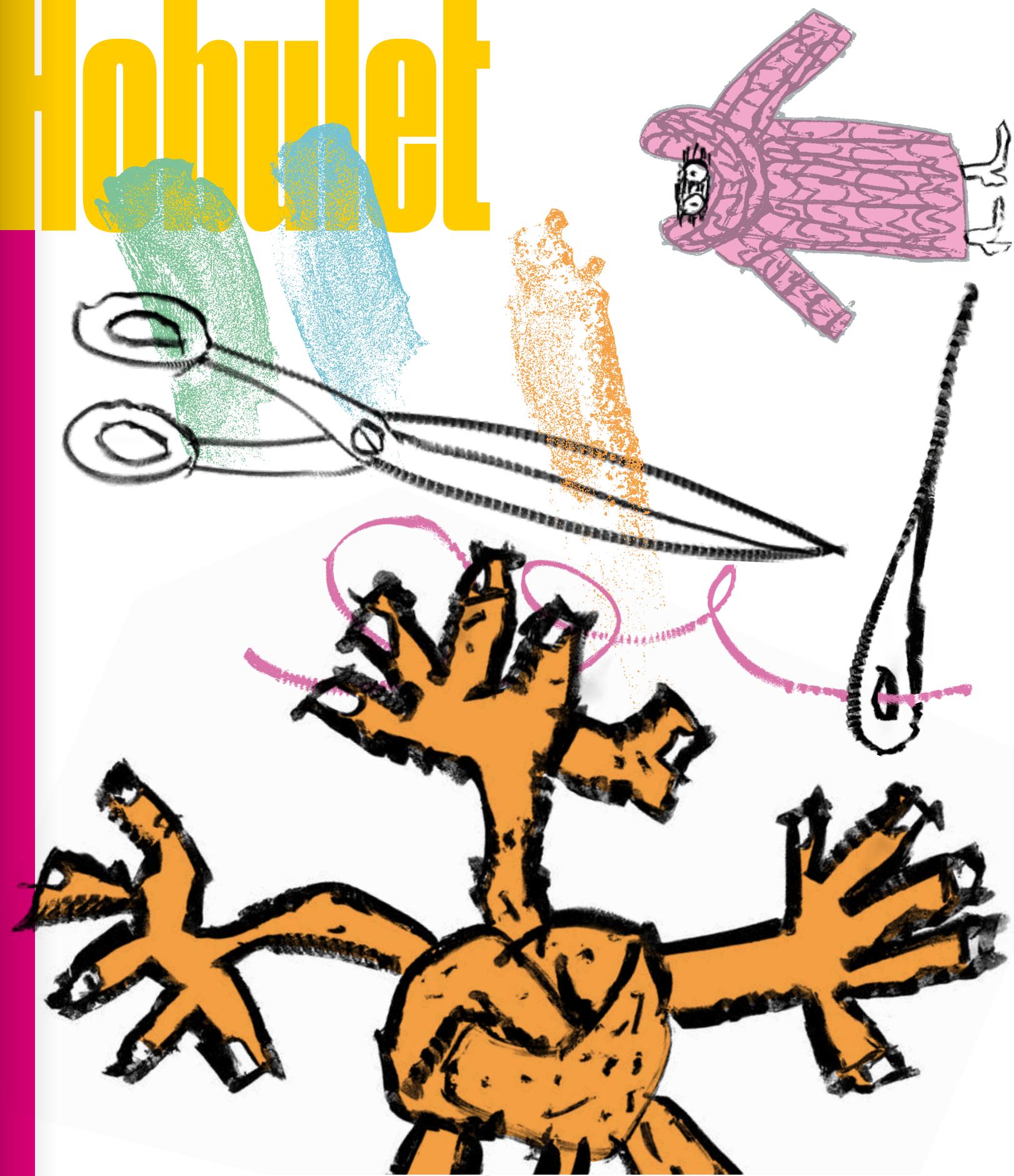
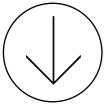


Hohulet



VLASTNÍMA RUKAMA

3 Potkáváme je	Student gymnázia Viktor Komárek
4 Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9 What's up	Výběr zpráv v angličtině a ukrajinské
10 Téma	Vlastnoručně made in Sedmička
14 Rozhovor	O nejhezčím dni v životě s Kateřinou Fields
18 Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20 Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
22 Rozvoj	Jak bude vypadat dráha na letiště?
25 Zaostřeno	MAP a aktuality ze školství
26 Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
28 Archiv	Strípky z historie Šlechtovky
30 Dětem	Trochu jiná realita
31 Stalo se	Co se stalo v září a nemělo by vám ujít
32 Info	Další praktické informace



Inspirujte Hobulet
Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: hobulet@praha7.cz. Za inspiraci předem děkujeme.

Tak to vidí

Martin Raudenský (*1968) je grafik, ilustrátor a vysokoškolský pedagog. V současné době vyučuje na Fakultě užitého umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem a na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Určující výrazový prostředek jeho tvorby představuje kresba, kterou uplatňuje ve více médiích. Kreslí, tiskne, animuje. Pro Hobulet vytvořil obálku a ilustroval rubriku Téma.

Radek Brousil (*1980) je fotograf a vizuální umělec. Vystudoval pražskou Vysokou školu uměleckoprůmyslovou, prošel také stážemi v Londýně, Montrealu a Bruselu. Jeho práce byly v minulosti k vidění ve Veletržním paláci Národní galerie, Galerii hlavního města Prahy nebo Ateliéru Josefa Sudka. Je laureátem Ceny Oskára Čepana pro vizuální umělce na Slovensku. Pro Hobulet portrétoval Kateřinu Fields a Viktora Komárka.

Nemáme Koněva,
máme Šmerala



Sloupeček Jindřicha Šídla
Autor je novinář redakce
Seznam.cz.

S napětím jsme sledovali mezinárodní diplomatický konflikt, který s ambasádou Ruské federace a Kanceláří prezidenta republiky vedla sousední městská část Praha 6 ohledně sochy generála Koněva na náměstí Interbrigády.

Samozřejmě, že se nehodláme do vnitřních záležitostí Prahy 6 ani těch ruských jakoliv vněšovat, zastupitelstvo Šestky rozhodlo, Koněv se patrně bude stěhovat.

Nás, obyvatele Prahy 7, může těšit snad to, že podobné problémy s připomínkami komplikované minulosti tu byly vyřešeny bez velkých emocí již dávno. Obří sousosí J. V. Stalina na Letné bylo slavnostně odstraněno již v roce 1962, po pouhých sedmi letech existence. Vzhledem k tomu, že o likvidaci sochy rozhodla stejná politická síla, která ji tam také nechala zbudovat, celá věc se obešla bez pouličních demonstrací, kromě toho, že se to taky nesmělo.

Zásadní změny pak přišly samozřejmě po roce 1989. Už v únoru 1990 byla přejmenována stanice metra Fučíkova na Nádraží Holešovice, stejný rok změnila své jméno třída Obránců míru - a získala nové, už páté pojmenování ve své historii: Milady Horákové.

Jiné „komunistické“ názvy naopak přetrvaly, kupříkladu nábfěží Kapitána Jaroše, pojmenované v roce 1948 po prvním cizinci vyznámeném Řádem Sovětského svazu a válečném hrdinovi padlém u Sokolova Otakaru Jarošovi, který ovšem své nábfěží získal tak trochu náhodou: držitel Leninova řádu byl také přesvědčený masarykovec a skaut, kterého by komunisté patrně zlikvidovali po únoru 1948 sami.

Jméno jedné ulice ale možná lehce nenápadně uniklo. Jde o Šmeralovu vedoucí z Letenského náměstí směrem ke Stromovce, pojmenovanou po zakladateli KSČ Bohumíru Šmeralovi. Což je takový trochu komplikovaný příběh, Šmeral byl v KSČ odstaven od moci v roce 1929 Klementem Gottwaldem a jeho radikály, jak nám mimořadem dodnes rozjásaně připomíná pamětní deska v ulici Na Maninách, kde se v sále Domoviny konal onen nechvalně proslulý 5. sjezd KSČ.

Shodou náhod žil ve Šmeralově ulici od 90. let až do své smrti Ivan Medek, někdejší kancléř prezidenta Havla a majitel nejcharizmatičtějšího hlasu v dějinách rozhlasového vysílání. Bral tenhle historický paradox celkem s humorem, ale také si velmi přál, aby ulice nesla jméno jeho přítele Pavla Tigrida. Ten název už mimochodem není volný, Tigridovu ulici najdeme v Michli.

A abychom si rozuměli: nevolám tímhle sloupkem po přejmenování Šmeralovy, protože nevím, co si o tom myslí lidé, kteří tam bydlí. Nicméně: 6. ledna 2020 uplyne deset let od Medkovy smrti. Symbolické přejmenování na jeden jediný den na ulici Ivana Medka by v téhle době nemuselo být od věci. ●



Protesty mají smysl

Pátým rokem chodí do Gymnázia Přírodní škola, které sídlí na Sedmičce. Nejvíce ho baví chemie, geologie a biologie. Několik pátků ale v minulém školním roce na hodinách chyběl, šel totiž podpořit studentské protesty za klima.

„Na začátku jsem k tomu byl dost skeptický a šel jsem se tam spíš jen podívat. Když jsem ale viděl to plné Malostranské náměstí a politiky, kteří protesty neignorovali, ale přišli se k tématu vyjádřit, zjistil jsem, že to má smysl,“ říká šestnáctiletý Viktor Komárek. Sám má k ekologii přirozeně blízkou. Snaží se trávit odpad, a pokud to jde, tak ho ani nevytvářet. „Když si třeba objednávám ve fast foodu, poprosím, aby mi nedávali ubrousky či jídlo zbytečně nebalili.“ Přestože jak sám říká, patří mezi masožrouty, masité stravě se snaží holdovat jen občas.

„Myslím, že by dost pomohlo, kdyby si každý člověk vyzkoušel zabít a vykuchat alespoň rybu. Sám tuhle zkušenosť mám a v budoucnu bych si rád zkusil porazit prase nebo krávu,“ líčí student, který v rámci zkoušky odvahy nedávno ochutnal i hmyz, jenž se možná v budoucnosti stane pro řadu lidí alternativním zdrojem bílkovin. „Ochutnal jsem upražené červy, moučné červy v karamelu a šváby v těstíčku. Když se to dobré udělá, dá se to. Nemilé je, když vám za zuby zalezou nožičky,“ líčí s tisměvem. S ekologickými tématy se setkává i v rámci výuky.

„Náš poslední školní výjezd byl věnován vodě. Na potoce v Jizerských horách jsme si vyzkoušeli zprovoznit vodní elektrárnu. Vše fungovalo, jen výkon byl tak malý, že jsme nerozsvítily ani jednu LED žárovíčku,“ směje se Viktor, který si na nás rozhovor odskočil během prázdnin z brigády v České televizi, kde získává zkušenosť zvukaře. Po minutlosti zvučel například školní film Po stopách Petry Ginze a mikrofontům a nahrávání by se rád věnoval i na vysoké škole. A jak vnímá svou budoucnost? „Každý má trochu strach. Myslím, že sucho je opravdu reálná hrozba, a je dost pravděpodobné, že jídla ubýdou a podráží. Na druhou stranu není možné dělat nějaká radikální opatření jako zakázat jízdu autem. Musí se jít po malých krůčkách. Ani si nejsem jist, zda nás spasi nějaká technologie. Hranice mezi tím, zda nám pomůže, či nás zahubí, je velmi tenká.“

Ve volném čase se Viktor rád vydává s přáteli na lesní výpravy a přespává pod širákem. „Je škoda, že lidí dnes jezdí do přírody cílem dál tím méně, mohou za to asi technologie a obecně konzumní styl života. Myslím, že máme obecně hodně peněz a věci jsou dost levné,“ glosuje Viktor, který si momentálně šetří na profesionální zvukový rekordér. A jaké má v tomto směru řešení? „Rozhodně bych nesnížoval minimální mzdu, právě naopak, ale možná bych přemýšlel o nejékém stropu pro ten maximální příjem.“ Politika ani větší angažmá v klimatických protestech jej ale nelákají. „Rozhodně to má smysl a rád je podporím, ale raději bych se věnoval zvukařině.“ ●

Text – Klára Janicki, foto – Radek Brousil

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Obětavost zachraňuje



Sloupeček Jana Čižinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, chci se v tomto textu vrátit k náhodnému setkání dospělého muže na kole a dvouletého chlapce na odrážedle. Došlo k němu začátkem září v místě, kde by k takovým setkáním rozhodně docházet nemělo - na rušné silnici u ústí Letenského tunelu. Chlapeček se sem dostal z Letenských sadů, odkud ujel své matce. Kolem jedoucí cyklista si ho naštěstí všiml, stejně jako toho, že chlapec nemá žádný dospělý doprovod. Dojel ho tedy, převedl na chodník a zavolal městskou policii. Strážníci si na místě chlapece převzali a nahlásili operátori jeho popis. Uběhlo jen pár minut a hlídka kontaktovala operační středisko, že se právě ozvala zoufalá mamička, která syna už nějakou dobu na Letné hledala. Oním duchapřítomným cyklistou je náš soused pan Martin Kontra. Sešel jsem se s ním i se strážníky, kteří v onen den na nábřeží zasahovali, aby jim poděkoval. Od začátku mého starostování jsem už měl čest takto děkovat i ženám, které zachránily chlapce totížiho v rybníčku ve Stromovce, a žákům, kteří zachránili ženu na kolejích. Je skvělé být starostou čtvrti, kde lidé nejsou neteční a pomohou, když je potřeba. A nemusí jít jen o život či zdraví - při již tradiční sbírce se letos na začátku školního roku vybralo tolik školních aktovek, že jsme část mohli darovat i do skladu pro pěstouny. Na závěr si vás dovoluji upozornit na obědové konto Prahy 7 určené k placení obědů tém dětem, jejichž rodičům na obědy nezbývá. Peníze dostane přímo škola, címž je vyloučeno zneužití. Přispět můžeme každý.

Zasedání zastupitelstva



Zasedání zastupitelstva MČ Prahy 7 je naplánováno na pondělí 7. října od 17 hodin v místnosti č. 227 radnice. V 18 hodin jsou na programu dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni.

Co schválili zastupitelé v září?

Zastupitelstvo Prahy 7 schválilo uzavření memoranda o spolupráci při řešení bytové nouze v Praze s hlavním městem a některými dalšími městskými částmi. Memorandum je v souladu s dlouhodobými cíli Prahy 7 v oblasti bytové politiky, kde důraz především na řešení situace rodin s dětmi v bytové nouzi a pro městskou část představuje možnost efektivněji získávat zdroje hlavního města pro projekty v oblasti bytové politiky a další příležitosti sdílet kapacity bydlení i sociální práce. Zastupitelé dále odsouhlasili smlouvu o spolupráci s firmou Holešovice Office Center s.r.o. při realizaci projektu Přístavba Parkhotelu Praha. Investor se ve smlouvě zavazuje realizovat přípravu mezi ulicemi Veletržní a Strojnická pro zlepšení prostupnosti území, zajistit nové chodníky, rabátka či parkovací stání a zároveň poskytnutí městské části příspěvek ve výši 4 980 000 Kč na rozvoj občanské vybavenosti. Jednou z významných letenských staveb čeká renovace. Letenský zámeček dostane novou fasádu. Zastupitel vyčlenil 3 250 000 Kč na realizaci první etapy. Tak jako každý rok zastupitelstvo schválilo věcné dary pro složky IZS, které se starají o ochranu obyvatel na území Prahy 7. Hasiči i policisté se tak mohou téstit na novou výstroj a vybavení. Praha 7 dlouhodobě podporuje také projekt Památník ticha na nádraží Bubny, který zastupitel aktuálně podpořili darem ve výši 130 000 Kč na úhradu právních služeb souvisejících se vznikem zapsaného ústavu Památník ticha z.ú., jehož posláním bude vzdělávání, veřejná komunikace a zajištění provozu památníku. ●

Výluka tramvají v úseku Pražská tržnice - Dělnická

Z důvodu rekonstrukce tramvajové trati je od 23. září do 25. října obousměrně přerušen provoz tramvají v úseku Pražská tržnice - Dělnická. V denním provozu je zavedena náhradní autobusová doprava číslo X25 v trase Maniny - Pražská tržnice - Maniny. Tramvajová zastávka Vltavská je obousměrně zřízena na předměstí Hlávkova mostu. Podrobné informace o změně tras tramvajových linek najdete na webu www.dpp.cz. ●

Se starostou u stolu

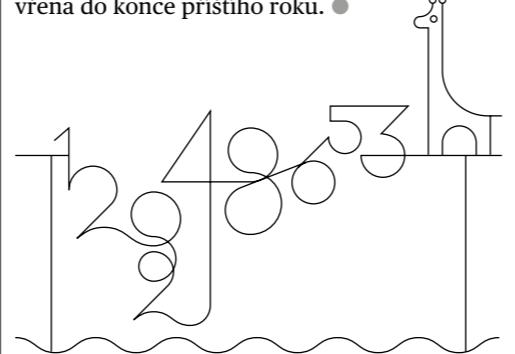
Srdečně vás zveme na říjnové setkání se starostou Janem Čižinským. To se uskuteční ve čtvrtek 24. října od 18 hodin v restauraci Avion 58, na adrese Komunardů 1584/42. Na vaše dotazy budou odpovídat také místostarosta Pavel Zelenka a senátor za Prahu 7 Václav Hampel. ●

Jak se promění Císařský ostrov?

Zajímá vás budoucnost Císařského ostrova? Členové výzkumného a architektonického týmu IPR Praha a Klub trojské historie vás srdečně zvou na diskuzní procházku, která se uskuteční 24. října od 16 hodin, sraz na trojské straně přívozu u spadlé lávky. Během procházky se seznámíte s historií Trojské kotliny a s projektem revitalizace ostrova s názvem Divoká Vltava. Prostor bude i na vaše názory a připomínky k nové podobě ostrova a břehů Vltavy v trojské části. Nenechte si ujít příležitost ovlivnit budoucnost Císařského ostrova. ●

Nová lávka do Troji

Ze Stromovky do zoo se budou moci Pražané opět dostat přes lávku. Pražští radní koncem srpna rozhodli o výběru zhovitele nové trojské lávky. Magistrát hl. m. Prahy získal od potenciálních dodavatelů osm nabídek, komise rozhodla o výběru společnosti SMP CZ s cenou stavby 128 248 653 Kč. Pokud vše půjde bez komplikací, lávka by měla být otevřena do konce příštího roku. ●



Podzimní blokové čištění

Ve dnech od 26. září do 14. října od 8 do 15 hodin proběhne v ulicích Sedmičky blokové čištění. Přesný rozpis a termíny čištění jednotlivých ulic najdete na www.praha7.cz. Prosíme tímto všechny řidiče, aby neparkovali se svými vozy na označených vozovkách včetně chodníků, jejichž úklid bude probíhat souběžně s čištěním vozovek. Radnice zajistila po dohotovosti společnosti Acton s.r.o. bezplatné náhradní parkování na Letné. Tato možnost je určena pro rezidenty a nevztahuje se na firemní vozy. Žadatel musí předložit občanský průkaz a velký technický průkaz vozu, popř. osvědčení o registraci vozidla. Povolení vydává odbor dopravy ÚMČ Prahy 7 (2. patro, č. dv. 246) v úředních hodinách: pondělí a středa 7.30-11.30 a 12.30-18 hodin, v ostatních dnech po předchozí domluvě. Parkování na Letenské pláni je zdarma pouze pro obyvatele aktuálně čištěného bloku ulic a platí pouze pro konkrétní den, kdy se v tomto bloku uklízí - od 6.30 po celý den. Povolení k parkování nezahrnuje službu hlídání vozu. Děkujeme za pochopení a spolupráci. ●

Srdečně vás zveme na říjnové setkání se starostou Janem Čižinským. To se uskuteční ve čtvrtek 24. října od 18 hodin v restauraci Avion 58, na adrese Komunardů 1584/42. Na vaše dotazy budou odpovídat také místostarosta Pavel Zelenka a senátor za Prahu 7 Václav Hampel. ●



Design budoucnosti

Mezinárodní festival Designblok, který proběhne od 17. do 21. října na Výstavišti, si letos jako hlavní téma zvolil budoucnost. Návštěvníci tak budou spolu s designéry prozkoumávat svět budoucnosti a sledovat, jak se právě design může zasadit o jeho zlepšení pro následující generace. Centrální výstava v hale Průmyslového paláce bude členěna do několika tematických okruhů - jak budeme v budoucnu žít, jak budeme pracovat, hrát si nebo odpočívat. Nebude chybět ani interaktivní zóna pro děti. Kromě hlavních výstavních prostor na Výstavišti a Lapidáriu Národního muzea bude po celé Praze otevřena i řada galerií, pop-up shopů a showroomů. ●

www.designblok.cz

Zažádejte o dotace

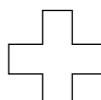
Na přelomu září a října 2019 vypíše radnice Prahy 7 programové dotace pro rok 2020 na podporu akcí, projektů a činností, které mají vztah k Praze 7 a jejím obyvatelům. O dotace můžete zažádat v těchto oblastech: bezpečnost a protidrogová prevence, kultura, sociální a zdravotní, sport, školství, životní prostředí a péče o veřejný prostor. Podrobné informace najdete na webových stránkách radnice v sekci Potřebují zařídit pod heslem Dotace - programové dotace - obecné dotace. ●

www.praha7.cz

Pomůcky v nemoci

Čekárna Polikliniky Prahy 7 na Milady Horákové se od podzimu promění ve výkladní skříň zdravotních a kompenzačních pomůcek. Sociálně-zdravotní odbor radnice Prahy 7 zde chystá „showroom“, který představí nejrůznější vychytávky, jež nemocným i pečujícím dokážou usnadnit život. Najdete zde pomůcky sanitární, stravovací i rehabilitační a u každé z nich také informaci, zda je možné ji získat na předpis od lékaře. Seznámíte se i s inovativními technologiemi, jako jsou aplikace Záchranka, Lékarnička, Vozejkmap či aplikace pro neslyšící, o nichž jsme psali v zářijovém Hobuletu. Dále vám představíme balanční podložky, virtuální realitu pro kognitivní poruchy či elektronické dávkovače léků. V neposlední řadě zde najdete prezentaci tísňové péče, včetně seznamu registrovaných poskytovatelů této sociální služby s ukázkami zařízení a ceníky. Součástí bude i katalog půjčovny zdravotních a kompenzačních pomůcek, která je občanům z Prahy 7 k dispozici zdarma. S výběrem vhodných pomůcek a jejich používáním vám rád pomůže ergoterapeut v rámci pravidelných konzultací, které zde budou probíhat jednou týdně. ●

www.praha7.cz



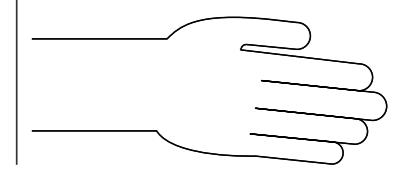
Kdo vyhraje Letenský pohár?

