

Průhled

Na kolo!

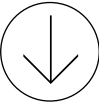


Hobulet 7–8/2015
Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Jak se dostal na ulici Viliam Tetřev?
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
8	Téma	Praha 7 cyklistická
12	Rozhovor	Eva Petrová o vášni jménem Sokol
15	Inspirace	Mokrá MHD ve Švýcarsku
16	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
18	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
20	Inventura	Půlroční zúčtování nového vedení
22	Rozvoj	Nová tvář Letenského trojúhelníku
25	Komunita	Chystá se program Zažít město jinak, zapojte se i Vy
26	Archiv	Poslední díl miniseriálu o Pražském povstání v Praze 7
28	Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
29	Stalo se	Co dalšího se stalo v červnu a nemělo by vám ujít
30	Echo	Co s odpadem?
30	Info	Další praktické informace

Tak to vidí

- Václav Havlíček (*1985)**
je ilustrátor, jenž svými kresbami doprovodil Téma a připravil obálku. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, podílel se na interiérech bister a pekáren Aromi nebo La Bottega Tusar, vystavoval v Česku i v USA, ilustroval časopisy Živel, Čilichilli nebo Nový prostor.
- Johana Pošová (*1985)**
je fotografa, která pro Hobulet nasnímala portrét Evy Petrové a Viliama Tetřeva. Kromě pražské Vysoké školy uměleckoprůmyslové studovala i na španělské Bellas Artes a stážovala v Creative Centre in Stöðvarfjörður na Islandu. Vystavovala v řadě galerií, aktuálně bude možné její práce vidět v brněnské Galerii TIC.
- Magdalena Rutová (*1988)**
je ilustrátorka a grafička žijící v Praze. Studuje pátý ročník Vysoké školy uměleckoprůmyslové v ateliéru Juraje Horvátha, zakladatele nakladatelství Baobab. Pro Hobulet ilustrovala Komunitu a krátké články.



Nedostali jste Hobulet do schránky?
Napište nám na
redakce@hobulet.cz

Na procházku na Výstaviště



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář HN

Kdybyste měli jediný pokus říct, které místo v Praze 7 je objektivně nejodpudivější, určitě byste dlouho neváhali. Ano, samozřejmě, je to Výstaviště, někdejší Park kultury a oddechu Julia Fučíka, dnes kus země, kam nezajdete, pokud opravdu nemusíte, a pokud opravdu musíte, toužíte odtamtud zase okamžitě zmizet.

Když jsem psal o Výstavišti a jeho přízračné estetice před třemi lety do Hospodářských novin, ozval se generální ředitel Brněnských veletrhů a výstavišť Jiří Kuliš a bylo zjevné, že se ho to téma emocionálně dost dotýká. „Nazývat akce konané v tomto zaplivaném prostředí, kde návštěvníkovi musí nutně zůstat na podrážce kus cukrové vaty nebo hořčice, „veletrhy“, a to ještě mezinárodními, je skutečně drzost a poškozuje to dobré jméno veletrhů jako takových,“ napsal pan Kuliš. Podepsat a vytisknout.

Dneska je vlastně už jedno, kdo a co se na tristním stavu „pražského Prátru“ podepsalo - megalomanská Všeobecná československá výstava v roce 1991, povodně 2002, Incheba, všechny ty náhodně nešťastné požáry Bruselského pavilonu, divadla Globe a Průmyslového paláce, jehož křídlo lehlo popelem s chirurgickou přesností v roce 2008... A samozřejmě magistrát, kterému celý areál stále patří a jenž nese objektivně největší kus odpovědnosti.

Všechno dohromady ale tvoří jeden z temných příběhů novodobého českého kapitalismu, který nás přesvědčil, že dokáže některá veřejná místa zdevastovat stejně spolehlivě jako jeho předchůdce - mimochodem, další takový příklad najdeme jen pár set metrů směrem na západ ve Stromovce. Jmenuje se Šlechtovka a podle posledních zpráv by měla být snad konečně zachráněna. Takže snad radši počkejme, až se to opravdu stane.

I Výstaviště teď, po odchodu Incheby, mají čekat lepší časy. Upřímně řečeno, představit si ještě nějaké horší by šlo dost obtížně. Plány jsou velké, protože taky tenhle jedinečný prostor propojený se Stromovkou i řekou musí být pro architektky a urbanisty dárkem k Vánocům. Praha už dlouho neměla šanci proměnit veřejný prostor tak zásadně, jako právě tady.

Na místě je jako obvykle opatrnost a skepse, protože příliš mnoho kladných příkladů k dispozici, aspoň z Prahy, nemáme. Nová podoba Výstaviště bude ale jednou z nejdůležitějších zkoušek, jak Praha dokáže po jednom divokém čtvrtstoletí, které snad už konečně definitivně uzavře zprovozněný tunel Blanka, vykročit do další éry.

Člověk se má pořádně na něco těšit, tak to zkouším. Jednou bych to hrozně rád vyslovil nahlas: A co kdybychom se šli projít na Výstaviště? Zní to zatím jako pěkná pitomost, co? ●

Domov na Štvanici



Letos v zimě oslaví osmdesátiny. Nejspíš v okolí své matrace na ostrově Štvanice. Viliam Tetřev žije na ulici již osmým rokem. „Trpím záměrně, protože nic jiného mi nezbývá,“ říká o sobě.

Jeho příběh tak trochu naráží na mnohé předsudky, které o lidech bez domova většinová společnost má. Vystudoval vysokou školu a celý život poctivě pracoval. Díky tomu dnes není závislý na tom, co mu kdo dá, dostává totiž plnohodnotný důchod. Na ulici je od roku 2008, kdy jak tvrdí, přišel o byt.

Viliam Tetřev bydlel od roku 1965 v domě v Křížkové ulici č. 26. Dekret na byt patřil jeho příteli Jiřímu Chlebečkoví, který jej vzal k sobě do podnájmu. Na provozu bytu se však podíleli oba stejně. „Rovnou měrou jsem platil všechny náklady,“ vypráví Viliam. Oba usilovali o to, aby měli k bytu rovná práva. Tehdejší úřady jim vyhověly v roce 1969. Chlebeček však krátce nato emigroval, v roce 1975 byl odsouzen a jeho majetek zkonfiskován.

Začátkem devadesátých let byl celý dům navrácen původním majitelům, kteří odmítli s Viliamem Tetřevem uzavřít novou smlouvu. Navyšovali nájemné, které Viliam odmítal. Po několikaletých tahanicích byl pak bez náhrady bytu vystěhován. „Přišlo asi dvanáct chlapíků a dali mi deset minut na to, abych odešel. Když jsem to odmítl, vynesli mě ven na chodník. Doslova,“ líčí události před sedmi lety.

Bylo mu tehdy 73 let a od té doby se potuluje na ulicích. „Hodně lidí ke mně přistupuje s jasným názorem - jsem na ulici, tudíž jsem neplatící nebo kriminálník,“ líčí reakce okolí. Poslední roky tráví na ostrově Štvanice. „Kolemjdoucí mi to tady závidí, že bydlím takhle krásně v přírodě,“ chlubí se s lokací svého současného bydliště opálený Viliam.

Služby pro lidi bez domova většinou nevyužívá. „Na loď Hermes vás pustí až v sedm večer, přes noc můžete mít u sebe leda tak občanku a ráno v sedm už zase musíte zmizet,“ popisuje. „Ve většině těchto zařízení se navíc nemůžete ubytovat dlouhodobě. Je to provizorium, stejně jako ta moje Štvanice,“ tvrdí Viliam.

Penzi si krátí poslechem Českého rozhlasu, aktivně se zajímá o současné dění a kriticky jej glosuje. Není náhodou, že nejvíc energie věnuje právě bytové otázce. „Moc by mě zajímalo, jak obce a městské části dostojí tomu závazku, mít v roce 2017 dostatek bytů pro sociální bydlení. Většina obcí přece úspěšně většinu svého majetku rozprodala,“ konstatuje suše Viliam Tetřev. Svůj život na ulici bere jako tichý protest a stále doufá, že se dočká spravedlivého soudu a že legálně získá trvalé bydlení. ●

Foto – Johana Pošová

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Jámy Prahy 7



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

„Starosta Prahy 7? A jak to vypadá s tou dírou nad Parkhotelem?“ reaguji často lidé, se kterými se setkávám. Projekt tzv. Paláce Stromovka je jednou z nejznámějších kauz naší městské části. Jako každý projekt má své příznivce a odpůrce. Nedávno mne překvapil úspěšný tvůrce pražských maratónů, Ital žijící v Praze, pan Carlo Capalbo. Při různých sportovních akcích naši městskou část opakovaně varoval před dopady příliš velkého obchodního centra. Pan Capalbo není žádný strašpytel. Má mezinárodní přehled, je úspěšným organizátorem velkých akcí a záleží mu na tom, jakým směrem se bude Praha 7 vyvíjet.

Městská část Praha 7, jak si budete moci přečíst, trvá ohledně Paláce Stromovka coby majitel pozemku na dodržení nájemní smlouvy z roku 2002. V tomto smyslu vytrvale jednáme s investorem. Jinou možnost ani nemáme. Smlouvy musí být dodržovány.

A jaký je vývoj jámy na rohu Jateční, Tusarovy a Komunardů? Tam investor snížil počet plánovaných pater ze čtrnácti na sedm. To je ta dobrá zpráva. Tou špatnou pak je, že každé z navrhovaných sedmi pater má být vysoké šest a půl metru, a tudíž výška budovy má být stejná jako v případě pater čtrnácti. S takovým projektem nemůžeme za Prahu 7 souhlasit, znehodnotil by totiž náš dům s pečovatelskou službou. Otázky na jámy tak budou bohužel v Praze 7 ještě nějakou dobu aktuální. ●

Zpřístupnění hřiště u ZŠ TGM veřejnosti

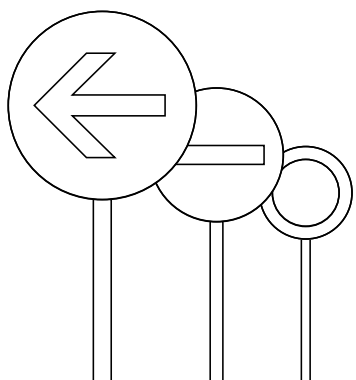
Rada schválila použití 40 tisíc korun na zajištění sportovních pomůcek a vybavení hřiště v ZŠ T. G. Masaryka. Hřiště bylo na základě projednání s občany otevřeno pro širokou veřejnost. Během prázdnin bude přístupné každý den od 14 do 20 hodin. Přijďte si o prázdninách zasportovat. ●

Zastupitelstvo dalo zelenou navýšení kapacit mateřských škol

Zastupitelstvo schválilo nové investiční akce – třídu s polodenním provozem v MŠ Na Výšinách, učebnu pro předškolní vzdělávání v MŠ U Uranie a učebnu pro předškolní vzdělávání v ZŠ Letohradská. Již se finalizuje projektová dokumentace pro nové pracoviště MŠ na Ortenově náměstí. Ještě v tomto roce se tak dočkáme výrazného navýšení kapacity mateřských škol. ●

Zklidnění dopravy po otevření Blanky

Rada schválila návrhy na dopravní opatření po otevření tunelového komplexu Blanka. Mimo jiné navrhuje: zklidnit ulici Veletržní, změnit jednosměrky, aby odklonily průjezdnou dopravu od obytné zástavby, zklidnit Ortenovo náměstí, nerozšiřovat Libeňský most, případně jej využít pro obousměrnou cyklo dopravu, upravit světelnou signalizaci na semaforech či realizovat nové tramvajové zastávky a přechody pro chodce. ●



6 milionů na opravu chodníků

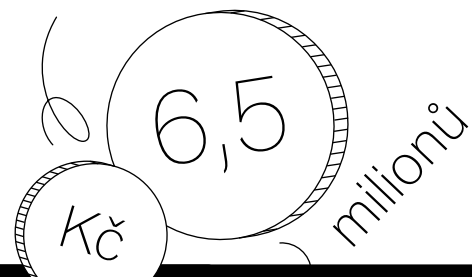
Rada schválila smlouvu s Technickou správou komunikací hl. m. Prahy, která se týká letošních oprav chodníků. Praha 7 na ně vyčlenila 6 milionů korun. Oprava čeká chodníky v ul. Ověnecká a Šternberkova. ●

Zrychlení linky č. 156 z Vltavské

Rada žádá ROPID a dopravní podnik o změnu směru jízdy linky 156 ve směru od Holešovic přes metro Vltavská po kolejích MHD na Strossmayerovo nám. a dále na svou trasu. Toto řešení eliminuje stání v kolonách, které se v původní trase denně opakuje. Cesta by se tak měla zrychlit. ●

Stanovisko k rozvojovému území Holešovice Bubny - Zátory

Rada zformulovala své výchozí stanovisko k rozvojovému území Bubny-Zátory. Reaguje tak na připravovanou změnu územního plánu. Ve spolupráci s hl. m. Praha a IPR chce radnice připravit architektonickou soutěž, intenzivně jednat s vlastníky pozemků a investory, zapojit veřejnost a pokusit se nalézt společnou cestu vedoucí k otevření území a jeho smysluplnému urbanistickému rozvoji. ●



Ukončení nevýhodných IT smluv

Rada ukončila celkem devatenáct smluvních vztahů v oblasti IT z minulých volebních období. Městská část tak ročně ušetří 6,5 milionů korun. ●

Na konec heren v Praze 7 si ještě počkáme

Dne 18. června 2015 proběhlo na magistrátu hlasování o hernách. Okamžitý konec heren podpořili Jan Čížinský stejně jako Ondřej Mirovský. Pro bylo dalších 6 zastupitelů. Všichni zastupitelé magistrátu z ODS, ČSSD, ANO, TOP 09, KSČM i Pirátů však hlasovali pro přerušení bodu a oddálili tak konec heren nejméně o tři měsíce. „V září se uvidí, jak vlivné herny jsou. Zatím prohráváme, ale nevzdáváme to,“ komentuje situaci starosta Prahy 7 Jan Čížinský. ●

Co nového na radnici?



O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.



Mezi námi třeba i s vámi

Vazby mezi generacemi se v dnešní době pomalu vytrácejí, a právě to chce změnit obecně prospěšná společnost Mezi námi. Organizuje pravidelná setkávání těch nejmenších s těmi nejstaršími – děti z MŠ a ZŠ a babiček a dědečků z domovů či klubů seniorů. Mezigenerační setkání se v rámci projektu „Povědej“ konají jednou měsíčně a jejich náplní jsou společné aktivity – výtvarné, hudební či pohybové, ale také například čtení, vyprávění nebo oslavy různých svátků. „Považujeme za důležité učit ty nejmladší uctě ke stáří a seniorům naopak nabízíme možnost čerpat energii z ryzí radosti, upřímnosti a úžasné vitality těch nejmenších,“ říká Veronika Jeriová z organizace Mezi námi.

První mezigenerační skupina v Praze 7 vznikla v prosinci 2014 a během školního roku přibýly další tři. Spolupráce probíhá mezi Pečovatelským centrem Praha 7 a MŠ U Studánky, děti z MŠ U Pergamentky pravidelně navštěvují všechna tři zařízení Pečovatelského centra, tedy dům U Studánky, Dům pro seniory Tusarova a Sociálně odlehčovací centrum Kamenická. Další skupina je tvořena dětmi z MŠ Janovského a seniory z Penzionu Charlese Jordana. „Do našich aktivit se může zapojit zástupce jakékoliv generace, kterého naše činnost zajímá a má chuť se k nám přidat,“ vybízí Veronika Jeriová z organizace Mezi námi. ●

→ www.mez-nami.cz, www.facebook.com/mezinamio

Pozor na podomní prodej

Nekalé a agresivní praktiky některých prodejců neustávají. Praha 7 proto požádala magistrát o zákaz podomního prodeje, který čeká každým dnem na své schválení v rámci novely tržního řádu. Do té doby můžete svůj dům před podomními prodejci chránit i jinak.

Doporučujeme vyzvat majitele domů, aby u vstupu připevnili ceduli s nápisem „Zákaz podomního prodeje“. Můžete využít návrh, který naleznete na webových stránkách ÚMČ. Pokud už se nějakým způsobem tito prodejci do objektu dostanou a něco vám nabízejí, pak se určitě vyplatí držet se pravidla, nic v daný moment nepodepisovat, vše si v klidu prostudovat a poradit se třeba s rodinou nebo přáteli. Pokud jste již náhodou něco podepsali, pak „mimo prostory obvyklé“ platí, že do 14 dnů můžete bez udání důvodů od smlouvy odstoupit, a to písemně.

Obtížně řešitelným problémem nadále zůstávají i různé předváděcí akce, kdy se prodejce snaží u spotřebitele vzbudit dojem, že něco vyhrál. Pro získání výhry však musí uzavřít kupní smlouvu. Často se přitom jedná o značně vysoké částky. „Radíme proto všem občanům, aby byli opatrní a podobných předváděcích akcí se raději vůbec neúčastnili. Případně, aby velmi důkladně zvážili koupi jakéhokoli zboží,“ doplnil starosta Jan Čížinský.

A co když vám později dojde, že jste udělali chybu? Kupříkladu nákup pořízený přes internet lze vrátit do 14 dnů. Zboží zakoupené v sídle firmy bez udání důvodů však vrátit nelze. Proto dávejte pozor na to, co a kde kupujete. ●

Letní malba ve Stromovce

Zveme vás na odpoledne plné barev s Kreslírnou, kde budou k dispozici malířské stojany, akrylové barvy a zkušení lektori. Pleněrová malba a kresba je nedílnou součástí léta a park Stromovka nám poskytne nádherné prostředí. Přijďte v sobotu 11. července od 14 do 18 hodin ke Šlechtovce. Vítání jsou jak začátečníci, tak pokročilí! Vstup je zdarma. Kreslírna je výtvarný ateliér, který pořádá kurzy nejrozličnějších výtvarných technik pro děti i dospělé. ●

→ www.kreslirna.cz

Děti objevily zapomenuté pamětníky války

„V revolveru jsem měla šest nábojů, věděla jsem, že až se začne střilet, musím si jeden náboj nechat pro sebe,“ vzpomíná na bojové nasazení Věra, která narukovala do československé zahraniční armády ve čtrnácti letech. Dramatické životní osudy Věry Biněvské a dalších 11 pamětníků, do jejichž životů drasticky zasáhla válka i komunistická totalita, zdokumentovali žáci osmých a devátých tříd z pěti základních škol Prahy 7. Zapojili se tak do celostátního projektu Příběhy našich sousedů, který realizuje

sběrka Paměť národa ve spolupráci s městskou částí. Slavnostní závěrečná prezentace příběhů pamětníků z Prahy 7 proběhla 8. června 2015 v NZM Praha. Zvítězil tým ve složení Veronika Bendová, Tereza Veselá a Veronika Zlatohlávková ze ZŠ Fr. Plamínkové pod vedením Mgr. Magdalény Kačkové, který zaznamenal životní osudy Evy Benešové. ●

→ www.pribehynasichsousedu.cz



Ilustrace – Magdalena Rutová

Máte nápad? Řekněte si o dotaci



Máte nápad? Řekněte si o dotaci. I během prázdnin můžete žádat o podporu svých aktivit. Chtěli byste zorganizovat akci pro své sousedy? Zajímá vás příroda a rádi byste si s přáteli poslechli něco o fauně a floře ve Stromovce? Anebo byste chtěli uspořádat malířské odpoledne pro rodiny s dětmi z vašeho okolí? Městská část Praha 7 vám ve vašem úsilí pomůže. V minulých měsících rada podpořila deset projektů, například sousedskou slavnost spolku Artual nebo street party La Fabriky. Účelem je rozvíjet komunitní život na Sedmičce. O dotaci může požádat fyzická osoba starší 18 let, podnikatel nebo právnická osoba patřící k některému z typů neziskové organizace. Maximální výše podpory je deset tisíc korun. Informace včetně formulářů naleznete na webových stránkách MČ Praha 7 v sekci Dotace pro rok 2015 – podpora občanských aktivit v oblasti kultury. ●

S případnými dotazy se můžete obrátit na vedoucího oddělení kultury a sportu Lukáše Fátora. Email: fatorl@praha7.cz a tel.: 220 144 013.

