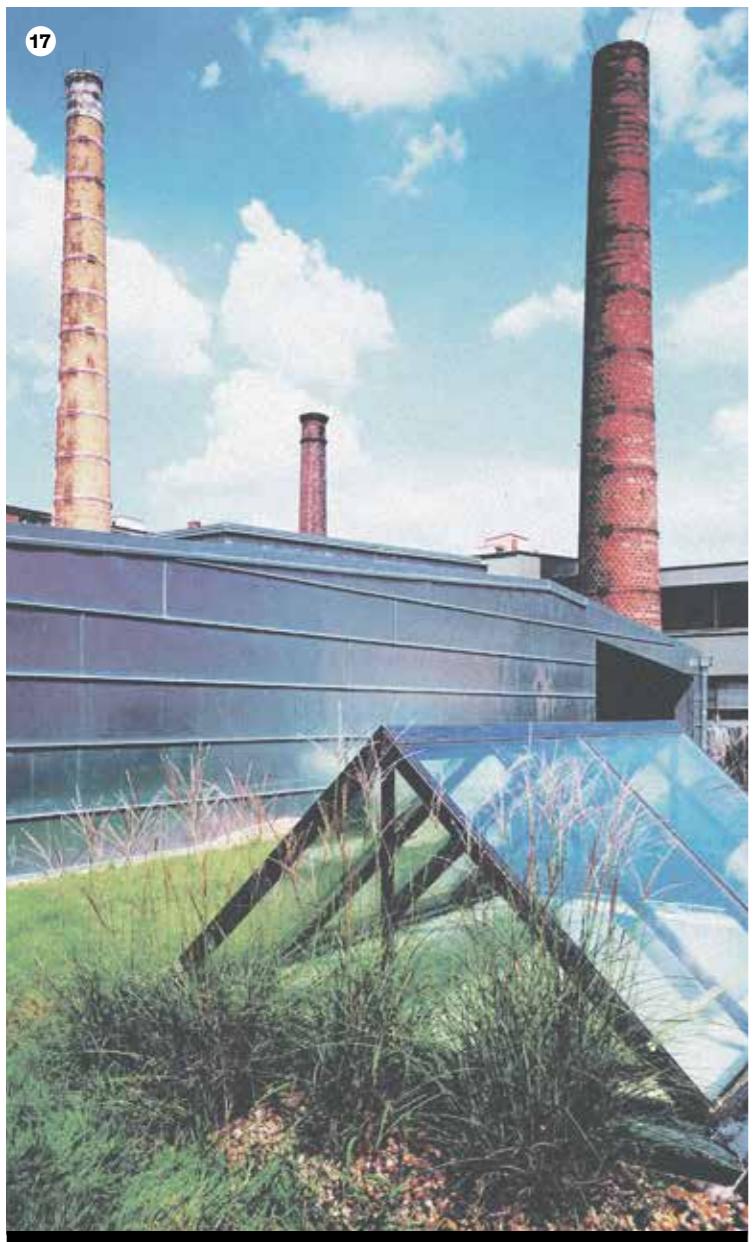
## Malujte jako Lucian Freud

Léto se blíží a s ním i další ročník výtvarných kurzů pro děti a dospělé v Akademii výtvarných umění - nejstarší škole podobného typu v Česku. Děti od 6 do 17 let se na nich seznámí se základními malířskými a kresebnými technikami a materiály, jako jsou uhel, tuš, křída nebo akryl. V rámci hry se dotknou také nových forem instalace a performance. Výuka začne vždy krátkým teoretickým úvodem, například vysvětlením barevného spektra duhy, a zadáním celodenního tématu v ateliéru. Za pěkného počasí se bude učit na školní zahrádce. Kurz stojí 3 000 korun, v ceně je materiál a pitný režim. Obědy je možné domluvit v klubu AVU, který se nedávno objevil v pořadu Ano, šebe! Zdeňka Pohlreicha. Kurz pro děti od 6 do 12 let se bude konat od 15. do 19. srpna, starší děti 12 až 17 let přijdu na řadu od 22. do 26. srpna. U nich už půjde také o přípravu na střední a vysoké umělecké školy. Dospělí za desetidenní intenzívni kurz kresby a malby s teoretickou přednáškou o současném umění zaplatí 7 500 korun, konat se bude od 17. do 27. srpna. Přihlášky je možné poslat do konce července na [lad@avu.cz](mailto:lad@avu.cz). → [www.avu.cz](http://www.avu.cz)



## Metronome - raketa mezi festivaly

Fotograf a poustník Tomáš Umlauf představuje několik stovek svých černobílých fotografií pořízených analogovým fotoaparátem na výstavě, která je k vidění do 27. června 2016 v Centru současného umění DOX. Autor zachycuje okamžiky své doby a fotografie je pro něj jakousi formou osobního deníku. Koncepte jeho tvorby je zcela bez pravidel, blízko chaosu a zdánlivého nepořádku. Dokumentuje tak krajiny vedle lidí, časově a tematicky odlišné události a věci, které často nemají nic společného. „Dostal jsem dar od svých rodičů. V mé dětství máma neustále sestavovala fotoalba a můj otec vymýšlel cesty do neznámých krajů. Tento jejich zvyk a zvědavost ovlivnily mou tvorbu a já pokračuji. Zachovávám i původní tradici analogových fotek. Fotografie je můj lifestyle,“ říká Tomáš Umlauf, který v roce 1969 emigroval se svou rodinou do Švýcarska. Jeho první fotografie vznikly při cestě na motorce po Španělsku v roce 1985. Za svůj život procestoval více než 90 zemí na 5 kontinentech. Výstava je průřezem jeho dílem a sestává z několika obsáhlých kompozic větších i menších fotografií, které si autor dodnes sám vyvolává. → [www.dox.cz](http://www.dox.cz)



## Máme otevřeno 2016

Už za pár dní se Praha 7 změní v jedno velké korzo. Ve čtvrtek 2. června vypukne další noc galerii, divadel, kaváren a uměleckých ateliérů Máme otevřeno 2016, která nabídne pohled zdarma do tří desítek nevšedních míst ve čtvrti. Zapojí se do ní DOX, Veletržní palác, Chemistry Gallery, La Fabrika, Bio Oko, Page Five a mnozí další. Na programu budou komentované prohlídky, koncerty, divadelní představení, filmové projekce, diskuse a workshopy. Navštívit budete moci také novou radnici U Průhonu 38, kde na vás bude čekat všechn sedmdesát architektonických návrhů na rekonstrukci budovy, které vzešly z veřejné mezinárodní soutěže. Máme otevřeno zavede návštěvníky i do promítací kabinky kina Oko, na aktuální výstavy a stálé expozice Národní galerie, do INI Gallery v Bubenské 1 na výstavu studentů UMPRUM, do Studia ALTA nebo do ateliérů Jakoby, Sisters Conspiracy, Akari a Koncept Story. Co se kaváren týče, Café Letka připraví vlastní DJ set se živým zpěvem a Tiskárna na vzduchu improvizační workshop.

Akce Máme otevřeno vznikla před šesti lety z nápadu galeristek Jolanty Trojak a Kláry Ulrichové zpřístupnit bývalé lázně v suterénu Elektrických podniků na Vltavské. V posledních letech, kdy se organizace akce ujal DOX, se tato noc otevřených dveří rozrostla po celé Praze 7. Jejím partnerem je nyní i městská část, která iniciuje vznik živé kulturní a kreativní čtvrti Art District 7. Na Letnou a do Holešovic chce přilákat české i zahraniční turisty, jimž už nestačí se projít jen po historickém centru. V plánu jsou speciální art mapy i nové rozcestníky v ulicích. Přáli bychom si, aby se akce Máme otevřeno stala v budoucnu jednou z vlajkových lodí Art Districtu 7. ●

**17**  
**1 Akari**  
Bubenská 1  
Dveře ateliéru otevřeny – nový ateliér, nové suknelí (EF) → chci.akari.cz

**2 Berlinské model**  
Pplk. Sochora 9  
Nová výstava – nechte se překvapit! (EF) → berlinskejmodel.cz

**3 Bio Oko**  
Františka Křížka 15  
17.30, 19.45, 21.45 hodin Prohlídka srdce Bio Oko – prohlídka promítací kabiny komentovaná promítacem kina (EF) → biooko.net

**4 Bistro 8**  
Veverkova 8  
Další ze zajímavých výstav pod kurátorskou taktovkou Tomáše Svobody (EF) → bistro8.cz

**5 Café Letka**  
Letohradská 44  
DJ program s živým zpěvem – Lounge Music by Bohdan (DJ Biodan), live vocal Mother@work (EF) → cafeletka.cz

**6 Centrum a nadace pro současné umění Praha**  
Dukelských Hrdinů 500/25a  
Výstava Florian Slotawa, Dušan Zahoransky "I could have just set it on fire"  
Výstava Igor Hosnedl "Dutch Harbor"  
Prezentace Ceny Jindřicha Chalupeckého  
Prezentace internetové televize Artyčok TV (EF) → fcca.cz

**7 Chemistry Gallery**  
Bubenská 1  
Výstava Jana Vytiský (EF)  
19 hodin Komentovaná prohlídka výstavy Jana Vytiský za účasti kurátora a umělce  
21.30–02 hodin Máme otevřeno party – DJs v galerii, foodtruck před ní (EF) → thechemistry.cz

**8 DesignIQ**  
Letenské nám. 3  
Co dělá a jak funguje grafické studio, popis příchozím Filip Blažek a jeho kolegové  
Výstava plakátů českých výtvarníků ze sametové revoluce na dvorku / pouze za dobrého počasí (EF)  
19 / 20 / 21 hodin Komentovaná prohlídka sbírky originálů plakátů ze sametové revoluce (EF) → designiq.cz

**9 DOX**  
Poupětova 1  
Výstavy Centra DOX – objevte Duši peněz a Absolutní štěstí, Rodinu připravenou k odjezdu Karla Nepraše a úchvatné fotografie Tomáše Umlaufa (EF)

18.15 hodin Komentovaná prohlídka výstavy Duše peněz  
19 hodin Vernisáž výstavy Richard Kočí: Víření prachu  
20–22 hodin DJ Radia 1 hraje na terase DOXu → dox.cz

**10 Fair Art**  
Dukelských hrdinů 500/25a  
Poznejte Fair Art! – Členové spolku představí své aktivity v oblasti edukace a zprostředkování právní pomoci výtvarným umělcům v oblasti práva duševního vlastnictví (EF) → fairart.cz