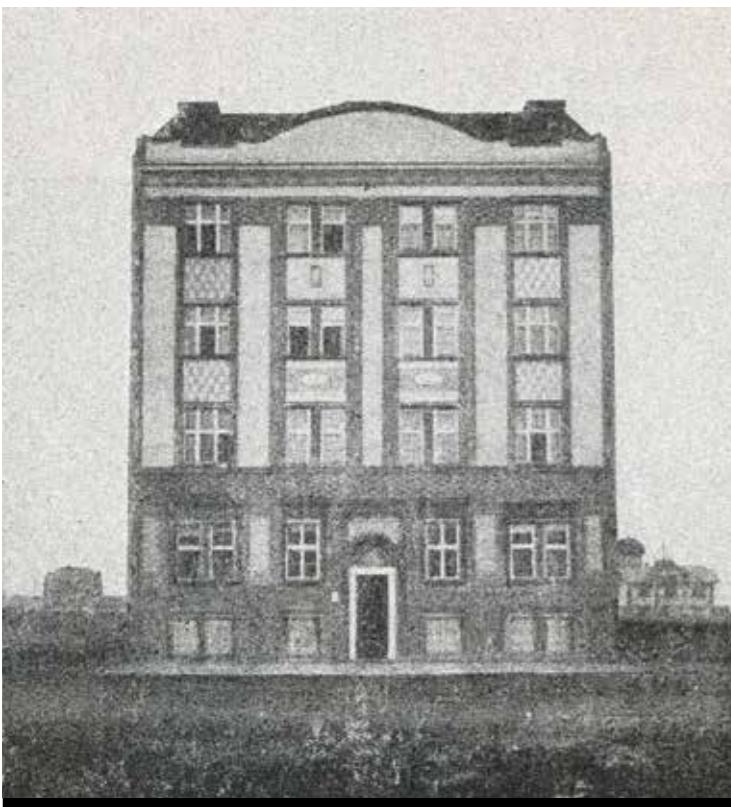
Na mezinárodní soutěž v akrobatickém rokenrolu můžete vyrazit do sportovní haly Královka. Závodníci z patnácti zemí se zde v sobotu 5. října utkají o kvalifikaci na mistrovství světa, které se bude konat v listopadu v Moskvě. Program začne v 10 hodin a během dne se divákům představí až 900 sportovců. Finále, kde se utkají ti nejlepší, vypadne v 19 hodin. Děti do 15 let mají vstup zdarma. ●

www.letenkypohar.cz

Situace v Tusarově

V prvním pololetí evidovala radnice narůst počtu stížností týkajících se centra Armády spásy v Tusarově ulici, a to především v souvislosti s bezpečností. Bezdomovectví v Praze řeší primárně magistrát, který Sedmička požádala o součinnost. Od července tak na Sedmičce působí pracovníci Centra sociálních služeb Praha Zdeněk Horák a Petra Háčková, kteří se zabývají nejenom situací kolem centra Armády spásy, ale i dalšími místy s větším výskytem osob bez domova. Realizováno bylo několik mimořádných úklidů obydlí lidí bez domova s jejich aktivním zapojením. Dále došlo k navýšení četnosti sběru použitých injekčních stříkaček. Zásadní je i dlouhodobá práce s lidmi bez přístřeší. Dle sociálního odboru magistrátu je centrum Armády spásy v Tusarově ulici v současné době nenahraditelné. Pracuje se ale na postupném snížení jeho provozní kapacity. Zásadní zlepšení by mělo přinést otevření nového denního centra na lodi, které má zahájit provoz v zimě. Tým Centra sociálních služeb ale pracuje na dalších krocích, které by měly zdejší situaci zlepšit. Od září upravila Armáda spásy výběrem zdrojů zdejší situaci. Součástí bude i katalog půjčovny zdravotních a kompenzačních pomůcek, která je občanům z Prahy 7 k dispozici zdarma. S výběrem vhodných pomůcek a jejich používáním vám rád pomůže ergoterapeut v rámci pravidelných konzultací, které zde budou probíhat jednou týdně. Ve spolupráci s policií je připraven intenzivnější dohled na veřejný pořádek a chystá se také kultivace a častější úklid okolí. Všechna tato opatření by radnice ráda probrala i s obyvateli Tusarovy a přilehlých ulic. Ve středu 23. října od 18 hodin se v aule ZŠ Tusarova uskuteční schůzka, kde se v rámci diskuze seznámíte s novinkami a můžete přinést i vlastní podnět. Kontaktovat můžete také Zdeňka Horáka z Centra sociálních služeb na emailu: zdenek.horak@praha1.cz nebo na tel.: 605 504 030. ●





V Háji

Tentokrát se při našem putování po ulicích Prahy 7 opět přesuneme do dolních Holešovic, konkrétně do ulice s poetickým názvem V Háji. Jak už název napovídá, pojmenování odkazuje k lesíku, který zde nechal již v 16. století vysázet místodržitel Ferdinand Tyrolský. Nedlouho po vzniku ulice na sklonku první dekády 20. století proběhl pokus nazvat ji Fořtovny, tento název se ale nikdy nevzil. Ke změně tak došlo jen za protektorátu, kdy se jmenovala Zubatého podle jazykovědce, profesora Univerzity Karlovy a prezidenta České akademie věd Josefa Zubatého (1855–1931). Připomínky neblahého období nacistické vlády nad Prahou najdeme v této ulici hned na několika místech. Jedná se o pamětní desky věnované obětem bojů v Pražském povstání – studentu gymnázia Kamili Peškovi (čp. 1184) a rodákovi z České Třebové nástrojaři Oldřichu Horákovi (čp. 1180). Pešek byl popraven Němci poblíž Trojského mostu, Horák zahynul v Bubenči na území Prahy 6. V domě čp. 1243 pak bydlela rodina Drašnerových. Manželé František a Vilemína byli významní členové odbojové organizace ÚVOD (Ústřední vedení odboje domácího). Ve jejich bytě nalezl útočiště například odbojář Vladimír Krajina, který razí gestapa po atentátu na Heydricha v noci z 27. na 28. května 1942 přeckal na okenní rímsy. Odbojová činnost manželů Drašnerových byla ale nakonec odhalena a společně se synem Františkem byli 24. října 1942 popraveni v Mauthausenu. Na domě jsou dvě pamětní desky, jedna z nich připomíná hrdinskou činnost zmíněné rodiny, druhá připomíná kromě Drašnerových i poštovního třídníka Františka Kohouta, který padl v květnu 1945 na Staroměstském náměstí.

Jinak se ulice V Háji svým charakterem nevymyká ostatním ulicím v okolí. Historicky zde tedy vznikaly obytné domy i průmyslové objekty a menší dílny, často ve vnitroblocích. Asi nejvýznamnějším meziválečným provozem zde byla továrna na barvy a laky Václava Kozáka (čp. 1092 – původní objekty jsou nahrazeny novostavbami). Firma produkovala celou řadu výrobků, například speciální ohnivzdorný nátěr Alumina, rezuvzdorné barvy Rezolor nebo „ideální nátěr na podlahy“ Jantarol.

I v ulici V Háji lze najít architektonicky zajímavé domy. Dům čp. 1182 vznikl před první světovou válkou dle návrhu architekta Bohumila Holmoláče, autora mnoha domů v této oblasti. Zcela určitě nezajímavější stavbou v ulici je ovšem činžovní dům čp. 1069 s netypickou částečně neomítnutou fasádou. Dům navrhl architekt Bedřich Bendelmayer (1871–1932) pro tehdejšího předního holešovického stavitele a developer Josefa Vaňhu, o kterém jsme v Hobuletu psali v září 2015. ●

Advokát radí Neoprávněná exekuce

Před měsicem mi byl doručen exekuční příkaz, na základě něhož mi začaly být prováděny srážky z důchodu. Nevěděla jsem, o co jde, a po delšími pátrání jsem zjistila, že je v exekuci vymáhan dluh, který jsem v minulosti už zaplatila. Zjistila jsem, že ačkoli mi nebylo nic doručeno, tak byl vydán platební rozkaz a ten podle soudu nabyl právní moci před třemi lety. Na základě něho je teď prováděna exekuce. Dá se s tím něco dělat?

Do takové situace se může dostat každý. V praxi naší poradny se poměrně často setkáváme s tím, že nesolidní věřitel vymáhá i částky, které již byly zaplaceny. Pokud je dlužník neaktivní a nechá věc být s tím, že přeci již v minulosti zaplatil, může se stát, že soud rozhodne o tom, že musí platit znova. Platební rozkazy jsou totiž zpravidla vydávány automaticky bez bližšího zkoumání případu. Přitom kdo s takovým rozhodnutím nesouhlasí, může podat odpór a dojde ke klasickému pojednání věci před soudem, kde je prostor pro uplatnění všech námitek.

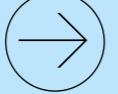
Váš případ je ale jiný v tom, že, jak píšete, vám nebyl platební rozkaz nikdy doručen. Pokud tomu tak skutečně je, byl uvedeným postupem porušen zákon. Platební rozkaz totiž, na rozdíl od většiny jiných písemností od soudu, nelze doručit takzvané fiktí. Adresát tedy musí obálku skutečně převzít a podepsat doručenku. Pokud nebyl platební rozkaz rádně doručen, mělo dojít k jeho zrušení a soud měl nařídit jednání. Platební rozkaz nemohl nikdy nabýt právní moci a nic na tom nemění ani fakt, že je doložka právní moci na rozhodnutí soudem chyběná vyzačena.

V daném případě bych vám předně doporučil, abyste se šla podívat do soudního spisu a zjistila, zda jste skutečně v minulosti nepodepsala převzetí platebního rozkazu. K nahlédnutí do spisu se obvykle stačí objednat den či dva předem na daném soudě. Pokud vám podle podpisu doručenka ve spise nebude, je na místě podat návrh na zastavení exekuce. Ta je totiž vedena na základě nepravomocného a nevykonatelného exekučního titulu.

Tento návrh se podává k exekutorovi, který exekuci vede. V případě, že by mu nebylo vyhověno, bude o věci rozhodovat soud, který exekuci nařídil. Proti tomuto rozhodnutí se lze následně odvolat. Návrh na zastavení je vhodné spojit i s návrhem na odklad výkonu exekuce do doby, kdy bude o zastavení rozhodnuto.

A co s penězi, které už vám exekutor strhl z důchodu? Pokud vám nebudou exekutorem vráceny třeba z důvodu, že už byly vyplaceny věřiteli, je na místě obrátit se na stát s žádostí o náhradu škody. Vedle škody, tedy částečně stržených z důchodu nebo třeba nákladů na právní zastoupení v exekuci, můžete žádat i o náhradu nemajetkové újmy, která vám byla nezákonné výkonem exekuce způsobena. ●

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D., spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s. (IuRe).

 Trápi vás dluhy nebo exekuce? Máte potíže s bydlením? IuRe nabízí zdarma právní poradnu pro seniory. Poradnu najeznete na adresu U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170. www.iure.org

Právní poradna pro obyvatele Prahy 7



Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 9. a 23. října od 15 do 18 hodin v místnosti č. 227. Poradna je určena výhradně pro seniory z Prahy 7 a další potřebné na základě doporučení sociálního odboru.



Veselá bída

Narodil jsem se na Štvanici a celé dětství strávil na Sedmičce. Po návratu z vojny jsem po své babičce získal dekret na byt v domě, který byl součástí tzv. Veselé bídy. Šlo o řadu pavlačových domů, které se nacházely mezi dnešními ulicemi Jankovcovou a U Uranie, v sousedství divadla Uranie. V době postavení se však jednalo o stavbu na zelené louce a tradovalo se, že domy nechají vybudovat coby ubytování pro své zaměstnance majitel nedaleké přádelny bavlny Leopold Mahler.

Domy Veselé bídy propojovaly průjezdy, záchod byl pro celou pavlač na chodbě, stejně jako vodovod. A bylo tam opravdu veselo. Z okna jsem viděl do holešovického přístavu, kde se každý den překládal uhlí, takže všude byl černý prach. V sousedství byla pekárna, odkud voněl čerstvý chléb. Vedle domu byla také sodovkárna, odtud se zase linula vůně sirupů. Z pavlače jsem viděl část Uranie a Pražských mlýnů. Přímo pod domem vedla železniční vlečka právě do mlýnů. Když projížděl nákladní vlak, drnčela v domě všechna okna. A když spustila vlaková siréna, bylo kouzlo domova dokonalé. Dům byl už v té době v asanaci pásma, po dvou letech jsem se proto zase stěhoval, teď už ale na Prahu 4. Ale vždy a pořád to jsou ty mé staré dobré Holešovice a Letná, kam se občas zatoulám pro krásné vzpomínky z mládí. ●

Vladimír Svoboda
Foto – archiv Vladimíra Svobody

Věděli jste, že...

... na zimní radovánky na ledě už můžete začít poctivě trénovat? Až do prosince je tradičně každou sobotu a neděli od 16.15 do 18.15 hodin v malé sportovní hale na Výstavišti zpřístupněna ledová plocha pro veřejné bruslení. Brusle vám zde půjčí i nabrousí. Vstupné: dospělí 50 Kč, děti do 10 let 25 Kč. ●

→ www.vystavistepraha.eu

Pečovatelské centrum seniorům

U Studánky 15 (vždy v 15 hodin)

- 2. 10. Olympioničky - vítězství i prohry - přednáška
- 9. 10. Beseda se scenáristou, dramaturgem a režisérem Gustavem Oplustilem
- 16. 10. Cestovatelský klub - Kypr
- 23. 10. Ježek bez jablíčka - přednáška s ukázkou živého ježka
- 30. 10. Koncert zpěváka a akordeonisty Karla Kekešiho

Pravidelné aktivity

Pondělí 9.30 zdravotní cvičení, 14.30 trénink paměti

Tusarová 42

- 3. 10. Beseda s publicistikou Magdalenou Dietlovou, 15 hodin
- 10. 10. Život a dílo Heinricha Mattoniho - přednáška, 15 hodin
- 16. 10. Šmejdi a nekalé obchodní praktiky, 14 hodin
- 17. 10. Cestovatelský klub - Jižní Portugalsko a Lisabon, 14 hodin
- 24. 10. Hodinka pozitivního myšlení, 15 hodin
- 31. 10. Koncert Potmě skupiny Pohodáři, 14 hodin

Pravidelné aktivity

Pondělí 10.30 zdravotní cvičení, 15.00 setkání s farářkou
Úterý 9.00 zdravotní cvičení pro zdatnější, 10.00 zdravotní cvičení na židlích, 14.00 trénink paměti

Vítáme všechny seniory, není třeba registrace předem. Vstup pro seniora i případný doprovod zdarma. Změna programu vyhrazena.

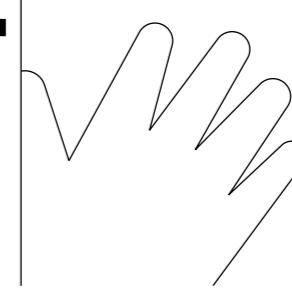
S dětmi na přednášku

Program Kulturně-komunitního centra

Kulturně-komunitní centrum v Přístavní 24 vás srdečně zve na pravidelné aktivity, jako je posezení u kávy či čaje při následujících akcích:

- 1. 10. 16.00 Sikkim a Darjeeling – cestovatelská přednáška
- 7. 10., 21. 10. 13.00 Anglická konverzace pro mírně pokročilé
- 7. 10. 16.00 Trénink paměti
- 8. 10. 16.00 Podzimní tvůrčí workshop
- 14. 10. 13.00 Hraní scrabble a carcassonne
- 14. 10. 16.00 Mozkový jogging
- 15. 10. 15.00 Mongolské kontrasty – přednáška a výstava fotografií Milana Štolby
- 21. 10. 16.00 Mediální gramotnost
- 22. 10. 16.00 Čtenářský klub
- 29. 10. 16.00 Co věda o dlouhověkosti

Vstup na akce je volný. Kompletní program a další informace získáte u Heleny Brožkové, tel.: 601 141 155, helena.brozkova@obcanskeporadny.cz → www.obcanskeporadny.cz/spolecne-pro-prahu-7





Jak vypadá dvouzrnka?

Více než dvě desítky zemědělských plodin vyseli na střeše Národního zemědělského muzea vědci z Výzkumného ústavu rostlinné výroby. A my tak máme možnost seznámit se i s méně známými rostlinami českých polí. Na střeše jsou k vidění rostliny, jako je dvouzrnka či len, které se na našem území pěstovaly dříve, i ty, jejichž potenciál se může teprve uplatnit při klimatických změnách. Na hrachu, bobu či vojtěšce je možné si názorně vysvětlit, jak lze jejich pěstováním zlepšovat kvalitu zemědělské půdy, u jiných (brambory, kukuřice) zase přiblížit, jak vzniká půdní eroze. Projekt v muzeu potrvá do roku 2020. → [www.nzm.cz](#)

Vzpomínka na Zorku Kohoutovou

Ve věku 88 let zemřela po dlouhé nemoci 19. srpna zpěvačka a hvězda české dechovky - také čestná občanka Prahy 7 - Zorka Kohoutová. Narodila se v dubnu 1931. Působila v pěveckém duu se svým prvním manželem Otou Kinským. Později účinkovala s orchestry Rudolfa Cortéze, Richarda Adama či s ansámblem Karla Krautgartnera. Na počátku padesátých let se setkala se svým uměleckým i životním partnerem Karlem Valdaufem (1913–1982), který pro ni složil známé hity jako Mladí nevybouřené, Tvé vlasys kvetou a mnohé další. Později založila kapelu Kutilka. Od počátku sedesátých let spolupracovala s Josefem Zimou a vystupovala v oblíbeném pořadu Sejdeme se na Vlachovce. Její diskografie čítá více než 130 desek. Od roku 1971 žila v Malířské ulici. Čestně občanství Prahy 7 obdržela v dubnu 2011 při koncertě, jenž byl uspořádán u příležitosti jejích osmdesátých narozenin. Součástí slavnostního večera byl i křest knihy mapující její soukromý i profesní život nazvaný Nevybouřené mládí Zorky Kohoutové, stejně jako CD jejích největších hitů Zpívání, má láska. Praha 7 vyjadřuje svou nejhluší soustrast všem pozůstalým. →

Kultura v tržnici

Pražskou tržnici oživil na začátku léta nový kulturní prostor - Burza #4. Na zpustlému pozemku před bývalou jateční burzou vzniklo místo, které každý týden nabízí koncerty, večírky s DJs, festivaly jídla, ale i akce pro rodiny s dětmi. Dopřejte si oázu klidu s výhledem na Vltavu. → [www.facebook.com/Burza4zahradka/](#)

Sportem ke zdraví

Senior fitness z.s. pořádá zdarma pravidelné tréninky ve walking fotbalu - fotbalu v chůzi. Odlehčený fotbal je určen pro muže 50+. Tréninky probíhají každé pondělí od 16 do 17.30 hodin v areálu Gymnázia Nad Štolou 1510/1. Fotbal se hraje venku na trávě a ke hře potřebujete jen sportovní úbor a kopačky. → [www.seniorfitness.cz](#)

Přístav 7 pro seniory

středy 16.00 Španělská konverzace

čtvrtky 14.00 Hrajeme pétanque, 15.30 Pro radu na zahradu

pátky 12.30 FotoKafe – klub amatérských fotografů

1. 10. 15.30 Podzim na zahradě – přednáška

7. a 14. 10. 14.30 Šachový klub

7., 14. a 21. 10. 15.00 Senioři píší Wikipedií

7. a 21. 10. 13.00 Pletařský klub

7. a 21. 10. 15.10 Hrajeme deskové a karetní hry

8. a 22. 10. 13.00 Sebeobrana pro seniory

8. 10. 15.00 Jak staří otcové přišli na tvár Země

10. 10. 9.00 Origami, 14.00 Základní věci člověka – přednáška o konci života, 16.30 Drátovnání drobných předmětů

11. 10. 9.15 Testování paměti (30 min./ klient)

14. 10. 11.00 Co nevíme o spánku – přednáška, 16.15 Paterson – filmový klub

15. 10. 9.15 Historie psychologie, 10.00 Koží hřbet a Tiché údolí – turistický klub

16. 10. 15.10 TV a rozhlas – z cyklu Život v době informační

17. 10. 9.00 Manželství a rodinné právo

18. a 25. 10. 9.00 Psychologická poradna (50 min./klient)

21. 10. 13.00 Saturnin, 14.45 Diskuzní klub

22. 10. 15.00 Jak starým otcům nedá spát Měsíc a Slunce

24. 10. 9.00 Výroba svícnů, 16.30 Ruční výroba svíček

25. 10. 14.50 Výtvarka pro pravou hemisféru

31. 10. 15.30 Sametová beseda – Jiřina Šípková, Jan Sokol a Vojtěch Sedláček

Akce jsou zdarma.

Projekt Rozvoj vzdělávacího a kulturního centra Přístav 7 je spolufinancován Evropskou unií. Jankovova 8b, Po–Čt 8.30–17. Pá 8.30–14. Rezervace nutné: 222 264 846, priстав7@elpida.cz. → [www.priстав7.cz](#)

Revoluce bez internetu

Na komunikační a mediální pozadí zlomových okamžíků politického převratu roku 1989, a to nejen samotného 17. listopadu, si posvíti výstava nazvaná Komunikace 89 aneb státní převrat bez internetu, kterou můžete navštívit od 11. října na Letenské pláni. Výstava poukáže předešlím na 25. listopad, kdy došlo k pádu cenzury, a mladším ročníkům přiblíží, jak se dělala revoluce bez internetu a sociálních sítí. Součástí bude i cyklus fotografií Jaroslava Krejčího zachycujících listopadové dny skrze tehdejší osobnosti politického a protikomunistického dění, ale také herce a studenty, kteří putovali republikou jako informátori o událostech, které státní média cenzurovala. Dopravný program nabídne diskuze, workshopy, dílny a besedy s osobnostmi mediálního světa jak z doby před třiceti lety, tak ze současnosti, jako je Petr Pithart, Karel Hvíždala, Ivo Mathé, Michael Žantovský a další. Výstavu můžete zhlédnout od 11. října do 30. listopadu denně od 14 do 19 hodin ve výstavném prostoru naproti fotbalovému stadionu Sparty na Letenské pláni. Projekt vznikl ve spolupráci Památníku ticha, Festivalu svobody a neziskové organizace Post Bellum. → [www.bubny.org](#)

Dýňový podzim

V říjnu botanickou zahradu zaplaví široká škála tvarů a barev plodů tykvovitých rostlin. O víkendu 19. a 20. října si malí i velcí užijí dýňové hřátky. A vydlabat si svou dýni můžete i 31. října během oslav svátku Halloween - keltské tradice poděkování přírodě za letošní úrodu. Pro děti budou od 15 hodin do setmění připraveny soutěže a drobné úkoly. V 18 hodin pak vyjde tradiční průvod s rozsvícenými dýňovými lucernami. Venkovní expozice s názvem Dýně hrají všemi barvami můžete navštívit do 20. října. → [www.botanicka.cz](#)

Town Hall News

As part of the addition to Parkhotel Praha, its investor Holešovice Office Centre is building a pedestrian path between the streets Veletržní and Strojnická, along with new sidewalks and parking spots, and is contributing CZK 4 980 000 to Prague 7 for the development of civic amenities. ○ A new footbridge in place of the collapsed one will connect Stromovka to the zoo at the end of next year. ○ From 26 September until 14 October, street cleaning will be taking place in Prague 7. A breakdown of the individual streets can be found at [www.praha7.cz](#). We ask drivers not to park on the indicated roadways including sidewalks. Free replacement parking is provided for residents on the day of cleaning in the Letná garages; permits for it are issued by the Prague 7 Transport Department. Thank you for your cooperation. ○ Through 21 November, maintenance of the bridge over the railway tracks between Bubenská and Železníčářů will be taking place. The street Železníčářů will be closed in the direction into the centre; detours will be put in place. More information on the Prague 7 website. ○ Town hall will be presenting modern medical and assistive devices at the Prague 7 Polyclinic. You can find out whether it is possible to obtain them with a prescription,

get acquainted with medical mobile apps and you can also find samples of emergency care including a list of providers. There will also be a catalogue for the medical equipment rental service that is free for citizens from Prague 7. → [www.praha7.cz](#)

Active Prague 7

There is skating in the small sports hall at Výstaviště: every Saturday and Sunday from 4:15pm to 6:15pm. Entry: adults CZK 50, children 10 and under CZK 25, skates and sharpening available. [www.vystavistepraha.eu](#) ○ The exhibition Communication 89 or Revolution without the Internet will present the communication background of November 1989 in Letná Park from 11 October to 30 November and will explain to young people how a revolution is made without the internet and social networks. [www.bubny.org](#) ○ The international qualifiers for acrobatic rock'n'roll will take place 5 October in the Královka sports arena. [www.letenskypohar.cz](#) ○ The botanical garden will come to life with an outdoor pumpkin exhibit for the Pumpkin Games on 19 and 20 October and on 31 October to celebrate Halloween with a procession of pumpkin lanterns. [www.botanicka.cz](#) ○ An organic fair on 19 October at the National Museum of Agriculture will offer a market, live music, taste

For more information – Department of Integration of Foreigners and Ethnic Minorities, Tomáš Taich, taicht@praha7.cz, 220 144 190 / 603 372 148.