Tančírna ve Stromovce

Každé nedělní odpoledne od 15 hodin ožije Stromovka Letním parketem – tančírnu otevřenou (nejen) seniorům. „Kromě zajímavého a zábavného vyžití pro seniory je naším cílem propojovat generace. Nedělní odpoledne ve Stromovce proto patří mezigeneračním tančírnam plným nejen jazzu a swingu,“ zve Jakub Sedláč, spoluorganizátor projektu. Tančírnu můžete navštívit během celého léta, a to zdarma. Tiskárna na Vzduchu se nachází v blízkosti planetária, přibližně 70 m od tramvajové zastávky Výstaviště Holešovice. ●

→ www.tiskarnavzduchu.cz



Stromovka ožije prvním finger food festivalem v Praze

Finger food, to jsou předkrmy, jednohubky, chlebičky, tapas, dezerty a tak dále. Prostě jídlo, na které nepotřebujete příbor. Ochutnat nejlepší finger food pokrmy budete moci v rámci festivalu Fair Fair, jehož první ročník se uskuteční v prostoru Tiskárna na Vzduchu 11. července 2015 od 11 hodin. Přijďte ochutnat první finger food festival v Praze a poslechnout si dobrou hudbu. Vstup na festival je zdarma.

Čeká na vás nabídka restaurací, kaváren, bister i cukráren výhradně z Prahy 7. Fair Fair má mít komunitní charakter. Chce se vymanit ze záplavy food festivalů a udělat akci příjemnou jak pro návštěvníky, tak pro prodejce. Protože se koná ve Stromovce, rozhodli se organizátoři oslovit restaurace a bistra z Prahy 7.

Festival bez pивních kelímků, plastů, dlouhých front a vstupného, navíc i s dostatkem míst k sezení, to bude první ročník Fair Fair.

Kromě finger food pochutin se během celého odpoledne můžete těšit na několik workshopů. O rodinný program se postará umělecká skupina Uměním Měním. „Dílny těchto sedmi dam a slečen jsou opravdu neotřelé.“ Přinesou velkou dávku inspirace, která bude bavit děti i dospělé.“ zve na doprovodný program Lucie Kosová. K dobrému jídlu neodmyslitelně patří i dobrá hudba, večer tak bude patřit koncertu zpěvaček Báry Vaculíkové a Léni Yellow Mateřská.com.

Fair Fair je festival pro celou rodinu. Jak sám o sobě říká: „Jsme child, dog & food lover friendly!“ Děti, psy a milovníky jídla tedy vezměte 11. července do Stromovky s sebou. Festival Fair Fair se koná pod záštitou Prahy 7. ●

Pomozte nám odhalit nebezpečné přechody

Jsou v Praze 7 místa, kde se bojíte přejít přes silnici? Je nějaký přechod, kterému se záměrně vyhýbáte? Řekněte nám o těchto problematických místech a my se pokusíme situaci napravit. ●

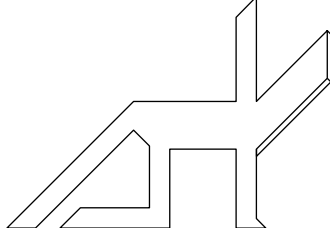


Nemáte kde zaparkovat kolo? V jakých místech Prahy 7 vám chybí cyklo stojany?

Na vaše tipy a komentáře se těší zástupce starosty Ondřej Mirovský na adrese mirovsky@praha7.cz

Skvělé cvičení ve Stromovce

Přijďte si zacvičit na svěží vzduch do Stromovky a navíc zdarma. Až do konce září je pro vás každé pondělí a středu mezi 10. a 11. hodinou připraveno zajímavé cvičení, které vás dokonale protáhne. Cvičení je určeno nejen seniorům, ale třeba i maminkám s dětmi. Akci pořádá ÚMČ ve spolupráci se spolkem Sedmička v pohybu. Sraz je u planetária. ●



Za sportem na Výstaviště

Od letošního července nabízí areál Výstaviště i sportovní vyžití. V malé sportovní hale jsou k dispozici tři profesionální badmintonová hřiště PRO COURT a dva stoly na stolní tenis. Využít můžete i půjčovnu sportovního náčiní a malý obchod. Otevřeno je ve všední dny od 14 do 22 hodin, o víkendech od 8 do 22 hodin. Těšíme se na vaši návštěvu. Zároveň vás chceme upozornit, že z důvodu oprav a údržby bude po dobu letních prázdnin přerušena provoz plaveckého bazénu na Výstavišti. Zaplavat si můžete přijít zase v září 2015. ●

Bezpečnostní dobrovolník

Rádi byste ovlivnili dění v Praze 7, ale nevíte jak? Díky projektu Ministerstva vnitra s názvem „Bezpečnostní dobrovolník 2015“, o který MČ zažádala, se budete moci již během léta zapojit do dobrovolnické činnosti a pomoci zvýšit bezpečnost veřejných prostranství, parků, rizikových přechodů u škol i mimo ně, monitorovat poničené či chybějící prvky dopravního značení, černé skládky apod. Dobrovolnický tým bude veden zkušenými koordinátory z řad veteránů Policie ČR, bude řádně proškolen, pojištěn a podle časových možností jednotlivých dobrovolníků rozdělen do požadovaných oblastí. Vítání jsou studenti starší 18 let, rodiče i prarodiče. Ač se jedná o činnost dobrovolnou, zjistíte najdeme způsob, jak vaši pomoc ocenit. Součástí projektu je i koncept pro řešení závažných krizových situací a jejich dopadů, který je směřován na školy a jejich zaměstnance. Intenzivně se projekt rozbíhne v září. Budeme velmi rádi, pokud se přidáte a přispějete k bezpečnější Praze 7. ●

Přihlásit se můžete u Kateřiny Laskovské na emailu: laskovskak@praha7.cz, tel.: 605 070 056.

Plavání pro seniory

I v druhé části roku jsou pro seniory z Prahy 7 připraveny plavecké kurzy zdarma. A to v následujících termínech.

Vždy od 13 do 14 hodin

7. / 11. / 18. / 21. / 25. září
2. / 5. / 9. / 16. / 19. / 23. / 30. října

2. / 6. / 13. / 16. / 20. / 27. / 30. listopadu
4. / 7. / 11. / 14. / 18. prosince

Kapacita je omezená, proto prosíme o přihlášení. Rezervovat si můžete maximálně 5 termínů. Rezervace začínají 31. srpna od 8 hodin v kanceláři č. 146, 1. patro, oddělení kultury a sportu, ÚMČ Praha 7.

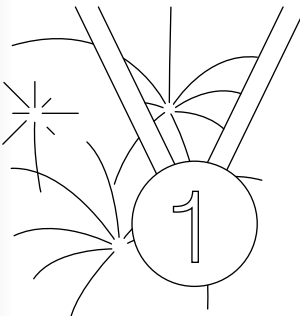
Staňte se babičkou ze sousedství

Vidíte svá vnoučata jen zřídka a rádi byste byli užiteční? ÚMČ Praha 7 ve spolupráci s organizací Život 90 připravuje projekt Babička ze sousedství. Cílem je nabídnout službu, která by mohla pomoci jak rodinám s dětmi, tak i lidem zralého věku, a podpořit solidaritu a soudržnost mezi generacemi. Projekt je samozřejmě otevřen i zájemcům z řad dědečků. Radnice zprostředkuje kontakt mezi aktivními seniory a mladými rodinami. Život 90 zase zajistí proškolení seniorů. Konkrétní podmínky spolupráce pak zůstávají zcela na domluvě zúčastněných stran. Celý projekt se momentálně nachází ve fázi příprav a radnice zjišťuje potenciální zájem. Připadá vám tento projekt zajímavý? ●



Máte čas a chuť stát se náhradní prarodič? Dejte nám vědět. Na vaši odezvu se těší paní Zdena Doubravová na emailu: doubravovaz@praha7.cz nebo tel.: 220 144 014.

Praha 7 má mistryně světa



Dívčí rokenrolová formace Angels si 30. května 2015 v Petrohradu vytancovala titul mistra světa 2015 ve své kategorii. Angels je skupina dívek ve věku 15-20 let. Většina z nich se věnuje tanci opravdu od dětství a zaslouženě nyní sklízí ovoce své píle. Za jejich úspěchem stojí i podpora rodičů a práce trenérek Zuzany Kožíškové a Jany Volkové. Poděkování patří i městské části Praha 7, která účast na mistrovství podpořila zakoupením letenek.

Taneční a sportovní klub Silueta vznikl z malého kroužku pohybové výchovy, který založila v roce 1976 v rámci DDM Praha 7 Eva Pačesová. Řady tanečnic se stále rozšiřovaly a v roce 1991 vznikl samostatný tanečně sportovní klub, který ve spolupráci s MČ Praha 7 a DDM Praha 7 nabízí úspěšný taneční program pro širokou veřejnost. V současné době klub sdružuje téměř 300 členů ve věku od 4 do 60 let. Většina

z nich pochází z Prahy 7. Rokenrol je poměrně mladý sport, nemá takovou publicitu, ale pokud jde o výsledky, je v naší zemi určitě „výraznější“ než leckteré známější sportovní disciplíny. Obzvláště v oblasti dívčích formací. Mistrovství světa vyhrála Silueta již v roce 2006 a od té doby se pravidelně umísťuje na vítězných příčkách. Cílem současného trenéra a předsedy ČSAR Jiřího Haise zase je zařadit párový rokenrol mezi olympijské disciplíny.

Silueta je sice prioritně soutěžně orientovaný klub, nepořádá však talentové náborů. Filozofii klubu je, že šanci pracovat na sobě a jít za svým tanečním snem má každý. Vedle soutěží účinkuje Silueta na různých akcích a vystoupeních u nás i v zahraničí. Zaměření celého klubu je opravdu rozmanité.

Od září Silueta opět otevírá dveře zájemcům o taneční rokenrolovou přípravku, přípravku malé salsy, závodní dívčí rokenrolové formace v různých věkových kategoriích, vrcholový párový akrobatický rokenrol a v případě nezávodních ambic také kroužek salsy pro dívky a maminky. ●
→ www.ddmpraha7.cz/akrobaticky-rokenrol.html

Ovládněte svět emailu a internetu

Kurzy pro začátečníky

7. 10. – 16. 12. 2015
16-18 nebo 18-20 hodin
v ZŠ Korunovační

Kurzy pro pokročilé
8. 10. – 10. 12. 2015
16-18 nebo 18-20 hodin
v ZŠ Korunovační



V případě zájmu kontaktujte Michaelu Horváthovou, ÚMČ Praha 7, kancelář č. 207, email: horvathovam@praha7.cz, tel.: 605 004 570.

1. kopeček Ice Cream festivalu

Přijďte se pobavit s rodinou nebo přáteli na nejvíce cool festival v Praze - Prague Ice Cream festival, který bude velkým svátkem zmrzliny. Osvěží vás oblíbení místní i světoví výrobci zmrzlin. Za symbolické vstupné ochutnáte nespočet druhů zmrzliny a užijete si den v krásném prostředí se zajímavým programem. Vstupenku lze koupit v předprodeji za 110 Kč. Děti do 6 let mají vstup zdarma. ●

Pokud se chcete stát součástí cool festivalu a chcete se prezentovat jako prodejci či výrobci zmrzliny, pište na email: pragueicecreamfestival@gmail.cz

Denní stacionář 60+

Pečujete o příbuzného staršího 60 let? Potřebujete si někdy odpočinout a nabrat síly? Pečovatelské centrum Praha 7 nabízí denní stacionář, který se nachází v Domě pro seniory v Tusarově ulici. Služba je určena seniorům starším 60 let věku, kteří potřebují pomoc kvůli fyzickému omezení nebo onemocnění Alzheimerovou nemocí. Provoz je od pondělí do pátku zpravidla od 7 do 17 hodin. Služba a péče je šita na míru přímo potřebám seniorů, jejich věku, stavu a individualitě. V nabídce denních aktivit jsou mimo jiné: trénink paměti, kondiční cvičení na židlích, tvořivé rukodělné činnosti, besedy se zajímavými lidmi, promítání filmů s diskuzí a společenská setkání. ●

Potřebné informace vám sdělí pracovníci denního stacionáře na telefonních číslech 220 580 295, 724 201 207 nebo na e-mailu stacionar@pcp7.cz.



Ilustrace – Magdalena Rutová

Čínština i pletení

Hledáte smysluplnou náplň svého volného času? MČ Praha 7 pro vás od září připravila bohatou nabídku kurzů za velice výhodné ceny. Kromě standardních světových jazyků (angličtiny, španělštiny či francouzštiny), které nabízíme jak úplným začátečnickům, tak mírně pokročilým, můžete začít třeba se sanskrtem. Novinkou je i kurz čínštiny pro úplné začátečníky. Mysleli jsme ale i na ty z vás, kteří se rádi věnujete ručním pracím. Nabízíme v Praze poměrně unikátní kurzy šití, pletení či výtvarné tvorby. „Seznámíte se se základy výtvarného umění a pomocí různých cvičení budete rozvíjet vlastní kreativitu,“ slibuje lektorka kurzu MgA. Markéta Stará. Všechny kurzy jsou pro všechny věkové kategorie a přihlásit se mohou i občané z jiných MČ Prahy. Kurzy probíhají v budově ZŠ Strossmayerovo náměstí 4. Začínáme již v týdnu od 21. září 2015. Kurz je možné zakoupit i ve formě dárkového poukazu. ●

Přihlášky a více informací vám poskytne Michaela Horváthová na emailu horvathovam@praha7.cz nebo na tel.: 605 004 570.

NA KOLO!

Kolo je stále oblíbenějším dopravním prostředkem, a to navzdory četným mýtům o cyklistice v Praze. Jak se dnes jezdí na Sedmičce a co se zde k zlepšení podmínek pro cyklistiku chystá?

Nad nábrežím Kapitána Jaroše, nad cyklotrasou naproti budově radnice Prahy 7 se nachází nenápadná technická instalace, o které skoro nikdo neví. Malá krabička tu denně sčítá cyklisty. Jen za květen zde naměřila víc než 14 tisíc cyklistů. Podobných sčítačů je po celé Praze umístěno celkem 25 (tři z toho v Praze 7) a jejich údaje jasně potvrzují trend stále rostoucího počtu cyklistů v centru města.

Podle posledních údajů Technické správy komunikací (TSK) zaznamenaly cyklosčítače za loňský rok v Praze celkem 3,8 milionu jízdy na kole, což znamená 24% nárůst oproti roku 2013. Jen v ulici Dukelských hrdinů přibýlo podle TSK loni 30% cyklistů.

Rychleji a veseleji

Pro většinu kratších cest – do 5 km – je kolo ve městě totiž nejrychlejším dopravním prostředkem. Odpadá čekání na tramvaj, případné přestupování či čekání v zácpě a nekonečné hledání parkovacího místa.

„Na kole jezdím od mládí, byl jsem sportovní cyklista,“ popisuje projektový manažer Vojta Vlček z Letné. „Když se nám narodila dcera, zjistil jsem, že mám mnohem méně času na své sportovní aktivity, a tak jsem začal do práce jezdit na kole,“ dodává. Spojil si, jak říká, příjemné s užitečným a dnes se po Praze pohybuje především na kole. „Pracuji v Karlíně a na kole tam jsem rychleji než MHD nebo autem,“ vypráví manažer. „Občas si cestu prodloužím a příjemným jízdou přes Stromovku,“ dodává. Cyklistiku popisuje jako „šťastnější dopravu“. Do práce přijede v pohodě, plně probuzený a s dobrou náladou.

To oceňuje stále více firem, které pro své zaměstnance začínají zřizovat sprchy či bezpečenou úschovnu kol. Jednou z nich je i společnost Etnetera Group, která sídlí v Praze 7. Vedení to zkrátka baví, tak jim chceme vytvořit

odpovídající podmínky. Cyklistu nejenže nezdržují dopravní zácpy (takže dorazí včas), ale hlavně přijíždí s dobrou náladou, psychicky odpočatý a radostně se vrhá do pracovního dne,“ vysvětluje Jan Pastyřík z vedení společnosti.

I přesto je však celkový podíl cyklistů na dopravě v Praze stále nízký, pohybuje se mezi 2-3%, například v Hradci Králové jezdí na kole až 15% lidí. „Bohužel stále nejsme bráni jako běžní účastníci provozu,“ stěžuje si cyklista a ilustruje to chováním mnoha řidičů, kteří většinou v Praze – na rozdíl od měst, jako jsou Londýn nebo Kodaň – nejsou zvyklí na cyklisty a nepočítají s nimi v běžném provozu. Mezi časté problémy cyklistů s řidiči patří blokování cyklopruhů ze strany řidičů v dopravní špičce, nedávání přednosti, agresivní předjíždění či neochota uvolnit cyklistům průjezd v dopravní zácpě.

Vzpruha pro drobné živnostníky

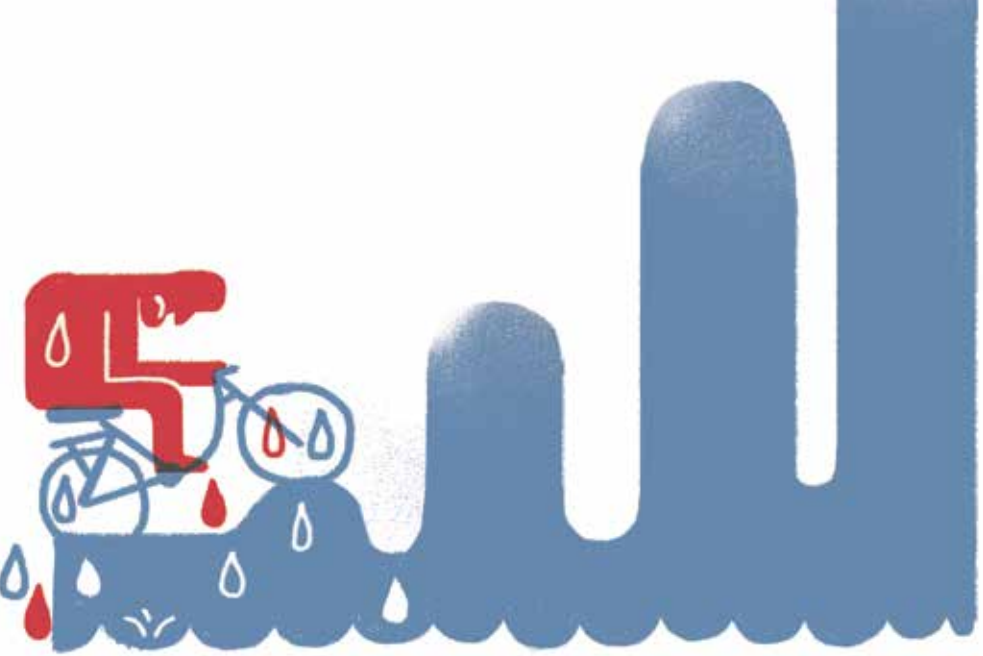
Zatímco Vojta Vlček vozí na kole často svou malou dceru, Iva Pohanková převáží v košíku svého malého pejska. Iva, která vyrostla na vesnici na Moravě a na Praze 7 žije blízko Strossmayerova náměstí, do své práce ve dvou neziskovkách jezdí buď na Žižkov, nebo k Výstavišti. Na kole ve městě jezdí od svého pobytu v New Yorku. „Jezdila jsem denně z Brooklynu na Manhattan, tam jsem se i naučila řídit v provozu,“ vypráví Iva.

Právě New York již několik let aktivně podporuje cyklistiku a celkové zklidnění dopravy. Opírá se především o ekonomické výsledky této dopravní politiky, podle kterých v místech se zklidněnou dopravou rostou tržby malých obchodů. Zmizely hlučné ulice a kavárny mohly využít prostoru na chodníku,

Text – Jan Krčmář pracoval v roce 2012 v rámci projektu Rok jinak ve sdružení Auto*Mat. Žije v Praze, po které se pohybuje skoro výhradně veřejnou dopravou a na kole
Ilustrace – Václav Havlíček



Cyklisté bojují s předsudky, že Praha je příliš kopcovitá.



zvýšit kapacitu a tržby. Zklidnění ulic totiž vedlo nejen k nárůstu počtu cyklistů, ale i chodců, a tedy i zákazníků. A podpora cyklistiky má i širší celospolečenské důsledky včetně pozitivních dopadů na veřejné finance. Společně s nízkou cenou cyklistické infrastruktury se výhody vracejí i ve zvýšeném zdraví obyvatel. Zatímco se New York věnuje ekonomickému dopadu, cyklisté v Praze mají pocit, že musí neustále odpovídat na stále stejné dotazy a znovu a znovu vyvracet mýty a předsudky. Mezi nejčastější argumenty proti jízdě na kole v Praze patří věty typu „V Amsterdamu se jezdit dá, ale Praha je na kolo moc kopcovitá.“ anebo „Cyklisté jsou bezohlední a chovají se nebezpečně.“.

