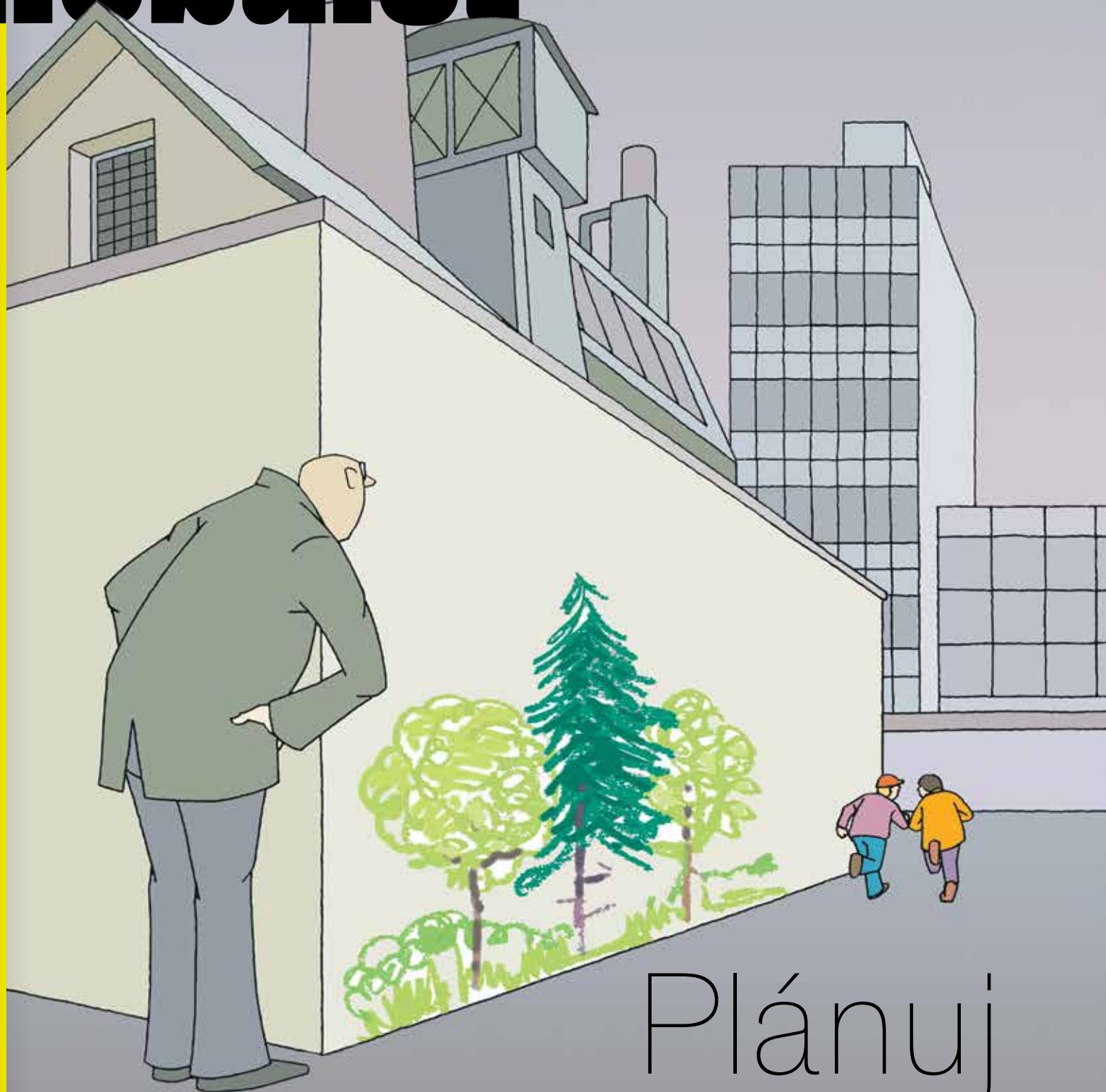


Hobuleť



Plánuj
Prahu 7

Hobulet 6/2015

Měsíčník MČ Praha 7

3 Potkáváme je	Medailonek učitelky Ivy Ernstové
4 Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
8 Téma	Co to je místní Agenda 21 a jak může Praze 7 pomoci?
12 Rozhovor	Šperkař Daniel Pošta a Zdeněk Vacek nejen o značce Zorya
15 Inspirace	Zajímavé projekty podpořené MA21 ve Vídni
16 Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmíčce
18 Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
20 Rozvoj	Budoucnost Libeňského mostu
23 Komunita	Sdílený sící stroj
24 Archiv	Poslední díl miniseriálu o Pražském povstání v Praze 7
26 Hyde Park	Názory zastupitelů a politických klubů
27 Stalo se	Co dalšího se stalo v květnu a nemělo by vám ujít
28 Info	Rozpis kontejnerů a další praktické informace
30 Echo	Jaké byly reakce na nový Hobulet?

Tak to vidí

Miroslav Barták (*1938)

je karikaturista a autor ilustrací na obálce a pro rubriku Téma. Původně vystudoval námořní akademii a pracoval jako lodní inženýr. Od roku 1969 se věnuje humoristické kresbě. Od sedmdesátých let je kmenovým autorem švýcarského časopisu Nebelpalter, kreslí pro curýšský Das Magazin a je kreslířem týdeníku Weltwoche. Žije a pracuje nedaleko Prahy.

Aleksandra Vajd (*1971)

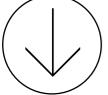
je slovenská fotografka žijící v Praze a Lublani, pro Hobulet nasnímala portréty Ivy Ernstové, Daniela Pošty a Zdeňka Vacka. Vystudovala katedru fotografie pražské FAMU a v rámci stipendia Fulbrightovy nadace i State University of New York at New Paltz. Od roku 2008 vede s Hynekem Altétem ateliér fotografie na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze.

Martin Kubát (*1981)

je grafik, ilustrátor a výtvarný redaktor čtrnáctideníku A2. Pro toto číslo ilustroval rubriky Rozvoj a Komunita. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, jeho kniha Je večer, vypusťte čerta získala ocenění Nejkrašnější česká kniha roku 2008 a 2014. Podílí se na vizuální podobě nakladatelství FRA.

Alexey Klyuykov (*1983)

je autorem většiny ilustrací v minulém čísle Hobuletu, v tom aktuálním i v příštích vydáních se bude setkávat s jeho portréty autorů stálých rubrik. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, věnuje se malbě. Před pěti lety získal z Vasilem Artamonovem prestižní Cenu Jindřicha Chalupeckého pro mladé umělce do 35 let.



Nedostali jste do konce května Hobulet do Vaší schránky?
Napište nám na redakce@hobulet.cz

Blanka, dítě své doby



Sloupek Jindřicha Šídla
Autor je novinář HN

Už je to tady! 15. září je to datum. 15. září se otevře zem a my zjistíme, jestli to, co bylo posledních osm let stavěno pod názvem „tunel Blanka“, skutečně je „tunel Blanka“, protože tohle nejsložitější dílo v historii Prahy obestírá tolik tajemství, že jedním z největších je i jeho samotná existence.

Bude to velká chvíle. Vždyť jaký byl svět, když se na Letenské pláni v roce 2007 koplo poprvé do země? Pamatujete si jej vůbec? Děti, které tehdy zasedly poprvé do školních lavic a denně se obracely ke svým rodičům, aby jim pomohli a poradili, jak napsat velké L, právě teď dokončují osmý ročník a rodiče jsou rádi, že se s nimi ti klackové ještě vůbec baví.

Prezidentem byl Václav Klaus, který mířil teprve ke svému znovuzvolení. Premiérem Mirek Topolánek, který už mířil ke všem budoucím porážkám. A pražským primátorem Pavel Běm a dál už to všichni známe.

Blanka není jediná složitá stavba světa, která se tak trochu prodražila a prodloužila. To se stává i v lepších rodinách, třeba při stavbě nového - stále nedokončeného - berlínského letiště, nebo dokonce i při budování železnice na letiště v Helsinkách ve slušnáckém Finsku, kde se během pěti let cena zvedla zhruba z 16,5 na více než 21 miliard korun. Nejsme náhodou na Blanku, respektive na její otce, matky a budovatele trochu nespravedliví?

Možná ano, ale pokud bydlete osm let vedle díry do země a vůbec netušíte, jak dlouho to bude trvat, máte na trochu nervozity nárok.

Ale hlavně: Blanka se docela jistě zaslouženě stala symbolem své doby, dokonce každé doby, s níž měla něco společného.

Symbolom komunistické brutální neúcty k čemukoli: přírodě, lidem, městu, když se o nějakém tunelu poprvé v 80. letech uvažovalo.

Symbolom okouzlení automobilismem 90. let, kdy byla Praha najednou všem malá. (Autor přiznává, že vlastní od 90. let automobil a používá ho docela pravidelně.)

Symbolom neomezené moci party primátora Běma, který si chtěl postavit pomník za jakoukoliv cenu - a nebyla síla, která by mu v tom zabránila, stejně jako ve spoustě jiných nápadů.

A konečně symbolem vytrážlivění z jisté fáze českého kapitalismu, kterou si jedno z nejbohatších měst Evropy muselo projít, aby zjistilo, že tenhle tunel je slepý, a teď začalo hledat jiné cesty. Bývalý primátor Bohuslav Svoboda mi kdysi řekl: „Dva měsíce poté, co se Blanka otevře, už si na problémy se stavbou nikdo nezpomene a lidé budou rádi, že bude fungovat.“ Nebyl bych si tím tak jist, i když by to bylo terapeuticky asi nejlepší.

Mimořádem, fakt někdo věříte, že to 15. září otevřou? ●



Potkáváme je

Učení je moje vášeň

„Prázdniny jsou pro mě naprostým utrpením, začínám mít zdravotní problémy. Vůbec netuším, co budu dělat, až budu jednou muset opravdu skončit,“ říká učitelka Iva Ernstová, která na ZŠ Umělecká působí již 17 let.

Právě zde ještě coby studentka pedagogické fakulty opěrav naokouklá v rámci povinné hospitace pod pokličku svým zkušeným kolegům. A měla to štěstí, že vpadla zrovna do hodiny nedávno zesnulého Pavla Jurkoviče. „Ten měl v sobě takové kouzlo, že by vás zaujal, i kdyby měl v ruce třeba jen vrbovou písťalku,“ vzpomíná Ernstová, která předtím působila na ZŠ Ortenovo náměstí.

Ačkoliv by si již několik let mohla oficiálně užívat důchod, od září bude opět nabírat nové prvňáčky. Často v lavicích zasednou již potomci jejích bývalých žáků. Jejima rukama během čtyřiceti let praxe tak prošlo již několik generací. „Děti jsou stále stejné. Kdo se změnil, to jsou rodiče. Jsou mnohem ambicioznější a mnoho z nich si myslí, že by naši práci svedlo,“ popisuje změny poslední doby.

Jak tvrdí, snahu každého učitele na prvním stupni by mělo být hlavně to, aby si děti vyzpětovaly ke škole pozitivní vztah. „Otrávit se to dá snadno a moc špatně se to pak vraci,“ hodnotí Ernstová. Dle jejího názoru jsou na mnohé žáky již na základní škole kladený vysoké nároky. Řešení spatřuje v znovuzavedení měšťanek, tedy lehčích základních škol, určených pro ty, kteří chtějí pokračovat nějakým řemeslem. „Proč by měl budoucí řemeslní umět dva světové jazyky? Pro děti je hlavně důležité začít úspěch, a ne aby se z nich stal čtyřkař - a pak hrozný učeř, se kterým se problémy jen po-táhnou.“

A jak vnímá příchod nových technologií do školních tříd? „Myslím, že dobrý učitel si vystačí s tabulí a křídou, ale hlavně vlivným lidským slovem, to se nám poslední dobou nějak vytrácí. Úplně stačí, že jsou děti téměř permanentně na mobilu,“ hodnotí Ernstová.

Školu s posledním zvoněním však neopouští. Dvakrát týdně tráví odpoledne se svými žáky v uměleckém ateliéru v podzemí ZŠ Umělecká, který si vytvořila svépomoci. Jejím cílem bylo nabídnout dětem finančně dostupný výtvarný kroužek, kde s nimi tvoří nejrůznější dílka - třeba přání k Vánocům - vždy naprosté originály. „Nikdy jsem žádný výtvarný projekt neopakovala, prostě by mě to nebaivilo.“ Za výtvarné pomůcky pro děti utratí měsíčně několik částek, a to často ze svého. „Když vidím ty krásné věci, prostě nemůžu odolat,“ vysvětluje.

Dlouhou dobu bydlela na Ortenově náměstí. „Mám pech, zrovna když se ta oblast začala vzmáhat, přestěhovala jsem se na roh Buben-ské a Veletržní,“ směje se. Otevření tunelu Blanka se nemůže dočkat. Každý den chodí navíc cestou do školy kolem jámy, která čeká na výstavbu Paláce Stromovka, a přestože není zastáncem multiplexů, těší se na něj.

„Mnozí také byli proti stavbě Veletržního paláce a dnes je z toho respektovaná architektura, navíc velký obchod s potravinami je tu opravdu potřeba,“ říká Ernstová. ●

Foto – Aleksandra Vajd

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Noční můra



Sloupeček Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

V těchto dnech máme s rodiči dvou set padesáti čtyřletých a tříletých dětí z Prahy 7 spořečnou noční můru - jak pro ně zajistit místa ve školách. Děláme psí kusy, abychom to stihli co nejdříve. Připravujeme pět projektů na zvýšení kapacity mateřských škol, jsme v kontaktu se sousedními městskými částmi, jednáme se soukromými školkami. Ve volné čase jsme slibovali, že problém vyřešíme do tří let. Snažíme se však o rychlejší řešení. A může se to podařit. Je ovšem třeba, aby rodiče dětí, které mají odklad povinné školní docházky, využili nabídku přípravných tříd, které pro ně připravili ředitelé základních škol. Jedná se o třídy, které mají program jako ve školce. Na jednu paní učitelku je pouze patnáct dětí. Přípravné třídy si chválí jak děti a rodiče, tak učitelé a ředitelé. Pokud se do přípravných tříd zapíší děti z našich škol, uvolní místo pro třetinu nepřijatých dětí. A naše noční můra se také o třetinu změní. Držme si navzájem palce, aby se to povedlo a aby se podařilo zajistit co nejdříve i ty další dvě třetiny míst v mateřských školách. ●

Jan Číž -

Bláznivý začátek prázdnin

Máte někdy pocit, že se svět zbláznil? Pak přijďte na Letní bláznění ve Stromovce, které se koná v neděli 28. června od 14 hodin u restaurace Šlechtovka.

Čeká vás výstava art brut obrazů klientů Následně péče Dobrodruš. Těšit se můžete na soutěž v jízdě na invalidním vozíku nebo závod v běhu „obleku stáří“ - speciálním oděvu, díky kterému se budete cítit hned o 30 let starší! K tomu vám zahráje bluegrass (Monogram), irská lidová (Fear Darring) a další kapely. Pobavíte se vy, vaši rodiče i děti, a pokud budete chtít, přispějete na dobrou věc.

Akci pořádá Diakonie Českobratrské církve evangelické - Středisko křesťanské pomoci v Praze. ●

Praha 7 uctí památku Milady Horákové

„Svůj trest nesu odevzdán. Před soudem svého svědomí jsem obstála,“ napsala Milada Horáková v dopise těsně před svou popravou 27. června 1950. Ta byla vyústěním komunisty vykonstruovaného procesu, ve kterém Horáková čelila obvinění z velezradu a vyzvědačství. V dalších procesech bylo odsouzeno přes šest set dalších lidí. Tento den je proto právem připomínán jako Den památky obětí komunistického režimu.

Přijďte uctít tuto statečnou ženu a další nevinné oběti komunistického režimu spolu s námi 26. června v 11 hodin k památní desce v ulici Milady Horákové 2. ●

Nové sportoviště na Orteňáku

Od května je veřejnosti k dispozici hřiště v areálu ZŠ T. G. Masaryka na Ortenově náměstí. Najdete zde plochu pro fotbal, basketbal, házenou, volejbal, přehazovanou, dráhu pro běh, doskočiště pro skok do dálky a venkovní stoly pro ping pong. Hřiště je pro veřejnost otevřeno vždy v pondělí, středu a pátek od 15.30 do 21 hodin, úterý a čtvrtok od 16.15 do 21 hodin. O víkendu je pak otevřeno od 14 do 20 hodin. Během prázdnin bude hřiště přístupné každý den od 14 do 20 hodin. Sportovní vybavení může zapůjčit správce. ●

Méně nebezpečných přechodů, více cyklostopojů

Jsou v Praze 7 místa, kde se bojíte přejít přes silnici? Je nějaký přechod, kterému se zářemně vyhýbáte? Řekněte nám o těchto problematických místech a my se pokusíme situaci napravit. ●

Jeďte na kole a nemáte kde zaparkovat?

V jakých místech Prahy 7 vám chybí stojany? Na vaše tipy a komentáře se těší zástupce starosty Ondřej Mirovský na adresu mirovsky@praha7.cz

Keramika poslepu

Přijďte si vyzkoušet svůj hmat při práci s keramickou hlínou bez zraku a dozvědět se více o životě nevidomých, a to v sobotu 13. června od 10 do 17 hodin do dvora Milady Horákové 55. Malí i velcí si zde budou moci vytvořit své vlastní drobné dílko. K vidění bude i výstava výrobků nevidomých řemeslníků Hmateliérů, které si můžete zakoupit, a podpořit tak činnost ateliéru. ●

→ www.okamzik.cz, www.hmatelier.cz

Praha pije víno

Jíž druhý ročník festivalu autentických vín Praha pije víno bude ve dnech 6. a 7. června hostit areál Trojského zámku.

Festival je zaměřen na prezentaci tzv. autentických nebo též naturálních vín. K zásadám jejich výroby patří návrat k tradičním technologiím a minimalizace cizorodých přísladků. „Je normální udělat víno z hroznů a schopný vína k tomu nic jiného nepotřebuje,“ říká hlavní organizátor festivalu Bogdan Trojak. Festival je v současné době jedinou akcí svého druhu na území ČR.

Letošní ročník nabídne během dvou víkendových dnů téměř 600 vzorků vín z více než 70 rodinných vinařství, která reprezentují vinařské regiony zemí bývalého habsburského mocnářství. Kromě dobrého vína nabídne festival také kulturně-vzdělávací program.

Cena jednodenní vstupenky v předprodeji je 650 Kč. V ceně je zahrnuta sklenička, taštička na skleničku, katalog a neomezená konzumace. ●

→ www.prahapijevino.cz

Soutěžte s námi a vyhrajte vstup na festival!

Napište nám odpověď na soutěžní otázku: Jak se jmenují dvě největší dosud existující trojské vinice? a vyhrajte 2 dvoudenní vstupy na festival Praha pije víno! Své odpovědi zasílejte nejpozději do 3. června na e-mail anna@praguedrinkswine.cz.



Ilustrace – Martin Kubát

Pojdte cvičit do Stromovky

Proč se trápit ve vydýchaných prostorách tělocvičen, když už je venku tak krásně? Přijďte si zacvičit na svěží vzduch do Stromovky a navíc zdarma. Od 8. června až do konce září je pro vás každé pondělí a středu mezi 10. a 11. hodinou připraveno zajímavé cvičení, které vás dokonale protáhne. Cvičení je určeno nejen seniorům, ale třeba i maminkám s dětmi. Akci pořádá ÚMČ ve spolupráci se spolkem Sedmička v pohybu. Sraz je u planetária. ●



Gratulujeme ke kamenné svatbě

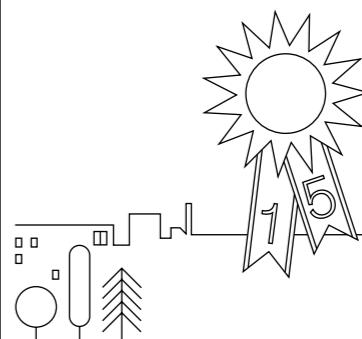
Manželé Stanislava a Stanislav Kučerovi se poznali v roce 1948 a o dva roky později 7. května 1950 si na Staroměstské radnici řekli své ano. Letos v květnu oslavili tzv. kamennou svatbu.

