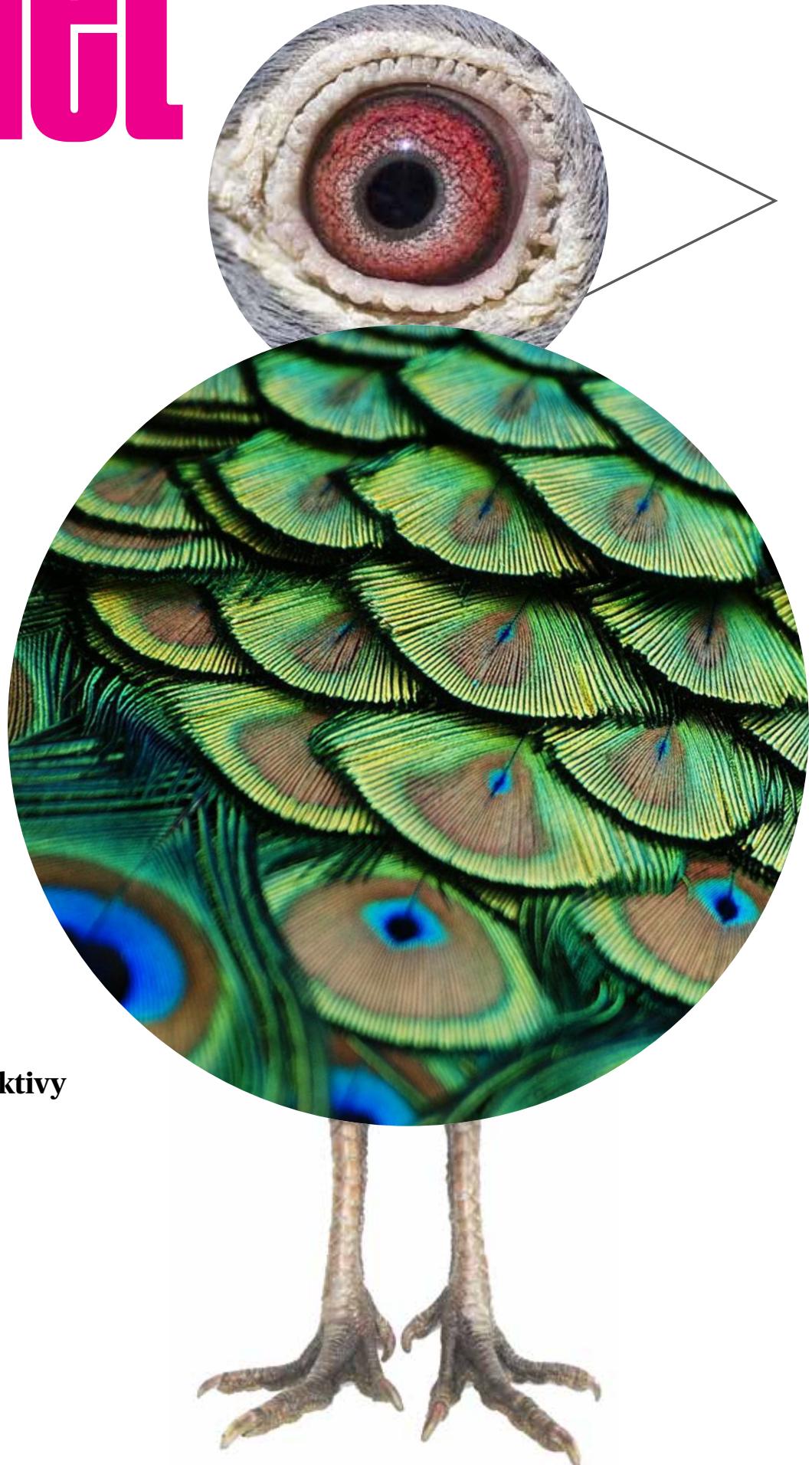


Měsíčník MČ Praha 7 – zdarma, únor 2017

English summary inside

Tiếng Việt - phía trong

# Hobulet



Z ptačí perspektivy

<b>3 Potkáváme je</b>	Věnceslava Tylová, účetní i spisovatelka
<b>4 Aktivní 7</b>	Vše, co byste měli vědět
<b>9 What's up</b>	Výběr zpráv v angličtině a vietnamštině
<b>10 Téma</b>	Praha 7 z ptačí perspektivy
<b>14 Rozhovor</b>	S Vladimírem Mišíkem o Špejchar blues i Letné
<b>17 Komunita</b>	Vypravte se v důchodu na přednášku
<b>18 Kulturní přehled</b>	Přehled kulturního dění na Sedmičce
<b>20 Kultura</b>	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
<b>22 Rozvoj</b>	Proměna ulice U Letenské vodárny
<b>25 Inspirace</b>	Pralets aneb na nákup k sousedům
<b>26 Archiv</b>	Druhý díl vyprávění o Kolonce na Špejcharu
<b>28 Hyde Park</b>	Názory zastupitelů a občanů
<b>30 Détem</b>	Zapomenutá čepice
<b>31 Stalo se</b>	Co se stalo v lednu a nemělo by vám ujít
<b>32 Info</b>	Přehled základních škol
<b>34 Info</b>	Další praktické informace

## Tak to vidí

### Jiří Kovanda (\*1953)

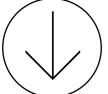
je konceptuální umělec a pedagog na Akademii výtvarných umění v Praze a na Fakultě umění a designu UJEP v Ústí nad Labem a podle žebříčku J&T Banka Art Index je nejúspěšnějším českým výtvarníkem současnosti. Věnuje se performancím, objektům, instalacím a kolážím. Kromě umění je jeho koníčkem ornitologie a rád pozoruje ptáky ve Stromovce. Pro Hobulet ilustroval obálku a Téma.

### Alexey Klyuykov (\*1983)

pravidelně ilustruje rubriku Hyde Park a tentokrát svými kresbami osvěžil i Komunitu a Inspiraci. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, věnuje se malbě. Před pěti lety získal s Vasilem Artamonovem prestižní Cenu Jindřicha Chalupeckého pro mladé umělce do 35 let.

### Johana Pošová (\*1985)

je fotografka, která pro Hobulet nasnímala portréty Věnceslav Tylové a Vladimíra Mišíka. Kromě pražské Vysoké školy uměleckoprůmyslové studovala i na španělské Bellas Artes a stážovala v Creative Centre in Stodvarfjordur na Islandu. Mimo to, že vystavuje i v jiných čtvrtích a jiných městech, byly její práce k vidění na nedávné výstavě Against Nature ve Veletržním paláci a nyní chystá projekt v rámci umělecké skupiny Life Finds A Way společně s Barbarou Fastrovou v INI gallery v Orcu.



**Nedostali jste Hobulet do schránky?**  
Napište nám na  
redakce@hobulet.cz

## Tržnice jako návrat do mládí



Sloupek Jindřicha Šídla  
Autor je novinář redakce  
Seznam.cz.

Ve svém pokročilém věku jsem se stal členem klubu holešovických výhnančů, zcela neformálního sdružení otců s kočářkem, kteří o víkendech bloumají ulicemi naší čtvrti. Nenápadně na sebe pomrkáváme, občas se i pozdravíme a odhadujeme, kdy má který z nás povolen příchod na oběd.

Když pokyn zní „do hodiny budte doma“, není mnoho času na velká dobrodružství ve Stromovce, natožpak na opuštění hranic naší městské části. A tak se potom stane, že člověk dorazí i do Pražské tržnice, naprostě fascinujícího místa, které vám optimisticky připomene, že 90. léta rozehnán nejsou mrtvá, protože to tu v základní části vypadá tak, jak si pamatujete z roku 1994.