Детальніше інформацію надасть Томаш Тайх, Відділ інтеграції іноземців та національних меншин, ел. пошта: taicht@praha7.cz тел.: 220 144 190. моб.: 603 372 148.

3 ratuši

In the framework of the reconstruction of the Parkhotel Praha investor Holešovice Office Center will build a pedestrian path between the streets Veletržní and Strojnická, new sidewalks and places for parking, and will also contribute CZK 4,980,000 to Prague 7 for the development of civic amenities. ○ A new footbridge in place of the collapsed one will connect Stromovka to the zoo at the end of next year. ○ From 26 September until 14 October, street cleaning will be taking place in Prague 7. A breakdown of the individual streets can be found at [www.praha7.cz](#). We ask drivers not to park on the indicated roadways including sidewalks. Free replacement parking is provided for residents on the day of cleaning in the Letná garages; permits for it are issued by the Prague 7 Transport Department. Thank you for your cooperation. ○ Through 21 November, maintenance of the bridge over the railway tracks between Bubenská and Železníčářů will be taking place. The street Železníčářů will be closed in the direction into the center; detours will be put in place. More information on the Prague 7 website. ○ Town hall will be presenting modern medical and assistive devices at the Prague 7 Polyclinic. You can find out whether it is possible to obtain them with a prescription,

mobile add-ons and look at the demonstration of extracorporeal assistance, including a list of organizations that provide it. In return, they will also be able to familiarize themselves with the catalog of the point of medical equipment rental, which provides services for residents of Prague 7. → [www.praha7.cz](#)

Активна Семирка

In the smaller sports hall at Výstaviště you can also skate. Every Saturday and Sunday from 4:15pm to 6:15pm. Entry: adults CZK 50, children 10 and under CZK 25, skates and sharpening available. [www.vystavistepraha.eu](#) ○ The exhibition Communication 89 or Revolution without the Internet will present the communication background of November 1989 in Letná Park from 11 October to 30 November and will explain to young people how a revolution is made without the internet and social networks. [www.bubny.org](#) ○ The international qualifiers for acrobatic rock'n'roll will take place 5 October in the Královka sports arena. [www.letenskypohar.cz](#) ○ The botanical garden will come to life with an outdoor pumpkin exhibit for the Pumpkin Games on 19 and 20 October and on 31 October to celebrate Halloween with a procession of pumpkin lanterns. [www.botanicka.cz](#) ○ An organic fair on 19 October at the National Museum of Agriculture will offer a market, live music, taste

tests and information. Entrance to the museum will be free. [www.lovime.bio](#) ○ A new cultural space in Prague Market, Burza #4, offers concerts, food festivals, as well as events for families. [www.facebook.com/Burza4zahradka](#)

Culture

Studio ALTA invites you to two dance premieres: 21 October will see a performance on the influence of traumatic experiences on the human body, song lines: expedition 97/18 and 29 October the English dance-theatre solo project Roselyne. [www.studioalta.cz](#) ○ During the performance of Putin's Agents by the theatre group Temporary Collective on 8 October in Jatka78, you will become part of a film about the Russian secret service, which will only take place once before your eyes. [www.temporarycollective.cz](#), [www.jatka78.cz](#) ○ The traditional Architecture Day invites you from 1 to 7 October to tours of otherwise inaccessible buildings, urban planning walks with experts, workshops, lectures and film screenings, this year on the topic of Free Architecture – Structures Built Here After 1989. [www.denarchitektury.cz](#) ○ The exhibition at DOX of illustrator Petr Sís entitled On Flying and Other Dreams will present his original book. [www.dox.cz](#)

chekatimytrinok, жива музика, дегустация їжі та багато корисної інформації. [www.lovime.bio](#) ○ Новий культурний простір Burza #4 на Празькому ринку запрошує всіх бажаючих на концерти, гастрономічні фестивалі, а також заходи для батьків з дітьми. [www.facebook.com/Burza4zahradka](#)

Культура

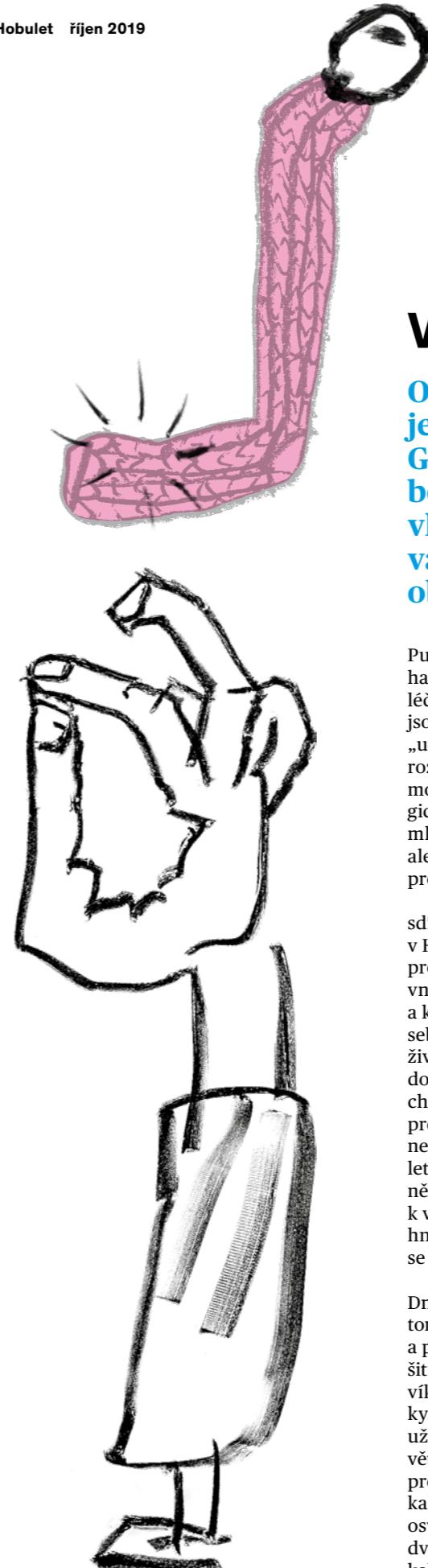
Студія ALTA запрошує вас на дві танцювальні прем'єри: 21 жовтня на виставу song lines: expedice 97/18 про вплив травматичної події на людське тіло та 29 жовтня на англомовне хореографічно-театральне соло Roselyne. [www.studioalta.cz](#) ○ 8 жовтня в театрі Jatka78 під час вистави Putini's agenti театрального колективу Temporary Collective ви зможете стати частиною фільму про російські спецслужби, який відбудеться на ваших очах. [www.temporarycollective.cz](#), [www.jatka78.cz](#) ○ Від 1 до 7 жовтня День архітектури вас вже традиційно запрошує на екскурсії в зазвичай недоступні будівлі, урбаністичні прогулочки з експертами, майстер-класи, лекції та покази фільмів. Цього року він буде на тему «Вільна архітектура – будівлі, що з'явилися у нас після року 1989». [www.denarchitektury.cz](#) ○ На виставі ілюстратора Петра Cica O Létání a jiných snech, що відбудеться в культурному просторі DOX, будуть представлені книги автора. [www.dox.cz](#)

NA SEDMIČCE MŮŽETE VLASTNÍMA RUKAMA:

- UŠÍT SPODNÍ PRÁDLO
- VYTOČIT HRNEK
- SVÁZAT NOTES NEBO KNIHU
- UPLEŠT PONOŽKY ČI SVETR
- OPRAVIT SVÉ KOLO
- SVAŘITSI KOVOVÝ STOLEK
- VYROBIT ŽIDU
- NAMÍCHAT SVŮJ KRÉM
- PŘIPRAVIT SI LEVANDULOVOU LIMONÁDU
- NAUČIT SE KRAZOPÍSMO
- A MNOHO DALŠÍCH ČINNOSTÍ



Hobulet říjen 2019



Text – Laura Crowe kromě toho, že cvičí jógu, také šila vánocní stromky a cestovní kabelky a vyráběla domácí krémý z vlastnoručně vypěstovaných bylinek. Momentálně si stále dokola sije speciální jógové tepláky, protože už jí omrzelo být pořád jen v legínách.

Ilustrace – Martin Raudenský

Téma

Vlastníma rukama

Oblečení si dnes můžete koupit za pár korun, hrnek je často levnější než jablko a na všechno ostatní je tady Google. Teoreticky neexistuje žádný důvod, proč by běžný obyvatel Prahy měl ještě cokoli umět udělat vlastníma rukama. Přesto zájem o semináře, které vás naučí šít, sváret, vázat knihy či umíchat krém na obličeji, roste. Proč asi?

Pustíte-li se jako novinářka do tématu hand-made na Sedmičce, může to na vás mít lečivý účinek. Nejčastěji skloňovanými slovy jsou „sdílené“, „recyklované“, „bezbalové“, „udržitelné“, občas uslyšíte „zdarma“. Během rozhovorů nabudete naději, že lidstvo by možná mohlo mít šanci přežít krizi ekologickou i sociální. Hlavním hnacím motorem mladé generace není totiž vydělat co nejvíce, ale spíš najít koncept, který bude mít smysl pro komunitu i přírodu.

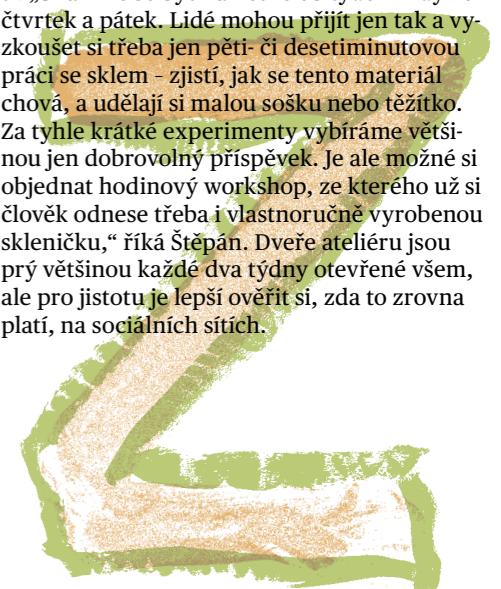
Vyjádřila to i Jana Pelánová, zakladatelka sdílené sítí dílny Pokoj č. 10, kterou najdete v Havanské 10, a e-shopu Materialistic, kde prodává designové látky a sítí stroje. „Dnes vnímám ruční práce trochu metafyzicky a kultivaci vlastní zručnosti mám jako nástroj sebepoznání. Vrací se mi tam věci z běžného života jako netrpělivost a nedotahování věcí do konce. Také příliš mnoho míčků ve vzduchu a rozdělaných věcí – na jeden můj došitý projekt připadají dva rozešíť a deset nikdy nerealizovaných, o kterých se mi už několik let zdá. V běžném životě to mám dost podobně. Spousta lidem dává šít zpětnou vazbu k vlastnímu perfekcionismu – chceme být hned skvělé ve všem a nevidíme, že je potřeba se k tomu dopracovat postupně.“

Jana projekt rozjela jako one woman show. Dnes má okolo sebe tým sedmi lektorek a lektora, spolupracuje s externisty a s e-shopem a provozem jí pomáhají další čtyři lidé. Lekce šítí probíhají v podstatě každý den včetně víkendů, mnohé z nich jsou pro začátečníky. „Zároveň ale chceme podpořit i lidi, co už základní sítí know-how mají a nebojí se větších výzv. Děláme tak speciální oděvní projekty – v létě šaty a sukně, na podzim kalhoty, košile nebo kabát. Některé kurzy se osvědčí jako stálice, jiné třeba uděláme jenom dvakrát, protože cílová je malá. Takové šítí kabátu je prostě náročná věc. Spousta hodin s lektorem, spousta vlastní práce doma a ještě si koupit kvalitní materiál, který také něco stojí. Připravit takový workshop je pro nás extrémně náročné, a když pak lidi vidí jeho cenu, která je vyšší než kabát z fast fashion, tukají si někteří z nich na celo. Ale pak je tady pár nadšenců, kteří do toho chtějí jít, a nám

přijde skvělé jim tuhle možnost dát,“ vypráví Jana. Před Vánocemi prý lidé začínají myslit víc na druhé a mnoho seminářů se věnuje výrobě dárků.

Prostor pro společné šítí nabízí začátečníkům, mírně pokročilým i pokročilým také radnice Prahy 7, která ve spolupráci se ZŠ Strossmayerovo náměstí již tradičně organizuje zájmové kurzy. Ty jsou pololetní, určené všem věkovým kategoriím a není nutné mít bydlisko na Sedmičce. Kromě šítí si zde můžete vlastníma rukama sáhnout na hlínou a přetvořit ji v něco krásného či užitečného v keramickém ateliéru, kde je možné pracovat podle vlastních návrhů, takže vaše kreativita má brány otevřené dokořán.

Možná by vás nikdy nenapadlo, že na Letné si můžete vlastnoručně nejen vytvořit hrnek, ale také vyfouknout třeba skleničku. Sklářský ateliér Z (na sociálních sítích @glassatelierZelizy) je unikátní projekt mobilní sklářské hutí otce a syna Miroslava a Štěpána Liederhausových. Zatím je taková hut v Praze jediná, ale podle Štěpána už ne nadlouho – další jejich hut se bude instalovat pro expozici na Malém náměstí v Praze 1. Jejich ateliér v Malířské 10 je přístupný veřejnosti. „Snažíme se být na Letné ob týden vždy ve čtvrtek a pátek. Lidé mohou přijít jen tak a vyzkoušet si třeba jen pěti- či desetiminutovou práci se sklem – zjistí, jak se tento materiál chová, a udělají si malou sošku nebo těžítko. Za tyhle krátké experimenty vybíráme většinou jen dobrovolný příspěvek. Je ale možné si objednat hodinový workshop, ze kterého už si člověk odnese třeba i vlastnoručně vyrobenou skleničku,“ říká Štěpán. Dveře ateliéru jsou prý většinou každé dva týdny otevřené všem, ale pro jistotu je lepší overit si, zda to zrovna platí, na sociálních sítích.



Hlavně recyklovat

Horu textilu - Textile Mountain - založila designérka Lenka Vacková a od ledna sídlí v Čechově 14. Prostor funguje jako ekologická varianta běžných prodejen s textilem a galerií, opravárnou, studiu, ateliér i jako platforma pro výrobu udržitelného reklamního textilu. Najdete zde zachráněné látky, které by jinak skončily nejspíš na smetišti, nevyužité zbytky z běžných galerií i od významných designérů. Kromě bohulibé myšlenky recyklace si tu tak zákazníci mohou obstarat materiály, k nimž by jinak neměli šanci se dostat.

Koncept se dobře zavedl a přibližně v říjnu se bude spouštět e-shop a webové stránky. Textile Mountain má za sebou i zkušební workshop šití šatů, a protože ohlasy byly kladné, od podzimu se chystají další (více na sociálních sítích). „Chodí k nám samí milí lidé,“ říká Lenka Vacková, „asi je to nastaveném celého konceptu. Do budoucna kromě neustálé dodávky nových materiálů plánujeme další second hand a chtěla bych prohloubit i spolupráci s designéry, aby se u nás objevovaly opravdu zajímavé kousky textilií.“

S myšlenkou recyklování není v Praze 7 sama. V ulici U Studánky sídlí Reformát, který založila Sára Bergmannová. Idea vznikla už na škole grafického designu a Sára ji rozepsala jako bakalářskou práci na téma zpracování odpadu z toho, co sama produkuje, tedy papíru. Výrobky jako sešity, notýsky, deníky, ale třeba i firemní materiály na zakázku, které v dílně Reformátu vznikají, jsou z papíru z druhé ruky. Nejdřív se jen o obyčejný kančelářský papír, leckdy jsou to velmi kvalitní papíry, které někdo nestihl zpracovat, nebo odřezky.

Dílně dominuje stará řezačka, která je k dispozici široké veřejnosti. Přijít sem můžete po domluvě jednorázově, nebo si zaplatit členský poplatek a docházet pravidelně. Jednou týdně je v dílně poradna, kde vás zaučí, pokud jste úplní nováčci. „Chodí k nám úplní laici, ale i absolventi z uměleckých škol, kteří s nástroji umějí, ale už nemají přístup ke školní dílně, nebo kreativci, kteří si potřebují vyrobit třeba jen jednu maketu a nechtějí za ni dávat obrovské peníze tiskárne,“ říká Sára Bergmannová.

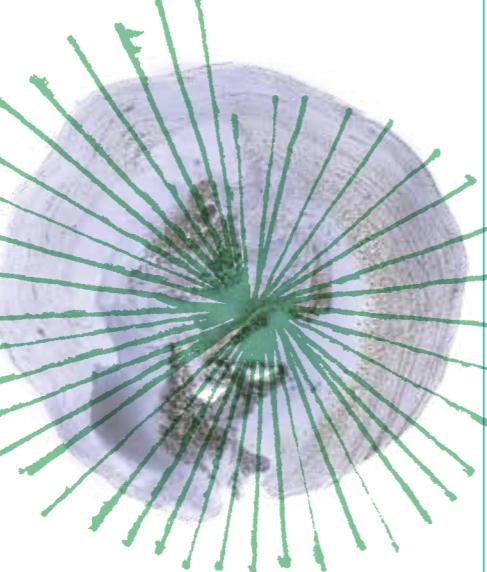
V dílně se pořádají i semináře pro veřejnost, jejichž výstupy se vám budou hodit obzvlášť před Vánočemi. „Lidé se u nás učí,

jak vyrobit ruční papír, jak si svázat cestovní deník nebo fotoalbum. Připravujeme předvánoční dílnu výroby krabiček na dárky. Pořádáme i intenzivní kurzy pro veřejnost, kde se během šesti lekcí naučíte základy knihařiny, použití strojů, vazbu, dozvít se o gramáži papíru, jak ho vybírat... Účastníci si odnesou domů zápisník z vlastnoručně vyrobeného papíru. Některí lidé už dnes ani nevěděj, co si do takového zápisníku psát, tak je to často inspiruje,“ směje se Sára.

Zajímavostí je, že podobný, ale jednodušší knihařský kurz se v Reformátu pořádá i pro děti od sedmi do čtrnácti let. Neroste vám doma někdo, kdo na otázku „Čím budeš, až budeš velký“, odpovídá „Kniharem“?

Pro všechny generace

Děti se vyřádí i v remeslné manufaktuře otevřené v rámci projektu Creative world kousek od Ortenova náměstí v Přívozní 3. Prostor je cíleně na narozeninové oslavy, teambuildingy, jako kreativní centrum pro školy a školky i jako běžné bistro. Zakladatelky Helena Neumannová a Milena Krčálová se kromě provozu Creative world vrhly ještě na pěstování bio levandule a výsledky jejich voňavé práce se prolínají celým narozeninovým domem: v bistru najdete levandulové limonády a další dobroty, v bylinkové dílně si mohou děti i dospělí vyrobit vlastní levandulovou sůl či krém a v limonádovně zase namíchat vlastní drink, ke kterému si udělají i etiketu. Najdete tu také dřevěný sektor, kde se mnohé děti poprvé setkají se zatloukáním hřebíků nebo rezáním dřeva - pod dohledem, samozřejmě.



„Děti si mohou vyrobit vlastní lodičku, kterou pak pouštějí v dřevěném korytě s vodou přímo v dílně,“ popisuje Milena. „Těm, kdo do dílny nechtějí, nabízíme příjemné posezení, občerstvení a malé kreativní balíčky třeba na výrobu masek. Často to dopadá tak, že děti si něco vyrábějí a rodiče si mohou v klidu popovídат nad kávou,“ směje se Milena.

Na děti myslí i kreativní epicentrum a coworkingový prostor Vzletná, který najdete na třídě Milady Horákové nad knihovnou. V létě se zde například pořádaly ilustrátorské příměstské tábory, kde děti „pracovaly“ v redakci fiktivního Holubetu (to není překlep). Spoluzakladatelka Nadezda Sheshukova definuje

myšlenku Vzletné jako „další vzdělávání v kreativních oborech. Laická veřejnost zde může navštěvovat třeba lekce krasopísma, kreslení na látku či výroby přírodních vánočních ozdob. Se Seniorem s radostí připravujeme projekt, kdy babičky vyučují pletení. Nabízíme ale i odbornější kurzy jako právnické minimum či doplnění znalostí práce se softwarem třeba pro animátory.“ Všechny aktivity najdete na webových stránkách a sociálních médiích Vzletné.

Pří stav 7 v Jankovcově ulici pořádá primárné akce pro seniory a mnoho z nich zdarma. Bára Tůmová, vedoucí Pří stavu 7, a Lada Brůnová z organizace Elpida, která centrum ve spolupráci s nadačním fondem Agora 7 provozuje, myslí při organizaci programu hlavně na to, aby „lidé v momentě, kdy ze dne na den přestanou chodit do zaměstnání, našli jiný pevný bod v programu. Tento bod může poskytnout nějaký z našich kurzů nebo dílen, které jsou často vedené mladými lektory, což seniorky a senioři velmi ocenují.“ Většina aktivit je zdarma, ale je dobré se předem přihlásit. A že je z čeho vybírat! Zdobení adventních věnců, výroba figurek z kukuřičných listů, výtvarná dopoledne, ze kterých si odnesete origami nebo lapače snů či seznámit se s možnostmi moderního vyšívání. Výběr z programu najdete pravidelně i v Hobuletu.

Bára s Ladou mají radost i z komunitní zahrady Botanicula, o kterou se v velké části starají sami senioři a sousedi z okolí a která se občas stává dějištěm komunitních setkání. Sympaticky působí také Dílna ostrých jehlic, určená těm, kdo by chtěli začít s pletením, i zkušeným pletařkám a pletařům, kteří potřebují poradit s konkrétním problémem nebo prostě nechtějí plést o samotě. Pletařky z projektu Ponožky od babičky zde předávají své zkušenosti každé druhé pondělí od 13 do 15 hodin. „Těšilo by nás, kdyby k nám na semináře přišli mladí lidé, kteří třeba s sebou vezmou svou starší osamělou sousedku,“ říkají Lada s Bárou.