Agresivní cyklista

Bohužel image cyklistů je opravdu u mnoha lidí negativní. Mají za to, že cyklisté jsou často agresivní, jezdí na chodníku nebo na sdílené stezce příliš rychle. Otázkou ale zůstává, do jaké míry to je opět symptom toho, že cyklisté nejsou v Praze bráni jako běžná součást dopravy. Opravdu cyklisté porušují dopravní předpisy častěji než například řidiči aut? Anebo jsme si na to u řidičů aut již zvykli a rezignovali, zatímco u cyklistů to víc vnímáme? „Cyklisté jsou normální lidé. Pokud se někdo chová agresivně v autě, bude se bohužel chovat agresivně také na kole anebo jako chodec. Důležitá je vzájemná ohleduplnost,“ říká k tomu Vojta. To, že většina lidí bere kolo stále ještě primárně jako sportovní náčiní, pak může způsobovat i to, že někteří cyklisté neumějí v dopravě zvolnit a mentálně přesednout ze závodního kola na městské. Skutečnost, že mnoho cyklistů jezdí rádo po chodníku, pokud se tím vyhnou rušné

silnici, nepřehledné křižovatce nebo nebezpečnému povrchu vozovky, by měla naopak sloužit jako důkaz toho, že podmínky pro cyklistiku nejsou úplně nejlepší. Podle statistiky TSK to ale vypadá, že situace se začíná lepší: v loňském roce klesl počet nehod zaviněných cyklisty o 10 %, a to přesto, že počet cyklistů vzrostl. Podle statistik TSK došlo v roce 2014 k 191 nehodám s cyklisty (jen 8 z nich bylo těžce zraněno), což odpovídá 1 % všech nehod a je tedy v souladu s podílem cyklistů na celkové dopravě. Mezi oblíbené stereotypy patří argument nevhodného terénu, i ten lze však snadno vyvrátit. Zprvė Praha není nijak mimořádně kopcovitá. Po celém světě je mnoho měst, ve kterých je podobný terén jako v Praze anebo více kopcovitý, a i přesto mají tato města větší podíl cyklistů. V britském Bristolu, kde převýšení do 100 m není výjimkou, je na kole vykonáno 14 % všech dopravních cest. Ve švýcarském Bernu je to víc než 11 %, oproti 2-3 % v Praze. Navíc podle průzkumů drtivě většinu cyklistů terén našeho města nevadí. Když se iniciativa Auto*Mat v roce 2012 v rámci kampaně Do práce na kole zeptala více než tisíce účastníků, co jim na jízdě na kole v Praze vadí, označilo kopcovitý terén jako problém méně než 10 % cyklistů, přestože mohli zaškrtnout neomezený počet odpovědí. Každodenní cesta Ivy na kole ze Strossmayerova náměstí na Žižkov to ilustruje. „Když je kopec moc strmý, tak buď kolo vytlačím, kopec objedu nebo zvolím delší trasu, která je méně strmá,“ říká. Tak co tedy brání Praze v tom, vyrovnat se v počtu cyklistů právě Bernu nebo Bristolu, anebo alespoň Vídni, kde je podíl cyklistů okolo 8 %? Podle výsledků již zmíněného dotazníku z roku 2012 je hlavní překážkou většího používání kol hustý automobilový provoz, nebezpečně řešené ulice a nedostatečná infrastruktura pro jízdní kola.

Křižovatka smrti

Jen o kousek dál od sčítače cyklistů na nábřeží Kapitána Jaroše se nachází druhý objekt, který je symbolem městské dopravy na kole – na stožáru veřejného osvětlení je upevněné kolo otočené směrem do nebe. Pomník umělce Kryštofa Kintery připomíná zemřelého cyklistu Jana Bouchala, který na křižovatce zahynul v roce 2006 cestou domů. Bouchal byl významným propagátorem městské cyklistiky a spoluzakladatelem iniciativy Auto*Mat, která usiluje o lepší prostředí pro kvalitní život ve městě, mimo jiné i vytvořením bezpečných podmínek pro nemotorovou dopravu. Křižovatka na nábřeží Kapitána Jaroše nesla mnoho let přezdívku Křižovatka smrti. V roce 2012 konečně došlo k její opravě, přibýly semaforey pro cyklisty a došlo k celkovému zklidnění místa. Dnes křižovatka slouží jako důkaz toho, že zlepšená infrastruktura je právě tím, co cyklisté v Praze nejvíc potřebují. „Po rekonstrukci tam došlo k výraznému skoku v počtu cyklistů,“ vysvětluje redaktor webu PrahouNaKole.cz a dopravní expert iniciativy Auto*Mat Vratislav Filler. Jeho slova potvrzuje i Tomáš Cach, dopravní urbanista se specializací na cyklodopravu, který na Praze 7 žije od narození a na přípravě přestavby této křižovatky se intenzivně podílel. Právě sedmá městská část je podle Cacha pro cyklistickou dopravu stejně důležitá jako pro ostatní druhy dopravy, protože přes ní proudí tranzit ve směrech sever-jih a východ-západ. Zároveň je ale Praha 7 v tomto ohledu specifická, protože dopravní vazby přetíná jak rozvojové území okolo nádraží Bubny, tak i magistrála.

Problémy na Praze 7

Cach a Filler na území Prahy 7 vidí dvě velké překážky – nedořešenou stezku podél Vltavy a bariéry v podobě křižovatky u zastávky Vltavská a železnice, která odděluje dolní Holešovice od zbytku Prahy 7. Trasa podél Vltavy je obzvlášť důležitá, protože právě tudy vede páteřní levobřežní cyklotrasa A1 ze severu na jih, která celé Holešovice objíždí. Cestu podél této trasy však narušuje neprůjezdnost břehu Vltavy u plynný v oblasti nádraží Holešovice, poté úzká vozovka kolem tržnice, podjezd pod hlávkovým mostem, který ve večerních hodinách není nijak příjemným, a pak cesta po vozovce na nábřeží Kapitána Jaroše a Edvarda Beneše, jejichž stav cyklistům také moc nepřeje. Většina cyklistů se proto dolním Holešovicím vyhýbá a raději směrem do centra volí trasu na druhém břehu řeky, přes Libeň a Karlín. Jako problém to vidí i Jiří Štěpán, jeden z aktivních cyklistů společnosti Etnetera. „Pokud si člověk nechce udělat zajižďku, tak se od západu do Holešovic na kole prakticky nedá dostat. Zkušený městský cyklista si poradí, ale pro jakéhokoliv začátečníka je to nepříjemný a odrazující zážitek,“ popisuje problematickou trasu. Souhlasí s ním i zástupce starosty Ondřej Mirovský, který má v Praze 7 dopravu na starosti. Problematická je podle jeho názoru celá oblast dolních Holešovic, kde paradoxně bydlí hodně cyklistů. „Jsou zde například cyklostezky, které sice vypadají pěkně, ale nedá se na nich dobře jezdit, jako v Argentinské, kde je

to samá boule od stromů.“ Podle Mirovského chybí v podstatě funkční spojení mezi Libeňským mostem a Stromovkou. Ideální by podle něj bylo, aby se cyklotrasy vedly na silnicích, což je jednodušší a levnější. Bude ale zároveň nutné, aby si řidiči na cyklisty zvykli a například neblokovali cyklopruhy a pouštěli cyklisty. Vývoj infrastruktury pro cyklisty v posledních letech podle Mirovského neodpovídal rapidnímu nárůstu cyklistů v městské části. Pro něj je to proto jedna z hlavních priorit. Společně s radní pro rozvoj Lenkou Burgeovou plánují zřízení průjezdu okolo bývalé betonárky v severní části Holešovic, který by pomohl vytvořit cestu vedoucí podél Vltavy do centra. Zároveň však připomíná, že možnosti městské části jsou v tomto ohledu omezené. I jednoduché namalování takzvaného „piktokoridoru“ – tedy opakovaného symbolu cyklisty na okraji vozovky – vyžaduje souhlas dopravní policie a odboru dopravy a příprava může trvat relativně dlouho. K dalším opatřením je často nutná i součinnost magistrátu.

Zóny 30 a cykloobousměrky

Kromě páteřních cyklotras a cyklostezek existuje však mnohem jednodušší možnost, jak městská část může cyklistickou infrastrukturu a zároveň dopravu jako takovou zlepšit – a to skrze dopravně zklidněné zóny. V rezidenčních částech Prahy 7 lze podle Cacha poměrně jednoduše zavést zóny 30, ve kterých

pak není nutné budovat cyklopruhy, protože snížená rychlost aut umožňuje jednodušší jízdu na kole. Podobnou zónu 30 zavedla před několika lety Praha 8 v Karlíně. Pro Prahu 7 existuje studie na zklidnění dopravy, jejíž principy podporuje v Německu i autoklub ADAC, již mnoho let. „Ta studie skončila za předchozího vedení v šupliku,“ vysvětluje zástupce starosty Ondřej Mirovský, který chce zóny na Praze 7 brzy zavést. „Na Letné to v podstatě už existuje, protože profil silnic a přednost zprava stejně neumožňují rychlejší jízdu,“ říká Mirovský. Formální zavedení zóny dopravního zklidnění plánuje nejprve na Letné a vidí k tomu i silný mandát voličů. „Jak trojkoalice, tak i PRAHA 7 SOBĚ měly zóny ve volebním programu,“ připomíná. Ostatně celá řada radních včetně starosty se po městské části pohybují hlavně na kole, očekávání cyklistů jsou tak samozřejmě velká. Dalším pozitivním opatřením je zavedení takzvaných „cykloobousměrek“, tedy jednosměrek, ve kterých mají cyklisté povolenou jízdu v opačném směru. „To by hodně pomohlo, protože bych se mohla vyhnout rušným silnicím,“ podporuje tuto myšlenku cyklistka Iva Pohanková. V současné době se na Sedmičce chystá zavedení tří cykloobousměrek, mimo jiné v ulici Osadní. Podle Mirovského cyklisté na Sedmičce brzy uvidí další výsledky – nové značení v ulici Veletřzní, které směrem nahoru bude končit u stávající cyklostezky v Ověnecké a směrem dolu bude vedeno piktokoridorem. Kromě toho by mělo v ulicích přibýt i co nejmíce stojanů na kola. ●

Jak vidí cyklistiku na Sedmičce opozice?

ČSSD

MČ by měla cyklistiku podporovat. Díky množství cyklistických tras, které se nachází v Praze 7, je vhodné věnovat se nejen údržbě a rozšiřování těchto tras, ale i preventivně působit na cyklisty v otázkách bezpečnosti. Tady je místo pro preventisty na školách, u městské policie i v odboru dopravy ÚMČ Praha 7, který by mohl problematiku cyklistiky koordinovat se školami a městskou policií. Cyklistika a další sporty si určitě podporu zaslouží.

Mgr. Daniel Štěpán, předseda OVV ČSSD Praha 7

ODS

Cyklistiku považují především za rekreační sport a přesně s touto optikou by na ni měla městská část pohlížet. Nemyslím si, že je třeba ji podporovat více než jiné sporty. Z tohoto pohledu jsou podmínky v Praze 7 dobré, stávající cyklostezky je třeba dále udržívat a určitě i v rozumné míře rozvíjet. Neztotožňuji se ale s myšlenkou, že by cyklistika měla nahrazovat běžnou dopravu po městě a omezovat tak chodce nebo vytlačovat používání automobilů. Nemůžeme přeci chtít po Pražanech, aby každý den v potu tváře šplhali na pahorky kolem Vltavy.

MUDr. Tomáš Kaštovský, zástupitel za ODS

Počet jízd na kole v Praze

2013	3.108.500
2014	3.840.305 + 19 %

Počet jízd na kole v Dukelských hrdinů

2013	98.338
2014	128.164 + 23 %



Zapůjčit kolo
Určitě jste už v ulicích viděli různá kola projektu Rekola, která si registrovaní uživatelé mohou na místě zapůjčit a po použití je opět nechat na místě – více na www.rekola.cz.

Etiketa
Pročtěte si cyklistickou etiketu www.prahounakole.cz/etiketa

Další informace
www.prahounakole.cz

Text – Pavel Vokatý, šéfredaktor webu
a sociálních sítí ÚMČ Praha 7
Foto – Johana Pošová

Zatímco ze sto let staré sokolovny nedaleko Veletržního paláce shlížejí na staveniště Paláce Stromovka busty Miroslava Tyrše a Jindřicha Fügnera, v tělocvičnách uvnitř budovy je živo. „V současnosti je o některá cvičení takový zájem, že jsme museli zavést stop stav a pořadník,“ líčí současný sokolský život cvičitelka Eva Petrová. Přitom ještě před dvaceti lety museli sokolové o svou budovu tvrdě bojovat.

Sokol je moje srdeční záležitost

Představte si člověka, který nesportuje a o Sokole v životě neslyšel. Na co byste ho nalákala?

Taková představa se mi zdá absurdní, protože o Sokole se alespoň něco dovídají už žáci na základních školách. Se sportováním je to horší, zejména v generaci rodičů dnešních dětí. Asi by se takový člověk měl snažit, aby jeho potomci nedopadli stejně. Naše tělocvična jednoty Sokol Praha VII, již sokolovna U Studánky patří, nabízí dětem v rámci takzvané všestrannosti například nácvik základních sportovních dovedností, kromě toho tu máme špičkový sportovní oddíl moderní gymnastiky a pro kluky florbal. Pro ženy je zajímavé cvičení s hudbou a pro mužný sport je k dispozici boxerna. Stále ale platí, že jsme nezisková organizace, tudíž si u nás hodiny může zaplatit opravdu každý.

Často se mluví o civilizačních chorobách. Chodí k vám obyvatelé Prahy 7 s nějakými speciálními neduhy, které se jinde nevidí?

Ani ne. Nejčastějším problémem je špatné držení těla, což je asi zaviněné tím, že lidé tráví příliš času vsedě, často na nevhodných židlích. To je ale všeobecný úkaz a Praha 7 není výjimkou. Také k nám přijímáme děti s lehčí formou autismu či s Aspergerovým syndromem. Od svých šesti let k nám chodí například hoch, který měl problémy při porodu. V šesti letech se neuměl odrazit od země ani válet sudy. Teď je mu čtrnáct, cvičí na kruzích, skáče přes kozu, zúčastňuje se atletických závodů a vyhrává medaile na plaveckých závodech.

Dětem se intenzivně věnujete téměř dvacet let. Jak se za tu dobu změnilo?

Co se týče chování, přesně poznáte, v které rodině mají nastavené mantinely a kde panuje uvolněná výchova. Všeobecně si ale všímám velkého zhoršení fyzické zdatnosti a šikovnosti. V devadesátých letech, kdy jsem v Sokole začínala, jsme mohli s dětmi bez problémů třeba metat přemety a maximálně jsme jim trochu dopomohli. Dnes se s nimi skoro bojíme udělat kotoul, aby si neublížili. Nejsem si jistá, jestli za to může jejich strach nebo starostliví rodiče. Ti jsou dnes hodně pracovně vytížení. Buď zastávají manažerskou funkci, nebo se bojí o zaměstnání, takže často dělají přesčasy a pak jsou rádi, že najdou děti v klidu u počítače nebo tabletu. Existují ale samozřejmě výjimky.

Daří se vám je pak lákat k pohybu?

Kupodivu ano. Děti si mezi sebou o cvičení v Sokole řeknou. V současnosti máme v dětských a žákovských oddílech tolik zájemců, že jsme museli zavést stop stav a pořadník. Tak to ale nebylo vždycky. Když se naše jednotka pokoušela po sametové revoluci obnovit svou činnost, narazila hned na několik problémů. Ať už šlo o vynucené přerušení činnosti, malé povědomí o Sokole vůbec nebo absenci trenérů, kteří by tu v jednotě normálně vyrostli. O obnovení jednoty se zasloužilo několik bratrů a sester, kteří v ní prožili svá mladá léta, ale po roce 1990 již na trénování fyzicky nestačili. Výjimkou je Míla Hukaufová, jež cvičení žen dodnes vede a sama cvičí. Velkým problémem byl také spor o vydání sokolovny, která patřila Ministerstvu vnitra. Ten se táhl deset

let, takže v té době byla naše jednotka pouze trpěným nájemníkem a měla k dispozici pár hodin týdně. Když se vyřešila tato záležitost, bylo potřeba udělat zásadní opravy, aby byla budova bezpečná jak pro cvičence, tak i venku pro chodce.

V té době jste se dostala k Sokolu i vy?

Odmala jsem dělala atletiku, judo, házenou, ráda jsem bruslila a lyžovala a ke sportu jsem vedla i své dvě dcery. Když se obnovil Sokol, začala jsem dcery vodit sem. V té době mě vedení jednoty požádalo, jestli bych nepomohla při trénincích. Pak se přidalo účetnictví a dnes se starám i o chod budovy, takže jsem jako Ferda mravenec, práce všeho druhu. Všichni tu pracujeme bez nároku na mzdu, platíme jen za úklid a za ostrahu. Díky grantům se nám ale poslední dobou daří trochu odměňovat i cvičitele. Sokol je pro nás srdeční záležitost.

Čím se tedy živíte?

Mám živnostenský list a vedu klientům účetnictví. Díky tomu si můžu upravit pracovní dobu podle vlastní potřeby. Takže pracuji dopoledne a v noci, většinu odpolední pak trávím v sokolovně.

Mluvila jste o cvičení na kruzích a skocích přes kozu. Takové nářadí se ve fitness centrech už moc nevidí.

Asi ne. My tu máme ještě jiná tradiční nářadí jako žebřiny, koně, bradla, hrazdu, žebřík, švédské bedny, stůl, kladiny, žíněnky, lano a tak dále. A pak samozřejmě i moderní trampolíny





a duchny. Tuto sestavu doplňuje klasické náčiní i nové prvky jako balanční podložky a čocky, overbally, gymbally, cvičební padák, různé lezecké konstrukce a molitanové bloky, z nichž se dá sestavit překážková dráha. Děti milují nafukovací žíněnku Aitrack, která funguje na principu nafukovacích hradů a je určena pro salta a kotouly plavmo. Pro individuální trénink máme rotopedy, vibrogym a crossový trenažér, také lezeckou stěnu, velký zájem je i o stolní tenis.

Když vás tak poslouchám, mám pocit, že je současný Sokol doménou hlavně žen.

Tak to by byl omyl, poměr mužů a žen je v každé jednotě jiný. Pravda je, že v prvních letech po založení cvičili v Sokole jen muži a později žactvo, ale ženy činnost podporovaly například vyšíváním slavnostních praporů. Netrvalo ale dlouho a také ony začaly cvičit a v nejslavnějších dobách Sokola se veškerého dění zúčastňovaly celé rodiny. Finančně Sokol žil z příspěvků, darů členstva a z podpory mecenášů. Mnohé jednoty vlastnily hospody a všude se pořádaly společenské akce přístupné veřejnosti. Sokol Praha VII ve své hvězdné době provozoval loutkové divadlo a měl vysoce ceněný pěvecký sbor.

Jak je to s pospolitosťi dnes?

To je také různé. V menších městech nebo například i v tradičních vilových čtvrtích Prahy se díky lokálnímu patriotizmu daří lépe vtáhnout občany i do sokolských aktivit, u nás se o to snažíme, ale výsledky se dostávají velmi pomalu. Příkladem je náš tradiční listopadový ples. I když se na něj tanečníci rádi vracejí, nemám dojem, že by se dnes lidé chtěli bavit tancem nebo jakkoliv jinak aktivně. A jsme zpátky u rodin a příkladů, které táhnou. Mně se podařilo do Sokola zatáhnout obě dcery jako cvičitelky a manžela jako „technickou pohotovost“ a našťastí se daří zalarmovat na konkrétní akce pár dobrovolníků. Ale naděje umírá poslední, tak se snad časem podaří vylepšit i tu pospolitosť.

Když jste zmiňovala ples, chodí se na něj v sokolských krocích?

