

Hobulet 3/2020 Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Duše sousedského blešáku Klára Kuncová
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What's up	Výběr zpráv v angličtině a ukrajinštině
10	Téma	Co vše si zařídíte na nové radnici?
14	Rozhovor	O životě se slony s chovatelem Martinem Kristenem
19	Zaostřeno	Služby Pečovatelského centra Prahy 7
20	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
22	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
24	Info	Přehled základních škol
27	Stalo se	Co se stalo v únoru a nemělo by vám ujít
28	Hyde Park	Názory zastupitelů i čtenářů
30	Archiv	Začátky tramvajové dopravy I.
32	Info	Program akce Máme otevřeno
33	Info	Další praktické informace

Tak to vidí

Eva Maceková (*1984) je ilustrátorka, jež svou kresbou doprovodila obálku a rubriku Téma. Vystudovala ateliér textilního návrhářství a ateliér ilustrace a grafiky na pražské VŠUP. Šije, maluje, kreslí a tiskne. Živelně mixuje různé techniky a s punkovou energií využívá, co jí přijde pod ruce.

Jakub Jansa (*1989) je absolventem VŠUP (Supermedia), ve své práci kombinuje různá média (video, performance, site specific). V posledních letech vytváří výstavní sérii Club of Opportunities, epizodický příběh o celeru. Skrze něj formou kombinující prvky subverzivního humoru a mysteriózního dramatu vyobrazuje aktuální společenská témata. Jeho práce byla prezentována například na aténském bienále 2018, v centru současného umění CEAAC ve Štrasburku, ve vídeňské galerii Ausstellungsraum, v Basileji nebo na PAF Pioneer Works v New Yorku. Pro Hobulet nasnímal portréty Kláry Kuncové a Martina Kristena.

Nejvíc cool čtvrť v Evropě



Sloupek Jindřicha Šídla Autor je novinář redakce

Už jsem se bál, že se na nás zapomnělo a že si novináři předních britských a amerických médií našli zase nějakou další nejvíc cool čtvrť v Evropě, kam pošlou své cool čtenáře.

Naštěstí obavy byly zbytečné. Stále ještě jsme trendy, což potvrdil počátkem února britský deník The Guardian, který zařadil "Holešovice" do svého výběru 10 nejvíc cool čtvrtí v Evropě. (Abych hned zabránil nedorozumění mezi dvěma částmi rozdělené čtvrti, uvádím na pravou míru, že autoři pojmem "Holešovice" myslí skutečně celou Prahu 7.)

The Guardian, progresivní a na webu velmi čtený britský deník, se tak připojil ke svým konkurentům, mezi všemi jmenujme alespoň stejně progresivní The Independent a konzervativní americký The Wall Street Journal, kteří svému publiku v poslední době sdělili, že - jak zpívají PSH - "Praha není jenom most a Hrad" a že skutečný život se v Praze odehrává jinde, objevte to kouzlo jen kousek od přeplněných "dlážděných" (obzvlášť fascinující záležitost) uliček historické Prahy.

Někdy mě mrzí, že jsem si za svůj obor v žurnalistice vybral politiku. Měl jsem se dát na psaní o jídle, pití a cestování (pokud by mě za to byl někdo ochoten platit). Docela už jsem vypozoroval, jak se to má dělat. Nejdřív čtenářům předestřeme nehostinnou minulost popisovaného místa (smrad, špína, prostituce, alkoholismus, dětská negramotnost). Takže podle Guardianu bývala Praha 7 "bezútěšná", konzervativní WSJ si pomůže výrazem "ošuntělá" a Independent se nebojí výrazu "zbědovaná".

To se ale teď rychle mění, zjišťuje autor a v závislosti na roce, kdy do Prahy dorazil poprvé, rámuje vzestup Holešovic posledními patnácti až deset lety.

A pak už stačí oběhnout pár míst, která jsem si přečetl v předchozím textu: obvykle DOX, La Fabriku, kino Oko, bar Cobra, Jatka78, všichni si umíte dosadit další položky, prostě tuhle "vibrující infrastrukturu galerií, obchodů, kaváren, barů a klubů", přihodit pár tipů na ubytování, sbalit se, odjet na nádraží a přesunout se do Berlína, protože Holešovice jsou sice cool, ale Neukölln je momentálně v kurzu ještě o něco víc a i tady lze použít zavedené postupy: "Ještě před několika lety..."

Nic proti, člověk se rád dozví, že žije ve čtvrti, která se někomu líbí a ani po několika letech světové mediální slávy to nevypadá, že by turisté Prahu 7 obsadili tak nemilosrdně jako přeplněné centrum.

A než se to stane, najdou si cestovatelé-publicisté zase jiné oblíbené cíle. Už v září 2018 se do výběru 50 nejvíc cool míst na planetě ve výběru britského serveru Time Out dostal Karlín.

Karlín?! Chápete to?



Volavka z Heřmaňáku

"Mým oblíbeným úlovkem je asi soška volavky a děti zde obleču od hlavy až k patě," popisuje své nákupy na bleším trhu Heřmaňák Klára Kuncová. Poprvé sem zavítala hned v červnu 2016, kdy trh startoval, a brzy se stala jednou z jeho organizátorek. Na Sedmičce bydlí od narození, vystřídala už několik adres, ale naší čtvrti zůstává věrná.

"Řezáčovo náměstí si pamatuji ještě z dob, kdy to byla oplocená džungle a místo Liberálu byla hospoda U Baráčníků," vzpomíná Klára, která vystudovala češtinu a psychologii pro střední školu, ale před katedru se nikdy nepostavila. "Začala jsem brigádničit v Montessori školce a zůstala jsem tam, byla to skvělá průprava pro mateřství," hodnotí maminka dvou dcer, která si kontakt s učitelstvím během rodičovské udržuje alespoň skrze doučování. A díky blešáku získala řadu nových známých.

"Bydlíme teď jen několik kroků od Heřmaňáku, a tak spoustu lidí, které díky trhům znám, často potkávám. Pozdravíme se, prohodíme pár slov... Je fajn, když znáte své sousedy," podtrhuje Klára, která na blešák upeče i nějaké dobroty. "Na vánoční trh jsem pekla 18 druhů cukroví a trouba u nás jela 15 hodin v kuse. Manžel někdy v legraci říká, že zatímco jiní se věnují extrémnímu sportu, já provozuji extrémní pečení."

Klára je milovnice sekáčů, bazarů a obecně starých věcí s příběhem, i proto jí záleží na tom, aby tradice Heřmaňáku pokračovala. "Je za tím docela dost práce a všechno to s několika přáteli děláme bez nároku na honorář. Od prodávajících vybíráme symbolický příspěvek 50 korun, z kterého platíme například propagaci. Běžně se na podobných akcích platí i 200 korun. Většinu peněz spolu s výtěžkem z našich stánků na vánočním trhu ale věnujeme potřebným ze Sedmičky. Loni jsme podpořili šest rodin a hledáme další možnosti, jak být těmto lidem užiteční, "popisuje organizátorka.

Pravidelně také spolupracují s neziskovými organizacemi ze Sedmičky. Na náměstí tak najdete například stánek Sue Ryder, který zužitkuje věci, jež po skončení blešáku u stánků zbudou. Pro děti je zase občas připravená dílna či divadlo. "Náš velký dík patří kavárně Liberál, která nám poskytuje zázemí třeba pro divadelní představení. Návštěvníci si tam také mohou odskočit anebo si vyzkoušet nový kousek. Poté, co z náměstí zmizela telefonní budka, totiž postrádáme kabinku," směje se Klára.

Trhy někdy zpestří i živá hudba, která ale některým místním občas vadí. "Na náměstí přitom v rámci platné vyhlášky může akusticky hrát úplně kdokoliv a každý den. My se ale držíme při zemi - koncert máme tak na třech trzích z osmi. Opravdu se snažíme nikomu nepřekážet. Lidé ale někdy volají dokonce starostovi a stěžují si. Je škoda, že se neobrátí rovnou na nás. Je přeci fajn, že to náměstí konečně žije a že tu zároveň můžete smysluplně nakoupit a zbavit se věcí." Další sezona blešáku startuje poslední březnovou sobotu. •

Text - Klára Janicki, foto - Jakub Jansa



Inspirujte Hobulet

Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: hobulet@praha7.cz. Za inspiraci předem děkujeme.

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Radnice přestěhována



Sloupek Jana Čižinského Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, v době, kdy čtete tento sloupek zahajuje úřad naší městské části své fungování v nové budově radnice na adrese U Průhonu 38. Pro mne a pro celý náš tým jde o velké zadostiučinění. Nepředraženou radnici jste si vyvzdorovali vy, občané z Prahy 7 - nejprve v referendu v roce 2013 a pak i ve volbách v letech 2014 a 2018. Naši předchůdci řešili nové sídlo radnice bezvýsledně 20 let od roku 1993, kdy byla opuštěna budova zvaná Dřevák nad Parkhotelem. V roce 2010 chtěli pořídit novou budovu za neuvěřitelných 1,6 miliardy korun. Předraženým snahám zabránilo již zmíněné referendum. V roce 2014 jsme převzali úřad s končící nájemní smlouvou v budově patřící státu, který nám nechtě nájem prodloužit. V řádu měsíců vznikl plán postupu. V roce 2016 jsme za rozumných 90 milionů získali budovu k rekonstrukci. V následujících čtyřech letech jsme uspořádali otevřenou mezinárodní architektonickou soutěž, vyřídili veškerá povolení, vysoutěžili zhotovitele a přestavěli budovu do podoby moderní radnice. Přijďte se prosím podívat. Myslím, že to stojí za to a že všichni můžeme být na novou radnici hrdí. Na závěr upozornění pro ty z vás, kteří budete podávat daňová přiznání: Finanční úřad není součástí úřadu naší městské části a zůstává na původní adrese v budově "plánovací komise" na nábřeží Kpt. Jaroše. Vše ostatní pak vyřídíte bud U Průhonu 38, nebo v informačním centru na ulici Milady Horákové.



Zasedání zastupitelstva



Zasedání zastupitelstva MČ Praha 7 je naplánováno na pondělí 2. března od 17 hodin v zasedacím sále na radnici U Průhonu 38. V 18 hodin jsou na programu dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni.

Více informací o kvalitě ovzduší

Koncem loňského roku zahájila radnice spolupráci s Laboratoří pro studium kvality ovzduší Přírodovědecké fakulty UK. Od začátku roku tak ulice a zákoutí Prahy 7 prochází skupina studentů s měřicí technikou, s cílem identifikovat lokální zdroje znečištění ovzduší a ty následně monitorovat. Doposud totiž městská část konkrétní data o kvalitě ovzduší jednotlivých míst v naší čtvrti postrádala. Zároveň radnice připravuje pilotní projekt měření kvality ovzduší včetně vlhkosti půdy v okolí ZŠ TGM na Ortenově náměstí. Po dohodě s Českým hydrometeorologický ústavem vznikne v ulici Argentinská v blízkosti mostu Barikádníků měřicí stanice.

Poradny nově v Dělnické 44

Pravidelné poradny pro seniory a pečující, které doposud probíhaly v Informačním centru Milady Horákové 2, mění své působiště. Od března je najdete v bývalém Informačním centru Dělnická 44. Původní služby zdejšího centra se přesouvají do přízemí nové radnice U Průhonu 38. Časy poraden zůstávají stejné. Senior poradna - úterý a čtvrtek 9-12 hodin, Poradna pro pečující - středa 9-12 hodin, poradna ergoterapie, kompenzačních pomůcek a úprav bytu - čtvrtek 14-16 hodin. Všechny poradny i služby ergoterapeuta jsou pro občany Prahy 7 zdarma. Více informací poskytne Michaela Šormová, tel.: 777 482 466. ● → www.praha7.cz

Příspěvek na dětské kroužky

Sedmička pokračuje v projektu Kroužek pro každé dítě. Rodiče žáků základních škol s trvalým bydlištěm v Praze 7 si mohou do 10. března zažádat o příspěvek na zájmový kroužek dle vlastního výběru. Na úhradu kroužku městská část přispěje až do výše 1500 korun. Příspěvky jsou určeny pro rodiče v nepříznivé finanční situaci. Žádost naleznete na webu radnice a lze ji podat na podatelně ÚMČ Praha 7 nebo zaslat elektronicky na email: brazovah@praha7.cz. Více informací poskytne Helena Brázová na tel.: 739 409 031 ●

Se starostou u stolu

Srdečně vás zveme na další neformální setkání se starostou Janem Čižinským. Tentokrát se s vámi potkáme 26. března od 18 hodin v Restauraci U Holiše, U Průhonu 22. Spolu s Janem Čižinským bude na vaše dotazy odpovídat také radní Jiří Knitl, do jehož gesce spadá péče o veřejný prostor a životní prostředí na Sedmičce. Těšíme se na vás.

Zastupitelstvo mladých

Hobulet březen 2020

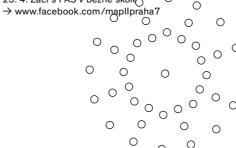
Zastupitelstvo mladých nelenoší. Na pravidelných schůzkách se děti z Prahy 7 s pomocí lektorů ze spolku Mladí občané zamýšlejí nad projekty, které by zlepšily život na Sedmičce. Žáci a studenti se tak učí vnímat sami sebe jako aktivní součást svého okolí. Momentálně zastupitelstvo mladých zjišťuje možnosti vytvoření vlastní klubovny, sbírá podněty pro výstavbu nového parku a chystá se mapovat místa, kam by se hodily nové lavičky a pítka. Zastupitelstvo se schází od loňského října, projekt je ale celoročně otevřený všem novým zájemcům. Schůzky ve vodárenské věži probíhají ve čtvrtek od 15 do 16.30 hodin pro skupinu do 14 let. Skupina starších se potkává ve středu od 17 do 18.30 hodin. Není nutné chodit každý týden. Více informací najdou zájemci na webu.

→ www.zastupitelstvomladych.cz

Semináře o vzdělávání

Tým projektu MAP II, jehož cílem je zkvalitnění vzdělávání a spolupráce vzdělávacích a dalších institucí na Sedmičce, pro vás v následujícím období připravil řadu zajímavých seminářů. Všechny akce se konají v odpoledních hodinách a jsou zdarma. V případě zájmu prosíme o registraci na emailu: kuldovam@ praha7.cz. Přesné údaje ohledně času a místa konání vám zašleme v potvrzujícím emailu.

- 4. 3. Kariérové poradenství na ZŠ
- 3. Prevence syndromu vyhoření I
 12. 3. Zástupce ředitele školy
- 15. 4. Výuka spotřebitelské a finanční gramotnosti
- 23. 4. Žáci s PAS v běžné škole

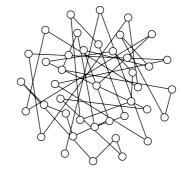


Sedmičkou bez klopýtnutí

Radnice nechala opravit drobné výtluky v dlažbě a díry v chodnících, na vozovkách u přechodů pro chodce a dalších místech. Podobné rekonstrukce v režii Technické správy komunikací probíhají v zimních měsících v omezené míře - z toho důvodu využila městská část služeb nasmlouvaných dlaždičů. Akce začala koncem minulého roku a probíhala do první poloviny února. Opravy vyšly na 800 tisíc korun a výsledkem bylo 250 opravených míst. Na jejich realizaci se využily finanční prostředky od filmařů, kteří v loňském roce na Sedmičce natáčeli.

Podpořte kreativní výuku

Společnost pro kreativitu ve vzdělávání, která do českého vzdělávacího systému přináší metody kreativního učení, letos oslaví 10 let své existence. Výsledky její práce se můžete inspirovat na festivalu kreativity a kreativního učení, který proběhne od 13. do 16. května v Centru současného umění DOX. Součástí festivalu budou diskuze i otevřené dílny pro všechny školy, učitele i širokou veřejnost a mnoho dalšího. Akce má i mezinárodní přesah. V galerii Tate Modern v Londýně se v červnu představí zahraniční projekty kreativní výuky. České zkušenosti tam budou prezentovat i žáci ze ZŠ Strossmayerovo náměstí, kteří se pak o nabyté dovednosti rádi podělí s dětmi, rodiči, učiteli a širokou veřejností Sedmičky. Společnost pro kreativitu ve vzdělávání momentálně hledá partnery, kteří by londýnskou prezentaci studentů a tím i rozvoj kreativního učení na sedmičkových školách podpořili. Více informací poskytne Marianna Sršňová na emailu: marianna.srsnova@spkv.education. ● → www.spkv.education



Jeden svět

Nedostatek vody v krajině, snižující se hladiny řek a vysychající půda - klimatické změny se bezprostředně dotýkají našeho okolí v čím dál větší míře. Navštivte ve dnech od 5. do 14. března další ročník festivalu dokumentárních filmů Jeden svět a dozvíte se víc. Několik filmů promítne Bio Oko a doprovodný program v Centru současného umění DOX vás pak přenese do lesa, na poušť nebo na vrcholy ledovce - a to díky virtuální realitě. Nahlédnete na svět viděný pod vlivem halucinogenní drogy ayahuasca, s projektem Songbird zase podniknete výpravu za nedávno vyhynulým ptákem moho a v rámci Le Lac navštívíte vysychající čadské jezero. Více informací o vstupenkách a programu se dozvíte na webových stránkách festivalu. ● → www.jedensvet.cz

Na den pod zem

Praha se nepyšní pouze krásnou architekturou, ale i širokou škálou podzemních objektů, jako jsou atomové kryty, katakomby, tunely a historická sklepení. Tato místa jsou veřejnosti mnohdy těžko přístupná a často i zcela neznámá. Některá z nich můžete navštívit v rámci projektu Na den pod zem ve dnech od 7. do 15. března. Na Sedmičce tak můžete zavítat do kmenové stoky ve Stromovce, která byla postavena v letech 1898 až 1901. Jedná se o vůbec první pražskou stoku a měří téměř 3,5 km. Dalším otevřeným objektem v Praze 7 bude expozice Národního technického muzea, jíž je věrná maketa rudného a uhelného dolu. Budována byla již mezi světovými válkami, ale k jejímu dokončení došlo až v roce 1952. Vzhledem k omezené kapacitě je nutná rezervace prohlídek na webových stránkách projektu. ● → www.nadenpodzem.cz

Vlaky a vláčky

Klub železničních modelářů z Prahy 7-Bubnů ve spolupráci s Národním zemědělským muzeem připravil výstavu modulového kolejiště, kde mimo jiné představí i model železniční stanice Praha-Libeň dolní nádraží. Na kolejišti budou k vidění různé vlakové soupravy. Těšit se můžete na modely vozidel bývalých ČSD z období od vzniku Československa až do roku 1992 i modely ČD z pozdějšího období. Kromě železničních modelů budou vystaveny i modely automobilů a zemědělské a lesní techniky v měřítku 1:87. Na výstavu Modulové kolejiště v NZM můžete zavítat od 24. do 29. března v rámci běžného vstupného. → www.nzm.cz

Ukliďme Sedmičku

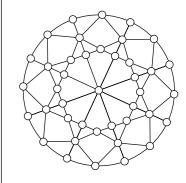
V rámci celorepublikové akce Ukliďme svět, ukliďme Česko se i vy na Sedmičce můžete podílet na tom, aby byla naše čtvrť čistší a hezčí. Letos se můžete zapojit do dvou skupin. Sraz prvních dobrovolníků, kteří projdou vytipované lokality, bude v sobotu 4. dubna v 10 hodin na Strossmayerově náměstí před kostelem sv. Antonína. Druhá skupina, která se zaměří na západní cíp ostrova Štvanice, se sejde v 11 hodin v kavárně Divadla Vila Štvanice. Každoroční akce v ČR probíhá od roku 1992, loni se po celé zemi zapojilo 157 163 dobrovolníků a bylo odklizeno 2612 tun odpadu. → www.uklidmecesko.cz

Jaro na Výstavišti

Atmosféru přicházejícího jara si můžete vychutnat na tradičních jarních trzích na Výstavišti, které se uskuteční ve dnech 20.-22. března. Mezi vstupní branou a Průmyslovým palácem naleznete stánky se sazenicemi, řezanými i vázanými květinami, truhlíky, velikonoční ozdoby a farmářské produkty. Součástí trhů jsou workshopy a poradna pro pěstitele. Trhy jsou otevřeny od 10 do 18 hodin. Vstup volný. ●
→ www.vystavistepraha.eu

O historii Prahy i starožitnostech

V Národním technickém muzeu se jednou měsíčně konají přednášky Klubu za starou Prahu. Letos se nabídka rozšířila také o přednášky Společnosti přátel starožitností. Přednášky Klubu za starou Prahu jsou tematicky věnovány Praze, její historii a proměnám. Společnost přátel starožitností přináší témata z oblasti dějin hmotné kultury a archeologie. Přednášky se konají v přednáškovém sále NTM a jsou pro veřejnost zdarma. ● → www.ntm.cz



Móda za železnou oponou

Sdílený showroom Tvorba Store pořádá přednáškový cyklus zaměřený na dějiny módy. Přednášky připravuje Konstantina Hlaváčková, vedoucí kurátorka sbírky textilu 20. a 21. století z Uměleckoprůmyslového muzea. Cyklus s názvem Příběhy módy 2: Móda za železnou oponou proběhne 25. 3., 29. 4. a 27. 5., vždy od 19 hodin, vstup volný. Nutná rezervace na emailu: kontaktuj@tvorbastore.cz. ● → www.facebook.com/tvorba.store

A Velký bratr putuje...

Zajímá vás, kdo je největším slídilem v našem soukromí a kdo letos získá Cenu Velkého bratra? Slavnostní vyhlášení největšího slídila za rok 2019 proběhne ve středu 4. března od 19.30 hodin v Cross Clubu. Vstup je zdarma.
→ www.bigbrotherawards.cz



Vzpomínky - Z Dřeváku na nábřeží

Po sametové revoluci jsem kandidoval za Občanské fórum do zastupitelstva Prahy 7 a stal se jejím prvním porevolučním starostou. Kdysi dávno sídlilo vedení městské části v domě Dukelských hrdinů 34 vedle cukrárny U Veletrhů, ale tu dobu si samozřejmě nepamatuji. Dnes je zde moderní kancelářská budova zakrytá dobovým skeletem. Po válce se pak radnice usídlila v provizoriu, v takzvaném Dřeváku, který byl zbudován jako administrativní budova Vzorkových veletrhů dnešního Veletržního paláce. Během druhé světové války sloužil Dřevák Němcům jako shromaždiště pražských Židů.

Právě do tohoto místa s traumatickou minulostí jsem koncem roku 1990 nastoupil jako starosta. Rada byla tehdy tvořena z větší části z neuvolněných členů, kteří práci vykonávali ve svém volném čase. Uvolněný byl pouze starosta a dva místostarostové. Úředníků bylo asi 110, ale s postupným přechodem řady pravomocí na obce se jejich počet zvyšoval.

Se starosty z dalších městských částí Prahy jsme se pravidelně jednou týdně scházeli, panovala mezi námi tehdy velká soudržnost, radili jsme se a podporovali se. Tehdy jsem měl možnost navštívit radnice řady městských částí a brzy jsem pochopil, že Dřevák je pro Sedmičku opravdu nedůstojný. Poslední kapkou bylo, když jsem jednou o víkendu dorazil do Dřeváku a v kuchyňce našel myši, což dle slov mé sekretářky bylo prý normální.

Budova Dřeváku sice patřila městské části, problém byl ale s pozem ky. Existovala i předběžná dohoda s jednou firmou o zastavění pozemku s tím, že v rámci nové stavby vznikne i nové sídlo radnice. Veletržní nám ale s ohledem na provoz nepřipadala jako nejvhodnější. Naopak rozvojové území v okolí nádraží Bubny se zdálo svou lokalitou jako ideální řešení. V roce 1992 jsme uspořádali mezinárodní architektonickou soutěž na budoucí podobu této "sedmičkové jizvy", jak jsme Bubnům přezdívali. Tehdy se zdálo, že se věci brzy pohnou, ale je to již skoro 30 let a zatím se nic neděje.

Z Občanského fóra jsem pak přešel do ODA. Jednou jsem se potkal s ministrem průmyslu a obchodu Vladimírem Dlouhým, který mi řekl, že v budově na nábřeží, kde původně sídlila Státní plánovací komise. budou volné kanceláře. Nebylo co řešit. Po administrativním vybavení proběhlo stěhování radnice během týdne.

Městská část neměla moc peněz, nový nábytek se nekupoval, nicméně jsem chtěl obnovit původního génia loci. Z dřevěného obložení v mé kanceláři jsme sundali lodní lak a na vrátnici jsme tehdy objevili původní stůl. Můi následovník ale pak nakoupil nový nábytek.

Jediné, co mi ze Dřeváku chybělo, byla tamní obřadní místnost. Ta působila lehce kýčovitě, nicméně stále vznosně. Andělíčci tam sice nebyli, ale tapety a celkové prostředí byly na dobu socialismu stále dost lyrické. Rád jsem tam oddával zlaté svatby, na klasické svatební obřady jsem ale neměl čas. Prostory nové radnice zatím neznám, ale vzhledem k tomu, jak dlouho se místo vybíralo, věřím, že se stanou důstojným místem pro správu Prahy 7.

Vladimír Drábek Foto - Archiv Stanislava J. Václavovice

Advokát radí Zmeškání odvolání

Dostala jsem výpověď z nájmu bytu, proti které jsem podala včas žalobu na její neplatnost, čekala jsem, že budu předvolána k soudu, ale místo toho mi jednoho dne dorazil rozsudek, že moje žaloba byla zamítnuta. Když za další týden dorazila i výzva pronajímatele, abych do týdne byt opustila, tak už to mé nemocné srdce nevydrželo a musela jsem být sanitkou převezena do nemocnice, kde jsem byla téměř dva týdny hospitalizována. Když jsem se vrátila z nemocnice, tak jsem zjistila, že jsem zmeškala lhůtu k podání odvolání. Lze s tím ještě něco dělat? Minimálně mohu namítat, že jsem vůbec nebyla předvolána k soudnímu jednání, a mám také důkazy, které vyvracejí řadu tvrzení pronajímatele, jež se v rozsudku objevují.

Dodržování lhůt je v občanskoprávních sporech klíčové. Je řada případů, kdy právě nedodržení lhůt či dalších formalit vedlo k tomu, že strana spor prohrála. To samozřejmě působí na první pohled nespravedlivě, nicméně je třeba pamatovat na to, že jistá míra formalizace procesu přispívá k jeho rychlosti, což je jedna ze zásadních věcí, které od rozhodování soudů požadujeme.

I z tohoto formalismu jsou ovšem určité výjimky, jež umožňují v některých případech situaci, která vypadá zdánlivě beznadějně, řešit. Takový případ je popsán i ve vašem dotazu. Občanský soudní řád totiž obsahuje možnost prominutí zmeškání lhůty, pokud k němu došlo z omluvitelné příčiny na straně účastníka řízení nebo jeho zástupce.