Společný život začali v bytě maminky pana Stanislava v Praze 7, kde bydlí dodnes. Pan Stanislav odešel záhy po svatbě na vojnu. Během tohoto odložení si vyměnili skoro 700 dopisů. Pan Stanislav pracoval více než 40 let jako soustružník v Karlíně. Paní Stanislavy byla nejprve s dětmi v domácnosti, poté pracovala jako účetní v Chirane. V manželství se jim narodily dvě děti, syn Zdeněk a dcera Hana. Jejich velkým koníčkem byl motorismus a cestování po Československu - najezdili téměř milion kilometrů.

Dnes mají čtyři dospělá vnoučata. Letos v červenci se těší na narození prvního pravnoučete. Volné chvíliky tráví již přes 35 let na chalupě. Paní Stanislavy se stará o zahrádku, ráda čte, luší křížovky a pleše. Pan Stanislav je domácí kutil. Společným koníčkem se jim v posledních letech stal počítac. ●

Hledáme dvorek roku 2015!

Máte útulný vnitroblok, nebo s nasazením pečujete o svoji předzahrádku? Přihlaste se do soutěže o dvorek Prahy 7. Hodnotit se bude nejhezčí vnitroblok, předzahrádka či dvorek a nejupravenější balkon nebo okno. Soutěže se mohou zúčastnit obyvatelé domu, k němuž přísluší přihlášená předzahrádka, dvorek, vnitroblok, balkony nebo okna, a jsové vlastníky, popřípadě získají souhlas majitele. ●



Přihlášku je třeba zaslat nejpozději

do 31. července na e-mailovou adresu: nejhezcidvorekprahy7@praha7.cz nebo na adresu: Městská část Praha 7, Odbor životního prostředí, nář. Kpt. Jaroslava 1000, 170 00 Praha 7. Na obálku uvedte heslo „Nejhezčí vnitroblok, předzahrádka, dům s květinovou výzdobou“.

Tančírna ve Stromovce

Každé nedělní odpoledne ožije Stromovka Letním parketem - tančírnou otevřenou (nejen) seniům. Kulturní prostor Tiskárna na Vzduchu totiž po celé léto pořádá ve spolupráci s Prahou 7 odpolední tančírny pod širým nebem, které jsou přístupné zdarma. „Kromě zajímavého a zábavného významu pro seniory je naším cílem propojovat generace. Nedělní odpoledne ve Stromovce proto patří mezigeneračním tančírnam plným nejen jazzu a swingu,“ zve Jakub Sedlák, spoluorganizátor projektu.

Přípravné třídy jsou určeny pro všechny děti (nejen s odkladem) ve věku 5-7 let. Program se řídí učebními plány pro mateřskou školu, a je tedy velmi podobný programu, na který jsou děti zvyklé. Velkou výhodou je malý kolektiv maximálně 15 dětí. Pedagog má tak prostor přistupovat ke každému zcela individuálně. Přípravné třídy jsou vhodné pro nadané děti i pro děti, které potřebují větší péči.

Přípravné třídy jsou bezplatné, zatímco mateřská škola je pro děti s odkladem zpoplatněna. Další výhodou přípravných tříd je, že dítě od odkladem neabsolvuje v mateřské škole tentýž program podruhé s mladšími dětmi. Na rozdíl od minulých let navíc pro zápis do přípravné třídy není potřeba žádat zvláštní potvrzení.

V současných chvílích je v pěti přípravných třídách celkem 75 míst. Nachází se v ZŠ Korunovační, na Strossmayerově náměstí, v TGM na Ortenově náměstí, Tusařova a Umělecká. ●

Přípravnou třídu můžete osobně navštívit po telefonické domluvě s ředitelkou paní Nezbedovou (ZŠ Tusařova, 603 338 256), ředitelkou p. Komrskou (ZŠ Korunovační, 731 189 723) či s ředitelkou p. Šmidem (ZŠ TGM na Ortenově náměstí, 603 486 923). → www.tiskarnanavzduchu.cz

Rodinné centrum Letná slaví 10 let

Již 10 let najdou rodiče s dětmi v přízemí v ulici Janovského zařízený a pestrý program. Kromě volné herny jsou tu v nabídce nejrůznější kurzy pro děti i jejich rodiče. Přijďte oslavit 10. narozeniny Rodinného centra Letná 9. června mezi 16 a 18 hodinou. Čeká na vás bohatý program - výtvarné dílny, živá hudba, klaunské představení, balónky a samozřejmě narozeninový dort. ●

Senioři na riviéře

Senior fitnes je občanské sdružení, které od roku 2008 pořádá po celém Česku pohybové, společenské a vzdělávací aktivity. Na Sedmičce organzuje například Dny seniorů. Každý rok v létě pak v provincii Fermo na Palmové riviéře u Jadranu zajišťuje sportovně relaxační pobyt. Svými aktivitami inspirovali i italské kolegy. A nezůstalo jen u cvičení. Na půdě městské části Prahy 7 se nedávno sešel zástupce italské provincie Fermo Maurizio Marinozzi se starostou Prahy 7 Janem Čížinským, aby uzavřeli předběžnou dohodu o vzájemném partnerství. Italská strana pro občany Prahy 7 připravila za výhodných podmínek nabídku desetidenního pobytového zájezdu do přímořského městečka Porto San Giorgio v termínu od 19. do 28. června za cenu 4 200 korun. Cena zahrnuje dopravu, ubytování v kompletně vybavených bungalovech, výlet do horského městečka Torre Di Palme, služby delegáta, vstupy do bazénů, sportovišť a animačního programu. ●

Festival dechovky

Poslední červnový víkend se na Křížkově fontáně pražského Výstaviště sejdou všichni příznivci dechové hudby. Uskuteční se tu 19. ročník festivalu české a moravské dechovky Hraj, kapelo, hraj. Začátky festivalu jsou vždy ve 13 hodin a plánovaný konec v 18 hodin. Vstupné na každý den je 150 korun. ●

→ www.krajanka.cz

Nordic Walking pro seniory

MČ Praha 7 ve spolupráci s APM Sport zve všechny seniory z Prahy 7 na jarní cyklus nordic walkingových procházk pod vedením profesionálních instruktorů. Jde o sportovní chůzi se speciálními holemi, která přináší efektivní pohyb a snadnou cestu ke zlepšení kondice. Seniorům může posloužit jako prostředek k snížení tělesné váhy či řešení problémů s bolestmi zad. Využíte na procházku, vycházkové hole vám na místě zdarma půjčíme. ●

Letenské sady – 2. června, 16. června a 30. června / Sraz u Letenského zámečku. Stromovka – 9. června a 23. června / Sraz u Planetária Praha Vždy od 10 do 11 hodin.

Svátek otců nejen pro otce

Třetí červnová neděle patří již tradičně Dni otců a jeho oslavě - Tátafestu. Letošní již 9. ročník akce, kterou pořádá Liga otevřených mužů a Unie center pro rodinu a komunitu, se uskuteční v neděli 21. června od 12 do 20 hodin V prostoru restaurace Slezská ve Stromovce.

„Chceme upozornit na to, že otcové jsou důležití pro děti, rodiče i společnost, a to včetně otců náhradních nebo patronů, kteří provádějí děti z dětského domova při dospívání a pomáhají jim při jejich prvním kroku do dospělosti. A svůj svátek si zaslouží,“ říká Martin Jára, ředitel Ligy otevřených mužů.

Pestrý odpolední program nabídne koncert Lenky Dusilové, kapely Aneboafro, Mr. Z a DJ's, workshop bubnování, tanecní vystoupení Super Naturals a další lákadla pro tátu a jejich rodiny. Pro milovníky adrenalinových sportů bude k dispozici lezecká stěna.

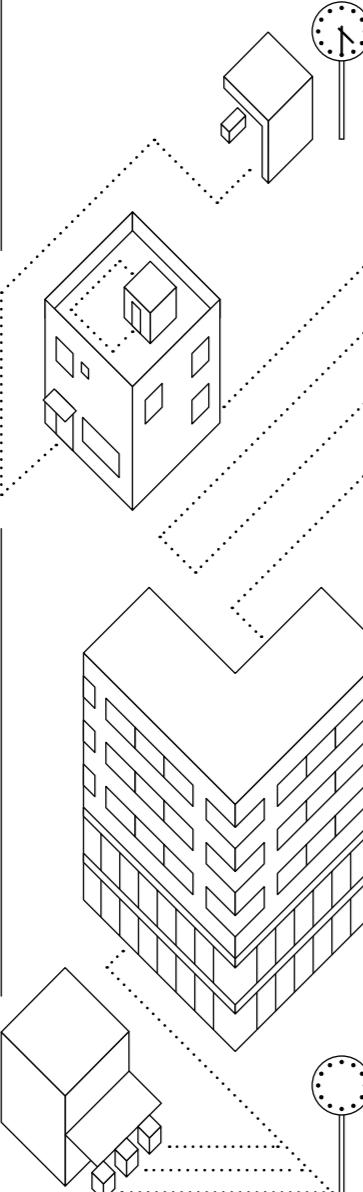
Na Tátafestu bude také udělována unikátní značka „Tátové vítání“, a to zaměstnavatelům, kteří podporují aktivní otcovství svých zaměstnanců, a také ocenění „Táto rok“ pro tátu s příběhem, kterého nominují jeho blízcí, spolupracovníci, zaměstnavatelé nebo rodinná centra. Letošní ročník bude navíc věnován i pěstounské péči, kampani „Hledáme rodiče“ a tátům, kteří se do pěstounství zapojují. ●

→ www.tatafest.cz

Po stopách funkcionalismu

MČ Praha 7 srdečně zve všechny zvídavé občany se zájmem o architekturu na komentovanou procházkou zaměřenou na funkcionalistické bydlení. Průvodcem bude historička architektury Klára Brůhová, známá účastníkem Akademie celoživotního vzdělávání, která tak plynule naváže na dubnové přednášky s názvem Architektura s dotykem Holešovic. Na procházce si přiblížíme historii význačných nájemních domů od architektů E. Rosenberga, E. Hrušky, M. Reinera, J. Gillara a jiných. Trasa povede ulicemi Dukelských hrdinů, Schnirchova, U Smaltovny, Heřmanova, Pplk. Sochora, Veverkova a Vinařská. Sraz 3. června v 16.30 hodin. ●

Bližší informace poskytneme zájemcům při registraci na tel: 220 144 242.



Úspěch žáků ZŠ Plamínková

Koncem března se v rámci mezinárodní studentské matematické konference EUROMATH v Řecku uskutečnilo i finále soutěží MATHFactor a MATTheatre. V konkurenci dětí z 16 zemí světa obsadili žáci ZŠ F. Plamínkové dvě první a jedno třetí místo.

V soutěži MATTheatre hrají děti divadlo s matematickým námičtem, navíc v angličtině. „Nejvíce mě na tom celém baví to divadlo, pak matematika a až pak angličtina,“ hodnotí Nela Zakucia ze 7. A, která se loni ve stejně soutěži umístila na 3. místě.

Kromě Nely byli letos v týmu Petra Dařbujanová, Johana Žujičová, Karin Němcová, Eliška Zitová, Alžběta Stýblová, Natálie Leila Murcová, Adéla Štruncová, Martin Mrázek a Matouš Hrubý, kteří v rámci školního dramatického kroužku poctivě ladili detailem představení již od listopadu. „Největší dík patří paní učitelce Moraové,“ připojují se Nelini rodiče, kteří se na Sedmičku přestěhovali před osmi lety z Odoněně Vody.

„Hledali jsme nějakou dobrou školu pro naše dvě dcery, Praha 7 je navíc blízko centra a je tu také dost zeleně, to všechno mluvilo pro Sedmičku,“ vysvětlují svou motivaci Zakuciovci.

Dodejme, že další medaile ze soutěže MATHFactor, kde úkolem soutěžícího je během tří minut zábavnou a poutavou formou bez použití projektoru laickému publiku vysvětlit určitý matematický pojem, postup nebo jev, si přivezla Ela Hejdová z 5. B (1. místo) a třetí místo v kategorii starších žáků získala Kristýna Myersová ze 7. A. ●

Probud' v sobě Picasso

Máte pocit, že ve vás dřímá umělec, který čeká jen na to, až dostane příležitost se vyjádřit? Pak přijďte 13. června od 15 do 22 hodin do letenského Artualu nahlédnout do říše tvorění a hry, v níž je všechno povoleno. V průběhu odpoledne budou probíhat hravé a kreativní workshopy pro děti i dospělé. Na vlastní kůži zakusíte, jaké je vyjádřit se jen skrze vlastní tělo nebo vlastní hlas, vyzkoušíte si tvořit výtvarné objekty ve spojení s živou hudbou a mnoha dalších aktivit, které vás prostřednictvím hry a volné tvorby přenesou blíže k vám samotným.

Připraven je rovněž bohatý program živých hudebních vstupů a tanečních představení ze sféry současného tanca, včetně originálních „site specific“ představení, která vám umožní zažít umění přímo na chodníku, s kulissami činžovních domů a lamp veřejného osvětlení. Součástí akce bude také „posezení na kus knihy“ - spřátelená Knihovna Stromovka nabídne možnost zapůjčení knih k odpolednímu a večernímu počtení. Vstup na akci včetně všech workshopů a představení je zdarma. → www.artual.cz

Kašpárkohraní

Sedmý ročník největšího rodinného festivalu Kašpárkohraní rozezní Letenské sady v neděli 14. června od 12 hodin. Děti i jejich rodiče se mohou těšit na koncert zpěváka Tomáše Kluse nebo Mářího z Vypsané Fixy, který představí svůj hudební projekt Mixle v Piksle. Mladí sólisté Dětské opery Praha zde uvedou tři miniopery z dílny J. Uhliře a Z. Svěráka. Návštěvníci si budou moci vyzkoušet například jízdu na huculských koních, zahrát si fotbal s AC Sparta Praha, poznat, jak sportují handicapovaní, podílet se na interaktivní instalaci z plastových lahvi s Galérií GUD nebo vyzkoušet nejrůznější výtvarná a kreativní dílny. Ze sportu bude na programu například ragby, americký fotbal, baseball, box, ale i golf, cheerleading, florbal, freestyle koloběžky, kuličky i kuželky. V rámci divadelního programu bude možné zhlednout pouliční představení tria Squadra Sua, divadlo Sacra Circus nebo žongléřské představení Bratří v tricku nazvané Malíři. Areálem festivalu projde průvod obřích loutek. Festival se koná za každého počasí a vstup je zdarma. → www.kasparkohrani.cz

V našich školách jsou děti, které neobdvájí. Některé jídlá ze školní jídelny odmítají samy, jiným dětem ale rodiče obědy zaplatit nemohou. Obědové konto pro žáky základních škol Prahy 7 je veřejná sbírka, jejíž výnos pomáhá rodičům dětí překlonit ekonomicky těžkou situaci. Pomoc je určena pro rodiny v sociální tísni.

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15

- 3. 6. beseda s herečkou Libuší Švormovou
- 10. 6. přednáška Vladimíra Hotovce „Japonské zahrady“
- 17. 6. přednáška Ing. Jana Stěničky - Paříž 2. část
- 24. 6. recitál Hynka Vojance - klavírní skladby a muzikantské historky

Tusarova 42

- 4. 6. beseda s herečkou Libuší Švormovou
- 11. 6. přednáška Vladimíra Hotovce „Japonské zahrady“
- 18. 6. přednáška Ing. Jana Stěničky - Paříž 2. část
- 25. 6. recitál Hynka Vojance - klavírní skladby a muzikantské historky

Začátky vždy v 15 hodin.

Nové dotace!



MČ Praha 7 vyhlásila dlouho očekávané dotace pro akce realizované od 1. srpna do konce roku. Zažádat si může jak fyzická, tak právnická osoba, a to v následujících oblastech: sport, kultura, životní prostředí, školství, bezpečnost, sociální a zdravotní oblast. Vyplňné přihlášky odvezdávejte od 11. do 17. června nejpozději do 11.30 hodin. ●

→ www.praha7.cz

Denní stacionář

Pečujete o příbuzného staršího 60 let? Potřebujete si někdy odpočinou a nabrat síly? Pečovatelské centrum Praha 7 nabízí denní stacionář, který se nachází v Tusarově ulici v budově Domova pro seniory. Služba je určena seniorům starším 60 let věku, kteří potřebují pomoc kvůli fyzickému omezení nebo onemocnění Alzheimerovou nemocí. Provoz je od pondělí do pátku zpravidla od 7 do 17 hodin. ●

Potřebné informace vám sdělí pracovníci denního stacionáře na telefonních číslech 220 580 295 a 724 201 207 nebo na e-mailu stacionar@pcp7.cz.

Setkání s podnikateli a živnostníky

Radní pro kulturu, sousedské vztahy a podporu podnikání MgA. Hana Třeštíková zve na první ze série setkání s místními podnikateli a živnostníky v pondělí 15. června od 18 do 20 hodin v místnosti 227 v 2. patře Úřadu MČ Praha 7. Účelem setkání bude neformální debata o vztahu podnikatelů a MČ Praha 7. Setkání má omezenou kapacitu, proto svoji účast potvrďte prosím nejpozději do 10. června Ing. Jaroslavu Salavcovu na emailu: salavecj@praha7.cz. Budeme se těšit na setkání! ●

Praha 7 nabízí provoz letní školky

Je mnoho rodičů, kteří i v letních měsících musí do práce, a babička není vždy po ruce. Vedení Prahy 7 se proto rozhodlo zřídit Letní školky Prahy 7 v prostorách FZŠ Umělecké a Mateřské školy U Studánky. Zajímavý letní program pod vedením zkušených pedagogů bude připraven pro děti od 3 do 8 let v 5 týdenních turnusech od 20. 7. do 21. 8. Přihlášku si můžete vyzvednout u pedagogů mateřských a základních škol nebo ji najdete na www.praha7.cz a www.jaknaskoly.cz. Závazné přihlášky je třeba podat do 15. června e-mailem na adresu: fzsumelecka@seznam.cz či osobně v sekretariátu FZŠ Umělecká 8, Praha 7. Cena týdenního turnusu je 1200 Kč včetně jídla. ●

Poradny MČ Praha 7



Finanční problémy

Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce, nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštivte finanční poradnu na ÚMC, a to 4. června 2015 v čase od 10.30 do 12.30 hodin v místnosti č. 225.

Právní rady

Nevíte si rády s nějakou právní otázkou? Přijďte ji prokonzultovat do právní poradny ÚMC Praha 7, 10. a 24. června 2015 od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.



Hobulet červen 2015

Text – Klára Janická
Ilustrace – Miroslav Barták
Poděkování za pomoc při přípravě
tohoto textu patří M. Petrové,
L. Hanusovi a M. Křivohlávkovi

V roce 1992 se konal summit OSN v Rio de Janeiro, jehož hlavním tématem byla otázka budoucnosti planety. Jak se vypořádat s tím, že prostor a zdroje k životu na Zemi jsou konečně, zatímco lidé rychle přibývají a navíc jejich nároky na spotřebu rostou? Na obzoru se tenkrát vynořila rizika klimatických změn, fakt postupného vyčerpání nerostných surovin a nástup rozvojových ekonomik. Výstupem konference, na kterém se domluvilo 177 zemí, byl dokument Agenda 21 – jakýsi „návod“ pro 21. století co je třeba dělat, aby lidstvo odvrátilo hrozbu katastrof. A aby svým potomkům předalo zemi, na které se dá žít.

Začít odzdola

Místní Agenda 21 (dále MA21) je programem efektivního rozvoje města, který zavádí principy udržitelného rozvoje do praxe a zohledňuje konkrétní místní problémy. Je to dlouhodobý proces, jehož cílem je zajištění vysoké kvality života a životního prostředí v daném místě. Zaměřuje se přitom na deset klíčových oblastí, zahrnujících veškerou agenda městské části nebo obce.