Ne, a ani v minulosti se tak nedělo. Sokolský kroc byl a je určený jen pro slavnostní příležitosti, jako jsou oslavy různých výročí nebo naopak pietní obřady, a tam, kde je třeba Sokol reprezentovat. Plesy a masopustní šibřinky jsou událostí společenskou a chodí se na ně ve večerním nebo v masce.

Pokud se potkají dva skauti, podají si levou ruku. Horníci se zase pozdraví Zdař Bůh. Co sokolové?

Zdravíme se tradičním Nazdar, a to i například při korespondenci. Samozřejmě hesla jako Ve zdravém těle zdravý duch nebo Paže tuž, vlasti služ platí stále, ale to druhé je už přeci jenom doba Miroslava Tyrše a Jindřicha Fügnera. ●



Eva Petrová vede v sokolovně U Studánky 2 dětské a žákovské oddíly všestrannosti, které je možné navštěvovat už s tříměsíčním nemluvnětem. Kromě cvičení pro rodiče s dětmi, předškolní děti a žactvo nabízí jednota oddíl florbalu pro mladší žáky, moderní gymnastiku pro různé věkové a výkonnostní kategorie, dospělí muži provozují rekreační florbal, ženy aerobic, bodystyling a cvičení s houbou, muži a ženy pak společně volejbal. Dětské a žákovské oddíly často vyjíždějí na závody v atletice, plavání, na míčové trojboje či lyžařské výcviky. Tělocvičná jednota Sokol Praha VII vznikla v roce 1884, v současnosti má 480 členů.

Do práce v plavkách

Text – Pavel Vokatý, šéfredaktor webu a sociálních sítí ÚMČ Praha 7

Ve Švýcarsku se do práce nechodí, ani nejedí autem, ale plave v řece. Náplavky v Curychu, Basileji i Bernu se tak plní lidmi s oblečením v lodních vacích navzdory tomu, že léto je ve Švýcarsku krátké a voda v řekách ledová.

Ve chvíli, kdy má architektka Magdalena Falska za sebou všechny povinnosti pracovního dne, rozloučí se v kanceláři s kolegy, seběhne ulicemi švýcarské Basileje k cihlové budově Tinguáli muzea a projde skrz parčík na břeh Rýna. Tam se svlékne do plavek, oblečení si zabalí do nepromokavého pytle a skočí do řeky. Jako bójka se pak nechá na vaku unášet proudem až k mostu Dreirosen, kde doplave ke břehu, dá si na náplavce sprchu a dost často v některém z venkovních bister i večeři. Stejně jako stovky dalších Švýcarů totiž objevila nový způsob hromadné dopravy – plavání v řece.

„Každý rok se na břehu Rýna schází víc a víc lidí. V Basileji dnes plave už skoro každý,“ líčí Falska tuto módu. „Před patnácti lety by tady do řeky nikdo nevlezl, protože byla hodně znečištěná. Pak ale zasáhla vláda a věci se začaly měnit k lepšímu.“ Rýn teď v Basileji obkružují prakticky po celé délce náplavky a drobné pláže, každých pět set metrů jsou připravené sprchy zdarma. Kavárny, restaurace a bary pak na březích vznikly téměř samy. „Jednou jsme na pláž vzali i roční dítě, ale to se mohlo koupat samozřejmě jen pod naším dozorem. Často jsou ve vodě vidět senioři, kteří si jdou někdy zaplavat i v zimě – udržují se tak fit. Je vtipné pozorovat lidi, jak se z legrace snaží plavat proti proudu nebo skákat z mostů. Ale jinak tu platí docela přísná pravidla, hlavně kvůli proplovujícím lodím,“ vysvětluje Falska. Samozřejmě ale záleží na počasí. Oficiální zahájení plavecké sezony bývá 1. května, koupat se je možné přibližně do září.

Dárek občanům – skokanské můstky

Nejde ale jenom o Basilej. „Když jsem poprvé viděl lidi skákat do proudu ledové vody, nejen

že to vypadalo srandovně, protože pak plavali hrozně rychle, ale zároveň jsem si myslel, že jde o nějakou ilegální adrenalinovou zábavu,“ popisuje svoje zážitky z Curychu grafik Adam Macháček. „Zkoušel jsem jednou plavat i v Bernu v Aare, kde voda měla čtrnáct stupňů a venku bylo třicet – lapal jsem po dechu a snažil se dostat zpátky na břeh. Ale skoro to nešlo, bál jsem se, že mě to odnese. Pak jsem zjistil, že ti praví otužilci naskočí už v Thunu, což je třicet kilometrů zpátky. Hodí oblečení do gumového pytle a jedou.“

V Curychu radnice zařídila na náplavkách šatny i skokanské můstky. „Nejlepší na tom je, že o tom téměř nevědí turisté – potkáte tu jen místní, kteří chodí k řece nejčastěji ráno před prací. Pro mě osobně to je jedna z největších atrakcí ve městě. Chápu, že se z toho tady nikdy nestane masová zábava, protože léto je v Curychu krátké a voda vcelku ledová, zato ale křišťálově čistá,“ líčí Macháček. Do řeky se člověk dostane po schůdkách nebo můstcích, ti otrlejší mohou skočit do proudu odkudkoli. „Člověk může zkusit plavat proti proudu a snažit se udržet na místě, ale i tak couvá. Důležité je naučit se přistávat – šikovně se zastavit o mříž, která odděluje plavební zónu od zbytku řeky. Chce to trochu trénink,“ dodává grafik.

Vltava hnědá, ale čistá

Bylo by něco podobného možné i v Praze? Podle kajakáře a mistra světa ve vodním slalomu Vavřince Hradilka, který se nalokal vltavské vody snad ze všech Pražanů nejvíce, bez problémů. „V Praze to celkem teče okolo ZOO, třeba z Holešovic na Podbabu a do Suchdola,“ přemýšlí nad ideální trasou Hradilek. „Když je zvýšený průtok, dá se plavat i okolo Karlova

mostu. Jsou tam ale jezy, tak nevím, jak hodně by to bylo bezpečné. Z vodáckého hlediska si člověk musí dávat pozor hlavně na různé plovoucí předměty, třeba igelity, do kterých se může zamotat. Ale jinak je Vltava voda jako jakákoli jiná.“

Navíc je podle Hradilka i docela čistá. Hnědá barva totiž není způsobena špínou, ale rašelinovým podloží. „Jediný problém nastává, když zaprší. To se pak do řeky vyplaví z odpadního systému spousta sajraťu. Když si ale vyjedete proti proudu třeba na Slapy, uvidíte, jak je voda kvalitní,“ dodává kajakář. Městské plavce zná třeba z centra Londýna, proto by proti Praze nic nenamítal. Na některých místech je podle něj dokonce rychlejší Vltavu přelovat než přejít po mostě.

Pozor na lodě

Pak tu jsou ale také lodě. „Kvůli provozu není Vltava v Praze bezpečná nikde. Naprosto ale nedoporučuji úsek mezi Barrandovským mostem a plavební komorou Štvanice,“ vypočítává možná úskalí Bohumil Blažek ze Státní plavební správy. Plavat se vyloženě nesmí okolo přívozů, na tratích pro vodní lyžování, u přístavů, překladišť, ústí přítoků, sto metrů od mostů ve vodní cestě a samozřejmě ve zdymadlech. To samé platí i pro lidi na nafukovacích lehátkách. Jinak koupání oficiálně zakázané není. „Při respektování předpisů a troše tolerance se na řeku vejdu všichni, kteří mají k vodě vztah, a nebudou si vzájemně překážet,“ dodává tento metodik plavebního dozoru.

Když jsem předloni v zimě chodil do sauny na lodi zakotvené u Palackého mostu, skákalo se v noci z paluby přímo do řeky. Doteď si pamatuju na ten pocit, když se okolo rozpáleného těla zavřela hladina ledové Vltavy, člověk zalpal po dechu a vzhládl maximálně pár temp zpátky do tepla. Ten pocit byl skvělý. Z vodní perspektivy vypadá město úplně jinak, tekoucí řeka člověka neuvěřitelně osvěží, ale také ve vás zaseje semínko strachu, jestli vás proud neodnese příliš daleko a nebudete se pak muset vracet bosý po zasněžené náplavce. ●

Gerveneec

Čt

9

Pá

10

ŠLECHTOVKA 19.30 Forbidden Fruit
Hip-hop, funk, reggae

BIO OKO 18.00 Divočina

CAFÉ LAJKA 20.00 PostArt Ensemble
Koncert slovních muzikantky Jeleny Soro

TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.00 print_sound

ŠLECHTOVKA 19.30 Justin Lavaz Kytarista
ojedinělého stylu a hlasu

BIO OKO 18.00 Sama nocí tmou

TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.30 Access Denied + Audio Attaché @ Tiskárna na Vzduchu
Dvě kapely, dva koncerty a jeden večer

Pá

17

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 18.30 (Bra)tri v tričku – Plovárna 19.30 Teatro Tatro – Majster a Margaréta Součást VII. pražského festivalu pouličního divadla Za dveřmi

ŠLECHTOVKA 16.00 Šlechtovka Chill Out Djs – Tawatt Djs

BIO OKO 18.00 Slídil

JATKA 78 19.30 Analog Strikes Back
Nový cirkus

Po **ZOO Dobrodružství v Rezervaci Bororo**
První výročí otevření oblíbené indiánské vesničky

BIO OKO 18.00 Stále spolu

CAFÉ LAJKA 19.30 Naches Trio
Koncert česko-německého tria

Út
28

VELETRŽNÍ PALÁC 16.30 Lubor Marek
Komentovaná prohlídka výstavy

BIO OKO 17.30 Kobry a užovky
20.00 eSports in Cinema: All Work All Play:
The Pursuit of Esports Glory Live

TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Světáci

Vícedenní akce

AVU
18. 8.–28. 8. (9.00–15.00) Letní akademie pro děti – 1. ročník
 Intenzivní výtvarný kurz pro žáky prvního a druhého stupně ZŠ

BIO OKO
do 31. 8. Československý film: 1945–89 aneb od Benešových dekretů po sametovou revoluci – výstava čs. filmových plakátů

DOX
do 13. 7. Barbora Šlapetová & Lukáš Rittstein: Všechno je jinak
do 20. 7. Kultura a konflikt: Izolyatsia v exilu
31. 7.–14. 9. Michail Chodorovskij
do 3. 8. Výstava Art Brut Live – fotografie Mario Del Curto
14. 8.–12. 10. Keret House
do 17. 8. Výstava Art Brut Live – sbírka abcd/Bruno Decharme
do 31. 8. Všude dobře: Karel Cudlín, Matěj Stránský, Milan Jaroš

St

1

Čt

2

GALERIE IDEA 16.00 Roman Ch. Sklenička
Klasická malba, symbolika a české dědictví

BIO OKO 18.00 DIVOKÉ HISTORKY

**BERLINSKEJ MODEL 19:05 Pavel Příkravský,
Markéta Jáchymová, Richard Niki, Roman
Štětina, Jan Lesák a další** Výstava s večeří
přímo od umělce

**ŠLECHTOVKA 16.00 Šlechtočka Chill Out
DJs – Tawatt DJs**

BIO OKO 17.00 Birdman

CONTAINALL STALIN 21.30 Letní kino:
Efterklang – The Ghost of Piramida Film o dán-
ské kapele v opuštěném městě na Špicberkách



So

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 8.00–17.00 Starožitné trhy Přijďte se podívat, nakoupit a udělat si radost

TISKÁRNA NA VZDUCHU 11.00 Fair Fair – Finger Food Festival První finger food festival v Praze

DOX 14.00–17.00 Léto s DOXíkem + Tvoři, kteří tvoří Rodinná výtvarná dílna k výstavě Art Brut Live

BIO OKO 17.30 Zmizelá

ZOO Den hmyzožravců Ochutnejte hmyží pochoutky připravené na všechny způsoby

So 18. 10.

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 16.00 Divadlo Continuo – Caravan Obscura
17.00 TME Divadlo – Špióni 21.00 Teatr KTO – Šlepyčky Součást VII. pražského festivalu pouličního divadla
 Za dveřmi

ŠLECHTOVKA 19.30 Purple mania & String Ladies in Rock Summer minifest

BIO OKO 17.30 Mami!

TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Bond První republiče Projekt umělců milujících design
 20. a 30. let

ZOO Šéfkuchařem v ZOO Co jedí zvířata v zoo, co a jak se pro ně vaří **Ham, ham aneb velký hlad já mám** Divadelní vystoupení souboru Divadlyko z pytlíčku

St

ZOO Oslavě Mezinárodního dne tygrů
Tygři slavi svůj svátek

TISKÁRNA NA VZDUCHU 17.30 Jógování ve Stromovce Pravidelné střední jógování
19.30 Milena má problém One woman show
Šárky Vaculíkové

BIO OKO 18.00 Vyšší moc

BERLINSKEJ MODEL 19:05 Pavel Příkrasý, Markéta Jáchymová, Richard Niki, Roman Štětina, Jan Lesák a další Výstava s večerí přímo od umělce

JATKA 78 19.30 Dolls Nový cirkus

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM
do 31. 7. Voda pro budoucnost
do 16. 10. Museo mundial / Muzeum světa
do 31. 10. Národopisná výstava československá 1895
do 31. 12. Les – příběh stromů a lidí
do 31. 12. Od věku sloužím člověku

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM
do 26. 7. Karel Čapek fotograf
do 28. 2. 2016 200 let parního stroje v českých zemích

STUDIO ALTA
14.–16. 7. Myslet tancem! Letní trénink s Dorou Hoštovou
21.–23. 7. Myslet tancem! Letní trénink se Soňou
Ferienciňovou
11.–13. 8. Myslet tancem! Letní trénink s Janou Novorytovou
18.–20. 8. Myslet tancem! Letní trénink s Dorou Hoštovou
25.–26. 8. Myslet tancem! Letní trénink
s Věrkou Ondrašíkovou

Hobuleť Kulturní přehled

Pá

ŠLECHTOVKA 13.00 Backstage battles
Olympiáda divadelních techniků

BIO OKO 18.00 Okno do dvora

Ne

12

TISKÁRNA NA VZDUCHU 15.00 Letní parket
Nedělní mezigenerační tanečnica

ŠLECHTOVKA 16.00 Šlechtočka Chill Out
DJs – Tawatt DJs

BIO OKO 18.00 Píseň moře (dabing)

Po

13

BIO OKO 18.00 Století Miroslava Zikmunda

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 21.00 Oliver Zimmermann a V.O.S.A. Theatre – Brána do fantazie
Součást VII. pražského festivalu pouličního divadla Za dveřmi

Ne
19

ŠLECHTOVKA 16.00 Šlechťovka Chill Out
DJs – Tawatt DJs

BIO OKO 18.00 Ovečka Shaun ve filmu

TISKÁRNA NA VZDUCHU 15.00 Letní parket
Nedělní mezigenerační tanečníra

Po
20

BIO OKO 18.00 Magický hlas rebelky

Čt	ŠLECHTOVKA 19.30 U.S.B. Universal Swing
	Brothers Swingový večer
30	BIO OKO 18.00 Samba
	JATKA 78 19.30 Dolls Nový cirkus

Pá

31

ŠLECHTOVKA 16.00 Šlechťovka Chill Out

DOX Michail Chodorkovskij Vernisáž velkoformátového komiksu reagujícího na zatčení M. CH.

TISKÁRNA NA VZDUCHU 21.00 Balkan Bashave Divoké křepčení v rytmech balkánské a cikánské muziky

THE CHEMISTRY GALLERY
do 18. 7. Výstava Views

VELETRŽNÍ PALÁC
do 19. 7. Ze dvou světů jeden mrtve, druhý bez moci se narodit.
 Válečné motivy Václava Chada (1923–1945)
22. 7. – 18. 10. Umělci a proroci / Kupka, Schiele, Beuys,
 Hundertwasser
do 6. 8. 2015 Diplomati AVU
do 31. 8. Ilustrace Jan Zrzavý
do 31. 8. Prostor pro pohyblivý obraz, II. kapitola: Zatmění
 nevinného oka
do 20. 9. Architekt Lubor Marek
do 31. 12. Alfons Mucha: Slovanská epopej

ZOO
6.-12.7. Zooexpres – projížďka komentovaným vláčkem

So

4

ŠLEHTOVKA 16.00 Šlehtovka Chill Out Djs – Tawatt Djs

BIO OKO 17.00 Člapectví

ZOO Den hmyžozřavců Ochutnejte hmyží pochoutky připravené na všechny způsoby

Ne

5

ŠLEHTOVKA 19.30 Deshane Koncert norské zpěvačky Ane Bjerkan a Dua Deši

BIO OKO 18.00 Kód Enigmy

TISKÁRNA NA VZDUCHU 15.00 Afri-Czech Carnival Afro-latino-karibské karneval

Út

14

**VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 19.00 Companyia La
Tal – The Incredible Box 21.00 Teatr Nowego
Fronta – Zero** Součást VII. pražského festivalu
pouličního divadla Za dveřmi

BIO OKO 18.00 Ex Machina

**TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Happy
End @ Bio na Vzduchu** Film natočený pozpátku
v režii Oldřicha Lipského

Ut
21

BIO OKO 18.00 Pořád jsem to já

**TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Wrong
cops @ Bio na Vzduchu** Americká komedie
francouzského režiséra

St
22

**TISKÁRNA NA VZDUCHU 17.30 Jógování
ve Stromovce 19.30 Just!MPRO** Jedinečná
divadelní improvizace

BIO OKO 18.00 Slepá

BERLINSKEJ MODEL 19:05 Výstava s večerí
přímo od umělce (program viz středa 1. 7.)

Srpen

So	1	ŠLECHTOVKA 19.30 Alexandr Glize Magická kytara
Ne	2	ŠLECHTOVKA 16.00 Šlechtočka Chill Out DJs - Tawatt DJs
Út	4	ŠLECHTOVKA 21.00 Na kole kolem světa - Michal Jon Přednáška, promítání, výstava
St	5	BIO OKO 18.00 Oko naslepo BERLINSKEJ MODEL 19.05 Výstava s večerí přímou od umělce (program viz středa 1. 7.)
Čt	6	ŠLECHTOVKA 19.30 Kosa vostrá Kytarová magie

Po

6

Út

7

BIO OKO 17.00 Hledání Vivian Maier

ŠLECHTOVKA 21.00 L. Klíperová – Králové
Gerewolu (Niger) Přednáška, promítání, výstava

BIO OKO 18.00 Whiplash

TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Divoké
historky @ Bio na Vzduchu Šest divokých
histerek s nominací na Oscara

St

16

**VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 19.00 Serious Clowns –
The Lost Wheels of Time 21.00 Underclouds
Compagnie Funambus Součást VII. pražského
festivalu pouličního divadla Za dveřmi**

BIO OKO 18.00 Proti přírodě

**TISKÁRNA NA VZDUCHU 17.30 Jógování ve
Stromovce Pravidelné středoeční jógování**

JATKA 78 19.30 Analog Strikes Back
Nový cirkus

**BERLINSKEJ MODEL 19.05 Pavel Příkrasý,
Markéta Jáchymová, Richard Niki, Roman
Štětina, Jan Lesák a další Výstava s večeri
přímou od ulice**

Ct

23

BIO OKO 18.00 Nejhledanější muž

TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.30 VEES + Yoko Phono Indie/rock'n'roll z Českých Budějovic + post-rock z Plzně

Pá

24

BIO OKO 18.00 Zabijáci

ŠLECHTOVKA 19.30 Rolling Stones Revival Prague

Pá 7	ŠLECHTOVKA 16.00 Šlechtovka Chill Out DJs – Tawatt DJs
So 8	VÝSTAVIŠTĚ 08.00–17.00 Starožitné trhy Přijďte se podívat, nakoupit a udělat si radost
	ŠLECHTOVKA 19.30 Caravana
Ne 9	ŠLECHTOVKA 16.00 Šlechtovka Chill Out DJs – Tawatt DJs
St 12	BERLINSKEJ MODEL 19.05 Výstava s večerí přímo od umělce (program viz středa 1. 7.)
Čt 13	ŠLECHTOVKA 19.30 Fusion Eichler Trio Reggae, calypso, blues

Pá 14 ŠLECHTOVKA 16.00 Šlechtovka Chill Out Djs


DOX Keret House Vernisáž výstavy o nejužším domě na světě a dalších dílech J. Szczęsneho

So 15 ŠLECHTOVKA Reserve Acoustic world music

DOX 14.00–17.00 Létá s DOXíkem – Moje a tvoje Rodinná výtvarná dílna

Ne 16 ŠLECHTOVKA 16.00 Šlechtovka Chill Out Djs – Tawatt Djs

St 19 BERLINSKEJ MODEL 19.05 Výstava s večerí přímo od umělce (program viz středa 1. 7.)