**11 Galerie Petr Novotný**  
Heřmanova 35  
Výstava Antonín Střížek / Obrazy (EF) → galeriepn.cz

**12 Galerie Scarabeus & Muzeum kávy Alchymista**  
Jana Zajice 7  
Textilní umění 2016 – výstava 14 současných umělců, které tvoří tapiserie, palíčkovanou krajku, art protisy, šperky i oděvní doplňky (EF)  
19 hodin Komentovaná prohlídka expozice kávy a kávovin v Muzeu kávy → galeriescarabeus.cz, coffeeemuseum.cz

**13 Hackerspace Brmlab**  
Bubenská 1  
Poznejte hackerspace – prohlídka prostoru a představení projektů (EF) → brmlab.cz

**14 Helena Dařbujánová**  
Veverkova 7  
Otevřený ateliér Heleny Dařbujánové (EF)  
Čteme českou poezii v režii a podání Kateřiny Cisařové (a poezimilových příchozích) → helenadarbujanova.cz

**15 INI Gallery**  
Bubenská 1  
Výstava studentů UMPRUM → inigallery.cz

**16 Jakoby** (Veverkova 8)  
Jarní kolekce autorských oděvů a šperků (EF) → kristynajavrkova.com

**17 Koncept Story**  
Řezáčovo nám. 2  
Slevový mejdan v Koncept story – drink s designéry a slevy 20 % na všechny jejich produkty (EF)  
19 hodin Představení letní kolekce značky ONEDAY – Wear it one day, all day, every day (EF) → konceptstory.cz

**18 La Fabrika**  
Komunardů 30  
Zpřístupnění všech prostor včetně baru a terasy, kde jsou úly a nádherný výhled, opékání buřťů na dvorku (EF)  
Promítání filmů z Filmové akademie Miroslava Ondříčka → lafabrika.cz

**19 Monom**  
U Průhonu 26 (vstup přes recepcí U Průhonu 22)  
Návštěva architektů v jejich studiu a představení jejich projektů (EF) → monom.cz

**20 Národní galerie v Praze**  
Veletržní palác  
Dukelských Hrdinů 47  
Výstavy a stálé expozice Národní galerie v Praze ve Veletržním paláci (EF)

18 hodin Zdenek Rykr na cestách – ilustrované vyprávění umělce Pavla Ryšky – doprovodná akce k výstavě Zdenek Rykr a továrna na čokoládu 19.30 hodin Večer se švýcarskými architektkami → kruh.info, ngprague.cz

**21 Nová radnice Praha 7**  
U Průhonu 38  
Výstava architektonických návrhů – výsledky architektonické soutěže na rekonstrukci nového sídla Prahy 7 → novaradnicepraha7.cz

**22 Nová síť**  
Osdadní 26  
Konzultační nejen pro začátečníky – poradenství v oblasti kulturních projektů, jejich financí, grantů či produkce → novasit.cz

**23 Page Five**  
Veverkova 5  
19–22 hodin Marija Mandić: Sketches – vernisáž výstavy (EF) → pagive.com

**24 Pidivadlo**  
Letohradská 44  
19 hodin Miluj blížního svého – veřejná generálka připravované premiéry v režii Davida Czesaného → pidivadlo.cz

**25 Recycle with love**  
Veverkova 8  
Výstava ve výloze – Andrea Katonová DJ Ed Sky (EF)  
18 hodin Komentovaný výklad instalace Andrey Katonové → recyclewithlove.cz

**26 Sisters Conspiracy**  
Dobrovského 24  
Work summer edition – představení letních novinek kolekce Work, setkání s designérkami (EF) → sistersconspiracy.cz

**27 Schnirch**  
Schnirchova 5  
OKIMI – Kimiaki Yaegashi, Tokio – malá prezentace japonského umělce a několika jeho motivů Sumobichon na limitované kolekci produktů (EF)

**28 Spolek Skutek**  
Dukelských hrdinů 500/25a  
Open Office – možnost osobních konzultací a seznámení se spolkovou agentou Skutek Brodcasting Live – spolkový videoroom s videoprofily vybraných členek a členů (EF) → spolekskutek.cz

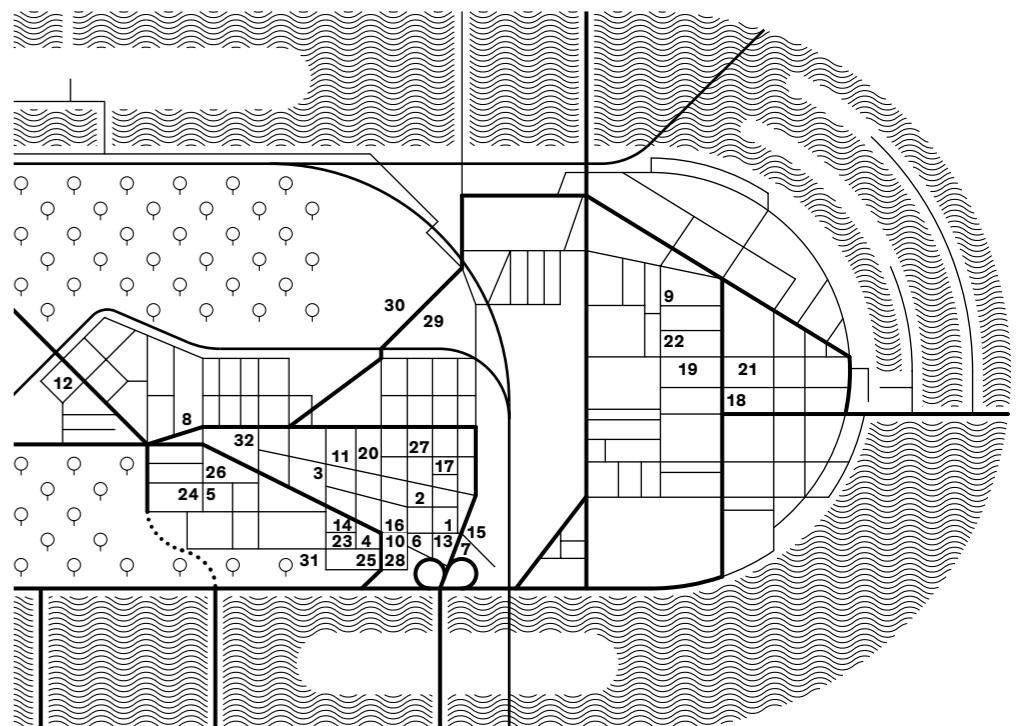
**29 Studio ALTA**  
U Výstaviště 21  
18 hodin Prohlídka prostoru Studia ALTA – nahlédnutí do zákulisí bývalých skladů, které ožily kulturovl. Komentovaná prohlídka na téma revitalizace industriálního dědictví (EF)  
21 hodin Kino: Our Taste – promítání jedinečného výběru tanecních shorts, v nichž se vypráví, tančí, léčí, boxuje i sklízejí olivy (EF) → altart.cz

**30 Tiskárna na vzduchu**  
Areál Výstaviště 67  
18 hodin Improvizaci workshop pod vedením Lukáše Vencíka → tiskarnanavzduchu.cz

**31 Galerie Artwall**  
Výletná, Letenské sady 32  
Vernisáž výstavy Superhrdinky bez domova → artwallgallery.cz

**32 Anna Marešová Designers**  
Kamenická 37  
Přijďte se podívat, jak vznikalo Whoop.de.doo aneb do návrhu až k realizaci intimních erotických pomůcek. → annamaresova.com, whoopdedoo.cz

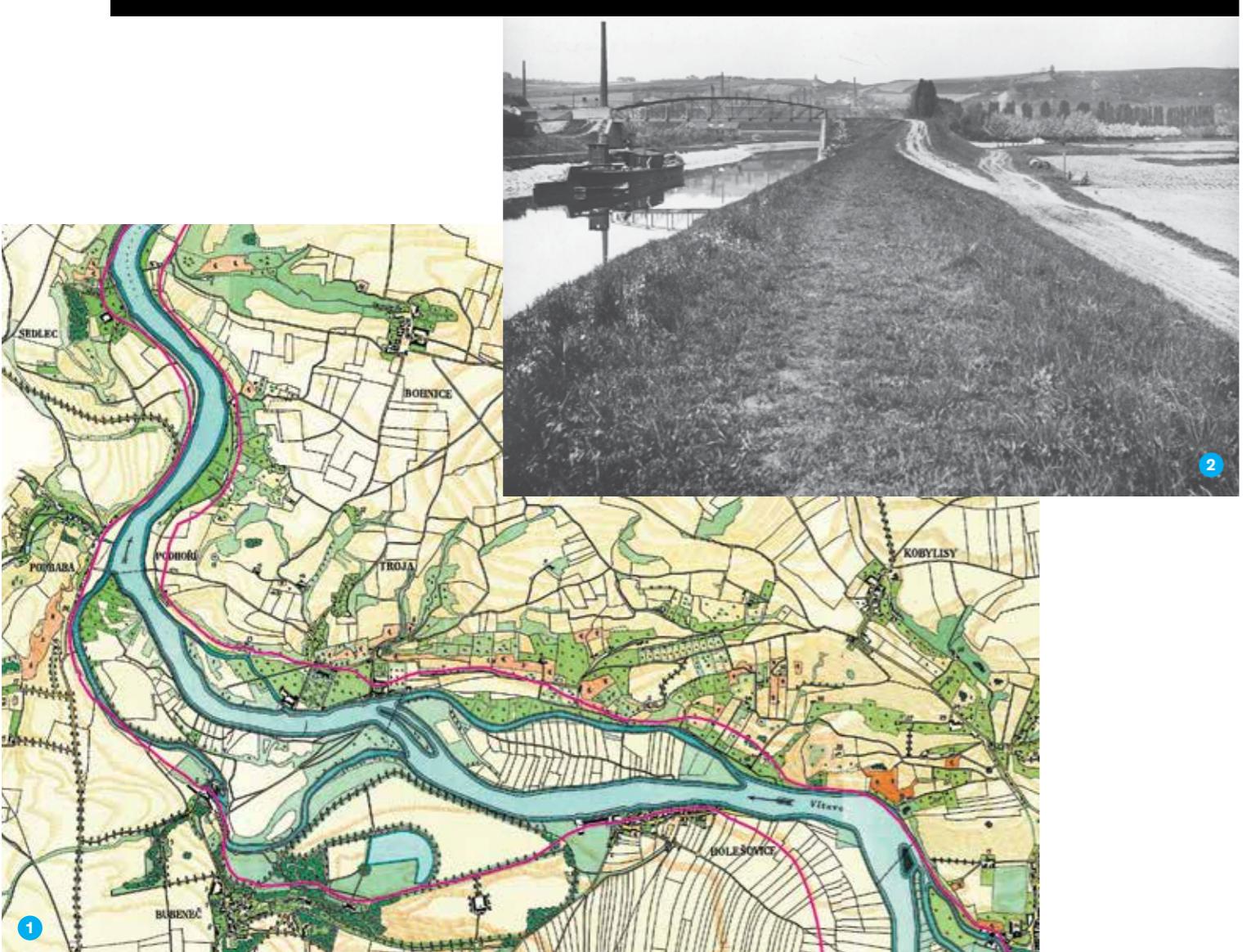
(EF) English Friendly



**Vyberte si z nabitého programu!**

**2. červen  
18–22 hodin  
Praha 7**

# Budoucnost Císařského ostrova



**Císařský ostrov je největším ostrovem v Praze. Zatímco dříve sloužil především rekreaci, dnes si jej spojujeme hlavně s čistírnou odpadních vod, která se navíc momentálně rozšiřuje. Jak tedy bude vypadat toto území v budoucnosti? Převládne zde průmysl, nebo ostrov zůstane lidem a přírodě?**

Text – Klára Janicki  
Foto – Archiv IPR Praha

**1** Tako vypadal prostor řeky před budováním plavebního kanálu a dalšími zásahy člověka na přelomu 18. a 19. století. Niva řeky tehdy sahala až ke Šlechtovce a pod Bílou skálou, Mapa pražských zahrad 1790–1840, archiv IPR Praha.