Samozřejmě, že ne úplně, jisté věci se tu změnily, na jedné straně tu sídlí jeden z nejvýhledavějších pražských klubů Sasazu, který najdete v každém turistickém bedekru, na druhé centrála Alzy, uprostřed divadlo Jatka78. Nová doba.

Ale všude kolem je svět pořád takový, jako býval „tenkrát“. (Včetně pošty.) Stánky, ve kterých koupíte všechno. Jako opravdu všechno, od značkového oblečení neznámé značky po protitankovou střelu. Zapomenuté existence, které odtud možná od roku 1994 ani nikdy neodesly. Spinavá, někdy i zatlučená okna, na nich ty nezapomenutelné nažehlovací nápisy připomínající léta znovuobrozeného českého kapitalismu. Zastrčené výčeypy a území nikoho.

O Pražské tržnici, někdejších městských jatkách, se celkem pravidelně taky píše v novinách. Někdy, jako v roce 2001, je to zpráva o zásahu místním bordelu (protože kde jinde by měl být bordel než v majetku města, že), jindy, přesně v roce 2004, o plánech někdejších nájemců na vybudování „developerského projektu s byty, obchody a kancelářemi“ (samozřejmě), až po aktuální plány magistrátu na proměnu tržnice na centrum kultury a zábavy, kde by se farmářské trhy střídaly s performance progresivních umělců. Skoro jako někde ve Vídni nebo Berlíně, až na to, že nejsme ve Vídni ani ve Berlíně.

Mám jiný návrh: nechte tržnici tak, jak je. V pražskou obdobu londýnského Camdenu s východoevropským šmrncem se nejlépe proměňuje pomalu, ale jistě přirozeným civilizačním vývojem. Trvá to asi déle, než jsme si kdysi myslí, ale to tak nějak platí o celé zemi. Tržnice má pořád své nepopiratelné kouzlo, které, obávám se, může přísným úřednickým postupem jedině vzít jednou provždy za své. Kromě toho, že to celé bude v pražských relacích trvat zhruba 30 let.

A do té doby to stejně úplnou náhodou vyhoří. ●



## Spisovatelkou v devadesáti

V činžáku v ulici U Vody v dolních Holešovicích bydlí paní Věnceslava Tylová přes sedesát let. Z okna se dívá k Vltavě a na parčík ve vnitrobloku. „Když byli kluci malí, byl ten dvorek plný dětí, hrály si tu celé dny a my je jen z okna volali na svačinu nebo večeři. Dnes je to jen volný výběh pro psy. Tehdy byla na každém rohu té zelené plochy plechová desítka se zákazem vstupu se psy a na dodržování dbal hlídka. Kdyby to ale pošlo po svých psech uklidili,“ povzdechne si čerstvá devadesátnice, která pomohla dům zprivatizovat, sedmnáct let stojí v čele družstva a stará se i o jeho účetnictví. „Mám pocit, že jsem ještě potřebná, a to mě drží nad vodou. Každopádně už několik let říkám sousedům, že by si měli najít někoho mladšího,“ usmívá se a nabízí mi tácek s cukrovím, které napekla.

Velký obývací pokoj, kde jsme si povídaly, připomíná tak trochu knihovnu - bezpočetné svazky beletrie doplnují tlusté životopisy politiků a dalších osobností. „Bez knížek by to pro mě ani nebyly Vánoce. Letos jsem dostala šest nových příruček, mezi jinými i autobiografií spisovatele Fredericka Forsytha. Syn mi už dlouho nabízí, že mi kupí čtečku, ale mít knížku v ruce je pro mě ohromné potěšení,“ líčí seniorka, které v rýnu vyšla její vlastní prvotina - knížka O kocourku Špindírkovi. Pohádky, které před třiceti lety vyprávěla svým vnučkům a na popud dětí pak přepsala na psacím stroji. „Nedávno jsem je dala přečíst své sousedce, které se líbily a díky ní i vyšly. Je to úplný zázrak a takový pěkný dárek k mým devadesátnáctinám.“ Letos by měl vyjít i druhý díl, který prababička tří pravnouček vymyslela přímo na objednávku nakladatele.

Před jedenácti lety prodělala paní Tylová komplikovanou operaci srdce. Téměř dva měsíce byla v umělé spánku a tahle zkušenosť významně změnila její pohled na eutanazii. „Jsem moc vděčná profesoru Pirkovi a týmu z Ikemu, že mě z přístrojů neodpojili, i když to vše vypadalo velmi bledě. Léčení je sice moudré, ale pánbůh mocný,“ říká s pokorou.

Když zrovna neřeší opravy v domě či ne-listuje knihami, sleduje politiku. Nelíbí se jí hulváctví a obecný pokles kultury. „Komunisté úplně změnili morálku, hodnoty mých prarodičů jako by se vypařily. Člověk by ale měl být za každého režimu poctivý, hlavně sám před sebou,“ komentuje důchodkyně, jež v devadesátnáctech letech vstoupila do ODS. „Když byla mladší, určitě bych i kandidovala. Tehdy mi ale bylo už přes sedesát a cítila jsem se stará.“

Kromě literatury a politiky miluje divadlo a byla i vásní nouzovou skalníckářkou. „Na chatě u Kolína jsem měla přes sto paděsát druhů skalníček. Bohužel už jsem tam nemohla jezdit, a tak jsem chatu prodala. Ale chybí mi to, čtyřicet let je čtyřicet let. Teď už si jen přejí nějaké to zdraví a aby mi hlava stále sloužila.“ ●

Text - Klára Janicki, Foto - Johana Pošová

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

## Čtyři roky od referenda



Sloupek Jana Čížinského  
Autor je starosta Prahy 7

Mili sousedé, v lednu uplynuly čtyři roky od úspěšného referenda za nepředraženou radnici, tedy od chvíle, kdy drtivá většina z nás odmítla megalomanský projekt, který by vysál finance městské části na desítky let dopředu. Pochopil jsem, že angažování se v komunální politice nemusí být jen sisyfovsou prací, a kdy se projevilo, že zlepšit politiku v Praze 7 je reálné. Už jsou to tedy čtyři roky od doby, kdy se při práci na sbírání podpisů pro referendum a při referendové kampani dal dohromady tým, který pak dosal důvěru ve volbách. Sestavujeme již třetí rozpočet Prahy 7 a i letos klademe největší důraz na péči o seniory, na sociální oblast, na školy a školky a na zajištění čistoty ulic. Limitem jsou pochopitelně peníze: hlavní město Praha dostane na jednoho občana cca 55 tisíc korun, z toho pak Praha 7 necelé čtyři tisíce. Z těchto peněz navíc zajišťujeme činnosti, jako je třeba úklid nebo rekonstrukce chodníků, které by správně měl zajistit a financovat magistrát. O navýšení rozpočtu pro městské části vyjednáváme, protože jak se ukazuje na projektech, které řídíme přímo z úřadu městské části - školy, školky, opravy vlastního majetku nebo i výstavba radnice -, probíhají rychleji a efektivněji. Ale nespolehláme pouze na příjmy z rozpočtu. Zlepšili jsme nakládání s vlastním majetkem a zvýšili výnosy z pronájmů nebytových prostor a daří se nám i v získávání dotací. Za uplynulé dva roky jsme takto získali již 47 milionů korun. Z pohledu běžného občana je možná finanční chod městské části abstraktní a nezájímavá činnost, ale je to základ, který nám umožňuje realizovat viditelné a prospěšné projekty, které se pak pozitivně projeví v každodenním životě. Všichni chceme chodit po čistých a opravených chodnících a chceme, aby naše děti chodily do dobré vybavených škol, kde je učí kvalitní (a dobré odměnování) učitelé. Referendum před čtyřmi lety nebylo tedy jen referendum o podobě radnice, ale i o podobě celé čtvrti.