Napříč generacemi se leckdy naplní i sice dílna Došito, která od konce dubna sídlí v Přístavní ulici. Podle zakladatelky Jany Němcové se často stává, že přijde maminka i s dcerou. „Chodí k nám hlavně dámky, ale máme i páry kluků a mužů. Prostor využívají hlavně pro odpočinek od celodenního sezení v zaměstnání. U nás si užijí manuální práci i pocit lidské pospolitosti, asi jako dřív při drání perí,“ směje se Jana. „Kromě kurzů k nám lze přijít i na soukromé lekce - zákaznice třeba chtějí pomoc s úpravou střihu nebo se potřebují naučit jen určitou vychytávku.“

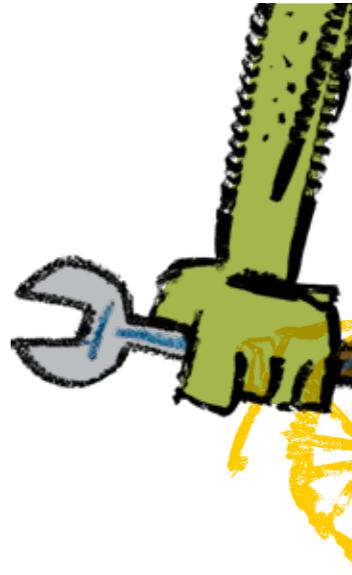
Mezi Janiny koníčky patří i fotografování, což uplatňuje například při kurzu Nový šatník, během kterého vám designérka a módní návrhářka spolu s vizážistkou poradí, jaký je vás vhodný styl, a pomůžou vám nové věci ušít. Kurz končí fotografováním, takže si kromě nového oblečení odnesete i nové fotky. Oblíbené jsou i lekce šití spodního prádla nebo jednorázové workshopy, kdy za tři až čtyři hodiny práce můžete odejít například s vlastnoručně ušitou kolovou sukní. Najdete zde i akce pro rodiče s dětmi, kdy se děti naučí tisknout na látku nebo ušít stahovací pytlík. „Největší radostí je vidět odcházení solventy nadšené, v nových šatech, o kterých

vůbec netušili, že by je dokázali ušít,“ vypráví Jana. A protože v brzké době plánuje v dílně drobné úpravy, svěřuje se, že se chystá kousek vedle do dílny Ponk na svářecský kurz. „Potřebuji paraván, ale nemohla jsem najít takový, který by se mi sem líbil, tak jsem se rozhodla si ho sama vyrobit.“

Recykujte cyklovcí

Ponk sídlí jen o pár vchodů vedle v Přístavní ulici. Založili jej Martin Pulec a Michal Kotek. Jedná se o komunitní dílnu, „detašovanou garáž pro Pražáky,“ směje se Martin, kterého jednoho dne napadlo, že když se začaly sdílet byty a auta, tak proč ho nevyužít? „Když koupíte kvalitní stroj, je připravený makat dvacet čtyři hodin denně, tak proč ho nevyužít?“ V Ponku najdete elektronickou dílnu, truhlárnou, lakovnu a kovovou dílnu, která je poslední dobou prý Martinovou velkou láskou. „Jednotlivé dílny si lze pronajmout na hodinu, když třeba jen potřebujete uříznout prkno. Další možností je koupit si předplatné, když vás hodinovka vyjde výhodněji. Chodí k nám amatéři i profíci. Lidé, kteří si koupili starou židli a chtějí si ji sami opravit. Nebo viděli něco na internetu a chtějí si to vyzkoušet. Začátečníkům s mašinami a nástroji samozřejmě pomáháme a vše jim ukážeme a vysvětlíme,“ dodává Martin, podle kterého mladá generace bohužel opravdu ztrácí zručnost a remeslný um a v Ponku si k nim zase hledá cestu.

Ponk nabízí i klasické kurzy, z nichž vlajkovou lodí jsou Základy svařování a Práce se dřevem. „Velmi nás potěší zájem o seminář s názvem, který je samozřejmě nadšázkou,



Když je muž k ničemu, který je primárně pro ženy. Absolventky si postaví cokoli z Ikey, vyvrtají do zdí, co potřebují, pověsí lustr a podobně. Kurz je mimorádně populární, proto s příhláškami nevajehejt.

S

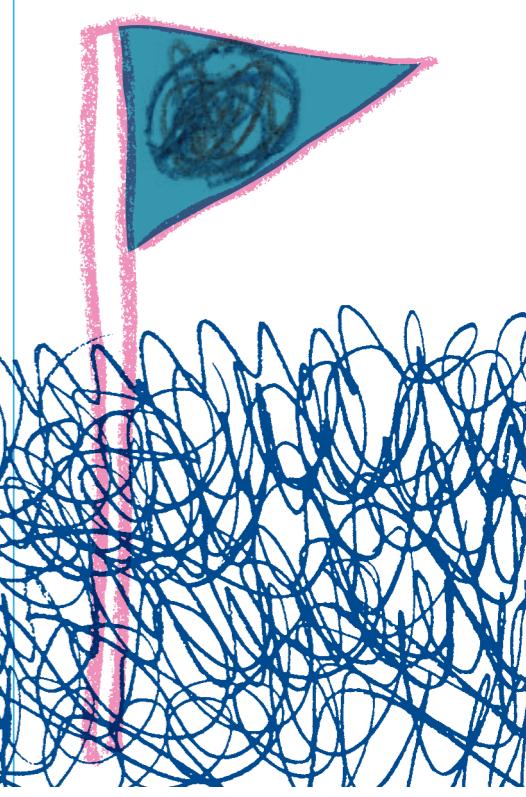
recyklovanými kovovými elementy se

setkáte i v Bike Kitchen Praha na Štvanici, kde si můžete sami opravit své kolo. Tento koncept funguje v mnoha městech po celém světě a na jeho začátku byla myšlenka otevřít cyklodílnu založenou na předávání zkušeností a nikoli na generování zisku. „Náš kolektiv je postavený na dobrovolnosti. Přijít a zapojit se tak může kdokoli,“ říkají členové Bike Kitchen Praha Pavla Jenková a Vladimír Kroupa. Za opravy, materiál, dobré rady, ale i za jídlo a pití se vybírá dobrovolný příspěvek a všechny peníze se vracejí zpátky do dílny. Zakladatelé navíc chtějí, aby projekt zůstal udržitelným bez grantů i dotací. „Rádi bychom, aby se k nám do kolektivu zapojilo více lidí a my třeba mohli rozšířit otevírací hodiny ze dvou dní v týdnu na tři,“ říká Pavla.

Skoro jedlá kosmetika

Na Sedmičce si můžete vyrobit i vlastní kosmetiku. Ve Veverkově ulici najdete malý prostor s názvem Liška Mazaná, jehož spolužakladatelka Petra Seidlová je mimo hododem sestra Jany Pelánové z Pokoje č. 10. V místnosti, kterou „zdědila“ po sestře, pořádá kurzy na výrobu domácí kosmetiky. S kolegyní Terézou obě trpí atopickým ekzémem, a tak si pro sebe začaly vyrábět kosmetiku. „Nejdé nám o to, aby k nám lidé přišli a nabyli pocit, že musí vyházet celou koupelnu. Většinou postupně sami zjistí, že domácí kosmetika vychází nejen levněji, ale že je to i sympatický proces tvorby a také že prostě funguje. Skvělé jsou vánocní dílny, na kterých si účastníci vyzkouší vyrábět dvanáct výrobků, jež pak můžou použít jako dárky. Často si to ale nakonec všechno nechají pro sebe,“ směje se Petra. Oblíbený je prý i čtyřhodinový kurz na čtyři základní výrobky, tedy pleťový olej, květovou vodu, balzám na rty nebo rtěnku a hydratační krém. „Máme ale i kratší dvouhodinový kurzík.“

V Lišce Mazané najdete i obchůdek, kde si lze nakoupit suroviny navážené na gramy, a různé přírodní doplňky a pomůcky. „Obchůdek funguje jako poradna, třeba kurz na výrobu úklidové drogerie jsme přestaly dělat, protože to můžeme lidem vysvětlit během pěti minut, když si vybírají v obchodě,“ doplňuje Petra.





Své první pracovní svatby se Katerina Fields zúčastnila ještě během studií coby tlumočnice a od té doby úspěšně naplánovala stovky svateb. S krizovým scénářem pod paží už devatenáctým rokem pečlivě dohlíží na to, aby jeden z nejdůležitějších dní v životě proběhl ke spokojenosti novomanželů i hostů. A během obřadu jí stále ještě ukápne slza.

Text – Klára Janicki, foto – Radek Brousil

Na svatbu s kápézatkou

Kde jste se vdávala?

Můj muž je Američan, ale do ženění se mu moc nechtělo. Nakonec svolil, ale muselo to být buď na opuštěném ostrově v Karibiku, nebo na středověkém hradě. (smích) Ten Karibik by byl pro hosty trochu z ruky, takže nakonec zvítězil hrad Točník, kde to bylo úžasné. Oslava pak byla na Letenském zámečku, protože já jsem opravdová Leteňáčka. Moje babička i mamka pocházely odsud, a přestože jsem Letnou několikrát opustila, vždy jsem se sem vracela a teď už tu žiju nastálo.

Jak velká to byla svatba?

Měli jsme asi 80 hostů, takže taková středně malá svatba. (smích)

Překvapilo mě, že o místu svatby rozhodl váš muž. Myslela jsem si, že svatby jsou většinou v režii žen...

Je to tak, za těch 18 let, co se svatbám věnuju, je tak 80 procent zcela v režii žen a muži spíš přizvukují. Pokud je tomu jinak a tím hlavním v rozhodování je muž, pak je to vidět i na celkové dynamice celého partnerského vztahu. Málodky se do plánování svatby zapojují oba partneri stejným dílem. Ten muž zkrátka plní ženě její přání, někdy třeba hlídá rozpočet. Někdy má jednu dvě věci, které mu žena svěří – třeba jídlo nebo hudbu. U nás to bylo to místo a pak manžel rozhodl o dortu.

Bylo něco, co se úplně nepodařilo?

No, možná bych objednala o něco víc jídla, protože se všechno dost rychle snědlo. Ale jinak vše klaplo. Dobře jsem si to naplánovala a kolegyně z práce mi to koordinovala...

Takže jste i na vlastní svatbě měla koordinátorku...

No jasné, nevěsta nemůže zastávat dvě role. Se svatbou je to jako s orchestrem, tam sice také všichni muzikanti znají svůj part, umějí noty, ale stejně je tam i ten dirigent. Na svatbě to funguje podobně, sice všichni jako DJ, květinářka, oddávající mají časový plán, ale samo to opravdu neplyne. Takže ano, měla jsem koordinátorku, které jsem dala partituру a ona mi to oddirigovala. Ale bylo to fajn, i když bych to teď asi dělala jinak.

Jak moc oblíbená je služba svatebního koordinátora?

Moc. Před 20 lety byla agentura, pro kterou jsem dlouho pracovala, v Česku jediná. Dělali jsme tehdy svatby hlavně pro cizince, protože mezi Čechy o tuhle službu nebyl zájem. Před několika lety se s nabídkou koordinátorů roztrhl pytel. Dnes je podobných agentur v Praze třeba i 150 a v celé republice několik set. Opravdu hodně. Přibližně každá pátá svatba má svého koordinátora. Vyplývá to i ze změny toho eventu samotného, svatby jsou

ted' propracovanější a také krásnější, třeba i pro sociální sítě. Obecně je svatba považována za nejkomplikovanější event, a i proto vedu kurzy pro budoucí svatební koordinátory, kde předávám své dlouholeté zkušenosti ze svatebního podnikání.

De facto si tvoříte konkurenci...

Vlastně ano. Během určité doby jsem totiž dospešla k názoru, že dobrá konkurence je lepší než ta špatná. Ti lidi to totiž budou dělat i bez kurzu, a pokud pak nevesty říkají, že koordinátor je spíš na škodu než k užitku, tak to akorát kazí jméno oboru. Takže je lepší, když to dělají dobře.

Co přesně ta role obnáší?

Ta práce je hodně komplexní. Organizuji svatby zahraničních nebo smíšených páru, které přijedou ze zahraničí na 4-7 dnů do Prahy. Děláme od výběru místa na svatbu úplně všechno – fotografa, kameramana, oddávajícího, tlumočníka, servis dokladů, protože to jde přes českou matriku, výběr jídla, zábavní program, koncept dne, celkovou logistiku, ale také vyjednávání podmínek a cen s místy a s dodavateli, detailní plány pro všechny zúčastněné, aby celá mozaika ve svatební den správně zapadla do sebe. A samozřejmě řešíme průšvihy a změny – menší i větší, které se v průběhu plánování tohoto velkolepého projektu vyskytují.

To je minutovník, ne?
Pro klienta to tak nedělám, aby se neděsil, ale já mám opravdu skoro takový minutovník. (smich) Záleží na páru, někdy přijdou dva horolezci a chtějí mít outdoorovou svatbu a moc věcí neřeší. Pak je jiná svatba, kde by ženich manažer a ještě větší plánovač než já, na všechno měl nejrůznější barevné tabulky. Tam jsem byla od 8 ráno do 2 do noci a nezastavila jsem se.

Samotné plánování musí být asi dost různorodé...

Určitě, mám nevěsty, které vědějí přesně, jaký chtějí svatební dort - řeknou jednoduše chci vanilkový krém s malinami, nebo jsou i takové, které výběr nechají na mně, a pak jsou nevěsty, se kterými řešíme dort dlouho - jestli bude třípatrový, nebo čtyřpatrový, jak velké bude mít obvody, jaké patro se hodí pro alergiky, jaké pro celiaky. Měníme design a s dortem strávíme třeba i 3 až 4 hodiny. A takto řešíme všechny kategorie... do větší či menší hloubky.

Pokazilo se někdy něco?

Zásadně ne, na všechna předvídatelná rizika se snažíme mít plán B, přecházet jím nebo je řešit za pochodu, aniž by si toho klient všiml. Předloni se mi ale jedna věc nepovedla. Organizovala jsem svatbu, kde hlavním přání nevěsty bylo, aby jí na cestě k oltáři někdo zazpíval píseň Ave Maria. Ověřovala jsem asi hodinu před obřadem u varhaníka, zda už tam zpěvačka je. A ten mi bohužel lhal. Varhaník začal hrát, nevěsta šla uličkou, ale nikdo nezpíval. Asi čtvrt hodiny poté se v kostele mihla žena, že jede trénovat, přišla zkrátka na jiný čas. Je to chyba, kterou už nenapravit. Tehdy mě to strašně mrzelo...

Kolik svateb jste už zařizovala?

Počítám, že jich bylo asi tak 450, plus na několika dalších jsem byla jako druhá ruka, pomáhala jsem svým mladším kolegům. Takže celkem asi 550.

Na jakou z nich vzpomínáte nejraději?

Jedinou oblíbenou asi nemám, je to přibližně 15 nebo 20 svateb, se kterými jsem dotedl v kontaktu, vídáme se, když přijedou do Prahy. Posílájí mi fotky svých dětí a já jim, zkrátka jsme si během plánování vytvořili hodně blízký vztah. Je to spíš o lidech než o konkrétním průběhu svatby. Měla jsem velmi náročnou svatbu v Trojském zámku s přejezdy, s plavbou na lodi, zlatý sál, nádherná, ale nezůstala mi v srdci. Užívám si ty, kde se novomanželé mají opravdu rádi a je to tam cítit. Pár tvoří tu atmosféru a jejich hosté jsou často dost podobní.

Jaká byla nejdražší svatba?

Ta stála dva miliony korun, byla to třídenní akce pro 140 lidí na jednom českém zámku.

A co věkové složení?

Nejstarší pár - oba byli vdovci, ženichovi bylo 70 a nevěstě asi 62, byla to moc hezká svatba. Extrémně mladé páry moc často nemáme, začínáme kolem 25 let a věkový průměr „našich“ snoubenců je kolem třiceti let.

Co vás na té práci baví?

Asi ten pocit uspokojení na konci a to, že můžu přispět k jednomu z nejnádhernějších dnů v životě „mých“ snoubenců. Je to nelehká práce, nevěsty jsou náročné a také dodavatelé a města někdy mění podmínky a ceny, nedodržují dohody. Nevěsty se občas během plánování nervově destabilizují, jsou v tom také osobní finance a spousta emocí. Naším úkolem je vychytat všechny možné trable, zachovat chladnou hlavu, uspokojit nevěstu, ženicha i jejich hosty, a pokud ten den dopadne skvěle, lidi to samozřejmě ocení. Během celého dne za mnou chodí přibuzní a chválí a ty emoce jsou hodně pozitivní a silné. Ty moje taky, i když někdy i jiným směrem - máme s kolegy na svatbě vždycky trochu stresu. (smich) Je v tom také hodně adrenalínu a pak také ty endorfyny vyplavené z okoli, to vás pohltí. Je to vlastně taková droga. (smich)

Jak dlouho předem se svatby plánují?

Například Angličani plánují hodně dopředu, klidně i dva roky předem, to už je skoro norma. V roce 2017 se mi ozvala klientka, že chce svatbu v dubnu 2021.

Opravdu? To se do té doby možná rozejdou, ne? Stává se to?

Bohužel, je to tak; ze sto svateb se nám to stane třeba ve třech až pěti případech. Standardně pracujeme s rokem, s rokem a půl. A to i v případě českých svateb, které jsme ještě před pěti lety plánovali jen půl roku předem. Vše se natahuje, kadeřníci i fotografové mají plný diář, a když chcete svatbu na dobrém místě za dobré peníze, pak je opravdu třeba plánovat 1-1,5 roku předem. Ale byla jedna šikovná nevěsta, které se vztah rozpadl během příprav, ale do termínu svatby si našla jiného ženicha. I to se stává. (smich)

Zrušil někdo svatbu den předem?

Ano, stalo se to, pár se rozešel týden před svatbou. Nebo se jednou stalo, že se ženich nevrátil včas ze zapojení svobody, dokonce ztratil snubní prstýnky a nevěsta pár hodin před obřadem dost zavažovala, zda si ho vezme. Dvakrát se mi už také bohužel stalo, že se svatba zrušila, protože se jí ženich nedožil. Jeden umrel na rakovinu a druhý v Iráku v boji - to jsou strašné okamžiky... Uvědomíte si tak, které věci jsou důležité.

Jaký byl váš nejexotičtější pár?

My máme hodně páru smíšených, třeba nedávno jsem dělala jamajsko-britskou svatbu, to by opravdu multikulturní mix - velké prstýnky ženské v barevných hábitech a druhá půlka svatebčanů byli bledi Angličané, konzervativní oblečením i chováním.

Je Praha top svatební destinaci?

Je jedním z nejvyhledávanějších evropských měst na svatby. Je krásná a romantická, také je v srdci Evropy, kam se pohodlně mohou sjet lidé z různých koutů. A samozřejmě svou roli hrají i peníze. U nás je stále vysoký standard služeb poměr cena - výkon je velmi příznaivý. Hodně lidí do Prahy svým způsobem utíká. Například v Anglii se očekává, že na svatbu pozvete všechny bratrance z třetího kolena stejně jako maminčiny kolegyně z práce.

Nepozvat širší okruh známých je bráno jako faux pas a to se nesluší. A to máte minimálně 150-200 hostů, což stojí opravdu hodně peněz. Když je ale svatba v zahraničí, vezmete si s sebou 30 až 40 nejbližších, a to se akceptuje.

Praha si v poslední době oblíbili i Asiaté...

Ano, to je obrovský boom, a přijíždějí z nejrůznějších koutů Asie. Samotný svatební obřad tu v mnoha případech ani neproběhne, jde o to naftotit krásné fotky, případně udělat video. Asiaté jsou totiž hodně vizuální, a tak během jednoho týdne objedou s fotografem a dvěma kufry Prahu, Paříž a třeba Benátky. Před dvěma lety se v Číně promítal čínský film, který se částečně točil v Praze a jeho součástí byla i svatba v zrcadlové kapli Klementina. Od té doby se tam se svatbami roztrhl pvtel a Číňané začali jezdit do Prahy ještě více.

O jaká další místa v Praze je zájem?

Různí se to rok od roku, ale děláme svatby ve Vrbovské zahradě na Malé Straně, různé kostely, pak samozřejmě Staroměstská radnice. Hodně českých nevěst si oblíbilo zámečky či stodoly v okolí Prahy. To jsou nejrůznější „châteaux“ a resorty, které v okolí Prahy vznikají jako houby po dešti. Oblíbená je Villa Richter na Pražském hradě. Na Sedmičce je pak velmi oblíbená vinice sv. Kláry v botanicke zahradě, Trojský zámek či Letenský zámeček. V zoo jsem svatbu ještě neorganizovala, ale v květnu jsem organizovala svatbu v zoo v Plzni u žiraf, bylo to moc hezké.

Existuje něco jako trendy ve svatbách?
Určitě a doba se i ve svatbách zrychluje. Dřív byly 3 až 4 roky in krajkové šaty, teď je nový trend pro každý rok. Každý rok je trendy nějaká jiná barva, letos je to korálová. Populární jsou eko svatby, kde využíváme lokální zdroje na květiny a dekorace, na jídlo na hostinu. Respektujeme přání zákazníka. Když nevěsta chce růžovo-žlutou-fialovo-bílou kombinaci výzdoby a doplňků, tak to tak uděláme. Ale když vím, že s těmi barvami nebude úplně ladit malba stěn v restauraci, tak ji na to jemně upozorním. Nabízíme návrhy, koncepty a zkušenosti, ale rozhoduje nevěsta.

Jak moc musíte znát zvyky?

Za ta léta jsem poznala, jak fungují nejrůznější svatby - ruské, anglické, americké, asijské, židovské, indické... a naučila jsem se hodně věcí. Na svou první ortodoxní židovskou svatbu jsem si dost studovala a byla jsem na židovské obci doptat se na všechny jejich zvyky. Samotné svatbě totiž předchází spousta rituálů, a tak jsem si nechala poradit i od rabína, abych něco nedělala špatně. Co naděláte... (smich)

To je prostě vyšší moc a můžete mít sto koordinátorů...

Nebo v roce 2002. Tři čtvrtě roku plánujete svatbu pro Iry, v sobotu měla být svatba, no a ve středu stoupala voda, zaplavila celou Kampu. V restauraci, kde měla být hostina, byly 3 metry vody a všechno plavalо - a vy si jen řeknete, zítra k nám přiletí 80 Irů, hospoda pod vodou, takže zasedne 3členný tým lidí a udělá všechno znova, během 24 hodin, co vám zbývá... Irové jsou naštěstí v pohodě, dají si dva tři guinnessy a nic neřeší. (smich)

Býváte na svatbě přítomná po celý den?
Ano. Jsem tam většinou od rána, obvolávám, aby všechny klaplo. Většinou jsem chodila spát, až když šli všichni spát, jenže oni občas vůbec spát nešli, pak to je těžké. (smich)

pečiva rodině a tím ji vlastně spojili. Všechny zvyky jsou pěkné. Často se zahraniční páry zajímají i o české tradice. Někdy jedí společně polévku, rozbitíjí talíř a podobně. Rozdíly jsou i v čase obřadů, zatímco u nás je to často dopoledne či v poledne, Američané mají obřady až v 17 nebo 18 hodin, Angličané zase kolem druhé odpoledne.

Ale na obřadu jste vždycky...

Samozřejmě.

A jak to prožíváte?

No, i po devatenácti letech ještě pořád na některých obřadech brečím.

Opravdu?

Ano. U většiny obřadů slzím, protože svatební obřad je pro mě pořád tak trochu posvátný. Některí snoubenci říkají: „Hlavně, ať je ten obřad za námi!“ S tím nesouhlasím. Máme milé oddávající, kteří umějí pěkně mluvit a kteří tomu obřadu dají tu správnou váhu, srdce a laskavost. Proto se snažíme i do zcela civilních sňatků vnést opravdový smysl, kde si lidé řeknou, proč se berou, a slíbí si věrnost a společný život. Může to být i symbolický oddávající, na matrice podepsíte jen formulář a pak vám obřad udělá kamarád nebo blízká přítelkyně, která připraví řec na míru. Svatba je důležitý přechodový rituál, při kterém spojuje dve rodiny, a je pro mě velké privilegium, že u toho mohu být.

A vybíráni peněz?