Stromovce

TISKÁRNA NA VZDUCHU 17.30 Jógování ve Stromovce Pravidelné středelní jógování

BIO OKO 18.00 Ida

CAFÉ LAJKA 19.00 Ali Tareen – A modern love Vernisáž výstavy

BERLINSKEJ MODEL 19.05 Pavel Příkraský, Markéta Jáchymová, Richard Nikl, Roman Štětina, Jan Lesák a další Výstava s večerí přímo od umělce

BIO OKO 20.30 Oko naslepo Nechte se překvapit a zaplatte jen tolik, kolik uznáte za vhodné

Čt

16

**VYSTAVIŠTĚ PRAHA 18.00 Serious Clowns
– The Lost Wheels of Time 19.30 Teatro
Tatro – Majster a Margaréta Součast
VII. pražského festivalu pouličního divadla
Za dveřmi**

**ŠLECHTOVKA 19.30 Marta Balázová
Chanson, gypsy swing, brazil latino**

BIO OKO 18.00 Teorie všeho

**TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 Dalekko +
Nauzeas Orchestra Alternativní pop & Lo-fi pop
z Prahy + noise-trash z Ústí nad Labem**

**JATKA 78 19.30 Analog Strikes Back
Nový cirkus**

So

25

DOX 14.00–17.00 DOXikův dětský den
Otevřeně výtvarné dílny

BIO OKO 17.30 Klub rváčů

TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.00 Wonderland
warm up 5 Djs a důkaz toho, že drum'n'bass
 je stále schopný se vyvíjet

Ne

26

ŠLECHTOVKA 19.30 Takingoff Funková forma-
 ce s americkou zpěvačkou Nicol J. McCloud

BIO OKO 18.00 Trabantem až na konec světa

CAFÉ LAJKA 19.30 Naches Trio

TISKÁRNA NA VZDUCHU 15.00 Letní parket

Čt 20 **ŠLECHTOVKA 19.30 Bars Brothers**
Seriously stylish, outrageously sexy

TUNEL BLANKA **Pražská komorní filharmonie** Jednorázový koncert ve vjezdu na Letné

Pá 21 **ŠLECHTOVKA 16.00 Šlechtočka Chill Out**
DJs – Tawatt DJs

So 22 **ŠLECHTOVKA 19.30 Sakra Buraja**
Nejen etno, nejen jazz

Ne 23 **ŠLECHTOVKA 18.00 Bety Lee**
Energie vulkánu – nejen jazz, nejen swing

BIO OKO 20.00 eSports Live: Esl One Cologne

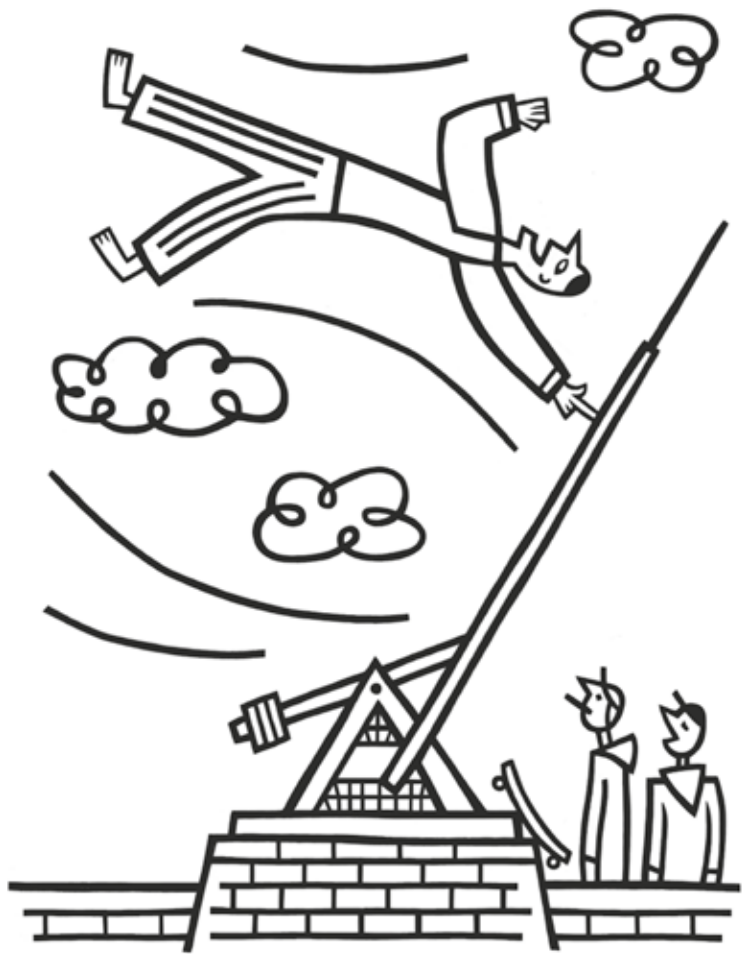
Po 24 – Čt 27 ŠLECHTOVKA Letní kino
Kinobus DP hl. m. Praha

St 26 VÝSTAVIŠTĚ 20.00 Frankie goes to Hollywood
BERLINSKEJ MODEL 19.05 Výstava s večeří

Pá 28 ŠLECHTOVKA 19.30 U.S.B. Universal Swing
Brothers Swingový večer

So 29 ŠLECHTOVKA Den pro Unicef
DOX 14.00–17.00 Létó s DOXíkem

Ne 30 VÝSTAVIŠTĚ PRAHA Ice cream festival
Svátek všech druhů zmrzliny



Ilustrace – Magdalena Rutová

Cirkus na Letné

Letenské sady budou od 16. srpna do 3. září 2015 patřit již tradičně mezinárodnímu festivalu Letní Letná, který nabídne bohatou přehlídku nového cirkusu, pohybového divadla či klaunerie. Těšit se můžete i na zcela výjimečná představení hvězd letošního ročníku – nejnámější a nejlepší britský soubor nového cirkusu NoFit State Circus a francouzský soubor Compagnie Raspo. Oba přijedou do České republiky poprvé.

Soubor NoFit State Circus uvede během osmnácti večerů ve svém šapitó připomínajícím obrovskou vesmírnou loď představení Bianco. „Jde o úchvatnou kombinaci nejružnějších typů vzdušné akrobacie, která popírá zákony gravitace, okouzluje živé hudby i neobvyklé scénografie. Inspirací se stala krása i hrubost, život i smrt, chaos i jednoduhost, rozpory ve všech z nás i mnohost osobností v každé lidské bytosti, popisuje ředitel Letní Letné Jiří Turek. Soubor Compagnie Raspo vznikl v roce 1987. Za dobu své existence se dostal na špičku francouzského nového cirkusu. Na Letní Letné bude představení Morsure k vidění celkem čtrnáctkrát.

okolo nich odehrává – nad nimi, za nimi a všude okolo.

Francouzský soubor Compagnie Raspo přiveze na Letní Letnou představení Morsure – strhující, drsné, živočišné, tělesné, existenciální, plné vrcholné akrobacie, nového cirkusu, tance i divadla. Pod bílou kopulí svého šapitó, které se promění v arénu, vystupuje sedm herců a akrobatů za živého hudebního doprovodu tří muzikantů. „Všichni jsou mistři svých disciplín – akrobacie na vysoko zavěšených železných lankách, na rukou, tyči i cyr wheelu. Díky uspořádání se diváci dostanou do téměř intimní blízkosti vystupujících, sdílejí s nimi jejich životy a osudy,” říká Jiří Turek. Soubor Compagnie Raspo vznikl v roce 1987. Za dobu své existence se dostal na špičku francouzského nového cirkusu. Na Letní Letné bude představení Morsure k vidění celkem čtrnáctkrát.

Festival nezapomíná ani na dětské návštěvníky, pro které přichystal dětská představení, výtvarné a cirkusové dílny. Těšit se můžete i na posezení v příjemné kavárně, která se každý večer změní v pulzující bar. ●

→ Program, vstupenky: www.letniletne.cz

Léto s DOXíkem

Odpočínout si o prázdninách od školy, školky nebo práce můžete nejen u bazénu! Centrum současného umění DOX připravilo pro děti a jejich rodiče i prarodiče tradiční a oblíbený program „Léto s DOXíkem“, který se nese v duchu interaktivních setkání se současným uměním a architekturou. V rámci programu proběhne několik rodinných workshopů a na konci července také DOXíkův dětský den, kdy se celý DOX zaplní otevřenými výtvarnými dílnami. Ty se budou inspirovat výstavou Art Brut Live a osobitou budovou centra DOX. ●

→ Rezervace na emailu: rodiny@dox.cz

Program – vždy od 14 do 17 hodin
So 11. 7. 2015 Tvoří, kteří tvoří – rodinná výtvarná dílna k výstavě ART BRUT LIVE.
So 25. 7. 2015 DOXíkův dětský den – otevřené výtvarné dílny k výstavám a budově centra DOX.
So 15. 8. 2015 Moje a tvoje – rodinná výtvarná dílna k výstavě ART BRUT LIVE.
So 29. 8. 2015 Pohádka o továrně – rodinná výtvarná dílna k výstavě KERET HOUSE a budově centra DOX.

Soudruzi na plátně

V té době neexistoval Photoshop ani Adobe Illustrator, a přesto v Československu vznikaly neobyčejné filmové plakáty. Letenské Bio Oko s kinem Světozor vybraly šedesát z nich a doslova jimi vytape-tovaly své foyery. Výstava nazvaná Československý film: 1945-1989 aneb od Benešových dekrétů po sametovou revoluci představuje grafický design od znárodnění kinematografie po druhé světové válce až do listopadu 1989, který ukončil státní monopol. K vidění jsou plakáty ke snímkům Adéla ještě nevečeřela, Marečku, podejte mi pero, Tři oříšky pro Popelku, Dobří holubi se vrací a k dalším výrazným filmům sedmdesátých a osmdesátých let. Expozice bude v kinech k vidění do konce srpna. ●

→ www.biooko.net

Umělci na útěku

Jak se žije umělcům ve válkou zmítané Ukrajině? Podle videí vystavených v holešovickém Centru současného umění DOX dost bídne. Výstava nazvaná Kultura a konflikt: Izolyatsia v exilu popisuje válečné potíže nadace Izolyatsia, kterou nejprve v Doněcku obsadili a pak vyra-bovali vojáci samozvané Doněcké lidové republiky. K vidění jsou také karikatury doněckých představitelů od kreslíře Serhije Zacharova, kvůli nimž umělec strávil měsíc ve vězení.

Přímo pro DOX pak Zacharov připravil performance odkazující ke známému televiznímu seriálu The House of Cards, kdy z jednotlivých karikatur postavil více než třímetrový „dům z karet“, jenž poté vytažením žolíka Putina zbořil. Výstava bude k vidění do 20. července.

Poslední červencový den pak v centru DOX začíná výstava Proces, na které bude k vidění velkoformátový komiks reagující na soudní proces s Michaiilem Chodorkovským, a 14. srpna architektonická expozice Keret House představující projekt nejužšího domu na světě a další stavby polského architekta Jakuba Szczesneho. ●

→ www.dox.cz



Herci v ulicích

Pražský festival pouličního divadla Za dveřmi oživí už tradičně červencové ulice hlavního města. Již 7. ročník festivalu Za dveřmi přinese hned několik novinek. Akrobati, herci, performeři, hudebníci i velké loutky zaplaví nejen centrum Prahy, ale nově oživí také holešovické Výstaviště. Festival přichystá české i světové premiéry či mezinárodní site specific performance. Jako obvykle se můžete těšit na hvězdy pouličního divadla z celého světa a na nejlepší českou tvorbu. Festival Za dveřmi se koná od 13. do 18. července, vstup na představení je zdarma.

Těšit se můžete na umělce ze sedmi zemí světa – od Ruska, Polska, Slovenska a Německa přes Francii, Španělsko až po Izrael. Přijede například soubor Serious Clowns s Adamem Readem, který tvořil se slavným Cirque du Soleil, a Fyodorem Makarovem, spolupracovníkem Slavy Polunina. Francouzští Cie Underclouds se představí s večerní open air performance FUNAMBUS. Prahu navštíví mimo jiné také španělský soubor Compagnie La Tal, který letos získal ocenění za nejlepší pouliční představení na největším veletrhu umění v německém Freiburgu. „Dramaturgie festivalu kloubí nejlepší zahraniční i české interprety. Každý rok chceme přivést projekty či soubory, které jsou inovativní a inspirativní zároveň. Na Za dveřmi proto představíme několik premiér. Přímo pro festival vznikne německo-česká site specific performance Brána do Fantazie, která odstartuje letošní ročník,” prozrazuje program Michaela Holbíková, dramaturgyně festivalu.

Za dveřmi se letos navíc rozroste o nové prostory. Mimo tradiční Václavské a Jungmannovo náměstí bude festival probíhat i v okolí Můstku, v ulici Na Příkopě, kolem náměstí Republiky, u Florence, Adéla a také na Výstavišti Holešovice. „Rozrůstáme se a společně s námi i místa, kam přivážíme to nejlepší z klauniády a pouličního divadla. Za dveřmi tentokrát bude také v areálu pražského Výstaviště, kde na návštěvníky bude čekat kromě open air performance a večerních produkcí šapitó, tančírna a pouliční zábava,” zve do nových prostor Jakub Vedral, ředitel festivalu.

Právě v areálu Výstaviště bude na dva dny (16. a 17. 7.) postavené šapitó, se kterým přijede slovenský soubor Teatro Tatro. V divadelní adaptaci Mistra a Markétky vypráví příběh o lásce, která je skutečná, která je mimo kategorii dobra a zla, o Bohu i o Ďáblu. Představení Majster a Margaréta zahraje Teatro Tatro v šapitó. Jako jediné je v rámci festivalu zpoplatněné – základní cena vstupenky je 450 Kč, 350 Kč stojí snížené vstupné. Vstupenky lze koupit v předprodeji gout.cz. ●

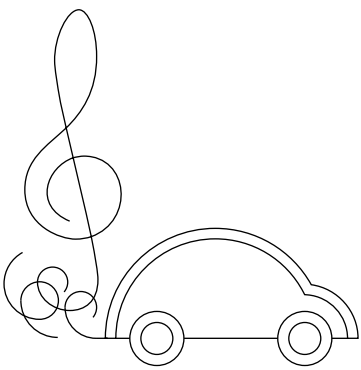
→ www.zadvermi.cz

Vzpomínka na Louise Fűrnerberga

Louis Fűrnberg byl židovský spisovatel německého původu, který se zasloužil o česko-německou kulturní spolupráci. V letech 1937-39 a následně 1946-1954 žil v ulici Milady Horákové 94, což připomíná i nedávno odhalená pamětní deska, kterou vytvořil Karel Štojd. Louis Fűrnberg byl pronásledován nejen ze strany nacistů, ale později i komunistů. Odhalení desky navazuje na slavnostní připomenutí 100. výročí básníkovy narození v roce 2009 v Pražském literárním domě. V téže roce vydala Viera Glosíková antologii Když se mnou nejší ty - 111 německých básní z Prahy s novými překlady Miloše Kučery. ●

La Scala Blanka

Z tunelu Blanka se na jeden den stane koncertní síň. Ve čtvrtek 20. srpna v něm vystoupí Pražská komorní filharmonie. Koncert bude z vysokožvižného vozíku uvádět kavárník Ondřej Kobza, který stojí například za Piány v ulicích. Kobza také donedávna provozoval klub Podnik v bývalých Elektrických podnicích na Vltavské. Mnohonásobně předražený tunel se má 15. září otevřít automobilové dopravě, už teď se v něm ale projeli cyklisté, bruslaři nebo skateboardisté. Na koncert je vstup zdarma. ●



Uhel místo praku

Letenská Akademie výtvarných umění nabízí intenzivní prázdninovou akademii pro děti. Malí frekvantanti se seznámí s problematikou malířských a kreslířských technik, poznají, co znamená uhel, tuš, křída, akryl nebo akvarel, a v rámci hry se dotknou nových forem, jako je instalace nebo performance. Zároveň poznají zblízka prostředí univerzity, která patří k nejprestížnějším uměleckým školám v Evropě. Mezi její absolventy patří například architektka Eva Jiřičná, malíř Karel Malich nebo filmový výtvarník Theodor Pištěk. Děti budou rozděleny do dvou skupin – od 6 do 10 let a od 11 do 15 let. Ti starší mohou kurz brát jako přípravu na talentové zkoušky na střední umělecké školy. Kurz povede Karin Šrubařová, která vystudovala ateliér intermédií Milana Knížáka. Další zkušenosti sbírala například na studijní stáži v Taipei National University na Taiwanu. ●

Letní akademie pro děti (www.avu.cz)
 18. – 28. srpna 2015
 (volný víkend 22. – 23. 8. 2015)
 Denně 9–15 hodin

Přihlásit se můžete do konce července na emailu: st.prototyp@gmail.com

RockOpera Praha

Soubor RockOpera Praha oslaví v nadcházející sezóně již 10 let od své první premiéry. Začínali v Obecním domě, poté v Kongresovém centru a pak se z Divadla v Dlouhé přesunuli do Holešovic, kde zakotvili ve svém domovském divadle v areálu bývalých pražských jatek. Rocková aréna pro téměř 800 diváků zde splňuje náročné představy autorů Pavly Forest a Milana Steigerwalda o moderním pojetí rockového divadla. Umožňuje rockovou show plnou živé hudby, rockových i operních hlasů, akrobatických a ohnivých prvků z oblasti nového cirkusu i fyzického divadla.

Provoz divadla však není zcela bez problémů, a proto se chce vedení RockOpery Praha obrátit na veřejnost. Od srpna bude na portálu HitHit.com probíhat sbírka. „S přispěním našich fanů a publika bychom chtěli dovybavit sál potřebnou technikou, kterou si nyní musíme na každé představení draze půjčovat,” říká ředitelka a zpěvačka této scény Pavla Forest.

V září pak RockOpera Praha zahájí celoroční kurzy, a to nejen pěvecké a pohybové, ale i akrobatické či výtvarné. Vítání jsou především děti i dospělí z Prahy 7. Zápis bude probíhat 14. září 2015 v RockOpeře Praha, Komunardů 1, Praha 7.

V podzimní části sezóny se kromě repríz všech rockových oper můžete koncem listopadu těšit na premiéru rockové opery Anna Karenina v režii Romana Štolpy a v choreografii světoznámé Iriny Andreevy.

→ www.rockopera.cz

Do kina za dvě piva

Letenské Bio Oko připravilo osvěžující filmový koktejl – v červenci bude denně promítat jen za 40 korun. Snížené vstupné platí pro projekce od 18 hodin a dříve. Za toto symbolické vstupné bude možné zhlédnout všechny zásadní novinky uplynulé sezony včetně filmových trháků, digitalizované klasiky nebo populárních dokumentů. V nabídce jsou Divoké historky, Birdman, Chlapectví, Hledání Vivian Maier nebo Píseň moře. Pražské filmové léto se bude konat i v kinech Světozor a Aero. ●

→ www.biooko.net



Text – Klára Janicki

Nové vedení Prahy 7 má za sebou dobu hájení. Zástupci hnutí PRAHA 7 SOBĚ a koalice PRO 7 radnici řídí již přes půl roku, nastal tedy čas na malé bilancování. Co se povedlo a kde to naopak skřípe?

Malá inventura

Během prvních měsíců se radní věnovali pro-
věřování smluv. Rozpočet Prahy 7 se dlouho-
době potýká s nedostatkem financí, a tak bylo
nutné zjistit, zda jsou peníze vynakládány efek-
tivně. Nejradikálnější „úklid“ čekal na zástupce
starosty Pavla Vyhnánka, do jehož kompetenci
patří finance, investice a veřejné zakázky.
„Bylo dost těžké jednotlivé smlouvy dohledat,
chyběla jejich centrální evidence. Mnohem
náročnější se však ve finále ukázala i celková
kontrola hospodaření. Nesrovnalostí bylo mno-
hem víc, než jsem očekával,“ líčí Pavel Vyhná-
nek. Inventura tak bude mít i vážnější dohru
v podobě šesti trestních oznámení.