## Hlasujte, kdo je nejlepší na Sedmičce

Praha 7 v prosinci vyhlásila soutěž o nejlepší firmy, provozovny či živnostníky Nejlepší na Sedmičce. Hlasovat bude možné až do konce února. Do dvanácti kategorií byly nominovány více než tři stovky podniků a veřejnost může rozdělovat své palce nahoru ve 12 kategoriích, jako jsou například: restaurace a bary, kavárny a cukrárny, potraviny, volný čas, řemeslníci aj. V každé kategorii mohou fanoušci udělit až šest bodů. Podpořte své oblíbené podniky a inspirujte k jejich návštěvě i ostatní. ●  
→ [www.praha7.cz](http://www.praha7.cz)

## Ulice Františka Křížka v novém

Městská část Praha 7 připravuje revitalizaci ulice Františka Křížka včetně úpravy předprostoru Bio Oko. Na tuto oblast plánuje na jaře 2017 vypsání architektonické soutěže. Výsledky soutěže by měly být známy koncem léta. Na formulaci jejího zadání se však můžete podílet už nyní. Jaké aktivity má nový návrh přinést? A jaké naopak eliminovat? Jaké zásahy může Praha 7 podpořit? Přijďte 14. února v 17 hodin při vstupu kina Bio Oko prodiskutovat své podněty na veřejné setkání se zástupci městské části. Zapojte se aktivně do utváření veřejného prostoru, těšíme se na vás. ●

## Nekončí vám řidičák?

Tento rok vyprší více než 800 tisícům lidem v ČR platnost řidičského průkazu. Jde o doklady, které byly vydané v roce 2007 na deset let. Podívejte se, jestli se to netýká zrovna vás. Nejvíce průkazů skončí během března, října a listopadu. O nový řidičák je možné požádat na magistrátu v budově Business Centrum Vyšehrad (Na Pankráci 17, Praha 4). S sebou stačí mít průkaz totožnosti, jednu fotografiu a současný řidičský průkaz. Výměnu lze provést již tři měsíce před skončením platnosti průkazu a je zcela bezplatná. Lhůta pro vydání nového řidičáku je 20 dní. O výměnu lze požádat také ve zrychlené lhůtě do pěti pracovních dnů. Za expresní vydání si však řidiči připlatí 500 korun. ●

## Osvěžení platanové aleje

Od pondělí 9. ledna až do konce března bude Magistrát hl. m. Prahy realizovat zdravotní a bezpečnostní prořezání stromů v platanové aleji v Letenských sadech. Práce budou probíhat v několika etapách v závislosti na počasí. Prořezání stromů mají na starosti arboristé z příspěvkové organizace Lesy hl. m. Prahy. V místě prací bude z bezpečnostních důvodů omezen pohyb po parkových cestách. Děkujeme za pochopení. ●

## Únorové zasedání zastupitelstva

Starosta Jan Čížinský svolal 12. řádné zasedání Zastupitelstva MČ Praha 7 na pondělí 20. února 2017 od 17 hodin. Jednání proběhne ve velké zasedací místnosti č. 227 úřadu městské části, nábř. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7. Od 17 a pak v 18 hodin je na program tradičně zařazen bod dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni. ●  
→ [www.praha7.cz](http://www.praha7.cz)

## Otevřené dveře v mateřských školách

Dny otevřených dveří organizuje většina mateřských škol během dubna. Výjimkou je MŠ U Studánky, kam můžete zavítat již 15. února. První prohlídka začne v 10.30, druhá v 16 hodin. V únoru bude k prohlídce otevřena i MŠ Nad Kazankou v Troji, a to 15. a 16. února od 8 do 10 hodin a pak od 15 do 16 hodin. Zápisu do mateřských škol se uskuteční od 2. do 16. května. Termíny dnů otevřených dveří v ostatních MŠ naleznete na webu Prahy 7 nebo v březnovém Hobuletu. Přehled ZŠ naleznete na straně 32. ●

## Se starostou u stolu

Série setkání se starostou Janem Čížinským pokračuje také v únoru. Opět se budete moci ptát na vše, co vás zajímá. Potkáme se 16. února mimořádně v 19.30 hodin v Pivovaru Marina, Jankovcova 12. Spolu s Janem Čížinským bude na vaše dotazy odpovídat i místostarosta Pavel Vyhnanek, který má na starosti agendu financí, investic a veřejných zakázek. Těšíme se na vás. ●  
→ [www.praha7.cz](http://www.praha7.cz)

Chcete pozvat pana starostu k vám (kavárna, klub, mateřské centrum)? Máte téma, které by vás zajímalo, a ještě jsme se k němu nedostali? Jsme otevřeni vašim nápadům, stačí napsat svůj návrh na [matejkovak@praha7.cz](mailto:matejkovak@praha7.cz).

## Co nového na radnici?

**O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech?** Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách [www.praha7.cz](http://www.praha7.cz) v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.



## Jak se stavělo za první republiky?

Již 8. února začíná nový cyklus přednášek Akademie celoživotního vzdělávání. Přednášky se tentokrát uskuteční vždy ve středu od 10.30 do 12 hodin v zasedací místnosti č. 225 v druhém patře radnice Prahy 7. Únorový cyklus přiblíží československou architekturu, a to v období od vzniku samostatného Československa až do roku 1948. Přednášky povede PhDr. Vladimír Czumalo, CSc., který se soustředí na pražské stavby s důrazem na díla postavená na území Prahy 7. ●

### Demokracie staví – kapitoly z dějin české architektury 1918–1948

- Přednáší PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.  
**8. únor** Situace, tradice a kontexty české architektury  
**15. únor** Reprezentace – hledání stylu mladé republiky  
**22. únor** Bydlení pro všechny I – rodinný dům  
**1. března** Bydlení pro všechny II – nájemní dům

Kapacita sálu je omezena. Zájemce proto prosíme, aby se registrovali emailem na: [sanitrakovam@praha7.cz](mailto:sanitrakovam@praha7.cz) nebo telefonicky na čísle: 770 102 098.

## Loutky a rodinná loutková divadla

Prvorepubliková rodinná loutková divadla představí od 22. února nová expozice Galerie Scarabeus v ulici Jana Zajíce 7. Výstava se koná na počest nedávného zařazení českého a slovenského loutkářství na seznam kulturního dědictví UNESCO. Návštěvníci zde uvidí proscénium, opony, kulisy, marionety různých velikostí navržené několika výtvarníky, ale také nábytek i interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do městských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citením. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapisali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Sovolinský, Karel Štapfer. „V současné době počítáčů, televizí a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citení, ale také slovní zásoby dětí,“ dodává kurátorka výstavy Kateřina Ebelová. Výstava potrvá do konce června. ●  
→ [www.galeriescarabeus.cz](http://www.galeriescarabeus.cz)

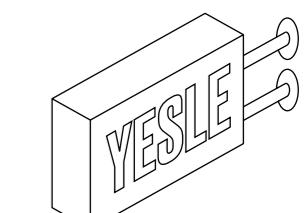
## Do botanické zahrady

Až do konce února máte možnost navštívit zdarma venkovní expozice trojské botanické zahrady. Projedete se kolem skleníku Fata Morgana, zavítáte do historické Vinice svaté Kláry a nakoukněte do meditační Japonské zahrady. ●  
→ [www.botanicka.cz](http://www.botanicka.cz)

## Poděkování dárcům

Městská část Praha 7 spravuje od roku 2013 veřejnou sbírku Obědové konto, ze které se hradí obědy dětem ze sociálně slabých rodin z Prahy 7. Na konto přispívají svými finančními dary občané i firmy. V roce 2016 byly na Obědové konto připsány finanční dary v celkové hodnotě 63 335 Kč. Díky dárcům tak mohlo loni chodit na obědy 45 dětí. Děkujeme všem, kteří přispěli a kteří podpořili dobrou věc. ●

Ve sbírce pokračujeme i v roce 2017, číslo transparentního účtu je 2003844339/0800. Děkujeme.