To je

ne-

ná-

pá-

dne-

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

</

Rájček

Po 7 ALFRED VE DVOŘE 14.00, 16.00 a 18.00 Môj Moja

DIVADLO RADAR 20.00 Uprostřed polí Jedno kupé, sedm lidí a za oknem nic než pole

Út 8 KKC ART NA LETNÉ 17.00 Jaromír Typl – Art brut Přednáška

VELETRŽNÍ PALÁC 18.30 Alberto Giacometti Komentovaná prohlídka

JATKA78 19.30 Putinovi agenti

LA FABRIKA 19.30 Lov*

CROSS CLUB 20.00 Cross slam nová generace vol. 15

Út 15 KKC ART NA LETNÉ 17.00 Výduch Blanky začne výtvarně dýchat – přednáška F. Diazé

JATKA78 19.30 Airground

STUDIO ALTA 19.30 Markéta Stránská: Leť

DIVADLO RADAR 20.00 Teror Staňte se porotou soudního procesu století

St 16 PAMÁTNÍK TICHA 17.00 Bubnování pro Bubny

ROKOPERA PRAHA 19.00 Anna Karenina

PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Voyager*

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Robinson aneb i v Letňanech se dá něco zažít

St 23 VELETRŽNÍ PALÁC 18.30 Milan Grygar: 2019 Komentovaná prohlídka

STUDIO ALTA 19.00 A lidé žijí. Abdul Dva skutečné příběhy z Čechenska – o hrosti, důstojnosti a nepochopitelné lidskosti

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Sifon Náš hrdina v sobě nosí spousty informací, které nestačil zpracovat, ohodnotit, přefiltrovat

Út 1 KKC ART NA LETNÉ 17.00 Setkání s propagátorem moderního umění Jaromírem Zeminou

LA FABRIKA 20.00 AVU 220 Koncert profesionálních i experimentálních uskupení s kořeny na AVU

VILA ŠTVANICE 20.00 Krása střídá nádheru Božská tragikomedie podle Moliera

CROSS CLUB 21.00 Vyprávění příběhů u ohně Spojení storytellingu a mystiky ohně

St 2 CAFE TVAROH 18.00 PDFK_01 Vernisáž výstavy obrazů P. Duška a hudební produkce F. Kotláře

PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Noční obloha 8K*

DOX 19.00 Pan Pros Beckettovská variace divadelního spolku Jedl

ROKOPERA PRAHA 19.00 Oidipus Tyranus 1. díl antické trilogie podle Sofoklové tragédie

BIO OKO 20.30 Roger Waters: Us + Them Koncertní film člena legendární skupiny Pink Floyd

St 9 KKC ART NA LETNÉ 17.00 Písň, které nás spojily: Iva a Nikola Borkovcové

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Astrokurz

GALERIE JELENÍ 18.00 David Možný: Lowdown Vernisáž

CSU PRAHA AUDITORIUM 18.00 Oskar Helcel a Martin Netočný: Domy kultury Vernisáž

JATKA78 19.30 Putinovi agenti

Čt 10 TRAFO GALLERY 18.00 Křest charitativního kalendáře Art 2020

GALERIE BUDOART 19.00 Balance! Vernisáž Martiny Staňkové

STUDIO ALTA 19.00 Koncert muzikantů bez domova*

LA FABRIKA 19.30 Up and Down La Putyka slaví 10 let a vrací se na místo činu

ALFRED VE DVOŘE 20.00 A.T.I.S.M.I.A.

Čt 17 KKC ART NA LETNÉ 17.00 Vrkání s Holuby

CAFÉ LAJKA 18.00 Autorské čtení K výstavě Duše jako móza

CROSS ATTIC 18.00 Shared Environments Instalace, která zvyšuje naši vnímavost k různým druhům blízkých prostředí

VODÁRENSKÁ VĚŽ 19.30 Miloš Urban: Kar Autorské čtení spojené s autogramiádou

STUDIO HRDINŮ 20.00 Jan Patočka a Charta 77 Premiéra scénického dokumentu o největším českém filozofovi

St 18 JÍZDÁRNA CÍSAŘSKÝ OSTROV 16.00 Dj Peter K All shades of house music

PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Pink Floyd pod hvězdami*

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Stopy v pamäti

LA FABRIKA 20.00 Timudej

NÁRODNÍ ZEMĚDLÉSKÉ MUZEUM 9.00–17.00 Biojarmark*

TVORBA STORE 15.00–17.00 Světem J. a K. Čapka

JATKA78 19.30 Batacchio* Čarovný mix nového cirkusu, tance a iluzionismu

Pá 19 JATKA78 19.30 White Rabbit Red Rabbit #8: Klára Melíšková

DIVADELNÍ KLUB LETKA 20.00 Barbora Mochowa Pianistka a zpěvačka představí písni ze svých dvou sólových desek

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 21.00 Darkshire Hall Experimentální drum & bassový projekt Darkshire

PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Biosphere + INITI*

VILA ŠTVANICE 20.00 V borůvčí

Čt 24 AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ 14.00 Cyklistická projížďka S komentovanými zastávkami od Moderní galerie AVU přes Stromovku, Troju až po zoo

KKC ART NA LETNÉ 17.00 Putování Indií Přednáška Vladimíra Drábka

DIVADELNÍ KLUB LETKA 19.30 Žebřík do nebe (pro Jana Skácela)

PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Biosphere + INITI*

VILA ŠTVANICE 20.00 V borůvčí

Čt 25 KKC ART NA LETNÉ 17.00 Obraz otce

STUDIO ALTA 19.30 Cécile Da Costa: Roselyne*

VILA ŠTVANICE 20.00 Robinsoni

ROKOPERA PRAHA 19.00 Frankenstein

LA FABRIKA 19.30 EGO* 19.30 Božena

NÁRODNÍ ZEMĚDLÉSKÉ MUZEUM 18.–19. 10. Za tajemstvím potravin

Čt 26 VELETRŽNÍ PALÁC 16.00 Pražská architektura 1989–2018 Přednáška

KKC ART NA LETNÉ 17.00 Vrkání s Holuby

PRUSALAB 17.30 Výroba šperku na 3D tiskárně

TRAFO GALLERY 18.00 ZebOne: Geometric Komentovaná prohlídka

JÍZDÁRNA CÍSAŘSKÝ OSTROV 19.00 Souvráť Pop-rock

Pá 27 JÍZDÁRNA CÍSAŘSKÝ OSTROV 16.00 DJ Asi House music

PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Měsíční sonáta

PRUSALAB 18.00 Entanglion Vyroberte si vlastní deskovou kvantového počítání

VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Svobodná architektura? 30 let architektury v Čechách Diskuse

JATKA78 19.30 Don't Quijote Duet dvou

přátel a vyrazných osobností Cirku La Putyka

Pá 28 JÍZDÁRNA CÍSAŘSKÝ OSTROV 16.00 DJ Asi House music

PRUSALAB 18.00 Entanglion Vyroberte si vlastní deskovou kvantového počítání

VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Svobodná architektura? 30 let architektury v Čechách Diskuse

JATKA78 19.30 Don't Quijote Duet dvou

přátel a vyrazných osobností Cirku La Putyka

So 29 JÍZDÁRNA CÍSAŘSKÝ OSTROV 16.00 DJ Asi House music

PRUSALAB 18.00 Entanglion Vyroberte si vlastní deskovou kvantového počítání

VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Svobodná architektura? 30 let architektury v Čechách Diskuse

JATKA78 19.30 Don't Quijote Duet dvou

přátel a vyrazných osobností Cirku La Putyka

Ne 30 JÍZDÁRNA CÍSAŘSKÝ OSTROV 16.00 DJ Asi House music

PRUSALAB 18.00 Entanglion Vyroberte si vlastní deskovou kvantového počítání

VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Svobodná architektura? 30 let architektury v Čechách Diskuse

JATKA78 19.30 Don't Quijote Duet dvou

přátel a vyrazných osobností Cirku La Putyka

Po 31 JÍZDÁRNA CÍSAŘSKÝ OSTROV 16.00 DJ Asi House music

PRUSALAB 18.00 Entanglion Vyroberte si vlastní deskovou kvantového počítání

VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Svobodná architektura? 30 let architektury v Čechách Diskuse

JATKA78 19.30 Don't Quijote Duet dvou

přátel a vyrazných osobností Cirku La Putyka

So 32 JÍZDÁRNA CÍSAŘSKÝ OSTROV 16.00 DJ Asi House music

PRUSALAB 18.00 Entanglion Vyroberte si vlastní deskovou kvantového počítání

VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Svobodná architektura? 30 let architektury v Čechách Diskuse

JATKA78 19.30 Don't Quijote Duet dvou

přátel a vyrazných osobností Cirku La Putyka

Ne 33 JÍZDÁRNA CÍSAŘSKÝ OSTROV 16.00 DJ Asi House music

PRUSALAB 18.00 Entanglion Vyroberte si vlastní deskovou kvantového počítání

VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Svobodná architektura? 30 let architektury v Čechách Diskuse

JATKA78 19.30 Don't Quijote Duet dvou

přátel a vyrazných osobností Cirku La Putyka

Po 34 JÍZDÁRNA CÍSAŘSKÝ OSTROV 16.00 DJ Asi House music

PRUSALAB 18.00 Entanglion Vyroberte si vlastní deskovou kvantového počítání

VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Svobodná architektura? 30 let architektury v Čechách Diskuse

JATKA78 19.30 Don't Quijote Duet dvou

přátel a vyrazných osobností Cirku La Putyka

So 35 JÍZDÁRNA CÍSAŘSKÝ OSTROV 16.00 DJ Asi House music

PRUSALAB 18.00 Entanglion Vyroberte si vlastní deskovou kvantového počítání

VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Svobodná architektura? 30 let architektury v Čechách Diskuse

JATKA78 19.30 Don't Quijote Duet dvou

přátel a vyrazných osobností Cirku La Putyka

Ne 36 JÍZDÁRNA CÍSAŘSKÝ OSTROV 16.00 DJ Asi House music

PRUSALAB 18.00 Entanglion Vyroberte si vlastní deskovou kvantového počítání

VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Svobodná architektura? 30 let architektury v Čechách Diskuse

JATKA78 19.30 Don't Quijote Duet dvou

přátel a vyrazných osobností Cirku La Putyka

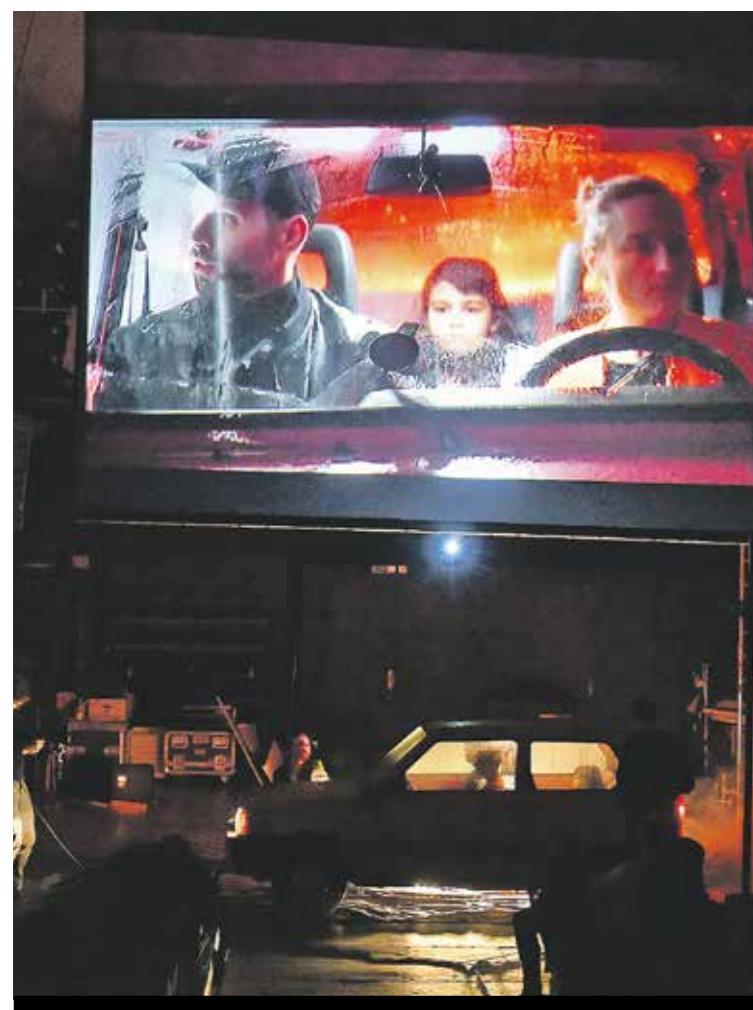
Po 37 JÍZDÁRNA CÍSAŘSKÝ OSTROV 16.00 DJ Asi House music

PRUSALAB 18.00 Entanglion Vyroberte si vlastní deskovou kvantového počítání

VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Svobodná architektura? 30 let architektury v Čechách Diskuse

JATKA78 19.30 Don't Quijote Duet dvou

</



Putinovi agenti

Divadelní soubor Temporary Collective uvede v říjnu premiéru inscenace *Putinovi agenti* v žánru live-cinema, která se pohybuje na pomezí divadla a filmu. Představení je inspirováno stejnojmennou knihou novináře Ondřeje Kundry, která se zabývá působením ruských tajných služeb na našem území. Dějovou linku inscenace tvoří případ jediného odhaleného ruského agenta po roce 1989 Roberta Rachardža. S pomocí živého natáčení a střihu se během představení stanete součástí filmu, který se odehraje jenom před vašima očima. Vyzkoušejte si, jaké to je, když se dostanete do hledáčku agentů ruských tajných služeb. Premiéra se uskuteční v úterý 8. října od 19.30 hodin na Jatkách78. Reprízy jsou na programu 9. a 10. října. ●

→ www.temporarycollective.cz, www.jatka78.cz

Slovenské divadlo ve dvoře

Letošní říjen bude v divadle Alfred ve dvoře probíhat ve znamení přehlídky nezávislých slovenských divadel. Od 6. do 8. října budete mít možnost několikrát denně zhlédnout projekt Môj Moja od Ely Lehotské a Jana Lepšíka, který je určen pouze pro dva diváky. V češtině hrana inscenace A.t.i.s.m.i.a. uchopí 10. října fenomén storytellingu ve spojení s hudebním divadlem. Skupina Odivo přiveze do Alfreda inscenaci Stopy v pamäti a pohádku Divočiny, která je na programu 17. října od 10 hodin. Dvě inscenace také uvede divadelní skupina Med a prach. Spojení češtiny a slovenštiny předvede ve dnech 22. až 24. října i rezidentní kolektiv Wariot Ideal v obnovené premiéře inscenace Sifon o informačním přesycení. Součástí přehlídky je rovněž výstava videoprací umělce Erika Sikory v prostorách divadla. Slovenskou verzi bude mít i filmová série 8mm/16mm, která vzniká ve spolupráci s projektem Rodinné archív, zaznamenávajícím a reinterpretujícím staré rodinné filmy. Kompletní program najdete na webových stránkách divadla. ●

→ www.alfredvedvore.cz

Zákaz vycházení

Galerie Artwall na opěrné zdi Letenských sadů v září představila koláže, ukazující groteskní pokřivené tělo jako metaforu vzestupu násilí a agresivity patrné v dnešní společnosti. Autoři László Gergely a Katarina Ševic čerpají inspiraci z tradice buffonů - šašků známých z mnoha kulturních tradic, které propagoval francouzský performer a zakladatel školy fyzického divadla Jacques LeCoq. Pražská výstava *Zákaz vycházení* je k vidění do 15. listopadu. ●

→ www.artwall.cz

Premiéry v ALTE

Studio ALTA uvede v říjnu hned dvě taneční premiéry. První z nich je představení o hledání odpovědí na otázku, jak traumatický zážitek může ovlivnit naše tělo, ačkoli samotná ztráta je uložena v lidském nitru. Název projektu song lines: expedice 97/18 pochází z knihy Songlines od Bruce Chatwina, která popisuje zkušenosti domorodého obyvatelstva v Austrálii a zaznamenává jeho mytologii. Premiéra se odehraje 21. října od 19.30 hodin. Repríza je na programu 5. listopadu. O pár dní později ALTA uvede další premiéru, tentokrát o ženě, která hledá své místo ve světě. Na tanečně-dvadelní sólo Roselyne s anglicky mluvěným slovem můžete zajít v úterý 29. října od 19.30 hodin do Studia ALTA. ●

→ www.studioalta.cz

V ohnísku poezie

Tomáš Vašut (*1971, Valašské Meziříčí) je pravověrný Zubřan a podradhošťský Černohorec. Děství překonal na vsetínské průmyslovce a následně vzduchoprázdnou v ČKD Elektrotechnika Praha. Poté se konečně našel a na FF UK začal studovat rumunštinu, madarštinu a ukrajinskou. Aby ho studijní povinnosti neporazily, utíkal se do zemí zaslíbených a k překladům. Koncem tisíciletí homem sepsal vlastní veleďlila a dostal patřičné diplomy, do nové epochy vstoupil totálně civilně nasazen v Praze, z níž byl vyplaven epochální povodní. Po potopě a přenesení holešovické rezidence do Bukurešti se stal lektorem češtiny a překladatelem, například A. Stasiuka a J. Andruchovyče aj. Od roku 2007 je vydavatelem bohémské mystiky na univerzitě v Segedinu. ●

→ Ivanova Myšková

Narozeniny

*Je teplý říjen,
milé babí léto,
třpytí se Bečva,
v horách listí zlatné...
V Holešovicích
sedím na zastávce,
snáší se večer,
letos po třicáté,
a zase budu
o den - o rok starší.*

*Čekám tu na vlak
s pěti vagóny,
až jako před lety
k domovu pojede
a táhle zapíská...
Dnes děství odváží,
zvolna se rozplyne
dým v naší zahradě.*

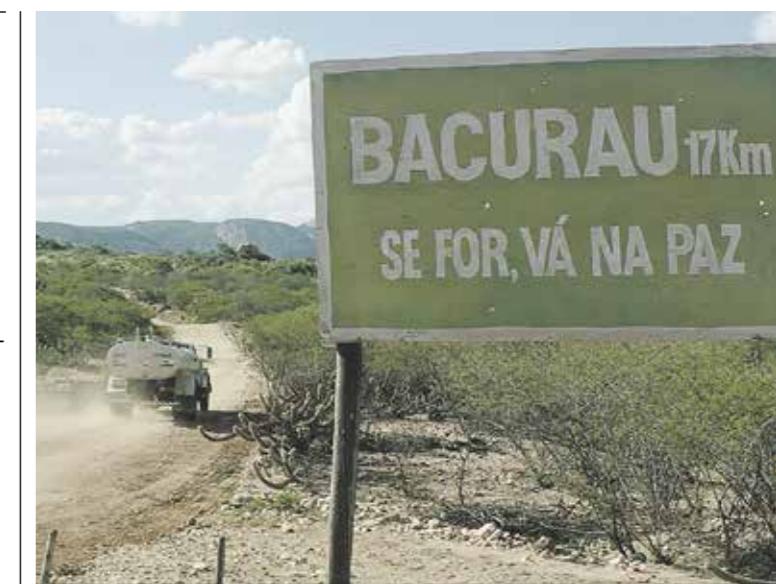
*Tak rok co rok
se navracíme k sobě:
nejdříve třicetkrát
a dnes jen dvakrát mladší...
Stárnu? - Ty mládeň!
A budu zase brzy
blízko Tebe,
tak jako tenkrát
pod říjnovým nebem.*

6. XI. 01

Jan Patočka a Charta 77

Studio Hrdinů v koprodukci s Mezery o. s. a pod taktovkou režiséra a dramatika Miroslava Bambuška připravilo scénický dokument inspirovaný osobností a dílem filozofa Jana Patočky. Patočka se celý život zabýval fenoménem obce a služby, kterou pro ni má vykonávat jednotlivec. V dokumentu budou zveřejněny archivní materiály StB, která sledovala „protistátní“ Patočkovu činnost v souvislosti s Chartou 77. Scénický dokument otevře téma mediální dehonestace signatářů Charty a téma mediální manipulace v dobovém cenzurovaném tisku. Součástí bude i diskuze, které se zúčastní filozof Jan Sokol, zeť Jana Patočky, nebo Ivan Chvatík, vedoucí Archivu Jana Patočky, a historik Petr Blažek. Diskuzi bude moderovat Petr Fišer. Vzdělávací pořad je určený pro studenty od 15 let a je vhodným doplňkem k hodinám dějepisu, občanské výchovy i českého jazyka. V říjnu bude k vidění ve čtvrtek 17. od 20 hodin a v pátek 18. od 10 hodin ve Studiu Hrdinů. ●

→ www.studiohrdinu.cz



Kino Brasil

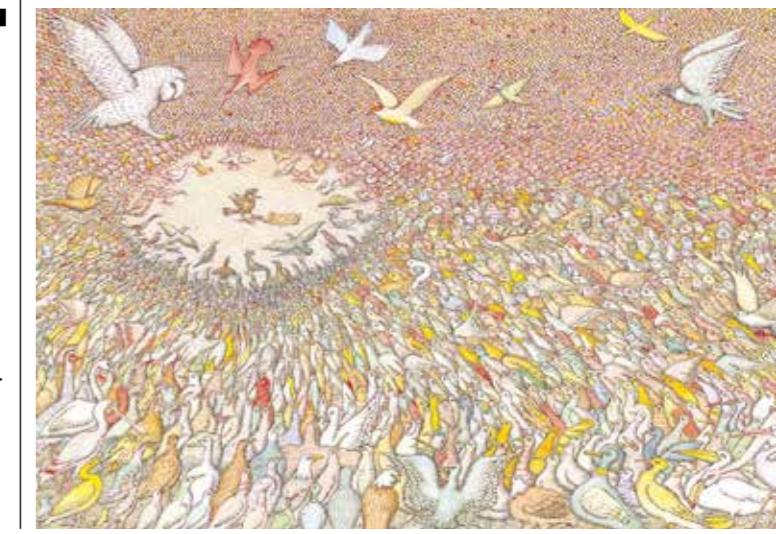
První listopadový víkend bude Bio Oko patřit brazilské kinematografii. Tématem letošního ročníku je Divočina - ve městech, v pralese, v lidském nitru i mezi lidmi. Hlavním filmem festivalu bude snímek Bacurau, který získal cenu poroty na filmovém festivalu v Cannes. Těší se můžete i na tematický minikurz portugalskiny, program pro děti a také na autentické brazilské občerstvení. Šestý ročník festivalu Kino Brasil proběhne od 31. října do 3. listopadu v Bio Oko. ●

→ www.facebook.com/kinobrasil/

O létání a jiných snech

Svět mezinárodně uznávaného tvůrce, autora knih a ilustrátora Petra Síše je světem fantazie, velkých putování a dobrodružných cest, vzpomínek i snů. Výstava v DOXu s názvem O létání a jiných snech představí jeho pět autorských knih, které jsou úzce spjaty s tématem vnitřní a vnější svobody. U příležitosti třicátého výročí sametové revoluce je tak výstava poselstvím, že svoboda jednotlivce je zásadní hodnotou, kterou nelze brát jako samozřejmost, a její pozvolné a nenápadné omezování představuje pro současnou společnost skutečné nebezpečí. Síš je autorem 26 knih pro děti a mládež, dále ilustroval více než 60 knih, natočil 26 animovaných filmů, věnuje se plakátu, výtvarným objektům, nástěnným malbám a realizacím ve veřejném prostoru. K těm nejznámějším patří mozaika pro newyorské metro či obří tapiserie na letištích v Praze, Dublinu a Kapském Městě. Výstavu můžete navštívit do 20. ledna. ●