**2** Pohled na Císařský ostrov z roku 1924, kdy zdejší půda sloužila ještě zemědělství, Antonín Alexander 1924.

Císařský ostrov je posledním z několika ostrovů, které se až do začátku 20. století nacházely mezi Bubenčí a Trojou. Zdejší území sloužilo vždy hlavně k odpočinku a rekreaci. Stál zde Císařský mlýn, propojený s Královskou oborou a loveckým letohrádkem ve Stromovce. Za řekou vznikl Šternberský letohrádek, dnešní Trojský zámek, s francouzskou zahradou a viničí sv. Kláry. Na tradiční území navázala i zoologická a botanická zahrada.

Dnes je ostrov místem, které si spojíme možná s jízdárnou, ale především s často dosti nevábně zapáchající čistírnou odpadních vod. Ta zde vznikla již v roce 1967 a navázala na starou čistírnu odpadních vod z roku 1901. Je to totiž místo s nejnižší nadmořskou výškou v Praze, kam se přirozeně stéká kanalizace. S ohledem na zprísňování norem a požadavků na čistotu vypouštěné vody, především obsahu dusíku, bylo ale nutné stavající čističku modernizovat.

## Čistička místo Hradčan

Projekt nové vodní linky, který hlavní město coby investor připravovalo bezmála 15 let, rozvířil mnoho vášní. Původně totiž počítal s vystavěním pětipatrových budov, které by znemožnily pohled na Pražský hrad. Nelibil se tak přirozeně především obyvatelům Troje, kteří začali bit na poplach již v roce 2006. Občanská sdružení Tři duby a Troja Trojou tehdy připravila petici, která se díky několika tisícům podpisů projednávala v petičním výboru Senátu. Troja kritizovala nejen necitlivost projektu technologických budov plánovaných až do výše 20 metrů nad úroveň terénu ostrova přímo před okny Trojského zámku, ale také neprostupnost oploceného areálu na ploše tří čtvrtin ostrova, vadila jí i likvidace zeleně a břehů řeky. „S několika sousedy jsme vstoupili do trojského zastupitelstva a spolu s občanskými sdruženími jsme podali odvolání proti územnímu rozhodnutí,“ vzpomíná současný místostarosta Troje Tomáš Drdáký. Výsledkem byla dohoda s hlavním městem a Smlouvou o spolupráci při harmonickém rozvoji Trojské kotliny. „Harmoničnost a míra spolupráce s městem se ale v průběhu let měnily, vždy podle vstřícnosti příslušných radních,“ dodává Drdáký. Původní projekt však přesto postupně doznal značných změn.

Klíčové je, že nová čistička by už neměla být cítit. Celá linka, která se již začala stavět, by totiž měla být kompletně zastřešena.

Tou horší zprávou je, že nová čistička linka zabere další významnou část ostrova. Pohltí totiž sousedící území, kde se až do povodní v roce 2002 nacházela zahrádkářská kolonie, a celkem tak zabere bezmála dvě třetiny ostrova. Zábor volného prostranství se projektanti čističky snažili vynahradit po svém. Poslední verze počítala s vybudováním nákladného parku s lavičkami a hřišti na střeše nové linky. „Projekt ale příliš neřešil zapojení samotné linky do okolní nivní krajiny a prostupnosti v rámci celého ostrova a okolních břehů,“ vysvětluje Marek Kudrata z Kanceláře veřejného prostoru Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy (IPR Praha). Se změnou politického vedení na magistrátu vznikla v lednu 2015

pod vedením radní Jany Plamínkové Komise pro celkové řešení Císařského ostrova, jejímž cílem je podívat se na území největšího pražského ostrova opravdu komplexně.

Císařský ostrov je totiž velmi složitým územím, kromě pro Prahu důležité čističky je tu řada dalších aktérů s jejich vlastními zájmy. Povodí Vltavy záleží na průtoku řeky a řešení možných povodní, obyvateli Troje zase sužuje velká hustota dopravy, kterou má na svědomí hlavně zdejší zoologická zahrada. Pro zoo je pak důležitý dostatek parkovacích míst a dopravní dostupnost. Ti všichni včetně krajinářů a specialistů na dopravu se sešli loni v květnu na soutěžním workshopu, který vyhlásil a organizoval IPR Praha.

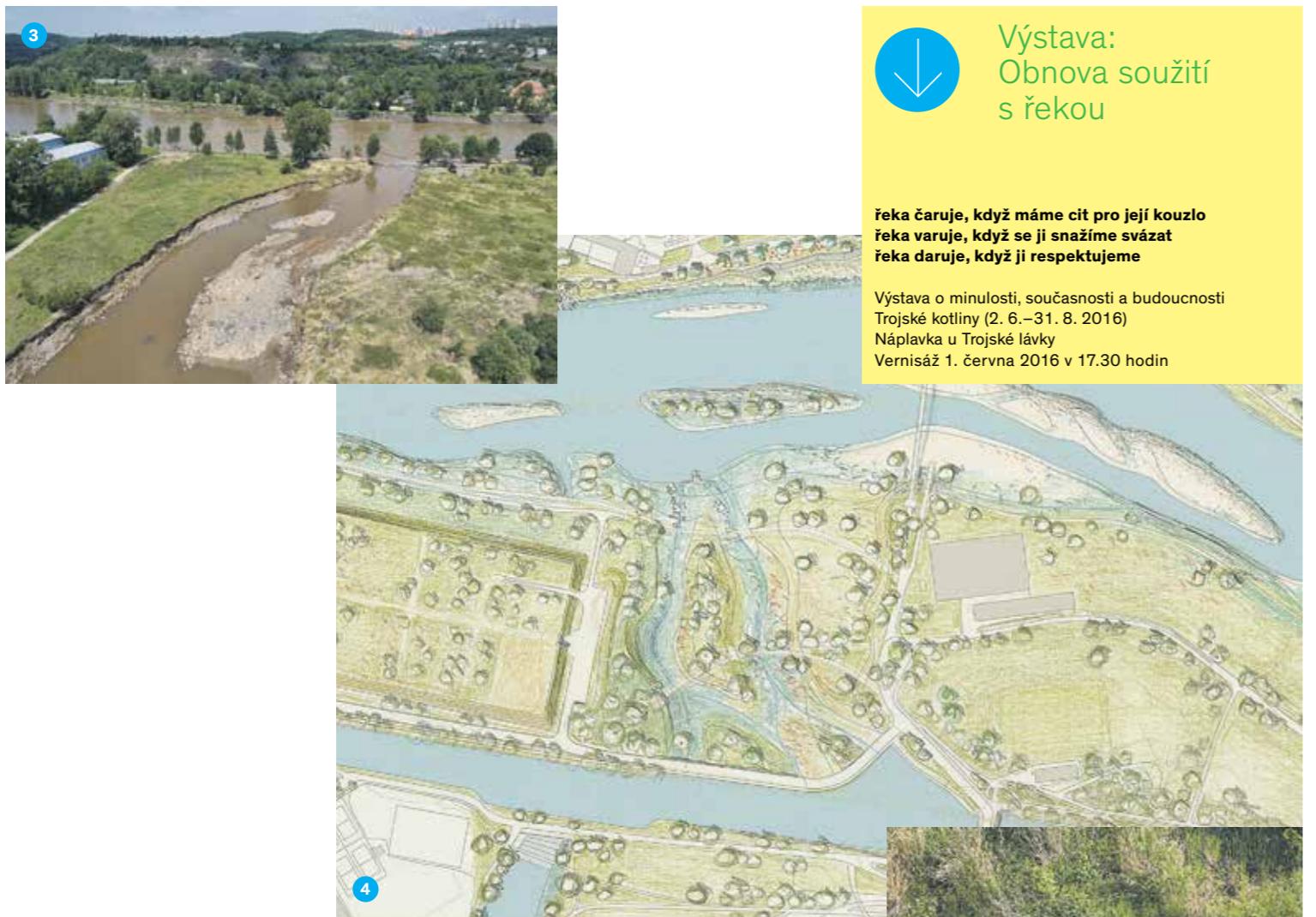
## Komplexně jako na Západě

„Celkem zde u jednoho stolu zasedlo asi patadesát lidí. Na české poměry se jednalo o dost unikátní věc. Zatímco třeba v Nizozemsku je naprostě běžné, že například projekt nové dálnice neprípravují pouze dopravní specialisté, ale celá vzniká v týmu s architekti, urbanisty a krajináři a samozřejmě místní samosprávou, u nás je tenhle přístup, kdy je technické dílo kompenzováno vznikem nových hodnot v území a přemýšlením v širším kontextu, stále ještě v plenkách,“ vyšvětuje Štěpán Špoula, krajinářský architekt z Kanceláře veřejného prostoru IPR Praha, který měl celý projekt nové koncepce ostrova na starosti.

Soutěžního workshopu se zúčastnilo pět týmů a zvítězil projekt architekta Petra Pelčáka, krajinářské architekty Evy Wagnerové, dopravní inženýra Václava Maliny a vodospodářského inženýra Miloslava Šindlara.

Zatímco původní projekt počítal s rekreací na střeše linky, vítězný návrh upřednostňuje využít k rekreaci spíše okolí čističky. Střecha by měla zarůst stepní vegetací, typickou pro trojské svahy, kterou by mohly spásat například ovce a kozy, o něž by se starala zoologická zahrada. Zredukuje se také velikost valů a silnic obklopujících čistírnu, a to ve prospěch stezek pro pěší a cyklisty. Projekt soustředuje aktivity na cenné břehy, kde je možné vidět vzácné druhy živočichů a vegetace. Chybět by tu neměly ani hippostezky – ostatně Císařský ostrov je s jezdeckým sportem dlouhodobě spjatý. O zapracování této úpravy do projektu nové vodní linky bude město rozhodovat v létě, kdy bude dokončena studie proveditelnosti.