Málokdo ví, že Pečovatelské centrum Praha 7 provozuje i denní dětské jesle. Zařízení, které naleznete v ulici U Pergamenky 1a, zajišťuje komplexní celodenní péči o děti ve věku od 1 do 3 let. V malém kolektivu věnují odborné pracovnice jeslí dětem maximální péči a přihlížejí k individuálnitě každého děvčáka. Jesle jsou v provozu každý pracovní den od 6.30 do 17.30 hodin. Rodinám nabízí také nárazové hlídání. ●

Pokud máte o služby jeslí zájem a máte trvalý pobyt v Praze 7, pak jste srdečně zváni k zápisu, který se uskuteční ve dnech 7. a 8. února v době mezi 14. a 16. hodinou. Blížší informace získáte na tel.: 220 802 565, 724 550 238. ●  
→ [www.pecovatelskecentrum.cz](http://www.pecovatelskecentrum.cz)

## Zemědělské muzeum projde proměnou za provozu

Nové expozice, prohlídky rozšířené o vyprávění průvodce, lektorské vzdělávací programy pro školy, střešní terasy, která nabídne jednu z nejkrásnějších výhledů na Prahu - tak se změní tvář Národního zemědělského muzea během příštích dvou let. K prvním vlaštovkám signalizujícím výrazné změny patří expozice Rybářství, převezené a zpřístupnění Laboratoře ticha, exponátu z naší historicky nejúspěšnější účasti na světové výstavě Expo, a před Vánočemi 2016 otevření nové interaktivní expozice Myslivost. V první polovině letošního roku bude otevřena expozice Gastronomie, jejíž součástí bude Dětská gastronomická herna. Pak přijdu na řadu expozice Voda v krajině, Objevovna, Živá zahrada a Zemědělství a expozice Lesnictví. Muzeum tak návštěvníků nabídne procházku všemi zemědělskými obory. Vznik nových expozic si ale žádá rekonstrukci velké části vnitřních prostor. Na rozdíl od jiných srovnatelných institucí, které po dobu rekonstrukce na dlouho uzavřely své dveře, označuje Národní zemědělské muzeum tuto fázi úprav jako období oživování a hodlá ji provést prakticky bez přerušení provozu. „Skutečnost, že chceme budovu obnovit za chodu, je unikátní příležitost, jak se ještě více přiblížit veřejnosti - naši návštěvníci budou přerod muzea prožívat s námi a na vlastní oči uvidí, jak se vlastní taková instituce rodí,“ říká Milan Jan Půček, generální ředitel NZM. Cílem úprav je obnovení prostoru v duchu původního konceptu navrženého architektem Milanem Babuškou. Budou odstraněny nevhodné stavební úpravy a haly se otevřou ve své původní hloubce a šíři. Modernizace se dočkají i vstupní prostory muzea, recepcie a zázemí pro návštěvníky. Novinkou bude osobní výtah, točité schodiště vedoucí na střechu a především velká střešní terasa umožňující jednu z nejkrásnějších výhledů na Prahu. Proměna muzea vyjde zhruba na 70 milionů korun a v období rekonstrukce nabízí muzeum všem návštěvníkům 50% slevu na vstupné. ●  
→ [www.nzm.cz](http://www.nzm.cz)

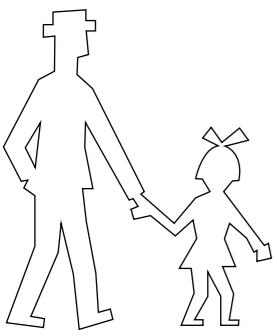


## Nový mezigenerační projekt DOX

Centrum současného umění DOX v únoru startuje cyklus návštěv kulturních a kreativních míst v Praze 7 s následnou výtvarnou dílnou v DOXu. Pokud jste prarodič, máte možnost strávit příjemně odpoledne se svými vnučaty na zajímavých místech, kam byste se běžně nepodívali, něco se o nich dozvědět a na závěr se kreativně využít. První program odstartuje v neděli 26. února v 15 hodin a přiblíží vám prostor Studia ALTA. Nahlédnete pod pokličku tohoto tvůrčího centra, dozvíte se, co všechno se tu dá podnikat, a potkáte se s aktivními lidmi, kteří za ním stojí. V tématu občanství pak můžete pokračovat i po přesunu do DOXu na výstavě fotografií o Václavu Havlovi. Tematické odpoledne završí výtvarná dílna, která nabídne prostor pro vaši kreativitu.

Mezigenerační program trvá dvě až tři hodiny, cena je 60 korun za dospělého a dítě (další dítě za 40 korun), rezervace na [rody@dox.cz](http://rody@dox.cz). Akce bude probíhat jednou za dva měsíce, vždy poslední neděli v měsíci. V dubnu se můžete těšit na téma komunitní architektury.

→ [www.dox.cz](http://www.dox.cz)



## Podpořte Pavla Jurkoviče na Hithitu

Pavel Jurkovič (1933-2015) byl muzikant, učitel a popularizátor lidových písni. Na Sedmíčce nejen bydlel, dlouhé roky coby učitel působil na Základní škole Umělecká a stal se i čestným občanem Prahy 7. Nakladatelství Portál letos chystá vydání jeho knihy Písnička jako dárek. Aby mohla být kompletní, probíhá do poloviny února na Hithitu sbírka k doprovodnému CD. Pomozte prosím pokrýt náklady, pro dárce jsou připravené nejrůznější odměny.

→ [www.hithit.cz](http://www.hithit.cz)

## O vztahu lidí a zvířat

Fotoarchiv Národního zemědělského muzea obsahuje více než 160 tisíc sbírkových fotografií dokumentující vývoj zemědělské praxe i rurální architektury, změny podoby krajiny i vesnice, života a kultury zemědělců za poslední století. Do sbírky můžete nyní nahlédnout v rámci cyklu Z fotoarchivu NZM, který ilustruje odvěký vztah lidí a jejich domestikovaných průvodců, pomocníků, životních a přátel. Zvíře domácí coby jedinečný prostředník mezi člověkem a zvířetem divokým je pojem široký, zahrnující také včely a chovné ryby; i dobově proměnlivý, jak ukazuje archeologický nález skeletu laně z osady Stillfried v Rakousku z doby bronzové. Výstava je k vidění od 7. února do 2. dubna.

→ [www.nzm.cz](http://www.nzm.cz)

## Advokát radí Spor o slevu z nájmu a hrozící výpověď

Mám problém s pronajímatelem bytu, který odmítá řešit nefungující centrální vytápění v domě. Podle mého názoru bych měla dostat nějakou slevu z nájmu, ale pronajímatele toto odmítá. Jasně mi řekl, že mi nic nedá, a jestli mu nebudu platit nájem podle smlouvy, tak mi dá výpověď. Bojím se, abys to neudělal. Nevím, kam bych šla. Nechci mu ale také hradit celý nájem, protože mi to nepřijde správné.