→ www.dox.cz



Podpořte Cestu domů

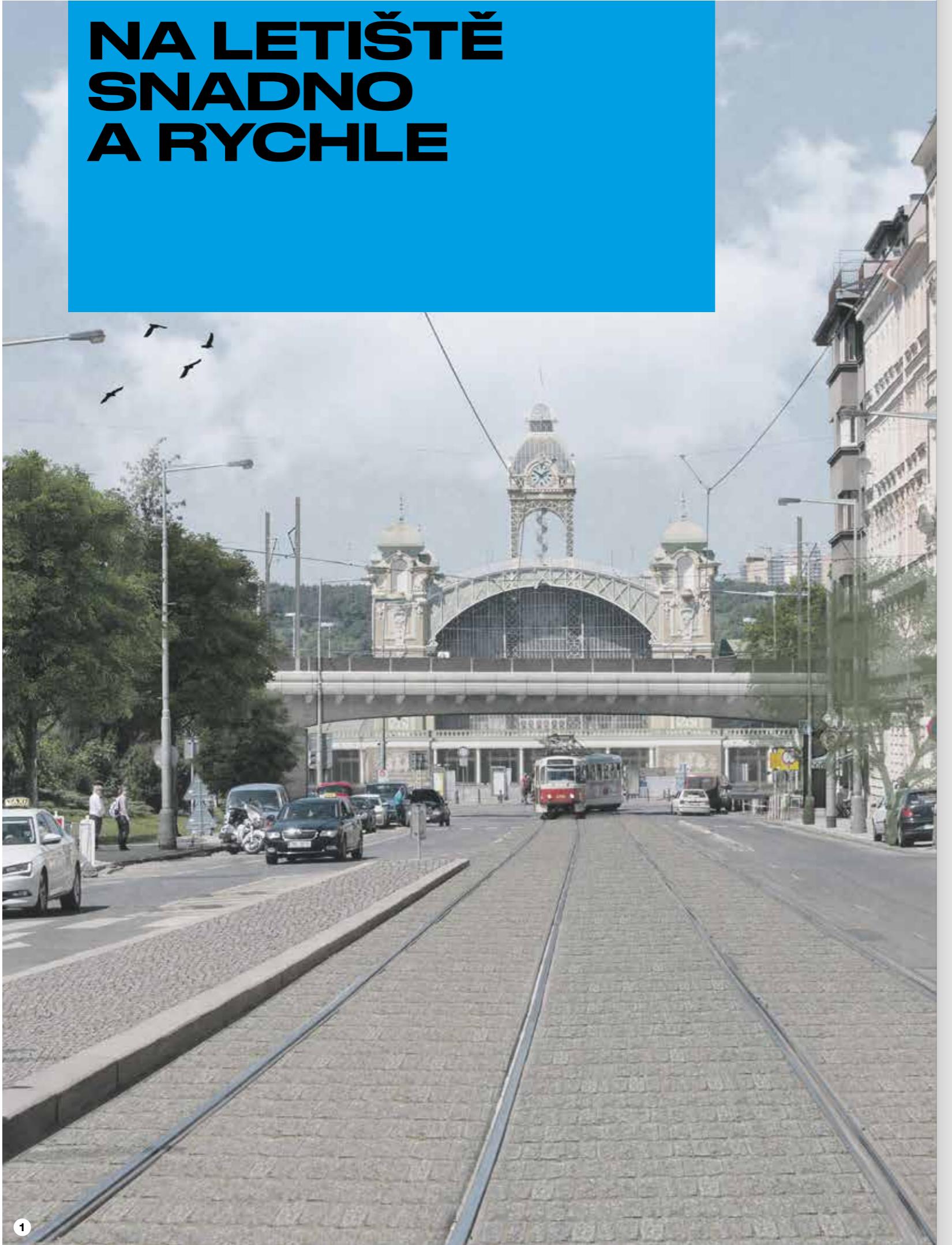
Koncert na oslavu Světového dne hospicové a palliativní péče chystá pražský domácí hospic Cesta domů v holešovické La Fabrice. Ve čtvrtek 10. října od 20 hodin zahráje nadžárová čtverice Clarinet Factory své skladby na pomezí klasické hudby, jazzu, world music a elektroniky. Během večera představí Cesta domů i novinky svého nakladatelství a diář na příští rok. Peníze ze vstupného poputují do veřejné sbírky Cesty domů. ●

→ www.lafabrika.cz

Svátek architektury

Tradiční Den architektury zve od 1. do 7. října na prohlídky jindy nepřístupných staveb, urbanistické procházky s výkladem odborníků, workshopy, přednášky či filmové projekce. Hlavní tematickou linii letošního ročníku je tzv. svobodná architektura - stavby vzniklé u nás po roce 1989. V úterý 1. a ve čtvrtek 3. října od 16.30 hodin můžete ve Veletržním paláci navštívit architektonický workshop pro děti se stavebnicemi Lego. Na prohlídce Výstaviště v čase v sobotu 5. října od 10 hodin se dozvíté, jak se v tomto v areálu setkávají historické stavby právě se svobodnou architekturou. Následně můžete zajít na procházku s názvem Divadlo 3x jinak, která vás provede po třech významných divadelních stavbách postavených na Sedmičce. Procházka začíná ve 13 hodin a povede od „zelezného fotoaparátu“ Alfreda ve dvoře přes ocelovou kruhovou Spirálu s centrálním jevištěm k již neexistujícímu shakespearovskému divadlu Globe. Ze centrum DOX není jenom galerie, se přesvědčíte na komentované prohlídce multifunkčního prostoru a vzducholodě Gulliver, která startuje tuto sobotu v 15 hodin. Více informací a akcí najdete na webu. ●

→ www.denarchitektury.cz



NA LETIŠTĚ SNADNO A RYCHLE

Hobulec říjen 2019

Téma pohodlného a rychlého spojení z centra Prahy na ruzyňské letiště se řeší už několik desítek let. Plány se postupně měnily a v současné době se zdá, že je na stole jejich finální podoba. Původní návrh doznał řady změn - zmizely vysoké protihlukové stěny, zastávka Bubny bude blíž k tramvajím, pod estakádou vzniknou podstavby nebo místo pro chodce a cyklisty.

Text – Klára Janicki, vizualizace – Metroprojekt Praha a. s.

Co nejrychlejší cesta na Letiště Václava Havla v Ruzyni je evergreenem už od 90. let. Poté, co padly varianty s prodloužením tramvajové trati, metrem A nebo B i zavřenou rychlodráhou mono-rail, se dopravní inženýři definitivně přiklonili k železnici. Upravená trať povede z Masarykova nádraží a na území Sedmičky bude mít vlak mířící na letiště hned dvě zastávky – jedna bude nedaleko nádraží Bubny, druhá pak vznikne zcela nově v Výstavišti.

„Železnice totiž hráje v rozvoji Prahy 7 zásadní a dosud téměř nedoceněnou roli, přitom dnes jsou nádraží a tratě spíše bariérou, která Sedmičku rozděluje na izolované části. Plánovaná přestavba tratě mezi Masarykovým nádražím a letištěm je tak příležitost, jak tento stav změnit,“ říká Richard Biegel, předseda komise rozvoje, která se připomínkami k původnímu návrhu intenzivně zabývala a navrhla řadu úprav.

Výhled na Výstaviště

Původní plán architekta Patrika Kotase, který projektoval například stanice metra Rajská zahrada nebo Střížkov, počítal s tratí s tubusy, železobetonovými ochrannými zdmi či s mostem na křižovatce ulic Strojnická a Dukelských hrdinů vybaveným čtyřmetrovými skleněnými stěnami, které by zastínily výhled na Výstaviště. Velké skleněné desky navíc zůstávají podle zkušeností z jiných částí Prahy špinavé. Pokud by měly být čisté, musely by je železničáři obden mýt. Celkově by původně navržená podoba dráhy negativně zasáhla do současného vzhledu naší čtvrti, proto radnice po projektantech požadovala několik změn.

Velké skleněné desky tak na základě požadavků radnice vymění za speciální protihlukové stěny, které udělají stejnou službu, ale neuzařou ulici do akvária. Inženýři Metroprojektu k nim přidali ještě tlumicí 1,2 m vysokou stěnu mezi kolejemi, aby byly splněny hlukové limity. „V novém návrhu zmizely čtyři a půl metru vysoké skleněné stěny viaduktu u Výstaviště i prosklený tubus ve Strojnické ulici, estakádu by měly podpírat svíslé sloupy

místo původních do V a obě zastávky, jak Praha Bubny, tak ta u Stromovky, jsou upravené, aby lépe navazovaly na okolní ulice,“ vysvětluje radní pro rozvoj Prahy 7 Lenka Burgerová.

I původně plánovaná zastávka na mostě proti Výstavišti je už minulostí. Posune se o několik desítek metrů výš mezi zed' hřbitova a Stromovky a uvolní typický holešovický pohled na Výstaviště z ulice Dukelských hrdinů. Na nástupiště nové stanice povede cesta kolem ZŠ Umělecká z ulice U Studánky a po nově navržené lávce přes kolej, která je součástí projektu, se dostaneme nejen na druhé nástupiště, ale i do Stromovky. S novým nádražím počítá i projekt vznikajícího obchodního centra. Lidé, kteří na Sedmičku přijedou vlakem, se ze zastávky jednoduše dostanou do Stromovky i na Výstaviště. „S památkáři se nám podařilo dohodnout prostup opěrnou zdí ve Stromovce, aby se lidé k vlaku snadno dostali,“ doplňuje Burgerová. Stavba bude také levnější, protože zastávku bude tvořit jen nástupiště na navezené zemině. Plušem by mělo být i to, že se stanice vzdálí od té bubenské, takže obslouží více lidí.

Nádraží pro Bubny

V Bubnech by pak mělo vyrůst nádraží mezi Vltavskou a současným nádražím Praha-Bubny. Na peron bude možné vystoupat přímo ze zastávky metra Vltavská. Tím pádem na sebe bude v jednom uzlu navazovat metro, vlak a tramvaje. Budova nádraží bude dlouhá dvě stě metrů – v jejím středu bude průchod v ose Heranova - Jateční, aby mohl vlak obslužit také obyvatele nové čtvrti, která v Bubnech časem vyroste.

I v části Strojnické ulice naproti Výstavišti skleněné stěny nahradí nižší ochrany proti hluku a původní podpěrné sloupy do V vystřídají svíslé podpěry, aby mezi nimi mohla vzniknout například stezka pro chodce a cyklisty nebo podstavby s kavárnami a obchody. „Podstatné pro nás je, aby trať tvořila co nejméně vizuální a hlukovou překážku pro lidi, kteří tu bydlí, a co nejméně jim změnila

podmínky k životu,“ vysvětluje radní Burgerová. K tomu přispěje i to, že jim vlaky nebudou zastavovat přímo pod okny.

Viadukty by naopak měly zajistit sjednocení Sedmičky a celkově by nová dráha na letiště měla Sedmičku obohatit. „Vznik městských viaduktů, které umožní plynulé propojení dosud oddělených čtvrtí, promyšlené umístění a kultivované řešení nových zastávek a celkové městské řešení železnice podle vzoru zdařilých zahraničních realizací, například v Berlíně – to vše zvyšuje šance, že železnice bude pro Prahu 7 přínosem,“ myslí si Biegel.

Městská železnice

I když média novou trať překřtila na rychlodráhu, její charakter se mnohem více blíží klasické městské železnici. Vlaky napájené elektrickými trolejemi pojedou v úseku Praha-Bubny až Praha-Výstaviště rychlosťí 50–60 kilometrů za hodinu. Cesta na letiště by tak ze Sedmičky neměla trvat déle než dvacet minut. A kolik vlaků Sedmičkou projede? „V dopravní špičce se počítá přibližně s osmi páry osobních vlaků za hodinu, které zastaví v obou stanicích na Sedmičce, a čtyřmi páry spěšných vlaků, které zastavují jen ve stanici Praha-Bubny. S nákladní dopravou se v úseku Praha-Bubny – Praha-Ruzyně nepočítá,“ přiblížuje Tomáš Richter z Odboru rozvoje.

Vlaky (i ty ve městech) patří k nejekologičtější formě dopravy a dobrě řešená městská železnice znamená více spokojených cestujících, kteří nechají auta doma. Podle studie Správy železniční dopravní cesty by modernizovanou trať z Prahy do Kladna mělo v roce 2052 využít až 24 tisíc cestujících denně. Původně měla být trať hotová v roce 2004, v současné době je připravena dokumentace pro podání projektu na územní řízení. Kdy se skutečně ze Sedmičky sveze vlakem přímo na letiště, je ale stále ve hvězdách, zatím se mluví o roce 2024. ●

1 Místo vysokých skleněných stěn a mohutné betonové konstrukce dříve navrhovaného mostu vyrostou na mostě jen 1,2 metru vysoké protihlukové zdíky a most bude v co největší možné míře odlehčen, aby celá stavba nebránila výhledu na Výstaviště.

2 Pod estakádou ve Strojnické ulici by mohla vzniknout živá podstavba s obchody, stávající ulice budou propojeny průchody. Celkově by se tak dnes neprostupné území v okolí železniční tratě mělo oživit a zpřístupnit.

3 Nová zastávka vznikne ve Stromovce nedaleko Výstaviště. Na nástupiště povede kromě přístupu od viaduktu před Výstavištěm i lávka navazující na novou cestu kolem ZŠ Umělecká z ulice U Studánky. Tím se zlepší dostupnost hromadné dopravy pro obyvatele této části Letné a také přístupnost Stromovky.

Průběh trati

- Praha-Masarykovo nádraží
- Praha-Bubny
- Praha-Výstaviště
- Praha-Dejvice
- Praha-Velešlavín
- Praha-Liboc
- Praha-Ruzyně
- Praha-Dlouhá Mile
- Praha-Letiště Václava Havla



Hobulec říjen 2019

Zlepšujeme školy na Sedmičce

Radnice Prahy 7 je zřizovatelem většiny mateřských a základních škol na území naší městské části a samozřejmě jejím zájmem je, aby vzdělávání bylo co možná nejkvalitnější. Od roku 2016 proto realizuje takzvaný Místní akční plán rozvoje vzdělávání (MAP). Co přesně MAP školám na Sedmičce přinese, jsme se zeptali manažerky projektu Michaely Slobodové.

Co konkrétního si máme pod názvem MAP představit?

Prostřednictvím MAP usilujeme o celkové zlepšení situace mateřských a základních škol na Sedmičce, a to nejen po stránce materiální a technické, ale i tě vzdělávací. Do procesu jsou zapojeny nejen všechny základní a mateřské školy zřízené městskou částí Praha 7 a Troja, ale i soukromé, neziskové či církevní školy a školky, které sídlí na území Sedmičky.

Jak to celé funguje?

Každá škola má svého koordinátora, jehož hlavním úkolem je v této chvíli vytípování potřeb dané školy. Může se jednat o chybějící pomůcky, počítačovou techniku, herní prvky či vybavení školních kuchyní, šaten, sboroven, specializovaných učeben, ale také snižování energetické náročnosti budov, oprava elektroinstalace, rekonstrukce nevyhovujících prostor a podobně.

Získáte tedy přehled, co školám chybí...

Samozřejmě spoustu informací jako zřizovatel máme, proto také školám doporučujeme, aby využily dílčí podklady, které již v průběhu posledních měsíců zpracovávály. Do konce listopadu chceme mít kompletní seznam potřeb zapojených škol včetně těch, které nezřizuje městská část Praha 7. Tento seznam se pak stane podkladem pro aktualizaci Strategického rámce Místního akčního plánu rozvoje vzdělávání do roku 2025 (MAP). Bude to v podstatě harmonogram, podle kterého pak budeme jednotlivé kroky k naplnění potřeb škol realizovat, a to i po ukončení projektu MAP.

To jsou ale hlavně materiální záležitosti, co otázka samotné výuky?

Ta v MAPu hraje velmi důležitou roli. Během října se poprvé sejdou jednotlivé pracovní skupiny zaměřené na čtenářskou či matematickou gramotnost, cizí jazyky nebo předskolní vzdělávání. Další pracovní skupina je zaměřena na financování, ta bude mimo jiné pomáhat hledat další zdroje financování, protože na všechny potřeby škol samozřejmě nemáme v rozpočtu radnice dostatek peněz. Řešit by ale měla i možnosti administrativního zjednodušování provozu škol.

Jaké další aktivity plánujete?

Rádi bychom uspořádali několik workshopů, kulatých stolů či sdílení dobré praxe na praktická téma, jako například metody zvýšení zájmu žáků o přírodně, technické či environmentální aktivity, dále výměny zkušeností mezi pedagogickými pracovníky či projektové

nebo kreativní dílny s účastí odborníků na různá konkrétní téma. V jejich výběru budeme samozřejmě dbát na aktuální potřeby školek a škol na Sedmičce.

Otázka kvality vzdělávání samozřejmě leží na srdci hlavně rodičům. Mohou se do MAP také zapojit?

Ano. Projekt je založen na principech komunitního plánování a počítá se zapojením obyvatel Sedmičky. Pokud by měl kdokoliv zájem stát se členem nějaké pracovní skupiny, ať se nám ozve.

Chtěli byste se aktivně zapojit a ovlivnit vzdělávání na Sedmičce? Kontaktujte manažerku projektu Michaelu Slobodovou, tel.: 606 471 440, email: svobodovam@praha7.cz.

Chcete vědět více? Aktuální informace o plánovaných akcích projektu jsou k dispozici na Facebooku projektu facebook.com/maplpraha7/.

Projekt Místní akční plány rozvoje vzdělávání II – Správní obvod Praha 7, reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0011690, realizuje městská část Praha 7 za podpory Evropské unie.

valy a rády na ně vzpomínaly. Některé děti pobýly ve škole jen pár dní, některé všech pět týdenních turnusů, a proto byl program obměnován, aby ani tito vytrvalci neměli důvod se nudit. Celkem se letní školky účastnilo přes 200 dětí z celé Prahy 7, o které se starali pedagogové a další zaměstnanci FZŠ PedF UK Umělecká. Program byl bohatý, od cestování přes indiánskou kulturu až k českým pohádkám, zábavný program připravila Policie ČR, děti navštívily solnou jeskyni, v horách dnech měly k dispozici nafukovací bazén a mlžítko. Mnoho kladných rodičovských ohlasů svědčí o kvalitě nabízeného programu.

Bohumil Kettner, ředitel ZŠ Umělecká

Obědové konto

Díky obědovému kontu MČ Praha 7 se v uplynulém školním roce podařilo zajistit stravování pro 47 dětí z našich mateřských a základních škol, a to v celkové částce 206 572 Kč. Obědové konto slouží jako pomoc zákoným zástupcům dětí, kteří se dostali do ekonomickytíživé situace. Prostředky z něj jsou určeny zejména těm, kteří těsně nesplňují kritéria pro přidělení finanční pomoci Úřadem práce a nedosáhnou na státní podporu, anebo potřebují najít řešení v období mezi podáním žádosti na Úřad práce o finanční pomoc a jejím rozhodnutím. Žádosti o úhradu obědů z důvodu finanční nouze mohou zákonné zástupci předkládat řediteli té školy, kterou jejich dítě navštěvuje. Ředitel následně všechny žádosti projedná se zástupci zřizovatele. V současné chvíli konto opět čeká na laskavé dárce, kteří pomohou hradit stravování potřebným dětem na našich školách a školkách v nadcházejícím školním roce. Všem dárce s vděčností děkujeme. Obědové konto je realizováno formou transparentního účtu u České spořitelny 2003844339/0800.

Aktuality ze školství: Kolegiální podpora

ZŠ Strossmayerovo náměstí spolu s Gymnáziem Přírodní škola a Základní školou TGM v Mnichovicích realizují projekt kolegiální podpory Společná cesta k úspěchu. Školy hledají nové cesty v rozvoji čtenářské a přirodovedné gramotnosti, vzájemně se navštěvují a sdílejí své zkušenosti. Projekt se soustřídí na možnost zapojení dvou pedagogů do každodenní výuky a na jejich profesní rozvoj. Na zapojených školách vzniklo v pedagogických sborech celkem osm dvojic vyučujících, kteří vystupují v rolích mentor a mentee. Tandem pedagogů se podílí jak na přípravě výuky, tak na jejím průběhu a reflexi. Projekt ověřuje nové možnosti spolupráce učitelů a škol a v rámci společných setkání a reflektuje jejich zkušenosti. Třetí kulatý stůl proběhl v listopadu 2018 na ZŠ Strossmayerovo náměstí. Tématem bylo mimo jiné vyhodnocení zahraniční stáže v Bruselu, které se účastnili mentori čtenářské gramotnosti ze všech zapojených škol. Další zahraniční stáž proběhla na jaře 2019. Projekt je realizován v období 2017–2021 a je podpořen prostředky Evropského sociálního fondu v rámci Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání a státního rozpočtu ČR, pod registračním číslem CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_010/00000530.

František Rada, ředitel ZŠ Strossmayerovo náměstí

Letní školka na Umělecké

Každým rokem stoupá počet zájemců o letní pobyt malých dětí, které nemohou být se svými nejbližšími, protože rodiče si nemohou vzít dovolenou a nemají možnost hlídání u parodičů. Cílem a smyslem bylo nejen pomoci, ale udělat program tak, aby se děti z letních prožitků ve školním prostředí radovaly a rády na ně vzpomínaly. Některé děti

Pracovní léto ve školách a školkách

Všechny školky a školy v létě připravovaly třídy a další interiéry pro nadcházející školní rok. ZŠ TGM vyzkoušela při opravách interiérů několika tříd a kabinetů spolupráci architektky. Vznikly krásné prostory, které vytvářejí klidné a příjemné prostředí pro společnou práci dětí a pedagogů. Ve spolupráci s architektem budeme v opravách interiérů pokračovat i v dalších školských budovách. Opravovaly se nejen interiéry, pracovalo se i na větších investičních akcích. Na ZŠ Fr. Plamínkové byla kompletně vyměněna okna kuchyně a jídelny a střecha nad jídelnou, na ZŠ Strossmayerovo náměstí byla dokončena první etapa rekonstrukce elektrorozvodů, na ZŠ TGM započala náročná půdní vestavba, která bude pokračovat během roku a díky níž se v první etapě rozšíří kapacita školy o další tři kmenové třídy. Děkujeme ředitelkám a ředitelům škol a školek za jejich práci na zvelebování prostoru pro děti, které věnovali během léta mnoho času a energie!

Milé čtenáry, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které střídavě stanovují otázku k diskuzi.
Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá PRAHA 7 SOBĚ:

Co může radnice dělat pro další zkvalitňování vzdělání v Praze 7?



PRAHA 7 SOBĚ

Pro kvalitní vzdělávání je samozřejmě důležité zajištění dobrých vnějších podmínek - dostatku míst ve školách a školkách, vytvoření přijemného prostředí pro společnou práci dětí a pedagogů nebo například dostatečné vybavenosti škol moderními pomůckami, technikou atd. Tyto podmínky se v rámci MČ snažíme dlouhodobě vylepšovat.

Z pohledu kvality vzdělávání je zásadní v maximální možné míře podpořit lidí, na kterých školy a vzdělávání stojí, tedy ředitely a pedagogy. Ředitel školy je pro vzdělávací proces naprostě zásadní, sestavuje pedagogický sbor, pracuje se svým týmem, motivuje a podporuje osobní i profesní rozvoj každého jednotlivce. K tomu ale potřebuje mít patřičné nástroje a dovednosti. Proto MČ finančně i organizačně podporuje další vzdělávání ředitelů (např. zapojení do programu Ředitel naživo) a sdílení dobré praxe mezi řediteli. Další pomocí je podpora ředitelů v péči o budovy. Jiným pomocným krokem by mohla být podpora v administraci, která školy zahlcuje.