Úspory v IT...

Největší zemětřesení zasáhlo oblast informač-
ních technologií a navázaných služeb – městská
část ukončila celkem devatenáct nezákonných,
jednoznačně nevýhodných, či dokonce fiktiv-
ních smluv. Díky tomu radnice ušetří až 6,5 mili-
onů korun ročně. Jen pro ilustraci – to je více,
než činí investice do opravy chodníků za celý

rok. S výjimkou datového propojení úřadu
s informačními centry si veškerý provoz IT nyní
zajišťuje městská část sama. I tuto službu se na-
víc podařilo zásadně zlevnit – z původních 186
tisíc na 36 tisíc korun měsíčně. Náklady provozu
IT navýšil pouze jeden nový pracovní úvazek.
„Velký dík patří novému vedoucímu oddělení IT
Michaelu Štěpařovi, který trávil v úřadě dlouhé
hodiny přesčas včetně víkendů. Bez jeho zápalu
a plného nasazení bychom to tak rychle ne-
zvládli,“ upozorňuje radní Vyhnánek.

...i jinde

Zastaven byl také projekt výstavby polyfunkč-
ního domu na Ortenově náměstí, který by zatí-
žil městskou kasu částkou 200 milionů korun.
Původní budova zůstala zachována a čeká ji
úprava na mateřskou školku s náklady v řádu
jednotek milionů korun. Podařilo se také
prodloužit nájemní smlouvu na sídlo radnice
v budově Generálního finančního ředitelství,
a to až do konce roku 2019. MČ se sice musela
uskrovnit, pronájem je však celkově levnější
o 1,5 milionu ročně. Vedení navíc získalo dosta-
tek času pro hledání nového sídla radnice.

Bedlivě se zkoumá opodstatněnost každého
výdaje, vedení nevyjímaje. Zatímco bývalé
vedení si v minulém volebním období pořídilo
desítky chytrých telefonů, tabletů a notebooků
za téměř 1,5 milionu korun, pro současné radní
a tajemníka bylo zakoupeno sedm mobilních
telefonů a dva notebooky dohromady za 110
tisíc korun. Nová rada původní přístroje ani
nemohla využít, protože si je bývalé vedení
po volbách za zlomek ceny odkoupilo.

Další nepřiměřené částky se v minulém voleb-
ním období vyplácely i takzvaným asistentům
radních (většinou z řad zastupitelů). Celkem to
byly téměř 4 miliony korun. Přitom neexistuje
žádná evidence odvedené práce. V současné
době je činnost asistentů omezena na nejnut-
nější minimum, svou práci musí přesně vyka-
zovat a současné náklady na ně nepřesahují
30 tisíc korun měsíčně. Úřad omezil i počet
řidičů a rozprodává svůj vozový park.

Efektivně a transparentně

Redukční dietou prošel i samotný Hobuleť.
Původní výdaje ve výši 3,2 milionu ročně na
11 čísel byly výrazně sníženy. MČ na základě
posledních dvou čísel Hobuletu očekává roční
náklady o třetinu nižší oproti minulosti. Čte-
nářům přibýlo osm stran navíc a městské části
zase příjmy z inzerce, jež v minulosti automa-
ticky plynuly externímu dodavateli časopisu.
V této souvislosti MČ zvažuje další právní kro-
ky. Z prvotních rozborů totiž vyplývá, že tyto
příjmy měly na základě uzavřených smluv
plynout MČ, nikoli dodavateli.

Významnou změnou prošel systém vyhlašo-
vání a administrace veřejných zakázek, které
si nově řeší městská část sama. Externí pora-
denské firmy jsou nájímány pouze na kontrolu
připravených podkladů u výjimečně komplek-
ovaných zakázek. Kromě ojedinělých případů
(například havárie) jsou veškeré vyhlášené
soutěže uveřejňovány na webu, stejně jako
všechny smlouvy, ujednání rady a další materi-
ály. Transparentnost jde ruku v ruce i s větším
zapojováním veřejnosti. Jednání všech komisí
jsou veřejná a dotazům občanů je během zase-
dání zastupitelstva vyhrazen pevný čas. Měst-
ská část také navrátila smysl místní Agendě 21.
První pracovní setkání s občany, na němž se
řešila desítká nejpalčivějších problémů Prahy
7, proběhlo 11. června. „Naším cílem je sbírat
podněty všemi možnými kanály a pokud mož-
no na ně rychle reagovat,“ dodává místostaros-
ta Ondřej Mirovský.

Prázdné nemovitosti

Nevyužitý potenciál skýtá také nemovitý ma-
jetek. „Velká část bytů a nebytových prostor
je ve velice špatném stavu a to je důvod, proč
poslední roky ležely v podstatě ladem. K mému
překvapení bylo neobsazeno i pět zrekonstruo-
vaných bytů,“ popisuje situaci zástupce staros-
ty Kamil V. Mareš.

Většina těchto nemovitostí spadá pod správu
Sedmé ubytovací, s. r. o., kterou vlastní MČ.

Právě výměna ve vedení této společnosti
nastartovala celou řadu pozitivních změn.
Kromě čistějších ulic se opravilo i deset bytů.
S politickými stranami, které mají na Sedmičce
pronajatý nebytový prostor, se místostarosta
Mareš postupně domluvil na zvyšování nájem-
ného na 80 % tržní úrovně. Do budoucna se
chce městská část zbavit několika ztrátových
nemovitostí, plánuje proto prodej dvou hor-
ských chat Velký Semerink a Supraphone
v Janově nad Nisou a v Peci pod Sněžkou.

Byty potřebným

V bytové politice zavedlo nové vedení princip
podporovaného bydlení – tedy pomoc s by-
dlením v tíživé životní situaci. Ostatně tento
směr odpovídá i názorům bývalého vedení.
„Zastupitelstvo si v minulém funkčním období
udělalo rozbor využití volných bytů pro so-
ciální účely a pro případný prodej a dospělo
k názoru, že kapacita nedostačuje pro řešení
naléhavých bytových potřeb občanů, zejména
těch, kteří bydlí v bytech soukromých. Pokud
chceme uchovat pestrou věkovou a sociální
skladbu obyvatel, neměli bychom na bytovou
politiku rezignovat,“ upozorňuje Daniel Štěpán
z ČSSD.

Jedním z konkrétních opatření současné rady
tak bylo omezení již schválené privatizace bytů
v takzvaném Malém Berlíně, které se setka-
lo s nevolí dotčených obyvatel i opozice. „Zásad-
ně nesouhlasíme s blokačním termínem k pri-
vatizaci Malého Berlína. Případá nám to nefér
k lidem, kteří zde žijí, a do budoucna to bude
určitě vyvolávat zbytečné patálie v soused-
ských vztazích,“ komentuje Petr Kantor z ODS.
Celkem se jedná o 17 bytů pronajatých od roku
2012. Současní nájemci v bytech zůstanou
v souladu s platností jejich nájemní smlouvy.
Byty MČ následně použije podle situace – buď
pro podporované bydlení, nebo je bude nadále
komerčně pronajímat. Zisky z pronájmu pak
investuje třeba do obnovy bytového fondu.

Školství jako priorita

„Myslíme si, že nejlepší investicí jsou peníze
vložené do vzdělávání, proto jsme navýšili pří-
spěvek na žáka základních škol,“ uvádí radní
pro školství a sociální oblast Silvie Kratochví-
lová. Příspěvek na žáka a rok se sice zvýšil
z původních 8500 Kč na 10000 Kč, i tak však
v rámci Prahy patří mezi ty nižší. Radnice také
zřídila další dvě přípravné třídy, aby ulehčila
mateřským školám. V běhu je zároveň několik
projektů na rozšíření míst v mateřinkách, jako
jsou školky U Uranie, Na Výšinách a na Orteno-
vě náměstí. Otevřít novou třídu v tak krátkých
termínech ale není vůbec legrace. „Narážíme
na řadu objektivních problémů, které celou zá-
ležitost komplikují. Pevně doufáme, že všech-
no nakonec klapne a že to letos zvládneme,“
komentuje situaci starosta Jan Čížinský.

Dotace

Radnice se také snaží najít na své projekty další
zdroje financování – starostovi se například

podařilo získat od magistrátu dotaci 12 mili-
onů korun na opravu Vodárenské věže, další
dva miliony pak na MŠ na Ortenově náměstí.
Zástupce starosty Ondřej Mirovský zase získal
grant na vysazení stromů v Jateční ulici. Na
poslední chvíli se podařilo zachránit i peníze
ze Státního fondu životního prostředí na nové
čisticí stroje. V čerpání fondů chce nová rada
intenzivně pokračovat i v budoucnosti, a to
již systematicky. Svědčí o tom nová pozice
specialisty na granty a dotace, kterou na úřadě
od května zastává Lucie Sýkorová.

Radnice samozřejmě nezapomíná ani na kultu-
ru. Kromě dotací, které letos činí až 500 tisíc
korun, navázala Praha 7 i intenzivní spolupráci
se všemi místními kulturními aktéry. Začátkem
června se uskutečnilo velké pracovní setkání,
kde si ředitelé galerií, provozovatelé divadel
a dalších kulturních institucí vyměňovali ná-
zory týkající se budoucího rozvoje kultury
na Sedmičce. „Vedle šéfa Národní galerie,
Národního technického muzea a centra DOX
tu byli třeba lidé z Vily Štvanice nebo Paralelní
Polis, přišli ale i zástupci spolků a občanských
sdružení, kteří se na kulturním dění na Sed-
mičce také podílejí. A co je důležité, všichni
toto setkání vzali vážně a opravdu nám u pra-
covních stolů pomáhali definovat hlavní body
kulturního rozvoje v naší čtvrti,“ komentuje
iniciátorka celé akce radní Hana Třeštková.

Budoucnost čtvrti

Z terasy Veletržního paláce, kde se setkání
uskutečnilo, byl ale na díru vedle Parkhotelu
docela smutný pohled. Prahu 7 čeká řada deve-
loperských projektů, jejichž výsledek je velkou
neznámou. Většina z nich se v tuto chvíli pro-
bouzí ze spánku způsobeného finanční krizí.
MČ se proto snaží navázat dialog se stavebními
firmami a ovlivnit to, co se ještě dá. „Jedná se
o projekty a záměry staré pět, deset i více let,
které se již nachází ve stadiu vydaného územ-
ního rozhodnutí, nebo dokonce stavebního
povolení, kdy je obtížnější je měnit i v přípa-
dě dobré vůle investora. Například s firmou
Lordship se zatím marně snažíme najít řešení
Paláce Stromovka,“ vysvětluje svízelnou situaci
radní pro rozvoj Lenka Burgerová. Je proto
nutné co nejdříve nastavit jasná urbanistická
pravidla, která by podobným požárům před-
cházela. Jednou z největších mrtvých zón
na Sedmičce zůstává rozvojové území Bubny
zabírající třetinu Holešovic. „Tohle zanedbané
místo vnímáme jako důležitý motor pro rozvoj
celé městské části,“ dodává radní Burgerová.

Školka od developera

Radnice chce do budoucna začít využívat
takzvaný institut plánovacích smluv, jenž je
součástí stavebního zákona. „Plánovací smlou-
vy zohledňují skutečnost, že investor sice staví
na svém pozemku, avšak svou stavbou zatěžuje
veřejnou infrastrukturu – tedy sítě, komunika-
ce, školy nebo školky, a měl by se tedy určitou
částkou podílet i na jejich rozvoji,“ vysvětluje
radní Burgerová. Zkušenosti s touto cestou
mají například v Praze 12, což potvrzuje i zdejší
starostka Daniela Rázková: „Praha 12 má řadu

takzvaných rozvojových území, kde je možná
zástavba. S investory pracujeme na návrzích
takových smluv, které řeší právě vybudování
školek, škol a sociálních bytů. Máme takto zaři-
dované již například dvě komunitní centra,
parkoviště nebo rekonstrukci obecních nebyto-
vých prostor.“

Přívoz

A pak je tu velké téma předvolební kampaně –
přívoz na Štvanici. „Přáli jsme si, aby byl přívoz
součástí Pražské integrované dopravy, a tedy
aby na něm platila legitimace na MHD, to celou
věc pozdrželo,“ vysvětluje starosta Jan Čížinský,
proč se prvně vypluje až 8. srpna. Pak se ale
po řece dostanete od Holešovické tržnice
na Štvanici a dále do Karlína jak ve všední dny,
tak o víkendu. „Upozorňovali jsme na to, že
přívoz v současné podobě Štvanice nemá vý-
znam a rada by se spíše měla soustředit na ně-
jaké koncepční pojetí a obnovu ostrova Štvani-
ce. Bylo by to lepší než vozit lidi na prázdnou
louku,“ říká Josef Neuberg, zastupitel opoziční
ODS. Současní radní s tímto tvrzením souhlasí
jen do určité míry. „Opravdu je potřeba sou-
středit se na koncepčnější řešení, a proto jsme
rádi, že vlastník těchto pozemků – hl. m. Praha
– již koncepci rozvoje Štvanice nechal vypra-
covat. Ze zkušeností z kontaktní kampaně, ale
i od kolegů, kteří v Holešovicích bydlí, však
vím, že nedostatek zeleně tuto část Sedmičky
opravdu trápí a zpřístupnění Štvanice by tak
rozhodně uvítali,“ namítá místostarosta Mareš.

Problémy

Ne vše se však daří tak, jak by si vedení měst-
ské části představovalo. Aktuálně se například
vyskytly komplikace ohledně plánované rekon-
strukce interiérů Bio Oko. „Ve spolupráci
s vedením kina jsme stanovili příliš přísné
požadavky na termín plnění, takže se žádný
zhotovitel do výběrového řízení nepřihlásil,“
vysvětluje místostarosta Pavel Vyhnánek. Sou-
těž tak bude vyhlášena znovu a oprava kina
proběhne nejspíš až během příštího roku.
Nahnuté to vypadá i s obnovením pobočky
dětského oddělení městské knihovny na Letné.
„Původně jsme si mysleli, že stihneme otevřít
již v září, prostory ale nutně potřebují rekon-
strukci, proto to zdržení,“ vysvětluje radní
Silvie Kratochvílová. ●



Plánované úspory v chodu úřadu

Současné náklady úřadu na tisk
jedné stránky přesahují 2,50 Kč,
cílem je srazit cenu na 0,40 Kč
za stránku. Náklady na pořízení
jednoho PC pro úředníka činily
30 tisíc Kč, tyto nákupy byly zasta-
veny, cílem je snížit cenu nového
PC na 10 tisíc Kč.

PALÁC STROMOVKA

PŮL ROKU

PO VOLBÁCH

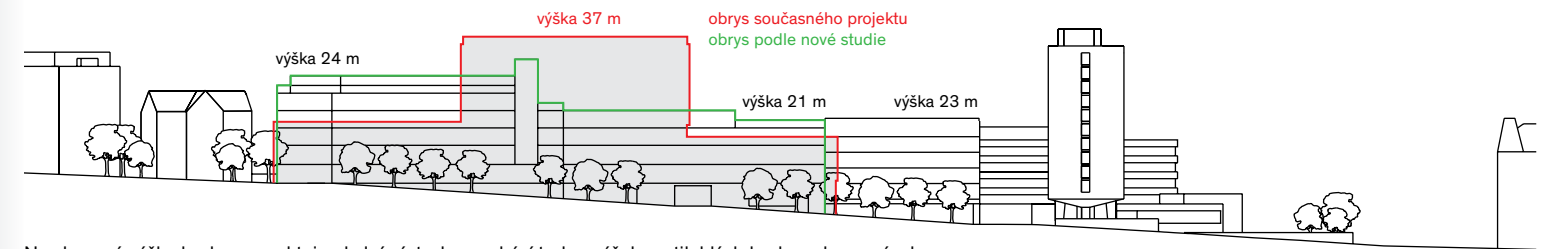
Jedním z konkrétních výsledků složitých jednání mezi městskou částí a investorem je studie možného nového řešení území takzvaného Letenského trojúhelníku, kterou bychom vám rádi představili.

Text – Pavel Zelenka, zastupitel PRAHA 7 SOBĚ
(s použitím autorské zprávy ing. arch. Jaroslava Zimy, D3A)
Vizualizace, nákresy – D3A

Hobuleť červenec / srpen 2015

Rozvoj

23



Navrhovaná výška budov respektuje okolní výstavbu, vychází tedy z výšek protilehlých budov a bere v úvahu svažující se terén. Výška objektu u Parkhotelu je max. 6 podlaží, průčelí do ulice U Studánky má max. 5 podlaží + jedno ustupující. Na obrázku je zakresleny boční pohled z ulice Veletřní.



V zásadě je území bloku určeného k zástavbě rozděleno na tři rozvojové plochy:

● A1–A5 Palác Stromovka

● **B Parkhotel** Pozemek plánovaného rozvoje hotelu, umožňující řešit parkovací potřeby osobních aut hostů, ale i odstavy autobusů.

● **C Trafostanice** Komplikovaná rozvojová plocha se stávajícím objektem elektrorozvodny. Pozemek rozvodny je ve vlastnictví města, další přilehlé pozemky patří Parkhotelu a státu (policejnímu prezidiu). Bude nutná dohoda, z níž však mohou profitovat všichni zúčastnění. Zmizí znaky periferie a území získá po všech stránkách kvalitnější a užitečtější formu.



Hmotová studie pro tzv. Letenský trojúhelník

Principem návrhu je doplnění letenské městské blokové struktury a přehledné a jednoznačné určení tvaru a rozměru okolního veřejného prostranství. Vznikají dvě náměstí spojená nově definovaným uličním profilem Veletřní ulice (o šířce 21 metrů). Horní náměstí získává trojúhelníkový tvar. Jednu jeho stranu uzavírá objekt Paláce Stromovka. Spodní prostranství při ulici Dukelských hrdinů vytváří důstojný prostor v okolí stávající budovy Parkhotelu. Prostor tu vymezuje hrana nové zástavby za hotelem a hmota mohutné dvouřadé aleje před policejním prezidiem při ulici Dukelských hrdinů. Plocha bloku určená k zástavbě ponechává mezi stávající budovou Parkhotelu a policejním prezidiem volný veřejný průchod zajišťující optimální prostupnost území. Respektováním ověřovací hmotové studie budou všem účastníkům procesu zaručeny dohodnuté parametry a kvalita zástavby. Předkládaný koncept je dlouhodobou vizí rozvoje lokality. Ani časově vzdálenější horizont přeměny objektu trafostanice a k ní přilehlých částí pozemků neohroží zájmy dříve postavených objektů. (výňatek z autorské zprávy)

Palác Stromovka

Od komunálních voleb uplynulo půl roku, v médiích i v poštovních schránkách občanů Prahy 7 se v souvislosti s projektem Paláce Stromovka objevují různé, často zavádějící a neúplné informace. Jak to tedy s Palácem Stromovka v červnu 2015 skutečně vypadá?

Fakticky stále trvá stav, který panoval v den voleb: investor, společnost Holešovický trojúhelník, nemá platné stavební povolení na nadzemní část budovy (má však platné stavební povolení na podzemní část) a rozhodnutí o stavebním povolení je nyní v pravomoci stavebního úřadu Magistrátu hl. m. Prahy.

Ihned po svém zvolení, v prosinci 2014, nová Rada MČ Praha 7 v čele se starostou Janem Čížinským informovala příslušný stavební úřad o pochybnostech platnosti nájemní smlouvy a jejím správném plnění ze strany investora, požádala stavební úřad o přerušení odvolacího řízení a současně začala vyjednávat se zástupci investora o možné úpravě projektu tak, aby stavba plnila podmínky stanovené smlouvou.

Investor sice výtky městské části k plnění smlouvy odmítl, ale přesto v březnu sám o své vůli požádal o přerušení odvolacího řízení, které trvalo do konce května. V tomto období proběhlo několik jednání mezi zástupci městské části a investora, která ukázala, že investor přepracuje návrh pouze do té míry, jež nebude vyžadovat nové územní rozhodnutí. Vedení MČ Praha 7 nicméně trvá na tom, že platné územní rozhodnutí by investorovi umožnilo postavit budovu, jejíž naplň i provedení je v rozporu s platnou nájemní smlouvou.

Posun nastal na jednání koncem března, na kterém hlavní akcionář a vlastník investora pan Jonathan Jackson požádal vedení radnice, aby předložilo vlastní představu řešení, které by podmínky smlouvy naplňovalo, a to i bez ohledu na stávající územní rozhodnutí.