Takovou omluvitelnou příčinou může být typicky i hospitalizace v nemocnici, která znemožnila podání odvolání. Přitom není podstatné, jestli jste mohla odvolání podat hned po doručení rozsudku. Důležité je, že iste byla hospitalizována poslední den zákonné 15denní lhůty. kterou jste na podání odvolání měla.

A jaký by měl být váš další postup? Je třeba nejpozději do 15 dnů od odpadnutí překážky, tedy ve vašem případě ukončení hospitalizace, podat k soudu žádost o prominutí zmeškání lhůty. Ta by měla obsahovat důvod zmeškání spolu s doložením informací o důvodech a průběhu hospitalizace ideálně ve formě lékařské zprávy vydané v dané nemocnici. K této žádosti je přitom třeba připojit i odvolání, které chcete podat.

Pokud jde o argumentaci v odvolání, tak klíčovým argumentem samozřejmě bude, že se k vám nedostala informace o nařízeném jednání, kterého jste se pak nemohla zúčastnit. Samozřejmě je vhodné v odvolání rovnou napadnout a případně doložit důkazy, které vyvracejí tvrzení protistrany, jež soud do rozsudku převzal. Odvolací soud, pokud žádosti o prominutí lhůty vyhoví a dojde k závěru, že vám předvolání k jednání doručeno nebylo, a to ani tzv. fikcí z důvodu, že jste si ho včas nevyzvedla, pravděpodobně rozsudek zruší, bude nařízeno nové jednání, v němž budete moci uplatnit všechny své důkazy a tvrzení.

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D., spolupracující advokát luridicum Remedium, z. s. (luRe).



Trápí vás dluhy nebo exekuce? Máte potíže s bydlením nebo vás trápí krátkodobé pronájmy ve vašem okolí? luRe nabízí zdarma právní poradnu, kterou naleznete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170. www.iure.org

Právní poradna pro obyvatele Prahy 7



Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 11. a 25. března v zasedací místnosti č. 5.15 na nové radnici od 15 do 18 hodin. Poradna je určena výhradně pro seniory z Prahy 7 a další potřebné na základě doporučení sociálního odboru.



Uličník - Veverkova

Hobulet březen 2020

Jednou z nejdelších letenských ulic je Veverkova. Od svého založení v roce 1888 nese svůj název beze změny, což je (nejen) v kontextu Prahy 7 poměrně vzácný úkaz. Jméno dostala po bratrancích Františkovi a Václavovi Veverkových, kteří v první polovině 19. století zkonstruovali ruchadlo - pluh s radlicí, který nejen krájí a obrací půdu, ale zároveň ji kypří a tím provzdušňuje.

I když se to dnes zdá nemožné, zástavbu Veverkovy (a řady dalších ulic na Letné) tvořily na přelomu 19. a 20. století z větší části továrny a dílny. Soudě dle zpráv z tisku, přítomnost průmyslových podniků Veverkově ulici moc nesvědčila. Karlínské listy na jaře 1907 napsaly: "Veverkova ulice v Praze VII, zejména v místech, kde stojí továrna Wendlerova a Reissenzahnova, jest velmi zanedbána. Již upozornili jsme před časem a dnes to opětujeme znova. V nynější době tání sněhu jest v ulici té bláta po kotníky a kolem výše jmenovaných továren není vůbec ani dlážděných chodníků, tak že kdo tou ulicí prochází, chtěj nechtěj se musí brouzdati blátem a přec stačilo by jednoduché nařízení magistrátu, aby majitelé jmenovaných továren svým nákladem dali zříditi chodníky kolem svých továren. Podobně je tomu i v ulici Heřmanově (dříve na Čertoušku zvané) kolem výše jmenovaných továren. Poukazujeme také na to, že blízké závody Umrathovy opatřeny jsou chodníky rozsáhlými nejen kolem budov továrních, ale i kolem stavenišť a ohrad. Upozorňujeme naše obecní starší (zastupitele - pozn. aut.), aby si řádek těchto povšimli a o nápravu věru spravedlivou se postarali. Nechť zajde si některý z nich do té ulice a přesvědčí se!" Obě továrny se zabývaly strojírenskou výrobou - Reissenzahn vyráběl hospodářské stroje a Wendler pak pletivo, síťovaný plech atd. Ve Veverkově ale sídlily i další firmy se zajímavým předmětem činnosti - v rohovém domě čp. 731 provozovala Anna Kubínová svůj "hudební ústav", v domě čp. 687 zase vyráběla a prodávala Eliška Šílová umělé květiny, v domě čp. 4 fungovala ve dvacátých letech 20. století módní síň Solovinská. Nechyběly zde ani hostince - pivnice U Kunců v čp. 1229 nebo podnik patřící v meziválečném období Bedřichu Hoškovi v domě čp. 458.

Po první světové válce nastal na Letné, tedy i ve Veverkově, ústup tovární výroby a na cenných pozemcích bývalých továren začaly vznikat obytné domy. Zvlášť ve třicátých letech zde vyrostlo několik kvalitních modernistických obytných budov - v první řadě činžovní dům čp. 765 dle návrhu architekta Emanuela Hrušky nebo dům čp. 1129 od architekta Adolfa Foehra. Dalším příkladem kvalitní architektury může být rohový dům čp. 1101 z roku 1932 s balkony kopírujícími půdorys nároží. Objekt při křížení s Kostelní ulicí navrhli v roce 1932 bratři Otto a Karel Kohnovi. V souvislosti s Veverkovou také není možné nezmínit ikonickou stavbu - Veletržní palác, jehož zadní část směřuje právě do

Rubriku připravuje Stanislav J. Václavovic

Foto - Na ilustračním snímku výlohy obchodů a vývěska nedalekého kina Bio Letná v rohovém domě čp. 1280 při křížení s Belcrediho ulicí (dnes Milady Horákové), archiv autora

Pečovatelské centrum seniorům

Tusarova 42

Beseda s klavíristou, varhaníkem a hudebním skladatelem Paylem Větrovcem, od 15 hodin

Canisterapie, od 14 hodin

12. 3. Cestovatelský klub - Fuerteventura, od 14 hodin

19. 3. Koncert skupiny Pohodáři, od 15 hodin

Hodinka pozitivního myšlení, od 15 hodin 26, 3,

Pravidelné aktivity v Tusarově

Pondělí 10.30 zdravotní cvičení, 15.00 setkání s farářkou Úterý 9.00 zdravotní cvičení pro zdatnější, 10.00 zdravotní cvičení na židlích, 14.00 trénink paměti

U Studánky 15 (vždy v 15 hodin)

Beseda s hudebním skladatelem, producentem, hercem a zpěvákem Danielem Bartákem

11. 3. Koncert - zpěvák a akordeonista Karel Kekeši

Vítání jara - přednáška se zpěvy ptáků a živými netopýry 18. 3.

Koncert klasických melodií houslistky Pavly Mazancové a violistky Anny Šimkové, ve spolupráci s Ústavem Antonína Dvořáka pro kulturní život seniorů

Pravidelné aktivity U Studánky

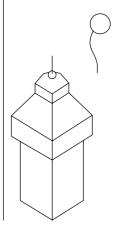
Pondělí 9.30 zdravotní cvičení, 14.30 trénink paměti Čtvrtek 14.00 bohoslužba Církve československé husitské

Vítáme všechny seniory, není třeba registrace předem. Vstup pro seniora i případný doprovod zdarma. Změna programu vyhrazena. Více informací vám poskytne Zuzana Koutná, 770 177 151, koutna.z@pcp7.cz. > www.pecovatelskecentrum.cz

Vítání jara

Přestože Smrtná neděle připadá letos až na 29. března, ve vodárenské věži se jaro bude vítat už v sobotu 21. března. Ve věži je pro děti připraveno od 13 do 17 hodin zábavné odpoledne se soutěžemi. Po zdárném splnění jednotlivých výzev si děti odnesou domů nejen vlastnoručně vyrobené pečivo, ale i další drobné odměny. Dále na vás čekají také živá zvířata, skládání lega a puzzle, střelba na cíl, ukázky výrobků z elektro stavebnic, pletení pomlázek nebo skákání v pytli.

→ www.vodarenskavezletna.cz



Program Kulturně--komunitního centra

Kulturně-komunitní centrum v Přístavní 24 vás srdečně zve na posezení u kávy či čaje při následujících akcích:

2. 3., 16. 3. 13.00 Hraní scrabblu

3. 3. 16.00 Odpad a co s ním -Milan Havel

9. 3., 23. 3. 13.00 Anglická konverzace (pro mírně pokročilé)

9. 3. 16.00 Trénink paměti 16. 3. 16.00 Mozkový jogajna **24. 3.** 15.30 Čtenářský klub

Vstup na akce je volný, rezervace nutná. Kompletní program a podrobnější informace získáte u Heleny Brožkové, tel.: 601 141 155, helena.brozkova@obcanskeporadny.cz → www.obcanskeporadny.cz/ spolecne-pro-prahu-7



Výstava orchidejí

Pokud se vám během nevlídné zimy stýská po barvách a pestrosti rostlinné říše, přijďte se pokochat do tropického skleníku Fata Morgana. Březen v botanické zahradě patří podivuhodným květům a zvláštním tvarům orchidejí. Na výstavě můžete obdivovat křehké miniaturky i mohutné druhy, u nichž byste stěží odhadli, že se jedná o orchidej. Tentokrát skleník ožije barvami Ekvádoru, orchideje nížin a hor propojí indiánské motivy a návštěvníci ucítí i blízkost živé sopky. Aranžmá každý rok prochází proměnou, a proto i tentokrát bude výstava překvapením nejen pro ty, kdo do skleníku zavítají poprvé, ale rovněž pro tradiční návštěvníky. Výstava Miniatury a giganti Ekvádoru bude k vidění od 6. do 22. března denně mimo pondělí od 9 do 19 hodin. → www.botanicka.cz

Iarní charitativní bazar

Spolek Korunka pořádá ve dnech 21. a 22. března (v sobotu od 10 do 17 hodin a v neděli od 10 do 15 hodin) tradiční jarní charitativní bazar v ZŠ Korunovační. Přijďte si vybrat oblečení, knihy, sportovní vybavení či potřeby do domácnosti, občerstvit se v bazarové kavárně a užít si s dětmi doprovodný program. Za slosovatelné dobrovolné vstupné můžete po oba dny získat cenné dary a dárkové poukazy od místních firem. Navíc sobotní tichá aukce nabídne překvapivé poklady i specialitu - poukazy na Povolání nanečisto, díky nimž si vaše dítě může vyzkoušet různá povolání. Výtěžek bude věnován na podporu žáků školy, především na projekt Doučování po vyučování, na nákup nadstandardních pomůcek a projekt rekonstrukce školního dvora. Neprodané předměty budou předány potřebným rodinám a seniorům z Prahy 7. Spolek Korunka můžete podpořit také věnováním čistých a nepoškozených věcí do bazaru nebo sponzorským darem. Zanechat je můžete na vrátnici ZŠ Korunovační ve všední dny od 13 do 17 hodin již čtrnáct dní před akcí. Za darované věci organizátoři předem děkují. → www.spolek-korunka.webnode.cz

Věděli jste, že...

Ve dnech 25.-29. března proběhne jubilejní desátý ročník komunitního festivalu otevřených kulturních míst na Sedmičce Máme otevřeno. Galerie, ateliéry, umělecké dílny, designové obchody, kreativní komunitní centra a další organizace pro vás připravily zajímavý program zdarma. Více informací najdete na straně 32.

Přístav 7 pro seniory

každé pondělí 12.50-14.20 Pletařský klub

každé úterý PC/Android HELP počítačová poradna

každý čtvrtek 14.30 Hrajeme

2.3.9.30 Hodinka pozitivního myšlení, 10.45 Kořeny - kresba, 12.30 FotoKAFE - Střelecký ostrov

3., 9., 23. a 30. 3. 14.30 Šachový klub

4., 11., 18. a 25. 3. 15.00 Senioři píší Wikipedii

4. 3. 15.15 Sexuální asistence přednáška

5. a 19. 3. 12.30, 9. a 23. 3. 15.10 Deskové a karetní hrv

20. a 27. 3. 9.00 Psychologická poradna

6. a 20. 3. 12.30 Fotografická tvůrčí

9. 3. 11.00 Deprese aneb když bolí duše, 14.00 Kouzlo Královských Vinohrad – procházka

11. 3. 15.10 Novinář je také člověk beseda s R. Kalenskou, 15.30 Pokojová rostlinná štafeta

12. 3. 9.00 Krádež, ztráta, rušení nočního klidu, 12.30 Co nás trápí ve vztazích, 16.30 Velikonoční tvoření

16. 3. 10.45 Typografie perkem a tuší, 14.00 Argentina – cestovatelský klub 14.45 Diskuzní klub

17. 3. 14.00 Plocha a tapeta ve Windows, 14.30 Voskované ubrousky

19. 3. 15.30 Brigáda na zahradě

23. 3. 10.00 Povídej - vyprávíme dětem, 12.30 FotoKAFE -Malostranský hřbitov, 13.00 Život a dílo E. Hemingwaye

25. 3. 14.15 Salátové zálivky

26. 3. 12.30 Zbavme se svých vnitřních zranění, 14.00 Procházka po náplavce, 14.15 Nad kávou o životě a smrti, 14.30 Aplikace a techniky k finanční gramotnosti. 15.00 První semínko -Komunitní zahrada Botanicula, 16.00 Poradna pro pozůstalé

30. 3. 10.45 Ikonografie - kresba. 14.00 Francouzská gastronomie I.

Akce isou zdarma. Kompletní program najdete na webových stránkách.

Jankovcova 8b, Po-Čt 8.30-17.00, Pá 8.30-14.00. Rezervace nutné: 222 264 846, pristav7@elpida.cz. Projekt Rozvoj vzdělávacího a kulturního centra Přístav 7 je spolufinancován Evropskou unií.

→ www.pristay7.cz

Tančírna v Domovině

Pravidelná tančírna v Kulturním zařízení Domovina v ulici na Maninách 32 pokračuje i v letošním roce. Tančírna pro seniory z Prahy 7 probíhá vždy od 14 do 17 hodin a k tanci a poslechu vám tradičně zahraje Color Club Josefa Šráma. Vstup zdarma. Termíny: 12. března, 2. dubna, 7. května, 4. června, 1. října, 5. listopadu a 3. prosince.

Zajímavý cyklus přednášek

Nový semestr Akademie celoživotního vzdělávání, který začne 4. března, se zaměří na témata, jež hýbou dnešní společností. Zajímavé přednášky v podání renomovaných akademiků jsou určené široké veřejnosti. Přednášky probíhají vždy od 10 do 11.30 hodin v malém sále v přízemí Národního zemědělského muzea a jsou pro občany z Prahy 7 zdarma. Registrace na emailu: sormovam@praha7.cz nebo na tel.: 777 482 466.

Aktivismus

4. 3. Demokracie, aktivismus a politická participace, Ondřej Císař 11. 3. Pražská bytová krize a možnosti řešení, Václav Orcígr

18. 3. Spor o česká města: občanský aktivismus a uchvácený stát na místní úrovni, Michaela Pixová

25. 3. Aktivismus a zdravotní péče: kdvž pacienti a občané mluví lékařům do práce. Dino Numerato

Migrace

1. 4. Česká republika a emigrace, Stanislav Brouček

8. 4. Migrace z Vietnamu do českých zemí během posledního půlstoletí, Stanislav Brouček

22. 4. Co prožívají váleční uprchlíci v dnešní střední Evropě: zkušenosti Čečenců v Polsku, Michal Šípoš 29. 4. Balkánskou migrační trasou společně s uprchlíky. Michal Pavlásek

Změna klimatu (přednáší Alexander Ač)

6. 5. Antropocén a změna klimatu v kontextu historických změn a role člověka v nich

13. 5. Scénáře změny klimatu v 21. století a její očekávané důsledky 20. 5. Stav biosféry a života na Zemi: jak se klimatická krize snoubí s krizí biodiverzity

→ www.facebook.com/vedavplenkach

Town Hall News

Hobulet březen 2020

At the end of February the Prague 7 Town Hall is moving to a new address at U Průhonu 38. It will open to the public 2 March and you will also find the information centre here instead of at Dělnická 44. Contact info remains the same. O Enrolment of future first-graders for the 2020/2021 school year will take place 1 and 2 April from 2pm to 6pm, including for prep classes. O Along with the Charles University Faculty of Science's Laboratory for Air Quality Research, Town Hall is monitoring air quality in Prague 7. A new Czech Hydrometeorological Institute measurement station will be established on Argentinská. O Town Hall has had 250 potholes on sidewalks and pedestrian crossings fixed at its own expense over the winter. The repairs came to CZK 800 000 and funds from filmmakers were used for them. O Youth Assembly meetings will take place in the water tower on Thursdays from 3pm-4:30pm (representatives 14 and under), while the older group will meet Wednesdays 5pm-6:30pm. We are currently discussing building a park and placing benches and drinking fountains in the neighbourhood. Interested parties are invited. www.zastupitelstvomladych.cz

Active Prague 7

The project "Na den pod zem" invites you to Prague's underground from 7 to 15 March. In Prague 7 you can visit the main sewer in Stromovka or a mock-up of an ore and coal mine at the Technical Museum. Tour reservations on the website: www.nadenpodzem.cz. O The group Korunka at Korunovační Primary School is organising a charity bazaar on 21 and 22 March (on Saturday from 10am to 5pm and on Sunday from 10am to 3pm). Proceeds will go to the project After-School Tutoring, to purchase premium school supplies and to renovate the school courtyard. You can donate items to the bazaar or support the school with a sponsorship donation. The organisers thank you in advance. www.spolek-korunka.webnode.cz O The event Clean Up the World, Clean Up Czech Republic will take place 4 April. Volunteers should meet at 10am at Strossmaverovo náměstí in front of the St Anthony Church or at 11am in the Vila Štvanice Theatre cafe, www.uklidmecesko.cz O Stands with seedlings and Easter decorations will lend a springtime atmosphere to the Spring Markets at Výstaviště 20-22 March. There will also be workshops and advice for growers. Free entry. www.vystavistepraha.eu O The Railway Modellers Club from Prague 7-Bubny has prepared a model train track exhibit at the National Museum of

Agriculture. From 24 to 29 March you can see a model of the Praha-Libeň station, models of trains, cars and agricultural and forestry machinery at a scale of 1:87. www.nzm.cz

Culture

What is already the tenth year of the community festival of open cultural sites in Prague 7 We Are Open will take place 25-29 March. The programme is free; more info on page 32. On 6 March starting at 7pm, the National Gallery Trade Fair Palace will introduce new exhibitions at Grand Opening 2020; a retrospective of sculptor Kurt Gebauer; a survey of Prague Brutalist architecture; the exhibition A Dream within a Dream: Edgar Allan Poe and Art in the Czech Lands and Stanislav Kolíbal's project from the 2019 Venice Biennale. www.ngprague.cz On weekends, latka78 is presenting fairytales and after them children's workshops. On 8 March, Drak theatre will play the fairytale "A na noze pevnina", 15 March children can watch the new circus "Ptáček a lev" by Studio Damúza and 28 March Cirk La Putyka will perform the play "Biograf". www.jatka78.cz O The Galegion exhibition presents projects of utopian cities and new urban planning approaches. It will be on view at DOX until 25 May. www.dox.cz



For more information - Department of Integration of Foreigners and Ethnic Minorities, Tomáš Taich, taicht@praha7.cz, 220 144 190 / 603 372 148.



Детальнішу інформацію надасть Томаш Тайх, Відділ інтеграції іноземців та національних меншин, ел. пошта: taicht@praha7.cz тел.: 220144190. моб.: 603372148.

3 ратуші

В кінці лютого ратуша Праги 7 переїздить на нову адресу на вул. U Průhonu 38. 2 лютого ратуша розпочне прийом громадян. Відтепер тут можна буде знайти також інформаційний центр замість старої адреси на вул. Dělnická 44. Контакти урядовців залишаються без змін. О Запис першокласників на навчальний рік 2020/2021 відбудеться 1 та 2 квітня з 14:00 до 18:00, включно з підготовчими класами. О У співпраці з Лабораторією для дослідження якості повітря ратуша спостерігає за якістю повітря у Празі 7. На вул. Argentinská з'явиться вимірювальна станція Чеського гідрометеорологічного інституту. О Протягом зими ратуша за власні кошти відремонтувала 250 ям на тротуарах та пішохідних переходах. Ремонт обійшовся в 800 000 крон, кошти були виділені кінематографістами. О Зустрічі Представництва молоді відбуваються в водонапірній вежі щочетверга з 15:00 до 16:30 (представники віком до 14 років), старша група зустрічається щосереди з 17:00 до 18:30. На даний момент вирішується будівництво парку та розміщення лавок і питних фонтанчиків у кварталі. Запрошуємо всіх бажаючих. www.zastupitelstvomladych.cz

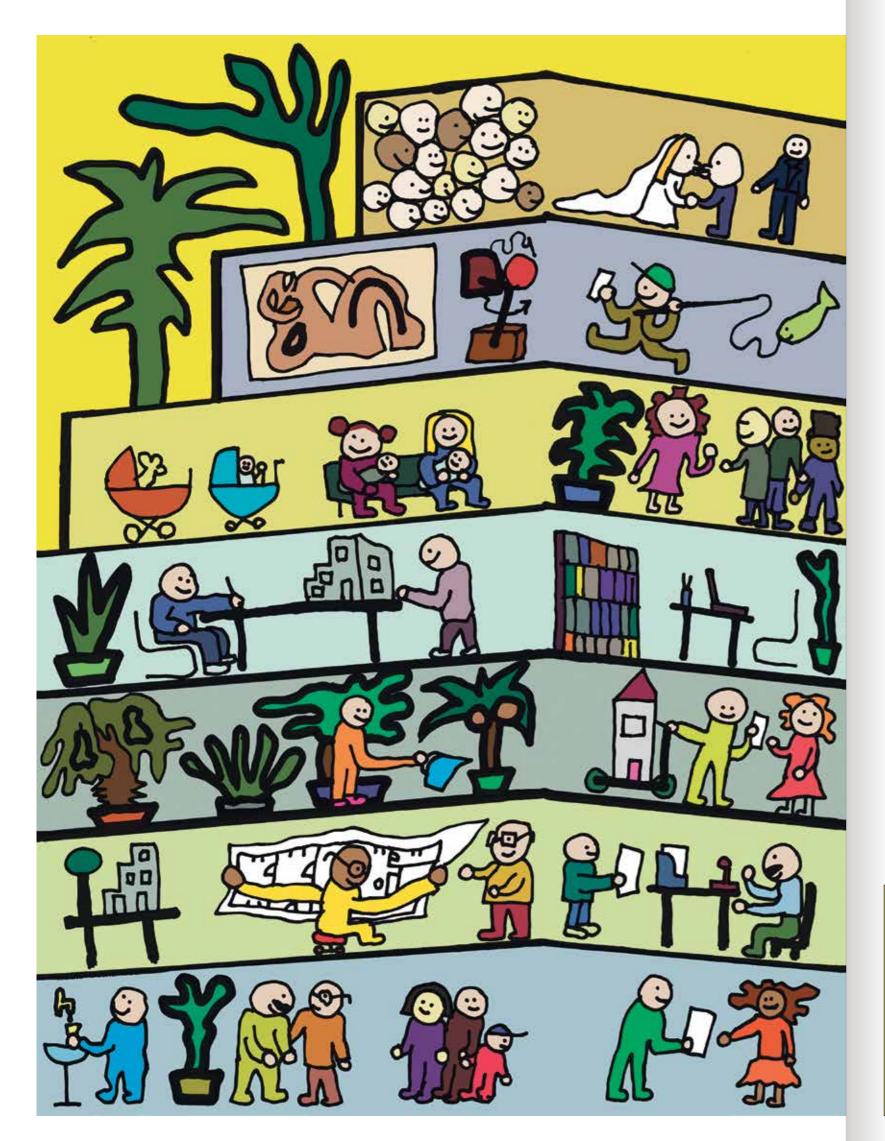
Активна Семірка

Проект Na den pod zem запрошує з 7 до 15 березня до празького підземелля. У Празі 7 ви зможете відвідати стічну канаву у Стромовці або макети шахт для видобування вугілля та руди у Технічному музеї. Резервація екскурсій на сайті: www. nadenpodzem.cz. Об'єднання Korunka при початковій школі Korunovační організує 21 та 22 березня (в суботу з 10:00 до 17:00 та в неділю з 10:00 до 15:00) благодійну ярмарку. Зібрані кошти підуть на проект Doučování po γγυζονání, на закупівлю спеціального шкільного приладдя та ремонт шкільного двору. Ви можете подарувати ярмарці свої речі або допомогти школі спонсорським даром. Організатори заздалегідь всім дякують. www.spolekkorunka.webnode.cz 🔾 Захід Ukliďme svět. ukliďme Česko відбудеться 4 квітня. Зустріч волонтерів буде о 10:00 на Штроссмаєровій площі перед костелом св. Антоніна або об 11:00 в кафе театру Vila Štvanice. www.uklidmecesko.cz 🔾 20-22 березня у Виставковому центрі відбудеться Весняна ярмарка, де кіоски з саджанцями та пасхальними декораціями створять весняну атмосферу. Програму доповнять майстеркласи та консультації для рослинників. Вхід безкоштовний. www.vystavistepraha. eu 🔾 Клуб залізничного моделювання з Праги 7 пригодував в Національному

аграрному музеї виставку макетів колій. 3 24 до 29 березня ви зможете побачити модель вокзалу Praha-Libeň, моделі поїздів автомобілів та аграрної і лісогосподарської техніки в масштабі 1:87. www.nzm.cz

Культура

25-29 березня пройде вже десятий сусідський фестиваль відкритих культурних закладів Праги 7 Máme otevřeno. Програма безкоштовна, детальніша інформація на ст. 32. 6 березня з 19:00 Виставковий палац. представить на Grand Opening 2020 нові виставки: ретроспективу скульптора Курта Гебауера, показ празької бруталістичної архітектури, виставку Sen ve snu: Edgar Allan Poe a umění v českých zemích та проект Станіслава Колібала з Венеційської бієнале 2019. www.ngprague.cz O Jatka78 будуть грати на вихідних казки, після яких проходимуть дитячі майстер-класи. 6 березня театр Drak представить казку A na noze pevnina, 15 березня діти зможуть подивитися спектакль з елементами нового цирку Poutníci po hvězdách, 21 березня в програмі буде Ptáček a lev студії Damúza, а 28 березня Cirk La Putyka представить виставу Biograf. www.iatka78.cz



170 00 Praha 7 NOVÉ Dat. schránka: r44b2x7 SÍDLO PRO SEDMIČKU

Praha 7 má po 135 letech existence konečně svou vlastní reprezentativní radnici. Nově zrekonstruovaná budova U Průhonu 38 bude již od března naplno sloužit nám všem. Čeká nás bezbariérové sídlo městské části s výhledem na Holešovice plné vstřícných úřednic a úředníků. Na co dalšího se můžeme těšit a co vše si na radnici zařídíme?