Pedagogové jsou základem kvalitního vzdělávání, proto školy motivujeme k dalšímu kvalitnímu vzdělávání pedagogů a sami v rámci různých projektů (MAP II) nabízíme semináře apod. pro naše školy. Sdílení dobré praxe je dalším podpůrným systémovým krokem, který realizujeme (např. setkávání

n pedagogů v kolegiálním centru Elixír do škol). Pedagogové se ve třídách setkávají s dětmi s mnoha odlišnými speciálními vzdělávacími potřebami, což při výuce přináší mnoho složitých situací. To je třeba řešit na více frontách: v lednu otevíráme intenzivní tříměsíční třídu pro děti s odlišným mateřským jazykem, která pomůže dětem cizinců s integrací a ulehčí situaci ve třídách, kde se často vyskytuje děti s nulovou znalostí češtiny. Zaměřujeme se na podporu doučování, na práci s dětmi agresivními a ohroženými domácím násilím (např. intenzivní proskolení cca 160 pedagogů ve spolupráci s Centrem Locika během tohoto podzimu). Zároveň je nutná podpora škol v rozvíjení práce s nadanými dětmi. Tyto systémové kroky vedou k ulehčení práce pedagoga v rámci třídy, aby se mohl více soustředit na kvalitu vzdělávání a na vytváření příjemné atmosféry a bezpečného prostředí, ve kterém se nikdo nebojí ptát se, chybavit ani vynikat. Získávání kvalitních pedagogů je v současnosti velkým problémem.

Bytů, které byly pro pedagogy k dispozici, není mnoho, proto se zamýslíme nad systémem další podpory pedagogů, který by do naší MČ kvalitní učitele přiváděl.

Přinosem pro kvalitu vzdělávání je participace žáků a studentů, která se realizuje skrze každoroční participativní rozpočet (PB z anglického participatory budgeting), kdy školy získávají finance na realizaci vítězného žákovského projektu. Dalším participačním projektem

TOP 09 - STAN

Kvalita vzdělávání, máme-li na myslí školství, je do značné míry závislá na znalostech učitele a jeho schopnostech motivovat sebe i žáky k dobrým výkonům a ke spolupráci. Složení učitelského sboru nejvíce ovlivňuje ředitel školy a jeho možnosti jsou krom vlastní práce s pedagogy dány též rozpočtem školy, který z drtivé většiny čerpá prostředky z rozpočtu ministerstva školství prostřednictvím krajů. Zde je možnost ovlivnění ze strany MČ zanedbatelná. Doplňkovou roli zde může sehrát nabídka stabilizačních bytů pro učitele se zvýhodněným nájemným, ale i zde jsou možnosti naší MČ v dnešní době velmi omezené.

Kvalitu vzdělávání též ovlivňuje samotné prostředí ve škole a vybavení školy, kde je role

MČ jako zřizovatele mnohem výraznější. MČ investuje do vybavení škol, oprav a údržby budov a zásadně tak ovlivňuje kvalitu prostředí, ve kterém výuka po většinu času probíhá. Pozitivním trendem je, že i ve školách se začíná uplatňovat myšlenka participativních rozpočtů, což vede samotné žáky k uvažování o kvalitě prostředí, ve kterém tráví poměrně dost času.

Další hledisko, které souvisejí s kvalitou výuky, je i podpora vzdělávání učitelů a ředitelů, výměna zkušeností a sdílení dobré praxe. Tato myšlenka se začíná prosazovat i v naší městské části - příkladem budiž postupné zapojení ředitelů do vzdělávacího projektu Ředitel naživo nebo pravidelné setkávání fyzikářů s učitelkami pravouky a pedagožkami z mateřských škol v rámci projektu Elixír do škol. Zde se pedagogové učí zábavnou formou experimentu předávat zájem o přírodní vědy dětem různého věku. MČ rovněž připravuje platformu pro pravidelné setkávání zájemců z řad pedagogů, kde bude možnost sdílení dobré praxe.

Z hlediska obsahu (co se ve školách učí) je s narušujícím případem volně dostupných informací stále podstatnější dovednost zorientovat se, prověřit si pravdivost/důvěryhodnost zdroje informací. UKazuje se, že nároky, které na studenty klade blízká i vzdálenější budoucnost, se oproti minulosti zásadně mění. Dosavadní důraz na faktografické znalosti bude potřeba měnit a dát větší prostor pro rozvoj kritického myšlení, práci s informacemi a jejich ověřování, posílení IT dovedností a schopnost efektivně spolupracovat s druhými. Bez těchto dovedností hrozí, že budoucí generace a potažmo celá naše země nebude schopna obstát ve stále se zvětšující konkurenční době.

Podceněním bychom neměli jazykovou výuku, zdravý životní styl nebo zájem o prostředí, ve kterém žijeme. Důležitou stránkou vzdělávání na základních a v mateřských školách jsou i téma životního prostředí. Je podstatné, aby mladá generace měla kladný vztah k přírodě. Uvítali bychom zapojení základních a mateřských škol do programu Ekoškola, kde mohou děti řešit celoroční projekty se zaměřením na odpady, vodu, prostředí školy, energie, dopravu, biodiverzitu nebo tolik diskutované téma klimatických změn. Žáci lépe porozumějí životnímu prostředí a naučí se věci z praxe. Dalším zlepšením může být praktické vzdělávání, kdy se děti neučí pouze z učebnic, ale vidí zvířenu nebo květenu reálně a s výkladem. V neposlední řadě může zlepšit vzdělávání a vztah k přírodě například založení chovatelských, pěstitelských a rybářských kroužků.

Nakonec bychom neměli opomenout, že kvalitu vzdělávání zásadním způsobem ovlivňujeme i my, rodiče. Ať už vlastním příkladem, který nás dětem dáváme, časem, který jím věnujeme, nebo způsobem, kterým o škole či se školou (tedy nejčastěji s učiteli) komunikujeme. Buděme k sobě přátelští a pozitivně naladění.

Jiří Hejnic, Lukáš Tůma, Václav Houska

Piráti a Zelení Praha 7

Ve školách a základních školách v Praze 7 je v současné době přes 300 dětí, jejichž mateřským jazykem není čeština. Integrace

kolektivu probíhá výuka snáz, děti se lépe učí. S tím souvisí i snaha o zatraktivnění druhého stupně pro děti i rodiče tak, aby byl konkurenčeschopný vůči víceletým gymnázium. To už je ale samozřejmě komplexní problém, na jehož řešení má radnice městské části jen částečný vliv. Jako zřizovatel by měla městská část rozhodně strážit, aby do chodu škol nepromluvala ideologie, a filtrovat nesmyslné návrhy, které se objevují, jako je například zavedení povinného stravování bez masa jeden den v týdnu v základních a mateřských školách. Důležité je, aby Praha 7 udržela na svém katastru kvalitní nabídku středních škol a gymnázíj, jako je například Gymnázium Přírodní škola, které je v pronájmu v budově ZŠ Letohradská. A do budoucna se zasadit o to, aby byla zajištěna dostatečná kapacita školek a základních a středních škol i v nově plánované rezidenční zástavbě v Bubnech-Zátorách. Je dobré, že na to současné vedení radnice myslí při přípravě příslušné územní studie.

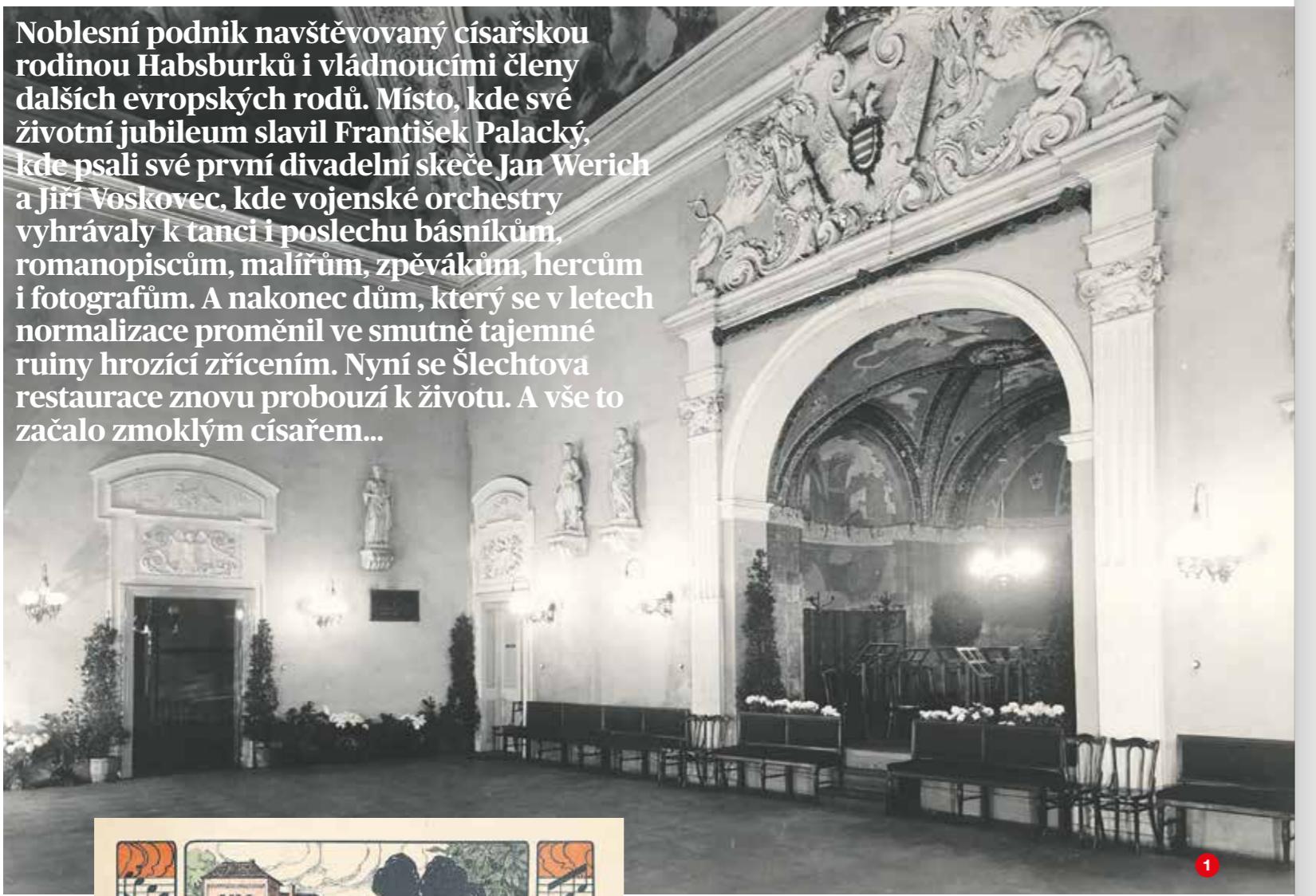
Tomáš Bartovský, předseda klubu zastupitelů ODS



ODS

Pro kvalitní a dobré přístupné vzdělání může městská část udělat hodně. A i když se říká, že o peníze jde vždy až v první řadě, některé pozitivní změny je možné realizovat i bez rozsáhlých investic. V prvé řadě by bylo féróvě umožnit rovný přístup žáků k alternativním výukovým programům, které se úspěšně rozvíjejí například na ZŠ Korunovační (Montessori třída) nebo v Letohradské (intuitivní třída). Řešením by mohlo být například zrušení spádových obvodů jednotlivých základních škol v Praze 7. Tento krok by navíc omezil nedůstojné fiktivní přehlašování trvalého bydliště dětí („spádová turistika“), ke kterému stále v nemalé míře dochází. Dlouhodobým cílem, který se už ovšem neobejde bez značné finanční podpory, by podle mého názoru mělo být snížení průměrného počtu dětí ve třídě, a to alespoň na prvním stupni. V menším

Noblesní podnik navštěvovaný císařskou rodinou Habsburků i vládnoucími členy dalších evropských rodů. Místo, kde své životní jubileum slavil František Palacký, kde psali své první divadelní skeče Jan Werich a Jiří Voskovec, kde vojenské orchestry vyhrávaly k tanci i poslechu básníkům, romanopiscům, malířům, zpěvákům, hercům i fotografům. A nakonec dům, který se v letech normalizace proměnil ve smutně tajemné ruiny hrozící zřícením. Nyní se Šlechtova restaurace znovu probouzí k životu. A vše to začalo zmoklým císařem...



LETOHRÁDEK ZMOKLÉHO CÍSAŘE



Pokud otevřeme pražského průvodce od Karla V. Zapa z roku 1835, zavede nás i do Stromovky: „Od zámku vedou rozličné stezky a cesty ze stráně dolů k znamenitému hostinci, od císaře Leopolda II. krásně vystavenému, v němž veliký sál a dva billardy v prostranných síňech se nachází. Venku po straně mezi stromovím jsou rozstavené stoly, a kupředu se rozprostírá daleká prohlubina, někdy vodou naplněná, nyní však vysušená a zoraná; uprostřed ní jak na porostlém ostrůvku se třpytí báň hezkého altánu a celou prohlubinu tuto obihá věkovité strohořadí, v němž se obyčejně jezdcové a kočáry prohánějí,“ zaznamenává své domovní pan Zap v první polovině 19. století.

Královská obora alias Stromovka je park anglického typu. Název Stromovka vznikl jako lidový z překladu německého slova der Baumgarten, které označovalo pouze její nejzápadnější část – štěpniči. Nakonec se mezi Čechy vžilo pro celý park, byť mu zejména mnozí vlastenci dlouhá léta nemohli přijít na chuf. Po staletí patřila obora českým kráľům, kteří zde pořádali hony a vše možné kratochvíle. Jan Lucemburský tady dokonce plánoval obrovské rytířské klání ve stylu artušovských legend, jemuž chybělo jediné – rytíři. Na pozvání českého krále v roce 1319 nikdo nepřijel.

Samotná hrubá stavba budoucí restaurace byla dokončena roku 1692, traduje se, že důvodem jejího vzniku byl déšť, který zde o pár let dříve zaskočil císaře Leopolda a jeho doprovod. Promoklý císař není spokojený císař, a tak byl pro podobnou situaci v oboru ráději vystavěn tzv. dolní letohrádek, aby se panstvo mělo v podobné situaci kde schovat. Trvalo však celé další století, než byly park i tato budova otevřeny lidu. Zasadil se o to nejvyšší purkrabí Jan Rudolf hrabě Chotek v roce 1804.

Obora pro všechny

To už vysoká zvěř z dob královských a císařských lovů dávno zmizela. V ohradě zůstával jen poslední zástupce kdysi zde početných stád zvěřectva, jelen připomínající původní smysl obory. Prohlížet si ho chodili také nejmenší: „Ale my děti ho nemilovaly, toho jelena,“ vzpomínal po letech Jan Neruda. „On se tak podivně koukal! Zrovna jako by chtěl říci: ‚No tak mi dejte přede tu svou housku!‘“

Začínala nová etapa života ve Stromovce a jeho centrem byla právě restaurace v dolním letohrádku. Prvním nájemcem se stal malostranský kavárník Václav Steinitz, jenž měl údajně kávu vařit samotnému Mozartovi a jehož podnik v malostranské Mostecké ulici navštěvovali lidé jako Josef Kajetán Tyl nebo František Ladislav Čelakovský. Steinitz letohrádek ve spolupráci se zemským výborem zrenovoval a začal do něj lákat první hosty. Dokonce zde měl tu čest obsluhovat císaře Františka I. s chotí a dcerou.

Během následujících sedmi desetiletí se zde vytrádilo mnoho pachtýřů, vesměs jmen už dávno zapomenutých. Výjimku mezi nimi tvořil Václav Petzold, inspektor majetku Národního divadla a muž, který se založil o vznik první číšnické školy u nás i v celé monarchii a který v restauraci ve Stromovce vystrojil velkolepu oslavu sedmdesátin pro Otce národa Františka Palackého. Toho odpoledne do Stromovky přišlo na čtyři stovky telegrafických gratulací.

Ani Václav Petzold se ale ve Stromovce nezdržel mnoho let. První a dosud poslední rodina, která se o restauraci starala tak dlouho, až ji vtipkala rodové jméno, byla rodina Václava Šlechty. Pocházela ze Lstiborce, ale do Prahy se přestěhovala z pevnosti Terezín, kde Václav vedl v nájmu hotel. Sám by se o pronájem restaurace v Královské obore nezajímal, kdyby jej v jeho hotelu nenaštvíl kníže Lobkovic a nebyl s jeho službami nadmíru spokojen. Legenda praví, že jeho nadšení dosáhlo té míry, až nepřipouštěl debatu. Na místě prý rozholil, že si pan Šlechta o pronájem restaurace zkrátka zažádá. To se psal rok 1882 a Šlechtova rodina zůstala ve Stromovce takřka sedmdesát let.

Během nich se Praha i obora změnily k nepoznání. Sice potichounku zanikla tradiční bubenečská krejčovská slavnost Slamník, ale do Stromovky už se nemuselo ekvipáž (přepychovým kočárem se spřežením) – začala sem jezdit tramvaj a přivážet stovky návštěvníků. K oslavě vzniku republiky se zde tradičně konal běžecký závod symbolicky ukončující letní atletickou sezonu. V oboru vyrostla i druhá restaurace zvaná U Bukovských, později zbořená kvůli stavbě planetária. Vznikl Československý rozhlas a přímo z restaurace začal přenášet koncerty vojenských orchestrů do příjmačů všech svých předplatitelů. Hudba k podniku skutečně neodlučně patřila, nejdou se zde sjelo několik vojenských orchestrů, aby pod taktovkou jediného dirigenta odehrály tzv. monstré koncerty, předchůdce rockových festivalů.

Václav Šlechta vedl restauraci ve Stromovce bezmála tři desítky let a zemský výbor byl zcela spokojen s jeho prací, proto nebylo divu, že se snažil, aby po Václavově smrti došlo k co nejmenším změnám. Novým nájemcem se tak v roce 1909 stal Šlechtův syn Antonín, který restauraci vedl rovněž až do své smrti v roce 1950, byť v posledních letech měl velkou oporu v synovi a prokuristovi podniku Václavu mladšímu. V jejich nájemní smlouvě mimo jiné čteme: „Nájemce nesmí za jídla a nápoje žádat vyšší ceny, nežli jsou obvyklé v restauracích stejného řádu ve hlavním městě. V době, kdy se v restauraci pořádá koncert, smí nájemce při podávání pokrmů nebo nápojů žádat přiměřený příspěvek u hrázení jeho nákladů na koncert.“ A dále: „Nájemce je povinen bedlivě pečovat o to, aby v restauraci byly vždy podávány pokrmy jen dobrě upravené a nápoje dobré a aby bylo vždy užíváno jen úpravného a naprostě čistého stolního náčiní a prádla. Také celé zařízení všech místností restauračních budík stále udržováno v dobrém stavu a čistotě.“

Soumrak a znovuzrození

To už ale začala druhá světová válka. Karel Šlechta mladší, pravnuk posledního nájemce, dnes přidává zajímavost: „Dědeček vyprávěl, že když do restaurace přijeli nacisté, uvažovali, že by objekt nějak využili, ale neelektrifikované úzké věže s malými místnostmi je od toho nakonec odradily. Přesto měli ke stavbě velkou úctu, nedovolili si uvnitř ani zapálit cigaretu, aby nepoškodili kulturní památku. Když později přijely rudé gardy, tak měly značně jiný přístup. Kupříkladu okamžitě vyrabovaly sklep, kde byl uložen luxusní alkohol pro vzácné hosty.“

Prázdný sklep však nebyl nicím v porovnání s tím, co restauraci čekalo v letech komunistické totality. Přišel únor roku 1948 a vše se mělo změnit, pro republiku i Šlechtovu rodinu.

Jak již bylo řečeno, Antonín Šlechta nikdy nebyl – kromě vybavení – fyzickým vlastníkem Šlechtovy restaurace, nicméně jeho rodina se o podnik starala takřka sedm desetiletí, proto její tvář, atmosféra a kvalita služeb byla s prací rodiny neodmyslitelně spojata. Plánovaný přerod do komunálního podniku nemohl starý pán rozdýchat. Když se dozvěděl, jaká bude budoucnost jeho celoživotní práce, jeho srdce to neuneslo. Antonín Šlechta zemřel 14. ledna 1950 na infarkt, a to bezprostředně po třetí návštěvě komunistické přesvědčovací komise, která jej měla získat pro své plány.

Prvotřídně zařízený podnik ještě několik let fungoval, avšak pomalu chátral. Jméno živnostníka v názvu se stalo nepohodlným, a tak byl hostinec přejmenován na Lidovou restauraci ve Stromovce. Co na tom, že ji tak pravděpodobně nikdo nikdy neřekl. V 70. letech se novým nájemcem staly restaurátorské dílny, a pokud se snad uvažovalo o rekonstrukci, vše zkompplikovaly opakované požáry. K prvnímu došlo roku 1978, ale budovu zásadně poníčil ten z 28. ledna 1980. Připočteme-li povodeň v roce 2002, propad okolní půdy při stavbě tunelu Blanka nebo sesuv podmáčeného svahu roku 2011, je zázrak, že se kulkající Leopoldův letohrádek dožil dnešních dnů.

Příběh však má dobrý konec. V roce 2017 konečně začala dlouhá léta plánovaná rekonstrukce a dům pozvolna vstává z mrtvých. Před očima nám zatím plyne dvacetiletý film jeho minulosti. Film plný noblesních dam a pánsků, svátečních vojenských uniform, barevných dámských garderob, časů, kdy všechno kolem zněly valčíky a lidé popíjeli kávu i drahé drinky, ujídalí vonící zákusky, zatímco děti dostaly malé sladkosti a pozorovaly neklidně postávající ušlechtilé koně...

V příštím roce by měl Šlechtové restauraci konečně také vdechnout život nový nájemce. Přejeme oběma dlouhý život a symbolicky pozvedáme sklenice se slovy: „Na zdraví a dej Bůh štěstí!“ ●

¹ Interiér restaurace na dobové fotografii

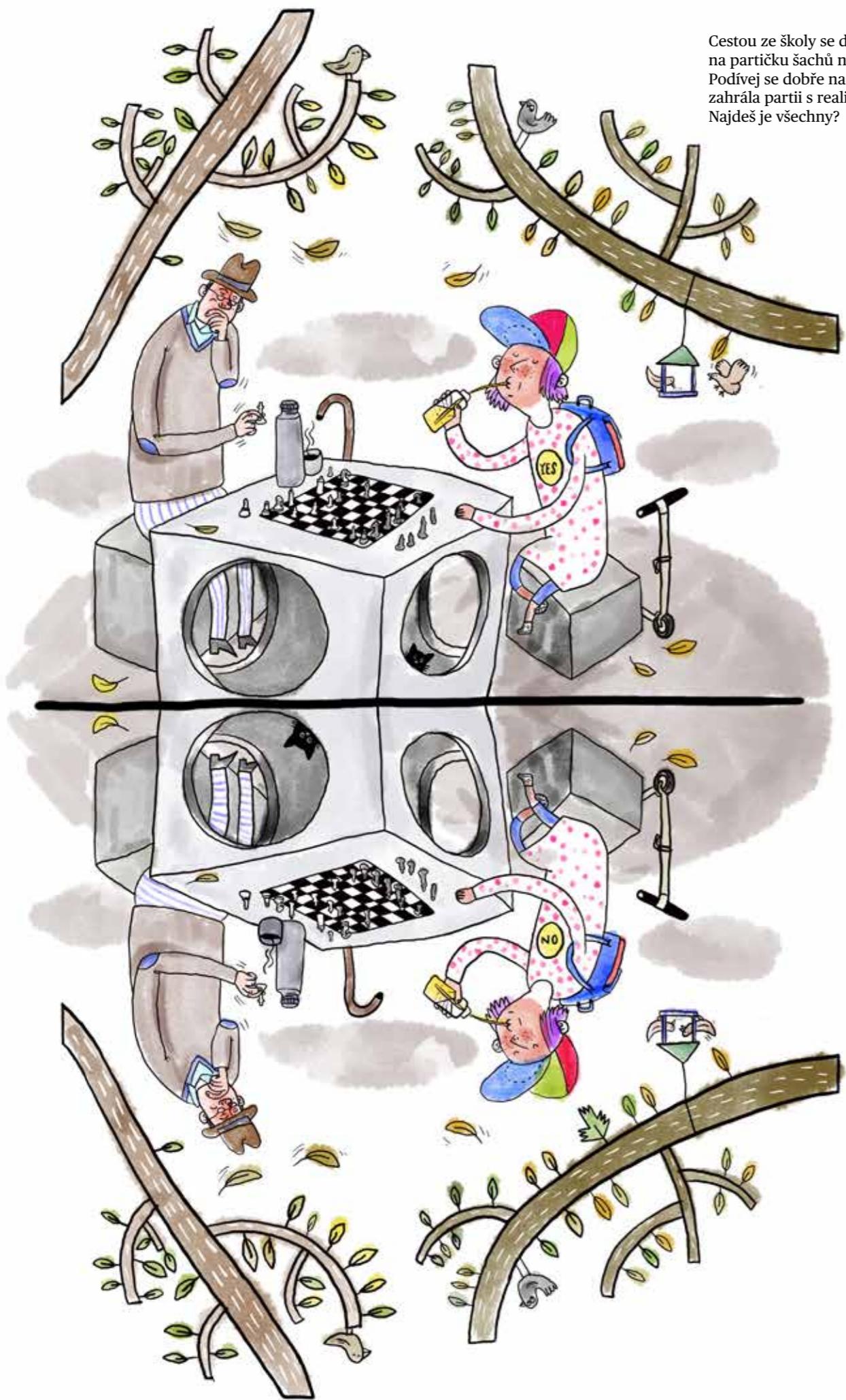
² Plakát propagující koncert ve Šlechtovce na počátku 20. století

³ Zástupce druhé generace rodiny Šlechtových – Antonín, který měl restauraci v nájmu od roku 1909. Na snímku s manželkou Karou

⁴ Václav Šlechta – nájemce restaurace v letech 1882–1909

Text – Lukáš Berný pracuje jako moderátor Oldies rádia a ve volném čase se věnuje historii kaváren a restaurací. Je autorem knih Kde pijí muzy I.–IV., Ze srdce a kamene a letos vydal knihu Šlechtova restaurace – obrázky z historie Stromovky, kterou lze objednat na www.lukasberny.cz. Foto – archiv autora

Trochu jiná realita



Cestou ze školy se děda s vnučkou zastavili na partičku šachů na Řezáčově náměstí. Podívej se dobré na odraz v kaluži, ta si totiž zahrála partii s realitou a osm detailů upravila. Najdeš je všechny?