I na tak relativně malém území, jako je Praha 7, zije celá řada prolínajících se skupin, které mají odlišné a často protikladné zájmy. Představte si pavlačový dům starého typu, v němž žije spousta rodin. Sdílejí určitý prostor a musí se naučit respektovat jeden druhého, být ohleduplný a zároveň pečovat o svůj majetek tak, aby sloužil nejen jim, ale i jejich dětem. V praxi to znamená mimo jiné nedělat z dvorku smetiště, udržovat čistotu na společných záchodech, mít dobré vztahy se sousedy apod. Praha 7 je jako jeden takový pavlačový dům a je jasné, že její vývoj nejdé ponechat chaotickému „přirozenému výběru“. MA21 je právě příležitost spravovat naši městskou část tak, aby se v ní dobře žilo nejenom nám, ale i dalším generacím.

Bez vás to nepůjde

Jedním z klíčových principů MA21 je účast veřejnosti na rozhodování a plánování radnice a dlouhodobá spolupráce s dalšími subjekty – podnikatelskou sférou, neziskovými organizacemi, školami, odborníky apod. Výsledkem je pak tzv. komunitní plánování – plánovací akce, ankety, kulaté stoly či fóra, kde se za účasti co nejvíceho počtu aktérů hledá vhodné řešení pro danou obec.

Sebelepší záměr, který není dobře vysvětlený a propojený s potřebami obyvatel, totiž nemusí veřejnost přijmout a dobré myšlený projekt tak může přijít zcela vniveč, včetně vynaložených finančních prostředků. Cílem MA21 je tak vtáhnout všechny aktéry do hry a nabídnout jim možnost podílet se na budoucí podobě místa, ve kterém žijí.

Většinou se přemýšlí v krátkodobém, střednědobém a dlouhodobém horizontu 5, 15 a 50 let. Poté, co se podaří najít shodu v hlavních cílech, následuje sestavení strategického plánu, který je již souborem konkrétních kroků a opatření, které vedou k naplnění společného záměru.

Ten je jakousi trajektorií budoucího vývoje. Jeho realizace si však samozřejmě žádá i vnitřní reformu úřadu a nastavení efektivních mechanismů, jak vytyčeného plánu dosáhnout. Výsledkem je projektové řízení státní správy či samosprávy, které je transparentní a na rozdíl od provozního vedení státní správy zaručuje ověřitelné výsledky.

„Klíčové pro MA21 je zřízení kvalitního, autonomního a silného oddělení strategického plánování, které bude mít nástroje na efektivní zapojení jednotlivých odborů,“ hodnotí Lukáš Hanus, předseda Komise Zdravého města, MA21 a participace MČ Praha 7. To ovšem není snadná záležitost. „Zaměstnanci úřadu často těžko uchopitelnému pojmu udržitelného rozvoje nerozumí a mají pocit, že musí dělat něco navíc,“ popisuje Šárka

Plánuj
Prahu 7



Trunečková, koordinátorka projektu Zdravé město a místní Agenda 21 v Chrudimi.

Samozřejmě že i sám úřad by se měl chovat udržitelně a dbát na životní prostředí. Netisknout hory zbytečných papírů, nepoužívat energeticky náročná zařízení, třídit odpad atd.

Dobrovolná záležitost

Česká republika se k MA21 přihlásila již v roce 1992 na summitu v Riu. Zatímco některé země - např. Velká Británie, Dánsko nebo Itálie - nařídily respektování MA21 všem svým municipalitám zákonem, v ČR je účast na této agendě zcela dobrovolná.

MA21 může de facto iniciovat kdokoliv (od krajů a regionů přes místní samosprávu až po neziskové organizace, školy i jednotlivce). Cílem je zapojit co největší množství obyvatel, vytvořit akční plán, který musí následně získat politickou záštitu. O tom, jak funguje MA21 například ve Vídni, si můžete přečíst v rubrice Inspirace.

Dnes se počet zapojených municipalit v ČR pohybuje kolem 120, což při celkovém počtu 6250 obcí v ČR představuje opravdu elitní klub (podrobné informace naleznete v boxu). Jak daleko jsou na tom s MA21, ukazuje získaná kategorie. Ty jsou celkem čtyři - od té nejnižší „D“ po nejvyšší „A“, kterou se doposud v České republice pyšní pouze jedno město, a to Chrudim. V letošním roce o obhájení „A“ usiluje též město Litoměřice.

Municipalit zapojených do MA21 přibývá i díky aktivitě Národní sítě Zdravých měst ČR, která funguje od roku 1994 pod patronací Světové zdravotnické organizace (WHO). Tato síť poskytuje metodickou a konzultační podporu, certifikované vzdělávání pro koordinátory a řadu vzdělávacích a osvětových akcí. Jediný z jejich nejcennějších přínosů je výměna dobré (i špatné) praxe mezi členy a předávání praktických zkušeností a osvědčených postupů (viz např. www.dobrapraxe.cz). A zatímco MA21 nikomu nic moc neříká, koncept Zdravého města odmítal asi jen málokdo.

Účast na MA21 má další výhodu. Obec, která se aktivně snaží o prosazování MA21 do praxe, může dosáhnout i na některé dotace. Zpracovaný strategický plán často usnadňuje i přístup k evropským grantům. Umožnuje totiž napsat si projekty tzv. do šuplíku a velmi pružně pak reagovat na výzvy, které se objevují především v evropských fondech. „Hlavní přínos spočívá v tom, že obec ví, co chce a do čeho bude investovat. Díky veřejné občanské kontrole se z toho nemůže vyvlněknout,“ vysvětuje výhody strategického plánování Lukáš Hanus.

Praha 7 udržitelná

Městská část Praha 7 se k principům MA21 a k Národní síti Zdravých měst ČR připojila již před osmi lety, za podpory tehdy opoziční Strany zelených. Ačkoliv v minulých letech pravidelně probíhal sběr podnětů pomocí Fóra MA21, tyto názory nenacházely v agendě městské části patřičnou odevzdu. A zatímco na tzv. Fóru Zdravého města na začátku chodilo třeba i přes sto lidí, s postupnou deziluzí a neexistencí hmatatelných výsledků podstatně klesal i zájem veřejnosti. „Minulé vedení mělo jednoduše jiné priority, MA21 tak dosud neměla šanci na jakékoli výsledky. Podmínky se ale změnily a já sám se maximálně vynasazím tuto agendu posunout dál,“ slíbuje Ondřej Mirovský, zástupce starosty a garant MA21.

Praha 7 se v současnosti nachází v kategorii „C“, v nejbližších letech by to však chtěla dотáhnout o příčku výš. V realitě to znamená, že se nejenom bude snažit o co největší zapojení veřejnosti a dalších aktérů do rozehodování, ale také nastaví vnitřní mechanizmy, které by měly kontrolovat dodržování a plnění jednotlivých slibů a závazků.

Nejbližší setkání občanů s MA21 se uskuteční již 11. června 2015 v základní škole na Strossmayerově náměstí od 18 hodin a bude zároveň hlavním plánovacím setkáním na následující rok. Občané se mohou zapojit také v rámci Komise Zdravého města, MA21 a participace, jejíž zasedání jsou veřejná. „Přála bych si, aby místní Agenda 21 byla vztahem významná a příležitost, kterou dává, nebyla promarněna. Aby nebyl jakýsi administrativní postup, ale nástroj, který pomůže v rozvoji Prahy 7 ke všeobecné spokojenosti,“ říká Ing. arch. Marie Petrová z Prahy 7, která je zároveň stálým hostem zmíněné komise.

Dlouhodobým cílem MA21 je získat kompletní strategický plán Prahy 7. Jeho součástí by měla být i rozvojová strategie, která stanoví jasná urbanistická pravidla a poslouží jako podklad pro čitelné rozhodování samosprávy. Velkou otázkou Sedmičky je totiž budoucí podoba rozvojového území Holešovice-Bubny - Zátor. Jeho důležitost dokládá i fakt, že by zde mohlo jednou žít dalších 30 tisíc obyvatel Prahy 7. „Při hledání budoucí podoby musíme zapojit všechny zúčastněné strany, včetně našich obyvatel i majitelů pozemků. Jenom tak bude nové město fungovat v aktivní součinnosti s dnešní zástavbou Bubnu i Holešovic,“ zdůrazňuje radní pro rozvoj Lenka Burgerová. Cílem by mělo být zajištění přirozeného propojení Letné a dolních Sedmiček. ●

Holešovic, dosažení optimální hustoty a počtu obytných a komerčních prostor, včetně dostatečného množství zeleně. Podstatná je nejen dlouhodobá strategie pro rozvoj tohoto území na desítky až stovky let dopředu, ale i první kroky, které radnice podnikne v horizontu několika let. I v tomto směru může být MA21 nápomocná.

Nové hřiště či park

Podobně jako i jiné městské části hlavního města zápasí Praha 7 s faktem, že velké a významné části MČ nepatří do její správy. Dominantní parky Letenské sady a Stromovka, Výstaviště Holešovice či Holešovická tržnice patří pod Magistrát hlavního města Prahy, který je spravuje sám nebo prostřednictvím svých organizací. Partnerství a spolupráce se zodpovědnými správci či úřady jsou tak pro úspěšné prosazování hlasu Prahy 7 naprostě klíčové. V posledních měsících tak například proběhly debaty o plánovaném rozvoji Stromovky a chystané obnově Letenských sadů.

Principy MA21 se však dají uplatnit i jinde než jen v plánování nových čtvrtí. Hlas a zapojení veřejnosti jsou důležité např. i v oblasti kultury, čistoty a úklidu, bezpečnosti, sousedských vztahů nebo péče o kvalitu veřejných prostranství. Jedním ze žhavých témat jsou zařízení pro sportovní využití. Právě nedostatek míst pro volnočasové aktivity byl identifikován jako jeden z problémů na Fóru MA21 v loňském roce.

V minulém čísle Hobuletu jste se dozvěděli o setkání s občany v dolních Holešovicích, kteří MČ pomohli zanalyzovat příležitosti v této oblasti Sedmičky. MČ vytipovala přibližně sedm lokalit, které by v budoucnu mohly sloužit právě pro trávení volného času. Lidé se pak zamýšleli nad jejich možnou podobou a Praha 7 od té doby pracuje na jejich využití. Ve spolupráci se Základní školou TGM a aktivními rodiči právě otevírá školní sportovní hřiště pro veřejnost. A změny se připravují i v další lokalitě. Městská část požádala magistrát o zapojení zeleného nábřeží pod železničním mostem v blízkosti ulice U Vody a připravuje zde nový park.

Pomoc občanů

Jedním z principů MA21 je také navázání dlouhodobého partnerství mezi samosprávou a obyvateli čtvrti. Praha 7 má velkou výhodu, že se může opřít o své aktivní a motivované občány, což se prokázalo například během prosincové kalamity „ledovky“, kdy v průběhu několika hodin vznikl dobrovolný tým pro mimořádné události. S tímto týmem navíc může radnice počítat i pro další výjimečné situace. Jiným projektem se zapojením místních byla akce Uklidme si Prahu 7.

Další inspiraci v oblasti MA21 jistě poskytne i blížící se fórum. Vítáme obyvatele, aby se u kulatých stolů podíleli na určení hlavních překážek kvalitního udržitelného života na Sedmičce. Přijďte nám říct, jakou byste chtěli Prahu 7. Přijďte s námi plánovat Sedmičku. ●

Kdo se MA21 účastní?

Kraje (6)
Obce (79)
Malé obce (41)
Mikroregiony (7)
Místní akční skupiny (MAS) (12)

Počet zapojených municipalit v jednotlivých kategoriích:

kategorie A: 1 (Chrudim)
kategorie B: 5 (Kopřivnice, Křižánky, Litoměřice, Vsetín a mikroregion Drahanská vrchovina)
kategorie C: 39 (Praha 7)
kategorie D: 28
zájemci: 74

Které části Prahy se MA21 účastní?

Praha – hlavní město
Praha – Dolní Počernice
Praha – Libuš
Praha – Slivenec
Praha – Troja
Praha 4, 7, 8, 12–14, 18, 20, 21



Příklady dobré praxe

Rada starých

Snahou radnice v Prachaticích bylo více do dění ve městě zapojit seniory, kterých tu žije téměř 16 %. Vznikl tak 7-9členný dobrovolnický poradní orgán, který se zabývá aktuálními otázkami a potřebami zdejších seniorů. Výsledkem jejich aktivity je například snížení cen v plaveckém bazénu, otevření knihovny i o sobotách, organizace Dnů seniorů a seniorských bálů či organizace mezigeneračních setkávání a dobrovolnictví. Podobnou radu starých má v plánu zřídit i MČ Praha 7.



Zavítejte na Fórum MA21
čtvrtok 11. června 2015 v 18 hodin
v ZŠ Strossmayerovo náměstí

Více informací poskytne
koordinátor pro MA21
Michal Křivohlávek
kriohlavek@praha7.cz
Tel.: 220 144 246, 776 237 562



Hobulet červen 2015

Text – Pavel Vokatý, šéfredaktor webu
a sociálních sítí ÚMČ Praha 7
Foto – Aleksandra Vajd
Foto šperku – Tomáš Brabec
a Patrik Borecký

Cukrárny dobrý,



Co vás na Letnou přivedlo?

Daniel Pošta – Vždycky jsme na Letné chtěli mít studio kvůli její blízkosti od centra a zároveň příjemné pozici mezi dvěma parky. Sídlíme na kopci a to nám dává i jistý nadhled nad věcmi, a to nemyslím jen doslově. Zdeněk měl nejdřív ateliér v Zemědělském muzeu v mezistanici nákladního výtahu, což byl hodně bizarní prostor. Představte si, jak jsme museli navádět klienty – zaparkujete zezadu u muzea, tam bude posed, vedle koz vejde do budovy a pak pojedete nákladním výtahem do patra osm a půl.

Zdeněk Vacek – Byla to doba punku, takže se nám tam skvěle pracovalo a někdy i spalo, studio totiž působilo jako velká palanda. Také se tam lezlo po žebříku, díky čemuž jsem byl tenkrát docela namakaný – tisíckrát nahoru a dolů. Když se nás tam ale jednou za pracovním stolem sešlo najednou deset, uvědomil jsem si, že je potřeba hledat něco nového.

DP – Pak jsme se přestěhovali do studia za Národním technickým muzeem, kde jsme pracovali asi rok. To už jsme věděli, že na Letné chceme zůstat. V našem současném ateliéru je nás stabilně osm plus tři psi. Trávíme tady dny a někdy i noci, takže jsme vděční za parky okolo. Ty jsou pro nás hodně důležité.

Vaše studio se nachází přímo u vstupu do Stromovky. Některé své šperky necháváte obrústat krystaly kamence. Rostou vám tady líp?

ZV – Myslím, že ne, roste si to, jak samo chce. Hodně záleží na tlaku vzduchu a teplotě. Jeden náhrdelník obrústá tři týdny a je potřeba ho během té doby v roztočku různě otáčet a ponořovat. Už jsme se o ně naučili starat, takže jsme schopni krystaly trochu usměrnit.

Jak tato kolekce Virus vlastně vznikla?

ZV – Na první pohled by to mohlo vypadat, že jsme se nechali inspirovat podmořským světem, ale ve skutečnosti inspirace pocházela z úplně jiného prostředí. Původně to byl jen výstavní koncept, kterým jsme se bavili, a ani nás nenapadlo, jaký má potenciál. Když jsme jej poprvé představili na Designbloku, bylo hrozně zajímavé sledovat reakce lidí, protože každý ve šperku viděl něco jiného. Během

následujícího roku jsme s touto kolekcí procesovali několik výstav po světě, všude sklidila ohromný ohlas. Až pak jsme získali velkou zakázku z jednoho resortu na Maledivách, protože naše krystaly a lana se pro takové místo přímo nabízejí. Šperky Virus totiž vypadají jako zapomenuté lodní lanoví někde na moři.

ale chybí nám tu pořádný bar

DP – Maledivy pro nás byla prestižní zakázka, protože jsme se mohli podílet na otevření jednoho z nejexkluzivnějších resortů, a navíc na jeho vzniku spolupracovalo hodně českých firem.

Podle slovanské mytologie představuje Zorya večerní, půlnocní a ranní hvězdu, kterou symbolizuje dívka měnící se postupně v matku a později ve stařenu, aby se mohla druhý den znova narodit. Pro jaký typ zákazníků nejraději navrhujete?

ZV – Vždycky nás zajímá konkrétní osobní příběh a charakter klientů, který se snažíme promítout do šperků. Nejvíce nás samozřejmě inspirují lidé citliví, vzdělaní a největší výzvou je, pokud jsou sami kreativní.

Před třemi lety jste získali cenu Czech Grand Design jako designéři roku. Změnil se vám od té doby život?

DP – Určitě ano, ale nebylo to jenom kvůli této ceně, rok 2012 byl pro nás vůbec významný. Vystavovali jsme na pařížském Fashion Weeku, velkou prezentaci jsme měli také v Chicagu a Mnichově. Ceny Czech Grand Design v zahraničí hezky zní, ale je to přece jenom jedna z mnoha cen, které se udílejí.



Tady v Čechách jsou pro designéry potvrzením, že se ubírají správnou cestou.

Nosíte vy osobně šperky?

ZV - Šperky jsou naše váseně, ale nosíme je minimálně. Když se nám líbí něčí tvorba, občas si něco koupíme do sbírky od našich kolegů. Ale pak šperk zase většinou někomu věnujeme.

Je pravda, že jste se kdysi rozhodovali mezi dráhou zlatníka a kuchařem?

ZV - Ne že bych se přímo rozhodoval, bylo to spíš dílo náhody. Na konci základní školy jsem řešil, kam dál. Bylo mi čtrnáct a vůbec jsem nevěděl, co chci dělat. Myslím, že v mé životě hraje náhoda velkou roli. V důsledku to bylo vždycky to nejlepší, co mě mohlo potkat. Nikdo netušil, že bych třeba byl nějak extra zručný, můj talent

a smysl pro detail se projevil až později během studia.

DP - Něco podobného se stalo Zdeňkově sestře Pavle. V osmnácti odjela na Mallorku, kde nejprve pracovala jako tanecnice a pak nějaký čas jako letuška. Po deseti letech přiletěla do Prahy na výlet přesně v době, kdy jsme nestíhali jednu zakázku. Když nám pomáhala tu věc dokončit, objevili jsme v ní ohromný talent a cit, aniž by předtím o šperkařinu zavadila. Postupem času se u nás vypracovala na pozici vedoucí dílny. Jednak šperky sama vyrábí, ale také řídí ostatní lidi, vystudované zlatníky.

ZV - Podobně v našem studiu pracuje i moje máma. Vždycky nás podporovala, abychom k něčemu byli, a teď se jí to snažíme vrátit. Vyrábí pro nás na speciálním stroji jednu z diamantových kolekcí. Šikovná je zase po svém tátovi, který si své pomocí dokázal vyrobit hodinky i sporák pro svoji ženu.

Dostali jste se někdy při experimentování do slepé uličky?

ZV - Samozřejmě. Největším limitem je vždycky čas a nejdražším zase lidská práce. Řada našich nápadů skončila na tom, že nebyl čas a volná energie k dotažení věci. Spoustu konceptů jsme museli v půlce zavřít do šuplíku, i když je nám to líto.

DP - I když se to nemusí zdát, skrývá se za spoustou šperků ohromný vývoj. Nejedná se o klasickou zlatničinu, kterou by se člověk někde naučil a pak ji používal. Vyhýjme si své nástroje i technologie a samozřejmě se stává, že se nám mnohokrát něco nepovede. Ale právě to nás pak posouvá dál.

Kdybyste měli možnost, je něco, co byste ve svém životě udělali jinak?

ZV - Nedávno jsem nad tím přemýšlel, a asi ne. I když se to může zdát drsné, spousta nepríjemných věcí člověka formuje a ovlivňuje jeho budoucnost. A tak to má zřejmě být.