Text - Klára Janicki Ilustrace - Eva Macekova

V adrese na nábřeží Kpt. Jaroše nadále zůstává například Finanční úřad pro Prahu 7, kam podáváte daňové přiznání. Dávky sociální podpory si zase vyřídíte na Úřadu práce pro Prahu 7, v ulici Na Maninách 7, tel.: 950 178 111.

ve Veletržní 33

Oddělení přestupků, Oddělení zóny placeného stání a parkovacích přestupků a Oddělení krizového řízení sídlí U Průhonu 11.

Útvar kontroly, auditu a stížností naleznete

Sedmička má co slavit. Dlouho totiž patřila mezi zlomek pražských částí bez vlastní střechy nad hlavou. Po zbourání takzvaného Dřeváku, který stával na místě dnešního obchodního centra ve Veletržní ulici, si radnice od roku 1993 pronajímala prostory v budově Generálního finančního ředitelství na nábřeží

Příběh nové radnice se začal psát v září 2009, kdy tehdeiší vedení městské části vypsalo výběrové řízení a uvažovalo o nákupu budov Mercury Business Park, Elektrických podniků či projektu Argentinská hvězda, a to v cenách od 800 milionů do 1,6 mld. Kč. Začátkem roku 2013 se ale obyvatelé Prahy 7 v referendu shodli, že si přejí náklady na nové sídlo omezit částkou 500 milionů Kč, a plány na výstavbu tak spadly ze stolu.

Na podzim 2015 ale přišla z domu na nábřeží výpověď a novému vedení nezbývalo než situaci rychle řešit. Ještě v roce 2015 zakoupilo budovu v ulici U Průhonu 38, které se říkalo Chirana a v 90. letech zde sídlila Komerční banka. V únoru 2016 pak radnice vyhlásila mezinárodní architektonickou soutěž a ze 70 návrhů z celého světa komise vybrala studio Atelier bod architekti, které shodou okolností sídlí v nedaleké Osadní ulici. V následné soutěži na stavebníka uspělo konsorcium firem Metrostav a Geosan. Na celkový výsledek můžeme být rozhodně pyšní.

Konec bloudění

Tak trochu symbolicky, i když to nebyl záměr, má nová radnice sedm administrativních pater.

NOVÁ ADRESA ÚŘADU

Úřad městské části Praha 7 U Průhonu 1338/38 email: podatelna@praha7.cz

NOVÁ RADNICE V ČÍSLECH

11

Pozemek s původní budovou stál 91 mil. Kč včetně daně z převodu

Rekonstrukce radnice přišla na 241 mil. Kč bez DPH, pokryto bez využití úvěru

Projektanti, stavební dozor, vedení projektu a architektonická soutěž – 21 mil. Kč bez DPH

Vestavěný nábytek - 10 mil. Kč

Celkový účet za novou radnici iní 362 milionů Kč bez DPH.

Bude zde 203 kancelářských míst a zasedací místnosti pro přibližně 200 lidí.

V podzemí se nachází víceúčelový sál, kde se kromě zasedání zastupitelstva budou konat výstavy nebo ve večerních hodinách například přednášky. Pro další jednání poslouží několik menších zasedacích místností v jednotlivých patrech. Zatímco ve spletitých chodbách na nábřeží se orientoval jen málokdo, nejdelší chodba nové radnice měří pouhých dvanáct metrů. Šeď bývalého sídla na nábřeží vystřídaly pestré barvy, které vám pomohou v orientaci po budově - každé patro má svou vlastní barvu.

Do jednotlivých pater se pohodlně dostanete dvěma výtahy, s praktickým páternosterem jsme se ale museli rozloučit. "Páternoster je kapacitně nejvýhodnější, ale dnes už bohužel není možné tento výtah vyrobit ani provozovat. Nedostali bychom bezpečnostní povolení," vysvětluje architekt Vojtěch Sosna, jeden z tříčlenného týmu studia Atelier bod architekti, který se podílel na výsledné podobě radnice.

Na radnici se pohodlně dostanete tramvají, ze zastávky U Průhonu je to jen několik kroků, nedaleko je to i ze zastávky Maniny. Na radnici vás tak dovezou tramvajové linky číslo 1, 6, 8, 12 a 25. V okolí se nachází smíšená fialová zóna, kde může kterýkoliv občan z Prahy 7 zaparkovat, a přímo proti radnici v areálu pivovaru je i komerční parkoviště pro "přespolní" návštěvníky. Na dvoře se počítá se stojany na kola a s lavičkami. Informace o dění na radnici můžete čerpat i mimo úřední hodiny, a to prostřednictvím digitální úřední desky, kterou najdete zvenku v podloubí budovy.

CO V NOVÉ RADNICI NENAJDETE?

Ne všechny úřady se z budovy na nábřeží stěhují.

Odbor vzdělávání a projektového řízení naleznete

19 Téma

Všichni jsou vítáni

Celá budova je bezbariérová a nezapomíná ani na rodiče s dětmi. Na veřejných toaletách najdete přebalovací pult a v době zasedání zastupitelstva pak bude stejně jako doposud zajištěno hlídání dětí. Na novou radnici budou nově moci dorazit i ohleduplní majitelé psů, a to za podmínky, že své miláčky povedou na vodítku a opatří je náhubkem.

Otevřenost dokazují i okénka na dveřích jednotlivých kanceláří, kterými můžete jednoduše nahlédnout dovnitř a ušetřit si zbytečné klepání a čekání. "Chtěli jsme, aby nová radnice působila neokázale, svěže, moderně, aby se tam člověk cítil jako v přátelském a vstřícném prostředí, kde snadno najde potřebné kanceláře. Věříme, že cesta na úřad se teď stane pro naše občany obecně příjemnějším zážitkem," říká místostarosta Pavel Zelenka, který měl přípravu nového sídla radnice na starosti.

Káva i zajímavý výhled

Ve vstupní hale s dvoranou si například zařídíte parkovací oprávnění a využijete služby CzechPOINT. Rozpis umístění dalších odborů včetně jejich nejdůležitějších agend naleznete v dalším textu. Telefonní linky na jednotlivé zaměstnance zůstávají i po stěhování beze změny. Na radnici najdete veškeré služby, zároveň se posílí fungování informačního centra v ulici Milady Horákové, kde si kromě služeb CzechPOINT budete moci v brzké budoucnosti zařídit či prodloužit parkovací oprávnění.

V návštěvnických zónách nové radnice se budete moci pohodlně posadit, případné fronty vyřeší vyvolávací systém, samozřejmostí je připojení na wifi a pítka s vodou. Občerstvení nabídne také kavárna v přízemí budovy, která bude otevřená v úředních hodinách radnice a kromě nápojů tu pořídíte i něco drobného k zakousnutí.

Čekání na novou občanku si můžete zkrátit nejen kávou, ale třeba i výhledem na Holešovice. Některé terasy radniční budovy budou totiž otevřené i pro veřeinost. Na její střeše vznikla malá obřadní místnost, která se bude využívat pro komornější svatby či udělování státního občanství. V prosklené skříni tu najdete i radniční hodinový stroj firmy L. Hainz, která vznikla v roce 1836, od roku 1928 sídlí v Tusarově ulici a stará se o věžní hodiny v celé Praze včetně staroměstského orloje. Hodiny tak budou symbolickou připomínkou holešovické podnikatelské historie. Dodejme ještě, že pro slavnostní příležitosti využívá radnice od podzimu i prostory vodárenské věže a do budoucna bude mít k dispozici také sál ve zrekonstruované Šlechtovce.

Radnice se snaží nezatěžovat životní prostředí. Již na podzim loňského roku seznámila organizace Incien zaměstnance radnice s konceptem cirkulární ekonomiky a na nové radnici se počítá s řadou šetrných opatření. "Usilujeme o co možná nejekologičtější provoz a fungování objektu včetně odpadového hospodářství," uzavírá tajemník úřadu Radomír Špok. Nezbývá než si přát, aby nám všem nová radnice dobře a dlouho

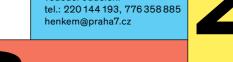


zde si zarezervujete termín svatebního obřadu, požádáte o změnu jména a příjmení, souhlasným prohlášením určíte otcovství dítěti, získáte duplikát rodného, oddacího či úmrtního listu, nahlédnete do matričního zápisu, pokud iste cizinec s trvalým pobytem v Praze 7, můžete tu podat žádost o udělení státního občanství ČR a získáte zde i osvědčení o státním občanství ČR

Věděli iste, že,

Své ano si můžete říct v nové obřadní síni v budově nové radnice, ve vodárenské věži, brzy také ve Šlechtově restauraci, ale i v botanické a zoologické zahradě, Trojském zámku, Stromovce, Hanavském pavilonu, Letenském zámečku a na dalších krásných místech Prahy 7.

Bc. Marcela Henke, DiS., vedoucí odděle henkem@praha7.cz



STAVEBNÍ ÚŘAD

zde vám rádi poradí ve všech oblastech stavebního zákona. můžete tu zažádat o územní rozhodnutí a stavební povolení, řešit ohlášení či získat konzultace ve věcech stavebních

Ing. Helena Lubasová, vedoucí Stavebního úřadu tel.: 220 144 128 lubasovah@praha7.cz

ODBOR PRÁVNÍ

kromě komplexní právní agendy pro úřad zde pomohou a poradí všem. kteří bydlí v obecním bytě či mají od městské části pronajatý nebytový prostor a nejsou momentálně schopni hradit předepsané nájemné. Nejčastěji je řešením uzavření splátkového kalendáře dle aktuální finanční situace. Díky tomu se za poslední čtvi roky podařilo značně eliminovat vznik nových dluhů u stávajících nájemců bytů i nebytových prostor

JUDr. Tereza Jedličková, vedoucí odboru tel.: 220 144 198 jedlickovat@praha7.cz

A PŘESTUPKŮ

Věděli jste, že...

ODBOR ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

zde vám vystaví: rybářský a lovecký lístek, závazná stanoviska k ovzduší, k nakládání s odpady a ke kácení stromů pro potřeby stavebního či územního řízení, povolení ke kácení stromů, souhlas s vynětím půdy ze Zemědělského půdního fondu do 1 ha

Máte podezření na týrání zvířat, špatně pokácený strom, podezřele vypadající kouř či zneužívání konteinerů na tříděný odpad ze strany živnostníků? I to má ve své gesci Odbor životního prostředí. Odbor také přijímá oznámení veřejných vystoupení zvířat.

Věděli jste, že..

Pokud se chystáte pokácet strom, který má výšku 130 cm a obvod 80 cm a více, popřípadě chcete odstranit souvislý porost dřevin, který celkem zabírá více než 40 m², potřebujete požádat o povolení, a to i když se jedná o váš soukromý pozemek. Živnostník či firma nesmí svůj odpad ukládat do barevných kontejnerů na tříděný odpad v ulicích.

Ing. Hana Horská, vedoucí odboru tel.: 220 144 151 horskah@praha7.cz

ODDĚLENÍ ZÓNY PLACENÉHO STÁNÍ

zde si zařídíte parkovací oprávnění

Výstavišti či v Centru Stromovka

získáte informace o parkování v gará-

žích na Letné a o nočním parkování na

Parkovací oprávnění do Zóny placeného

stání si zařídíte i v Informačním centru

oddělení zóny přestupků v ulici U Prů-

v ulici Milady Horákové. Přestupky

související s parkováním vyřešíte na

zde získáte občanský pobytu

Věděli jste, že... Se stěhováním radnice souvisí i změna adresv pobyt na adrese úřadu, o novou občanku

JUDr. Zuzana Chramostová, agend tel.: 603 863 878 chramostovaz@praha7.cz

Bc. Miroslav Simon, vedoucí oddělení tel.: 777 001 016 simonm@praha7.cz

ODBOR KULTURY A SPORTU

zde si zařídíte: žádost o dotaci v oblasti kultury a sportu, vítání občánků, slavnostní obřad jubilejního sňatku (od zlaté svatby, tedy 50 let manželství), blahopřání ke kulatinám, od 70 let přihlášku do Klubu seniorů MČ Praha 7. zapojení do projektu Art District 7, informace o akcích pořádaných MČ Praha 7, přihlášky seniorů do sportovních, kulturních či dalších volnočasových aktivit pořádaných MČ Praha 7

Bc. Lukáš Fátor, DiS., vedoucí odboru tel.: 220 144 013, 732 410 734 fatorl@praha7.cz

ODDĚLENÍ KOMUNIKACE

zpracovává informace o aktivitách městské části, organizuje setkání s občany, zodpovídá jejich dotazy a promlouvá do médií. Vvdává časopis Hobulet i další tiskoviny a podílí se na správě a rozvoji webu. K informování veřejnosti využívá kromě sociálních sítí také moderní unikační systém Mobilní rozhlas

Martin Vokuš, vedoucí oddělení tel.: 220 144 007, 603 464 810 vokusm@praha7.cz

ODBOR DOPRAVY

uvedeného

Věděli jste, že..

tel.: 220 144 024

kovarikj@praha7.cz

Oddělení silničního správního úřadu

umístění předzahrádky apod.

Magistrát hl. města Prahy.

Ing. Jan Kovařík, vedoucí odboru

zde získáte povolení k umístění lešení, kontejnerů, stán

ků, poutačů apod. na chodnících a méně významných

užívání komunikací pro pořádání akcí, stavební činnosti

komunikacích městské části, povolení ke zvláštnímu

ve správním řízení zde budete řešit přestupky z výše

Od loňského září je k dispozici parkoviště v ulici Jankov-

cova, kde platí fialová zóna, tj. rezidenti s parkovacím

oprávněním zde mohou zaparkovat, kdykoli potřebují.

O místních komunikacích I. třídy v Praze 7. jako je na-

příklad Argentinská, Bubenská, Veletržní, Korunovační,

nábř. Kpt. Jaroše, Plynární, U Uranie a další, rozhoduje

ODBOR ROZVOJE A PÉČE O VEŘEJNÝ PROSTOR

zde se dozvíte o budoucí podobě naší čtvrti, nových stavbách steině jako o úpravách veřejného prostranství či o strategii rozvoje Prahv 7. Poradí tu i všem, kteří zvažují jakoukoliv novou stavbu nebo stavební činnost na území Prahy 7. Odbor je totiž takzvaným účastníkem řízení ve všech územních řízeních o nových stavbách, a vyjadřuje se tak ke každé plánované stavbě na Sedmičce, proto je dobré zde své plány konzultovat

Ing. arch. Tomáš Richtr, vedoucí odboru tel.: 220 144 102 richtrt@praha7.cz

ODDĚLENÍ PÉČE O VEŘEJNÝ

zde můžete nahlásit přeplněné kontejnery na tříděný odpad, nepořádek v ulicích, černé skládky, výtluky, nelegální reklamu, přeplněné koše, chybějící sáčky na psí exkrementy, jakýkoliv problém na hřištích a v zeleni, které jsou ve správě radnice (nepatří sem Letenské sady ani Stromovka)

Ing. Daniela Karasová, vedoucí Oddělení péče o veřejný prostor tel.: 220 144 044, 778 110 028 karasovad@praha7.cz

ODBOR KANCELÁŘ STAROSTY A TAJEMNÍKA

zde zastihnete starostu, radní městské části a tajemníka a získáte například záštitu MČ Praha 7 a členů Rady MČ pro vaši akci

PaedDr. Michaela Strnadová, vedoucí odboru tel.: 220 144 233, 731 628 904 strnadovam@praha7.cz

ODBOR MAJETKU

nabízí k pronájmu řadu zajímavých nebytový prostor městské části, dozvíte se zde o aktuálně vyhlášených soutěžích a získáte informace k nemovitostem, které městská část spravuje

Mgr. Robert Kolář, vedoucí odboru tel.: 220 144 056 kolarr@praha7.cz

ODBOR FINANČNÍ

pečuje o rozpočet, všechny finanční toky radnice a řádné účetnictví

ODDĚLENÍ MÍSTNÍCH POPLATKŮ

se stará o výběr, evidenci, vymáhání a odvody místních poplatků: poplatku ze psů (vyhláška hl. města Prahy 23/2003 Sb.), místního poplatku z pobytu (vyhláška hl. města Prahy 18/2019 Sb.), ze vstupného (vyhláška hl. města Prahy 10/2011 Sb.) či za užívání veřejného prostranství (vyhláška hl. města Prahy 5/2011 Sb.) Vyhlášky najdete na www.praha.eu v sekci O městě, záložka Vyhlášky a nařízení

Nachtmannová Lenka, vedoucí oddělení místních poplatků, tel.: 220 144 045, nachtmannoval@praha7.cz

Věděli jste, že...

Praha 7 jako první městská část hl. m. Prahy zavedla aplikaci CityVizor, jejímž prostřednictvím se můžete de tailně seznámit s hospodařením městské části. Naidete zde i informace o všech uzavřených smlouvách či o každé proplacené faktuře i dokumenty z úřední desky. cityvizor.cz/praha7/prehled

ODBOR SOCIÁLNÍCH VĚCÍ

ŽIVNOSTENSKÝ ODBOR

zde získáte živnostenské oprávnění nebo se můžete zaevidovat jako zemědělský podnikatel

odbor provádí také kontrolu dodržování předpisů vztahujících se na živnostenské podnikání

Věděli jste, že..

Na živnostenském odboru Prahv 7 funguje takzvané Jednotné kontaktní místo (JKM), které nabízí konzultace a pomoc podnikatelům v oblasti přeshraničního poskytování služeb v rámci EU. JKM je součástí celoevropské sítě a pomůže vám s dotazy ohledně podnikání v jinén členském státě EU. Získáte tu ale také třeba obecné informace o ochraně spotřebitele v jiných členských státech EU.

ODDĚLENÍ

SOCIÁLNÍ PRÁCE

pomohou a poradí každému, kdo se ocitl v náročné životní situaci:

- hrozí vám výpověď z bytu, čelíte exekuci?
- staráte se o rodiče, dítě s hendikepem, partnera po úrazu a nevíte, na jaké služby máte nárok?
- potřebujete nové situaci přizpůsobit interiér bytu?
- máte v sousedství osamoceného seniora či víte o někom, kdo by péči odboru potřeboval?

Bc. Naďa Zelinková, vedoucí Oddělení sociální práce tel.: 220 144 097, 739 553 133

zelinkovan@praha7.cz

OCHRANY DĚTÍ (OSPOD)

- v těchto situacích:
- řešíte výchovné problémy s vašimi
- uvažujete o pěstounské péči či osvojení?

konickovav@praha7.cz

Pracovníci Odboru sociálních věcí jsou tu pro vás v pondělí a středu od 7.30 do 11.30 a od 12.30 do 18 hodin, ostatní dny po telefonické nebo emailové domluvě. PaedDr. Miroslav Luczka, vedoucí Odboru sociálních věcí tel.: 920 144 147, luczkam@praha7.cz

odbor provozuje poradnu pro pečující (středy 9-11), poradnu ergoterapie (čtvrtky 14-16), půjčovnu kompenzačních pomůcek (úterky a čtvrtky 9-12). Všechny služby najdete od března v bývalém Informačním centru v Dělnické 44. Michaela Šormová, koordinátorka seniorské politiky tel.: 777 482 466, sormovam@praha7.cz

Radnice vám nabízí pomocnou ruku v otázkách týkajících se bydlení v rámci takzvaného Kontaktního místa pro bydlení. Dorota Smiešková, koordinátorka tel.: 778 110 027, smieskovad@praha7.cz

ODBOR SOCIÁLNÍHO **ZAČI FŇOVÁNÍ**

Napomáhá integraci národnostních menšin a cizinců, poskytuje poradenství, podporuje vzdělávání i volnočasové aktivity. Dále zabezpečuje lektorskou a přednáškovou činnost na školách v oblasti protidrogové prevence a prevence kriminality.

Kateřina Laskovská, pověřena vedením odboru tel.: 220 144 249, 605 070 056 laskovskak@praha7.cz





ODDĚI FNÍ **EGOVERNMENTU**

zde získáte ověření podpisu nebo listiny, výpisy z CzechPOINT, agendu datových schránek, základních registrů, zprostředkovanou identifikaci, autorizované konverze dokumentů a další služby

poradí vám zde i s formuláři MČ Praha 7 a dalších veřeiných institucí, steině iako s orientací v nové radnici a činností jednotlivých odborů

Věděli jste, že...

ověřit lze nově i listiny s plastickými znaky či hologramy stejně jako některé cizojazyčné listiny. Podpis lze ověřit také podle řidičského průkazu.

Bc. Jana Vostárková, vedoucí oddělení tel.: 233 376 732, 603 707 337 vostarkovai@praha7.cz

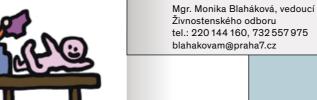
ODDĚLENÍ DOKLADŮ A EVIDENCE OBYVATEL

průkaz a pas nebo nahlásíte změnu místa trvalého

úřadu. Pokud máte trvalý pak byste si měli požádat

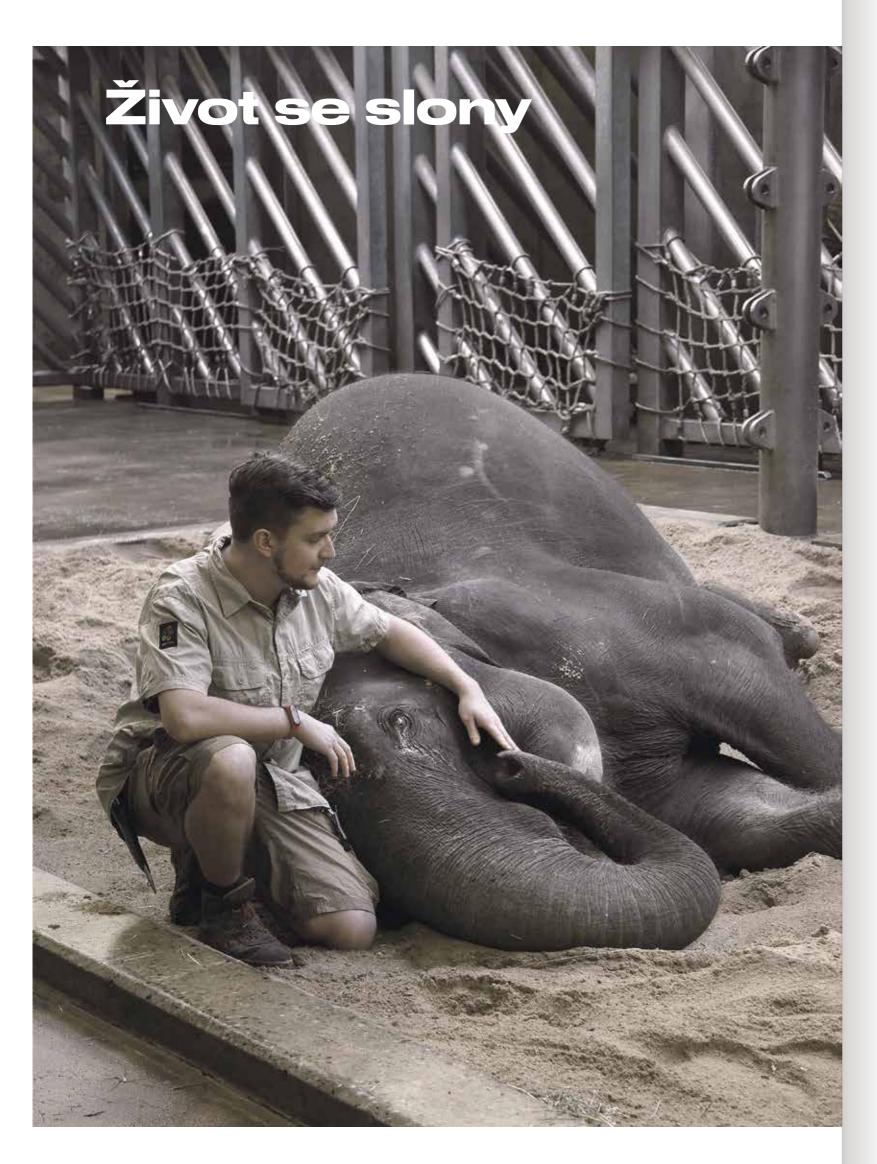
vedoucí Odboru správních

Živnostenského odboru tel.: 220 144 160, 732 557 975 blahakovam@praha7.cz



ODDĚLENÍ SOCIÁLNĚ-PRÁVNÍ

- hájí zájmy dětí na Sedmičce a poradí
- máte podezření na jakékoliv týrání dětí?
- dětmi? • rozcházíte se a řešíte péči o děti?
- Vlasta Koníčková Kopřivová, vedoucí oddělení OSPOD tel.: 2201 441 86, 732 667 080



Na svém mobilu může díky online kameře nepřetržitě sledovat dění v Údolí slonů v Zoo Praha. Právě tady zahájil Martin Kristen svou chovatelskou kariéru a dnes vede zdejší chov slonů. Svou práci miluje, o slonech mluví s něhou a pokorou a ví o nich prakticky všechno.

Text - Klára Janicki, foto - Jakub Jansa

Jak dlouho pracujete u slonů?

Už 16 let. Vystudoval jsem střední odborné učiliště přímo u zoo, obor chovatel cizokrajných zvířat, a hned pár dní po maturitě jsem nastoupil přímo ke slonům. Od té doby kromě tříleté přestávky dělám jen s nimi.

Byl to váš sen?

Jak se to vezme, ve dvanácti byl člověk idealista, tehdy jsem si vysnil profesi veterináře, což úplně nevyšlo. Chodil jsem na gymnázium a věci jako matematika mě nikdy moc nebraly, přešel jsem proto na učiliště, kde byla výuka více praktická. V zoo jsme trávili jeden až dva dny týdně. Slony jsem tehdy vídával jen zdálky. Ve 3. ročníku jsme ale byli na praxi v zoologické zahradě v Antverpách, kde jsem se slony strávil tři týdny už jako ošetřovatel. Pak jsem se tam ještě dvakrát vrátil po vlastní ose a poté už nebylo od slonů cesty zpět. (smích)

Jiná zvířata vás tedy vůbec nelákají?

Slon je slon, to je opravdu vrchol. Rád bych si ale někdy vyzkoušel kapustňáka a mrože. To je můj velký sen, ale vlastně nesplnitelný, protože obě ta zvířata jsou velmi náročná na podmínky.

Měl jste jako malý nějaké zvíře?