Zlepšit by se měla i dopravní dostupnost trojských atrakcí. Na ostrov by měla výhledově jezdit autobusová linka z Nádraží Holešovice a Kulaťáku. Mezi novou a starou částí čističky by pak měla vzniknout cesta, která by přes pontonovou lávku vedla přímo ke vstupu do zoo. V plánu je i vybudování záchranného parkoviště u dnešního ústí tunelu Blanka v Troji a vznik tramvajové smyčky, to vše s cílem co nejvíce ulevit téměř permanentně ucpané Trojské ulici. Více by se měla využívat i lodní dopravy. Do zoo sice i dnes můžete přijet lodí, s kuponem PID zde ale zatím nepochodíte. „Jednáme s Ropidem o větší lodi pro přívoz Podhoří-Podbaba. Už několik let také usilujeme o rychlou lodní tramvaj, která by



propojila Karlín, Holešovice, Libeň, univerzitní kampus v Pelc-Tyrولce, vodácký areál v Troji, Stromovku, Císařský ostrov a podbabské nábřeží. Naším cílem je zlepšit dostupnost rekreacních a sportovních ploch a nabídnout lidem alternativu k cestování auty," osvětuje další plány Tomáš Drdácký.

### Soužití s řekou

Císařský ostrov se ale nachází v aktivní povodňové zóně. Na základě zkušeností z povodní v roce 2002 a zejména odborného posouzení provedeného v rámci přípravy nové části čističky je třeba dát v těchto místech řece prostor. Tedy rozšířit koryto Vltavy a vzedmutou vodu odvést od Stromovky takzvaným průlehem v podobě snížení terénu s přirodním ramenem. Právě v těchto místech je totíž pro průchod povodní kritické místo, jehož úpravou lze dosáhnout výrazného zlepšení protipovodňové ochrany. „Řece je třeba dát prostor, vždy je výhodně snížit hladinu zvětšením koridoru pro průtok vody. Řeka i ostrov tak budou uvolněny pro průchod povodní a zároveň i pro přírodu. Odhadujeme, že díky tému opatřením by se mohla hladina řeky v případě povodní snížit až o půl metru,“ vysvětluje Ing. Martin Sucharda z firmy Šindlar s. r. o., která byla součástí vítězného týmu ze soutěžního workshopu.

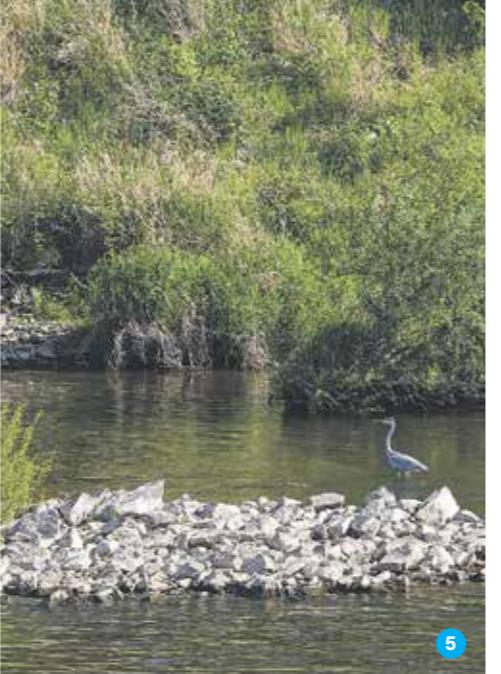
Ostatně v důsledku povodní a přirozených říčních procesů volně meandrující řeky se

4

podoba ostrova měnila odjakživa. Například ještě ke konci 19. století k ostrovu patřila také oblast dnešních sportovišť ministerstva vnitra a klubu Sparta a areál papíren. V letech 1899–1902 pak tuto oblast významně ovlivnila výstavba plavebního kanálu a zdymadla Podbabka. Kanál dlouhý 2,8 km tak přerušil původní říční rameno tekoucí k Císařskému mlýnu. To bylo z velké části zasypano, jeho torzem zachovaným do dneška je takzvaná Malá říčka.

Právě existence plavebního kanálu umožňuje umocnit přirozené koryto Vltavy na pravém břehu. „Chceme zde Vltavě dovolit chovat se zcela přirozeně. S rozšířením koryta vznikne možnost v řece ponechat přirozeně se formující štěrkové náplavy a ostrůvky, které by mohly sloužit jak pro rekrecei, tak jako přirozené útočiště pro zdejší faunu a floru,“ dodává Marek Kundrata. V okolí totíž žije například chráněná užovka podplamatka nebo kormoráni a volavky. Vltavě a jejímu soužití s městem se věnuje i výstava s názvem Obnova soužití s řekou, která je momentálně k vidění právě na trojském břehu Vltavy.

Stavba nové linky je už v plném proudu, v provozu by měla být v polovině roku 2018. Momentálně IPR Praha přípravuje takzvaný akční plán. Ten revitalizaci území rozčleňuje na dílčí projekty, které se budou postupně zadávat a soudět. Na novou podobu Císařského ostrova si tak budeme muset ještě pár let počkat. A doufajme, že si vizi rozvoje tohoto důležitého území vezme za své i případné nové vedení magistrátu.



3 V červnu 2013 si rozvodněný říční proud prorazil cestu skrz ostrov. Řeka znova připomněla, že se nenechá svázat a že ji musíme respektovat.

4 Navrhovaný průlech s přirozeně meandrujícími potůčky a říčními ostrůvkami v mělké části koryta vytváří přírodní prostor pro hru a odpočinek. Kromě toho převádí velkou vodu při povodni.

5 Řeka bude znovu moci vytvářet štěrkopískové ostrovy a břehové náplavy, které jsou vyhledávaným lovištěm vodního ptactva. Zlepší se i podmínky zdejší populace ohrožené užovky podplamatky.

## Fenomén jménem Radar



**Možná tuhle partu vidáte, jak postává před divadelkem v ulici Pplk. Sochora. Rodiče si tu vyzvedávají své ratolesti z dramaťáku, dospívající jdou právě na hodinu a ti nejstarší si dávají v podvečer před představením obligátní cigárko. Ale tam dole pod schody se odehrává mnohem víc než jen hodiny dramatické výchovy a večerní představení.**

Text – Jana Kobesová je publicistka. Ilustrace – Václav Havlíček

Historie dnešního souboru Ty-já-tr, který v Divadle Radar působí, začíná těsně před sametovou revolucí, kdy ve školním roce 1988/1989 Radka Tesárková založila malý dramatický kroužek pod hlavičkou Domu pionýrů a mládeže Prahy 7. Tehdy začala pracovat s první dvacetkou dětí. „Mě přivedla v roce 1991 spisovatelka a režisérka Veronika Valíková. Chodil jsem k ní na dramaták, který vedla ve svém karlínském bytě. Znala se s Radkou Tesárkovou a společně se rozhodly v Radaru založit generační soubor dospělých amatérů. Tak jsem se stal v necelých 17 letech zakládajícím členem Divadelního shluku Dovejvrty,“ vzpomíná dramaturg České televize a dodnes vedoucí jednoho ze souborů Radaru Luděk Horký. „Radka měla v plánu dramatický kroužek zvětšit a dělat ambicióznější projekty. Navrhla mně a další kolegyni ze souboru, abychom do toho šli s ní. A my souhlasili. Já tehdy studoval divadelní vědu na FF UK, kolegyně Lucie Novotná psychologii...“ vypráví. Právě z tohoto souboru a první várky dramatáku se tak během let etablovala řada vedoucích dalších dětských kroužků, z nichž mnozí v Radaru působí dodnes. Když jsem se někdy kolem roku 1994 k souboru přidávala já, to, co mě k téhé partě přitáhlo, nebyla v prvním plánu ani tak lásku k divadlu, jako jedinečná atmosféra, která zde panovala a dodnes se jí můžete nadechnout.

### Tradice první republiky

Ostatně divadlo se v tomto domě hrálo už mezi válkami a podle pamětníků zde vystupovaly právě ochotnické soubory. V 70. letech v éře studiových divadel zde působily i soubory profesionální. V herecké skupině, která Radaru dala jeho jméno, byli například Marta Vančurová, Jiří Lábus či Jiří Orněst. Dnes divadlo spadá

pod DDM, a tedy pod působnost Odboru školství Magistrátu hlavního města Prahy. „Městská část nám vychází velmi vstřícně, stěžovat si nemůžeme, ale nejsme její organizace. Musíme však zdůraznit, že když nám nebo Radaru hrozilo v průběhu naší dvacetileté historie zrušení, Praha 7 se nás tvrdě postavila,“ říká Luděk Horký.

Za ty roky prošly Radarem možná už tisíce mladých lidí a některým z nich se stalo divadelní profesí. Z Luděka Horkého je šéfdramaturg dětské tvorby České televize, Ondřej Volejník z původního shluku Dovejvrty můžete vidět v Divadle Pod Palmonkou nebo třeba v seriálu Ulice. Z televizní obrazovky, z filmu a divadla můžete znát také Martina Písářku, Lenku Zahradnickou, jednoho z lidí divadla La Putyka Jirku Kohouta, v neposlední řadě také herce a zpěváka Vojta Dyka či třeba dvěma Cenami Alfréda Radoka ověnčeného režiséra činohry Národního divadla Štěpána Pácla.