Spor o to, co by měl nájemce hradit pronajímatele, jsou v praxi poměrně časté. Může jít nejen o spor o slevy uplatněné na nájmu v případech, kdy pronajímatele nezajíme vše, jak má, ale třeba i o spory o vyúčtování služeb. Nejistota takových sporů, kde na jedné straně pronajímatele uplatňuje nárok na placení nájmu a služeb v jím vrzené výši a na druhé straně stojí nájemník, který s nárokiem nesouhlasí a tvrdí, že má platit méně, je nepříjemná samozřejmě hlavně pro nájemce. Pro něj by byla ztráta bydlení problematická. Zároveň je ale nájemci jasné, že v případě, že sporné částky pronajímatele zaplatí, bude velmi obtížné je získat zpět. V takovém případě je možné využít možnost, kterou dává § 2253 odst. 1 občanského zákoníku. Ten říká, že nájemce může takto sporné částky uložit do notářské úschovy. V praxi tedy můžete sama určit přiměřenou slevu z nájmu, na niž máte nárok. A rozdíl mezi tím, co byste měla zaplatit pronajímatele podle vás, a podle pronajímatele uložte do notářské úschovy. O tomto pak musíte vyrozumět pronajímatele. Ideálně to udělejte písemně doporučeným dopisem nebo s podepsáným převzetím vyrozumění. Pokud tyto podmínky splníte, pak vám podle zákona pronajímatele výpověď pro nezaplacení nájmu dát nemůže. Pokud by vám pronajímatele dal přesto výpověď pro nezaplacení nájmu, odporovalo by to zmíněnému § 2253 občanského zákoníku a měla byste podat návrh k soudu na přezkoumání oprávněnosti výpovědi. Takový návrh je potřeba podat do dvou měsíců od doručení výpovědi.

Rubrika připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D., spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s.

**I** Trápí vás dluhy nebo exekuce? Chce po vás někdo peníze, které nedlužíte? Iuridicum Remedium nabízí zdarma právní poradnu pro seniory v problematice dluhů a exekucí. Poradnu najeznete na adresu U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170. → [www.iure.org](http://www.iure.org)

## Poradny pro obyvatele Prahy 7

### Finanční poradna

Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštívte zdarma finanční poradnu, která probíhá každý první čtvrtok v měsíci, tedy 2. února, od 10 do 12 hodin na radnici Prahy 7, zasedací místnost č. 225.

### Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 8. a 22. února od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.



## Vzpomínky Vojenské přehlídky na Letné

Tehdy jsem ještě bydlel s rodiči v Libni, ale Letná pro mne nebyla zdaleka cizí. Často krát jsme chodili na procházky po Stromovce, zastavili se v dnes nechvalně proslulé zahrádkní restauraci Šlechtovka, kde si dědeček dával s oblibou pivo a já uskával dobrou malinovku brčkem - tehdy to byla slámkou a byla skutečně přírodní, dnešní děti by se asi divily. Naše putování jsme posléze zakončili návštěvou zoologické zahrady. Dědeček u pivka zavzpomínal, že za první republiky bylo možné ve Stromovce potkat pana prezidenta T. G. Masaryka, jak jede na koni.

Vzpomínám také na pavilon Expo 58 v Letenských sadech, kde byla restaurace, jejíž součástí bylo mimo jiné i příjemné posezení na terase s nádhernou vyhlídkou na Prahu, kde zmrzlínový pohár chutnal o to více. Chodil jsem tam rád coby dítě já a později stejně rádi i moji potomci.

Vratme se ale k vojenským přehlídkám. Maminka mnoho pochopění pro vojáky neměla, a tak si mne vzal na starost můj dědeček, penzionovaný podplukovník. Technika číhala předem v postranních ulicích pod Letenským náměstím a s napětím očekávala povol, aby se zařadila na začátek Letenské pláně, kde měla přehlídka začít.

S jistým uspokojením sledoval dědeček, jak se ten jeho vnuček šťastně motá mezi vojáky, kteří byli pro mne tehdy do jisté míry, vedle Vinnetoua, vzorem. Hráli jsme si s chlapci ze sousedství většinou na vojáky nebo na indiány. S nadšením jsem vdechoval vůni - tehdy vůni, dnes bych řekl spíše zápal - spálené nafty, benzínu a nového laku, sledoval jsem tanky a kanóny.

Přehlídka jsme zhlédli někde v místech, kde stojí stadion Sparty, tribuna pro pohlaváře stála přesně tam, kde se dnes nalézá McDonald's. Ty papáláše jsem nevnímal, nějaký generál Lomský - to jméno si pamatuji dodnes - něco žvanil, ale pozor! „Už to jede, už jsou tady. Dědečku, dočkali jsme se!“

Za posledními akty té velké show se zvolna rozptyloval dým, který měla na svédomí vojenská technika, a byl pomalu čas k návratu. „Jsem tady jen kvůli tomu chlapci,“ slyším dědečka, který potkal nějakého známého. „Je před polednem, tak to vezmeme procházku ještě do kostela sv. Antoníčka, ať to trochu využíváme,“ říká dědeček známému.

Došli jsme dolů na Strossmayerovo náměstí. „Jirko, bude poledne, doufám, že uslyšíme zvon. To je, chlapče, jiná muzika.“

Na své dětství a vojenské přehlídky na Letné zavzpomíval Jiří Müller.  
Foto – archiv Libuše Šedinové

**?** Máte ve svém archivu snímek či vzpomínku, o kterou byste se s našimi čtenáři rádi podělili? Napište nám na email: [redakce@hobulet.cz](mailto:redakce@hobulet.cz) nebo zavolejte na tel.: 221 144 142.

## Akce Klubu seniorů

### U Studánky 15

- 1. 2.
  - 8. 2.
  - 15. 2.
  - 22. 2.
- Petr Šika - Zábavná historie českých královen  
Beseda Jakuba Horvátha s legendárním rozhlasovým režisérem Karlem Weinlichem  
Miron Šmidák - klavírní koncert  
Beseda Jakuba Horvátha se scenáristou a režisérem Hynkem Bočanem

### Tusarová 42

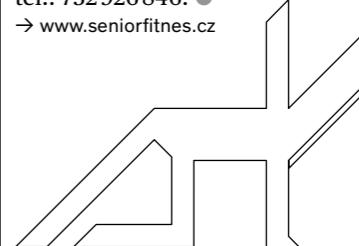
- 2. 2.
  - 9. 2.
  - 16. 2.
  - 23. 2.
- Beseda Jakuba Horvátha s režisérem a scenáristou Zdeňkem Zelenkou  
Představení LouDkového divadelka REMEDIUM  
Miron Šmidák - klavírní koncert  
Petr Šika - Zábavná historie českých královen

**Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma.**  
**Změna programu vyhrazena.**

## Buděte fit se Seniorfitness

Cvičení, které pomáhá od bolestí kloubů a zad a vede ke správnému dýchání, nabízí Institut sportovního lékařství, který najdete v Ovencecké 9. Cvičení zde probíhá vždy v pondělí od 13 do 14 hodin a vede jej cvičitelka Jana Hladová. Jedna lekce stojí 50 korun a noví cvičenci mají první hodinu zdarma.

Více informací získáte na emailu: [seniorfitness@seznam.cz](mailto:seniorfitness@seznam.cz) či na tel.: 732 926 846.  
→ [www.seniorfitness.cz](http://www.seniorfitness.cz)



## Oslavte Valentýn v teniskách

Oslava lásky a běhu patří k sobě. V Running Mallu tak už počtvrté chystají Valentýnský běh.

Poběží se v neděli 12. února ve Stromovce a registrace na letošní ročník budou brzy spuštěny.

Valentýnský běh není akcí jen pro zamilované. Jde především o lásku k běhu a tu můžete sdílet kromě své drahé polovičky i s kamarády, známými nebo rodinou.

Registrace na běh na 5 km, který odstartuje v 11 hodin ve Stromovce, je zdarma.  
→ [www.runningmall.cz](http://www.runningmall.cz)

## Sedmá ubytovací na nové adrese

Od 6. února naleznete Sedmou ubytovací s.r.o. na nové adrese, a to v ulici Komunardů 46, za legální graffiti stěnou v tramvajovém oblouku mezi zastávkami Holešovická tržnice a Dělnická. Vstup bude zleva od této stěny. Stěhování souvisí s rozšířením agendy společnosti, která bude mít nové na starosti i úklid veřejného prostranství. Popis jejich činnosti naleznete na jejím webu v sekci čistota. Společnost vlastní celou řadu úklidových strojů, pro které na bývalém působišti již nebyl dostatek místa. Objekt nové provozovny poskytl formou bezplatné záplýžky Magistrát hl. m. Prahy. Sedmá ubytovací nabízí správu nemovitostí i soukromým subjektům, jako jsou sdružení vlastníků jednotek či bytová družstva, a má zkušenosti i se správou podílových domů. Pokud byste měli zájem o správu nemovitosti, neváhejte se zeptat na podmínky a rozsah nabízených služeb.