Jsem sídlištní dítě z Prahy, takže doma jsme toho moc neměli. Až v pozdějším věku jsem měl psa, ale spíš se realizuju v práci, domů si toho moc netahám. (smích)

Slona by vám manželka asi stejně nepovolila..

Slona ne, ale mám dvě děti a to docela stačí. Děti jsou náročnější než jakékoliv zvíře, na podmínky chovu i každodenní stres. (smích)

Takže si chodíte ke slonům odpočinout? Ano, je to tak. Do práce se těším.

Kolik je teď v pražské zoo slonů a kolik lidí se o ně stará?

Teď máme sedm slonů, na přelomu února a března čekáme dva další přírůstky. Celkem je nás na sloninci osm, z toho čtyři jsou každý den v práci.

Jak byste ve stručnosti popsal váš den?

Začínáme běžnou kontrolou, jak se slonům vede, a taky jim po noci uklidíme. Gros naší práce je trénink zvířat, který má v dnešní době už jen veterinární charakter. Necvičíme je tedy proto, abychom někoho bavili, ale aby bylo o slony dobře postaráno. Například je každý den sprchujeme. Ve volné přírodě jsou totiž

hodně vázáni na vodu. Podnebí mírného pásu je ale odlišné, je tu jiná vlhkost a slony nic nenutí, aby využívali vodu tak často, proto je důležité, abychom je každý den myli. Kůže asijských slonů je totiž velmi jemná a citlivá.

Takže je stříkáte hadicí?

Používáme takovou pistoli, podobně jako kdybyste myla auto. Slon je ale naučený, aby si lehl, sedl, zvedl nohu, aby k němu měl chovatel lepší přístup, zároveň je to vlastně taková zdravotní preventivní prohlídka - zjistíme, zda náhodou nemá problém s klouby, zda během noci neutržil nějakou ránu. Důležitá je i pravidelná pedikúra kopyt. Ty doby, kdy jsme slony cvičili pro návštěvníky, jsou dávno pryč.

Zažil jste to ještě?

Zažil. I teď sloni dělají různé cviky, které mohou vypadat, že jsou cirkusové, třeba když na povel zvedají chobot nebo nohu, ale to je čistě jen proto, abychom se jim tam my chovatelé mohli podívat. Když jsem začínal, měli jsme jen tři nebo čtyři slony. Slon je přitom stádové zvíře a potřebuje kolem sebe starší i mladší zvířata, takže jsme jim vlastně nahrazovali člena stáda. Tehdy jsme se slony trávili dost času, možná i víc, než by bylo vhodné. Chodili jsme s nimi na procházky a snažili jsme se jim nějak vyplnit čas. Dneska je tu slonů víc a skupina více připomíná stav v přírodě. Máme i slůňata, a naopak se snažíme, aby kontakt s člověkem byl co nejmenší, aby zkrátka sloni mohli býti jen slony. Takže já po nich chci půl hodiny práce denně místo dřívějších čtyř až pěti hodin. Pak už jsou jen spolu a my se snažíme, aby je prostředí, ve kterém žijí, neustále motivovalo chovat se jako slon.

Iak to děláte?

Třeba jim schováváme krmení pod větve nebo do písku a tím je nutíme hrabat. Většinu objemného krmení pak mají ve velkých sítích, které visí pod střechou. Musí se trochu natáhnout, procvičit svaly na krku a hlavně vytáhnout sousto sena přes malé oko sítě. Zkrátka se jim snažíme navodit realitu divoké přírody, a aby to celé nebylo o lidech, ale o slonech. Před lety to byl spíš kamarád člověka, dnes se snažíme, aby to byl slon se vším všudy.

Jak vy vlastně vnímáte fakt, že tu sloni žijí v zajetí?

Hodně lidí se mě ptá, proč jsou ti sloni tady, když by jim bylo líp v jejich domovině. Oni ale už bohužel téměř žádnou domovinu nemají. Míst v jihovýchodní Asii, kde jsou dobré podmínky, je každý rok čím dál tím méně. Možná se dočkáme i situace, kdy tamní populace slonů bude tak malá, že je člověk zcela vytlačí. Naším cílem v Evropě a USA je proto vytvořit takovou skupinu zvířat, která bude soběstačná. V rámci chovu v zajetí máme program výměny zvířat, tak abychom zajistili kvalitu genofondu, a až se ta situace zase zlepší, budeme třeba schopni zvířata pomalu vracet i zpátky do přírody - to tedy mluvím o horizontu zhruba 50 let. Pokud k tomu třeba ještě během mého důchodu dojde, budu moc rád. Ale zatím je to bohužel jen velká utopie, lidé si neváží přírody kolem sebe a v tom nevidím rozdíl mezi Českou republikou a jihovýchodní Asií.

Byl by ten slon vůbec schopen žít zase ve volné přírodě poté, co se narodil a strávil třeba 20 let v zajetí?

Momentálně ne, ale za posledních 10-15 let se ten přístup natolik změnil, že lze očekávat, že k tomu dospějeme. Dnes už neřešíme, co dělat za cviky během vystoupení pro veřejnost, ale právě to, aby se slon choval co nejpřirozeněji. Pokud to takto půjde dál, pak bude návrat do volné přírody možný. Je jen potřeba nevnímat slona jako prostředek vaší práce, ale jako cíl. Dříve to fungovalo tak, že chovatel slona naučil něco nového a měl z toho výborný pocit. Otázkou ale je, jestli to nějak posunulo i toho slona. Navíc je potřeba si uvědomit, že pracujeme s dlouhověkými zvířaty, která žijí i 60 let. Pokud tedy uděláte nějakou chovatelskou chybu v mládí, slon si ji s sebou ponese dalších 50 let.

Co může být takovou chybou?

Mám tam třeba dvě staré slonice, které si pamatuje asi většina Pražanů - Shanti, té je 44, a Gulab, které je 61, a ani jedna z nich neměla nikdy slůně. Odchov mláďat je přitom to základní, co zvířata posouvá dál.

A jak je to vlastně s dovozem slonů?

Dovoz z Asie už v dnešní době skoro není možný. Je velmi obtížné zvládnout veškeré legislativní překážky, některé asijské země vývoz navíc i odmítají.

Zmínil jste, že je pro chovatele příjemné něco slony naučit. Napadá mě, jestli je něco, co naučili sloni vás.

Třeba to, že každý slon je jiný, že to, co vám léta funguje tady v Praze, nebude fungovat u slonů ve Velké Británii, protože mají jinou minulost, zažili jiné věci, jsou zvyklí na jiný přístup - takže člověk musí mít nějakou pokoru. Těch šest let zkušeností, co jsem si z Prahy přivezl, jsem prostě musel zahodit a začít naprosto od znova.

Jak vlastně docílíte, aby slon udělal to, co si přejete?

Pracujeme s pozitivní motivací. Slon je velký býložravec a v přírodě tráví 18-19 hodin denně jídlem, protože se krmí povětšinou trávou a větvemi, což je energeticky tak slabé, že se musí krmit celý den. Jídlo je pro ně tedy velice důležité a je snadné je přes pamlsek namotivovat. Problém je, když se samici narodí slůně, pak je pro ni volání potomka důležitější než jakákoliv potrava. A pak může hrát roli i bolest, když vás bolí hlava nebo břicho, taky úplně nefungujete.

Co používáte jako odměnu? To asi nebude větev, nebo ano?

Ale jo, proč ne, ale musela byste čekat třeba i 15 minut, než by ji sežvýkal. Proto upřednostňujeme třeba kousky suchého pečiva, trochu ovoce, cokoliv. Právě u malých slůňat je důležité najít to, co je doopravdy láká - najít takzvaný jackpot. Jedno slůně mělo rádo hroznové víno, druhé zase jablka, kousky banánu a nežralo nic jiného. Zkrátka je potřeba najít to, co jim ty oči rozšíří a oni pak začnou fungovat.

A jaké vlastně používáte povely?

Je to víceméně jedno, my máme tradici srílanských povelů ze 70. let, kdy pražská zoo získala dva nové slony i s mahutem (cvičitelem slonů, pozn. red.), který se o ně staral, a od něj jsme tehdy přejali povely. Tím, že máme i další srílanské slony, kteří do zoo přišli v roce 2012, nebyl důvod v tradici nepokračovat dál. Ale máme i slona, který je původem z Barmy a většinu života strávil v Německu. Ten má především své staré povely v němčině, ale slyší i na anglické povely, které nyní používáme u všech nových cviků, které se naši sloni naučili v Praze.

Jak rychle se naučí nový jazyk?

Není problém je přeučit, to je otázka několika týdnů.

Říká se, že sloni mají obrovskou paměť... Ano, je to tak.

Pamatují si vás? Jak reagují, když vás dlouho nevidí?

Své chovatele opravdu vesměs znají, dokážou mít i o lidi zájem, jsou sloni, kteří dokonce lidský kontakt vyhledávají. Třeba Gulab - naše nejstarší slonice, ta je na lidi hodně fixovaná, a když se za ní stavoval chovatel, kterého zažila 20-30 let, tak bylo vidět, že z toho má radost.

Není chov slonů nebezpečný?

Obecně jsou dva druhy kontaktu a chovu slonů - přímý kontakt, kdy chovatel sdílí prostor se slonem, chodí do jeho stáje a pracuje s ním, podobně asi jako byste pracovala s vlastním psem, jen ten pes má 3,5 tuny. A stejně jako ten váš jezevčík vás dokáže kousnout nebo vám něco provede, tak i ten 3,5tunový slon, což je váha osobního automobilu, vám omylem dokáže leccos udělat. Stačí, že se něčeho lekne - sloni jsou totiž docela dost lekaví, a pokud mu stojíte v cestě, v úleku si vás třeba nemusí všimnout nebo zareaguje impulzivně.

Porazil vás už takhle slon?

Porazil, ale tohle je opravdu starší způsob chovu, který dnes již ustupuje, právě kvůli bezpečnosti. Před 15-20 lety se opravdu stávaly smrtelné úrazy. Dneska jde už většinou o takzvaný chráněný kontakt, kdy je mezi chovatelem a slonem překážka - mříž, kontaktní stěna, kde jsou různá okénka, kam třeba slon nastaví ucho pro odběr krve. A když se lekne, nic se vám nestane. I veřejnost to vnímá pozitivně, protože slon na pokyn reaguje, jen když se mu chce, má možnost trénink kdykoliv přerušit a odejít. U přímého kontaktu musí být disciplína samozřejmě s ohledem na bezpečnost větší.

Reagují třeba na vaši špatnou náladu?

Jasně, poznají to. Když nemáte dobrou náladu, dávají si třeba víc bacha a fungují na 100 procent. Ale to je samozřejmě špatně, slon by měl být v klidu a člověk by si neměl tahat svoje problémy do práce. Ale zažil jsem i slony, kteří reagovali naopak - jestli ty jako chovatel máš špatný den, tak já ti to udělám ještě horší... (smích) Jsou to zkrátka individuality. Takové jsem v životě potkal dva a s nimi to byl opravdu každodenní boj. Člověk se pak naučil mít čistou hlavu.

A jak jsou na tom sloni s náladovostí?

Jsou náladoví jako lidi, navíc i tak vypadají. Většinu českých slonů poznám, dalších třicet, s kterými jsem pracoval v minulosti, také dokážu na fotce rozpoznat. Také se jako lidé chovají, mají sice trochu jiný způsob myšlení, ale dokážou být bojácní, dělat si legraci nebo být i pomstychtiví.

Dokonce..

Ano, to se projevuje třeba u sloních samců. Někteří jsou výrazně agresivnější a sebevědomější a dokážou být i záludní. V Kolíně na Rýnem mají například slona, o němž se traduje, že je velmi agresivní vůči lidem, a proto musí nosit na noze kroužek z ocelového řetězu. V pavilonu, kde žije, je totiž spousta temných koutů a on vyloženě čeká, až někdo půjde okolo. Díky kroužku je ale slyšet.

Protože jinak sloni chodí strašně potichu...

Ano, jinak byste ho opravdu neslyšela. Pokud o nich vyloženě nevíte, tak vás to ani nenapadne. Když jsem chodil v pražské zoo na procházky s dvěma slonicemi a před námi byli návštěvníci, tak pokud jsem je neupozornil, vůbec nic netušili. Staré paní pak skoro odhazovaly hole do příkopu, jak se lekly. (smích)

To takhle běžně chodíte po zoo venčit slony?

Už ne, od výstavby nového pavilonu slonů to není potřeba. Není nutné jim vyplňovat čas lidmi, když mohou být sami.

Pozorujete je?

Ano, samozřejmě nás zajímá, co dělají, když s nimi nejsme, takže dění v Údolí slonů sledují čtyři desítky kamer.

Co vás na slonech fascinuje?

Jsou velcí a špinaví. (smích) A taky inteligentní - říká se, že dospělý slon má inteligenci zhruba na úrovni čtyřletého dítěte. A když vidím, co dokázaly mé děti ve čtyřech letech, tak tomu věřím. Ale je to samozřejmě inteligence odlišná

od té lidské. Já bych osobně nemohl pracovat u goril, ty mi člověka připomínají až příliš.

Hobulet březen 2020

Jaké jsou nejrozšířenější mýty o slonech?

Asi to, že se bojí myší. Těch rozšláplých myší, které jsem našel po stáji, bylo vždy docela dost. Když slon myš uvidí, v první chvíli se asi lekne, pak se k ní ale vrátí a dupne. Slon prostě ví, že je největší savec, takže mu nic nezabrání udělat s čímkoliv menším krátký proces.

Slyšela jsem, že se sloni bojí včel.

To je pravda. Včelstva jim dělají problém a je na tom postaven i jeden z projektů v Africe, který má zajistit, aby se předcházelo setkání slonů s člověkem. Kolem vesnic a polí se dávají včelstva a funguje to jako přirozená bariéra.

V pražské zoo jsou momentálně jen sloni indičtí. Co by se stalo, kdyby se potkali se slonem africkým?

V Praze jsme do roku 2004 měli i slona afrického, dříve to bylo běžné, dokážou spolu fungovat a komunikovat, ale úplně si nerozumějí a vždy tam někdo tahá tu kratší slámku. O afrických slonech se říká, že jsou hloupější nebo hůře cvičitelní, ale co jsem sám zažil, není mezi oběma druhy žádný inteligenční rozdíl. V práci s asijskými slony je větší tradice a jsou cvičení tisíce let, což u afrických slonů nikdy tak nebylo. Například o Hannibalových slonech se říká, že to byli právě sloni asijští. Afričtí sloni mají velké uši, které dokážou v případě hrozby nebo strachu roztáhnout a působivě hrozit. Celková řeč těla afrických slonů je velmi výrazná a je na nich snadno poznat, co si myslí. Indický slon je naopak trochu podvodník, ten s vámi bude půl hodiny stát, bude se na vás dívat, a pak po vás zničehonic sáhne chobotem.

Teď čekáte narození dvou slůňat...

Ano, mělo by to být na přelomu února a března. Byla počata týden od sebe, takže s trochou "smůly" to bude během jedné noci.

Budete u porodu?

Určitě, doufáme, že to stihneme. Pravidelně jim bereme krev, vidíme hormonální křivku, a tak zjistíme, až se bude porod blížit, a budeme připraveni víceméně na všechno. Zároveň se ale budeme snažit, aby porod probíhal co nejvíc bez nás. Slonice už slůňata měly, takže určitou zkušenost mají, a je dobré, aby to proběhlo co nejpřirozeněji.

Jak dlouho vlastně sloní porod trvá?

To je otázka. U zkušenějších matek by to mělo být pár hodin. Dřív byla slonice kvůli bezpečnosti přivázaná na řetězech, což samozřejmě délku porodu prodlužovalo, nyní jdeme cestou co největší přirozenosti - slonice se může rozeběhnout, může si lehnout, vylézt předníma nohama na stěnu... Možnost svobodného pohybu dobu porodu výrazně zkrátí. Čím víc jsou zvířata inteligentní, tím méně jsou totiž otázky rozmnožování a porodu vázány na běžné pudy a zvířata se to musí naučit, odkoukat. Mladá slonice zažije během dospívání několik narození svých sourozenců či blízkých příbuzných, takže vidí, jak to probíhá. Odrostlá slůňata se podílejí i na výchově těch nejmladších. Pak jsou tam tety, které dokážou prvorodičku utěšit - to dřív v zajetí nebylo možné, protože slonice tyhle

zkušenosti neměly. Doufám, že až půjdu za 30 let do důchodu, tak už budeme na této úrovni. Prvním krokem je právě co nejpřirozenější porod.

Víte už pohlaví nových slůňat?

To se nedá zjistit.

Jak to?

No ono to slůně v tuto chvíli bude vážit nějakých 70-80 kilogramů a po porodu kolem 90 kilo, takže na ultrazvuku se to těžko pozná. Jsme rádi, že vidíme srdce a nějaká žebra, končetinu. Necháme se překvapit, ale potřebujeme slonice.

Mají těhotné slonice nějakou speciální stravu?

Březost není nemoc, je to fyziologický stav a tělo si s tím bez problému poradí. Samozřejmě že když slonice začne kojit, je potřeba jí výrazně přilepšit, ale teď by to jen vedlo k tomu, že by slůně bylo větší, než by mělo být. Obecně docela velký problém u slonů v zajetí je obezita. My se snažíme je mít co nejhubenější, přitom si ale veřejnost představuje, že slon je velká šedivá koule. Ono to tak není, v přírodě jsou sloni strašně hubení, vidíte jejich pánev, žebra. V zajetí sloni na obezitu velmi trpí, běžně mají třeba čtvrtinovou nadváhu. Kdybyste vážila o čtvrtinu více, tak se to taky na vašich kloubech projeví, třeba ne hned, ale za dvacet let. Ale musím hrdě říct, že naši sloni problémy s nadváhou nemají.

Je to tím, že nemají dostatek přirozeného pohybu?

Ne, spíše špatnou stravou. Všichni si myslí, že slon potřebuje hromadu banánů, jiného ovoce a zeleniny. Krmení ovocem je jen drahý způsob, jak do slona dostat spoustu vody a hlavně cukru. Ve volné přírodě se k banánům sice dostane, není to ale banán pěstovaný pro lidi, který vznikl dlouhým šlechtěním a je plný cukru. Původní divoký banán není energeticky tak vydatný a je téměř bez problematických cukrů. Takže u nás v zoo sloni ovoce nedostávají seno, sláma, tráva, větve... Ovoce je opravdu jen pamlsek za odměnu při cvičení, tedy pár jablek denně. Ty doby, kdy jsem jim dával hromady beden ovoce a zeleniny, jsou pryč.

Kolik vlastně může mít slonice za svůj život mláďat?

Začínají okolo 8 let a mohou rodit až do 50. březost trvá 2 roky, takže kdybychom na to jo tlačili, tak by to šlo po dvou letech, ale obecně se v Evropě dodržuje přibližně 6 let. My teď čekáme dvě nová slůňata od slonic, se kterými počítáme víceméně na celý jejich život. Časem možná dojde k naplnění našeho pavilonu a bude třeba přistoupit k rozdělení skupiny. Stejně tak se to děje i v přírodě, ale vždy jen po mateřské linii, tedy odejdou matka a její dcery, nebude to tak, že bychom mladé zvíře posílali pryč samotné. Před 20-30 lety běžně odcházela mladá slonice do jiné zoo, neřešilo se, zda ji to nějakým způsobem ovlivní. Dneska to bereme tak, že pokud musí jít, tedy tak, jak by se to stalo v přírodě.

V přírodě tedy žijí matky s dcerami?

Ano, to je čistý matriarchát, samec je obvykle samotář a přichází jen na dobu páření, ale členem

stáda není. V naší zoo se toho našeho samce do stáda daří integrovat, protože je hodně komunikativní a k ostatním slonům i poměrně hodný.

Ale je to proti přírodě...

Jak se to vezme, i v přírodě jsou výjimky. Sloní samec je velká individualita, každý je jiný. Někteří touží po naprosté samotě a mimo doby páření se slonicemi nemají žádnou trpělivost. Pak jsou samci, kteří jsou velmi rádi součástí skupiny samic. Náš sloní samec Ankhor má ke slonicím přístup celoročně, obvykle obden. Sežerou společně krmení, něco vyřeší a pak si jde po svém. Malá slůňata jsou samci a občas dělají neplechu, a tak je Ankhor někdy i v roli policajta. Ale zároveň jim dává životní lekce o tom, jak se sloní samec chová.

Viděl jste slony někdy ve volné přírodě?

To ne, jako turistická destinace mě to neláká. Osobně mám radši severské země než jih. Vadí mi velké vedro. Asi bych to měl vidět, ale zatím jsem chodil spíš po zoo.

To pak jdete najisto. (smích) Necítíte se ale při návštěvě zoo tak trochu jako v práci? lak se to vezme. Když mi bylo třiadvacet, tak

jsem jezdil z jedné zoo do druhé a v mnoha z nich jsem byl třeba týden, 14 dní na stáži. Teď, když mám rodinu s dětmi, jsou priority už jiné a volného času je málo. Když jdu teď do zoo, tak si proběhnu, co potřebuju, podívám se jen na slony, kapustňáky, mrože a jdu pryč. Někteří kolegové jsou třeba i po 30 letech schopní objíždět jednu zahradu za druhou, sledovat veškeré chované druhy, já ne - dvacet let práce v zoo můj zájem trochu otupilo. Stavím se u kolegů, kteří tam se slony pracují, zeptám se, co je nového, pokud mají něco lepšího, tak se to snažím okopírovat, nebo se zase pochlubím, co máme lepšího my.

Coby zaměstnanec zoo máte asi benefit v podobě vstupu zdarma, ne?

Ano, ve většině zoo po Evropě nás pustí zdarma, ale třeba v komerčních zoo už to hodně řeší. Náš hlavní benefit je ale to, že máme nejlepší práci, která může být. Člověk to dělá kvůli pocitu a kvůli těm zvířatům.

Máte se slony nějakou veselou historku?

Já si tyhle věci příliš nepamatuju. Ale třeba když jsme ještě kdysi dávno na starém pavilonu cvičili slony pro návštěvníky, bylo součástí vystoupení i koupání. Sloni se v mírném pásu neradi koupou, z nějakého důvodu jim ta nízká vlhkost nevyhovuje. Do bazénu jsme ale stejně šli, aby se namočili, protože musí. Slonice, kterou jsem tehdy držel za ucho, se lekla, trhla hlavou, ale já se nepustil a spadl jsem za ní. Takže sloni měli asi poprvé v životě člověka uprostřed bazénu. Na ochozu byly stovky lidí, kteří pištěli. Naštěstí ještě nebyly chytré telefony, takže to nikdo nenatočil. Uklonil jsem se, abych to nějak zachránil, a pak jsem sáhl do kapsy, kde jsem měl dva služební telefony, z kterých crčela voda. Lidi šíleli. (smích)

To byl jen důkaz, že to opravdu nebylo plánované. (smích)

To tedy nebylo...

Pochroumaný, jak jsme se o těch případných nebezpečích bavili, jste ale nikdy nebyl.

17

Ne, to ne.

Asi jste ale dobře pojištěný, ne?

To už jsem, ale v minulosti to vlastně ani nebylo možné. Úmrtnost byla opravdu docela vysoká. Asi tak před dvaceti lety se říkalo, že na každé slůně narozené v zajetí zemře jeden chovatel - to už naštěstí není pravda. Za posledních 15 let v Evropě nikdo nezemřel a pojistit se je už také možné.

Když jsme u těch tragédií. Krátce po silvestrovském neštěstí v zoo v německém Krefeldu, kde zatoulaný lampion štěstí vypálil pavilon goril, jste i vy našel vyhaslý lampion. To musel být asi šok.

Komunita chovatelů je malá a takové neštěstí člověka samozřejmě dost zasáhne. Když celé ráno máte v hlavě takovouto zprávu a pak na plotě nedaleko suchých větví objevíte to samé, tak vám to zrovna nepřidá. Je to otevřený oheň, který cestuje vzduchem a může dopadnout kamkoliv, třeba na základní školu plnou dětí. Nebo do zoo. To je jedno. Z principu je to problém.

Je něco dalšího, co z hlediska provozu může zvířatům potenciálně ublížit?

Samozřejmě krmení, ale i tam se už situace dost zlepšila. Lidé si to neuvědomí, řeknou vždyť je to přece jedno jablko, ano, ale když vám do zoo přijde několik tisíc lidí a jen pětina hodí to svoje jedno jablko, tak ten slon je do rána mrtvý.

Sloni nemají nějakou záklopku jako třeba kočky, že by si řekli, už mám dost?

To záleží, každý slon je v tomhle jiný. Některý je žravý a opravdu sní vše, co vidí, to je případ naší Shanti... I jedno jablko pak může být problém. Je to stejné, jako když si myslíte, že dáte kyblík starého pečiva do lesa jelenům na přilepšenou. Ta zvířata nejsou zvyklá jíst tyhle věci v takovém množství a spíše jim to uškodí. I díky zoologické zahradě se ale informovanost mezi lidmi zlepšuje. Je to znát, už mě málokdy trefí někdo jablkem do hlavy. (smích)

Jak moc velká administrativa je s vaší prací spojená?

Vzhledem k tomu, že pracuji na pozici vrchního chovatele, tak už jsem spíš kancelářská krysa než chovatel, ale to k tomu patří. Jsem takový servisman nejen pro zvířata, ale i pro lidi, kteří se mnou pracují. Také jsem členem komise Evropského záchovného programu asijských slonů. Takže se podílím na chovu slonů v Evropě, plánujeme přesuny, aby nedocházelo ke křížení genů, abychom věděli, kde která linie slonů je, točíme sloní samce přibližně každých 7 let. Pak také vytváříme standardy chovu. Zákon na ochranu zvířat v ČR je sice fajn, ale je obecný. Standard evropské asociace je dokument o 120 stranách a týká se jen péče o slony.

To je předpokládám jen doporučení...

Ano, je to zlatý vrchol. Vždycky je co zlepšovat, což je na té práci super. Když si totiž myslíte, že jste skvělá, jedinečná a vše umíte, tak

Nemají to chovatelé jiných zvířat podobně?

Nemají a je to tím, že my jako jedni z mála chovatelů děláme týmovou práci. To je na tom často to nejtěžší. Ostatní chovatelé mají svoje zvířata, za která zodpovídají, potkají se s kolegou maximálně na přípravně, kde si vjedou do vlasů, protože jeden neumyl misky a druhý nechal nepořádek, ale pak se zase rozutečou a celý den se už nevidí. My děláme ve čtvřech osm hodin v kuse, veškeré práce společně a není kam utéct, chodíme spolu i na oběd. To je na té práci to nejtěžší, najít člověka, aby k nám zapadl. A také aby přijal to, že v životě nebude bohatý.

Chovatelů slonů asi moc není, znáte se?