Tvoříte pář, na Praze 7 bydlíte i pracujete. Je tu něco, co vás z pohledu gay komunity těší, nebo naopak števe?

DP - Z pohledu gay komunity mě určitě těší, že je na Letné tolik cukráren. Přijde mi, že jsme mnohem více členy komunity designérů a umělců, než že by mě definovalo to, že jsem gay. Je to pro mě tak samozřejmá věc, že se o ní ani nemusí mluvit. Ale zpátky k otázce. Co mi na Letné chybí, je dobrý koktejlový bar. Kromě baru kina Oko, Spitfiru nebo nekúráckého Caffeinu tu není kam zajít. Prostě něco jako Bukowski na Žižkově. A může tam samozřejmě chodit i gay komunita.

Cestujete po světě, navštěvujete veletrhy, na posledním Designbloku jste nechali návštěvníky, aby si své šperky nalezli v truhlách naplněných jemným pískem. Na čem momentálně pracujete?

DP - Chceme ze Zory udělat šperkařský brand, proto jsme přizvali naše přátele - kteří jsou zároveň páry - aby společně s námi navrhli kolekci snubních prstenů. Osvolili jsme Michaelu Tomiškovou a Jakuba Jandourku ze studia Dechem, Kláru Šumovou s Dirkem Wrightem a Lukášem Padertu a Alberta Friesse z Květinového lahůdkářství. Plus my dva. Léto a svatební sezona se blíží. ●

→

Studio Zory založili designér Daniel Pošta a zlatník Zdeněk Vacek v roce 2011. Své základny charakterizují jako ženy, které „spojuje přirozená kreativita, pozitivní energie a klidná síla, založená na vnitřním souladu s ubháním času.“ Zúčastnili se řady mezinárodních výstav a veletrhů, jako je Première Classe Paříž, Inhorgenta Mnichov, SOFA New York a Chicago nebo Design Week v Milánu. Jejich šperky je možné koupit v Los Angeles, New Yorku, Chicagu, na Maledívách, v Dubaji či v Praze. Na Letné pracují od roku 2011 a žijí zde dva roky.

Oázy na dobu určitou

MONEY

NO

Text - Sandra Dudek publikuje mj. v Lidových novinách a v rakouském magazínu Republik. Jaroslav Ostrčilík je novinář a copywriter na volné noze. Žijí v „Grätzlu“ Letné a jsou členy Komise Zdravého města a místní Agendy 21.

Vídeň považuje participaci občanů a zvyšování kvality života za svoje priority. V metropoli na Dunaji proto vznikají v rámci místní Agendy 21 mnohé zajímavé projekty.

Na trávníku stojí barevná lehátká, lidé si v nich spokojeně čtou nebo se baví a přitom si chladí nohy v bazénu. Truhlinky s kytkami, rajčaty a bylinkami obklopují zelenou oázu uprostřed velkoměsta Vídně. Novým programem „Grätzlose“ podporuje spolek Lokale Agenda 21 Wien (LA21) kreativní nápady občanů, jak využít a oživit veřejný prostor. „Grätzl“ ve vídeňském dialekту označuje čtvrt nebo její část, která je něčím typická a obvykle se nepřekrývá s administrativními hranicemi, podobně jako Letná. V „Grätzlu“ nyní vznikají „Oasen“, tedy oázy, a to nejen zeleně.

Výměna na parkoviště

„Dosud si parkovací místa za účelem zřízení předzahrádek mohli pronajímat pouze majitelé restaurací a kaváren. Poprvé však tuto možnost mají i soukromé osoby a podnikatelé mimo gastronomii,“ říká Annelies Larcher ze spolku LA21 a organizátorka programu „Grätzlose“. Jednou z podmínek je, že se prostory musí nacházet přímo před bytovým domem nebo obchodem. První takzvaný „parklet“, neboli parkovací plocha využitá k jiným účelům, vznikl v roce 2010 v San Franciscu. Podobný právě vznikl v sedmnáctém okrsku, kde lidé ze dvou sousedících kanceláří vymysleli projekt „Zlatá zahrada“. Cílem je vytvořit místo, kde se mohou sousedé potkat, a to zejména s těmi původem z jiných zemí. Na kulturní výměnu stačí dvě parkovací místa.

Podobné oázy ovšem nemusí být jen zahrady na dobu určitou, ani nemusí vznikat jen na parkovištích. „Veřejný prostor patří všem. Celou řadou akcí oživujeme ulice a propojujeme lidi v sousedství,“ píše se na webové stránce programu. Na jednodenním „pop-up veletrhu“ na tržišti Stuwer poblíž Prateru budou místní drobní podnikatelé prezentovat svoji práci sousedům. „Akce si říká „veletrh“ proto, že je přístupná bezplatně a bez nutnosti na místě něco konzumovat,“ vysvětluje Larcher.

a záboru veřejných ploch, s financováním projektu či s reklamou.

Program „Grätzlose“ je nejlepší reklamou pro místní Agendu 21 (MA21). Participační procesy ve Vídni běží od roku 1998, kdy byl spuštěn pilotní projekt v devátém okrsku. „Po jeho úspěchu byl vyvinut model pro celou Vídeň,“ říká Ulrike Böhm, zástupkyně vedoucí kanceláře spolku LA21, založeného v roce 2002. Ten sice není přímou součástí městské správy, ale v jeho předsednictvu zasedají také zástupci města. V sedmi z třicadvaceti okrsku dnes běží pětašedesát projektů, celkem jich bylo dosud realizováno na sto sedmdesát.

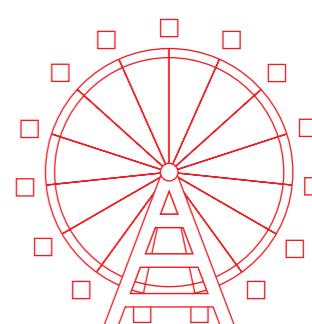
Náměstí dle dívčího gusta

Při rozhodování o podpoře záměru je dle Ulrike Böhm kladen důraz na sociální rozdíl iniciativ, zapojení různých generací a mezikulturní setkávání. Přes program tak vzniklo hned několik komunitních zahrad či farmářských trhů. V osmém okrsku bylo spuštěno poradenství pro ty, kteří se zajímají o energii a snižování její spotřeby, jinde se konají třeba veřejná čtení v různých mateřských jazycích.

V desátém okrsku byly vyzvány dospívající dívky, aby se podělily o svoje nápadы na úpravu náměstí. „Volný veřejný prostor přece může být využit i jinak než ke stavbě dalšího fotbalového hřiště,“ říká Böhm. Výsledky nápadů budou k vidění na výstavě „Dívky utváří Reumannplatz“, která začíná v červnu ve škole VHS. To je ostatně jedním z cílů místní Agendy 21: dát hlas a prostor všem, tak aby se ve svém městě cítili dobře opravdu všichni. ●

Místní Agenda 21 Vídeň (MA21)
Pilotní projekt byl spuštěn v roce 1998, dnes funguje MA21 sedmi z 23 vídeňských okrsků. Každý z nich má na její realizaci ročně k dispozici 100 tisíc eur (2,75 milionů Kč). Celkem tak Vídeň podporuje MA21 ročně částku 700.000 eur (19,25 milionů Kč). Realizaci projektů financují městské části.

Spolek Lokale Agenda 21 (LA21) byl založen v roce 2002, v jeho předsednictvu zasedají na základě parity i zástupci města. Dosud spolek doprovázel realizaci zhruba 170 projektů MA21, „Grätzlose“ je samostatný tříletý program. → www.la21wien.at a www.grätzlose.at



NONOZIM

Červen

So	VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE 10.00–14.00 Živá exotika 2015 Prodejní výstava terarijných exotických zvířat
1	PLANETÁRIUM 15.30 Oko do vesmíru 17.30 Noční obloha 8K 19.00 Hayabusa Programy pod hvězdou klenbou
2	VILA ŠTVANICE 17.00 Bardzo fajný večer Koncerty, filmy, delikatesy, polský trh
3	ŠLECHTOVKA 19.30 Deshane Koncert
4	NUDNY OTEC 20.45 Finále Ligy mistrů ve fotbale Fandi, ale zůstaň spolu s námi nudným člověkem

Čt	BIO OKO 10.00 Samba drama o přistěhovalcích
11	PARALELNÍ POLIS 17.00 Cellular - Our Secret Universe dokument BBC Dokument o souboji dvou světů na úrovni buňky
12	PLANETÁRIUM 17.30 Tajemný vesmír 19.00 Noční obloha 8K
13	TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.30 Adrian T Bell Koncert britského hudebníka s nezaměnitelným barytonem. Držitel ceny Apollo
14	JATKA78 19.30 420PEOPLE a Please the trees pro Jatka78 Tanečné-hudební fúze

Čt	BIO OKO 10.00 Jimmyho tančírna Film o irském aktivistovi Jimmy Graltonovi
15	PLANETÁRIUM 17.30 Tajemný vesmír 19.00 Noční obloha 8K Programy pod hvězdou klenbou
16	DOX Bruno Decharme: Q + A Promítání filmu Rouge Ciel a prezentace sbírky abcd
17	ŠLECHTOVKA 19.30 Bar Brothers Koncert
18	LA FABRIKA 19.30 Lenka Vágnerová & company: Jezdci Taneční inscenace roku 2013

St	ŠLECHTOVKA 16.00–22.00 Cool DJs School Letní DJs škola pro všechny generace
24	DOX 18.00 (S)tisk doby č.37 Přednáška a diskuze
25	Planetárium Praha 19.00 Hayabusa Programy pod hvězdou klenbou
26	Berlinské model 19.05 Kateřina Bílková Výstava s večeří přímo od umělce
27	Výstaviště Praha Holešovice 20.00 Nevina Divadelně-filmový projekt v rámci Pražského Quadriennale 2015

Po	CAFE LAJKA 19.00 Jan Dyntera - Tam kde já jsem, je sen - předběžná Lajkospetka Od kyčovitého nihilismu po explozivní ego-art
1	NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 1. a 2. 6. První den míru Výstava při příležitosti konce druhé světové války
2	PLANETÁRIUM 17.30 Všechna zatmění slunce 19.00 Poutníci prostorem a časem
3	BIO OKO 20.30 Ladislav Zibura: 40 dní pěšky do Jeruzaléma
4	JATKA78 19.30 Střepy a chlebíčky Inscenace souboru 11:55 jako obraz doby, ve které žijeme
5	ŠLECHTOVKA 21.00 Petr Horký - CUBA Výstava s přednáškou
6	PARALELNÍ POLIS 21.00 Večer nejzábavnějšího porna 99% z něho jste nikdy neviděli, o 95% ani netušíte, že existuje
7	TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Bio Lovci hřív Norská detektivka podle Jo Nesbo
8	VILA ŠTVANICE 20.00 Polibky Vztahový kabaret o muži, ženě a jejich nevýřízených citech
9	STUDIO HRDINŮ 20.00 Pustina Živá hudba (DG 307), filmové projekce a herecká akce
10	JATKA78 19.30 Taneční pocta fotbalovému umění Celosvětově proslavené představení Jo Strømgren Kompani
11	NUDNY OTEC 20.00 Jull Dajen Svižná hudba na pomezí Bretaně, Skandinávie a Jethro Tull
12	PLANETÁRIUM 17.30 Noční obloha 8K Programy pod hvězdou klenbou
13	ŠLECHTOVKA 19.30 Chicago blues - Fusion Eichler Trio & Lester Jackman Koncert
14	VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE (13.–14. 6.) 8.00 Skútr šnůra Celorepublikový sraz pro skutíkáře a jejich fandy 10.00–18.00 Jahodové slavnosti Farmářské trhy s tématem jahody a vše s tím související
15	LETENSKÝ MONTMARTRE 10.00–19.00 Den otevřených zahrad a prolídky Prohlídka vnitroblokové zahrady Alchymista (J. Zajice 7)
16	LA FABRIKA 11.00–24.00 Sousedská slavnost Den plný workshopů, hudby a představení
17	PLANETÁRIUM 15.30 Oko do vesmíru 17.30 Noční obloha 8K 19.00 Hayabusa Programy pod hvězdou klenbou
18	PARALELNÍ POLIS 18.00 3D NOC Pro všechny zájemce o tématiku 3D tisku
19	ŠLECHTOVKA 19.30 Atares – Int. Latin Cuban Band Koncert
20	LA FABRIKA 20.00 Comeback Recidivisté v začarování kruhu. V rámci projektu KineDok
21	NUDNY OTEC 11.00 letenský bleší trh spoluorganizovaný retro obchodem Kuzmarkt
22	PLANETÁRIUM 15.30 Oko do vesmíru 17.30 Noční obloha 8K 19.00 Hayabusa
23	ALFRED VE DVOŘE 18.00 Mutus Liber viz. 19. 6.
24	ŠLECHTOVKA 19.30 Vasilík Rubáš Koncert
25	STUDIO ALTA 19.30 Jako doma: ONY Dokumentární představení vycházející ze zkušeností sedmi žen
26	NUDNY OTEC 21.00 DJ Stryček Miša Set slavného Dj Rádia 1
27	NEONE 21.00 SLAM / G-Neck 10th B-Day w/ DMX Krew (UK) + Funk'd Up showcase w/ X5 Dubs (UK) + LOW SOCIETY Movie World Premiere! Oslava 10 let existence pražského Urban Art Storu Graffneck
28	BIKO 21.00 TátaFest 2015 s Lenkou Dusilovou Festival ke dni otců
29	BIO OKO 10.00 Stále spolu Dokument o rodině žijící v maringotce bez televize, počítáče a tekoucí vody
30	ALFRED VE DVOŘE 12.00–20.00 Interruptor / The Stranger Gets a Gift Service viz. 25. 6.
31	ŠLECHTOVKA 19.30 The Craps Koncert
32	ALFRED VE DVOŘE 12.00–20.00 Interruptor / The Stranger Gets a Gift Service viz. 25. 6.
33	PLANETÁRIUM 15.30 Oko do vesmíru 17.30 Noční obloha 8K 19.00 Hayabusa
34	STUDIO HRDINŮ 20.00 Marbot Představení v rámci Pražského Quadriennale 2015
35	ŠLECHTOVKA 14.00 Monogramen, Fear Darring Hudební festival
36	PLANETÁRIUM 19.00 Noční obloha 8K 17.30 Tajemný vesmír
37	NUDNY OTEC 20.00 The Prague Swing Masters - DJ Kaya + otec

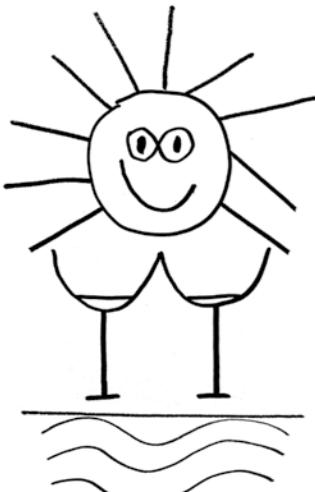
St	ŠLECHTOVKA 16.00–22.00 Cool DJs School Letní DJs škola pro všechny generace
3	JATKA78 19.30 Souboj Titánků Klauuniáda, punk a přiznáné pokleslá zábava souboru Vosto5
4	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Rekni něco / Jiří Adámek a Boca Loca Lab Tři ženy a tři muži spřádají neustále se proměňující pavučinu vztahů
5	BERLINSKEJ MODEL 19.05 Book launch / Presentation_kitchen dialogues Výstava s večeří přímo od umělce
6	PLANETÁRIUM 19.00 Hayabusa
7	PARALELNÍ POLIS 20.00 Kino 43 i Body Modification Večer na téma tetování, skarifikace či plnění jazyka
8	ŠLECHTOVKA 19.30 Petra Hapková Koncert
9	ŠLECHTOVKA 16.00 Oslava 10. let RC Letná Divadlo, hudba a tanec
10	LA FABRIKA 19.30 Krasavice Interkontinentální Střet Anny Polívkové a Marty Issové v autorské klauniádě
11	TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Bio na Vzduchu: Spalovač Mrvola Česká filmová klasika
12	ALFRED VE DVOŘE 20.00 Tranzmutace+ Fractured / A. Miltnerová & J. Komárek Brutální skutečnosti a télo ve vysokém rozlišení
13	PLANETÁRIUM 17.30 Všechna zatmění slunce 19.00 Poutníci prostorem a časem
14	PARALELNÍ POLIS 18.30 M. Rothbard, nepřítel státu Přednáška o Rakouské škole ekonomie
15	ŠLECHTOVKA 16.00 Svatý Prokop Pocty Rilkovi
16	ŠLECHTOVKA 16.00–22.00 Cool DJs School Letní DJs škola pro všechny generace
17	GALERIE NA ÚŘADĚ 17.00 Lidová tvorba s Dílnou Gawai vernisáz
18	DOX Kultura a konflikt: Izolovatsia v exilu Vernisáz výstavy
19	BIO OKO 18.00 Oko naslepo Nechte se překvapit a pak zaplatíte jen tolík, kolik uznáte za vhodné
20	ROCK OPERA PRAHA 19.00 Romeo & Julie Rocková opera na motivy nejznámějšího milostného příběhu všech dob
21	ŠLECHTOVKA 16.00–22.00 Cool DJs School Letní DJs škola pro všechny generace
22	ŠLECHTOVKA 19.00 Hayabusa Programy pod hvězdou klenbou
23	BERLINSKEJ MODEL 19.05 Julian Day Výstava s večeří přímo od umělce
24	LA FABRIKA 19.30 Miriam Bayle - Fenomén scat II. Přední jazzová zpěvačka v druhé řadě koncertu věnovaném improvizacím zvaným scat 19.30 Lenka Vágnerová & company: Jezdci Taneční inscenace roku 2013
25	RODINNÉ CENTRUM LETNÁ 20.00 Tvořivý večer
26	PARALELNÍ POLIS 20.00 KINO 43 I One way ticket to Mars Představení projektu Mars One
27	ŠLECHTOVKA 16.00–22.00 Cool DJs School Letní DJs škola pro všechny generace
28	PLANETÁRIUM 19.00 Hayabusa Programy pod hvězdou klenbou
29	LA FABRIKA 19.30 Kafka, piš viz. 16. 6.
30	JATKA78 19.30 Regulace intimacy Autorský projekt souboru 11:55 v režii Jiřího Havelky
31	STUDIO ALTA 20.00 M. Zelinka, M. Talaga: SYNovia Už od chlapecého věku hraje v životě mužů zásadní roli jejich tělo
32	PLANETÁRIUM 17.30 Všechna zatmění slunce 19.00 Poutníci prostorem a časem Programy pod hvězdou klenbou
33	LA FABRIKA 19.30 Piš, Kafka, piš Herci divadla Sklep napsali, připravili a hrají představení z motiv díla i života F. Kafky
34	PLANETÁRIUM 15.30 Oko do vesmíru 17.30 Krásy letní oblohy Programy pod hvězdou klenbou
35	NUDNY OTEC 19.00 Den Nudných Otců se zlevněním pivem pro otce a s DJ Kaya a jeho 80-ti letým Otcem Zábavná oslava dne Otců
36	ŠLECHTOVKA 19.30 TátaFest 2015 s Lenkou Dusilovou Festival ke dni otců
37	LA FABRIKA 19.30 Federer Nadal Dva neznicitelní hrdinové dnešní doby tak, jak je možná neznáte
38	STUDIO HRDINŮ 20.00 Říše zvířat Hra o odvrácené straně herecké profesí
39	STUDIO ALTA 20.00 Sofia Krantz: White Piece Chorografie jeruzalémské tanečnice pro devět tanečníků
40	NUDNY OTEC 20.00 Open Mic Přijďte předvést ostatním, co je ve vás
41	PLANETÁRIUM 17.30 Všechna zatmění slunce 19.00 Poutníci prostorem a časem Programy pod hvězdou klenbou
42	ALFRED VE DVOŘE 18.00 Tanec magnetické balerinky / Andrea Miltnerová & Jan Komárek Pohybová retroexprese
43	LA FABRIKA 19.30 Federer Nadal Dva neznicitelní hrdinové dnešní doby tak, jak je možná neznáte
44	STUDIO HRDINŮ 20.00 Říše zvířat Hra o odvrácené straně herecké profesí
45	TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Bio na Vzduchu: Comeback Jaké je to vrátit se po roce ze slovenské věznice s nejvyšší ostrahou?
46	PLATNÝ OTEC 20.00 Open Mic Přijďte předvést ostatním, co je ve vás
47	ŠLECHTOVKA 19.30 Bar Brothers Koncert
48	ALFRED VE DVOŘE 18.00 Tanec magnetické balerinky / Andrea Miltnerová & Jan Komárek Pohybová retroexprese
49	STUDIO ALTA 20.00 Divadlo Continuo: Den osmého Divadlo Continuo v rámci Pražského Quadriennale 2015
50	TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Bio na Vzduchu: Comeback Jaké je to vrátit se po roce ze slovenské věznice s nejvyšší ostrahou?
51	ŠLECHTOVKA 19.30 Bar Brothers Koncert
52	ALFRED VE DVOŘE 18.00 Tanec magnetické balerinky / Andrea Miltnerová & Jan Komárek Pohybová retroexprese
53	STUDIO ALTA 20.00 Divadlo Continuo: Den osmého Divadlo Continuo v rámci Pražského Quadriennale 2015
54	TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.30 Bio na Vzduchu: Comeback Jaké je to vrátit se po ro