Hobulet říjen 2019

Hobulet říjen 2019

Smrtonosné pasti – žádné akční filmy, ale výstava více než 120 druhů známých i neznámých masožravek byla k vidění v botanické zahradě.

Po nábřeží Edvarda Beneše se po uzoučkém obrubníku na odrážedle prohánělo dvouleté dítě, které uteklo maminec z Letenských sadů. Není jisté, jestli se jednalo o cykloaktivistický počin, anebo si dítě chtělo prohlédnout hanbaté obrázky zdobící Artwall – každopádně vše skončilo dobrě, klučinky se ujal kolemjdoucí cyklista.

Dyslexie ne jako znevýhodnění, ale jako dar – to bylo motto Dnů dyslexie, které se uskutečnily ve vodárenské věži na Letné.

Přechody na silnicích především u škol dostaly nový nátěr.

Není to kachna – pes ve Stromovce pokousal kachnu, která zraněním podlehla. Za vše může majitel psa, který jej po parku nechal volně pobíhat. Prosím, mějte své miláčky na vodíku. Děkujeme!

Únos autobusu i s cestujícími jste mohli na zkoušku zažít na Výstavišti v rámci Dne Integrovaného záchranného systému.

V ulici Nad Královskou oborou naproti hale Královka začaly práce na zvelebení výduchu z Blanky. Autorem koncepce je umělec Federico Díaz.

Slavnostním výkopem a přátelským fotbalovým utkáním byl zahájen provoz rekonstruovaného hřiště v ZŠ TGM Praha 7, kam můžete zavítat každý den odpoledne. Telefon na správce je 774 509 980.

Na střeše vznikajícího obchodního centra ve Veletržní ulici hořela izolace.

Sportuchtiv zaměstnanci holešovické agentury Symbio vyčistili hřiště na plážový volejbal v Ladislavově parku nedaleko Libeňského mostu a mají v plánu pečovat o něj dál. Přijďte si pinknout i vy.

Nestihli jste letos v létě zajet na řecké ostrovy? Napravit jste to mohli na Štvániči, kde se v září odehrála další řada tradičního festivalu Antická Štvánič. Potkat jste tu mohli nejen tančící Řeky, ale také řecké bohy míru, plodnosti a bohatství.

Psalo se před 107 lety (deník Národní politika, podzim 1912)

Neznámý utonulý. Včera večer měla kuchařka Kateřina K. vycházku a šla se pobavit do Holešovic do jistého hostince, kde byla tanecní zábava. Tam se seznámila s mužem, který se s ní bavil až do 5 hod. ráno a pak ji sel vyprovázeti k jejímu bytu. Když šli přes Čechův most, prohodil z čista jasna neznámý: „A což abych se teď utopil?“ a hned se přehoupl přes zábradlí a zmizel pod hladinou. Jeho mrtvola byla sice hledána, ale dosud nebyla nalezena. Z vody byl vyloven pouze klobouk utonulého, v němž uvnitř napsáno „Alois Černý Hořovice“ a písmena „P. L.“

Po Sedmičce putoval kontejner plný informací o budoucnosti Bubnů-Zátor.

Nejen tradiční vietnamské jídlo a nápoje, ale třeba i deskové hry nebo pravý dračí tanec – to vše jste mohli zakusit na festivalu Ochutnej Vietnam v holešovické tržnici.

Policie již zná totožnost tří mužů, kteří jsou podezřelí z výtržnosti během fotbalového utkání Sparty Praha s Baníkem Ostrava v polovině srpna na Letné.

Na Sedmičce jsme si už trochu zvykli, že konstrukce ve správě města a TSK nestojí, ale řítí se. Po Vltavské a Libeňáku je na řadě Stalin. Areál bývalého pomníku byl uzavřen a čekají jej podpěry.

10. září uplynulo přesně 220 let od chvíle, kdy byla založena Akademie výtvarných umění v Praze. Slavit se bude od října až do prosince.

Abychom stíhli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

Stalo se

Nanopistoli, evakuační župan pro případ požáru nebo energetické tyčinky z cvrčí mouky nabídly dvoudenní festival technologických zajímavostí Future Port Prague na Výstavišti.

V areálu Gymnázia Nad Štolou na Letné zahájila svou činnost Inter Academy fotbalového klubu Inter Milán. Věnovat se bude dětem i trenérům.

„... Jsou večery, kdy bývám v panice, pět hospod, jedna ulice...“ zpívá Vladimír Mišík na své nové desce Jednou tě potkám. Řeč je o ulici Keramická, kde žije přes třicet let.

Bio Oko oslavilo 10 let své nové existence.

Holešovické ulice se proměnily v kulisy pro osmidílný seriál Děti ze stanice Zoo.

Naše ulice v záberu

Na Sedmice bude v příštích měsících natáčen film Děti ze stanice Zoo a filmové zábory se tak dotknou několika ulic. V Přístavní ulici jsou plánované scény mezi Osadní a Komunardů v termínu 30. září až 3. října. Natáčení bude probíhat v denních hodinách od 7 do 20 hodin. Pouze 3. října z důvodu natáčení noční scény se bude točit do 23 hodin. O měsíc později 7. listopadu se naváže krátkou scénou před Bio Oko. Ve dnech 8. a 9. listopadu se bude natáčet noční scéna ve Veverkově ulici v úseku mezi Kostelní a Milady Horákové a v přilehlé Vínarské s průhledem do ulice Františka Křížka. Při natáčení nebudou zmíněné ulice uzavřeny, jen při ostrých záberech bude doprava i chodci poždáni o pár minut posečkání. Pokud budou rezidenti potřebovat ve vyházeném úseku krátko naložit nebo vyložit náklad z auta, mimo vlastní natáčení to bude možné. Motoristům z dotčených úseků ulic bude nabídnuto náhradní parkování. Blížší informace poskytne Jan Spilka na tel.: 606 871 560. Jedná se o dobový film, a proto prosíme majitele aut, aby neparkovali ve zmíněných ulicích a časech stanovených na dopravních značkách. Děkujeme. Výtěžek od filmářů radnice využívá na opravy chodníků, rekonstrukce přechodů a další úpravy dopravní infrastruktury a rozvoj občanské vybavenosti.

Zabráňte požáru

Každý rok dochází k více než tisícovce požárů v obytných budovách, při nichž umírají desítky lidí a stovky jich jsou zraněny. Hasičský záchranný sbor České republiky vydal nově toto bezpečnostní desatero:

1. Čtěte návody spotřebičů v souladu s dokumentací výrobce
2. Hlíděte otevřený oheň – nenechávejte bez dozoru otevřený plamen (svíčky, sporák) a zvýšte opatrnost při vaření
3. Pozor na cigarety – při kouření dbejte opatrnosti a před odhozením nedopalku do odpadkového koše jej pečlivě uhaste
4. Kontrola komínů – dodržujte pravidla údržby
5. Topte, jak se má – nedávejte do blízkosti topidel hořlavé látky
6. Poučte děti – vysvětlete nebezpečí požáru a odstraňte z dosahu dětí zápalky a zapalovače
7. Vybavte domácnost – instalujte doma

hlásiče požáru, vybavte domácnost hasicími spreji a přístroji
8. Udržujte v pořádku uzávěry inženýrských sítí – hlavní vypínače elektrického proudu a uzávěry plynu a vody
9. Kontrolujte elektronické zařízení a šňůrové vedení
10. Udržujte průchodné chodby a schodiště

Povinné čipování psů od roku 2020

Státní veterinární správa připomíná chovatelům povinnost označit mikročipem své psy u soukromého veterinárního lékaře do konce roku. K 1. lednu 2020 bude na základě novely veterinárního zákona povinné očkování psa proti vztěklině platné pouze v případě, že je pes označený mikročipem. Štěňata musí být označena nejpozději v době prvního očkování proti vztěklině, tedy v průběhu výjimky budou mít pouze čítelny tetováním, které bylo provedeno před 3. červencem 2011. www.svscr.cz/zdravi-zvirat/povinne-oznacovani-psu/

Hledáte nebytový prostor v Praze 7?

Praha 7 nabízí k pronájmu několik nebytových prostor. V nabídce jsou prostory k podnikání, skladům i garážem. Vyhodou je nejen lokalita, ale také stabilní a seriozní pronajímatel v podobě MČ Praha 7 a toto zato možná i nižší cena. Soutěž probíhá obálkovou metodou. Podmínek užasti v soutěži je složení vratné kauce, jež činí 3 000 Kč. Formuláře jsou k dispozici na www.praha7.cz nebo v Informačních centrech ÚMČ. Došlé nabídky budou hodnoceny veřejně. Termín pro otevírání a hodnocení obálek bude zveřejněn v průběhu října na webových stránkách radnice. Nabídky je možné podávat průběžně, a to osobně do podatelny MČ Praha 7, nebo prostřednictvím datové schránky. Podrobné informace včetně fotografií jsou k dispozici na www.praha7.cz. Další informace vám ráda poskytne Dagmar Žáčková Pačutová, kancelář č. 258, tel.: 220 144 261, 777 150 083.

Kontakt na techniky 7U s.r.o.

A. Abrahámová (AA) 725 026 065
S. Klikar (SK) 774 440 606
A. Ljapin (AL) 725 726 862
L. Virágová (LV) 774 644 447

Vítání občánků

Slavnostní přivítání vašich dětí se uskuteční 14., 21. a 28. listopadu od 14, 14.30 a 15 hodin. Různové termíny jsou již kapacitně naplněné. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Kristýnu Philippovou, tel.: 220 144 014, email: philippovak@praha7.cz.

Tančírna v Domovině

Rádi tančíte? Nezapomeňte na pravidelné tančírny v kulturním zařízení Domovina v ulici Na Maninách 32, a to 3. října a 7. listopadu od 14 do 17 hodin. K tanci i poslechu vám tradičně zahraje Color

Velkoobjemové kontejnery

	vždy 16–20 hodin
Letohradská × U Letenského sadu	1. 10., 4. 11. 2019
Šimáčkova proti domu č. 8	7. 10., 5. 11. 2019
Čechova × Nad Královskou oborou	1. 10., 4. 11. 2019
Osadní × Dělnická	22. 10., 25. 11. 2019
U Vody × Jankovcova	8. 10., 11. 11. 2019
Za Papírnou	21. 10., 19. 11. 2019
U Průhonu × Na Maninách	21. 10., 19. 11. 2019
U Studánky 22 × Malínská	8. 10., 11. 11. 2019
Jana Zajíce × U Sparty	15. 10., 18. 11. 2019
Ortenovo nám. × U Pergamenky 7	15. 10., 18. 11. 2019
Tusarová 5	14. 10., 12. 11. 2019
U Městských domů × Poupětova	14. 10., 12. 11. 2019
Pplk. Sochora proti domu č. 14	22. 10., 25. 11. 2019
Tusarová 52	7. 10., 5. 11. 2019

Do velkoobjemového kontejneru patří: starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do velkoobjemového kontejneru nepatří: živnostenský odpad, nebezpečný odpad (autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrných nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voxtárova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 731 909 653, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, v letebním období do 18 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Hobulet

10/2019

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku

Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11×ročně

Šéfredaktorka Ing. Klára Janicki, hobulet@praha7.cz, 220 144 142.

Inzerce Petra López, lopezp@praha7.cz, 220 144 185.

Redakce Natalie Kolláriková, kollarikovan@praha7.cz, 220 144 253. Uzávěrka vždy 1. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. Zasláním přispěvku nevzniká nárok na jeho otiskení.

Redakční rada Mgr. Tomáš Bartovský, PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Mgr. Hana Holubková, Ing. Klára Janicki, Jana Jebavá, Iveta Lysoňková, Jan Svoboda, Bc. Šárka Svobodová, Ing. Jiří Štěpán, Martin Tománek, Bc. Lukáš Tůma

Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (20YY Designers) **Illustrace na obálce** Martin Raudenský

Tisk Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p. **Náklad** 30 000 výtisků **Hobulet 10/2019, vydán 24. 9. 2019 v Praze 7.**

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Cemio Kamzik®

60 kapslí

- Cemio Kamzik®, radost z každého skoku.
 - Jediný, který obsahuje ne 1, ale 2 kolageny, navíc v nativní podobě.
 - Vyrobeno ve Švýcarsku.
 - Vitamin C pro normální tvorbu kolagenní sítě kloubních chrupavek a menisků.
- Doplňek stravy.

429,-

359,-

349,-

(1 kapsle = 5.98 Kč)

459,-

379,-

(1 kapsle = 3.32 Kč)

Nasivin® 0,05% nosní sprej 10 ml

- Rychlá úleva od ucpaného nosu.
- Nástup účinku do několika sekund.
- Pro dospělé a děti od 8 let.

V akci také Nasivin® 0,05%, nosní kapky 10 ml, za 84 Kč.

Lék k aplikaci do nosu. Obsahuje oxymetazolin hydrochlorid. Čtěte pečlivě příbalový leták.

Preventan® Clasic s příchutí

90 tablet

- Medvědí síla pro podporu Vaší imunity.
- Originální patentovaná látka ProteQuine® a vitamin C, který přispívá k normální funkci imunitního systému.
- Na trhu více než 20 let.

V akci také Preventan® Clasic s příchutí, 30 tablet, za 169 Kč (1 tablet = 4.97 Kč).

Paranit sprej 100 ml + hřeben + šampon 100 ml

+ hřeben + šampon 100 ml

459,-

379,-

(1 tablet = 3.32 Kč)

364,-

299,-

(1 tablet = 3.32 Kč)

364,-

299,-

(1 tablet = 3.32 Kč)

Zdravotnický prostředek.

V realitách obecně se vyzdvihuje lokalita, nabízím - LOKALITU.

Prostorný, tichý, nádherný výhled skýtající byt v 5. patře novostavby bytového domu s výtahem, recepcí a hlavně garáží.

Dispozice 3+kk, 123 m² s orientací východ - západ, před dokončením. Neprůchozí pokoje situované do vnitrobloku, záruka klidného spánku. Genius loci pocítíte již při prvním pohledu z okna. Jedná se opravdu o jedinečnou nabídku.

Cena na vyžádání

Tel.: 603455545 nebo email 1972jaida@gmail.com

KOUPÍME VÁŠ**ČINŽOVNÍ DŮM****CI SPOLUVLASTNICKÝ PODÍL**

t: 603 247 875 **= www.bytovedomy.cz**



PANKI'S CAFÉ
SCHNIRCHOVA 26
www.panki.cz fb PankisCafe

POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120
P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227
P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz

20% SLEVA
BÍLÉ BARVY DO INTERIÉRU

od 1.10. do 31.10.2019 nebo do vyčerpání zásob

KURZY TAIJI CHEN
NA PRAZE 7

Proč cvičit taiji? Léčí civilizační stresy, uvolňuje tělo a mysl, navrácí člověku jeho původní harmonii. V důsledku zlepšuje fyzickou kondici. Casem se zlepší schopnost koncentrace a sebedivěra. Díky své pohybové všeobecnosti styl Chen udržuje člověka zdravého a spokojeného.

Více informací na: www.perrunga.cz nebo facebooku: Zhai Hua Wushu Institute

Restaurace Baterka / Dělnická 71
9. 10. 2019, 17:30

AŤ JE VÁŠ HLAS SLYŠET!

Chcete upozornit na problém ve svém okolí? Nevíte, na koho se obrátit? Přijďte nám to říct! Zastupitelé ODS jsou tu pro vás každou druhou středu v měsíci. Společně řešení najdeme.

ODS

@odsp7 602 508 328

XBARVY
Jateční 23, Praha 7
Archeologická 3, Praha 13
www.xbarvy.cz

STAVEBKO ZDARMA
S cílovou částkou 200 000 Kč
AKCE PLATÍ DO 31.10.2019

Raiffeisen STAVEBNÍ SPOŘITELNA

JITKA SVOBODOVÁ
Tel.: 724 048 121
Dělnická 54, Praha 7

www.rsts.cz

inzerce



Sousedě, zastav se na kafe

Alza je na sedmičce doma stejně jako vy. A jelikož je dobrým zvykem, že k sobě sousedé občas jen tak přátelsky zaskočí na šálek kávy, rádi bychom vás pozvali do našeho oblíbeného espresso baru doubleshot v holešovickém showroomu. Po celý říjen tam totiž bude na všechny ze sedmičky čekat výborné espresso, cappuccino i vynikající banánová bábovka. Samozřejmě zdarma. Takže až budete mít příště cestu kolem, zastavte se. Stačí si jen vzít s sebou kupón.



doubleshot



Espresso zdarma



Kupon je platný 1.10.-31.10.2019

Cappuccino zdarma



Kupon je platný 1.10.-31.10.2019

Banánová bábovka zdarma



Kupon je platný 1.10.-31.10.2019

VÝHODY SENIOR KARTY

Kultura	Kavárny a gastronomie	Kadeřnictví a kosmetické služby	Další služby
Alfred ve dvoře Vstupné 50 Kč Františka Křížka 36 www.alfredvedvore.cz	Café Jedna 10% sleva Dukelských hrdinů 47 www.cafejedna.cz	Adams Barbershop holičství 10% sleva na služby + káva a 1 alko drink zdarma Veletržní 31 777 002 589	Aeroškola Letná Sleva na kurzy a workshopy pro seniory Jirečkova 8 www.aeroskola.cz
Bio Oko Projekce se slevou pro seniory za 100 Kč Františka Křížka 15 www.biooke.net	Café Lajka 10% sleva na konzumaci denně do 15 hodin U Akademie 11 www.cafelajka.cz	Kadeřnictví Orka 10% sleva Dobrovského 6 774 094 207	Bowling RADAVA 20% sleva z pronájmu drah, Milady Horákové 37, 233 101 211, www.radava.cz
Divadlo Na Maninách sleva 50% na vstupné, Na Maninách 32A, www.divadlonamaninach.cz	Café Letka 10% sleva na vše kromě alkoholických nápojů Letohradská 44 www.cafeletka.cz	Kavelo kadeřnictví 40% sleva U Uranie 1414/4 774 851 399	Creative world Narozeninový dům 20% sleva na vstup do Kreativního světa, 10% sleva v bistru Přivozní 3 www.creativeworld.cz
Divadlo Radar Program ke vstupence zdarma Pplk. Sochora 9 divadloradar.cz	CrossCafe Strossmayerák 20% sleva na dort a kávu Milady Horákové 1 www.crosscafe.cz	Nehtík.cz péče o nehty a tělo 10% sleva, při objednávce vyplňte slevový kód KSPráha7 Tusarova 11 777 565 642	Fitness studio Bubenská 17 fitness, zdravá záda seniorům, 25 minutové cvičení pod dohledem trenéra za 39 Kč (lze i vícekrát týdně, max. 4x) Bubenská 17 www.fitnessbubenska17.cz
DOX Vstupné 90 Kč + akční nabídky Poupětova 1 www.dox.cz	Cukrárna Alchymista Cappuccino/caffè latte za 35 Kč nebo vídeňská káva za 45 Kč, ve všední dny od 7.30 do 14 hodin Jana Zajíce 7 www.alchymista.cz	Studio Piccolo kadeřnictví Seniorský balíček – 20% sleva Komunardů 14 266 712 281	Kosmas Získáte kartu Klubu Kosmas se slevou 12%, platí na vše s výjimkou zlevněného zboží po celé ČR Veverkova 16, www.kosmas.cz
Muzeum kávy Alchymista a Galerie Scarabeus 25% sleva na vstupné Jana Zajíce 7 www.coffeemuseum.cz	Kantýna 2% sleva Dělnická 12, budova Rosmarin BC www.manihi.cz	Studio Tana kosmetické, kadeřnické a masérské služby 20% sleva Osadní 6 220 876 634	PageFive 10% sleva na knižní sortiment Veverkova 5, pagefive.com
RockOpera Praha 50% sleva na vstupné Komunardů 1 www.rockopera.cz	Naše Touštárna 10% sleva Dělnická 56 www.nasetoustarna.cz	Václav Pražák Hair Design až 70% sleva pro seniory nad 70 let, pouze dopoledne Tusarova 42 774 222 317	Papírna 20% sleva Františka Křížka 8 www.papirna.cz
Studio ALTA Vstupné 50 Kč U Výstaviště 21 www.altart.cz	U Hrdinů Jeden teplý nealkoholický nápoj za 25 Kč Dukelských hrdinů 26 www.studiohrdinu.cz/kavarna		Pavlína Fitness 10% sleva na osobní tréninky, 15% sleva na stravovací plán Přivozní 1, 775 029 110
Studio Hrdinů Vstupné na vybraná představení 150 Kč Dukelských hrdinů 47 www.studiohrdinu.cz			Přístav 7 vzdělávací centrum 20% sleva na všechny aktivity Jankovcova 8b elpida.cz/pristav7
VILA Štvanice Nealko nápoj zdarma ke každé vstupence Ostrov Štvanice 858 www.vilastvanice.cz			Reformát Knihařská dílna pro veřejnost, 30% sleva na všechny workshopy a další akce, U Studánky 29, www.reformat.cz

Více informací na webových stránkách Prahy 7.

Chcete se i vy stát partnerem Klubu seniorů?
Kontaktujte Kristýnu Philippovou,
tel.: 220144014, philippovak@praha7.cz

PRAHA



PRAHA7.CZ

Quickwash prádelna
Sleva 90 Kč při zakázkovém praní nebo dle domluvy
Milady Horákové 1
quickwash.cz