**Úřední hodiny pro veřejnost**  
pondělí a středa 9–12 a 14–18 hodin nebo operativně po předchozí telefonické dohodě

**Kontakty**  
Předpis nájmu – tel.: 778 051 077  
Technické oddělení – tel.: 725 726 862  
Asistentka jednatelé – tel.: 778 051 078  
Email: [sprava@sedmaubytovaci.cz](mailto:sprava@sedmaubytovaci.cz)



## Letenský masopust bude 25. února

Letos se již počtvrté sejdou v Praze 7 maškary, které se nebojí užít si svět naruby. Sraz masek bude v sobotu 25. února v 10.30 na Strossmayerově náměstí před kostelem sv. Antonína. Zahraje Letenská masopustní kapela a Bakchus dostane z rukou starosty masopustní právo, poté herci divadla Ty-já-tr předvedou úvodní část lidové masopustní hry. Průvod se za doprovodu kapely vydá po ulici Milady Horákové směrem k Národnímu technickému muzeu, před kterým proběhne vystoupení chůdařského tria Long Vehicle Circus, jež propojuje umění chůze na vysokých chůdách se zvládnutím tance, akrobacie, pantomimy a nového klaunství. Následuje přibližně hodinové zastavení v Národním technickém muzeu, maškary budou mít ve vyhrazeném čase vstup zdarma, vedle prohlídky expozic bude v sále i promítání filmů. Poté se průvod přesune do Národního zemědělského muzea, kde bude celé odpoledne probíhat bohatý kulturní program určený především dětem. Ty se mohou těšit na flašinetáře, Letenskou masopustní kapelu, harmonikáře a další muzikanty. Připraveno je také vystoupení tanečníků, kouzelníka a tří divadelní představení. Vzhledem k typu akce není možné přesné odhadnout příchod průvodu, proto budou přesné začátky jednotlivých vystoupení uvedeny až na místě. A na co se mohou účastníci Letenského masopustu ještě těšit? Kromě tradičních masopustních pokrmů také na taneční a šermířskou skupinu Iris z Domu dětí a mládeže Prahy 7 se staropražskými tanci z 30. let a žertovními šermířskými pohádkami pro děti, vystoupí zde také žáci několika oborů ZUŠ v Šimáčkově ulici. V odpoledním bloku herci studia Damúza zahrají hry Turnaj krále Karla a Medvědi prince. Do programu Letenského masopustu se poprvé zapojilo také nedaleké Pidivaldo, do kterého mohou maškary přijít v 16 hodin na pohádku Kocourek Modroočko. Na závěr odpoledního bloku je připravena druhá část masopustní hry, ve které bude Bakchus odsouzen, zahaben a oplakáván. Masopustní den zakončí ohnivá show Duo Phoenixis. Mezi 12. a 17. hodinou bude přístupná také expozice Loutky a rodinná loutková divadla v Galerii Scarabeus a na stejném místě i Muzeum kávy Alchymista - v ulici Jana Zajíce 7 za Spartou. Vstupy do NTM, NZM, Muzea kávy a na výstavu loutek jsou pro maškary zdarma, stejně tak i kulturní vystoupení. ●

Letenský masopust 2017 pořádá Galerie Scarabeus pod záštitou starosty Mgr. Jana Čižinského. Poděkování za podporu a spolupráci patří NZM, MČ Praha 7, NTM, Pidivaldu, mnoha umělcům, pedagogům a žákům. Poděkování ale zaslouží nejen všichni, kteří se na programu podílejí, ale i ti, kteří se nebojí skrýt tvář za masku a vstoupit do nových rolí. Tak přijďte i vy a připojte se k letošnímu rejì masek Prahy 7.

## Chcete si vyrobit masku?

Ateliér s výrobou masopustních masek proběhne v sobotu 18. února od 10 do 13 hodin nebo od 14 do 17 hodin v prostorách Altan ART (Nad Královskou oborou 55 vedle fotbalového stadionu Sparty). Ateliér je určen všem starším pěti let. Kontakt: Kateřina Ebelová, 603 552 758, email: scarabeus@galerescarabeus.cz.

Výtvarné díly s výrobou masek pro nejmenší proběhnou i v Rodinném centru Letná, a to 21. a 24. února, vždy od 10.30 hodin. Vstupné 30 korun.

Další díly budou probíhat v různých typech škol a v mimoškolních zařízeních Prahy 7 a také v Galerii Scarabeus. Blížší informace získáte u hlavní organizátorky Letenského masopustu výtvarenice Kateřiny Ebelové, tel.: 603 552 758, scarabeus@galerescarabeus.cz, a na FB stránkách Letenský masopust. ●

## Denní stacionář

Pecujete o příbuzného staršího 60 let? Potřebujete si někdy odpočinout a nabrat síly? Pečovatelské centrum Praha 7 nabízí denní stacionář, který se nachází v Tusařově ulici v budově domova pro seniory. Služba je určena seniorům starším 60 let věku, kteří potřebují pomoc kvůli fyzičkému omezení nebo onemocnění Alzheimerovou chorobou. Provoz je od pondělí do pátku zpravidla od 7 do 17 hodin. Služba a péče jsou šity na míru přímo potřebám seniorů, jejich věku, stavu a individualitě. V nabídce denních aktivit jsou mimo jiné tréninky paměti, kondiční cvičení na židlích, tvořivé rukodělné činnosti, besedy se zajímavými lidmi, promítání filmů s diskuzí a společenská setkání. Pečovatelské centrum zároveň organizuje pravidelná setkání pečujících s názvem Čaj o páté. Získají zde přímo od odborníků celou řadu cenných informací o tom, jak pomáhat člověku s demencí, jak pečovat o něj, ale i o sebe. Další setkání se uskuteční 16. března od 17 hodin v denním stacionáři v Tusařově 42. ●

Potřebné informace vám sdělí pracovníci denního stacionáře na tel.: 220 580 295 a 792 307 931 nebo na emailu stacionar@pcp7.cz.

→ www.pecovatelskecentrum.cz

## Připomeňte si Strossmayera

Dne 14. února v 11 hodin bude na Strossmayerově náměstí slavnostně odhalena pamětní deska biskupa Josipa Juraje Strossmayera. Náměstí bylo po něm poprvé pojmenováno v roce 1925. Akce se zúčastní předseda chorvatského parlamentu a Česko-chorvatský spolek. Strossmayer byl blízký přítel T. G. Masaryka, ulici TGM nalezneme v sedmi chorvatských městech. ●

Výtvareni díly s výrobou masek pro nejmenší proběhnou i v Rodinném centru Letná, a to 21. a 24. února, vždy od 10.30 hodin. Vstupné 30 korun.

## Věděli jste, že...

... frekventovaná tramvajová zastávka Výstaviště Holešovice je pojmenována nesprávně? Výstaviště, vybudované původně u příležitosti Jubilejní zemské výstavy v roce 1891, totiž leží na katastrálním území Bubenče. ●

## Jak na školku a první třídu?

Bliží se zápis do mateřských i základních škol a aby rodiče si možná kladete otázky, zda je vaše dítě na školu již zralé nebo jak ty vaši nejmenší připravit na vstup do jejich prvního kolektivu. Více informací a rad se dozvíté na únorových přednáškách PhDr. Ilony Špaříhelové, které se uskuteční v Rodinném centru Letná v Janovské ulici 24. ●

16. 2. 10–12 hodin

Školní zralost

23. 2. 10–12 hodin

Vstup dítěte do mateřské školy

Vstupné je 50 korun včetně hlídání dětí v herně. Nutná rezervace předem na dobrovolnici@rcletna.cz.