Živé kino na Výstavišti

V úterý 23. června ve 21 hodin a ve středu 24. června ve 20 hodin na vás v malé sportovní hale na Výstavišti v rámci programu Pražské Quadriennale scénografie a divadelního prostoru čeká představení Nevina. Divadelně-filmový projekt uskupení Sgt. Tejnorová & the Commando pracuje s prvky a principy žánru live cinema. Na české scéně se jedná o zcela nový žánr, živou performance na pomezí divadla a filmu. Všechny akce jsou naživo snímány, stříhány a promítány na velké plátno zavěšené nad jevištěm a každý večer tak vzniká před očima diváků film. ●

Náplavka 2.0

Objevili jsme úžasné místo na Praze 7, kam skoro nikdo nechodi. Je to náplavka na letenské straně mezi Štefánikovým a Čechovým mostem, z Letné snadno přistupná (jenom je třeba přejít nábrežní magistrálu). U Štefánikova mostu začíná pěkný travnatý parcík, pak pokračuje několik set metrů dlouhým a pět metrů širokým molem třicet centimetrů nad hladinou vody. „Pokud si tam vezmete deku, šampaňské a páru pistáciových orechů, tak nemůžete zažít špatně odpoledne. Výhled na Hrad a projíždějící parníky, racková a pobřežní skalky. Pouštění loděk jako možný bonus,“ popisuje objevitel tohoto místa Kryštof Kozák. Na tuto náplavku navíc přijede 15. června 2015 Kulturní loď z Děčína, přiveze občerstvení i kulturní program, takže se máme na co těšit. ●



Ilustrace – Martin Kubát



Mladé umění ve Veletržáku

Akademie výtvarných umění v Praze vystavuje každý rok přehlídku svých aktuálních absolventů ve Veletržním paláci Národní galerie v Praze. Letošní kolektivní instalace, která představuje současnou produkci v oborech malby, kresby, grafiky, sochy, intermediální, novomediální tvorby, restaurování i architektury, proběhne v termínu 26. 6. - 2. 8. 2015, s vernisáží pro veřejnost ve čtvrtek 25. června 2015 od 17 hodin. V rámci pravidelného doprovodného programu výstavy na vás čekají komentované prohlídky s vybranými pedagogy Akademie spolu s autory vystavených děl. ●

→ www.avu.cz



Podpořte Dílnu Gawain

Zajímá vás, jak se zpracovává ovčí vlna, pracuje s kolovrátkem a co všechno je možné vlněného polotovaru vyrobit? Přijďte se podívat 10. června 2015 v 17 hodin na vernisáž výstavy Lidová tvorba s Dílnou Gawain v Galerii na úřadě.

Dílna Gawain je nezisková organizace, která již třináctým rokem poskytuje sociálně terapeutické služby lidem s postižením. Kromě spřádání, tkaní a filcování se jejich klienti věnují i práci se dřevem. Všechny jejich výrobky jsou navíc prodejně. V nabídce kromě ručně vyrobených dřevěných misek a lžic najdete také šperky, tašky nebo klobouky. „Naším cílem je ukázat, že i člověk s handicapem dokáže vyrobit krásnou a hodnotnou věc,“ vysvětluje jedna z terapeutek Kateřina Vlčková. K dostání jsou přímo v dílně, na internetu či v obchodech Borůvka na Vyšehradě a v Eliášově obchodě na Praze 6 a na nejrůznějších trzích.

Během týdne navštíví dílnu celkem 30 klientů. Jedním z nich je i estatistiky Karel z Prahy 6, který je vyučený krejčí. „Moc se mi tu líbí. Jsou tu lidi, se kterými si rozumí a kteří mi v těžké situaci pomůžou.“ Cílem Dílny Gawain je posílit pracovní dovednosti klientů a zvýšit tak jejich úspěch na trhu práce. Zaměstnání zatím našla zhruba čtvrtina jejich klientů.

Dílnu je ale otevřena i veřejnosti. Každé čtvrté čtvrtletí odpoledne od 15 do 16.30 hodin si sem můžete přijít užívat vlastní taštičku nebo šperk, případně roztočit kolovrátek či vyzkoušet práci se stavem. Cena workshopu je 100 Kč na osobu včetně materiálu.

Dílnu Gawain najdete v prostorách Vodárenské věže. S ohledem na plánovanou rekonstrukci ji ale v létě čeká stěhování. „DDM Praha 7, který si nás vzal pod křídla, nám ve spolupráci s MČ Praha 7 nabídl větší prostor v dolních Holešovicích,“ doplňuje Kateřina Vlčková.

S lidmi kolem Dílny Gawain a jejich výrobky se můžete přijít seznámit buď na vernisáž, nebo kdykoliv poté přímo do dílny. ●

→ www.gawain.cz

Slavnost La Fabriky

V sobotu 13. června 2015 pořádá La Fabrika ve spolupráci s městskou částí Praha 7 první Sousedskou slavnost. Chce tak rozhýbat komunitu i na území dolních Holešovic, které jsou někdy vnímány jako méně zajímavá sestřička Letné, a navázat na podobně laděné akce probíhající v jiných částech Prahy.

Na jeden den a večer bude zpřístupněn celý areál La Fabriky široké veřejnosti - a to nejen centrální dvůr, kde bude po celý den probíhat bohatý kulturní program s doprovodnými aktivitami, ale také dva menší zelené dvorky a nádherná terasa. S večerem se poté vše přesune do interiéru dvou multifunkčních sálů, kde se návštěvníci mohou veselit až do pozdních nočních hodin. Vstup na celý program je zdarma.

Do slavnosti je zapojeno mnoho sousedů z blízkého okolí, ať iž kulturních institucí, nebo správlených živnostníků. Zároveň je prostor otevřen i pro samotné návštěvníky. Pod heslem „přines vše, co může udělat radost druhému“ se mohou zapojit do sousedského bazaru či přinést něco dobrého na Zub.

Na všechny účastníky čeká divadlo (nejen) pro děti, akrobatické výstupy, nejrůznější workshopy, hudba k tanci i poslechu, pest्रá nabídka občerstvení, promítání filmů, společná příprava a servrování večeře, soutěž, procházka a mnoho dalšího. ●

→ www.lafabrika.cz

Jatka78 dětem

Nové holešovické kulturní centrum Jatka78 se pomalu, ale jistě otevírá dětem. Akrobáti z Cirku La Putyka a jejich divadelní hosté si pro děti připravili nabité odpoledne plné akrobatických a výtvarných workshopů, divadelních představení a legrace. Příprava na prázdninové roštárny se koná 23. června 2015 od 16 hodin. Děti si budou moci vyzkoušet například akrobatické kousky na trampolině či výrobu totemových loutek. Připravena jsou hned tři divadelní představení - Jirka s kozou (Divadlo ANPU), Potopa světa (absolventi katedry alternativního a loutkového divadla) a O kohoutkovi a slepičce (Malé divadélko). ●

→ www.jatka78.cz



Funkcionalismus očima Jakubíčka

Všechny milovníky funkcionalismu tímto srdečně zveme na vernisáž originálních fotografií Marka Jakubíčka, která se uskuteční 4. června 2015 v 18 hodin v prostorách Garage store a Page 5 v ulici Veverkova č. 6.

Marek Jakubíček je původem ze Slovenska, fotografování se věnuje od svých 15 let a funkcionalismus je jeho velkým tématem. „Je to asi tím, že pocházím z rodiny stavařů, a také tím, že mám rád jednoduché věci a minimalistismus jako takový,“ popisuje Marek Jakubíček, který s funkcionalismem začínal v Brně. Do budoucna plánuje zmapování funkcionalistických staveb i v dalších městech.

Součástí vernisáže bude i promítání jeho autorského filmu „La bullshe víta“ s atmosférou srpna 1968 a hudební představení Petra K. Vernisáž obohatí i přednáška akademického architekta doc. Vladimíra Stehlíka věnovaná holešovickému funkcionalismu. ●

Do muzea v noci!

V pondělí již dvanáctý ročník Pražské muzejní noci proběhne v sobotu 13. června 2015. Tato oblíbená akce přináší možnost prozkoumat kulturní dědictví metropole v tak trochu jiném světle a netradičním nočním čase (od 19 do 1 hodiny ranní). Letos se do Pražské muzejní noci zapojí 48 muzeí, galerii a dalších kulturních institucí v 80 objektech.

Nováčky letošního ročníku jsou Charita Česká republika, Knihovna AV ČR, 1. lékařská fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Galerie Villa Pellé, Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR, Muzeum historických nočníků a toalet, Pražská plynárenská, a. s., s Plynárenským muzeem a České dráhy, a. s., s vládním salonkem na Hlavním nádraží. Na Sedmičce můžete navštívit například Veletržní palác, Národní zemědělské muzeum Praha, Národní technické muzeum či The Chemistry Gallery. Nebude chybět ani bohatý doprovodný program. Vstup a doprava jsou jako vždy zdarma. ●

→ www.prazskamuzeujnoinoc.cz

Pocta Rilkovi

Dne 10. června 2015 v 15 hodin bude na Řezáčově náměstí odhalena pocta Rilkovi, jež je vyústěním snah o vytvoření důstojné vzpomínky na tohoto spisovatele ze strany Evropské nadace R.M.R. Jedná se o žulový blok, na kterém je dvojjazyčně vyryta citace závěru Rilkovy Deváté elegie. Pobytový památník stojí již od roku 2007 i v Berlíně na Prager Platz. Slavnostního aktu se zúčastní ministr kultury Daniel Herman, německou stranu bude reprezentovat známý ekolog a vizionář prof. Dr. Ernst Ulrich von Weizsäcker.

Rainer Maria Rilke se narodil roku 1875 v Praze, zemřel v roce 1926 ve švýcarském sanatoriu Val-Mont jako občan Československa. Letos si připomínáme 140 let od básníkova narození. ●

Krizový scénář

Obavy se nemusí naplnit - to je název výstavy, která po dobu šesti dnů otevře dialog mezi sousedy o solidární pomoci v nouzi v holešovické galerii Berlinské Model. Hrozivých scénářů, které se množí ve zpravidla významných situacích, vypořádat.

Přineste: oblečení, konzervy, svíčky, vařič, mycí prostředky, vitamíny, hliníkové fólie, pytle na odpadky a další předměty pro případ krizové situace. Sběr a diskuse proběhnou v galerii Berlinské Model, Ppl. Sochora 9 od 19. do 24. června. Předměty noste v čase 10-18 hodin. Vernisáž se uskuteční 24. června od 19 hodin. ●

→ obavysenemusinaplnit.wordpress.com

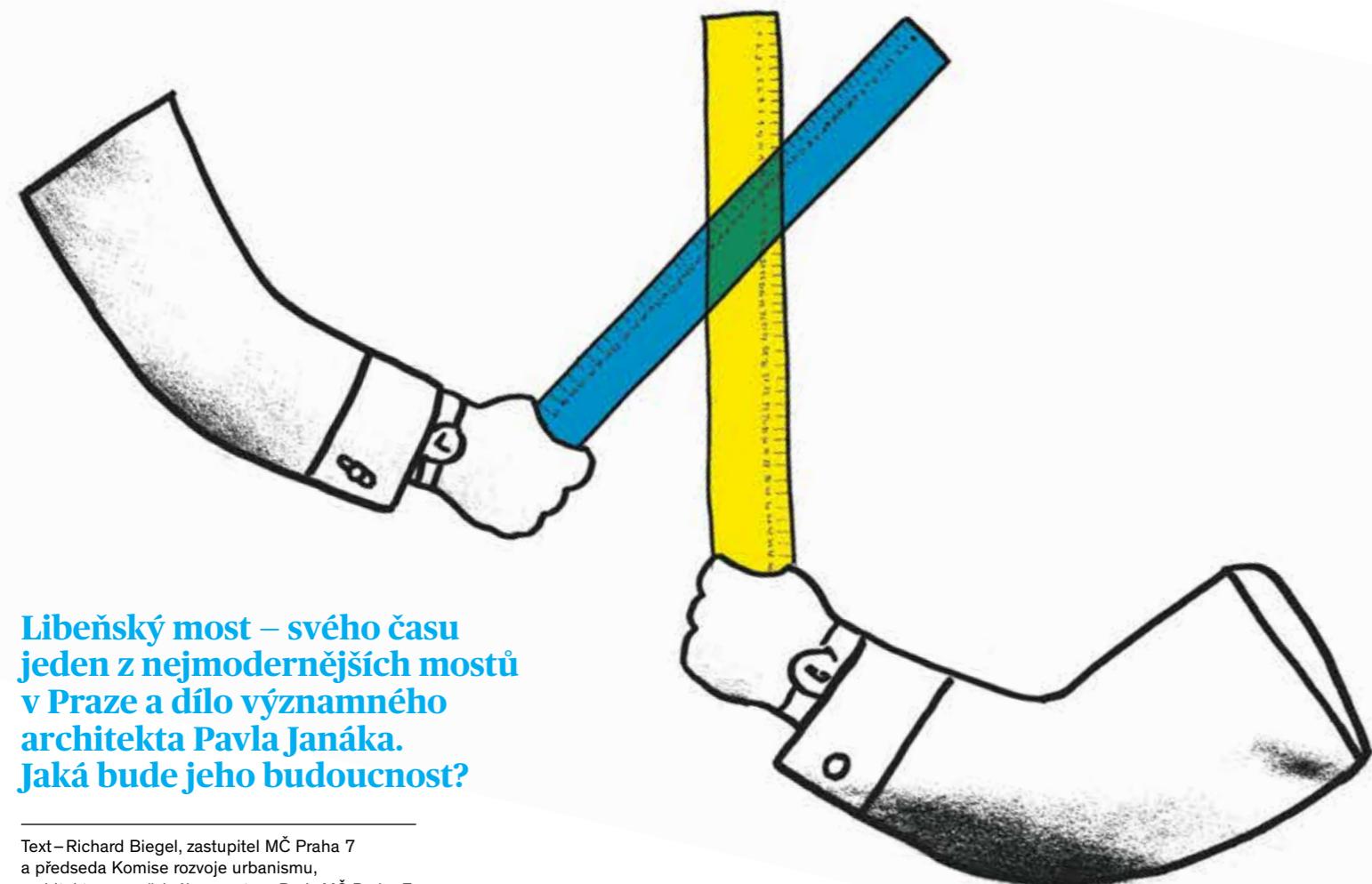
Letní kino na Štvanici

Tři měsíce, tři tematické celky, celkem 13 filmů, tak bude vypadat Bio na Vzduchu, které pořádá kulturní prostor Tiskárna na Vzduchu. Každý úterý v měsíci se od 20.30 hodin můžete těšit na vybrané filmy. Na velkém plátně v prostředí Stromovky uvidíte například Spalovače mrtvol, Kouf nebo oceňovanou komedii Wrong Cops. „Letošní sezona se ponese v duchu tří hlavních témat. Červen bude patřit „(ne)utajenému zlu“, červenec bude prostě přázdničně pro zábavu a srpen tak trochu „mimo realitu“. V každém tématu se představí čtyři filmy - zahraniční tvorba, česká tvorba, dokument a experiment,“ vysvětluje dramaturg programu Matěj Halaš. Bio na Vzduchu promítne filmovou klasiku i netradiční a méně známé formáty. Cílem je představit kinematografi, která se neobjevuje v multiplexech, ale ani příliš často v menších a nezávislých kinech, a to navíc v příjemném prostředí Stromovky. Do letního kina ve Stromovce se můžete vydat od 2. června 2015 každý úterý. Promítání začíná ve 20.30 hodin a senioři mají vstup zdarma. Tiskárna na Vzduchu se nachází nedaleko planetária, přibližně 70 m od tramvajové zastávky Výstaviště Holešovice. ●

→ www.tiskarnanavzduchu.cz

Ilustrace – Martin Kubát

MOST V OHROŽENÍ



Text – Richard Biegel, zastupitel MČ Praha 7
a předseda Komise rozvoje urbanismu,
architektury a veřejného prostoru Rady MČ Praha 7.

Ilustrace – Martin Kubát

Hobulet červen 2015

V Praze 7 se nachází velké množství významných architektonických památek z první poloviny 20. století. Domy, veřejné budovy i industriální stavby jsou běžnou součástí našeho života a oceňovanou připomínkou někdejší tváře naší čtvrti. Urbanistická a architektonická kvalita této stavby je značná a vytváří nadčasový základ unikátní atmosféry Prahy 7. Přesto se poměrně často stává, že se některá z těchto významných staveb ocitne v ohrožení demolicí nebo necitlivou přestavbou, která by navždy změnila její charakter. V takové chvíli je třeba vždy znova a znovu vysvětlovat význam a kvalitu stavby a přesvědčovat jejího majitele, aby namísto demolice volil cestu obnovy a adaptace, která by zachovala to hodnotné a zároveň umožnila vdechnout budově nový život.

Stane-li se, že takto ohrožená stavba je v majetku města, zdá se přirozené, že jako dobrý hospodář a nejdůležitější strážce kulturních hodnot u území půjde příkladem: to, co vyžaduje i od jiných, bych měl sám činit. O to smutnejší je skutečnost, že se v tuto chvíli stahují mraky nad Libeňským mostem, který je jednou z nejvýznamnějších industriálních holešovických staveb a spadá do majetku a gesce hlavního města. Most je jedním z vrcholných děl významného českého architekta Pavla Janáka a je unikátní svou konstrukcí i architektonickým výrazem.