Nová studie, nová naděje

Jelikož městská část není investorem projektu Paláce Stromovka, nepřísluší jí navrhovat vzhled a řešení plánované stavby. Nicméně, na jednáních investor často opakoval, že aktuální vzhled budovy a její funkční naplň, tedy mohutný jednolitý sokl s válcovitou věží pojímající pouze obchody a kanceláře, vychází z podmínek daných vnějšími okolnostmi a předpisy a že v dané lokalitě nelze prakticky moc odlišnou budovu postavit. Proto se vedení městské části v reakci na výzvu investora obrátilo na renomované architektonické studio D3A, které je mimo chodem autorem urbanistické koncepce části

Smíchova a obchodního centra Nový Smíchov, aby vytvořilo tzv. ověřovací hmotovou studii.

Zadáním této studie bylo prověřit možnosti, zda a jak je na daném území možné postavit funkční objekt, který pojme obchodní i kancelářské prostory v dostatečné kapacitě, umožní výstavbu bytů a další funkce specifikované smlouvou a současně urbanisticky vhodně doplní danou lokalitu.

Výsledkem studie je řešení celého území takzvaného Letenského trojúhelníku, z pohledu městské části splňuje beze zbytku zadání a navíc přináší i velmi kvalitní variantu plánované dostavby Parkhotelu.

S touto studií byl investor seznámen a v současné době prověřuje finanční, legislativní i časovou náročnost práce na novém projektu. V případě kladného vyjádření investora by Praha 7 mohla uvažovat o umístění radnice v nově vyprojektovaném Paláci Stromovka na základě architektonické soutěže a za podmínek daných referendem. ●



Výhrady radnice k současnému projektu

Plánované obchodní centrum má být postaveno na obecním pozemku, který má investor pouze v nájmu, a po skončení nájemní doby přejde budova do majetku obce. Z tohoto důvodu je prvořadým veřejným zájmem především dlouhodobá užitná hodnota vzniklé stavby.

V debatě s investorem tedy nejde o to, zda stavět, či nikoliv, ale o to, jak stavět. Vedení radnice Prahy 7 je přesvědčeno, že je nutné postavit kvalitní multifunkční městskou budovu, která díky flexibilní naplni nejlépe odolá rychlým změnám spotřebitelských trendů a která bude v budoucnu pro městský majetek přínosem, tak jak ostatně stanovila již smlouva z roku 2002.

Tato smlouva jasně říká, že předmětem výstavby má být multifunkční obchodní dům s památníkem, kulturním centrem, radnicí a malometrážními byty. S tím ale současný projekt nepočítá. „Vítáme přísliby investora umístit do budovy i veřejné instituce, avšak tyto plány musejí být konfrontovány s realitou. Například umístění školky do stávajícího projektu je téměř vyloučené kvůli nesplnění hygienických limitů v dané lokalitě a přesun radnice je podle závazného referenda podmíněn architektonickou soutěží,“ vysvětluje postoj radnice Jan Čížinský, starosta Prahy 7.



Navržený blok představuje klasickou městskou strukturu obsahující více funkcí. Je zde možno postavit administrativní budovy, hotel, ale i bytové domy. Městská část preferuje vyšší rozsah obytné funkce. V přízemí objektů mohou být obchodní plochy, u administrativních objektů případně vstupní haly a jednací místnosti (vizualizace nezobrazuje vzhled stavby, ale pouze její celkovou hmotu a umístění na pozemku).

Zažijte Sedmičku jinak

Městská část Praha 7 bude dějištěm sousedských slavností Zažít město jinak. Přijďte se a pomozte s pořádáním tradiční zářijové pouliční akce. Umíte vyšívat? Napadá vás, jak zkrášlit vaši ulici nebo jaký sportovní program by vás nadchl? Pěstujete rostliny a chtěli byste je prodávat? Nic nebrání tomu, váš nápad zrealizovat. Akce Zažít město jinak se koná 19. září a letos oslaví své desáté narozeniny.

Text – Anna Strejcová, Auto*Mat
Ilustrace – Magdalena Rutová



Ulice jako místo pro muzikanty, divadlo, hovory se sousedy nebo hrající si děti. To je Zažít město jinak, slavnost, která si nepotrpí na monumentální produkci, ale která je zajímavá autentickým a rozmanitým programem přístupným všem věkovým skupinám. V Praze 7 se bude konat hned na deseti místech.

Ke zpříjemnění dne mohou přispět všichni letenští a holešovičtí sousedé. Iniciativě se meze nekladou: z minulých let známe moštování na ulici, malířskou dílnu pro děti, soutěž krásy letenských voříšků nebo bazar oblečení. Čím jednodušší a zábavnější nápad je, tím lépe.

Akci pořádá iniciativa Auto*Mat ve spolupráci s místními aktivními koordinátory. Smyslem je poukázat na to, jak by ulice mohly vypadat, kdyby v nich utíchl automobilový provoz a lidé měli možnost se volně procházet. Ulice totiž běžně nevnímáme jako místo pro život, ale spíš jen jako koridor pro přemísťování nebo parkování.

Vedení Sedmičky tento druh aktivit podporuje. Spolu s iniciativou Auto*Mat připravuje manuál pro pořadatele akcí ve veřejném prostoru. Dnes je zajišťování takzvaných záborů

veřejného prostranství komplikovaný proces, ve kterém se laik jen stěží orientuje. Manuál přiblíží, jaká povolení jsou pro tento typ akce nutná. Cílem je podnítit lidi k podobným akcím i jindy během roku.

Zářijovou akci Zažít město jinak chce městská část pojmout jako druhý svátek Sedmičky. Na konci května se uskutečnil Rodinný den Prahy 7 na Výstavišti, kam si návštěvníci přišli na jedno místo užít rozmanitý program. Zažít Prahu 7 jinak bude oslavou přímo v ulicích naší čtvrti. „Těším se, že se do oslavy zapojí co nejvíce lidí, a jsem zvědavá, jaký rozmanitý program na nás bude v ulicích Prahy 7 letos čekat,“ říká radní Hana Třeštíková. MČ se chce do oslavy aktivně zapojit. Na parkovišti před sídlem úřadu plánuje stanoviště se zábavnou soutěží úřednického pětibojce.

Slavnosti každým rokem nabírají na síle. Zatímco v prvních ročnících probíhaly vždy na jednom místě v produkci iniciativy Auto*Mat, před čtyřmi lety je Auto*Mat rozšířil na celou Prahu a přizval k jejich pořádání aktivní jednotlivce a organizace. Akce tím získala neopakovatelný sousedský ráz a do

jejího pořádání se každým rokem zapojuje čím dál více lidí. Můžete se přidat i vy. Stačí jen kontaktovat místní koordinátory a domluvit se s nimi na formě spolupráce.

Co říkají o Zažít město jinak lidé, kteří se do pořádání zapojují?

Lucie Štůlová Vobořilová, koordinátorka prostoru před Veletržním palácem

Naším cílem je ukázat, že je toto místo perfektní pro zábavu, posezení s přáteli, sousedskou snídani nebo třeba pro setkání se světem umění či dobrou kávou. Protože jde o prostor před Národní galerií, bude naše zaměření také umělecké. Chceme, aby tento výjimečný den nemuseli lidé za uměním dovnitř do paláce, ale aby uměním ožil i venkovní prostor.

Vladimír Merta, hudebník a pravidelný účastník Zažít město jinak

Divadlo, koncerty na ulici, projekce, ohňáček s povídáním, taneční pro seniory i mládež, to tu dosud chybělo. Sousedské setkávání s malováním, anketou nebo třeba veřejnou debatou je nenásilná forma osobního zaujetí, ovlivňování politiky neúčinnějším způsobem. Oceňuji občanskou odvahu, vytrvalost a touhu prožít nejen Prahu, ale i vlastní život opravdu jinak.

Martina Faitová, účastnice Zažít město jinak ve Veverkově ulici

Zažít město jinak vnímám jako oživení nejen ulic, ale i sousedských vztahů. Bylo by fajn, kdyby se ulice využívaly nejen v tento den, ale i během celého roku. Třeba časem pochopíme, že existují možnosti, jak oživit město k radosti všech.

Petr Brůska, majitel Bě Foto a účastník Zažít město jinak na Řezáčově náměstí

Jako introvertní extrovert pozoruji holešovicový cvrkot zpoza pultu svého fotografického obchodu. Díky této příjemné akci mám ale možnost zvěčnit obyvatele a návštěvníky této světytné pražské čtvrti jednoduše „zažívající město jinak“. ●



Kontakty na místní koordinátory

Veverkova ulice
Martina Feitová → martina.feitova@email.cz
Čechova ulice
Jiří Zujič → tygrtisk@gmail.com
Veletržní palác
Lucie Štůlová Vobořilová → voborilova@ngprague.cz
Františka Křížka (Alfréd ve dvoře)
Barbora Šlapáková → pr@alfredvedvore.cz
Františka Křížka (Bio OKO)
Olja Svitáková → olja@biooko.net
U Akademie
Jiří Knitl → jiri.knitl@gmail.com
Řezáčovo náměstí
Adam Podhola → podholaa@gmail.com
Jirečkova ulice
Marie Jansová → maruskajansova@gmail.com
Ortenovo náměstí
Barbora Koláčková → barbora.kolackova@gmail.com
Cross Club
Nina Špitálníková → nina@crossclub.cz
Studio ALTA
Tatiana Brederová → tatiana@altart.cz

Poslední den Pražského povstání

2

1

3

5

4

Minule jsme si přiblížili třetí den Pražského povstání v Praze 7, především dění v oblasti dolních Holešovic a Trojského mostu. Statečným obráncům mostu se nepodařilo tuto důležitou spojnici ubránit, a Němci tak vnikli do oblasti holešovického předmostí. Boje pokračují.

Hobuleť červenec / srpen 2015

V prvních minutách nového dne se Němci pokouší zlikvidovat velkou barikádu v Argentinské ulici a postoupit dál do centra. Jeden z německých tanků je však po zásahu granátem ochromen. O něco později se Němci snaží dostat k elektrárně a také na Ortenovo náměstí. Díky povstalecké palbě se jim to však nedaří. Další, tentokrát již úspěšný pokus proniknout hlouběji do Holešovic podnikají Němci po Argentinské ulici a obsazují barikády v Dělnické ulici a nakrátko i u jatek. Menší oddíl fanaticů z SS dokonce vniká na nádraží Bubny, opevňuje se a buduje okopy pro kulomety.

Po páté hodině ranní dostávají obě povstalecká velitelství v Praze 7 zprávu, že Němci kapitulovali, o hodinu později tuto zprávu vysílá i rozhlas s dovětkem, že absolutní klid zbraní má nastat nejpozději ve 13.30 hodin. Velitelství Bartoš doporučuje, aby v případě, že německé jednotky palbu nezastaví, byly s požadavkem na ukončení bojů kontaktovány. Již před sedmou hodinou ranní se tak vydává skupina vyjednavců z Holešovic do Kobylis za velitelem zde operující divize Otto Weindingerem ve snaze dojednat příměří.

Němci se nevzdávají

Německé jednotky na Letné však nechtějí klid zbraní respektovat. Je ostřelováno Letenské náměstí, škola v Korunovační ulici i budova ministerstva vnitra. Po obědě útočí tanky na Hlávkův most od těšnovského nádraží, pokračují také letecké ataky na barikády v oblasti Strossmayerova náměstí. Nepřehledná situace panuje i v okolí Trojského mostu. Okolo 8. hodiny vyvěšují Němci na jimi ovládaných barikádách bílé prapory. V 9.15 hodin přijíždí zástupce Němců (plk. Schultze) na velitelství 21. policejního revíru v Holešovicích, ale po krátkém jednání zde kapitulaci jednoznačně odmítá. Odjíždí do Bartolomějské ulice, kde sídlí hlavní velitelství Bartoš. Průjezd je velice komplikovaný, neboť na mnoha místech se stále bojuje.

Okolo 13. hodiny Němci konečně propouštějí zajaté civilisty z tzv. obecních domů v ulici U Vody. O hodinu později žádají návrat svého vyjednavce Schultzeho a hrozí, že jinak okamžitě znovu zahájí palbu. Povstalcům se nedaří navázat spojení s velitelstvím Bartoš, a tak alespoň prodlužují lhůtu příměří do půl čtvrté. Jednání končí okolo 15. hodiny, Schultze ale odmítá uznat kapitulaci, dokud mu ji osobně nepotvrdí generál Toussaint. Oba se více méně náhodně setkávají poblíž právnické fakulty, kde mu velitel jednotek wehrmachtu potvrzuje informaci o kapitulaci. Okolo půl čtvrté přijíždí kolona na velitelství v Holešovicích. Krátce poté ovšem Němci zahajují silný útok ze severního předmostí Trojského mostu, především na oblast kolem elektrárny. Kolona plk. Schultzeho dává signál k ukončení palby.

Odchod armády

Po příjezdu do Kobylis jsou dojednány podmínky přesunu německých jednotek, včetně trasy ústupu Němců, zajištění průchodu mezi barikádami a zaručení pořádku čs. uniformovanou policií. Němci si vymínili, že nesmí dojít k žádným urážlivým projevům na adresu ustupujících jednotek. Padne-li jediný výstřel na německá vojska, bude obyvatelstvo Holešovic a Letné zlikvidováno. Kolona se dala do pohybu kolem sedmé hodiny večerní a poslední vozy projely vytyčenou cestou krátce po 22. hodině. Jeden z povstalců kpt. Beránek, který sledoval přesun Němců z pozorovatelny v budově AVU, jej popsal následovně: „Pochod německých sil byl uspořádaný, všechno motorizované, několik desítek tanků mezi nimi asi šest Tygrů, absolutní přesila lidského i bojového materiálu, která by nás přímým útokem rozesla.“

I když jsou bojové akce oficiálně ukončeny, dochází v noci na středu 9. května 1945 k ojedinělým incidentům –

Archiv

27



6



7



8

1 Trosky stadionu Slavie.

2 Sovětské rychlopalné dělo likviduje německé záškodníky ukryté ve věži kostela sv. Antonína 9. května 1945.

3 Shromáždění německých civilistů na Strossmayerově náměstí.

4 Jednání povstalců se sovětskými důstojníky na Strossmayerově náměstí.

5, 6 Trosky německých bojových vozidel v ulici Nad Štolou.

7 Němečtí civilisté odklízají barikády u křižení ulic Kamenická a Milady Horákové.

8 Slavnostní položení základního kamene mohly k počtení barikádníků a předání praporu místní skupině barikádníků Holešovice – Trojský most 28. dubna 1946.

v domě v Osadní ulici vybuchuje pancéřová pěst, kolem třetí hodiny ranní přijíždí na Libeňský most motorizovaná jednotka SS, velitelství povolává posily, ale k boji nedojde, Němci se jen snaží projet do amerického zajetí.

Ve čtyři hodiny ráno přijíždí ze severu na Trojský most první motocykl řízený sovětským vojákem následovaný záhy předvojem pancéřových oddílů Rudé armády. Půl hodiny nato obsazuje 16. brigáda samohybného dělostřelectva Rudé armády severní část Prahy spolu s oběma holešovickými mosty – Trojským a Libeňským.

Poslední krvavý střet

K poslední větší bojové akci v Praze 7 dochází 9. května 1945 okolo osmé hodiny na Letenském náměstí. Od školy v Bubenci míří ulicí Pod Kaštany a podél Letenské pláně kolona německých vozidel, složená ze čtyř tanků, pancéřového děla a několika nákladních automobilů s těžkými kulomety. Osádku těchto vozidel tvoří 80-100 příslušníků SS. Část vozidel zabočuje bez střelby do ulice Nad Štolou. Němci sice mávají bílými prapory, ale zároveň zaujímají bojové pozice. Na výzvy, aby se vzdali, nijak nereagují. Tento zoufalý pokus byl nakonec utopen v krvi. Povstalci zahájili útok ze všech barikád rozmístěných na Letenském náměstí i v okolních ulicích. Po dvacetiminutovém boji zůstávají na místě desítky mrtvých Němců. Krátce po deváté hodině přijíždí první sovětský tank také na Strossmayerovo náměstí, ve tři hodiny odpoledne pak špalírem jásajících Pražanů projíždí generál plukovník tankové armády P. S. Rybalko.

I když boje jsou u konce, je třeba zůstat v pohotovosti. V okolí se totiž stále pohybují příslušníci německých ozbrojených složek, kteří nestačili odejít v hlavní vlně. Ještě 9. května likviduje sovětské rychlopalné dělo záškodníky ve věži kostela sv. Antonína, následující den je proveden zásah v domě na rohu ulic Dukelských hrdinů a Pplk. Sochora, kde je zajištěno pět příslušníků gestapa. Pak se však situace pomalu vrací k normálu, většina povstalců je demobilizována a zbytek bojovníků pracuje na likvidaci nevybuchlé munice ve Stromovce a Letenských sadech.

Dějinné události znamenaly pro Prahu 7 velké změny, a to především ve složení zdejších obyvatel. Zločinná politika nacistického režimu zapříčinila fyzickou likvidaci téměř všech příslušníků místní početné židovské menšiny. Poválečné události pak přinesly odsun německého obyvatelstva provedený na základě principu kolektivní viny. ●

Text – Stanislav J. Václavovic pracuje v oddělení kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii. Fotografie poskytl – Radek Pohl, RNDr. Eva Rousková, Václav Šašek, Květuše Dvořáková a autor.

Milé čtenářky, milí čtenáři, prostor této rubriky je z povahy časopisu primárně určen všem zastupitelům MČ Praha 7. Zbylé místo pak zaplní reakce, podněty a náměty vás, občaní.