→ www.rcletna.cz

## Snížené vstupné do technického muzea

Každý rok nabízí Národní technické muzeum (NTM) dny zlevněného vstupného 50 korun za osobu. Sleva na vstupné se netýká prohlídky dolů - příplatek 50 nebo 30 Kč. Dny sníženého vstupného do NTM jsou v roce 2017 následující:

15. 2. Výročí znovuotevření Národního technického muzea

28. 3. Den učitelů

18. 5. Mezinárodní den muzeí a galerií

5. 7. Výročí založení Národního technického muzea

28. 9. Výročí prvního otevření stálých expozic NTM ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech

28. 10. Vznik Československé republiky

17. 12. Výročí úmrtí Václava Havla

→ www.ntm.cz

**On this page, you'll find an overview of what is currently happening in Prague 7. Our aim is to share the news even to households where Czech is not yet spoken.**

## Town Hall News

Until the end of February, you can vote for the nominees in the competition The Best in Prague 7, which selects the best companies, establishment, and business owners. For more information, see [www.nejlepsinasedmicce.cz](http://www.nejlepsinasedmicce.cz).

○ As of 6 February, the company Sedmá ubytovací s.r.o. has had its seat on the address Komunardů 46. Public office hours are on Monday and Wednesday between 9 am and 12, and 2 and 6 pm, or they can be arranged by the phone. [www.sedmaubytovaci.cz](http://www.sedmaubytovaci.cz) ○ Majority of nursery schools holds open doors days in April. However, you can visit the U Studánky nursery school already on 15 February between 10.30 am and 4 pm, and MŠ Nad Kazankou in Troja on 15 and 16 February, between 8 and 10 am or between 3 and 4 pm. Nursery school enrolments will be held between 2 and 16 May. For the list of primary schools, see the page 32. ○ Until the end of March, plane trees pruning is underway in Letná park. Walking on park paths will be restricted as a security precaution. ○ Prague 7 is preparing the revitalisation of the František Křížek street. Come to the public meeting held on 14 February at 5 pm to

discuss your suggestions with the city district representatives. ○ CZK 63,335 was collected for the lunch account in 2016, allowing 45 children from socially disadvantaged families in Prague 7 to enjoy free lunches last year. Public collection continues in 2017, the bank account number is 2003844339/0800. Thank you. ●

## Active Prague 7

The first multigeneration programme organised by the Centre for Contemporary Art DOX will start on 26 February at 3 pm. It includes visits of culture places in Prague 7 combined with art workshop for children and grandparents. This time it is held in the ALTA Studio and the topic is active citizens. For more information, see [www.ngprague.cz](http://www.ngprague.cz).

○ On 4 and 5 February, the National Gallery in Prague commemorates the 221st anniversary of its foundation. All exhibitions have free admission, and the programme includes lectures and art workshops. [www.ngprague.cz](http://www.ngprague.cz) ○ The multifunctional Studio ALTA Obývák offers a new exhibition programme. It starts on 7 February by the opening exhibition of the site specific project by Dan Vlček and the concert of the duo Ba:zel. Free admission. [www.studioalta.cz](http://www.studioalta.cz) ○ Unrestrained and modern folklore dance performance Potmehúd will raise you from your seat in Studio ALTA on 2 and 23 February. [www.studioalta.cz](http://www.studioalta.cz) ○ The festival of contemporary world electronic, ambient and experimental jazz music Spectaculare will be held in February in several Prague 7 places. [www.spectaculare.cz](http://www.spectaculare.cz) ●

## What's up

a free outdoor exhibition in Troja Botanical Garden. [www.botanicka.cz](http://www.botanicka.cz) ○ Not only the lovers can join the Valentine 5 km run on Sunday 12 February starting at 11 am in Stromovka. Free registration. [www.runningmall.cz](http://www.runningmall.cz) ●

## Culture

Already for the fifteenth time, the Malá inventura festival will offer the cream of New theatre. [www.malainventura.cz](http://www.malainventura.cz) ○ Soup mini festival Zavař! will take place on 5 February at 5 pm in Alfred ve dvoře. [www.alfredvedvore.cz](http://www.alfredvedvore.cz) ○

On 4 and 5 February, the National Gallery in Prague commemorates the 221st anniversary of its foundation. All exhibitions have free admission, and the programme includes lectures and art workshops. [www.ngprague.cz](http://www.ngprague.cz) ○ The multifunctional Studio ALTA Obývák offers a new exhibition programme. It starts on 7 February by the opening exhibition of the site specific project by Dan Vlček and the concert of the duo Ba:zel. Free admission. [www.studioalta.cz](http://www.studioalta.cz) ○ Unrestrained and modern folklore dance performance Potmehúd will raise you from your seat in Studio ALTA on 2 and 23 February. [www.studioalta.cz](http://www.studioalta.cz) ○ The festival of contemporary world electronic, ambient and experimental jazz music Spectaculare will be held in February in several Prague 7 places. [www.spectaculare.cz](http://www.spectaculare.cz) ●

Trong thời gian vừa qua, vé vào cửa sẽ giảm giá 50%. [www.nzm.cz](http://www.nzm.cz) ○ Đến hết tháng 2 bạn có cơ hội tham quan miễn phí khu vực ngoài trời của vườn thực vật. [www.botanica.cz](http://www.botanica.cz) ○ Chạy viet đà Valentine 5km không chỉ dành cho những cặp đôi yêu nhau sẽ diễn ra vào thứ 7 ngày 12.2 từ 11h tại Stromovka. Đăng ký miễn phí [www.runningmall.cz](http://www.runningmall.cz). ●

## Văn hóa

Festival Malá inventura lần thứ 15 sẽ giới thiệu những gì tốt nhất của kịch mới. [www.mala-inventura.cz](http://www.mala-inventura.cz) ○ Lễ hội súp nhỏ Zavař! Sẽ diễn ra vào ngày 5.2 từ 17h tại Alfred ve dvoře. [www.alfredvedvore.cz](http://www.alfredvedvore.cz) ○ Vào ngày 4. và 5.2, Phòng trưng bày Quốc gia tại Praha kỷ niệm 221 năm ngày thành lập. Tất cả các khu trưng bày sẽ được vào cửa miễn phí. Các chương trình có giảng viên và các xưởng mỹ thuật sẽ được chuẩn bị. [www.ngprague.cz](http://www.ngprague.cz) ○ Khu đa chúc năng của ALTA Obývák sẽ giới thiệu chương trình triển lãm mới. Bắt đầu vào ngày 7.2 bằng khai trương site specific dự án của Dan Vlček cùng buổi hòa nhạc duo Ba:zel. Vào cửa miễn phí. [www.studioalta.cz](http://www.studioalta.cz) ○ Chương trình những điệu nhảy dân gian Potmehúd sẽ kéo bạn tới Studio ALTA vào ngày 2. và 23.2. [www.studioalta.cz](http://www.studioalta.cz) ○ Festival nhạc jazz điện tử thế giới, nhạc jazz thử nghiệm hiện đại Spectaculare sẽ diễn ra vào tháng 2 tại nhiều địa điểm trong Praha 7. [www.spectaculare.cz](http://www.spectaculare.cz). ●

## Từ tòa thị chính

Các bạn có thể bình chọn cho các công ty, doanh nghiệp trong cuộc thi công ty, doanh nghiệp, người kinh doanh tốt nhất trong Praha 7 đến hết tháng 2. Thông tin chi tiết tại [www.nejlepsinasedmicce.cz](http://www.nejlepsinasedmicce.cz).