Ano, osobně znám všechny chovatele slonů z bývalého Československa a jednou ročně se i potkáváme. Řekneme si, jaké jsou plány, co se děje. Známe se i v rámci Evropy, víme, kde jsou jací sloni a kdo s nimi pracuje. Setkáváme se i na různých sympoziích a workshopech.

Kolik vlastně aktuálně žije v EU slonů?

Asiiských slonů je asi 315 jedinců, afrických 188. Počítám však jen slony, kteří jsou členy evropských záchovných programů, tam nepatří třeba sloni z cirkusů.

Jak se vám žije na Sedmičce, pocházíte odsud?

Ne, já jsem náplava. Pocházím z Jablonce nad Nisou, ale většinu života jsem strávil v Praze 9 na sídlišti, sem jsem se přiženil před deseti lety.

A jste spokojený?

Ale ano, jsem. Bydlím v dolních Holešovicích, mám to blízko do práce, baví mě ta občanská vybavenost, ale určitě se dá i něco zlepšit.

Co třeba?

No určitě potřebujeme slušnou rybárnu. Po narození dcerv isem v rámci snahv o přivýdělek pár let pomáhal v jedné pražské rybárně, takže k tomu mám vztah a myslím, že to je obchod, který tady opravdu chybí.

Tak to rozjeďte...

Já mám teď svých starostí dost, ale přiznám se, že už mě to napadlo. (smích)

Jak vlastně máte služby v zoo?

Máme klasickou osmihodinovou pracovní dobu, s tím, že v sezoně jsme jednou až dvakrát do týdne na dvanáctku.

Takže nemáte služby na směny, aby u zvířat pořád někdo byl.

Ne, to ne, sloni jsou rádi, že se nás zbaví.

Máte vlastně ty záznamy z kamer, pouštíte si je?

Ano, kamery mají noční vidění a já to mám napojené na mobil.

Až takhle?

No tak očekáváme ta slůňata. V zoo jsou jinak noční hlídači, ale zvířata také potřebují klid a většina z nich v noci spí a člověk by je jen

Co děláte, když relaxujete vy?

Starám se o dvě děti, to je v posledních letech asi to nejzásadnější a nejvíce naplňující, a pak poslech hudby.

A co sloni, mají rádi hudbu? Myslím, že ano.



Martin Kristen (1985) vystudoval střední odborné učiliště, obor chovatel cizokrajných slonů. U slonů se s menší přestávkou pohybuje 16 let. Zkušenosti sbíral na řadě zahraničních stáží, jako chovatel slonů působil několik let i v zoologických zahradách ve Velké Británii. V současné době pracuje jako vrchní chovatel slonů v Zoo Praha. Kromě toho je také členem komise Evropského záchovného programu pro asijské slony

Nejsme jen rozvážka obědů

Hobulet březen 2020

Už téměř půlstoletí funguje na Sedmičce pečovatelské centrum. Založila jej Zdeňka Koněrzová, která mnoha službám vtiskla jejich stávající podobu. Co konkrétně pečovatelské centrum obyvatelům Sedmičky momentálně nabízí, jsme se zeptali jeho současné ředitelky Martiny Pojarové.

Čím byste si přála, aby bylo pečovatelské centrum pro obyvatele Prahy 7?

Mým cílem je, aby bylo zárukou, že v okamžiku, kdy se dostanou do těžkostí vlivem náročného zdravotního stavu nebo vysokého věku, se mají kam obrátit a dostanou rychlou pomoc. A když jim nemůžeme pomoci přímo, umíme je alespoň nasměrovat, kde pomoc hledat. Naším cílem je, aby lidé z Prahy 7 mohli ve stáří i v nemoci zůstat doma co nejdéle a aby o ně bylo dobře postaráno.

Jaké služby konkrétně poskytujete?

Škála naší pomoci je široká. Máme pečovatelskou službu, kde pečujeme přímo v domácnostech klientů, a to od "pouhé" přítomnosti a zajištění bezpečí tzv. dohledů, až po situace, kdy skutečně pečujeme - pomáháme například s hygienou, s podáním stravy a podobně. Do domácností docházíme pravidelně - jednou, dvakrát nebo i třikrát denně, jak je třeba. Jsou domácnosti, kde stačí návštěva jednou týdně. Můžeme pomoci s drobnými nákupy, ale pochopitelně nejsme donášková služba. Umíme nasměrovat na komerční služby toho, kdo se může obstarat sám. Jsou i lidé (například po návratu z nemocnice), kteří pomoc s nákupem nebo základním úklidem skutečně potřebují od nás.

Mění se nějak nabídka služeb pečovatelského centra?

Ano, těžiště naší služby se v tuto chvíli přesouvá k odborné péči. K takovým službám, které si člověk na trhu nekoupí. Základem naší práce je snaha, aby se lidé z Prahy 7 nemuseli stěhovat někam jinam. Aby trávili co nejvíce času ve svém prostředí a v nemocnici byli jen po nezbytně nutnou dobu. My sice zdravotní péči neposkytujeme, ale v Praze 7 fungují terénní zdravotní služby, s nimiž spolupracujeme. Dovedeme tak namíchat koktejl služeb pro konkrétní potřeby tak, aby mohl být klient doma co nejdéle. Samozřejmě jsou situace, kdy už to nejde nebo kdy je pečující rodinu nebo blízké potřeba na přechodnou dobu vystřídat. I s tímto umíme pomoci.

V Kamenické ulici máme naše sociálně odlehčovací centrum, kde poskytujeme plnou, 24hodinovou péči. Lidé zde mohou strávit pár dní, ale i několik měsíců. Služba se využívá právě v momentech, kdy rodina potřebuje vystřídat - například pečující řeší vlastní

zdravotní problémy nebo by rád odjel na týden na dovolenou. Jsme tu i pro nenadálé krize, kdy rodina potřebuje čas, aby našla pro svého blízkého vhodné zařízení.

Provozujete také denní stacionář. Jak si máme toto zařízení představit?

Jde vlastně o takový klub pro ty, kteří nechtějí nebo nemohou být - ať už z důvodu věku, nebo zdravotního stavu - sami doma, staráme se i o nemocné trpící demencí. Pokud máte někoho takového v rodině a obáváte se nechávat ho doma samotného nebo se tento člověk bojí sám, můžete od pondělí do pátku využít našeho stacionáře v Tusarově ulici. Máme zde klubovou místnost, kde lidé tráví velkou část dne s proškolenými pečovatelkami a smysluplně využívají čas, v létě je nám pak k dispozici zahrada domu s pečovatelskou službou.

Součástí vašich služeb je i rozvoz obědů. Nedávno jste je začali vozit novým elektromobilem, vyměnili jste kuchyni, nabídka jídel je nyní modernější. Oceňují klienti tyto změny?

Já myslím, že klientům je úplně jedno, čím iim oběd přivezeme, (smích) Spíše obvyatelé Prahy 7 ocení, že jim nezhoršujeme zamoření toho našeho "dolíku". Nabídka jídel je určitě o dost jiná než dřív. Když se na jídelníčku objevily třeba tarhoně, i my jsme si museli hledat, co to vlastně je. (smích)

V tuto chvíli ladíme s kuchyní jídelníček tak, aby vždy bylo na výběr alespoň jedno jídlo tradiční české kuchyně a jedno z moderní kuchyně. Jsme rádi, že jsme sehnali partnera, který nepoužívá náhražky, ale kvalitní čerstvé suroviny. Všechny chci uklidnit, že naší snahou není měnit zažité chutě. Je ale třeba zdůraznit, že donáška hotových jídel je určena pouze těm, kteří takovou službu skutečně potřebují, tedy nemohou si uvařit sami nebo dojít například do blízké restaurace či jídelny.

Provozujete i poradnu. S čím se na vás lidé obracejí?

Do naší poradny volají nebo přímo chodí většinou lidé, kteří hledají nějakou pomoc při péči o svého blízkého. Většinou je pro ně zhoršení jeho zdravotního stavu velkou starostí, potřebují se zorientovat, jaké služby Praha 7 nabízí. Senioři se zase chodí optat, jak péče konkrétně vypadá a kdo k nim bude chodit domů. Uvědomme si, že vstupujeme doslova za dveře domácností, naše služba je hodně intimní. Je pochopitelné, že klienti jsou obezřetní v tom, koho si pustí do bytu.

Pořádáte řadu akcí pro vaše klienty i veřejnost. Které patří mezi nejoblíbenější?

Ano, pravidelné programy pro veřejnost se konají v Domech s pečovatelskou službou Tusarova a U Studánky. Je možné se účastnit například pravidelného cvičení, bohoslužeb nebo tréninků paměti, každý měsíc se koná také nějaká přednáška, cestovatelský klub, koncert, beseda s někým zajímavým. Mezi nejoblíbenější patří určitě programy se zvířaty. Na přednáškách jsme měli sovy, netopýry i ježky, za našimi klienty chodí canisterapeutičtí psi a kočky. Klienti hodně ocení, když se k nim tam, kde standardně žádná živá zvířata nejsou, takoví tvorové dostanou.

19

Z čeho máte ve své práci radost, a co vám ji naopak kazí?

Především mám radost, že můžu dělat práci, která má smysl. Když přijdu domů, tak vím, že každá moje minuta v práci má nějaký dopad na životy jiných lidí - a doufám, že pozitivní. Nejradostnější momenty jsou, když se i ředitel setká s klienty, a to jinak, než když vyřizuje iejich stížnosti. Obvčejná lidská setkání, to je to, co mi dělá radost. Zrovna včera jsem byla na návštěvě u paní farářky, která bydlí v Domě s pečovatelskou službou v Tusarově ulici. Tato dáma považuje svůj život za úspěšný a šťastný. I když je upoutána na invalidní vozík, organizuje v domě komunitní život a dodává duchovní podporu sousedům. A co mi radost v práci kazí? Asi nikoho z lidí v pomáhajících profesích nebaví administrativa. A zrovna ta je s naší prací spojena ve velké míře, ačkoliv to není vidět. K práci však také bohužel patří.

Setkáváte se nablízko s mnoha lidskými osudy, dříve jste pracovala ve společnosti pomáhající umírajícím. Jak se dokážete se smutnými příběhy vyrovnat?

Jsem přesvědčená, že smutek patří k životu. Stejně tak stáří. Dnešní staří lidé jsou vlastně ti úspěšní, protože se jim povedlo dožít se vysokého věku. Momenty, kdy naši službu poskytujeme mladému umírajícímu člověku, se dotknou nás všech. Nemyslím tím, že smrt starých klientů s námi nepohne, ale v okamžiku, kdy je životní příběh přerušen někde v polovině, dotkne se to intenzivně každého, kdo u takového příběhu je. Ve snaze smířit se se smrtí a smutkem nám pomáhá, že i v těžkých situacích můžeme alespoň něco dělat - aby kvalita života i v posledních jeho fázích byla co možná nejvyšší. Myslím, že nejhorší, s čím se člověk musí vyrovnat, je bezmoc. Lidem osamělým, nemocným a nakonec i lidem umírajícím se snažíme zpříjemnit jejich dny. A právě tato snaha nám usnadňuje situaci. Z předchozích pracovních zkušeností vím, že lidé pracující v hospicích jsou ti nejveselejší. Právě proto, že v těžkých situacích dovedou pomoci.



Více informací o službách Pečovatelského centra Praha 7 najdete na: www.pecovatelskecentrum.cz Facebook: @pecovatelskecentrumP7 Programy pro seniory: 770 177 151 Základní informace o terénní pečovatelské službě, denním stacionáři i sociálně odlehčovacím centru: 220 874 601. Poradna je v provozu v úterý až čtvrtek na tel.: 602 331 209.

Text - Denisa Reitermanová





ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00-13.00 Farmářské

tržiště Heřmaňák

DDM PRAHA 7 13.00 Hrady a rytíři Zábavné soutěžní odpoledne

ARTRAFIKA 18.30 Prasení 4: animátorské pásmo Pásmo z mnoha krátkometrážních snímků

JÍZDÁRNA CÍSAŘSKÝ OSTROV 19.00 iíZDARna001* MIDUB-live, DJs; Beatfoot, Rabbit, Asq. Downtempo-groovez-house

CROSS ATTIC 20.00 Performalita: Dokaž mi, že se mýlím Nové představení o změně klimatu, které spojuje vědu a umění

DIVADELNÍ KLUB LETKA 19.30 Něžná Ruská klasika opět na scéně

> JATKA78 19.30 Jan Cina: White Rabbit Red Rabbit #11 Jedna osobnost, jedna obálka a kapka improvizace

LA FABRIKA 19.30 The Watcher* Tanečně hudební show 420 PEOPLE a Please The Trees 19.30 \$last Inscenace o tom, že pochybnosti sou největší překážkou na cestě ke štěstí

VODÁRENSKÁ VĚŽ 10.30 Velikonoční radovánky Činoherní představení o velikonočních zvycích s písničkami a pohádkou

BIO OKO 15.00 Bludný Holanďan Záznam inscenace opery z Metropolitní opery v New

DIVADELNÍ KLUB LETKA 15.00 Čapek 3+1 Premiéra divadelního souboru Ty-já-tr

JATKA78 19.30 Manda Rydman

DIVADLO RADAR 20.00 Divadlo bez zvířat Sedm rozmarných a tak trochu absurdních

VODÁRENSKÁ VĚŽ 10.30 Červená Karkulka Pohádka vsazená do prostředí staré půdy a vůně bylin

Ne

Ne

PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Povídání pro zvídavé děti

DOX 19.00 Navždy spolu! Inscenaci společně se seniory - neherci - vytvořily H. Varadzinová a E. Vavříková

JATKA78 19.30 My kluci, co spolu chodíme: Svědomitě nepřipravení Čtveřice herců, kteří si pro vás nic nepřipravili

DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Olga (Horory z Hrádečku) Obrazy ze života Olgy Havlové

JATKA78 15.00 A na noze pevnina Příběh o malé holčičce, která ráda skákala a tančila

PAMÁTNÍK TICHA NA NÁDRAŽÍ BUBNY 17.00 Vzpomínka na BIIb Setkání k připomenutí tragické události z roku 1944

JATKA78 19.30 Memories of Fools* Příběh kluka, který chce být astronautem

DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Den závislosti Totálně romantická sci-fi komedie na motivy díla Philipa K. Dicka

ALFRED VE DVOŘE 10.00 Dlouhý. Široký

a Bystrozraký Loutková pohádka pro děti od

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 The Universe

GALERIE KURZOR 18.00 Overview Fact*

LA FABRIKA 19.30 Panthera* Nejnovější

VODÁRENSKÁ VĚŽ 19.30 Howie a Rookie

Lee Krutě komická hra o křehkosti přátelství

STUDIO HRDINŮ 20.00 Modrovous - naděje

Po

ALFRED VE DVOŘE 10.00 Dlouhý, Široký a Bystrozraký Loutková pohádka pro děti od

VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Nebourat! Podoby brutalismu v Praze Komentovaná prohlídka

D. K. LETKA 19.30 Poznáte lehce náš rytmus

DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Homo 40

BOTANICKÁ ZAHRADA 13.00-20.00 Den

JATKA78 18.00 WeActNow: Pestrá Austrálie

svařeného vína Akce ve vinotéce sv. Klára

LA FABRIKA 19.30 Federer - Nadal Naše činy může soudit jen jestřábí oko

DIVADELNÍ KLUB LETKA 19.30 Z(a)tracený

Blatný Životní příběh básníka Ivana Blatného

DIVADLO VILA ŠTVANICE 19.30 Vyzařování

DOX 19.30 Orchestr Berg: Lop, Løkk og

JATKA78 19.30 Probuzení Mytologická

Orquestrina Charitativní koncert pro

LA FABRIKA 20.00 Radek Baborák a jeho

Linjer Zahajovací koncert 20. sezony Orchestru

otcovství (HOST) První české jevištní uvedení

LA FABRIKA 19.30 Úplné zatmění

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Iluzionista

STUDIO HRDINŮ 20.00 Stille

19.30 Vosto5: Proton!!!

mystéria Karola Wojtyly

Nedoklubko

JATKA78 19.30 Memories of Fools*

LA FABRIKA 19.30 Kleopatra Každej ví, že pyramidy postavili ufoni. Naši chlapi by v životě nic takovýho nezvládli

PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Zrození Země*

Ut

DOX 19.00 Informátoři

LA FABRIKA 19.30 Tango, ó tango

VODÁRENSKÁ VĚŽ 19.30 Storvtelling

BIO OKO 18.00 OKO naslepo

DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Robinsoni

KKC ART NA LETNÉ 9.00-11.30 Kolážové deníky Výtvarná dílna

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Astrokurz

VODÁRENSKÁ VĚŽ 19.00 Obývák: Jiří Drahoš - O vzdělávání Přednáška a diskuze na téma vzdělávání

CROSS CLUB 19.30 Ceny Velkého bratra Vyhlášení cen pro největší slídily v našem

DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Tři ženy a zamilovaný lovec

PRUSALAB 18.00 Maluieme s airbrushem

LA FABRIKA 19.30 Skečmen Komediální sólo

STUDIO HRDINŮ 20.00 Oči v sloup Pozoruji

KNIHKUPECTVÍ TRIGON 18.00 Lissos

JATKA78 19.30 Memories of Fools⁴

LA FABRIKA 19.30 Růžový samuraj*

DIVADLO RADAR 20.00 Adéla ještě nevečeřela

VELETRŽNÍ PALÁC 13.00 Stanislav Sucharda

1866-1916: Tvůrčí proces Komentovaná

KKC ART NA LETNÉ 17.00 Cestovatelská

přednáška: Thajsko a Kambodža

VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Ozvěny

Přednáška

Vernisáž výstavy

benátského bienále: Stanislav Kolíbal

THE CHEMISTRY GALLERY 19.00 Filip

DIVADELNÍ KLUB LETKA 19.30 Knižní

kavárna Tentokrát s nakladatelstvím Šulc

VELETRŽNÍ PALÁC 16.00 Nebourat! Podoby

KKC ART NA LETNÉ 17.00 Cestovatelská

Egertová: Za vínem na Moselu Poznejte svět

DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Vořezávátka

přednáška: Za čajem do Vietnamu

BOTANICKÁ ZAHRADA 17.30 Vlaďka

Autorská komediální inscenace o dětství

Kůrka, Matouš Háša - Pojď dál, Bože můj...

JATKA78 19.30 Memories of Fools⁴

Romana Zacha

a jsem pozorován

Vernisáž výstavy P. Petra

St



BOTANICKÁ ZAHRADA 17.30 Mirek Horský: Cesty za bonsajemi do Vietnamu a Japonska Přednáška

ARTAFIKA 18.00 Vernisáž Lívia Mezovská Zahájení nové výstavy s hudebním doprovodem

VELETRŽNÍ PALÁC 19.00 Grand Opening 2020 Slavnostní zahájení nové výstavní sezóny

DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Ticho. nahrává se! Autorská hra o rozhlasových

novinářích za dob protektorátu

STUDIO HRDINŮ 20.00 Mimo zápis Mikrokosmos dvou hrdinů uvězněných ve svých rolích, úkolech, posláních i povoláních

výtvarných děl

ALERED VE DVOŘE 10.00 Bao Bao Loutková

pohádka ze starého Vietnamu pro děti od 6 let

KKC ART NA LETNÉ 16.30 Únorová vernisáž

JATKA78 19.30 Memories of Fools* Příběh

CROSS CLUB 20.00 Double Trouble 7th

VODÁRENSKÁ VĚŽ 14.00 Velikonoční dílna

CROSS ATTIC 15.00 Come and Find Me by

the Cactus* Americká performerka A. Dillard

ALFRED VE DVOŘE 19.00 Šibřinky Lidová

veselice s hudbou, občerstvením a tombolou

JATKA78 15.00 Poutníci po hvězdách 19.30

KOSTEL SV. ANTONÍNA 17.00 Postní půlhodinka

CROSS CAFÉ 14.30 Divadlo pro děti

nabízí netradiční 1:1 zážitek

Memories of Fools

ROCKOPERA PRAHA 19.00 Partička

Natáčení zábavného pořadu TV Prima

kluka, který chce být astronauter

KKC ART NA LETNÉ 17.00 Vrkání s Holuby DOX 18.00 Jsem tady Komentovaná prohlídka

> výstavy s autorem J. Daviden VODÁRENSKÁ VĚŽ 19.30 Utrpení mladého

DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 V borůvčí*

LA FABRIKA 19.30 Krasavice Interkontinentální Klaunské duo o přátelství

DIVADLO RADAR 20.00 Teror Stante se

DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Small town boy Divadelní youtube party

DOX 19.00 Sumika Japonská choreografka Ruri Mito poprvé v Praze ROCKOPERA PRAHA 19.00 Troia Rocková

opera o svárech mezi antickými bohyněmi a mezi nápadníky překrásné Heleny JATKA78 19.30 Memories of Fools*

LA FABRIKA 19.30 Růžový samurai*

JATKA78 18.30 Biograf

DIVADLO RADAR 20.00 Probuzení iara

Probuzení, při němž zůstáváš sám. A listy si cosi šeptají..

DIVADLO RADAR 20.00 Ostře sledované vlaky

DOX 14.00 Mimozem Otevřené výtvarné dílny

k výstavám Centra DOX a Vzducholodi Gulliver

ARTRAFIKA 18.30 Vernisáž Barbory Žižkové

BIO OKO 18.00 Potvora Záznam divadelního

představení s Phoebe Waller-Bridge, které inspirovalo televizní hit Potvora

DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Europe

connexion: Evaluace kvality a etiky

v evropských veřejných zakázkách

ŘEZÁČOVO NÁM. 9-14 Bleší trh

JATKA78 15.00 Biograf

So

Ne

So

ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00-13.00 Farmářské tržiště Heřmaňák

DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Bang

PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O rozpůlené hvězdě

VODÁRENSKÁ VĚŽ 13.00 Vítání jara Zábavné soutěžní odpoledne

JATKA78 19.30 Manda Rydman: Semaphore* Výjimečná akrobacie a neuvěřitelný komediální talent

DIVADLO RADAR 20.00 Probuzení iara Probuzení, při němž zůstáváš sám. A listy si cosi šeptají...

ALFRED VE DVOŘE 10.00 Kde budeme bydle KOSTEL SV. ANTONÍNA 17.00 Postní Ne hodinka Varhanní improvizace M. Pšeničky a duchovní promluva P. Pavla Semely

> ARTRAFIKA 18.00 Obýváková apokalypsa 2 Autorské čtení přímo v galerii

CROSS CAFÉ 18.00 LIV'in Objects /

Parfumed Garden Loutkové ztvárnění poetické erotické knihy prezentované v mikroformátu Livin Objects

JATKA78 18.30 Bratří Speciál Neopakovatelný cirkusový večer, o jehož průběhu rozhodují diváci

DIVADLO RADAR 19.00 Adéla ještě

nevečeřela

VELETRŽNÍ PALÁC 11.00 Kurt Gebauer Komentovaná prohlídka pro seniory

PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Zrození Země

JATKA78 19.30 Goršek Legenda o dvou bratrech z mýtické Goršecké náhorní plošiny

LA FABRIKA 19.30 Vzduchem* Tanečně akrobatické představení na motivy knihy Jonathan Livingston Racek od R. Bacha 19.30 Padesátka Dědova zlomená hůlka je takovej izerskei Excalibur

Klaunská groteska souboru Squadra Sua

Po

DIVADLO RADAR 17.30 Vačice, která se nesmála Byla jednou jedna vačice, nejšťastnější ze všech vačic

as a Hologram*

Vernisáž výstavy

představení 420PEOPLE

a osamělosti lidské existence

DOX 19.00 Informátoři Hypnotická sonda do zákulisí korporátního světa

JATKA78 19.30 Squadra Sua: Přecházení*

DIVADELNÍ KLUB LETKA 19.30 A v tom jsou světla zázraků Poetický večer V. Soldána a O.

STUDIO HRDINŮ 20.00 Pan Theodor ndstock Autorské a polemické uchopen slavné novely L. Fukse

DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Unhappy happy

CROSS ATTIC 20.00 Za plotem je tráva modrá*

VELETRŽNÍ PALÁC 18.30 Od modelu k realizaci: restaurování sádrových odlitků

CROSS ATTIC 20.00 Za plotem je tráva modrá*

GALERIE AVU 10.-24. 3. Soyoung Bae, Roza Pogosian: Are you my friend - Mutation Station

GALERIE KURZOR 18. 3.-17. 5. Overview Fact

GALERIE JELENÍ do 22. 3. Artur Magrot

GALERIE NA MILADĚ do 10. 4. Dominika Hrňová: Ghetto

GALERIE SCARABEUS Historické loutky a rodinná loutková

KNIHKUPECTVÍ. ANTIKVARIÁT TRIGON do 6. 3. Zdenka Krejčová: Hry mysli 11. 3.-3. 4. Pavel Petr: Lissos

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM V PRAZE do 29. 3. Technika v diktaturách do 1. 4. Fenomén Jawa aneb Jawa, jak ji neznáte do 26. 4. Sláva amatérské fotografie do 24. 5. 180 let od založení obchodního domu J. V. Rott

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 24.-29. 3. Výstava Modulové kolejiště HO

VELETRŽNÍ PALÁC 6. 3.-2. 8. Kurt Gebauer 6. 3.-6. 9. NEBOURAT! Podoby brutalismu v Praze 6. 3.-30. 8. Sen ve snu: E. A. Poe a umění v českých zemích 6. 3.-7. 6. Odilon Redon: À Edgar Poe 6. 3.-7. 6. Manet v černobílé 6. 3.-19. 7. Ozvěny Benátského bienále: S. Kolíbal do 5. 4. S. Sucharda 1866-1916: Tvůrčí proces do 18. 5. Skupina Ra: Vzkazy k přítomné hodině

20.-22. 3. Jarní trhy na Výstavišti 20.-22. 3. Festival Evolution **26.–28. 3.** Running Expo **do 13. 4.** Matějská pouť **do 30. 4**. Cosmos Discovery

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 18.-20. 3. Veletrh fiktivních firem

TRAFO GALLERY 26. 3.-19. 7. Re_Form: Sochařská skupinová VODÁRENSKÁ VĚŽ do 19. 3. Výstava: Pavel Jurkovič

Objektivně je potřeba hrabat písek

ZAHORIAN & VAN ESPEN 1.-31. 3. Vladimír Ossif: Samostatna

DIVADELNÍ KLUB LETKA 19.30 Ať žije

So

Po

čeština Premiéra věnovaná kouzlu českého jazyka ALFRED VE DVOŘE 20.00 La Moneda Představení inspirované osobností a tvorbou dokumentaristy Miguela Littína CROSS CAFÉ 20.00 Teatr Novogo Fronta:

DIVADLO VILA ŠTVANICE 20.00 Berlín, exanderplatz

* akce bez jazykové bariéry / no language barrier

Vícedenní akce

Ne

ARTWALL do 15. 4. Jaap Scheeren: Kataftrofa

DOX 27. 3.-17. 8. Barbora Šlapetová, Lukáš Rittstein: ULTRASUPERNATURAL do 30. 3. Jiří David: Jsem tady do 25. 5. Galegion: Utopické město #DATAMAZE / Datové bludiště

BIO OKO 5.-14. 3. Jeden svět

BOTANICKÁ ZAHRADA 2.-5. 3. Zavírací týden skleníku Fata Morgana 6.-22. 3. Výstava orchidejí: Miniatury a gigant Ekvádoru do 28. 3. Džungle, která nespí do 28. 3. Jak krmit ptáky?