Koncepce pražských mostů

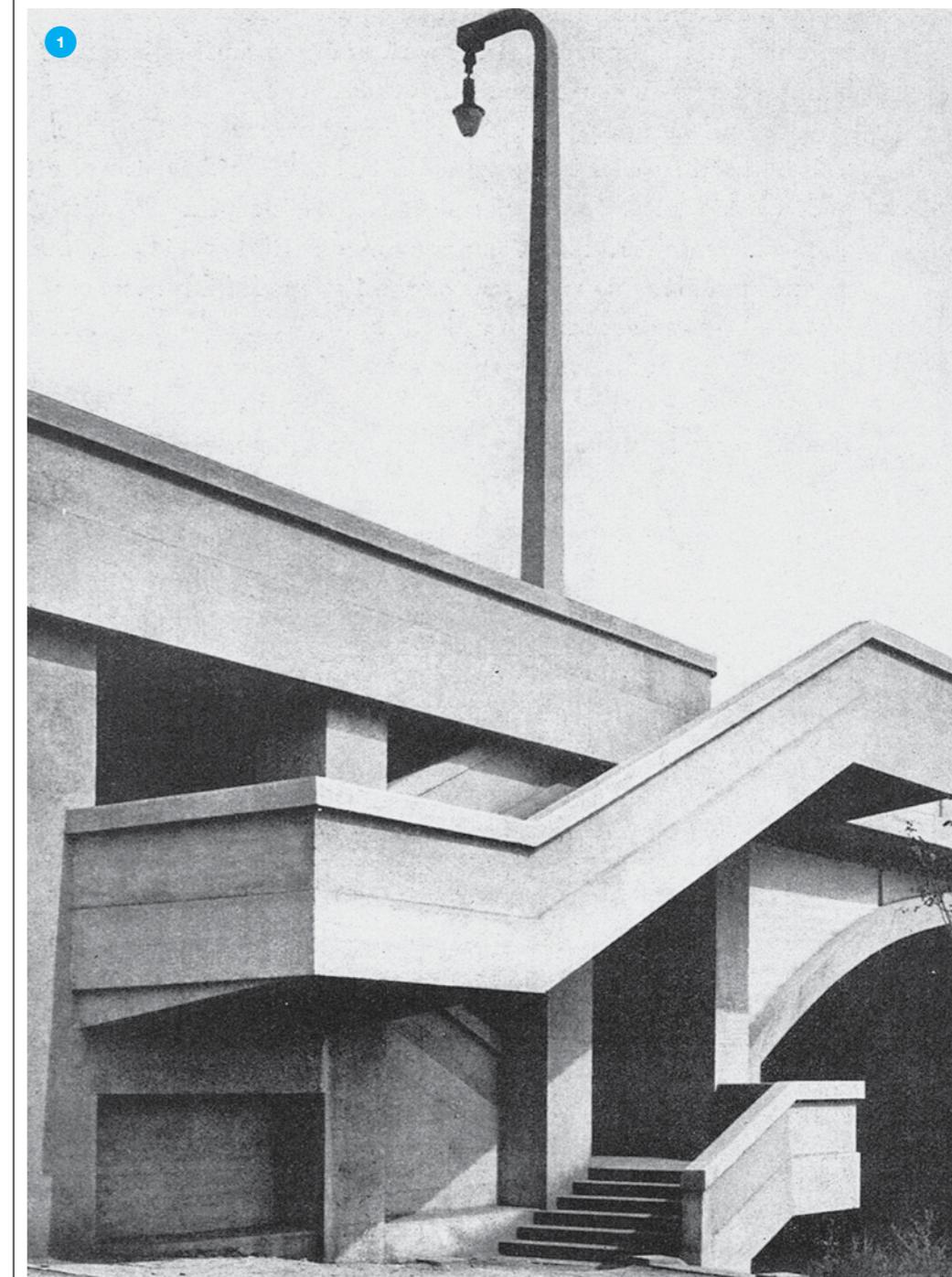
Libeňský most byl postaven v letech 1924–28. Duši celého projektu a autorem obloukových částí mostu byl Ing. František Mencl, přednosta mostního odboru ve stavebním úřadu pražského magistrátu, který se důsledně zabýval nejen technickým ztvárněním mostu, ale i pozici a působením mostů v rámci celé Prahy. Mencl dle vlastních slov vnímal soubor pražských mostů jako „jednotnou harmonickou skupinu, řešenou z vyššího hlediska bez jednotlivých zálib a předsudků“, ve které je třeba „dbát žádoucí rozmanitosti, aby byl každý most pokud možno jiný, od předešlých odlišný“. Libeňský most se od počátku představoval jako těžký a důkladný, a to jednak proto, aby se odlišil od současně prováděného lehkého až „filigránského“ mostu Trojského, jednak z technologických důvodů: představa pevného robustního mostu dobře odpovídala zvolené technologii dusaného betonu bez kovových výztuží a jistá masivnost architektury byla dle Menclova soudu namísto i vzhledem k mohutným náspům, ze kterých se tento v podstatě krajinný most z velké části sestával.

Tomuto Menclovu názoru vyšel podle soudu historika umění Rostislava Švácha „ideálně vstříč Janákovu robustní puristický styl, k němuž právě v polovině dvacátých let architekt dospíval po svém kubistickém a rondokubistickém údobí“. O vysokém dobovém hodnocení Janákova ztvárnění mostu svědčí mimo jiné fakt, že byl jako jediný z pražských mostů postavených za první republiky publikován v dobovém architektonickém tisku. Řečeno opět slovy Rostislava Švácha, Libeňský most lze pokládat za „vysoce hodnotný článek v řetězci pražských klenutých mostů z první poloviny 20. století, za nenahraditelnou součást působivého Menclova konceptu jednoty a zároveň i rozmanitosti pražských mostních děl“.

Zabránit rozšíření

Desetiletí bez koncepční údržby a nezájem bohužel přinesly postupně významné chátrání mostu, a když připočteme povodně z roku 2002, není divu, že technický stav mostu se v tuto chvíli rozhodně nedá označit za dobrý. Právě tato skutečnost se stala zámkou pro minimálně deset let prosazovanou „radikální přestavbu“, která by však znamenala faktický zánik mostu a jeho nahrazení novou konstrukcí. Takzvaná rekonstrukce by, mimo jiné, již tak velkorysý most dále rozšířila o 6 metrů a vytvořila předpoklad pro nárůst dopravy na úroveň čtyřproudé tranzitní komunikace. Tento od počátku sporný projekt bohužel v uplynulých letech získal všechna potřebná povolení a jeho realizaci už téměř nic nebrání.

Vzhledem k závažnosti situace proto vydala Rada MČ Prahy 7 dne 14. dubna 2015 stanovisko, v němž konstatovala, že neshledává



1
Most ještě voní novotou
Foto – Archiv Klubu za starou Prahu

2
Poslední práce vrcholí
Foto – Archiv Stanislava J. Václavovice

3
Květen 2015. Z dálky si špatného stavu ani nepovídnete
Foto – Miroslav Kučera

4
Stav mostu před deseti lety
Foto – Archiv Klubu za starou Prahu

k plánovanému rozšíření a zkapacitnění Libeňského mostu žádny důvod. Uliční profil na holešovické i libeňské straně totiž zcela odpovídá šířce mostu a jeho dnešní kapacita vyhovuje současnému i budoucímu městskému i místnímu významu. Most vyniká urbanistickou i architektonickou hodnotou a je významnou technickou památkou. Vzhledem k nespornému významu mostu požaduje MČ respektovat architektonické řešení mostu a v případě nutnosti snesení některých částí a vytvoření jejich přesné repliky. Citlivá oprava bude totiž levnější než navržená radikální přestavba a omezení dopravy bude pravděpodobně trvat kratší dobu. Rozšíření, které by z mostu vytvořilo tranzitní kapacitní komunikaci, považuje MČ Praha 7 za zcela nezádoucí - vytváří totiž mimo jiné prostor pro tunelová spojení v oblasti Palmovky. Na základě těchto důvodů vyzvala MČ Praha 7 Magistrát hl. m. Prahy, aby aktivně hledal a nalezl možnosti technického řešení opravy stávající mostní konstrukce tak, aby Libeňský most mohl nadále sloužit svému účelu.

Jaký bude výsledek celé situace, není prozatím jasné. V současné době probíhají intenzivní jednání, která by podle názoru MČ Praha 7 měla ideálně vést k nalezení kompromisu a faktické záchrany Janákovova mostu. Ten v tomto závažném případě není jen unikátním architektonickým dilemem, ale i symbolem toho, jak chceme v budoucnosti přistupovat k zachování kvalit a paměti našeho města. ●

A jak se na budoucnost mostu dívá opozice?

ODS

„Jsme pro zachování stávajících jízdních pruhů. Rozhodnutí, zda most zrekonstruovat, či postavit nový, by záleželo na ceně obou variant.“

ANO

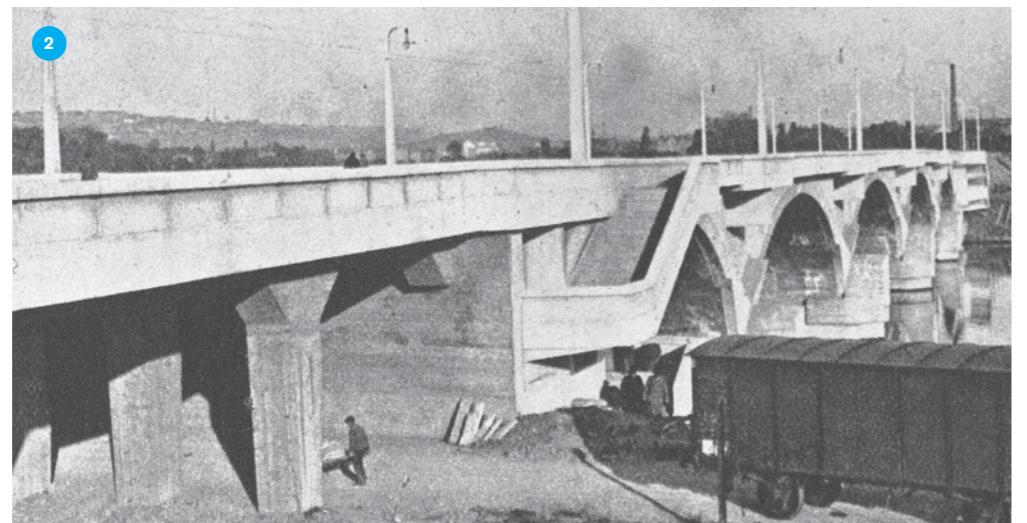
„Je především nutné zahájit rekonstrukci mostu, a to co nejdříve, obzvlášť když je vydané platné územní rozhodnutí a stavební povolení.“

ČSSD

„Libeňský most jednoznačně potřebuje zásadní rekonstrukci, ale ČSSD je v každém případě pro zkldnění mostu.“

TOP 09

„Podporujeme co nejdřívější opravu mostu, plánované rozšíření průjezdu mezi Palmovkou a Holešovicemi nám však vadí.“



Pavel Janák (1882–1956) je jedním z nejvýznamnějších českých architektů první poloviny 20. století. Podobně jako jeho generaci souputník Josef Gočár i Janák ve svém díle prosel pozoruhodnou cestou od kubismu přes rondokubismus až k purismu a funkcionalismu. Mezi jeho nejvýznamnější pražské stavby patří palác Adria (s Josefem Zaschem, 1922–25), hotel Jolič (1931–33) či návrh urbanistického řešení osady Baba (1929–31). Neméně zásadní jsou Janákovy rekonstrukce a adaptace památek (adaptace Černínského paláce na ministerstvo zahraničí v letech 1927–34, role hlavního architekta Pražského hradu po odchodu Jože Plečnika v roce 1936, obnova letohrádku Hvězda v letech 1948–52). Na Praze 7 je vedle Libeňského mostu jeho dílem i most Hlávkův (1909–12), který byl prohlášen nemovitou kulturní památkou.

Vypůjčený šicí stroj

Prama, Burdy a šicí stroj v téměř každé domácnosti – taková byla realita před rokem 1989, kdy sehnat něco pěkného na sebe bylo asi stejně tak pravděpodobné, jako že vyhrajete v Matesu. Možná i vy s nostalgii vzpomínáte na oteplováky a zimní bundy, které vám po večerech šila vaše maminka. Dnes se šití opět vrací do módy a obchody s látkami jsou plné nejen žen, ale i mužů, kteří chtějí svůj šatník zpestřit vlastnoručním originálem.

Text – Klára Janická
Ilustrace – Martin Kubátk



Pokrok posledních pětadvaceti let samozřejmě zasáhl i tuto oblast. V galeriích a dalších specializovaných obchodech dnes nevíte, co si dřív vybrat. A víceméně jeden typ kufříkového šicího stroje vystřídala nekonečná plejáda výkonných mašinek, jejichž ceny se někdy vyplňují i přes několik desítek tisíc.

Zaprášená krabice

Možná přece jen šicí stroj vlastníte. Pokud jste na tom ale stejně jako já, pak vám leží někde bezpečně uložený v krabici a představa, že byste jej měli vytáhnout a zaplnit na pár dní celý byt kusy látky, špendlíky a nitěmi, vás před novou sukní bezpečně odradí. Naštěstí jsou trendem posledních let sdílené dílny, plně vybavené nejmodernějšími stroji a zkušeným personálem, kde platíte pouze za čas strávený na vašem projektu.

Podobnou sdílenou dílnu orientovanou na šití najdete od června i na Sedmičce, a to v Pokoji č. 10 ve Veverkově ulici. „Všichni mi pořád říkají, jaký je to skvělý nápad, ale on

vlastně ten nápad není úplně můj. Vím o sdílených šicích dílnách v Seattlu a Londýně, v Madridu i Berlině. A určitě jich bude mnohem více po celém světě,“ líčí autorku projektu Jana Seidlová.

Nadpřirozená schopnost

Původně Jana nabízela pouze netradiční a zajímavé látky, často však za ní chodili lidé s touhou naučit se šít. „Spousta žen (a vlastně i některí muži) mi říkají, že by se chtěli naučit šít, ale myslí si, že je to nějaká mystická a náročná schopnost. Tak já to ale vůbec nevnímám a v Pokoji č. 10 bych tohle chtěla trochu demystifikovat,“ vysvětluje Jana.

„Je to v zásadě jenom o tom, zda se rozhodnete věnovat šití nějaký svůj čas a energii – použitelné výsledky se dostavují hodně brzy,“ dodává. Šití popisuje jako proces učení, který nikdy nekončí.

Sama je v šití typický samouk a svůj první stroj si koupila před třemi lety. Navlékala nit a ušila kojící polštář pro sebe a svého

novorozeného syna. „Byl celý dost šišatý a myslím, že jsem ho ani neentlovala. Asi jsem nevěděla, že se to dělá. Kupodivu se nerozpáral a vydržel mi celé období kojení,“ říká ke svým začátkům. Pak přišly polštářky, povlečení, kalhoty pro syna, kabelka pro mámu k narozeninám. „To už jsem si cetla návody a koukala na youtube tutoriály – a tam se možná zrodila nějaká myšlenka sdíleného inspirativního prostoru,“ vysvětluje.

V jejím Pokoji č. 10 najdou uplatnění nejen zkušené krejčové a švadlenky, ale i ti, kteří za šicím strojem zatím nikdy neseděli. V nabídce naleznete celou řadu kurzu šítí pro úplně začátečníky i pro pokročilejší, ale stále nesmělé tvůrce. K dispozici jsou tu hlavně vyčytané šicí stroje jako overlock a coverlock, které vám, pokud šijete, dříve nebo později začnou chybět. „Ne každý má doma prostor na tři šicí stroje, ne každý chce do nich investovat,“ komentuje Jana Seidlová.

Socioložka říje!

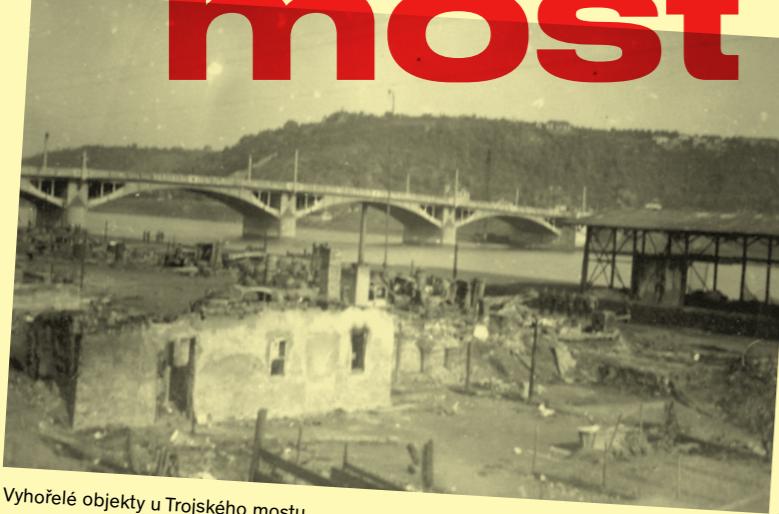
Provozovatelka sdílené šicí dílny vystudovala sociologii a nějaký čas se profesně pohybovala v prostředí lidsko-právních neziskovek. K šítí se dostala z čista jasná v době, kdy se cítila profesně vyhořelá. „Nepřestává mě fascinovat, jak látky a šití dávají hluboce smysl tomu, o co jsem se dřív marně snažila,“ říká. Pod značkou Kdotokdyslysel dovádí Jana Seidlová do ČR látky, které jinde nejsou, a více než polovina z nich je v biokvalitě. „Celé moje podnikání je vlastně osobní východisko z toho, jak se alespoň částečně vyvázat ze systému, s kterým nesouhlasím. Nechci podporovat vykořistující podmínky v textilních továrnách, stejně jako odmítám neudržitelný způsob zemědělství. Jdu raději tou cestou, že zdůvodňuji svým zákaznícům a zákazníkům, proč si mají za látku připlatit,“ vysvětuje.

Idea sdílení je zakotvena i ve financování projektu. Část peněz nutných na nákup nových strojů byla vybrána ve veřejné sbírce na portálu Hithit. V době uzávěrky nebylo jasné, kolik bude činit celková finanční podpora veřejnosti. Stejně tak jsou ve hře další crowdfundingové kanály a sponzorský dar.

Udržitelnost svého projektu vnímá jeho autorka docela pozitivně. „V tuto chvíli jsem vlastně až překvapena tím, jak velký zájem o Pokoji č. 10 vyuvolal. Je otázkou, co bude reálně více fungovat – zda kurzy, nebo pronájem strojů, nebo něco mezi. Já bych si ideálně představovala, že vznikne taková volnější komunita lidí, kteří se vzájemně podporují v tom, co dělají.“ Základní cena hodiny v dílně příje na 80 Kč. Šítí na overlocku nebo coverlocku bude o dvacet korun dražší. Pokud potřebujete mít poblíž ještě zkušenou švadlenu, která poradí, připlatíte si na hodinu 50 Kč. Své místo byste si měli raději rezervovat předem. Pokoj č. 10 ve Veverkově ulici je pro všechny šitíčkůvce otevřen od pondělí do čtvrtka od 12 do 18 hodin. Kurzy probíhají zpravidla ve všední den večer, případně o víkendech.

Až příště půjdete kolem obchodu s látkami, určitě tam zajdete. Pestré potisky vám jistě dodají potřebnou inspiraci a vy zajásáte nejen nad svým novým a jedinečným kouskem v šatníku, ale hlavně nad tím, že jste to zvládli. ●

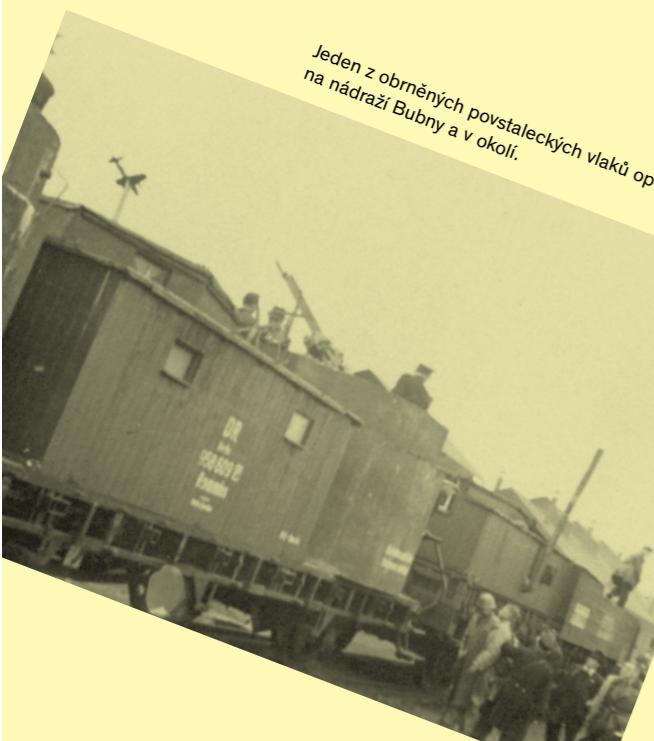
Boje o Trojský most



Vyhorelé objekty u Trojského mostu.