### Žijeme Ty-já-tr

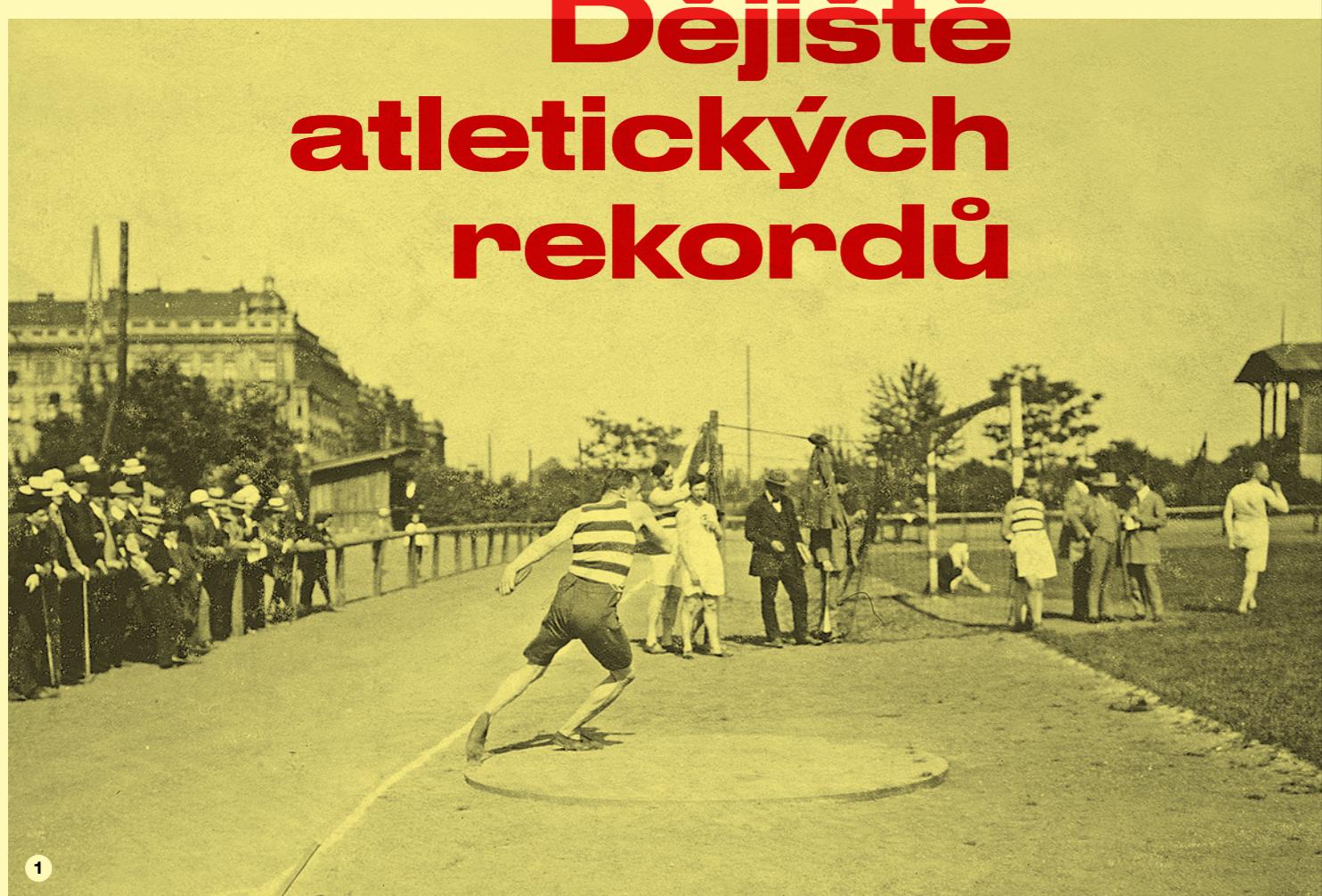
O hvězdy však v Radaru nejde a nikdy nešlo. Na jevišti tu vedle sebe můžete vidět známé tváře, ale třeba i špičkového dětského chirurga, počítacového experta, psychologa, majitele firmy s modelářskými potřebami, učitelku, právníka a studenty škol nejrůznějšího zaměření. Dnes pod Ty-já-tr spadá dvanáct literárně-dramatických kroužků pro děti od 4 do 15 let, neuvěřitelných sedm samostatných souborů s věkovým rozpětím od 8 do 70 let, celkem více než tři stovky lidí.

Dramatické kroužky se scházejí jednou týdně a věnují se tvořivé dramatice. „Začíná se u podpory týmové spolupráce, rozvoje schopnosti kultivované sdělit svůj názor, obhájit ho, prosadit ho, na druhou stranu ale tolerovat

protinázar, vnímat partnera, diskutovat, umět vystupovat na veřejnosti. Teprve pak dojde na kultivaci řeči a pohybu a další divadelní disciplíny,“ nechává Radka Tesárková nahlédnout pod pokličku své práce. Divadelní soubory zkouší dvakrát týdně a pracují na náročnějších divadelních inscenacích, které se stavají regulérní součástí repertoáru. Pro veřejnost hraje Radar mnohdy i dvanáctkrát v týdnu a inscenace slaví úspěchy na festivalech a přehlídkách amatérského divadla.

Většina souborů pořádá také vikendová soustředění, letní tábor či tradiční červencové Putování s huculem, kdy se pod vedením Radky Tesárkové vydávají na divadelní vandr. Zabali si batohy a kulisy, vše naloží na vůz tažený huculy a putují od vesnice k vesnicí na Kokořínsku. Do klobouku vybírají dobrovolně vstupné, které pak jde na charitativní účely. Huculové tak už pomohli sdržením Willík či Haima, hospici Cesta domů, nadaci Dech života a celé řadě dalších organizací. Jíž počtrnácté přípravuje Ty-já-tr za přispění radnice také projekt Divadelních slavností, které se konají v netradičních objektech. Hraje se na hradě Křivoklát, zámku Libochovice, Žleby, Třeboň, tvrzi Vlkovice či otáčivém hledišti v Týně nad Vltavou.

Radar je nejen divadelní líhní, ale především velkou a liberální komunitou. Dnes a denně tu pracuje a svým způsobem i žije několik stovek lidí, vznikají přátelství na celý život, tvoří se milostné a dnes už i manželské páry, rodí se děti, nové projekty a sny, které mají často s divadlem jako takovým pramálo společného. Jak rád říká Luděk Horký: „Radar je bezpečná zóna, kterou děti projdou až k dospělosti.“ A já bych dodala, že dost možná někteří z nás i do důchodu. ●



## Dějiště atletických rekordů

Text – Jiří Macků, podle knihy Pražská Letná, obdivuhodné sportovní století 1860–1960. Foto – Archiv autora



**V poslední čtvrtině 19. století obecně dochází k nebývalému rozvoji sportování. Obzvláště oblíbená se stává atletika. A Holešovice-Bubny, které byly v roce 1884 připojeny k hlavnímu městu coby sedmá pražská čtvrť, k tomu poskytuji vhodné zázemí.**



Kuriózně právě z tohoto roku existuje vůbec první záznam o atletických závodech, které na ostrově Velké Benátky (později Štvanice) uspořádal Kroužek maninských běhouňů. Zatím jenom zkusmo, a tak se disciplíny, výsledky ani časy nezachovaly. Když v roce 1887 zorganizoval tento kroužek na Maninách (údajně v místě budoucích jatek, podle jiných pramenů v oblasti plánovaného holešovického vyústění Libeňského mostu) první stále ještě neměřené atletické mistrovství, byly známé alespoň dvě uskutečněné disciplíny, v nichž vynikli zakladatelé pořádajícího kroužku a jedny z prvních legend českého sportu: závod na 660 kroků skončil pořadím Otakar Maleček, Oskar Lažnovský a Josef Maleček, zatímco ve sprinterském „handicapu“ na 150 kroků (zhruba 115 m) vyběhl Otakar Maleček z mety (tedy ze startovní čáry), zatímco vítěz Lažnovský dostal „dva kroky napřed“ cíli náskok.

Ovšem ještě předtím, než vltavské vlny omyly břehy karlínských ostrovů a poté i Manin, dospěly pod Letnou k Jezuitské zahradě. Tam, kde dnes stojí budova Úřadu vlády ČR, se na sportovišti Českého klubu velocipedistů uskutečnily v roce 1888 vůbec první veřejné atletické závody doprovázené neobvyklým zájmem publika: pánské se shromáždilo uvnitř dvacetimetrové kruhové dráhy, zatímco na straně vnější na tribunách byly usazeny dámy. Vítěz šestihodinového „běhu libovolného“ musel absolvovat kolotoč více než 307 okruhů, na metry přesně 61 530. Pro velký úspěch se „U Jezuitů“ závodilo, dokonce již se zahraniční účastí, i následující dva roky, než sportovce vypudilo zahájení stavby Strakovy akademie.

### První světový rekord z Bubnů

Netrvalo dlouho a první atleti se objevili i na rozlehlé Letenské pláni, kde dosud vladly oblíbené dětské hry špaček či pasák. Studenti zde začali s organizovaným sportem, především s fotbalem a atletikou. Dokumentuje to i fotografie první slávistické party s nejoblíbenějším náčiním: míčem a oštěpem, jenž se ovšem tehdy nevrhal do dálky, ale na terč. K členství v nedávno založeném SK Slavia se zprvu hlásili v civilním oblečení a apartních kloboucích, již zanedlouho však na pláni poprvé zasvila červená hvězda na sněhobílém tričku.

K prvním významným atletickým bojům ale nedošlo na Letné, nýbrž na jejím úpatí: na Bubenském závodišti, v místě pozdější budovy Elektrických podniků a kostela sv. Antonína. Národní listy již v roce 1899 oznámily, že „athletický klub AC Sparta navázal rozsáhlé styky s cizinou, hlavně s kluby v Pešti, Vídni a Kodani. V létě uspořádány na závodní dráze v Bubnech mezinárodní závody, jež těšily se četnému účastenství, a na nich dvě mistrovství Rakouska byla vypsána.“

Dávno zaniklé sportoviště však zůstalo natrvalo v historických analech: právě zde v červnu 1901 vytvořil František Janda, později známější s přídomkem Suk, nejlepší světový výkon v hodu diskem 39,42 m. Než se však konečně vydáme vzhůru na Letnou, zastavme se alespoň zmínekou ve Stromovce, neboť zde se veřejné běžecké závody konaly již v roce 1891 v rámci Zemské jubilejní výstavy.

### Sparta proti Slavii

Když v prvním roce 20. století otevřel červenobílý fotbal vedle Letenských sadů nové hřiště, byla již jeho součástí i regulérní atletická dráha, jež se poté stala zárukou bouřlivého rozvoje atletiky. Svého času zvláště sprinterům: Bohumil Pohl-Polenský ji během mezinárodních závodů České atletické amaterské unie (ČAAU) pokřtil časem 9,8 vteřin v běhu na 100 yardů, což znamenalo vyrovnaní světového rekordu. Jiný fenomén doby sice obouval výhradně fotbalové kopačky, přesto legendární kanonýr Jan Košek vyfoukl v roce 1905 specialistům hned tři národní rekordy v běžích na 60 m (7,0 s), 100 m (11,0 s) a 200 m (24,2 s).