CROSS CLUB 26.-28. 3. Žižkovská noc

23



Grand opening 2020

V pátek 6. března od 19 hodin otevře Národní galerie ve Veletržním paláci čtyři nové výstavy. První z nich je retrospektivní výstava Kurta Gebauera (1941), která poskytne vhled do šedesáti let tvorby sochaře, pedagoga a osobnosti s vlivem na veřejný prostor. Další výstava s názvem Nebourat! Podoby brutalismu v Praze prezentuje výjimečné architektonické brutalistní projekty v Praze z 60. až 80. let. Výstava představí nejen originální dokumentaci doplněnou o koláže a fotografie, ale i originální fragmenty již neexistujících budov. Výstava Sen ve snu: Edgar Allan Poe a umění v českých zemích se bude věnovat reflexím tvorby amerického spisovatele, básníka a teoretika E. A. Poea ve výtvarném umění, stejně jako obecnějšímu fenoménu hrůzy a strachu. U Poea našli inspiraci umělci jako František Kupka, Jan Švankmajer nebo Krišto Kintera. Poslední výstava v Malé dvoraně Veletržního paláce představí ozvěny výstavy Stanislava Kolíbala (1925), který reprezentoval Českou republiku v roce 2019 na 58. ročníku prestižního Mezinárodního bienále výtvarného umění v Benátkách.

→ www.ngprague.cz

Katastrofa na zdi

Venkovní galerie Artwall v únoru představila fotografie nizozemského umělce Jaapa Scheerena, zachycující zvířata v jejich životním prostředí ohrožená lidskou činností. Autor se ke své fotografické sérii vyjadřuje následovně: "Když jsem se procházel přírodou a snažil se zvířata fotografovat, uvědomil jsem si, že to já jsem jejich největší hrozbou." Scheeren se ve svých fotografiích zaměřil na oblast holandského pobřeží, které hrozí zánik. Kvůli stoupání hladiny moří v důsledku tání ledovců mohou být tyto pobřežní oblasti časem zatopené. O domov tak nepřijdou jen tisíce lidí, ale i množství zvířat. V lehce sarkastické fotografické sérii Katastrofa používají rebelující zvířata ke komunikaci s člověkem lidská gesta. Výstava je k vidění na opěrné zdi Letenských sadů do 15. května.

→ www.artwall.cz

Iatka78 dětem

O sobotách a nedělích si dávají děti, dospělí i jejich kamarádi dostavení na Jatkách78. Hrají se zde totiž pohádky. Některé z nich sázejí na klasické příběhy s poučným koncem, jiné předvádějí to nejlepší z loutkářské tradice nebo současného pohybového divadla. Program je zaměřen na děti ve věku od deseti měsíců až do deseti let. Po představeních probíhají hudební, cirkusové nebo výtvarné dílny. V neděli 8. března od 15 hodin můžete navštívit hradecké divadlo Drak, které přiveze pohádku A na noze pevnina, příběh o malé holčičce, která ráda skákala a tančila. O týden později, 15. března od 15 hodin, uvedou Jatka78 inscenaci Poutníci po hvězdách, která sází na novocirkusové prvky. Ve třetím březnovém týdnu je na programu představení Ptáček a lev, které je určeno batolatům od 10 měsíců do 3 let. Představení Studia Damúza se bude hrát v sobotu 21. března od 15 a od 16.30 hodin. Na dětském představení Cirku La Putyka Biograf zase potkáte hrdiny filmových včerejšků. Do časů, kdy kino bylo ještě biograf a bylo černobílé, můžete zavítat v sobotu 28. března od 15 hodin. → www.jatka78.cz

Utopická města

Desetiletý výzkumný projekt studentů Fakulty architektury

ČVUT v Praze a Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě v ateliérech profesora Petra Hájka představuje nová výstava v DOXu s názvem Galegion. Výzkum se zabývá hledáním nových urbanistických metod, které prověřuje na řadě konkrétních lokalit a na projektech utopických měst. Název výstavy je zároveň jménem jednoho z těchto komponovaných měst, které v sobě spojuje instituci filmového archivu, muzea a galerie. K dalším projektům patří například město komponované pro měsíční kráter Anarchides B, které by mělo sloužit jako základna pro trvalý pobyt člověka na Měsíci, projekt Guggenheimova muzea v Salcburku - podzemního města vytesaného ve skalním masivu do hloubky 150 m - či neuskutečněný projekt umělého ostrova Adriaport u jadranského pobřeží spojeného s Českou republikou 400 km dlouhým tunelem, který byl vyprojektován v roce 1977. Výstava Galegion bude k vidění v DOXu do 25. května.

→ www.dox.cz

Beton a lesy

Výtvarné umění a beton - tato unikátní kombinace se zrodila v hlavě figurálního malíře s pseudonymem Albinus Grammar, který oslovil svého přítele JIЯIho, technologa a vizionáře. Výsledkem je společná výstava s názvem The concrete things, která se technologicky i obsahově chystala několik let a jejímž středobodem je právě beton. Oba umělci pro výstavu vyvinuli a zkombinovali několik technologií zpracování a potisku betonu, jehož materiálové vlastnosti se blíží litině. Motivy obrazů jsou tak do betonu doslova vyžrány a následně upravovány pomocí různých materiálů a barev. Na výstavě je představena kolekce děl inspirovaných Helmutem Newtonem, legendou světové fotografie. Výstavu můžete ve Vnitroblocku v Tusarově 31 navštívit do 11. března. Na stejném místě si od 12. do 21. března můžete prohlédnout i benefiční výstavu krajinářského fotografa Martina Raka. Velkoformátové fotografie české krajiny budou ke koupi také v e-shopu Megapixelu a výtěžek z prodeje půjde na obnovu českých lesů po kůrovcové kalamitě v rámci kampaně Hnutí Duha Zachraňme lesy. www.vnitroblock.cz

V ohnisku poezie

Hobulet březen 2020

Zuzana Řehořová Husáková (1966, Praha) vystudovala matematické gymnázium a po revoluci žurnalistiku a masovou komunikaci na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy. Celý svůj profesní život pracuje v médiích, především v časopisech a nakladatelstvích (např. Albatros, Naše vojsko, BB/art), ale dva roky také režírovala živé vysílání rozhlasového Mikrofóra, kde prožila i sametovou revoluci. Poezii píše a publikuje od svých čtrnácti let, např. v časopise Vlasta, Práce, Lidová demokracie, Lidové noviny, v soutěžích Mikrofóra, Zeleném peří Miroslava Kováříka a naposledy v literárním obtýdeníku Tvar. Byla také hostem literárních večerů Miroslava Ivanova. "Lidé chtěli naše podpisy do památníku, což byl mě naprosto neznámý pocit..." vzpomíná Zuzana. Do Holešovic se přistěhovala z Královských Vinohrad a žije tu už třiadvacet let, chodí tady i na keramiku a nedávno tu začala pracovat. Nejraději má kostel sv. Antonína, Stromovku, Letnou a kavárny jako Ouky Douky nebo Nacafe. "Sedět tak v neděli odpoledne ve Stromovce na trávě, jíst maliny a hrát scrabble, to je ta nejlepší čistírna hlavy, jakou znám," pochvaluje si. Báseň, kterou jsme pro Hobulet vybrali, vznikla vloni na jaře, kdy se zotavovala po dvojnásobné zlomenině páteře. připravuje Ivana Myšková

Pátek v Tusarce

Černé rámy zírají do ulice iak mrtvé oči zející do tmy absolutního slunce

O patro níž zní státní hymna

Puberťáci zevlují u oken a malý chlapec krmí svačinou ochočenou straku



Fragmenty z prózy Eleny Ferrante, které sami čtenáři a čtenářky tvůrcům označili jako nejvíce zapamatovatelné a nejbolestnější části textu, se staly základem scénáře nové inscenace ve Studiu Hrdinů. Elena Ferrante, jejíž totožnost je zahalena tajemstvím, ve svých textech popisuje ambivalenci sociálního vzestupu, paradoxy mateřství, násilí na ženách, sexuální iniciaci a výchovu dívek. V představení se její obdivovatelky scházejí v karaoke klubu, aby diskutovaly o knihách a společně zpívaly. Přátelství a aspirace Eleny a Lily z neapolského cyklu s názvem Geniální přítelkyně jsou poháněny jejich rivalitou, bojem o naplnění jejich snů nebo snahou vyrovnat se s rodinným původem. Režisérky projektu Magda Jiřička Stojowska a Iga Gańczarczyk navázaly přátelství během studií divadelní režie v Krakově. Jejich dospívání bylo poznamenáno výchovou v katolickém a provincionálním Polsku a dospělost obě prožily v odlišných sociálně-kulturních kontextech. Premiéra představení Ferrante club je na programu v sobotu 21. března od 20 hodin ve Studiu Hrdinů. Nejbližší reprízy můžete navštívit 22. a 24. března. → www.studiohrdinu.cz



Marquéz v Alfredu

V Alfredu ve dvoře se v březnu můžete těšit na dvě premiéry. Experimentální divadlo D'Epog uvede představení s názvem Série, série, série, které pojednává o organizaci lidské společnosti, systematizaci mezilidských vztahů a efektivizaci práce. Představení je na programu 9. a 10. března od 19 hodin. Rezidentní soubor Alfreda ve dvoře - umělecká skupina s názvem 8 lidí - pak 30. března uvede představení La Moneda. To vypráví příběh Miguela Littína, novináře a dokumentaristy, který byl v 70. letech 20. století nucený spolu s dalšími pěti tisíci Chilany opustit rodnou zem. Po více než deseti letech se do Chile vrací pod jinou identitou, aby v dokumentárním filmu zachytil proměnu společnosti řízené totalitním režimem. Vrcholem jeho nebezpečné mise je proniknutí do paláce La Moneda, sídla fašistického generála Pinocheta, a pořízení unikátních filmových záběrů v jednom z nejstřeženějších míst, které je symbolem nového režimu. Představení je inspirováno knihou Dobrodružství Miguela Littína v Chile od Gabriela Garcíi Marquéze. Premiéru můžete navštívit 30. března od 20 hodin. Nejbližší reprízy se odehrají 1., 2. a 3. dubna.

→ www.alfredvedvore.cz

Lissos

Jarní dny budou v knihkupectví Trigon patřit kresbám zlínského rodáka Pavla Petra. Řecký název Lissos, který si autor pro výstavu zvolil, odkazuje na dávno zaniklý antický přístav na jižním pobřeží Kréty. Právě pobyt na tomto největším řeckém ostrově inspiroval Pavla Petra ke kresbám zachycujícím linii horského pobřeží, fragmenty starých mozaik nebo strukturu mramoru v rozvalinách starověkých staveb. Pavel Petr (1969) působí v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně, známý je ale především jako básník, redaktor a editor. Vernisáž se koná ve středu 11. března od 18 hodin. Výstavu zahájí historik umění Jaromír Zemina a k vidění bude v otevírací době knihkupectví do 3. dubna. → www.trigon-knihy.cz

25

Přehled základních škol Prahy 7

Zápisy do základních škol

Zápisy budoucích prvňáčků pro školní rok 2020/2021 v městské části Praha 7 letos proběhnou ve dnech 1. a 2. dubna od 14 do 18 hodin, a to včetně přípravných tříd. Výjimkou je Bratrská škola, ve které se zápis prvňáků bude konat 2. až 4. dubna a zápis do přípravné třídy 3. a 4. dubna. Ve škole budete předkládat rodný list dítěte (či jiný rovnocenný doklad) a váš občanský průkaz (u cizinců pas). Máte-li posudek z poradenského zařízení či od odborného lékaře, je možné zažádat o odklad, avšak zahájení povinné školní docházky lze odložit nejdéle do dovršení 8 let věku dítěte. Spádovost (rozdělení školských obvodů) městské části Praha 7 řeší obecně závazná vyhláška hlavního města Prahy o školských obvodech základních škol a naleznete ji na webu městské části Praha 7. Školu pro zápis si můžete vybrat zcela podle svého uvážení. Děti ze spádové oblasti školy mají ovšem při přijetí přednost. Další zájemci mohou být přijati na základě naplněnosti kapacity školy.

Veškeré potřebné informace naleznete na webových stránkách všech škol a na webové stránce ÚMČ Praha 7 v sekci Školství a MAP.

Pro informace můžete kontaktovat Evu Krejcarovou, Odbor vzdělávání a projektového řízení, tel.: 739 553 181, email: krejcarovae@praha7.cz.

Bratrská základní škola

Církevní základní škola s rozšířenou výukou výtvarné výchovy, jejímž zřizovatelem je Českobratrská církev evangelická. Škola je určena pouze žákům 1. stupně. Jedná se o školu rodinného typu, v každém ročníku má pouze jednu třídu. Ve škole funguje také přípravná třída.

Od 1. do 5. třídy vyučuje výtvarnou výchovu výtvarník spolu s anglickým rodilým mluvčím. V každé třídě je přítomen asistent pedagoga. Na škole pracuje několik speciálních pedagogů, což umožňuje zajišťovat odborná podpůrná opatření u dětí se speciálními vzdělávacími potřebami. Ve škole probíhají jednou měsíčně biblické hodiny s evangelickým farářem a čtyři bohoslužby za rok, dvě na půdě školy a dvě v patronátním sboru U Jákobova žebříku.

Volnočasové aktivity a vybavení: grafický, keramický, hrnčířský, hudební a dramatický kroužek, florbal, angličtina, kroužek náboženství, kroužek pedig – moderní košíkářství a ruční práce, škola v přírodě, pobyt na horách, školní knihovna, zahrada, sportovní hřiště s umělým povrchem, pingpongový stůl, malá horolezecká stěna, v každé třídě interaktivní tabule.

Předseda školské rady: René Fischer

Den otevřených dveří: 20.–22. 4. od 8.15 do 12 hodin dopolední blok (účast ve výuce), začátky hodin 8.15, 9.10, 10.20 a 11.15 hodin – nevstupovat do hodin v jiný čas; 14–17 hodin – odpolední blok (nutná rezervace)

Kontakt: Rajská 3 Tel.: 603 957 518 Email: bratrska@seznam.cz www.bratrska.cz

Konta solidarity

Každá škola v Praze 7 má zřízené konto solidarity, na které jsou finanční příspěvky získávány z dobrovolných darů přispěvatelů. Peníze jsou používány na pomoc potřebným rodinám žáků dané školy na úhradu nákladů spojených se vzděláváním dítěte, například na nadstandardní učební pomůcky, úhradu výletů třídy, exkurzí a kulturních školních akcí, případně na školní stravování. Na tato konta je možné přispívat kdykoliv během roku, pravidla jejich využívání najdete na stránkách jednotlivých škol.

ZŠ Korunovační 27800227/0100

ZŠ Fr. Plamínkové 43-2326110217/0100

ZŠ T. G. Masaryka 51-2488450257/0100, specifický symbol: Fond solidarity

ZŠ a MŠ Tusarova 51-2472090277/0100 specifický symbol: Fond solidarity

ZŠ Strossmayerovo náměstí a ZŠ Letohradská 201417339/0800 specifický symbol: 123

FZŠ Umělecká a MŠ U Studánky 51-2409740257/0100 specifický symbol: Fond solidarity

ZŠ Strossmayerovo nám.

Hobulet březen 2020

Škola klade důraz na jazykové znalosti, zavádění moderních technologií do výuky, systematické rozvíjení osobnostně-sociálních dovedností žáků a na individuální přístup k potřebám jednotlivých žáků. Matematika se vyučuje dle principů metody profesora Hejného, od 1. třídy probíhá výuka angličtiny s možností konverzace s rodilým mluvčím, další cizí jazyk je vyučován od 6. třídy (na výběr němčina, ruština, francouzština, španělština). Od 3. třídy mají žáci možnost volby mezi předměty angličtina plus, matematika plus a informatika. V rámci poradenského týmu působí na škole speciální pedagog, školní terapeut a asistenti pedagoga.

V budově na Strossmayerově nám. 4 se otevírají 2 třídy se všeobecným programem, v budově Letohradská 1 funguje třída s prvky intuitivní a waldorfské pedagogiky a postupně se zde otevírají nové třídy s výukou některých předmětů v anglickém jazyce a v budově U Uranie 14 sídlí specializovaná třída pro žáky se specifickými potřebami učení. Výuka začíná v 8.30 hodin.

Volnočasové aktivity a vybavení: florbal, stolní tenis, míčové hry, keramika, tanec, výtvarné a rukodělné aktivity, šachy, kroužek Věda nás baví, Intellectus, horolezectví, Odpolední anglický klub, flétna, vaření, dramatický kroužek, program Ped Academy; keramické dílny, sportovní hřiště ve vnitrobloku, tělocvičny a gymnastická hala, stolní tenis a fotbal na chodbách, odborné učebny, wi-fi, interaktivní tabule, počítače a digitální hnízda, žákovská dotyková zařízení.

Předseda školské rady: Jan Charvát

Kontakt: Strossmayerovo nám. 4 sekretariat@zs-stross.cz www.zs-stross.cz

Kontakt: Detašované pracoviště U Uranie 14 www.zs-stross.cz

Kontakt: Detašované pracoviště Letohradská 22 www.letohradska.cz

ZŠ Fr. Plamínkové

Základní škola Fr. Plamínkové je základní školou s rozšířenou výukou jazyků s dlouholetou tradicí. Ve škole je kladen důraz na kvalitní všeobecné vzdělání a rozvoj kompetencí pro 21. století. Učitelé ve výuce kombinují klasické a moderní metody tak, aby maximálně rozvíjeli schopnosti a dovednosti žáků.

Škola nabízí již od 1. ročníku nadstandardní počet hodin povinné výuky cizích jazyků. Od 5. ročníku je výuka vybraných předmětů vedena v anglickém jazyce metodou CLIL (pracovní činnosti, hudební výchova, Culture and Media Studies). Od 6. ročníku si žáci volí druhý cizí jazyk - němčinu, francouzštinu nebo španělštinu. Pořádány jsou každoroční zájezdy do zahraničí včetně výměnných pobytů. Škola má vlastní školní poradenské pracoviště a působí zde i školní psycholog. Pro žáky od 1. do 4. ročníku jsou zavedeny školní uniformy. Pro školní rok 2020/2021 se otevřou dvě první třídy.

Volnočasové aktivity a vybavení: nově zrekonstruovaná školní kuchyně a jídelna, školní družina i školní klub, jazykově orientované zájmové kroužky vedené českými i rodilými mluvčími, sportovní kroužky v českém i anglickém jazyce; venkovní třída, nově zrekonstruovaná počítačová učebna, všechny třídy jsou vybaveny počítačem, projektorem či interaktivní tabulí, dvě tělocvičny, školní hřiště, keramická dílna a pec, anglická, cizojazyčná a česká knihovna.

Předsedkyně školské rady: Jana Skalková. Při škole funguje spolek rodičů, informace naleznete na webu školy.

Den otevřených dveří: 11. 3. od 9 do 17 hodin možnost vstoupit do všech hodin, od 10.30 a 15.30 hodin informace vedení školy k dotazům v jídelně školy, prohlídka školy s doprovodem žáků. Setkání s budoucími prvňáčky bude v červnu. Více informací

Kontakt: Františka Křížka 2 skola@plaminkova.cz www.plaminkova.cz

ZŠ Korunovační

Škola vyučuje dle školního vzdělávacího programu 3in (invence, inspirace, investice), který zdůrazňuje činnostní ráz vyučování a pozitivní hodnocení, orientaci na osobnost žáka a vede k přirozené diferenciaci ve vyučování. Cíleně jsou zapojovány efektivní metody a formy práce s dětmi, a to od projektového vyučování přes experimenty po praktické ověřování dovedností a vědomostí. Jako fakultní škola Peda gogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze byla škola dlouhodobě zapojena do mezinárodních projektů se zaměřením na využití moderních technologií a metod ve výuce. Aktuálně zde běží projekty s podporou EU a HMP zaměřené na spolupráci učitelů, kreativní výchovu, projektovou výuku, multikulturní výchovu a rozšířenou péči o děti s dílčím výukovým oslabením a pro děti s odlišným mateřským jazykem. Od 2. ročníku výuka angličtiny a od 7. ročníku výuka německého a francouzského iazvka volitelně. Informatika od 4. ročníku. Škola je spoluzakladatelem komunity Tvořivá škola (metody činnostního učení, důraz na propojení předmětů, výuka k tvořivosti, vedení žáků ke kulturnosti). V rámci rozšířené péče o děti s dílčím výukovým oslabením škola poskytuje skupinovou reedukaci v dopoledních hodinách, skupinovou přípravu na vyučování v odpoledních hodinách, nácvik rozvoje grafomotoriky pro vybrané žáky z 1. a 2. tříd, programy na rozvoj koncentrace pozornosti a pracovního tempa; pro nadané žáky klub zaměřený na rozvoj logického myšlení a kognitivních (poznávacích) funkcí; pro žáky s odlišným mateřským jazykem skupinovou výuku českého jazyka v odpoledních hodinách. Od roku 2012 zde funguje přípravná třída a od roku 2015 otevírá škola jednu první třídu s programem Montessori. Ve školním roce 2020/21 dojde k prohloubení programu a bude postupně zaváděn nový vzdělávací program Montessori pedagogiky. Provoz školní družiny je od 6.30 do 18 hodin.

Ve škole jsou aktivní dva spolky rodičů. Předsedkyně spolku Korunka: Ing. arch. Zuzana Novotná, předsedkyně školské rady a spolku rodičů Montessori Korunka: Dita Castrillo

Volnočasové aktivity a vybavení: výtvarné kluby, keramika, výuka moderního tance, step, angličtina, výuka hry na hudební nástroje, šachy, dále v rámci družiny kreativní a sportovní kroužek a Montessori družiny. Doučování žáků s výukovým oslabením podporované spolkem rodičů Korunka. Ve škole najdete ateliér, keramickou dílnu, aulu, moderní PC pracovnu, interaktivní tabule ve třídách, gymnastický sál a tělocvičnu, hřiště ve vnitrobloku, moderní školní kuchyňku a stravovací zařízení, dvě nové laboratoře pro výuku předmětů chemie. přírodopis a fyzika.

Den otevřených dveří: 4. 3. od 8 do 11.40 hodin otevřená výuka (možnost navštívit vyučovací hodiny od 8, 8.55, 10, 10.55 hodin) a diskuze s ředitelem školy, 16–18 hodin pravidelné setkání předškoláků a informační schůzka s vedením školy

Kontakt: Korunovační 8 www.korunka.org

Hobulet březen 2020

Planetárium Praha se stalo jednou z 16 veřejných budov, na které bude

Výsledkem bude na míru šitý manuál s návrhem úsporných inovací.

V Holešovicích se uskutečnil hackaton IT expertů,

zakázce ministerstva dopravy.

První zápas hokejového

derby mezi Letnou a dolními

vyzyvatelů, a to 2:5. Nebylo náhodou příčinou juchání na

Ho Ho Holešovickém plese,

jen silnější zastoupení?

kde měli Dolnoholešovičtí přeci

Holešovicemi skončil prohrou

kteří za víkend vytvořili eshop na prodej elektronických

dálničních známek coby protest proti předražené státní

magistrát prostřednictvím firmy Operátor ICT zkoumat energetickou náročnost.

přepravit až 12 pacientů. Snad ani jedno nebudeme potřebovat.

evropských čtvrtí, kde se ještě neztratíte v záplavě turistů.

V Národním divadle Brno měla světovou premiéru opera

o stavbě Stalinova pomníku s názvem Monument z pera

holešovického dirigenta a skladatele Marka Ivanoviće.

T. G. Masaryka v Praze analýzou odpadních vod zjistili,

že zatímco na Palmovce frčí hlavně pervitin, Holešovice

Vědci z Výzkumného ústavu vodohospodářského

a Karlín jedou v kokainu, a to nejvíc z celé Prahy.

Veřejná sbírka na podporu požáry zničené

Austrálie, kterou organizovala Zoo Praha,

vynesla během prvních tří týdnů téměř

97

ZŠ Tusarova

Škola vyučuje podle školního vzdělávacího programu Klíč k poznání. Jeho cílem je poskytnout dětem základ všeobecného vzdělání orientovaného zejména na situace blízké životu a praktickému jednání. I proto realizuje zajímavé a pro děti lákavé celoškolní projekty a společné akce, kde žáci uplatňují a rozvíjejí získané znalosti a dovednosti, ti starší také pomáhají s jejich organizací. Stejný cíl sleduje zajímavá nabídka volitelných předmětů zaměřených na sport, umění, přírodu, poznávání Prahy atd. Škola nabízí výuku angličtiny, němčiny, francouzštiny a ruštiny. Od 6. ročníku mohou žáci se zájmem o matematiku, zeměpis, přírodopis, fyziku a chemii studovat ve specializované třídě se zaměřením na přírodovědné předměty. Žáci pracují pod vedením aprobovaných učitelů v učebně s nejmodernějším technickým vybavením. Na základě vypracovaných individuálních vzdělávacích plánů či plánů pedagogické podpory je věnována speciální péče dětem se specifickými poruchami učení. Na škole pracují čtyři sdílené asistentky pedagoga a školní asistentka pro děti ze sociálně znevýhodněného prostředí. Pedagogy a třídy pravidelně navštěvuje psycholog.

Volnočasové aktivity a vybavení: kroužky jazykové, výtvarně-pracovní, sportovní, dramatický kroužek. vaření, florbal, taneční kroužek, kroužek skupinových her. čtenářský klub, klub deskových her, dvě tělocvičny, hřiště s umělým povrchem, školní aula knihovna (studovna), učebna informatiky, pracovna fyziky a chemie s měřicími systémy PASCO, cvičná školní kuchyňka, školní dílna, venkovní učebna.

Předseda školské rady: Petr Diviš

Den otevřených dveří: 7. 3. 14-17 hodin - "Vzhůru na palubu" - zábavní program pro děti a rodiče, spojeno s prohlídkou budovy školy

Kontakt: Tusarova 790/21 skola.tusarova@seznam.cz www.skolatusarova.cz

ZŠ T. G. Masaryka, Ortenovo náměstí

Škola si zakládá na individuálním přístupu k žákům a zdravém životním stylu. Škola vyučuje na prvním stupni programem s prvky Step by Step - Začít spolu. Angličtinu se žáci učí již od 1. třídy (od 3. třídy je jedna hodina s rodilým mluvčím), němčinu od 7. třídy. V rámci zvyšování kvality výuky je od 2. ročníku posilována výuka češtiny a matematiky. Samozřejmostí jsou speciální pomůcky, asistenti pedagoga, výchovný poradce a školní psycholog. Samostatná školní družina je otevřena od 6.30 do 17.30 hodin.