Po útocích německých děl z Letenské pláně na povstalecké pozice, bojových akcích českých dobrovolníků s cílem získat zbraně a dílčích přestřelkách v Holešovicích se již v nočních hodinách na pondělí 7. května schyluje k rozhodujícímu střetu - boji o Trojský most.

Jeden z obrněných povstaleckých vlaků operujících na nádraží Bubny a v okolí.



Zničená, pro původní Trojský most typická lampa veřejného osvětlení.



Text – Stanislav J. Václavovic pracuje v oddělení kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii.
Foto – archív Heleny Jasné a autora textu
Ilustrace – Alexey Klyuykov

Tato důležitá spojnice má německým jednotkám přicházejícím ze severu znemožnit postup do centra Prahy. Povstalci zde v předcházejících dnech vybudovali tři barikády, které byly nepřetržitě střežené. První předzvěsti německého útoku je přesun tanků k usedlosti Rokoska a umístění šesti děl západně od ní. Okolo 9. hodiny ranní začínají Němci s ostřelováním barikád na Trojském mostě a přilehlých budov. Za hodinu a půl dobyli severní barikádu. Její přeživší obránci se stahují. Postupující německé jednotky ohrožují i jižní barikádu, zdejší posádka ustupuje do prostoru u restaurace U Zaradičků (stála přibližně v místech dnešního objektu Merkuria). Na pomoc obráncům mostu je vyslan i obrněný vlak Sokol (po vlečce vedoucí z nádraží Bubny do holešovického přístavu), jeho přesun ovšem komplikují tři odstavené vozy naplněné dlažbou v Plynární ulici, které zde byly postaveny předtím coby zátaras. Při pokusu odstranit tyto vozy jsou zabiti tři povstalci a vlak je navíc silně poškozen dělostřelbou a ohrožován dvěma letadly, a tak se nakonec vrací na nádraží.

Civilisté v ohrožení

Příslušníci SS mezitím zajali v domech na Pelc-Tyrolce asi desítku civilistů, kteří jsou následně hnáni k jižní barikádě s úkolem ji rychle rozebrat. Obránci mostu narušují postup palbou, která ovšem způsobí, že Němci obracejí zbraně proti členům omě „karavany smrti“. Barikádu se nakonec ani pomoci výbušnin zlikvidovat nepodařilo a i řady příslušníků SS velmi prořídly. První pokus dobýt Trojský most tak končí neúspěchem. Velitelství Na Maninách zvažuje vyslat k Němcům vyjednavače se zprávou, že v případě opětovného zneužití civilního obyvatelstva v bojových operacích bude ohroženo více než osm stovek německých občanů prozatímne internovaných v holešovickém kině Domovina.

Okolo poledne začíná druhý útok na Trojský most a jeho holešovické předmostí. Zesiluje dělostřelecká palba na povstalecké pozice, kromě okolí mostu jsou nejvíce zasaženy barikády v křížení ulic Jankovcova-Plynární a Argentinská-Plynární. Část českých obránců je nutena stáhnout se směrem k holešovické elektrárně a do blízkého areálu továrny Hodek. Ani postup německých jednotek nebyl nijak rychlý, stále ho komplikovala střelba povstalců operujících na západ od mostu. Ve 14 hodin byla povolána skupina bojovníků z prostoru Výstaviště, která svým rázným a pro Němce překvapujícím útokem vedeným Palackého ulicí „zahnala“ Němce zpět přes Trojský most. Po této protiofenzívě také došlo k vyjednávání bojujících stran - obě požadují kapitulaci nepřítel.

Boje vrcholí

Němci jsou ochotni se vzdát, ale pouze příslušníkům americké armády. Ve 14.37 jsou most a barikády na něm opět pod kontrolou českých povstalců, by jejich řady prořídly. Po necelé hodině relativního klidu Němci opět přeskučují své postavení a připravují se na rozhodující úder. Začíná ostřelování barikád, předmostí i okolních obytných domů, které se zanedlouho ocitají v plamenech, stejně jako přístavní skladiště a nouzové stavby na východ od Trojského mostu. Po 16. hodině jsou již Němci na holešovické straně mostu a postupují dále do ulice V Závětří a U Vody. Těžké boje se odehrávají i v okolí hostince U Zaradičků, kde jsou posléze shromážděni civilisté z okolí, především z tzv. obecních domů, kde bydleli převážně zaměstnanci městských podniků. Sedm lidí, u kterých byly nalezeny zbraně, je popraveno. O kritické situaci povstalců svědčí i fakt, že po 18. hodině měli místní velitelé k dispozici pouze 39 mužů



Improvizované pietní místo v Holešovicích připomínající smrt jednoho z povstalců.

ozbrojených puškami a jeden kulomet. Zdejší velitelství odesílá v 18.12 fonogram následujícího znění: „Policejní revír 21 prosí o zásah hloubkových letců proti jižnímu svahu severně od Trojského mostu, kde jsou umístěna čtyři děla, která po šest hodin ostřelují Holešovice.“ Místní velitelé samozřejmě netuší, že celopražské velitelství Bartoš žádnými letadly nedisponuje.

Večer se situace trochu uklidňuje, i když celý prostor je i nadále ostřelován třemi tanky Tiger, které stojí na Trojském mostě. Náladu a pocity místních obyvatel navíc zhoršují kolující zvěsti o teroru, kterého se dopustili němečtí vojáci na civilistech z obecních domů při odpolevní ofenzívě.

Bojové akce pokračují během třetího dne povstání i v prostoru Letné. Již ráno zahajují ofenzivu německé jednotky, skupina asi 200 esesáků útočí na barikádu v Korunovační ulici, německé komando taktéž vniká do komplexu domů Molochov. Témto útokům opět čeli povstalci s podporou obrněného vlaku Orlík a díky posilám, které sem přiváží. Později jsou čtyři členové jeho posádky zabiti (včetně strojvůdce), ale i tak je pomoc tétoho záložeho velice prospěšná. V podvečer vnikli Němci do domu v ulici U Sparty, kde zcela zbytečně zavraždili několik bezbranných civilních obyvatel. Němečtí letci navíc stále útočí na obránce barikád v okolí Strossmayerova náměstí.

Okolo 13. hodiny bylo zapáleno tzv. staré výstaviště či Radiotřeb (v místech dnešního Parkhotelu), kde bylo uskladněno velké množství proviantu i pohonného hmot. Zaniklo tak místo, které neblaze proslulo jako shromaždiště osob židovského původu z Prahy a okolí, které byly odsud (resp. z blízkého nádraží Praha-Bubny) během války transportovány do ghett v Polsku a do Terezína. K dalšímu pokusu Němců o dobytí ztracených pozic došlo ve večerních hodinách, kdy se snaží s tanky a s lehkou pěchotou proniknout na ostrov Štvanice. Před sebou ženou české civilisty. Až pod povrhůzkou, že na barikády na Hlávkově mostě budou přivázáni němečtí civilisté, se útočníci stahují.

Třetí den Pražského povstání byl z hlediska bojových operací zdaleka „nejrušnější“, během obrany Trojského mostu padly desítky povstalců, přestože byl konec války už tak blízko. To ovšem obránci Prahy jen tušili. ●

Milé čtenáry, milí čtenáři, prostor této rubriky je z povahy časopisu primárně určen všem zastupitelům MČ Praha 7. Zbylé místo pak zaplní reakce, podněty a náměty vás, občanů.

ČSSD: Reakce na příspěvek p. Fabiána v Hobuletu 05/2015

K příspěvku pana Fabiána, vyloučeného z ČSSD (obvodní konferenci v r. 2014), ve volbách období 2006 až 2010 zastupitel, který byl plně honorovaným poradcem tehdejšího vedení radnice a též zastupitelem za ČSSD v období 2010 až 2014. Ve svém článku se dopouští lživého tvrzení, že jsem nebyla členkou komise prevence kriminality a sociálně patologických jevů, kterou nesprávně nazývá komisi pro bezpečnost. Jeho tvrzení vyvrací usnesení Rady MČ Praha 7 č. 0176/11-R ze dne 15. 3. 2011, kterým jsem byla do tohoto orgánu jmenována. Ve výboru pro výchovu a vzdělávání byli 3 členové ČSSD, se kterými jsem spolupracovala. Tak byly rozděleny pozice v ČSSD. Pan Fabián by se měl zamyslet, proč byl z ČSSD vyloučen, a čtenářům doporučuji pro orientaci navštívit internetovou adresu www.tvpraha7.cz a na ní zadat v políčku vedle lupy heslo Fabián.

Jaroslava Nguyenová, zastupitelka MČ Praha 7 za ČSSD

Praha 7 sobě: Seniory a matky samoživitelky nenecháme jít na ulici

Za vlády ODS/ČSSD se podivně nakládání s byty dostalo do hledáčku Reportérů ČT a policie a konflikt zájmu trval dodnes. V případě privatizace Malého Berlína pan zastupitel Neuberg (ODS) na posledním zastupitelstvu předem neoznámil, že hlasováním může ovlivnit privatizaci bytu družky syna Tomáše, jak ukládá zákon. Hlasování se po konfrontaci s fakty nezúčastnil.

ODS/ČSSD majetek MČ prakticky rozprodala, ve vlastnictví MČ zbyvá méně bytů, než je nezbytné minimum, aby obec mohla řešit hromadící se žádosti o pomoc. Časem by tak mohlo dojít k situaci, kdy si bude obec kupovat byty na volném trhu a platit tržní ceny za majetek, který pár let před tím prodala pod cenou. Nová Rada sice pokračuje v započaté privatizaci tzv. Malého Berlína v rámci již schválených pravidel. Avšak věrnost svému předvolebnímu slibu, že chce myslit na situaci osamělých seniorů či matek samoživitelek, se rozhodla 17 bytů neprivatizovat. Jde o byty přidělené ze sociálních důvodů a byty přidělené v soutěži o nájem – všechny po 1. 1. 2012.

Pro nájemníky téhoto bytů se nic nemění, privatizace jim nikdy slibena nebyla a byt mohou v souladu se smlouvou užívat i nadále. V případě ukončení nájemního vztahu využije obec byt podobně jako v jejich případě – tedy k pomoci těm méně šťastným, kteří se třeba ne vlastní vinou dostali do složité situace. Tento postup je v souladu s předvolebním slibem, že spoluobčany v nouzi nenecháme

napospas osudu a že se ke svěřenému majetku budeme chovat s péčí rádného hospodáře. ● Pavel Vyhnánek, radní MČ Praha 7

ODS: Privatizace Malého Berlína se komplikuje

Vážení čtenáři, po demonstracích nájemníků a vyjednávání v minulých letech byl stanoven harmonogram a pravidla pro privatizaci bytů v objektu Malý Berlín. Přestože ještě naše rada připravila všechny podklady, současně vedení radnice do připraveného materiálu hodilo vidle. Nenápadně vpašovalo do pravidel omezující podmínu, že na privatizaci nemají nárok obyvatelé, kteří podepsali nájemní smlouvu po 1. lednu 2012. Proč právě tento termín je záhadou. Od rozhodnutí naší rady totiž nepřibyla žádná nová smlouva a tudíž je vyloučeno, že by kdokoli z nájemníků chtěl jednat spekulativně. Jestli mají noví radní nějaké exkluzivní informace, nám je nedělí. Místo toho, aby se věnovali užitečnějším věcem, jen šikanují část nájemníků. Radní Kamil Vavřinec Mareš (Praha 7 sobě) tomu nasadil korunu, když obvinil tyto nájemníky z plánovaných spekulací. Za tuto urážku vůči občanům Prahy 7 vyzvala ODS radního Mareše k okamžité rezignaci. ● PhDr. Ivana Zíková

Petr Kantor, předseda klubu zastupitelů ODS

TOP 09: Segregace části obyvatel Malého Berlína

Koalice na Praze 7, složená z Praha 7 sobě (KDU-ČSL a ostatní) a Strany zelených, změnila principy prodeje bytových jednotek v Malém Berlíně tak, že některé obyvatele vyčlenila a zamezila jim tak možnost odkoupit bytovou jednotku, ve které jsou oprávněními nájemci. Proč? Prostě a jednoduše protože „je to potřeba“ pro sociální bydlení.

Koalice stanovila termín 1. 1. 2012 a veřejně sdělila, že ti obyvatelé, kteří k tomuto datu nebyli oprávněními nájemci, nemají nárok na odkup bytové jednotky jako ostatní nájemci. Odpovědný radní K. Vavřinec Mareš (KDU-ČSL) nedokázal vysvětlit, jak bylo stanoveno ono magické datum 1. 1. 2012 a proč se z části občanů najednou stali „občané druhé kategorie“. Nikdo z koalice zároveň nevysvětlil, na jakém právním podkladě, a zda-li vůbec může zastupitelstvo dodatečně po vyhlášení zámléru měnit podmínky a určitou část obyvatel vyčlenit.

Máme za to, že jde o velmi neštastné rozhodnutí koalice a budeme sledovat, jak odpovědní

koaliční zastupitel a zcela nekompetentní radní Vavřinec odůvodní jejich nový terminus technicus ve znění „je to potřeba“ a konečně nám sdělí, jakým způsobem došli k onomu hrazenímu datu 1. 1. 2012. ●

Zastupitelský klub TOP 09 Praha 7

Poděkování

Chtěla bych moc poděkovat za to, co dělá ÚMČ Prahy 7 pro seniory. Přihlásila jsem se na jarní

cyklus nordic walkingových procházk. V úterý jsem byla poprvé na Letné, ale již teď mohu říci, že úroveň instruktorů je opravdu vynikající. Věnovali se nám celou hodinu opravdu perfektně. Myslím, že se všichni těšíme na další hodiny. ● Jana Šobáňová

Zanedbaná Bubeneč

Právě jsem dočetla květnové číslo Hobuletu, které je plné informací o dění na Praze 7. Jsem obyvatelkou ulice Jana Zajice, k. ú. Bubeneč. Přestože ještě naše rada připravila všechny podklady, současně zmínila Holešovice a na Bubeneč v okolí stadionu Sparta se jaksi zapomíná. Ač jsme dotčeni stavbou tunelu Blanka, pořádáním sportovních akcí na fotbalovém stadionu Sparta, v areálu sportovní haly u Sokolovny, postrádám viditelnou péči o toto území – vydláždění chodníků, údržba zeleně, omezení průjezdu aut v ulicích U Sparty a Jana Zajice. Korunovační ulice je také pouze průjezdem pro auta s nevhodnými ostrůvky zeleně a nevhodnými asfaltovými chodníky. Uvíta bych více informací o urbanistickém řešení výše zmíněné oblasti Prahy 7 Bubeneč. Dcera bydlí nyní na Praze 6, těž v Bubenči, jsme tedy sousedy, ale mám pocit, že Bubeneč v Praze 6 je lepším místem pro život. Ráda se zapojím do diskuse na výše uvedené téma, pokud nějaká bude. ● PhDr. Ivana Zíková

Nebezpečná ulice

Tento dopis mě donutil napsat bezohledný řidič odtahového parkoviště ve Varhulíkově ulici, který mě svou jízdou málem zabil. Maximální rychlosť 30 km/h přetáhl minimálně 2x. Misto, aby mi dal přednost, mě vytlačil z jízdního pruhu. Musel jsem vyjet ze silnice a zcela zastavit. Poté co jsem s ním chtěl věc řešit, do mě začal najíždět a sprostě řvát. Toto je běžná věc občana ve Varhulíkově ulici. Předpokládám, že je to dědictví minulé vlády, kdy zalovala Skanska a odtahovka taky vydělává. Ale my se tady dusíme a v ulici, která odpovídá spíše pěší zóně, jezdí denně stovky nákladních aut. Bydlíme zde s dětmi. Nasáváme prach, zřejmě ve hluku a jsme bezmocní. Podvedení developery, politiky i odtahovkou, jež je v harmonii s policií. Jsme oběti byzynsů velkých společností, které si mohou kupit kdekoho. Jak mohu jako občan docítit, aby zde byl zákaz průjezdu těchto monstrozních aut? Co mohu dělat proti agresivním řidičům odtahovky, když dobře vědě, že se mi policie vyměří?

Stanislav, občan Prahy 7. Autor si neprál uvést své příjmení. Redakce zná jeho identitu.

Příspěvky nevyjadřují názory redakce.



Kontakt

Na vaše příspěvky se těšíme na emailu: redakce@hobulet.cz nebo na adresu: Hobulet, nábř. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7, 170 00.

S otevřením Trojského mostu se dopravní situace v Praze 7 znatelně zhoršila.

Firma Puma svým logem vytapetovala Letenskou pláň.

Praha 7 předala podněty k Metropolitnímu územnímu plánu, který připravuje Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy (IPR) ve spolupráci s představitelem jednotlivých MČ.

Soud potvrdil, že Kaplického návrh knihovny na Letné měl být vyloučen.

V půlce dubna začala stavba 341 luxusních bytů v Holešovicích u Vltavy. Celkem má stavba přijít na 1,6 miliardy korun. Developer cílí na movitější klientelu.

Na Letenském náměstí si lidé připomněli nedožitý 71. narozeniny Karla Kryla. Hráli a zpívali Wabi Daněk, Pavel Foltán a Petr Bulblák, Ivan Hlas a Norbi Kováč, Petar Introvič a spol.

Blankou se jelo – ne však auty, ale na kolech při velké jarní cyklojízdě.

Turnaj elitního ženského tenisového okruhu WTA pod názvem J&T Banka Prague Open vyhrála Karolína Plíšková. Stromovka si po skončení turnaje oddechla – zmizela auta nelegálně parkující na trávnících.

V době, kdy hojek hýbe sledovanost televizních stanic, mají strážníci více práce s opilci a výtržníky. Přesně tak tomu bylo i v úterý 5. května v ulici Dukelských hrdinů, kde strážníci z Prahy 7 zadrželi muže, který odcizil předruční tašku jednomu z hostů pražského baru a přitom stihl rozbit skleněnou výplň dveří.

Dne 3. května proběhl i Prahou 7 pražský maraton. Zvítězil Kandie Felix Kipchirchir z Keňi.

ÚMČ vyhlásil dlouho očekávané dotace v oblastech: sport, kultura, životní prostředí, školství, bezpečnost, sociální a zdravotní oblast. Uzávěrka je 17. června.

„Konopí je dar od Boha, říkala to už má babička,“ hlásal hlavní nápis na pochodu pro legalizaci konopi, který skončil na Štvanici.

Developer Karlín Group připravuje na rohu ulic Partyzánská a Na Zátorách výstavbu nájemního bytového domu pro studenty.

Abychom stíhli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

Problémového mladíka, který je podezřelý z poškození dveří restaurace a také z krádeže, zadrželi 5. května díky přispění svědků pražští strážníci.

Hledáte nebytový prostor nebo garáz?

Městská část Praha 7 nabízí k pronájmu volné nebytové prostory. Kromě velkého množství garážových stání je v nabídce i řada prostor k podnikání. Výhodou je nejen lokalita, ale také stabilní a seriózní pronajímatel v podobě MČ Praha 7 a dost možná i nižší cena.

Od 1. června 2015 vypisuje MČ Praha 7 veřejnou soutěž na celou řadu zajímavých prostor. Jejich stručný seznam najdete v přiložené mapce. Zároveň se můžete setkat s informačními vývěskami přímo u vstupu do konkrétních nebytových prostor. Podrobné informace včetně fotografií a detailního popisu stavu nemovitostí jsou také k dispozici na webových stránkách www.praha7.cz v sekci Byty a nebytové prostory.

Prostory k pronájmu si samozřejmě můžete přijít i osobně prohlédnout. Zavolejte a objednejte si prohlídku s technikem správní firmy Sedmá ubytovací, s. r. o., který vám zároveň zodpoví všechny otázky týkající se technického stavu nebytového prostoru.

Soutěž probíhá obálkovou metodou. Nebytový prostor však nemusí nutně získat ten, kdo nabídne nejvyšší nájemné. Zvítězit může i ten, kdo sice nabídne menší nájemné, jeho projekt však bude kvalitnější. Zvýhodnění jsou také obyvatelé a živnostníci z Prahy 7.