1 Z atletických závodů na Slavii; v pozadí dům na rohu ulic Letohradské a Nad Štolou.

2 Stříbrný z olympijských her Švéd Svanberk (vlevo) v roce 1908 při závodě hodinovém na staré Spartě.

3 František Janda překonává na Bubenském závodišti světový rekord v hodu diskem.

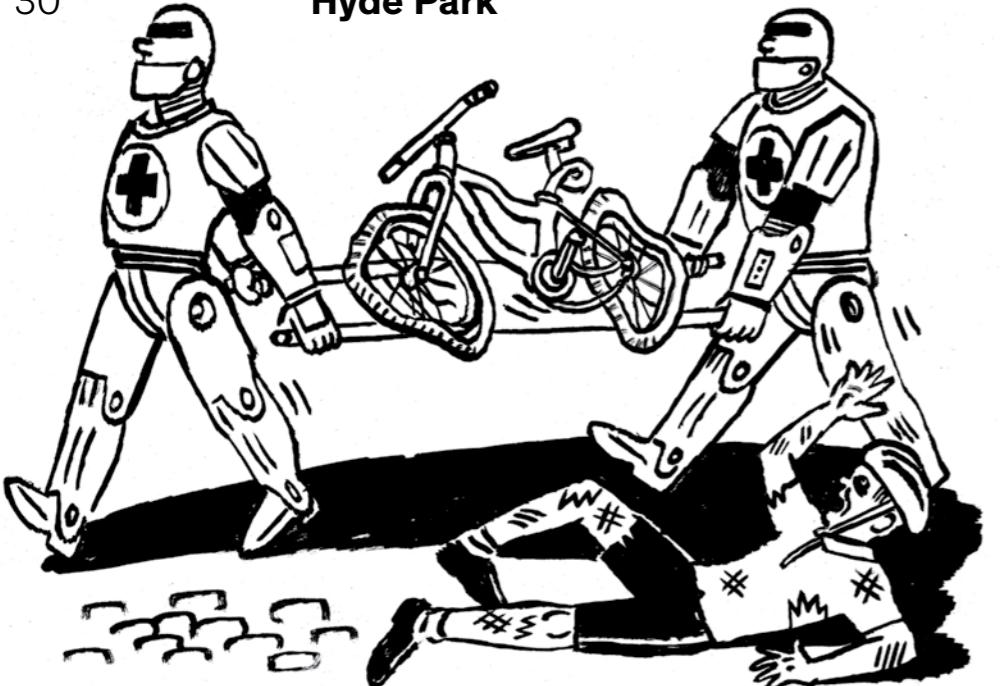
4 Atletické závody na Letné v roce 1910.

AC Sparta, jež původně spatřila světlo světa na karlínské Invalidní louce, nemínila zůstat ve stínu vrchu Letná a přitahována její sportovní slávou se zatím přestěhovala na poloviční cestu do Holešovic, kde si vedle Měšťanského pivovaru zřídila i 355 m dlouhý běžecký ovál. Jejimi hvězdamí byli tři vynikající závodníci – sprinter Karel Nedvěd, výtrvalec Ondřej Pukl a diskář František Janda, účastník pařížských olympijských her v roce 1900. Když se pak v roce 1905 na východním konci Letenské pláně mezi ulicemi Letohradskou a Kostelní naproti kolotoči (dnes zde stojí budova Technického muzea) uvolnilo hřiště, spartané se stěhovali znovu. Na skromné čtyřproudé dráze s nezvykle ostrými zatačkami se poté uskutečnilo mnoho závodů, v oblibené hodinovce vždy s vynikající zahraniční konkurenčí.

Letná se tak během krátké doby stala atletickým královstvím, borci Sparty, Slavie a Vysokoškolského sportu (působící ve Strakově akademii) byli nad sily veškeré domácí konkurence a také držiteli všech národních rekordů. V červnu 1907 se na Letné odehrálo první mistrovství zemí Koruny české, jehož se na slávistickém hřišti účastnily týmy Maďarska, Rakouska a Německa; ze 14 soutěží vyhráli po pěti Maďaři a ríšští Němci, zbývající čtyři domácí Letenští, z nichž spartan Šustera překonal evropský rekord v hodu diskem výkonom 42,63 m.

Koncem prvního desetiletí 20. století vyhlásila ČAAU první oficiálně schválené atletické rekordy, v nichž mezi nejstaršími platnými figurovaly výkony na nejkratších tratích sprinterů spartanů K. Malečka a B. Pohla-Polenského. Již čtyři roky nedokázali specialisté překonat ani čas fotbalisty Koška na 200 m, zatímco na středních a dlouhých tratích všechny rekordy drželi letenští suvereni Nejedlý (Slavia, osm rekordů) a Dvořák (Sparta, sedm rekordů).

V příštím čísle se vrátíme na letenská závodiště v období mezi dvěma světovými válkami, kdy v evropské konkurenzi neporazitelné československé atletky lámaly jeden světový rekord za druhým a pláň byla svědkem Světových ženských her. ●



Ilustrace – Alexey Klyuykov

Milé čtenářky, milí čtenáři, tato strana je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které si střídavě určují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá ČSSD.

## Jaký je váš pohled na budoucnost zdravotnictví v Praze 7?

### PRAHA 7 SOBĚ: Naši polikliniku SAZ zachraňujeme, zachováme ji a vylepšíme

Ačkoliv se podle statistik Praha 7 v posledních letech významně omladila, nesmíme zapomínout, že dnešní mladí budou jednou seniory, a musíme se už teď připravit na rostoucí počet osob v důchodovém věku. Stárnoucí populace a delší průměrná délka života znamená kromě jiného, že mezi námi bude žít více osob, které jsou ve vysokém věku a mnohdy závislé na péči druhých. Budeme například potřebovat lékaře, kteří jsou ochotni chodit i na návštěvy domů k pacientům. Ze setkání s pracovníky sociálních služeb vím, že to bohužel v současné době není ve vztahu k nepohyblovým pacientům samozřejmostí. Další výzvu jsou kapacity všech zdravotnických zařízení pro všechny věkové kategorie. Při rozhodování o využití obecních nemovitostí a při stanovování pravidel pro zá stavbu proto budeme podporovat vznik dalších zdravotnických zařízení. Mám na mysli zejména Bubny-Zátorý, kde v budoucnosti vznikne nové centrum naší městské části. PRAHA 7 SOBĚ chce zajistit, aby se při plánování a výstavbě tohoto nového centra nezapomnělo na potřebnou sociální a zdravotnickou infrastrukturu. Stávající spojené ambulantní zařízení (SAZ) jsme zdědili v zoufalém stavu a navíc s milionovými ztrátami

z minulých let. Ztráty se již podařilo novému řediteli významně snížit. Přestěhováním Spoje ného ambulantního zařízení do bezbariérového a opraveného domu v majetku MČ P7 na rohu ulic Milady Horákové a Františka Křížka nabídne občanům, co se týče vybavenosti i celkové atmosféry, zdravotnické zařízení odpovídající standardu 21. století. ●

Jakob Hurrel, PRAHA 7 SOBĚ,  
předseda sociálně-zdravotní komise

### ODS: Naplňme úkol z místního referenda

Diskuze o budoucnosti často odvádí pozornost od aktuálních problémů. To je i případ zdravotnictví na Sedmičce. Spíš než o jeho budoucnost bychom se měli zajímat o jeho současné problémy. Zdravotní péče je totiž na Sedmičce dobré dostupná jen zdánlivě. Už před půl rokem jsme v Hobuletu upozornovali, že dostupnost péče v Praze 7 oproti jiným pražským čtvrtím není ideální. Podle statistik je Sedmička těsně pod republikovým průměrem v počtu lékařů na 10 tisíc obyvatel (33 oproti 35), podprůměrná je ale třeba i v počtu obyvatel na jednoho praktického lékaře pro dospělé (cca 2400 oproti 1600). Co s tím? Je snadné prohlásit, že je třeba dostupnost péče zlepšit. Ze ale poctivě si říct, že městská část nemá v ruce velkou paletu nástrojů. Napřímo totiž může mluvit pouze do fungování SAZ, které má na zajištění lékařské péče na Sedmičce významný podíl. Ten ale v poslední době bohužel slabne tím, jak v zařízení kleš počet lékařů. Smutnému trendu se nelze divit. Současné vedení radnice nechce SAZ posouvat směrem k plnohodnotné poliklinice nabízející všechny hlavní medicínské obory. Naopak plánuje další redukční kúru spojenou s přestěhováním do menších prostor. V této souvislosti se sluší připomenout závazný výsledek místního referenda z ledna 2013. Přes 10,5 tisíc občanů tehdy podpořilo myšlenku, aby městská část činila kroky pro to, aby na Sedmičce působilo zdravotnické zařízení

ANO 2011 Praha 7

### ČSSD

Základem pro zajištění zdravotní péče v Praze 7 je Sdružené ambulantní zařízení, které zřizuje městská část. Občané v referendu v lednu 2013 rozhodli, že si polikliniku přejí zachovat. Vedení MČ by proto mělo pravidelně informovat o krocích, které k naplnění tohoto platného referenda dělá, například aby poliklinika v nově rekonstruovaných prostorách fungovala po skončení současného pronájmu. Není dobré, že kolem toho panují různé „šepťandy“, které znejistují tisíce pacientů. Ti se často ptají, jak dlouho bude

léčebně-preventivní péče poskytující všeobecnou ambulantní zdravotní péči. Občané dali před třemi roky vedení radnice jasný úkol, pro jehož naplnění ale dnešní radní zatím mnoho neudělali. Čas se přitom nemilosrdně krátil. I proto je ODS připravena podpořit takové řešení budounosti SAZ, které umožní závazek z referenda splnit. To je jediná konstruktivní cesta, jak se zdravotnictvím na Sedmičce skutečně pohnout kupředu. Ne to, že se městská část bude spoléhat na služby nemocnic a lékařů v okolních čtvrtích nebo organizovat PROvé kampaně typu Zdravá Sedmička, kde tři pětiny z téměř 130tisícového rozpočtu na čtyřdenní osvětu vysaje pronájem čtyřmetrové makety tlustého střeva. ●