Volnočasové aktivity a vybavení: sportovní, jazykové. taneční, hudební kroužky, školní dílna, dvě tělocvičny, víceúčelové sportovní hřiště, divadelní sál, wi-fi připojení, odhlučněná jídelna (výběr ze dvou chodů), odborné učebny (PC, F-Ch, jazyková, kuchyňka).

Spolek rodičů při ZŠ TGM: předsedkyně Mirka Karolová, předsedkyně školské rady: Klára Cibulková

Den otevřených dveří: 11, 3, od 14 do 18 hodin v areálu celé školy

Kontakt: Ortenovo náměstí 34 www.zstgm7.cz

FZŠ Umělecká (fakultní ZŠ PedF UK)

Školní vzdělávací program Škola pohody, tedy bez zbytečného stresu, napětí, nervozity. V každém ročníku nabízí škola jednu třídu zaměřenou na hudební výchovu (v 1. ročníku 2 hod./týden, od 2. ročníku + 2 hod. sborového zpěvu). Výuka anglického jazyka od 1. ročníku + možnost konverzace s rodilým mluvčím. Škola je jako jediná v Praze 7 bezbariérová. Ve škole pracuje celkem sedm asistentek a speciální pedagog. Během školního roku pořádá škola celou řadu mimoškolních akcí za účasti rodičů. Úzce spolupracuje s Pedagogickou fakultou UK, jež zde testuje některé fakultní projekty i studijní materiály. Školní družina je v provozu od 6.45 do 17.30 hodin, možnost snídaní ve škole.

Volnočasové aktivity a vybavení: keramická dílna a dvě pece, knihovna a výtvarný ateliér, tělocvična na míčové hrv a gymnastiku, venkovní osvětlené hřiště s umělým povrchem, 37 kroužků, interaktivní tabule, každoročně letní školka o prázdninách.

Předsedkyně školské rady: Mgr. Miroslava Müllerová

Den otevřených dveří: 12. 3. od 8 do 16 hodin. Odpolední setkání budoucích prvňáčků a rodičů s vedením školy proběhne dne 18. a 19. 3. od 14 do 16 hodin pod názvem První krok do školy.

Uvažujete o odkladu základní školní docházky? Využijte přípravné třídy

V Praze 7 je při každé základní škole (mimo ZŠ Fr. Plamínkové) zřízena přípravná třída, která je určena pro děti s odkladem školní docházky.

Cílem přípravných tříd je systematicky připravovat děti s odkladem školní docházky na bezproblémové začlenění do vzdělávacího procesu, a předcházet tak u nich případným neúspěšným začátkům ve školní docházce, které by jinak mohly ohrozit jejich další vzdělávání a tím i perspektivy v dalším životě. Činnos dětí je organizována formou her a prostřednictvím pracovní, pohybové, hudební a výtvarné činnosti. Důra: je kladen také na rozvoj komunikativních dovedností, rozšiřování slovní zásoby, jazykovou výchovu Stravování dětí je zajištěno ve školní jídelně, děti mohou navštěvovat školní družinu i kroužky nabízené příslušnou školou za stejných podmínek jako ostatní žáci školy.

Jak postupovat, když se pro přípravnou třídu rozhodnete Přihlášky do přípravné třídy musí být potvrzeny Pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 7. Základní škole předá přihlášku zákonný zástupce dítěte nejpozději při zápisu, následně obdrží od ředitele školy rozhodnutí o přijetí do přípravné třídy ZŠ.

Více informací o předškolních třídách naleznete na webu jednotlivých základních škol. Máte-li zájem seznámit se s prostředím přípravné třídy, kontaktujte vybranou školu a domluvte si osobní setkání



Kontakt: Umělecká 8 Email: fzsumelecka@seznam.cz www.fzsumelecka.cz

jejím studentům slouží již od 20. let minulého století.

Ve Stromovce se jako každou první sobotu v měsíci sešli běžci a běžkyně na tradičním Běhu na dvě míle.

Závod je otevřený všem, pro děti do 12 let je připravena poloviční trasa a na všechny účastníky čeká v cíli lívanec.

Pražští záchranáři si na Výstavišti převzali nový tahač pro modul hromadného neštěstí Golem,

v němž mohou ošetřit až 12 lidí, a "sanitku" Atego - desetimetrové vozidlo, které dokáže najednou

Britský deník The Guardian zařadil Prahu 7 do desítky nejzajímavějších

Buď vždy připraven! - tohoto hesla se nejspíše držel čtyřicetiletý muž z Holešovic, který skončil ve vazbě kvůli prodeji pervitinu. Kromě drog se totiž v jeho bytě našla i odborná literatura o metodách policejních výslechů.

Ve vodárenské věži začala výstava věnovaná životu a dílu Pavla Jurkoviče, hudebního skladatele a pedagoga, který působil na FZŠ Umělecká.

> Výstava Petra Síse O létání a jiných snech je nejúspěšnější výstavou Centra pro současné umění DOX a byla podruhé prodloužena.

Vypuklo stěhování do nové budovy

13.5 milionu korun.

AVU dokončila obnovu budovy Školy architektury, která

radnice v ulici U Průhonu 38.

Magistrát oznámil, že letos do Botanické zahrady investuje 112 milionů korun. Peníze půjdou především na vybudování nového vstupního areálu, zázemí pro návštěvníky a nového zavlažovacího vodovodu přímo z Vltavy.

V jedné z hospod v Dělnické ulici bylo rušno. Hádka mezi dvěma muži tu skončila bodným zraněním na krku jednoho z nich. Podezřelý pachatel pak z místa utekl, přibližně po hodině jej však policie dopadla

Psalo se před 120 lety (Národní listy 4. března 1900)

Oheň v továrně. Včera před 7. hodinou večerní roznesla se VII. čtvrtí pražskou bleskurychle zpráva, že hoří jirchárna p. Ludvíka Jelínka v Holešovicích, v Palackého třídě č. 302. V téže chvíli byl oheň signalizován ústřední hasičské stanici. Na místo označené přijeli ihned hasiči z hasičské pobočky holešovické s parní stříkačkou. Rovněž hasiči z ústřední stanice se dostavili, taktéž s parní stříkačkou. S nimi přibyl na místo ředitel p. Vejdělek. Na štěstí se shledalo, že požár není tak velký, jako z prvu se myslilo. Hořela v sušárně na lískách ovčí vlna; oheň byl v brzku uhašen, škoda není asi značná.

Magistrát zvýšil příspěvek, který Zoo Praha odvádí ze vstupného na záchranu ohrožených druhů zvířat ve volné přírodě. Doposud šly na tento účel z každé vstupenky tři koruny, teď to bude korun pět.

Studio ALTA uvedlo své poslední premiérové představení na Sedmičce a přesouvá své působiště do prostoru Invalidovny.

> Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily



Více informací o školách naleznete na webových stránkách jednotlivých základních škol. Pokud potřebujete podrobnější informace nebo si chcete domluvit jiný termín prohlídky či máte jakékoli iiné dotazy, neváheite školu kontaktovat.

Hobulet březen 2020

Jak by se měla městská část připravit na stále rostoucí počet obyvatel?



PRAHA 7 SOBĚ

Počet obyvatel Prahy 7 roste. Podle demografické studie tu bude v roce 2030 žít neiméně 55 000 obyvatel, pokud začne vznikat nová čtvrť Bubny-Zátory, může být nárůst počtu obyvatel i vyšší. Už nyní počet obyvatel každoročně stoupá vzhledem ke konverzi menších průmyslových brownfieldů v Holešovicích především na obytné soubory se stovkami nových bytů. Cílem PRAHY 7 SOBĚ je zajistit, aby naše městská část byla i nadále příjemným místem k životu pro všechny naše sousedy, bez ohledu na jejich počet. Na nárůst počtu obyvatel musíme být ale důkladně připraveni. Klíčové je zajistit dostatek míst ve školách a školkách pro všechny děti, regeneraci hřišť a parků a vytváření nových příležitostí pro rekreaci a sport. Jen školáků by v roce 2030 mělo být více než 3500, a je pro ně tedy třeba otevřít asi 150 tříd (o 70 tříd více než nyní). Dlouhodobě proto navyšujeme počty kmenových tříd ve školách, které Praha 7 zřizuje. Letos budeme otevírat tři nové třídy v půdní vestavbě v ZŠ TGM na Ortenově náměstí, stejně jako v roce následujícím. Pro předškolní děti zřizujeme kromě nových míst v mateřských školách také lesní školky a dětské skupiny, například v Maroldově panoramatu. Plánujeme rekonstrukci střechy a pěti tříd v Základní škole Letohradská, třídy potřebujeme pro zajištění kapacit základního školství v následujících několika letech, a s rekonstrukcí musíme proto začít co nejdříve. Městská část dále plánuje výstavbu zcela nové školy Přadelní s kapacitou pět set žáků (2x 9 tříd) v návaznosti na ulici Jankovcova. V nové čtvrti Bubny-Zátory vzniknou podle návrhu územní studie dvě velké školy se sportovním zázemím a několik nových školek. Při úvahách o zvyšujícím se počtu obyvatel Prahy 7 nezapomínáme ani na seniory. Prioritou PRAHY 7 SOBĚ je, aby všichni senioři, i se zdravotním omezením, mohli co nejdéle zůstat v domácím prostředí, pokud si to přejí. Posilujeme proto terénní služby a zároveň připravujeme projekt výstavby domu s bezbariérovými byty, kterých se v naší městské části nedostává. Tam, kde je to možné, provádíme bezbariérové úpravy při opravách městských bytů. Při jednání s investory nových budov požadujeme, aby nová zástavba přispěla ke kultivaci svého sousedství a částečně kompenzovala výdaje na občanskou vybavenost pro nové obyvatele.

Městská část vyjednává s investory předláždění chodníků v pražské mozaice, výsadbu uličních stromořadí, maximum plochy zelených střech a příspěvek na občanskou vybavenost, důležité je pro nás i zachování prostupnosti nových areálů pro veřejnost. K vyjednávání s investory jsme nastavili transparentní pravidla a díky nim jsme získali už několik desítek milionů korun, které okamžitě investujeme do rozvoje školství, zdravotnictví a úprav veřejných prostranství, například výsadby nových stromů i mimo developerské projekty. Nutnou podmínkou pro dobrý život ve městě jsou i prostory pro odpočinek a trávení volného času. V Holešovicích pracujeme na vzniku parku U Vody, na jehož podobu bude tento rok vypsána architektonická soutěž, a parku ve vnitrobloku v ulici U Uranie. Další rozsáhlý park vznikne podle návrhu územní studie v centrální části Bubnů-Zátor. Lenka Burgerová, místostarostka a radní pro územní rozvoj, PRAHA 7 SOBĚ

TOP 09 - STAN

Růst počtu obyvatel bude spjat jak s rozvojovým územím Bubny-Zátory, tak s výstavbou dalších dílčích projektů, které vznikají a budou vznikat především v prolukách nebo v místech bývalých továren dolních Holešovic.

Co se týče rozvojového území Bubny-Zátory, je výstavba podmíněna zrušením stavební uzávěry, ke kterému by měla vést na podzim připomínkovaná studie. Dále však bude nutno vyřešit dostatečnou kapacitou infrastruktury (elektřina, vodovod, odkanalizování). Výstavba bude postupná, takže na finální podobu tohoto území si ještě pár let počkáme. Co se týče dopravní obslužnosti a kapacity škol, jsou tyto otázky částečně řešeny ve studii.

Z pohledu dalších projektů v dolních Holešovicích vzniká nová zástavba podél ulice Argentinská a chystají se projekty výstavby v ulici U Pergamenky, celý blok domů v místech bývalé Tesly Holešovice a další dostavby. Vznikne řada nových bytových jednotek, které vyvolají větší tlak na infrastrukturu, dopravní obslužnost, potřebu větší kapacity školek a škol. Dopravní obslužnost nelze řešit izolovaně a je zde nutná součinnost s MHMP, DPP a TSK.

Největším a dosti náročným úkolem pro MČ Praha 7 tak bude potřeba zajistit zvýšení kapacity mateřských a základních škol. Z návštěv Komise rozvoje urbanismu, architektury a veřejného prostoru je zřejmé, že komise i Rada MČ si jsou tohoto problému vědomy. Aktuálně probíhá adaptace půdních prostor v Masarykově ZŠ na Ortenově náměstí a rovněž byla zpracována studie k záměru výstavby nové školy poblíž křižovatky ulic Jankovcova a U Vody. Další rozvoj školských zařízení na Praze 7 však bude do značné míry komplikován disponibilitou vhodných pozemků, které jsou ve vlastnictví města. Bylo by vhodné již nyní začít vytvářet finanční rezervy pro rozvoj kapacit mateřských a základních škol na Praze 7. Dalším stěžejním bodem bude zajištění dostatečné zdravotní péče a sociálních služeb ve spolupráci s hlavním městem. Městská část Praha 7 nvní spravuje Polikliniku Prahy 7. K dispozici jsou další soukromá zařízení, která mají smlouvy s pojišťovnami. S nárůstem až 25 000 nových obyvatel městské části bude potřeba zamyslet se nad novými zdravotnickými zařízeními a novými obvodními lékaři. S nárůstem počtu obyvatel bude také mnohem větší zatížení na sociální služby. Pro starší obyvatele bude potřeba zajistit nové domy se sociálními službami a pečovatelská centra.

Se zvýšeným počtem obyvatel je spojená i větší produkce odpadu. Zde přichází otázka, zda bude potřeba v městské části založit ve spolupráci s hlavním městem první sběrný dvůr. V neposlední řadě bude pak zapotřebí zvýšit počet strážníků Městské policie Prahy 7, aby byla dostatečně zajištěna bezpečnost obyvatel.

Jiří Hejnic a Lukáš Tůma, zastupitelé TOP 09 – STAN

Piráti a Zelení Praha 7

Počet obyvatel Prahy 7 od roku 2015 setrvale roste, a to nejen díky atraktivitě čtvrti, ale především v souvislosti s developerskou výstavbou v dolních Holešovicích. Další mohutný nárůst (až o 25 tisíc obyvatel) přijde se zastavěním Bubnů-Zátor, které je nyní ve fázi schvalování územní studie; zahájení stavebních prací se dá očekávat do několika let.

Základním úkolem městské části je zajistit dostatečnou infrastrukturu občanské vybavenosti - tedy dostatek míst ve školách a školkách, zdravotnických zařízeních i domovech s pečovatelskou službou. Podle demografických dat se nárůst počtu obyvatel v Praze 7 týká zejména rodin s malými dětmi. Naše koalice proto situaci nepodcenila a vedle rekonstrukcí školských zařízení jsou již v přípravě i projekty nových.

Na potřeby nových obyvatel musí reagovat i síť obchodů a služeb. Prosazujeme, aby v nové zástavbě Bubnů-Zátor byly obchody rozmístěny v uličním podlaží domů, namísto toho, aby se soustředily do jednoho obrovského obchodního centra, které by přitáhlo ještě více automobilové dopravy. Pro funkční město příjemné k životu je zásadní, aby obchody i další služby byly v dochozí vzdálenosti - podobně, jako je tomu dnes na Letné. I tak je zahušťování dopravy a nároky na parkování jednou z největších výzev, které nárůst obyvatel předkládá. Tomuto problému čelí celá Praha, a jak ukazují zkušenosti z dalších evropských velkoměst, řešení spočívá v preferenci veřejné dopravy, především té kolejové, podpoře mikromobility (kol, koloběžek apod.) a sdílení automobilů. Ondřej Mirovský, radní pro dopravu, integraci cizinců, bezpečnost, prevenci kriminality, Zelení, a Pavel Tauer, zastupitel za Piráty Praha 7

ODS

I když Praha 7 v rámci metropole zrovna nekraluje žebříčkům porodnosti nebo přirozené migrace, v následujících deseti letech můžeme očekávat strmější růst počtu obyvatel. Důvodem bude zejména nová výstavba na bubensko-zátorském brownfieldu, kde má celkem vzniknout až 11 tisíc bytů a domov zde nalezne zhruba 25 tisíc lidí.

Hlavní potřeby obyvatel nového srdce naší čtvrti jsou zřejmé: kvalitní a rychlá dopravní obslužnost, dostatečná kapacita a umístění škol a školek, dostupnost služeb a obchodů a zdravotní péče. Vloni představená územní studie Bubnů-Zátor s většinou těchto potřeb počítá. A je třeba ocenit především racionální plán na výstavbu několika nových školních budov s dostatečnou kapacitou pro celou novou čtvrť.

Výjimkou je na druhou stranu řešení dopravy, jejíž intenzita v této lokalitě i jejím okolí logicky velmi naroste. Je iluzorní se domnívat, že lidé, kteří zde investují desítky milionů do vlastního bydlení, oželí automobily. Pro odlehčení hlavní dopravní tepny v trase Hlávkův most - Argentinská - most Barikádníků by podle mého názoru bylo vhodné prověřit možnost zahloubení komunikace pro tranzitní automobilovou dopravu s tím, že uliční síť by zůstala určena primárně pro místní dopravu. A samozřejmě také tlačit magistrát k urychlené dostavbě městského okruhu, který pomůže odklonit podstatnou část tranzitu.

Samostatnou kapitolou je promyšlené řešení parkování. Je zde dobrá příležitost pro vznik velkých podzemních parkovacích kapacit, které by mohli využívat i rezidenti žijící ve "staré" zástavbě na Letné či v dolních Holešovicích, čímž by se ulehčilo místním přetíženým ulicím. Co považuji v souvislosti s růstem počtu obyvatel Prahy 7 za důležité

téma, o kterém se ale tolik nemluví, je predikovaný nárůst počtu seniorů, a to zejména ve věkové skupině nad 80 let. I s tím je třeba při plánování počítat. Řešení vidím zejména v rozšíření sítě pobytové péče (domovů s pečovatelskou službou a domova pro seniory) i odlehčovacích služeb, ale také ve vybudování specializovaného zařízení pro nemocné Alzheimerovou chorobou.

Tomáš Bartovský, předseda klubu zastupitelů ODS

Z redakční pošty

Skládka a tržnice

Nelíbí se mi skládka na rohu ulic Jateční a Komunardů. Kdysi tam vznikla stavební jáma a dál nic. Nyní už zarůstá křovinami a je to místo, kam lidé odkládají a odhazují kdeco. Nebylo by možné toto místo zavézt a využít jinak? Třeba jako parkoviště pro návštěvníky Prahy 7 nebo pro Alzu, která má nedostatek parkovacích míst. Vždyť kolem vánočních svátků je celá Jateční ulice od Argentinské zaplněna popojíždějícími auty směřujícími do Alzy. Vzhledem k tomu, že bude v ulici U Průhonu nový úřad městské části Praha 7 a do Holešovic tak bude směřovat ještě více návštěvníků, je tato skládka ostuda.

Druhá věc, která se mi nelíbí, je tržnice v Holešovicích. Loni zde byly zrušeny veškeré stánky nejen Vietnamců, ale i takové, které lidé hodně využívali. Například stánek s prodejem drůbeže (takzvaný kuřecí ráj) a velmi využívaný stánek s prodejem masa. Krátce nato byla zrušena i masna v kamenném obchodě v prostorách tržnice. I v jiných stáncích si lidé rádi nakupovali nějaké ty drobnosti. Starší lidé těžko budou jezdit nakupovat do obchodních domů nebo do masny dál od svého bydliště. Posílám foto, jak je v současné době tržnice prázdná a smutná. Bylo zde živo.

Dodávám, že jsem důchodkyně a žiji v Holešovicích od roku 1982. Hodně se toho tady za tu dobu změnilo i k lepšímu. ■ Zdenka Polesová

Reakce radnice K tématu skládky:

Toto místo a místa tohoto charakteru jsou v rukou soukromých vlastníků a městská část bohužel nemá možnost tyto prostory revitalizovat. Městská část již dříve opakovaně usilovala o uklizení tohoto místa, ale bezúspěšně. Následně byl vlastník pozemku - společnost Bau-Invest Project, a. s. - vyzván Odborem životního prostředí MČ Praha 7 k úklidu předmětných pozemků. Nicméně na tuto výzvu investor dosud nezareagoval a bude s ním zahájeno řízení o přestupku, v rámci kterého lze uložit pokutu do výše 500 tisíc Kč.

V současné době investor připravuje projekt rezidenční výstavby, který by tuto "jámu" zastavěl v charakteru a výšce okolní zástavby a který bude v nejbližší době podán na územní řízení. V případě zájmu o více informací ohledně tohoto projektu se na nás můžete obrátit.

Ing. arch. Tomáš Richtr, Odbor rozvoje a péče o veřejný prostor

K tématu tržnice:

Po desetiletích, kdy byla zanedbávána, nyní pracujeme na rychlé sanaci největších problémů Pražské tržnice. Město muselo odstranit stánky umístěné ve dvou hlavních pěších korzech, protože byly postaveny načerno v 90. letech a byly ve velmi nevyhovujícím technickém stavu. Představovaly zvýšené riziko požáru, bránily přístupu záchranných složek k objektům v areálu a znemožňovaly jejich rekonstrukci. Ačkoliv se to nezdálo, třetina stánků byla dlouhodobě neobsazena a téměř polovina nájemců neplatila nájemné.

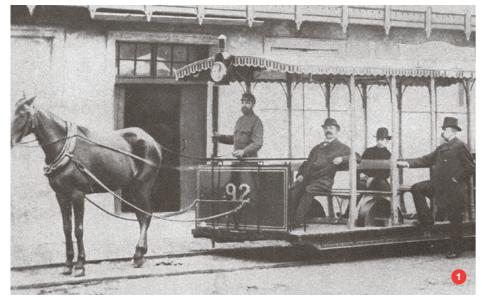
Bohužel ze stejného důvodu bylo nutné odstranit i stánky s jídelnami. Nabídka tohoto druhu služeb se ale do tržnice vrátí poté, co k tomu budou připraveny odpovídající prostory. Na tom intenzivně pracujeme. Ostatní zboží ze stánků je nadále možné nakupovat v hale 13, kam se řada prodejců přesunula. Oběma prodejcům masa ze stánků byly nabídnuty náhradní prostory za velmi vstřícných podmínek, ani jeden ale tuto možnost nevvužil. Vliv město nemělo ani na konec prodejny Maso Zeman, která prodej ukončila ze dne na den bez předchozího upozornění, důvodem byla optimalizace sítě jejich prodejen. Pracujeme na tom, aby uvolněný prostor zase zaplnil nový nájemce.

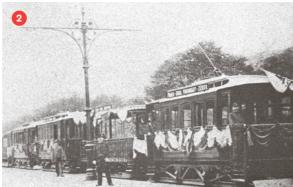
Připravuje se úprava veřejných prostranství tržnice, včetně postupné rekonstrukce sítí. Vznikne tak unikátní veřejný prostor, který bude město aktivně využívat pro své občany. Do budoucna počítáme s jeho využitím na akce, jako jsou příležitostné trhy, gastronomické akce nebo kulturní aktivity.

Přes stánky to nebylo vidět, ale Pražská tržnice je nádherný areál s prvky secese a novorenesance. Konečně se zase klube na světlo. Budeme pokračovat v započatých krocích revitalizace celého areálu tržnice. Rekonstrukci plánujeme na etapy tak, aby se celý areál nemusel na několik let zavřít. Postupně opravíme haly a míst pro maloobchod bude více. Přibudou k nim nové kulturní nebo gastronomické provozy. Oblíbená a osvědčená místa, jako je např. hala 22 s prodejem ovoce a zeleniny, ponecháme a budeme nadále rozvíjet. Na druhou stranu je možné, že některé provozy, které tu fungovaly už od 90. let a byly navázány na původní činnosti tržnice, se přesunou jinam nebo svoji činnost ukončí. Těším se, že Pražská tržnice bude místem pro všechny, včetně seniorů, kde se ráno potkáme na nákupech, odpoledne se sem vrátíme s dětmi a večer zajdeme posedět se sousedy nebo vyrazíme na koncert či do divadla. Pavel Vyhnánek, náměstek primátora hl. m. Prahy pro oblast financí a rozpočtu a zastupitel Prahy 7

Řešíte nějaký problém? Napište nám do redakce na email: hobulet@praha7.cz. Těšíme se na vaše názory a postřehy.

Příspěvky ani ilustrace nevyjadřují názory redakce. Ilustrace – Alexev Klyuvkov





STŘÍPKY Z HISTORIE PRAŽSKÝCH TRAMVAJÍ I.



Na přelomu 19. a 20. století vrcholil rozvoj měst, který si žádal rychlejší přesun obyvatel, zvláště pracovních sil, a to ve větším množství, než bylo dříve obvyklé. Nezbytným atributem každého většího moderního města se tak stala veřejná hromadná doprava. Výjimkou samozřejmě nebyla ani Praha, potažmo její rychle se rozvíjející sedmá část.

Hobulet březen 2020 Archiv

Tramway a elektrická dráha se staly fenoménem, který měl výrazně změnit život ve městě. Pro ujasnění tehdy používaných pojmů - jako tramway se označovala koňská dráha, zatímco prababičku dnešních tramvají naši předkové nazývali elektrickou drahou. Velmi známým a podrobně popsaným primátem Prahy 7 byla první elektrická tramvaj na trase z Letenských sadů ke Stromovce postavená a provozovaná Františkem Křižíkem roku 1891. Konstruktér očekával zájem "publika" vzhledem k probíhající Jubilejní zemské výstavě, ale především chtěl ukázat vedení Prahy i tehdy samostatných měst (Libeň, Vinohrady, Žižkov), že je schopen podobný podnik zrealizovat. Tramvajové koleje ovšem vedly do Prahy 7 už "před Křižíkem" - v létě 1884 existovalo kolejové spojení mezi Josefským náměstím (dnešní náměstí Republiky) až téměř k Výstavišti. Zkušenosti i z dalších pražských tramvají tažených koňmi ale brzy ukázaly, že budoucnost nepatří zvířecí síle, nýbrž elektřině. To nebylo vůbec samozřejmé, v některých městech (například v Brně) poměrně úspěšně fungovala tramvaj poháněná parním strojem.