ODS: Tradiční strana, noví lidé

ODS je stranou, která od svého založení hájí národní zájmy tohoto státu, chrání osobní svobodu jeho občanů a vystupuje proti nepřátelům poškozujícím jeho jméno a politickou stabilitu. To platí zejména v dnešní době, kdy někteří lidé, aniž se zde narodili, pokouší se pod rouškou vlastenectví uchvátit v naší drahé vlasti veškerou moc, aby ji posléze využili ke svým osobním zájmům. Mají k tomu neomezené finanční a mediální prostředky. Ve lživých kampaních ve svých soukromých médiích šíří o naší straně nepravdivé informace a snaží se, aby ji poškodili a destabilizovali. Avšak čím dál tím víc se ukazuje, že jadrný slovník populistických hnutí tuto zemi nespasí a řízení státu vyžaduje trpělivé politiky, s odborným a kritickým zázemím politických stran. Jedině v jejich podhoubí, pod tlíhou otevřených diskusí, vznikají řešení, která mohou být prospěšná pro celou společnost. Z úst politické konkurence často slycháváme názor, že naší straně ubývá členská základna, a tím je prý její budoucnost zcela otřesena. Je tomu právě naopak. Stalo se už pravidlem, že oblastní organizace kontaktují mladí i starší lidé mající zájem o členství. Důvod je ve všech případech stále stejný: nesouhlas s politikou nově zvolených komunálních zástupců a nedůvěra v současnou vládu. ● Josef Machač, ODS Praha 7

TOP 09: Stavební Hobuleť

Kdo si před volbami myslel, že volební program je závazný, tak se opět zklamal a tentokrát hned v prvním bodě. Veřejné zakázky radnice pod taktovkou nového vedení jsou beze změny, takže Hobuleť byl soutěžen na tzv. stavebních stránkách. TOP 09 Praha 7 již 5 let upozorňuje na zcela neprůkazné zakázky. V ČR jsou veřejné zakázky dostupné na internetu mnoho let, ale to ještě neznamená, že budou efektivní. Veřejní zadavatelé v roce 2012 přešli na 3 základní portály financované státem a se skutečným potenciálem úspěchu, který je založen díky velikému počtu dodavatelů na všech komoditách. Komodita je dána tzv. CPV kódem a ten automaticky pošle podle zadání email všem dodavatelům. Základní portály jsou tendermarket.cz, gemin.cz a e-zakazky.cz. Vytvoří se tak mnohem větší nabídka služeb pro veřejného zadavatele než jen zveřejněním na internetu. Současná radnice výše uvedené nepoužila a zveřejnila zakázku na Hobuleť pouze na stavebním portále, čímž neoslovila dodavatele v oboru, ale pouze informovala na internetu. Žádný dodavatel CPV kódu na tiskové služby nedostal automatický email

o zakázce, tedy nemohl reagovat a snížit radnici náklady. Co brání radnici Prahy 7 otevřené soutěži? Je to snad jediný vítěz zakázky na Hobuleť (MAFRA)? ● Ing. Jan Ladin, člen regionálního výboru TOP 09 Praha 7

Praha 7 sobě: Reakce na příspěvek TOP 09

Ve zveřejnění výběrových řízení na časopis Hobuleť šla radnice aktivně nad rámec toho, co je běžnou praxí v jiných obcích a MČ. Výzvy k podání nabídek na tiskové služby a grafickou podobu časopisu byly zveřejněny na internetu, konkrétně na úřední desce ÚMČ P7. Soutěž na grafickou podobu byla zveřejněna i na oborovém serveru font.cz (nejčtenější český blog o grafice) a Facebook Unie grafického designu. Nabídku díky tomu poslalo celkem 24 uchazečů. K účasti ve výběrovém řízení na tisk časopisu byly písemně vyzvány všechny tiskárny v ČR, které deklarují, že mají k dispozici novinový rotační tisk. Nejlepším důkazem úspěšného průběhu výběrového řízení je vysoutěžená cena tiskových služeb ve výši 1,29 Kč za jeden výtisk v rozsahu 24 stran, což je méně než byla veškerá očekávání na základě průzkumu trhu provedeného před výběrovým řízením. Portál www.stavebnionline.cz je tzv. veřejný profil zadavatele, kde je MČ P7 ze zákona povinna zveřejňovat informace k veřejným zakázkám. V žádném případě se nejedná o stavební portál, byť jeho název je trochu zavádějící. Profil zadavatele je veřejně přístupný z internetových stránek www.praha7.cz pod názvem „veřejné zakázky“. ●

Pavel Vyhnaněk, místostarosta MČ Praha 7

Reakce na článek PRAHA 7 SOBĚ v Hobuletu 6/2015

Pane radní Vyhnančku, hned v úvodu přiznáváte vyřizování si účtů s bývalým vedením Prahy 7 prostřednictvím nájemníků. Následně lžete, že jste vyčlenili byty přidělené ze sociálních důvodů. Máme nájemní smlouvy jako ostatní nájemníci (na dobu neurčitou). Důvody k přidělení bytů jsou vždy sociální. Vaše tvrzení se týká v podstatě všech nájemních smluv v obecních bytech Prahy 7. Naprosto nepochopitelné jsou sliby seniorům a matkám samoživitelkám, že vyčleněné byty poslouží „těm méně šťastným“. Šťastný důchodce zaplatí za byt 2+1 11 tisíc měsíčně + energie. Jedná se o byty s nejdražším dálkovým topením a vším na elektřinu. Nechováte se jako řádný hospodář. Finanční prostředky za prodané byty by měly být použity k vytvoření odpovídajícího sociálního bydlení. Přestaňte svým voličům lhát, jednejte čestně a nepoužívejte nás jako rukojmí pro splnění svých pomstychtivých cílů. ●

Hana Horová

Reakce vedení radnice

Jediným kritériem pro zrušení záměru privatizace bylo datum uzavření nájemní smlouvy, nikoli důvody přidělení bytu - MČ avizovala,

že nebude privatizovat byty v Malém Berlíně s nájemními smlouvami uzavřenými po 1. 1. 2012. Jedná se celkem o 17 bytů. Většinu představují byty, které prošly veřejnou soutěží o nejvyšší nabídnuté nájemné. Ze sociálních důvodů byly přiděleny pouze dva byty. Nikomu z dotčených nebyla privatizace při podpisu nájemní smlouvy přislíbena ani garantována. Současně ani nevidíme žádný důvod, který by zakládal nárok na odkup obecního bytu za zvýhodněných, netrzních, podmínek již po dvou letech užívání bytu. Nikomu z dotčených nedeme nájemní smlouvu měnit ani vypovídat. Příjmy z nájmu budeme investovat do bytového fondu MČ a potřeb jejich občanů. ●

Lavičky a zeď vzkazů

Z bloku domů zvaného Molochov se nás sešlo na představení projektu rekonstrukce ulice U Letenské vodárny tak dvacet. Je škoda, že organizátoři akce z MČ nevěnovali příliš pozornosti přípravě, protože rozvláčné vyprávění zahradních architektů o projektu odsouvalo diskusi občanů na dost pozdní hodinu. Hlavně kvůli tomu, abychom řekli své připomínky, jsme přece přišli. Nejvíce jich zaznívalo k návrhu na umístění laviček. Na obrázku vypadají hezky, ale uvedená ulice není vnitroblokem. A tak máme obavy, podložené zkušenostmi, aby se zde neusídlilo ještě více bezdomovců. Jedna z účastnic namítla, že by ale ráda na lavičku zavedla svou devadesátiletou příbuznou. Je totiž skutečností, že lavičky na Letenské pláni jsou dost daleko od Molochova a starší lidé k nim nedojdou, což by mělo vést k zamyšlení magistrátu. Také „nápad“ na zeď vzkazů, zřejmě s inspirací v USA, neodpovídá charakteru ulice přístupné ze dvou stran. Rychle by je počmárali ti, kteří obdařují naše domy malůvkami, které stěží někdo z nás pokládá za umění. Obnovu zeleně většina z nás určitě přivítá, zvláště po slibu, že se nebude rušit zeleň léta pěstovaná některými obyvateli. Upozornili jsme také, že kromě nové výsadby je důležitá i její pravidelná údržba. Pobavení vzbudil návrh na „psí záchodek“, neboť architektům zřejmě nikdo neřekl, že psi potřebují značkovat, nikoli jen jednou si „ulevit“. Tato činnost prováděná houfně návštěvníky fotbalových utkání na Spartě právě v této ulici je naopak terčem kritiky. Uzavření brány od stadionu s „čipovým“ otvíráním pro obyvatele domů by snad mohlo být řešením i neúnosné situace především po zápasech. Na rekonstrukci ulice nejsou zatím v rozpočtu MČ peníze. Zřejmě se uskuteční nejdříve až po pokládce nového potrubí teplárnou v roce 2016. Je tedy čas, zapracovat do projektu připomínky obyvatel. ● PhDr. Miroslava Moučková

Příspěvky nevyjadřují názory redakce.



Kontakt

Na vaše příspěvky se těšíme na emailu: redakce@hobuleť.cz nebo na adrese: Hobuleť, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7, 170 00.

Pod kyvadlem na Letné začala fungovat Pracovna v parku.

Koncem května bylo na Sedmičce slavnostně otevřeno Centrum Locika, nezisková organizace, která pomáhá dětem ohroženým domácím násilím.

Provoz tramvají, které projíždějí křižovatkou ulic Komunardů a Dělnická, byl kvůli propadu vozovky do staré parovodní šachty omezen.

Ve Stromovce můžete potkat vzácného brodivého ptáka kvakoše nočního.

V dejvické Bubenči vypukla střevní epidemie způsobená špatnou kvalitou pitné vody. Letnou se rozšířila panika z nákazy.

Pražský německý spisovatel Louis Fürnberg (1909-57) dostal na Molochově pamětní desku. Pražského rodáka Rainera Maria Rilkeho (1875-1926) zase připomíná pomník na Režáčově náměstí.

Na hřišti TJ Lokomotiva Praha proběhl v květnových dnech fotbalový turnaj žáků 6.-9. tříd ZŠ a gymnázií z Prahy 7 s názvem Hobuleť Cup 2015, ve kterém zvítězil tým z FZŠ Umělecká.

U holešovického nádraží možná vznikne parkoviště. Bude stát na místě protipovodňového dvoru v ulici Jankovcova.

Na letenském hřišti Hrošík byla objevena použitá injekční stříkačka.

Nejvyšší kontrolní úřad si na vlastním pozemku na Ortenově náměstí postaví nové sídlo. Jeho stavba by měla vyjít na zhruba 600 milionů korun a dokončena by měla být v roce 2019.

Důchodkyni z Prahy 7, která si nepřebírala poštovní zásilky, hrozí vystěhování. Nestihla totiž reagovat na výpověď z bytu, proti níž se mohla ve lhůtě 30 dnů odvolat.

Uskutečnilo se veřejné setkání, kde MČ představila místním obyvatelům projekt obnovy ulice U Letenské vodárny, která tvoří zadní část komplexu budov známého jako „Molochov“.

Menší i větší dobrovolníci s pomocí zaměstnanců Lesů hlavního města oseli letničkové záhony květinovou směsí před Šlechtovou restaurací ve Stromovce.

Na základě podnětů ze strany občanů požádala městská část Praha 7 magistrát o úpravu povrchu písčivých ploch na Letenské pláni.

Zřejmě do poloviny léta bude uzavřena výstava Slovanské epeje v Praze.

Zemřel Ludvík Vaculík.

Fotbalisty pražské Sparty i nadále povede trenér Zdeněk Ščasný.

V Činžáku v Tusarově ulici funguje jedna ze dvou českých krokodýlích zoo. K vidění tu jsou desítky živých kajmanů, krokodýlů i aligátorů, včetně vzácných druhů, jejichž populace ve volné přírodě nedosahuje ani 150 jedinců.

V Holešovicích zemřel muž v kolejišti, jeho smrt však nezavinil vlak. Zaměstnanec, který čistil výhybky, postihl z letního vedra infarkt.

Proběhla prezentace soutěžních návrhů na úpravu Císařského ostrova a okolí.

„Včera došlo u nás v Podniku k tragické události. Herečka, která zkoušela na večerní představení si zapálila o svíčku paruku a začala hořet. Zároveň jsme ale dostali výpověď z nájmu a Podník se loučí,“ sdělil 12. června na FB kavárník Ondřej Kobza.

Ve čtvrtek 11. června diskutovali občané v ZŠ Strossmayerovo náměstí o nejpálčivějších problémech Prahy 7.

Ve Stromovce se již podruhé sešli milovníci kosení a za rozbřesku se vrhli na louku pod Šlechtovkou. Doprovázela je lidová hudba a domácí pálenky.

Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy vytvořil studii, která mapuje zeleň v hlavním městě. Kvalitní parky podle dokumentu chybějí také v Holešovicích a na Letné.

Abychom stihli Hobuleť vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

Rekonstrukce Bubenské ulice potrvá do 4. října. Remeslníci pracují v úseku ulic U Výstaviště - Na Šachtě, kde mění dlažbu za živichý povrch.

V pražských Holešovicích se nachází centrum vyznavačů moderního primitivismu, fakírství a tělesných modifikací. „Patnáct rozstřížených jazyků, troje zastřižené uši a rohy a další implantáty tak u dvanácti lidí. Zasiívání uší se ale dá už počítat na stovky,“ tak zní bilance tattoo studia Hell.

Letenský rodák špekáček slaví 124 let. První klasický špekáček byl oficiálně představen českým zákazníkům na Zemské jubilejní výstavě v pražské Stromovce v roce 1891.


Na holešovickém Výstavišti se konal první ročník běhu The Color Run. Běžci na své pětikilometrové trati byli ostříkovaní barvami, takže do cíle dorazili v celkem pestrém složení.

Na kuchařskou show například se Zdeňkem Pohlreichem nebo expertem na molekulární kuchyni Petrem Koukolíčkem lákal dvoudenní festival jídla Fresh na Letenské pláni. Ve stejnou dobu se na Štvanici konal festival Raw Food. Praha 7 je zkrátka mekkou gastronomie.

Začíná výměna poničených kabelů v tunelu Blanka.

Téměř třicet kilometrů užděl několika pražským policejním hlídkám řidič v kradeném autě. Cestou naboural kolem 10 osobních aut a jeden autobus. Řidiče policisté sledovali od ulice Argentinská a dopadli ho až v obci Babice nedaleko středočeských Řičan.

Strážníci zadrželi v Přístavní ulici želvu na útěku.



Co s odpadem?
Má smysl třídit odpad, nebo je to naprosto zbytečné? Tato otázka proti sobě stále staví dva nesmířitelné tábory. Ptali jsme se proto na váš názor i na tipy, co by v tomto směru mohla MČ Praha 7 podniknout.

Bylo by pěkné mít popelnice na tříděný odpad v domě, ale šlo by o to, za jakou cenu.

Matouš Petrus

Kompostování je jedna možnost, ale nezavrhal bych ani menší bioplynovou elektrárnu. Sleva na elektřinu dle dodaného bio odpadu by potom byla férová motivace k třídění.

Tomáš Nosek

Jídlo se stává velice snadno odpadem. Tento problém na venkově nenastává – vše spořádají domácí zvířata. Kdyby se podařilo vymyslet logistický koncept v souladu s hygienickými předpisy, bylo by lepší vykrmit si pár obecních čuníků, než krmit potkany.

Petr František

Nejvíce mě teď pálí bioodpad... Máme neuvěřitelné množství zbytků od zeleniny a ovoce. Zbytek odpadu třídíme a nevdává nám udělat pár kroků za roh, ale v případě bioodpadu bych ocenila popelnici přímo ve dvoře. Mohlo by nám na to město přispět?


Lenka Prokešová

Na Letné chybí kompostéry nebo popelnice na bio odpad, nebo je možnost nosit to někam ve Stromovce? Kdysi tam kompostišťe myslím bylo.

Markéta Korečková

Kontejnery na bioodpad opravdu chybí hodně. Ještě o třídu výš by bylo hejno slepic/malé žravé prase v každém vnitrobloku – efektivní využití gastroodpadu.



Barbora Nečasová



A co na to městská část?
Ta chystá projekt, kterým chce podpořit umístování popelnic na tříděný odpad přímo v domech, zároveň bude žádat o grant na podporu kompostování. Chce tak nejen omezit celkové množství produkovaného odpadu, ale také pomoci občanům Prahy 7 snížit jejich náklady na odpad.

Radnice se aktivně snaží zlepšit kvalitu úklidu v naší čtvrti. Prověřila smlouvy s úklidovými firmami a začala sledovat jejich dodržování. Do ulic vyjely další dva nové čistící stroje. Máte pocit, že se situace zlepšila? Jak vnímáte aktuální stav čistoty chodníků v Praze 7 vy? Co dalšího by podle vás mohla MČ v tomto směru udělat? Na vaše názory se těšíme na Facebooku Prahy 7, emailu: redakce@hobulet.cz či na adrese: Hobulet, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

	Velkoobjemové kontejnery Provoz velkoobjemových kontejnerů bude během léta přerušen. K dispozici vám je Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Vochtářova ul. (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 731 909 653, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 h, So 8.30–15 h.
	Rodinný den je za námi. Děkujeme Poslední květnový den uspořádala MČ Praha 7 ve spolupráci s Výtavistěm Praha Holešovice Rodinný den Prahy 7. Děkujeme všem, kteří přišli a strávili s námi příjemné odpoledne. Naše poděkování patří i partnerům – akci finančně podpořila Pražská teplárenská, a. s., KERT, s. r. o., BAU plus, a. s., ArtGen Office Gallery – Plechárna, s. r. o., Lighthouse Group, s. r. o. – Daramis – Marina Island, s. r. o. Mediálními partnery byly Country rádio, internetový server Kam s dětmi, časopis Maminka, Mateřídouška a Sluníčko.
	Oslavte s námi své životní jubileum Budete letos slavit 50, 55 nebo 60 let společného manželství? Ozvěte se nám. Velice rádi vám a vaší rodině uspořádáme slavnostní obřad. Blíží se vaše vzácné životní jubileum – 70, 75 a 80 let? Bude nám ctí vás navštívit a poblahopřát vám. Zavolejte paní Zdeně Doubravové na tel.: 220 144 014 nebo napište na email: doubravovaz@praha7.cz . O jubilantovi nám může říct i příbuzný.
	Politické strany a hnutí v zastupitelstvu
	PRAHA 7 SOBĚ tel: 774 828 345, email: jancizinsky@seznam.cz , www.praha7sobe.cz
	STRANA ZELENÝCH tel: 731 272 090, email: frantisek.vosecky@zeleni.cz , www.praha7.zeleni.cz
	SNK EVROPŠTÍ DEMOKRATÉ tel: 737 203 250, email: dvecera@volny.cz , www.snked.cz
	TOP 09 email: info@top09praha7.cz , www.top09praha7.cz
	ODS tel: 603 489 866, email: info@odspraha7.cz , www.odspraha7.cz
	ANO 2011 tel: 601 374 189, email: praha7@anobudelip.cz , www.praha7.anobudelip.cz
	ČSSD tel: 602 459 174, email: ovv.praha7@cssd.cz , www.praha7.cssd.cz




Ve spolupráci s kulturními institucemi z Prahy 7 jsme pro vás připravili slevové kupóny. Přejeme vám příjemné kulturní zážitky.

**PROSLULÁ
LETENSKÁ:
KVALITA
RYCHLOST
UNIVERZÁLNOST...**

TO JE **Tygr tisk.cz**

Tiskárnu TYGR TISK provozuje TYGR U STROMOVKY s.r.o.,
Čechova 33, 17000 – Praha 7
www.tygrtisk.cz email: tisk@tygrtisk.cz
telefon +420 222 955 815 nebo +420 602 379 038

► **Alfred ve dvoře**  **MOTUS > ALFRED VE DVOŘE**

1+1 vstupenka zdarma
Na jakékoliv představení kromě zadáných představení a pronájmů
Rezervace předem nutná na pr@alfredvedvore.cz
Platnost do 31. 12. 2015
www.alfredvedvore.cz

► **Bio Oko** 

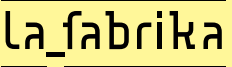
Bio Oko - vstupenka na film za 80 Kč
Platnost do 31. 12. 2015
www.biooko.net

► **DOX**  **Centrum současného umění**

Přijďte na výstavu a získajte 50% slevu na vstupné
Platnost do 31. 8. 2015
www.dox.cz

► **Geisslers Hofcomoedianten** 


1 + 1 zdarma na libovolné představení
Platnost do 31. 12. 2015
Rezervace nutná na david@geisslers.cz
www.geisslers.cz

► **La Fabrika** 

1 + 1 zdarma na představení
23. září – Zákázané uvolnění / 28. září – SYNovial /
1. října – High - Lety peklem
Vstupenky k zakoupení od 1. září osobně v pokladně divadla
www.lafabrika.cz

► **RockOpera Praha** 

1 + 1 vstupenka zdarma
Uplatněte na pokladně do 30. 9. na kterýkoliv podzimní termín
www.rockopera.cz

► **Studio Alta** 

Kupte si vstupenku a druhou dostanete zdarma!
Platnost do 31. 12. 2015 na představení v produkci ALT@RT
Rezervace předem nutná na rezervace@altart.cz
www.studioalta.cz



...měníme sny v reality

220 190 991
WWW.VIVAREALITY.CZ

Za poslední 3 měsíce jsme prodali například tyto nemovitosti:

PRODANO
2+1, HAŠKOVA UL.
4,79 MIL.

PRODANO
3+1, DOBROVSKÉHO UL.
6,3 MIL. Kč

PRODANO
2+KK, PŘÍSTAVNÍ UL.
1,9 MIL. Kč

MÁME VŠAK DALŠÍ ZÁJEMCE, PRO KTERÉ HLEDÁME BYTY V PRAZE 7:

Byt nad 40m², sklep, terasa či zahrádka, Letná nebo Holešovice do 3 mil. Kč

Byt, pouze cihla, okolo 50 m², 2kk nebo 2+1, vyšší patro

Min. 3kk u Stromovky nebo na Letné, s terasou a garáží, dobrý stav, do 8,5 mil. Kč

Menší byt – garsonku okolo Letné, Praha 7, 6 nebo 4, raději cihla do 1,6 mil. Kč

HLEDÁME PRO NAŠE KLIENTY NOVÉ DOMOVY



PRÁZDNINY NA VÝSTAVIŠTI

se sportem, kulturou a poznáním

od července 2015

BADMINTON A STOLNÍ TENIS

v Malé sportovní hale pronájem kurtů a stolů,
půjčovna sportovního náčiní

13. až 19. července 2015

ZA DVEŘMI

Pražský festival pouličního divadla

29. srpna 2015

DEN INTEGROVANÉHO ZÁCHRANNÉHO SYSTÉMU

technika hasičů, policie, záchranky, Armády ČR a dalších
složek IZS v dynamických i statických ukázkách

31. srpna 2015

ICE CREAM FESTIVAL

ochutnávka spousty druhů zmrzliny na nejvíc cool festivalu



www.vystavistepraha.eu