MUDr. Pavel Horaždovský, člen Oblastní rady ODS Praha 7

### ANO 2011

Dnešnímu vedení radnice se stále nedáří zvýšit efektivitu zdravotnického zařízení provozovaného MČ P7. Je nutné zprůhlednit toky financí a provést systémové změny. Jestliže je skutečně zájmem MČ Praha 7 zachovat SAZ tak, aby občané nepřišli o poskytované spektrum zdravotních služeb a přitom vzniklo moderní zdravotnické zařízení, pak nahradit funkční stomatologické zařízení nefunkčním SAZem je skutečně zajímavým experimentem. Nevím, jestli někdo, kdo prosazuje takovou změnu, někdy viděl, jak takové moderní zdravotnické zařízení vypadá. Nemusí chodit daleko, stačí se podívat na obdobná soukromá zařízení v Praze 7, která na rozdíl od SAZu nikdo nedotuje. Když porovná interiéry a přístup personálu ke klientům, určitě si rozdilu všimne. Současná situace ukázala, že udržet SAZ ve stávajících prostorách by opravdu nebylo dobré. Pracovní podmínky lékařů a zdravotnického personálu jsou skutečně nevhodné. MČ P7 nemá mnoho možností, jak tu situaci řešit. Přesunutí SAZu do vlastních nebytových prostor (Fr. Křížka 22) není vhodné, protože realizace tohoto záměru je možná jen za cenu velkých investic. Jiné odpovídající prostory MČ P7 neexistují, bude zřejmě nutné opět si je pronajmout. Takových volných nájemních prostor je v Praze 7 nejvíce v celé Praze. ANO proto naopak výhodné, že mohou občané využít ohledně fungování SAZu, a věnovalo této záležitosti potřebnou pozornost. Podstatné totiž je, že má být politik opravdu politikem demokratickým, pak názory celé veřejnosti respektovat musí. ●

Mgr. Daniel Štěpán, zastupitel MČ

poliklinika fungovat v dnešních prostorách, kdy se přestěhuje, zda budou zachovány současné odbornosti a jak bude zajištěna péče o pacienty v době stěhování. Prvním místem, kam lidé chodí v případě nemoci, je ordinace praktického lékaře. Jde většinou o soukromé praxe, takže by se vedení MČ mohlo spíše poradit, zda a co lze udělat například pro zkrácení čekací doby. O tom se mezi občany nejvíce diskutuje. Na druhé straně velkou nevýhodou naší městské části je to, že nemáme na našem území nemocnici. Nejčastěji jsou pacienti k vyšetřením a léčení posíláni do nemocnice na Bulovce. Z tohoto pohledu z klamání skončilo nedávne setkání k chystaným změnám v městské hromadné dopravě. Organizace Ropid, která je připravuje, dosud nevyslyšela návrhy obyvatel Prahy 7, aby bylo po letech obnoveno přímé spojení právě s touto nemocnicí. Vídáme, že Rada MČ chce s Ropidem o tomto problému dál jednat. Očekáváme, že starosta Čížinský a místostarosta Mirovský jako členové Zastupitelstva hl. m. Prahy a koalice, která zde opět vládne, budou postupovat razantně. ČSSD jako jejich koaliční partner na tzv. velké radnici je ráda podpoří. Řešení na úrovni hl. m. Prahy bude zapotřebí zřejmě hledat i pro problém, že v Praze 7 není léčebna dlouhodobě nemocných a jejich umístování v Praze i mimo ni občas připomíná složitou šachovou partii. Každý z nás si přeje dožít se co nejvyššího věku v dobrém zdravotním stavu. K tomu by mohlo přispět i rozšíření počtu veřejně přístupných míst se cvičebními stroji pro seniory, jejichž budování bylo zahájeno v minulém funkčním období. ●

Silvie Kratochvílová, radní MČ Praha 7 pro zdravotnictví a sociální politiku

### Strana zelených: Zdravá Sedmička – pečujeme v domácnosti!

Poliklinika SAZ se na začátku příštího roku přestěhuje do nově zrekonstruovaných prostor na adresu Fr. Křížka 22. V budově budou společně fungovat ordinace stomatologů a ordinace,

Dnes se v Praze 7 o participativním rozpočtu nemluví, údajně proto, že vedení radnice je v tak úzkém kontaktu s občany, a tudíž natolik zná jejich požadavky, že to není potřeba. Anebo je to možná proto, že v minulém volebním období, kdy byl participativní rozpočet v Praze 7 schválen, pocházel z pera zastupitelky za KSČM? Těžko říct. Přejí Praze 10, aby alespoň jim tento počin vyšel, když u nás v Praze 7 byl zameten pod koberec. ●

PhDr. Hana Majdáková

### Reakce radnice

Oceňuju, že se v minulosti Dr. Moučkové podařilo participativní rozpočet prosadit, celého procesu se však zúčastnilo jen pár desítek lidí a výsledkem byly pouze obecné proklamace bez konkrétních projektů. Participativní rozpočet bereme nicméně velmi vážně, s kolegou P. Vyhánkem jsme na toto téma absolvovali množství debat s odborníky. Jedná se o jednu z možných cest, jak veřejnost zapojit do správy naší čtvrti. O tom, jaké metody participace pro Prahu 7 a její občany použijeme, rozhodne Rada MČ v průběhu léta. Naším cílem však je zapojit občany do přípravy celého rozpočtu, nikoli pouze do jeho zlomkové části.

F. Vosecký, radní pro sport, místní Agendu 21 a podporu podnikání

### Skvělé počítačové kurzy

Ráda bych poděkovala radnici MČ Praha 7 za organizování počítačových kurzů pro seniory. Přístup naši lektorky slečny Brodecké povážujeme za naprosto výjimečný. Její profesionální zdatnost a schopnost vysvětlovat věci jednoduše, osobní přístup ke každému účastníkovi, laskavost a optimismus jsou pro nás vzácným darem. Kurzu se věnuje s nadstandardní péčí i ve svém volném čase - například pro nás vytvořila blog, kde máme k dispozici prezentace z minulých lekcí nebo odpovědi na otázky, které můžeme paní lektorce zasílat e-mailom. Jako určitý problém vnímáme nevyrovnanou úroveň počítačových znalostí jednotlivých účastníků kurzů pro pokročilé. Zohlednění této připomínky by v budoucnosti jistě vedlo k zefektivnění výuky. ●

Jméno účastníků večerního kurzu pro pokročilé  
Eleonora Kutnarová



# Ptáci a mudrci

**1** Na Letné usnou tři mudrcové. Někdo jim mezitím pomaluje obličeje černou barvou. Když se probudí, podívají se na sebe a všichni tři se začnou smát. Každý si myslí, že jsou umazaní právě ti dva druzí, dokud jednomu z nich nedojde, že musí být také špinavý, a smát se přestane. Jak na to přišel?

**2** Žluna je pták, kterého můžeš vidět třeba ve Stromovce. Najdeš na obrázku dvě stejné žluny?

**3** Víš, kde je dům na obrázku?



Illustrace – David Böhm

Hobulet červen 2016

Holešovicemi proběhlo 10 600 maratonců. Nejrychlejší byl Cherono Lawrence z Keni, který zvládl 42 kilometrů za 2 hodiny 7 minut a 24 sekund.

## V Národním zemědělském muzeu vztyčili májku.



Tak jsem přemejšlel,  
jestli Jim Čert je jméno  
novýho koně. Ale když  
vyšel na jeviště, byl jsem  
fakt namíchnutej, že  
mám furt jen jedno voko.  
Koukejte s tím něco  
konečně udělat.

Na opravu kolotoče můžete přispět do kasiček v informačních centrech nebo na účet 107-9304750207/0100.

# Letničky vyhnaly ze Stromovky odkvétající lány tulipánů a macešek.

V Holešovické tržnici a u kyvadla se objevily černé židle a stolky k sezení. Vysadil je tam Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy.

V Holešovické tržnici a u kyvadla se objevily černé židle a stolky k sezení. Vysadil je tam Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy.

V Holešovicích otevřeli první český Matcha Point - kamenný obchod, který nabízí jen jedno zboží: originální stoprocentní zelený čaj matcha.

**Podle hlasování na Facebooku Prahy 7 je nejoblíbenější obálkou Hobuletu ta minulá od Martina Grocha. Druhé místo obsadil Miroslav Barták s místní Agendou 21 a třetí Alexey Klyuykov s „frontou na latte“. Do ankety se zapojilo přes 70 lidí.**

Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

## **Do Holešovic zavítal vesmírný architekt a spolupracovník NASA Tomáš Rousek, aby promluvil na konferenci Smart World s podtitulem Zažijte budoucnost.**

Kanceláře v Praze 7 netáhnou. Podle společnosti Prague Research Forum se tu momentálně nachází 128 000 metrů čtverečních volných kancelářských ploch, podobně špatně jsou na tom i Praha 10 a 1. Zájem je naopak o Prahu 5, 8 a 3.

Do práce na kole jezdí letos i Praha 7. Do soutěže vyslala dva týmy - Srdcovou sedmu a družstvo Holešovice > Letná za 7 minut.

9. května v 9:19 hodin vyjelo ze stanice Kačerov historické metro, aby připomnělo 42. narozeniny pražské podzemky. První souprava totiž na trať vyrazila 9. května 1974. Retrometro zamířilo stejně jako tehdy na Nádraží Holešovice, tehdy ovšem Eučíkova

Výstavištěm proběhl Spartan Race. Závodníci museli zdolat pneumatiky, lana, příkopy a spoustu bahna

Okolo Holešovic proplula stometrová hotelová loď Labská princezna. Aby se vešla pod Hlávkův most, museli z ní rejdaři odmontovat střešní terasu.

## V Letenských sadech začala sezona jógy zdarma.

Díky včasnému upozornění dětí se začátkem dubna podařilo strážníkům z Prahy 7 zachránit mladou ženu, která pod vlivem alkoholu a prášků ulehla s dopisem na rozloučenou na železniční trati.

V Paralelní polis si nechalo pět lidí vpíchnout pod kůži čip, aby mohli bezkontaktně platit za kávu, odemykat dveře a přihlašovat se do počítače.

Praha 7 zažila První máj. Před kinem Oko se slavily Františkovy lásky, na Výstavišti řečnili komunisté a v Letenských sadech si dal sraz Blok proti islámu.

## Echo / Info



**V budově nové radnice Prahy 7 (U Průhonu 38)**  
byly do konce května vystaveny vítězné architektonické návrhy na její rekonstrukci. Zajímalo nás, co od nové radnice očekáváte vy.

Přístupné terasy s vyhlídkou na Holešovice? Super nápad... Třeba by na radnici přišel člověk jen tak a ne jen pro parkovací kartu nebo občanku.

David Novák

Že tam bude páternoster.

Martin Tománek

Musí tam jít zaparkovat, musí se tam člověk vyznat, při čekání je dobré mít možnost si sednout, wi-fi je samozřejmost, musí tam být slušné záchody, nebyla by od věci nějaká sociální koupelna, prádelna a prostory pro pořádání sádek, přednáškový sál. Byla by dobrá jídelna nejen pro zaměstnance, kam by mohli chodit na oběd i sociálně slabí. Budova musí být uživatelsky přijemná i pro zaměstnance, aby nebyli otráveni a kvůli tomu protivní.