Na podzim 1897 už v Praze existovalo celkem šest podniků provozujících tramvaje. Z hlediska počtu přepravovaných osob i délky trati byla tehdy stále důležitější koňská dráha, kterou vlastnil a provozoval belgický podnikatel Éduard Otlet na těchto trasách: Karlín - Malá Strana, Smíchov - ulice Na Poříčí, Smíchov -Řetězový most, Žižkov - Křižovnické náměstí a Královské Vinohrady - Královská obora. Souběžně už ale fungovaly i vozy na elektrický pohon. Již zmíněný František Křižík provozoval kromě tehdy již poněkud skomírající linky na Letné ještě spojení Praha-Libeň-Vysočany. Další "soukromník" košířský starosta Matěj Hlaváček nabízel svezení mezi Smíchovem a Košířemi. Celoměstský provozovatel - Elektrické podniky královského hlavního města Prahy - pak 18. září 1897 zahájil provoz na okružní trati Praha-Královské Vinohrady-Žižkov. Šestikilometrová trať využila část existující vinohradské dráhy a zbytek byl zadán k dostavění firmě Křižík.

Elektřina místo koní

Pražští radní si samozřejmě uvědomovali, že pro další rozvoj hromadné dopravy je nezbytně nutné sjednotit technické parametry jednotlivých tratí a provozovat je v rámci jedné společnosti. Ideálně městské. Dalším životně důležitým krokem tedy bylo vykoupit zařízení a tratě koňky a tu transformovat v provoz na elektřinu. To se nakonec povedlo po složitých jednáních na počátku roku 1898. Jak již bylo řečeno, jedna z tratí pražské koňky vedla k "nám" do Prahy 7 - trať z tehdy samostatných Královských Vinohrad až ke Královské oboře byla dlouhá 10,7 kilometru. Během posledního měsíce jejího provozu v červenci 1898 na ní bylo prodáno 465 tisíc lístků. Pravděpodobně kvůli velké oblibě cest Pražanů do Stromovky byl první částí koňky přeměněnou v elektrickou dráhu právě úsek Josefské náměstí - Královská obora. Slavnostní uvedení do provozu proběhlo na svátek sv. Václava 28. září 1898. Otevření předcházela komplikace - zástupce ministerstva železnic nechtěl provoz povolit, obával se přejíždění přes most Františka Josefa, jehož stav

po pouhých dvaceti letech existence vykazoval závažné nedostatky. Například v zimě toho roku byl most uzavřen, protože bylo třeba vyzvednout a opravit prasklou kotvu jednoho z lan, kterými byla konstrukce zafixována ke dnu Vltavy. Nedůvěru ministerského úředníka se ale podařilo překonat a v 6 hodin ráno na svátek sv. Václava se rozjely první vozy z centra směrem do Stromovky. První den provozu si nenechal ujít ani starosta měst pražských JUDr. Podlipný, další členové městské rady a zástupci správní rady elektrických podniků. Zájem lidí byl obrovský, na Josefském náměstí se tísnily davy čekající na cestu do Stromovky. Důvodem zájmu byla i probíhající Výstava architektury a inženýrství na Výstavišti. Po druhé hodině odpolední bylo rozhodnuto, že na trať budou nasazeny naposledy i vozy tažené koňmi. Ještě horší situace byla ale večer v opačném směru. Národní listy o tom referovaly následovně: "Odpolední nával na elektrickou dráhu nebyl v nijakém porovnání s návalem večerním, který povstal před výstavištěm, jakmile se spustil lijavec. O místa v motorových vozech i vagonech tramwaye (koňky, pozn. aut.) sváděny skutečné boje a vagony byly obsazeny skutečně do posledního místečka, takže ani řidiči nedostávalo se potřebného prostoru." Bilance prvního dne byla úctyhodná: cestu do Stromovky absolvovalo celkem 20240 lidí, kteří na jízdenkách zaplatili přes 1000 zlatých. V rámci zjednodušení a hlavně zrychlení dopravy bylo také rozhodnuto, že napříště se na mostě Františka Josefa I. nebude platit mostné (poplatek, který vybírali správci pražských mostů při jejich přechodu, respektive přejezdu) při každém projetí tramvaje, nýbrž pouze jednou za týden, a to na základě reálného počtu přejezdů. Cena byla stanovena na 10 krejcarů za každý vůz, ve svátek a v neděli odpoledne byla taxa dvojnásobná.

Pivo nebo jízdenka

Z dnešního pohledu je velice zajímavé porovnat ekonomické aspekty používání hromadné dopravy. V první řadě jízdenky - v roce 1898 bylo možné na drahách provozovaných městem koupit tři druhy lístků. Cena jízdenky se odvíjela od počtu ujetých zastávek - do 3 stanic se platily 3 krejcary, do 6 stanic 5 krejcarů. Jako "přestupní" se nejčastěji využívaly lístky za 10 krejcarů, které umožňovaly cestovat na vzdálenost přesahující 6 stanic. Pro představu - mzda dělníka se tehdy pohybovala mezi 80 krejcary a 1 zlatým denně, oběd v restauraci stál mezi 30 a 40 krejcary, litr piva přišel na 10 krejcarů - stejně jako nejdražší jízdenka. Už v září 1898 představila správní rada elektrických podniků návrh na změny jízdného. Podle něj by si mohli Pražané koupit celoroční "kupon" za 60 zlatých. Na první pohled se cena zdá vysoká - tato "lítačka" ovšem měla opravňovat k neomezenému užívání tramvají i koňské dráhy. Uvedené ceny se dostaly v září 1898 na přetřes nejprve ve správní radě elektrických podniků, později v městské radě. Tříkrejcarové lístky měly být zrušeny - napříště byly ponechá ny jen dvě sazby - za 5 krejcarů (6 stanic) a 10 krejcarů (10 stanic). Existovala ovšem možnost, jak ušetřit. Cestující si mohli zakoupit "bločky" s 25 předplacenými lístky za 1 zlatý na kratší trasy a za dvojnásobek pro delší cesty.

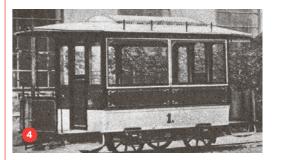
Zatímco dříve byly tyto bloky vystaveny na konkrétní jméno, nově byly anonymní. V rámci jedné rodiny tak mohli bloček využívat všichni její členové. Jednání městské rady konané 29. září 1898, kde se o nových cenách rozhodovalo, muselo být velmi bouřlivé. Největší problém byl zřejmě návrh na zrušení nejlevnějších - tříkrejcarových lístků. Jejich existenci vehementně hájil především radní František Sokol s poukazem na fakt, že ne všichni dělníci si mohou dovolit nakoupit byť zlevněné jízdenky v bločku. Naproti tomu jiný radní (tisk jméno neuvedl) na to reagoval "podivuhodnými názory", když uvedl, že "chudší třída bez toho prý elektrické ani koňské dráhy nepoužívá, a chce-li mít levněiší jízdu, nechť koupí si blok za 1 zl. Na upozornění, že sotva který méně zámožný neb dělník najednou za lístky 1 zl. vydá, dostalo se v odpověď, že po výplatě leckterý vypije tucet i více sklenic piva a může tím spíš 1 zl. na lístky zachovati." S platností od 15. října byly nové ceny schváleny. Nové sazby tak přinesly zdražení, a to i přesto, že se od jejich zavedení mohlo nově přestupovat z koňky na elektrickou tramvaj v rámci jednoho lístku.

31

Tramvaj samozřejmě měla, podobně jako dnes, řidiče. Uvnitř vozu operoval ještě konduktér neboli průvodčí, jehož hlavním úkolem bylo kontrolovat, respektive prodávat jízdenky. Dále měl celkově dohlížet na bezproblémovou jízdu. Bezesporu je zajímavé nahlédnout také do podmínek, za kterých řidiči a průvodčí pracovali. Denní nástupní plat pracovníka činil tehdy 1 zlatý a 30 krejcarů, po získání praxe došlo ke zvýšení o 20 krejcarů. Pracovní doba ale činila dnes těžko uvěřitelných 16 hodin. Konduktéři a řidiči navíc na svých pozicích rotovali - 14 dní řídili tramvaj a pak týden prováděli činnost konduktéra.

O dalším rozvoji tramvajové dopravy v Praze 7 a peripetiích, které jej provázely, se více dozvíte v příštím čísle.

- 1 Vůz koňské dráh
- 2 Momentka z první jízdy na tzv. okružní dráze Praha Královské Vinohrady – Žižkov 18. září 1897 z tehdejší Sadové ulice (dnes Wilsonova)
- **3** Poslední jízda pražské koňky v létě 1910 **4** První vůz pražské koňky z roku 1875



Text – Stanislav J. Václavovic pracuje v Odboru kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii. Foto – archiv autora

Máme otevřeno 2020

Desátý ročník komunitního festivalu otevřených kulturních míst na Sedmičce Máme otevřeno proběhne ve dnech 25.-29. března. Akce je vyústěním pravidelných měsíčních akcí organizovaných pod hlavičkou Máme otevřeno/We are open. Navštivte galerie, ateliéry, umělecké dílny, designové obchody, kreativní komunitní centra a další organizace, které pro vás připravily zajímavý program zdarma.



Změna programu vyhrazena. Více informací naleznete na www.facebook.com/mameotevreno www.instagram.com/mame_otevreno Text - Odbor kultury a sportu

ALTÁN ART (Nad Královskou oborou 55) SO 14-18 Workshop malování různými technikami s výtvarnými lektory SO 17.00 Komentovaná prohlídka výstavy art brut z Ateliéru radostné tvorby

 \rightarrow www.atelierradostnetvorby.cz

ARCHIP (Poupětova 3, DOX+)

PÁ 14-17 Otevřené ateliéry Wertig-Kopecký, Schindler-Fessler a Global Architecture Design studio během konzultací studentských projektů na téma Obec Líbeznice SO 14-16 Prohlídka modelů na téma Obec

Líbeznice + projekce filmu Within Formal Cities → www.archip.eu

ARTRAFIKA GALERIE (Sochařská 3)

PÁ 18.00 Vernisáž multimediální výstavy malířky, ilustrátorky a animátorky Barbory Žižkové (live DJ set) SO 14-21 Netradičně otevřená sobota s výstavou, od 18.00 autorské čtení začínajících spisovatelů → www.artrafika.cz

ARTUAL (Letohradská 62)

PÁ 18.00 Taneční představení, workshop a diskuze → www.artual.cz

ATELIÉR MATĚJE REJLA (Komunardů 12)

PÁ 19-21 Prohlídka ateliéru s výstavou obrazů v místě jejich vzniku

→ www.instagram.com/mateirei

BERLINSKEJ MODEL (Pplk. Sochora 9) PÁ 18.00 Vernisáž výstavy Marka Meduny SO, NE 12-18 Výstava Marka Meduny → www.berlinskejmodel.cz

BETHESDA BAR (Kamenická 21)

PÁ 18–22 Jarní set DJ Růžového partnera SO 10-23.30 NE 15-23.30 Výstava obrazů Jana Wolf → www.facebook.com/BethesdaBar/

BIO OKO (Františka Křížka 15)

SO 12.00 Projekce filmu Lidský rozměr: Velkoměsta jsou moderní a okouzlující a zahájení sbírky na realizaci rekonstrukce Bio Oko. Po projekci prohlídka kina a přednáška k připravované rekonstrukci → www.biooko.net

BUDOART (Havanská 3a – vnitroblok) PÁ 16-18, SO 12-14 Společně tvořit znamená společně se doplňovat v citlivosti – malířky Petra Švecová a Radka Bodzewicz v další společné výstavě s názvem Rajská zahrada

CENTRUM PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ PRAHA

(Dukelských hrdinů 500/25a)

Info

→ www.budoart.cz

PÁ 18.00 Komentovaná prohlídka výstavy Overview Fact v Galerii Kurzor s kurátorem V. Janoščíkem → www.fcca.cz

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX (Poupětova 1)

ČT 19.00 Vernisáž výstavy Lukáše Rittsteina a Barbory Šlapetové – unikátní pohled na střet dvou světů: moderní civilizace a domorodého kmene na Papui Nové Guineji

SO 14-17 Mimozem - otevřené výtvarné dílny pro rodiny s dětmi od 5 let k výstavám DOXu a Vzducholodi Gulliver

NE 14-18 volný vstup na výstavy: Galegion -Utopické město, Jiří David – Jsem tady a výstava dvojice Lukáš Rittstein a Barbora Šlapetová NE 16.00 Komentovaná prohlídka výstavy Barbory Šlapetové a Lukáše Rittsteina

NE 16-18 Ty jsi obsah - workshop zaměřený na téma personalizace a online reklamy → www.dox.cz

CREATIVE WORLD (Přívozní 3)

PÁ 9-17 Jarní hra pro jednotlivce i celou rodinu zdarma → www.creativeworld.cz

DOŠITO (Přístavní 39)

SO 15-19 Otevřený ateliér, možnost vyzkoušet si šicí stroje, podívat se do zákulisí dílny a procesu výroby oděvů. Možnost ušít si malý výrobek. Vhodné i pro děti → www.dosito.cz

FOOD TRUCK V TRŽNICI (Pražská tržnice,

ulička mezi halami 17 a 13) ST 11-22 Slavnostní otevření foodtruckové uličky. Přijďte ochutnat Pražskou tržnici doslova a do písmene v nové gastronomické zóně Pražské tržnice → www.prazska-trznice.cz

HOTEL MAMA SHELTER (Veletržní 20)

PÁ, SO 20-02 After vernisáž party, speciální koktejl Mama loves Art District 7, zkrácené speciální menu. DJ hudba

NE 12-16 Speciální cena na brunch s živou hudbou. Sleva pro hosty s mapou Máme otevřeno 2020. Nutná rezervace

PÁ-NE možnost komentovaných prohlídek, rezervace na tel.: 605 421 440

→ www.mamashelter.com

JÍZDÁRNA (Císařský ostrov 1098) PÁ, SO 11-19 Výstava pláten a instalaci

streetartového umělce Price125 → www.facebook.com/jizdarnaostrov

KAMENICKÁ 20 (Kamenická 20)

SO 10-18 Prezentace místních umělců za doprovodu Rádia Punctum v novém galerijním prostoru PÁ, SO, NE 10-18 Speciální slevy v DARK concept store a Za5dvanáct

KLUB LETKA (Letohradská 44)

PÁ 20-22 Koncert

SO 20–22 Zápas v divadelní improvizaci mezi soubory KIŠ a Divadlo Terno/Improti

→ www.klubletka.cz

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE – POBOČKA SEDMIČKA (Tusarova 35)

SO 10.00 O vodníkovi, který měl i srdce Loutková pohádka divadlo Ka2 pro děti od 4 let

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA, GALERIE SCARABEUS (Jana Zajíce 7)

SO a NE 14.00 Komentovaná prohlídka expozice kávy a kávovin, historických loutek a rodinných loutkových divadel v Galerii Scarabeus, dílna loutek pro děti od 5 let → www.galeriescarabeus.cz

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA (Dukelských hrdinů 47)

NE 10-18 Volný vstup do Veletržního paláce na výstavy současného umění: Ozvěny benátského bienále: Stanislav Kolíbal, Kurt Gebauer, Nebourat! Podoby brutalismu v Praze

→ www.ngprague.cz

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM (Kostelní 44)

NE 9-17 Volný vstup do všech expozic a na výstavy NZM včetně vyhlídkové střešní terasy → www.nzm.cz

NOVÁ SÍŤ (Osadní 26)

PÁ 10-16 Konzultace nejen pro začátečníky v oblasti financí a fundraisingu, grantů a produkce převážně v oblasti divadla

→ www.novasit.cz

PAGEFIVE (Veverkova 5)

PÁ 18-22 Vernisáž výstavy grafik Kristiny Fingerland. Živá hudba – kolektiv BCAA system SO, NE 11-16 Knihkupectví se promění v čítárnu. O hudbu se postará kolektiv BCAA system → www.pagefive.com

PAPÍRNA (Františka Křížka 8)

PÁ 18.00 Vernisáž a drink – otevření nového prostoru v areálu Drutěvy (Dělnická 54) SO 10-14.30 Workshop pro malé i velké, 19.00 Promítání + party v Drutěvě

NE 14-19 Obchod otevřen (Františka Křížka 8) → www.papirna.cz

PIVOVAR A CAFÉ LAJKA (U Akademie 11)

SO 19.00 Splašené kotouče aneb 8mm film naslepo tvůrčí tandem Kámoš a Kámoš (Tomáš Vodňanský a Vladan Brož) odhaluje kouzla rodinných archivů, které mohou skrývat opravdu ledacos → www.pivovarlajka.cz

PRUSALAB (Partyzánská 188/7A)

SO 10-12 Workshop 3D tisku pro celou rodinu. Registrace na webu PrusaLabu nutná (omezená kapacita). Děti i dospělí zjistí, jak funguje 3D tisk, a vytisknou si menší 3D model, který si odnesou domů. Vhodné pro děti starší 8 let SO 12.30 a 14.30 Komentované prohlídky PrusaLab → www.prusalab.cz

REFORMÁT (U Studánky 29)

→ www.reformat.cz

PÁ 18.00 Představení nového herbáře + přípitek SO 13-17 Workshop herbářů pro malé i velké (ve spolupráci se Vzletnou) 17.00 přednáška na téma herbářů a sběru bylin NF 13-17 Obchod otevřen

ROCKOPERA PRAHA (Komunardů 1)

PÁ a SO 19.00 Deset volných vstupů na představení pořadu Partička - registrace na info@rockopera.cz SO 9-14 Volné vstupy na pěvecké a herecké kurzy Rockové akademie - registrace na info@rockopera. cz, kapacita 15 míst NE 16.00 Komentovaná vernisáž malíře a výtvarníka

Daniela Krejbicha www.rockopera.cz

SPOLEK BARVOLAM (Nad Královskou oborou 55) SO 14-17 Otevřená malířská jam session s umělci z projektu Jammina

→ www.barvolam.cz

THE CHEMISTRY GALLERY (Ovenecká 17)

SO 17.00 Komentovaná prohlídka výstavy Matouš Háša, Filip Kůrka - Pojď dál, můj Bože. Už je pozdě společně s autory a kurátory výstavy Otto M. Urbanem a Markem Therem

→ www.thechemistry.cz

(Pražská tržnice, hala 17) ST 19.00 Vernisáž skupinové výstavy 22:22, která propojuje výrazné malířské představitele současné realistické malby nejmladší generace převážně z ateliéru Zdeňka Berana z AVU. Na výstavě se představí J. Uldrych. 7. Trs. J. Mikulka, M. Ožibko, A. Brázdil, A. Josefy, J. Hubálek a J. Petrov → www.thechemistry.cz

TRAFO GALLERY

Hobulet březen 2020

(Pražská tržnice, hala 14) ST 18.00 Vernisáž výstavy Re_Form výstava současného sochařství podle kurátorského výběru R. Wohlmutha a B. Čermákové. Výstava spolu s publikací prezentuje výběr z české umělecké scény a dokumentuje jej instalacemi jak v interiéru, tak ve veřejném prostoru ČT, PÁ a NE 15-19, SO 10-19 Volný vstup na výstavu → www.trafogallery.cz

VZLETNÁ (Milady Horákové 56) PÁ 18.00 Vernisáž výstavy prací kurzistů

SO 10-14 Výroba herbáře - workshop pro malé i velké. Za pomoci suché jehly a mramorování si připravíte přebal a předsádku a v Reformátu sešit dokončíte

→ www.vzletna.cz

ZAHORIAN & VAN ESPEN (Šmeralova 3 - 2. patro)

PÁ 18.00 Vernisáž výstavy Vladimíra Ossifa → www.zahoriangallery.com

Vítání občánků

Slavnostní přivítání vašich dětí se uskuteční 6., 13. a 27. března od 10, 10.30 a 11 hodin ve vodárenské věži na Letné v ulici Na Výšinách 1. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Kristýnu Philippovou, tel.: 220 144 014. email: philippovak@praha7.cz.

Buďte součástí Rodinného dne Prahy 7 V neděli 17. května se od 13 do 19

hodin v areálu Výstaviště uskuteční již šestý ročník akce Rodinný den Prahy 7, kterou pořádá MČ Praha 7 a Výstaviště Praha. Během dne plného zábavy chceme představit bohatou nabídku služeb a produktů firem, živnostníků, spolků a institucí působících na území Prahy 7. Iste živnostník či vlastníte firmu v Praze 7? 7a poplatek získáte prostor k prezentaci včetně technického zajištění stánku. Více informací poskytne Petra Řežábková, tel.: 778 726 838, email: petra.rezabkova@prahaexpo.cz.

Poradna pro otázky bydlení

Dostali jste výpověď z nájmu a nevíte, jestli je oprávněná nebo vás trápí jiný problém spojený s otázkou bydlení a nevíte si rady? MČ Praha 7 nabízí bezplatné konzultace s právníkem, které organizuje Kontaktní místo pro bydlení. Specializovaná poradna proběhne v terminech: 19, 3, 30, 4, 21, 5, 25, 6. vždv od 14 do 17 hodin v místnosti č. 2.10. Více informací poskytne Dorota Smiešková, email: smieskovad@praha7 cz či na tel.: 778 110 027.

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16−20 hodin
Letohradská × U Letenského sadu	2. 3., 6. 4.
Šimáčkova proti domu č. 8	2. 3., 6. 4.
Čechova × Nad Královskou oborou	3. 3., 7. 4.
Osadní × Dělnická	3. 3., 7. 4.
U Vody × Jankovcova	9. 3., 14. 4.
Za Papírnou	9. 3., 14. 4.
U Průhonu × Na Maninách	10. 3., 20. 4.
U Studánky 22 × Malířská	10. 3., 20. 4.
Jana Zajíce × U Sparty	16. 3., 21. 4.
Ortenovo nám. × U Pergamenky	16. 3., 21. 4.
Tusarova 5	17. 3., 27. 4.
U Městských domů × Poupětova 1	17. 3., 27. 4.
Pplk. Sochora proti domu č. 14	23. 3., 28. 4.
Tusarova 52	23. 3., 28. 4.

Velkoobjemový kontejner nemůže být přistaven, pokud jsou na jeho stanovišti předčasně odloženy například objemné kusy nábytku a jiný nepořádek. Je vždy nutné vynášet a odkládat věci k odvozu až v době, kdy je kontejner zaparkován na svém místě. Kontejnery jsou přistavovány vždy od 16 do 20 hodin. Pokud v tomto čase dojde k naplnění nádoby, je přistaven další prázdný kontejne

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Ve Sběrném dvoru hl. m. Prahy, Voctářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 731 909 653, provozní doba: Po-Pá 8.30-17 hodin, přijímají všechny druhy odpadů.

Adresa Plocha (m²) Doporučený způsob užívání Jirečkova 4/1073 242,5 m² sklad se samoopravou Kostelní 8/360 34,40 m² sklad U Smaltovny 20G/1335 90.50 m² ateliér Veletržní 65/825 11 m² garáž U Pergamenky 8/1471 19.00 m² garážové stání Janovského 10/1116 24.2 m² dílna U Letenského sadu 9/133 24.93 m² provozovna U Letenského sadu 9/133 55.87 m² provozovna Milady Horákové 84/851 11 m² garáž na motocykl nebo sklad

Hledáte nebytový prostor v Praze 7?

Praha 7 nabízí k pronájmu několik nebytových prostor. V nabídce jsou prostory k podnikání, sklady i garáže. Výhodou je nejen lokalita, ale také stabilní a seriózní pronajímatel v podobě MČ Praha 7 a dost možná i nižší cena. Soutěž probíhá obálkovou metodou. Podmínkou účasti v soutěži je složení vratné kauce, jež činí 3 000 Kč. Formuláře jsou k dispozici na www.praha7.cz nebo v Informačním centru ÚMČ Milady Horákové 2. Došlé nabídky budou hodnoceny veřejně. Termín otevírání obálek je 11. března od 9 hodin v 7. patře radnice v ulici U Průhonu 38. Termín hodnocení obálek proběhne 16. března od 17 hodin na téže adrese. Nabídky je možné podávat průběžně, a to osobně do podatelny MČ Praha 7 (U Průhonu 38) nebo prostřednictvím datové schránky. Podrobné informace včetně fotografií isou k dispozici na webových stránkách radnice. Další informace vám ráda poskytne Barbora Novotná, kancelář č. 4.09, tel.: 220 144 232, 731 283 996.



3/2020

33

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku

Vydává Úřad městské části Praha 7, U Průhonu 1338/38 (s účinností od 1. 3. 2020), IČ: 00063754, evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11×ročně

Šéfredaktorka Ing. Klára Janicki, hobulet@praha7.cz, 220 144 142. Inzerce Petra López, lopezp@praha7.cz, 220 144 185. Redakce Natalie Kolláriková, kollarikovan@praha7.cz, 220 144 253. Uzávěrka vždy 10. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají

autoři a inzerenti. Zasláním příspěvku nevzniká nárok na jeho otištění. Redakční rada Mgr. Tomáš Bartovský, PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Mgr. Hana Holubkovová, Ing. Klára Janicki, Jana Jebavá, Iveta Lysoňková, Jan Syoboda, Bc. Sylva Svobodová, Ing. Jiří Štěpán, Martin Tománek. Bc. Lukáš Tůma

Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (20YY Designers) Ilustrace na obálce Eva Maceková

Tisk Mafra, a. s. Distribuce Česká pošta, s. p. Náklad 30 000 výtisků Hobulet 3/2020, vydán 24. 2. 2020 v Praze 7.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2020, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR



www.vystavistepraha.eu









SE STAROSTOU U STOLU



26. 3. 2020, 18.00 Restaurace U Holiše

U Průhonu 466/22

Srdečně vás zveme na setkání se starostou Janem Čižinským a radním **Jiřím Knitlem**, který má na starosti veřejný prostor a životní prostředí na Sedmičce.

Těšíme se na vás.

PRAHA7.CZ

Rezervujte si u nás své léky kdykoliv.



Rezervaci můžete provést online nebo po telefonu 227 777 699.

www.pharmacentrum.cz/cs/rezervace-leku/lekarna-holesovice



Sídlíme na adrese Plynární 10, Praha 7 Otevřeno máme Po-Čt 8:00-18:00, Pá 8:00-17:00



Naše PENNY teď může být i vaše PENNY! Připojte se.

V PENNY se spolu vždycky domluvíme, aby podmínky vyhovovaly i vám. Nabízíme například tyto nadstandardní zaměstnanecké výhody:

- 5 týdnů dovolené
- Stravenky v hodnotě 90 Kč Penzijní připojištění
- Benefitní cafeterie

PENNY Praha - Dělnická

penny.cz





OD 2. BŘEZNA 2020 SE NA VÁS TĚŠÍME V BUDOVĚ NOVÉ RADNICE PRAHY 7 NA ADRESE U PRŮHONU 1338/38.











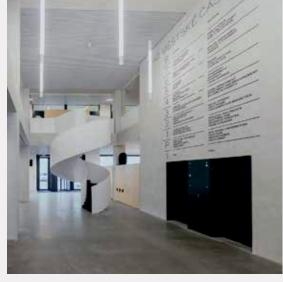




FOTO: JAN HROMÁDKO

PRAHA7.CZ