Podmínkou účasti v soutěži je složení vratné kauze, jež činí 1000 Kč v garáži a 3000 Kč v případě ostatních prostor. Obálku s nabídkou můžete poslat kdykoliv. Oproti minulosti se doručené obálky hodnotí veřejně, a to v rámci zasedání Komise pro majetek, byty a nebytové prostory. Termíny veřejných hodnocení konkrétních prostor budou na úřední desce a webových stránkách Prahy 7 oznameny vždy minimálně 14 dní předem. Zájemci se do soutěže mohou přihlásit až do 12 hodin téhož dne, kdy komise zasedá. Nájemní smlouvy budou standardně uzavírány na dobu určitou, a to na sedm let.

Formuláře k podání nabídek jsou k dispozici na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Byty a nebytové prostory nebo v informačních centrech ÚMČ. ●

Výběrová řízení

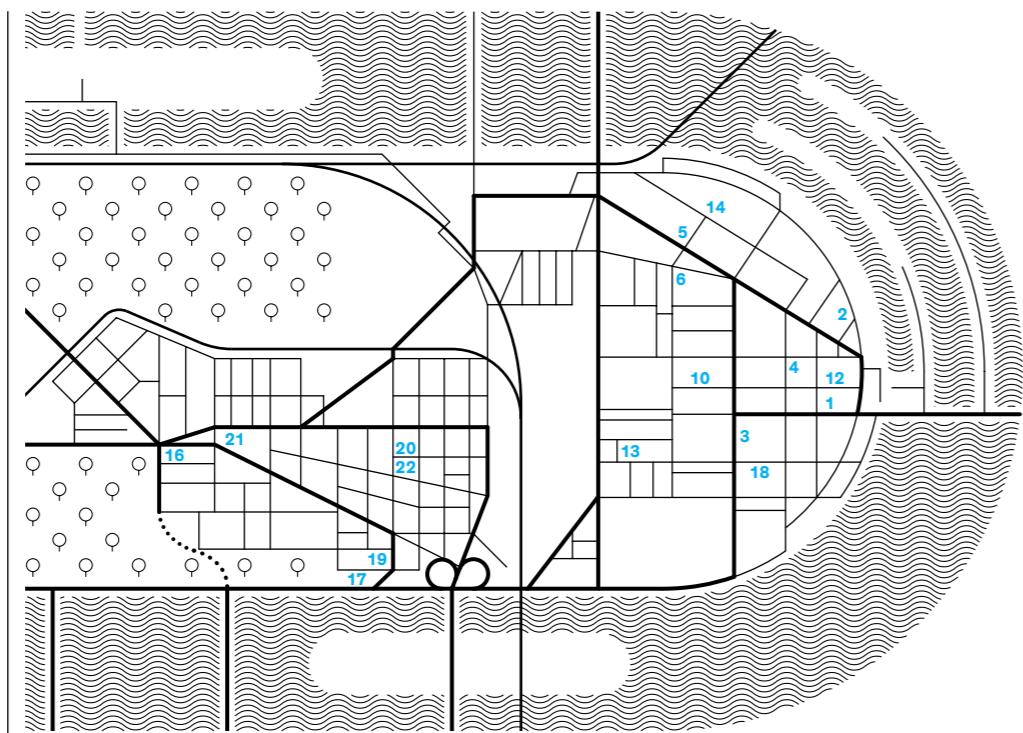
Informace o výběrových řízeních vám ráda poskytne také referentka Odboru majetku – oddělení bytů a nebytových prostor paní Lenka Mikešová, ve 2. patře Úradu MČ Praha 7, číslo dveří 258, tel.: 220 144 213, e-mail: mikesoval@praha7.cz.

Bytové jednotky

MČ Praha 7 vlastní i celou řadu bytových jednotek, většina z nich je však ve špatném stavu. Vedení radnice proto zvažuje, že byty pronajmě s tím, že nutnou základní rekonstrukci provede nový nájemce, který následně získá slevu na nájemné. V této souvislosti chystá radnice i manuál k opravám obecných bytů. V průběhu června začátku pilotní projekt, ve kterém zkusí takto pronajmout první tři byty. Aktuální informace najdete na internetových stránkách v sekci Bytové a nebytové prostory.

Letohradská 44

Do 29. června také probíhá výběrové řízení na pronájem současného sídla Pidivala v Letohradské 44. Máte nápad, jak tento prostor využít pro kulturní účely a otevřít jej co nejvíce všem občanům Prahy 7? Více o podmínkách výběrového řízení najdete na úřední desce a webových stránkách MČ Praha 7 nebo přímo u pracovníků oddělení bytů a nebytových prostor.



Seznam volných nebytových prostor

Interaktivní mapu s přehledem nebytových prostor naleznete také zde: goo.gl/k5c2ev

číslo	adresa	velikost v m ²	doporučený způsob užívání	minimální měsíční nájemné v Kč	technik
1	Dělnická 71/1481	33.3	sklad	2498	ZK
2	Jankovcova 45/864	43.1	kancelář	4310	ZK
3	Komunard 12/431	22.9	sklad	1718	ZK
4	Na Maninách 38/1237	54.3	kanceláře	5430	ZK
5	Ortenovo náměstí 9/448	39.02	ateliér nebo kancelář	3902	ZK
6	Osadní 38/932	11	garážové stání č. 1	825	ZK
6	Osadní 38/932	11	garážové stání č. 3	825	ZK
6	Osadní 38/932	11	garážové stání č. 12	825	ZK
6	Osadní 38/932	11	garážové stání č. 25	825	ZK
10	Přístavní 10/212	32.79	kanceláře	3279	ZK
12	Přístavní 40/1111	46.2	dílna a sklad	4620	ZK
13	Tusarova 7/1263	67.9	provozovna	10185	ZK
14	U Pergamenky 8/1471	12.6	garážové stání č. 11	945	ZK
16	Milady Horákové 75/382	21.1	sklad v suterénu	1583	AL
17	Duk. hrdinů 1/342	23.57	ordinace v 1. patře	3771	VV
18	Tusarova 42/1601	12.55	garážové stání č. 1	941	VV
18	Tusarova 42/1601	11.9	garážové stání č. 2	893	VV
18	Tusarova 42/1601	11.84	garážové stání č. 3	888	VV
18	Tusarova 42/1601	11.9	garážové stání č. 5	893	VV
18	Tusarova 42/1601	13.15	garážové stání č. 7	986	VV
18	Tusarova 42/1601	17.74	garážové stání č. 8	1331	VV
18	Tusarova 42/1601	11.81	garážové stání č. 10	886	VV
18	Tusarova 42/1601	11.5	garážové stání č. 11	863	VV
18	Tusarova 42/1601	17.76	garážové stání č. 15	1332	VV
18	Tusarova 42/1601	14.2	garážové stání č. 16	1065	VV
18	Tusarova 42/1601	12.47	garážové stání č. 18	935	VV
18	Tusarova 42/1601	12.47	garážové stání č. 19	935	VV
19	Kostelní 8/360	34.4	sklad	2580	AL (nutné opravy)
20	Sternberkova 17/446	36.5	prodejna	3650	VV (nutné opravy)
21	Veletržní 75/819	61.2	dílna a sklad	4590	AL (nutné opravy)
22	Sternberkova 17/446	28.5	sklad	2138	VV (nutné opravy)

Kontakty na techniky Sedmá ubytovací, s. r. o.
vedoucí technik – A. Ljapin (AL), 725 726 862
technik – Z. Košťová (ZK), 774 644 447
technik – V. Vacková (VV), 774 440 606

Kontejnery na bioodpad

Měsíc	Stanoviště	Den přistavení	Hodina
Červen	Jana Zajice × U Sparty	13. 6. 2015	13–16 h
	U Průhonu × Na Maninách	13. 6. 2015	13–16 h

Velkoobjemové kontejnery

Měsíc	Stanoviště	Den přistavení	Hodina
Červen	Šimáčkova (proti č. 8)	1. 6. 2015	16–20 h
	Čechova × Nad Královskou oborou	2. 6. 2015	16–20 h
	U Městských domů × Poupeťova	8. 6. 2015	16–20 h
	Osadní × Dělnická	9. 6. 2015	16–20 h
	Tusarova (před č. 52)	15. 6. 2015	16–20 h
	Tusarova (proti č. 5)	16. 6. 2015	16–20 h
	Kamenická (před č. 53) × U Akademie	22. 6. 2015	16–20 h
	Jana Zajice × U Sparty	23. 6. 2015	16–20 h
	U Průhonu × Na Maninách	29. 6. 2015	16–20 h
	Ortenovo nám. × U Pergamenky	30. 6. 2015	16–20 h

Součástí přistavení je obsluha, která koordinuje ukládání odpadů tak, aby se maximálně využil celý objem VOK.

Do velkoobjemového kontejneru patří

Starý nábytek, koberce a linoše, zrcadla, umyvadla, vanы a WC mísy, staré sportovní náčинí, autoklósy a kovové předměty.

Do velkoobjemového kontejneru nepatří

Živnostenský odpad, nebezpečný odpad (např. autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Sběrný dvůr

Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Vočtařova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 h, So 8.30–15 h.

Rodinný den je za námi. Děkujeme

Poslední květnový den uspořádala MČ Praha 7 ve spolupráci s Výstavištěm Praha Holešovice Rodinný den Prahy 7. Děkujeme všem, kteří přišli a strávili s námi příjemné odpoledne. Naše poděkování patří i partnerům – akci finančně podpořila Pražská teplárenská, a. s., KERT, s. r. o., BAU plús, a. s., ArtGen Office Gallery – Plechárna, s. r. o., Lighthouse Group, s. r. o. – Daramis – Marina Island, s. r. o. Mediální partneři byly Country rádio, internetový server Kam s dětmi, časopis Maminka, Mateřidouška a Sluníčko.

Omluva

U článku „Opravdu potřebujete vlastní vůz“ v květnovém čísle Hobuletu nebyly nedopatréním autora Romana Zvarice uvedeny prameny, ze kterých čerpal a zejména pak článek How Bremen, Germany, Became a Car-Sharing Paradise z CityLab.com, 2014 The Atlantic Media Co. (copyright). Za tuto chybu se omlouváme.

Politické strany a hnutí v zastupitelstvu

PRAHA 7 SOBĚ

tel: 774 828 345, email: jancizinsky@seznam.cz, www.praha7sobe.cz

STRANA ZELENÝCH

tel: 731 272 090, email: frantisek.vosecky@zeleni.cz, www.praha7.zeleni.cz

SNK EVROPSKÍ DEMOKRATÉ

tel: 737 203 250, email: dvecera@volny.cz, www.snked.cz

TOP 09

email: <

**Reakce na nový Hobulet**

Energie a nápadů máme na rozdávání, zároveň se nikdo nevyhne chybám. Nový Hobulet vzbudil na sociálních sítích řadu ohlasů, proto jsme se vám rozhodli přinést ty nejzajímavější z nich. Nešťastný plagiát článku o carsharingu jsme vyřešili s jeho autorem, k srdci si bereme i další přípomínky a přání. Jsme si vědomi toho, že květnové číslo přineslo hodně změn, ale chceme psát živý časopis, který se bude neustále vyvíjet. Za všechny reakce děkujeme.

← PALEC

Jak se dá objednat zaslání i mimo Prahu 7? Nejlepší časák široko daleko. A nejen radniční! Gratuluju

Vít Masare

Ani v nejoptimističtějších představách by mě nebylo napadlo, že Hobulet budu čist přímo lačně a od samého začátku až na úplně poslední stranu.

Kateřina Baslová

Nový papír časopisu je vynikající na podpal trísek ohně nebo na vysušování holinek. Tím Hobulet na hlavu poráží i naprostě všechn komerční tisk!

Vojtěch Kment

Po nějakém čase jsem měla zase příležitost navštítit rodné Bubny. V našem domě jsem ukořistila Hobulet a přečetla od začátku až do konce rychle, pak ještě jednou pomalu a ještě jsem si ho schovala na později. Jsem šťastná, dojatá a pyšná na všechny, kdo ho vytvářejí. A přej, aby to vydrželo!

Helena Wálová

Tohle je aktivisticko-lifestylový plátek, kde se v rohu krčí nepříliš čitelné podstatné informace vyšázené odhadem osmibodovým písmem.

Valášek Altair



Podobně „graficky nečitelná a retro“ byla od počátku a programově například revue Živel, dnes již klasika.

Albert Wdowiak

Tak se mi zdá, že si grafici Hobuletu před vypracováním svého návrhu zakoupili Bloomberg Businessweek. Inspirace zřetelná.

Kateřina Zachovalová

Děkujeme!
Máme předplatné

Konečně se mi nový Hobulet dostal do rukou. Věcí ke čtení je tam víc než bývalo. Pár věcí sem si se zájměm přečetl, pár ne. Design se mi ale nelíbí, je to nuda.

Miroslav Brada

Hobulet

Jak se dá objednat zaslání i mimo Prahu 7? Nejlepší časák široko daleko. A nejen radniční! Gratuluju

Vít Masare

Nové vydání Hobuletu je opravdu strašné. Vzali jste nám radost z toho, že máme každý měsíc vydání Hobuletu ve schránce. Pokud je tato verze levnější, rozhodně nešetříte na správném místě.

Renáta Vydrová

Moc pěkná práce, konečně se to dá číst a ještě to dobře vypadá! Zajímavé články k aktuálním tématům na Sedmičce! Díky

Dáša Mertová

Po zhlédnutí obálky jsem neměl odvahu nový Hobulet otevřít.

Dušan Bolek

Uspořené peníze jsou super. Grafika se mi osobně moc nelíbí, ale naprostě respektuju, že je to věc názoru a jednotlivce... A návíc nemohu jí posoudit jinak než z fotek na Facebooku, boží možnost rady (či distribuce) přestal chodit... a to mně vadí nejvíce.

Roman Osvald

**Zvěříme!
Nová podoba je bezva, díky! Jen fonty jsou možná moc titerný, starší lidi budou potřebovat lupu. (Ječmének na křídě vzdycky letěl rovnou do kontejneru na papír.)**

Milo Grumbach

Rádi bychom v této rubrice „Echo“ pokračovali i nadále. V příštím čísle se budeme věnovat tříděnému odpadu. Chtěli byste mít vlastní kontejnery přímo v domě, prahnete po obecních kompostérech nebo vám je tohle téma z principu protivné? Máte nápad, jak zvýšit podíl tříděného odpadu? Diskutujte na stránkách a Facebooku Prahy 7, nebo nám pošlete názor na e-mail redakce@hobulet.cz či poštou na: Hobulet, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

Miroslav Brada

Plošná inzerce snižujeme ceny až o 50%

Nový ceník inzerce platný pro vydání od 1. května 2015. Platí do vydání nového ceníku. Aktuální verze ceníku je vždy na www.praha7.cz. Ceny jsou uvedeny bez DPH

5 + 1 zdarma
Objednejte pět inzerátů a šestý vám otiskneme zdarma. Je možné objednat pět opakování v pěti vydáních, stejně jako pět různých inzerátů v jednom vydání. Sleva však platí pouze při úhradě celé objednávky.

Agenturní slevy
Pro agentury nabízíme 45% slevu z uvedených cen bez DPH. Podmínkou pro získání slevy je prokázání se příslušným živnostenským oprávněním a minimální odběr inzerce v hodnotě převyšující 35 000 Kč v ceníkových cenách v jednom vydání.

Platební podmínky
Inzerce je rezervována teprve po zaplacení. Platba probíhá bezhotovostně. Inzerci je nutné uhradit předem, tak aby do 15. dne v měsíci byla připsána na účet MČ Praha 7.

Reklamace
Reklamací lze uplatnit pouze písemně nejpozději do 14 dnů od data uveřejnění inzerátu.

Inzerci pro vás zajišťuje / doručování podkladů
Petrá López, oddělení komunikace MČ Praha 7. Mail: lopezp@praha7.cz, tel: 22014 4185.

Odstávky teplé vody  Pražská teplárenská

Předběžné termíny odstávek v dodávkách tepelné energie v roce 2015*

Lokality	Termíny od – do
Holešovice přepojené na PTS	20. – 21. 7. 2015
Holešovice přepojené na PTS oblast ulic V Háji, Jankovcova, Dělnická	20. – 23. 7. 2015
Holešovice parní lokality	15. – 20. 7. 2015

Pražská teplárenská musí postupně přerušovat dodávku teplé vody. Během této odstávky probíhá řada důležitých revizí a oprav teplárenských zařízení, které nelze provádět za plněho provozu, a které jsou nezbytné pro celoroční bezproblémové fungování dodávek tepla a teplé vody.

VĚŘÍME, že TATO NEZBYTNÁ OPATŘENÍ PŘIJMETE S POCHOPENÍM A OMLOUVÁME SE VÁM ZA DOČASNÉ SNÍŽENÍ KOMFORTU.

* pravidelně aktualizované termíny získáte na www.ptas.cz, na lince 266 751 111 či na e-mailu ptas@ptas.cz

www.ptas.cz

NOVĚ OTEVŘENÉ

Pekařství

ŠMERALKA

..... ve Šmeralově ulici 8

BABIČČINY BUCHTY
KVÁSKOVÝ CHLÉB Z PEKÁRNY MŠENO

Nefotí vám fotoaparát?
Máte prasklý displej?
Dejte si svůj iPhone před dovolenou do kupy.

- profesionální iPhone a iPad servis • opravy do jedné hodiny
- servisueme i počítače Apple Mac

Nad Štolou 18
tel.: +420 222 949 040
+420 734 839 657
www.iphonedoktor.cz

iPhoneDoktor.cz

PO PŘEDLOŽENÍ INZERÁTU SLEVA 10 % NA OPRAVU (Sleva platí do 30. 9. 2015)

VIVA REALITY®

...měníme sny v reality

**JIŽ POČTVRTÉ ZA SEBOU JSTE NÁS ZVOLILI NEJLEPŠÍ
REALITNÍ KANCELÁŘI PRAHY 7. DĚKUJEME VÁM!**

Přijměte naše poděkování také v podobě
AKCE PRO MAJITELE NEMOVITOSTÍ NA ÚZEMÍ PRAHY 7

Realitní kancelář Viva Reality byla v letech 2011 až 2014 zvolena obyvateli Prahy 7 více než nezávisle ankety pořádané MČ Praha 7 „Nejlepší na Sedmičce“.

PROFESSIONÁLNÍ REALITNÍ I PRÁVNÍ SERVIS | SPOLEHLIVOST | TRADICE OD ROKU 2000

**NYNÍ
ZAJISTĚNÝ PRODEJE
VAŠÍ NEMOVITOSTI
ZCÉLA
ZDARMA**

Akce platí do 30. 6. 2015.

**PROSLULÁ
LETENSKÁ:
KVALITA
RYCHLOST
UNIVERZÁLNOST...**

TO JE **Tygr
tisk.cz**

Tiskárnu TYGR TISK provozuje TYGR U STROMOVKY s.r.o.,
Čechova 33, 17000 – Praha 7
www.tygrtisk.cz email: tisk@tygrtisk.cz
telefon +420 222 955 815 nebo +420 602 379 038

**JARNÍ
AKCE**

OD 15. 4. DO 30. 6. 2015

**SLEVY AŽ 2.300,-
NA VYBRANÉ
TYPY STROJŮ**

STIHL®

Síla a výkon o krok napřed.

- 7 modelů křivořezů/vyžínačů
- 10 modelů nůžek na živé ploty (motorové, elektrické, aku)
- 2 modely postřikovačů

**4. června - Den otevřených dveří STIHL
zvýhodněné ceny, dárek k nákupu...**



INWER
nářadí s.r.o.

PRODEJ-SERVIS
Komunardů 55, Praha 7 - Holešovice
Tel.: 283 871 604, 606 620 121

Po - Čt 8:00-17:00
Pátek 8:00-16:00
www.inwer-naradi.cz