Zuzana Andělová

Přehledný orientační systém. Dostatečně rychlé výtahy (páternoster by byl super, i když chápou, že by to byla velká zbytečná investice). Potom dostatek prostoru pro čekání na odbavení, automaty s občerstvením + water-cooler zdarma. Dětský koutek (malý, symbolicky) se zázemím pro matky (přebalování, kojení). Kantýna pro zaměstnance sloužící jako veřejná jídelna s rozumnou nabídkou jídla (ani Hilton, ani socialistický bufet). Nízkoenergetickou budovu považují za základ. A samozřejmě vyhlídkovou terasu na střeše, aby si člověk mohl prohlédnout celé Holešovice..

Robert Homolka

Možná by šlo i někde venku dát páry laviček. Když by byl někdo objednaný na určitou hodinu, nemusel by tvrdnout uvnitř, když přijde dřív. Z boku budovy by vypadaly dobře nějaké „digitální“ hodiny, které by večer mohly být vypnuté nebo by se LED podsvícení ztlumilo. Terasy určitě zpřístupnit a třebas tam ukazovat, jak lze doma na balkoně jednoduše chovat užitečné čmeláky...

Ondřej Šmejkal

### Co na to radnice?

Těší nás, že nárazy občanů se shodují se zadáním soutěže i s podobou vítězných návrhů. Rádi bychom občanům při návštěvě úřadu nabídli co největší komfort a z radnice udělali místo, které bude žít i mimo úřední dobu, třeba i díky plánované kavárně. Samozřejmostí bude přehledný orientační systém, chytře řešené čekací zóny s wi-fi i prostředí přívětivé pro děti a kvalitní pracovní podmínky pro úředníky.

V rubrice Téma se věnujeme filmařům. Vadí vám jejich přítomnost v Praze 7 nebo jste za filmové šáby na Sedmiče rádi? V čem podle vás spočívají největší problémy a nedorozumění? Na vaše názory se těšíme na Facebooku Prahy 7, emailu: redakce@hobulet.cz či na adrese: Hobulet, nábř. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.



### Velkoobjemové kontejnery

Čechova × Nad Královskou oborou	vždy 16–20 hodin
Tusarova (proti č. 5)	<b>6. 6. 2016</b>
Kamenická (před č. 53) × U Akademie	<b>7. 6. 2016</b>
U Vody × Jankovcova	<b>7. 6. 2016</b>
Jana Zajice × U Sparty	<b>13. 6. 2016</b>
U Městských domů × Poupeťova	<b>13. 6. 2016</b>
Šimáčkova (proti č. 8)	<b>14. 6. 2016</b>
Tusarova (proti č. 5)	<b>14. 6. 2016</b>
Pplk. Sochora (proti č. 14)	<b>20. 6. 2016</b>
U Průhonu × Na Maninách	<b>20. 6. 2016</b>
Letohradská × U Letenského sadu	<b>21. 6. 2016</b>
Ortenovo nám. × U Pergamenky	<b>21. 6. 2016</b>
Osadní × Dělnická	<b>27. 6. 2016</b>
Za Papírnou	<b>27. 6. 2016</b>

Do velkoobjemového kontejneru patří: starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do velkoobjemového kontejneru nepatří: živnostenský odpad, nebezpečný odpad (autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrných nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voztářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

### Jak správně na odpady?

Nakládání s odpady v Praze 7 zjednoduší a zlepší zachovávání několika pravidel:

- plastové lahve je třeba sešlapávat
- papírové krabice je nutné rozřezať a do kontejneru pečlivě složit
- komunální odpad nepatří do pouličních košů
- větší množství odpadu patří do sběrného dvora
- odpady do velkoobjemového kontejneru je třeba dávat přímo do něj a nikoli předem hromadit na místě, kam má být přistaven

### Pro majitele psích mazlíčků

Jste v evidenci chovatelů psů? Víte, že je vaši povinností přihlásit vašeho pejska do evidence chovatelů psů do 30 dnů od označení čipem? Potřebné informace vám rádi sdělí na oddělení místních poplatků 220 144 042 nebo 732 556 499, email: pejsekpraha7@praha7.cz.

### Pečovatelské centrum příjme řidiče dodávky

Pečovatelské centrum hledá aktuálního důchodce na nárazovou výpomoc v době dovolených a pro případ dlouhodobé nemoci. Podmínkou je trestní bezúhonnost a vstřícný vztah k seniorům. Praxe řidiče a řidičský průkaz nutnosti. Nástup dle dohody, bydlíště v Praze 7 výhodou. Zájemci se mohou hlásit na tel.: 724 550 237 od 7 do 13 hodin, email: bartova.j@pcp7.cz.

# Hobulet

06/2016

**Co na to radnice?**  
Těší nás, že nárazy občanů se shodují se zadáním soutěže i s podobou vítězných návrhů. Rádi bychom občanům při návštěvě úřadu nabídli co největší komfort a z radnice udělali místo, které bude žít i mimo úřední dobu, třeba i díky plánované kavárně. Samozřejmostí bude přehledný orientační systém, chytře řešené čekací zóny s wi-fi i prostředí přívětivé pro děti a kvalitní pracovní podmínky pro úředníky.

V rubrice Téma se věnujeme filmařům. Vadí vám jejich přítomnost v Praze 7 nebo jste za filmové šáby na Sedmiče rádi? V čem podle vás spočívají největší problémy a nedorozumění? Na vaše názory se těšíme na Facebooku Prahy 7, emailu: redakce@hobulet.cz či na adrese: Hobulet, nábř. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

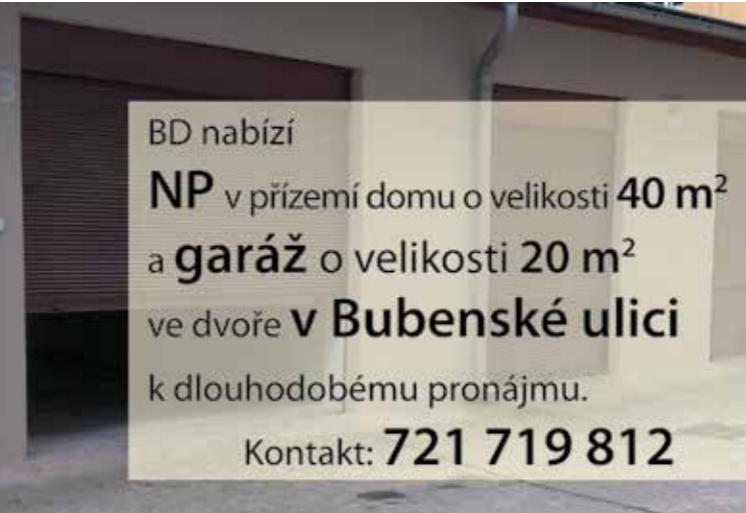
Poskytuji kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

**P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120**

**P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227**

**P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455**

**www.pohrustav.cz**



**Otevřeli jsme pro Vás novou zubní ordinaci**



Jankovcova 788/16  
Praha 7 - Holešovice  
Tel.: 735 957 360  
[www.ladenta.cz](http://www.ladenta.cz)





Přijďte k nám a objevte  
pramen zdraví z Koreje

Zakupyte kimchi u nás v korejských pochoutkách  
a získejte výborné Kim řasy  
(wasabi/kimchi)  
dle Vaši volby

Naleznete nás ve Veverkově 31

Akce platí do 31. července 2016



## Příměstský tábor u ZOO. S Rozárkou za zvírátky.



► budeme společně cestovat po jednotlivých kontinentech

► prozkoumáme nejen zvírátká během návštěv sousední ZOO, ale také zvyky, přírodu, místní jídla...

► na tábor zveme všechny zvídavé, hravé a tvůrčí děti do 4 do 7 let. Pro děti od 2 do 4 let je otevřena naše školka.

► příměstský tábor je otevřen ve všední dny od 11. 7. do 24. 8. mezi 7:30 a 17:00.

Ekoškolka Rozárka ► Pod Havránkou 12/2

Praha 7 – Troja ► Více informací na:

[www.podhoubi.cz](http://www.podhoubi.cz) a [hana.weiser@podhoubi.cz](mailto:hana.weiser@podhoubi.cz)

► telefon 774 448 123

# PODNIKAVÁ 7

Chcete začít podnikat a nevíte, kudy do toho?

Hledáte inspiraci a příležitost?

Chybí vám kapitál, partneři a kontakty?

Pak VÍTEJTE NA DOBRÉ ADRESE!

CO? Cyklus volně navazujících setkání, workshopů přednášek od špiček v oboru

KDY? Od 7. června 2016 každé druhé úterý, 18.00–21.00,  
pak neformální networking

KDE? ÚMČ Praha 7, zasedací místnost č. 225.

Přihlaste se na [www.praha7.cz](http://www.praha7.cz)

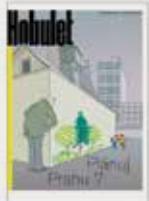
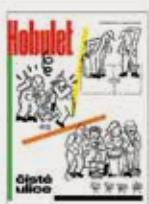
Kontakt: [podnikava7@seznam.cz](mailto:podnikava7@seznam.cz)



# Hobulet

Ceník inzerce  
ceny jsou uvedeny bez DPH

Platný pro vydání od 24. května 2016 a platí do vydání nového ceníku. Aktuální verze ceníku je uveřejněna na [www.praha7.cz](http://www.praha7.cz)



**1/1**



31 000 Kč  
204x286 mm

**1/2** (výška)



14 000 Kč  
100x286 mm

**1/2** (šířka)



14 000 Kč  
204x141 mm

**1/4**



8 700 Kč  
100x141 mm

**1/4**



8 700 Kč  
204x68,5 mm

**1/8**



2 100 Kč  
100x68,5 mm

### 5 + 1 zdarma

Objednejte pět inzerátů a šestý vám otiskneme zdarma. Je možné objednat pět opakování v pěti vydáních, stejně jako pět různých inzerátů v jednom vydání. Sleva však platí pouze při úhradě celé objednávky.

### Agenturní slevy

Pro agentury nabízíme 45% slevu z uvedených cen bez DPH. Podmínkou pro získání slevy je prokázání se příslušným živnostenským oprávněním a minimální objednávka v hodnotě převyšující 30 999 Kč v ceníkových cenách v jednom vydání.

Jednotlivé slevy nelze kombinovat.

### Platební podmínky

Inzerce je rezervována teprve po zaplacení. Platba probíhá bezhotovostně. Inzerci je nutné uhradit předem, tak aby do 15. dne v měsíci byla připsána na účet MČ Praha 7.

### Reklamace

Reklamací lze uplatnit pouze písemně nejpozději do 14 dnů od data uveřejnění inzerátu.

### Inzerci pro vás zajistuje / doručování podkladů

Jana Blinkalová, oddělení komunikace MČ Praha 7  
[blinkalovaj@praha7.cz](mailto:blinkalovaj@praha7.cz), tel.: 220 144 185.