○ Từ ngày 6.2 công ty Sedmá ubytovací s.r.o. sẽ có trụ sở tại địa chỉ Komunardů 46. Giờ mở cửa cho người dân là từ 9h20 và 9-12h và từ 14-18h hoặc theo thỏa thuận trước qua điện thoại. [www.sedmaubytovaci.cz](http://www.sedmaubytovaci.cz) ○ Phần lớn các trường mẫu giáo sẽ có ngày giới thiệu trường vào tháng 4, tuy nhiên trường mẫu giáo U Studánky thì các bạn có thể đến vào ngày 15.2 từ 10h30 và 16h, trường mẫu giáo Nad Kazankou v Troji các bạn có thể đến vào ngày 15.2 và 16.2 từ 8-10h và từ 15-16h. Việc ghi danh vào các trường mẫu giáo sẽ diễn ra từ 2-16.5. Danh sách các trường tiểu học bạn sẽ tìm thấy tại trang 32. ○ Đến cuối tháng 3 sẽ diễn ra việc cắt tỉa cây tại các con đường nhỏ trong công viên Letná, vì lí do an toàn nên các hoạt động trên những con đường trong công viên sẽ bị hạn chế. ○ Praha 7 chuẩn

Vào ngày 26.2 lúc 15h sẽ diễn ra những sự kiện đầu tiên trong chương trình giữa các thế hệ của Trung tâm nghệ thuật đương đại DOX - thám quan những địa điểm văn hóa của Praha 7 cùng với những xưởng mỹ thuật cho trẻ em và ông bà. Lần này sẽ diễn ra tại studio ALTA với chủ đề người dân năng động. Đặt trước tại [www.dox.cz](http://www.dox.cz) ○ Năm nay lễ hội truyền thống Letenský masopust sẽ diễn ra vào ngày 25.2, cuộc gặp của những chiếc mặt nạ là vào 10h30 tại quảng trường Strossmayerovo trước nhà thờ thánh Anthony. Những chiếc mặt nạ trong lễ hội bạn có thể tự làm tại các workshop. Thông tin cụ thể sẽ được người tổ chức K. Ebelová cung cấp, sđt.: 603 552 758, scarabeus@galerescarabeus.cz và trên Facebook Letenský masopust. ○ Trong 2 năm tới Bảo tàng Nông nghiệp Quốc gia sẽ được sửa chữa, sẽ mở thêm những khu triển lãm mới và cả khu sân thượng.

đang được tiến hành. Bảo tàng sẽ khai trương vào tháng 2.2017. [www.ngprague.cz](http://www.ngprague.cz) ○ Khu đa chúc năng của ALTA Obývák sẽ giới thiệu chương trình triển lãm mới. Bắt đầu vào ngày 7.2 bằng khai trương site specific dự án của Dan Vlček cùng buổi hòa nhạc duo Ba:zel. Vào cửa miễn phí. [www.studioalta.cz](http://www.studioalta.cz) ○ Chương trình những điệu nhảy dân gian Potmehúd sẽ kéo bạn tới Studio ALTA vào ngày 2. và 23.2. [www.studioalta.cz](http://www.studioalta.cz) ○ Festival nhạc jazz điện tử thế giới, nhạc jazz thử nghiệm hiện đại Spectaculare sẽ diễn ra vào tháng 2 tại nhiều địa điểm trong Praha 7. [www.spectaculare.cz](http://www.spectaculare.cz). ●



Nad Prahou 7 nelétá jen ibis skalní, ale žije zde celá řada zajímavých druhů ptáků. Jak jim můžeme začínající sezónu hnizdění zpríjemnit, co dělat, když najdeme mládě anebo máme za souseda rorýse?

# Z ptačí perspektivy



## Akce České společnosti ornitologické (ČSO)

Na 2. února připadá Světový den mokřadů a ČSO pořádá vycházky k vodním plochám spojené s pozorováním ptáků. Další osvětové akce pro veřejnost jsou naplánovány na první květnový víkend, kdy se již tradičně koná Vítání ptačího zpěvu. V říjnu pak ČSO organizuje Festival ptactva. Více informací naleznete na [www.birdlife.cz](http://www.birdlife.cz).



Text – Klára Janická Ilustrace – Jiří Kovanda

Ačkoliv se to na první pohled nezdá, velkoměsíce přitahují nejenom čím dál větší počet lidí, ale i ptáků. Jedná se o takzvané synantropní druhy, které opustily skaliska a lesy, protože zjistily, že život ve městě je vlastně snazší. „Ptáky, ale i další živočichy nalezneme i v té nejhustější pražské zástavbě. Je tu dostatek hnizdních možností, snadno dostupná potrava a méně přirozených nepřátel,“ říká Gabriela Dobruská z České společnosti ornitologické, pro niž je pozorování přírody zálibou od dětství.

## Troja jako ráj ornitologů

Praha je co do počtu druhů ptáků velice rozmanitá a Sedmička není výjimkou. Troja se například může pyšnit jedním z nejzajímavějších středoevropských zimovišť vodních ptáků. „Když udeří opravdová zima a začnou zamrzat rybníky, na tuto časť Vltavy se slétají ptáci z širokého okolí – platí, že čím větší mráz, tím více ptáků zde potkáme. Racky, labutě a poláky tu můžeme počítat na stovky. Mezi labutěmi, jak víme z odečtených kroužků, najdeme i jejich kolegyně z Polska a Německa. Občas se zde můžeme setkat i se vzácnými zimními hosty bizarních jmen, jako jsou turpani, hoholky či morčáci. Jsou to kachny, které u nás nehnízdí, ale přilétají k nám trávit zimu ze severu,“ popisuje Dobruská.

Mokřady v Troji jsou díky blízkosti zoologické zahrady obecně mezi ptáky velmi žádanou lokalitou. „Zoo je jako prostřený stůl, nikdo tu zvířata neruší a mají přístup k potravě,“ říká ornitolodka a dodává: „Můžete zde potkat například volavky popelavé – samovolně tu do konce vznikla hnizdní kolonie těchto krásných velkých ptáků. Na slepém rameni Vltavy byli spatřeni i ledňáčci, běžné jsou zde slípky zelenonohé s nápadně zelenýma nohami. Krovím se proplétají drobní střízlíci, kteří si svá hnizda staví nejradejí v hromadách větví, podobně jako krásně zbarvené červenky.“ Budete-li dávat pozor, určitě zde nějaké ptáky zhlédnete.

Pestré ptačí obyvatelstvo najdeme samozřejmě i v obou parcích Sedmičky. Ve Stromovce se to hemží šplhavci, a to nejenom relativně běžnými druhy – strakapoudy velkými i malými a žlunami zelenými, ale i pro městské prostředí netypickými strakapoudy prostředními. Dále zde naleznete různé druhy sýkorek, brhlíka lesního, mlynářka dlouhoocasého, slípku zelenonohou, poláka chocholačku, kvakoše nočního, lysku černou nebo husici nilskou – druh v naší zemi dříve neznámý, který se zde však v posledních letech mohutně šíří. Dutiny starých stromů jsou domovem mnoha páru kavek. A když budete mít štěstí, můžete spatřit i vzácného lejska šedého.

## Postrach holubů

A pozůstatky dělnických Holešovic lákají i další druhy. Nedávno například sokola stěhovavého, ohrožený druh dravce, který před několika desetiletími téměř vyhynul v celé Evropě. „Díky systematické ochraně se sokoli postupně znovu vracejí na svá historická hnizdiště, tedy na vysoké a klidné skalní stěny. Nerušených lokalit ovšem v přírodě ubývá a počty hnizdicích páru tak zůstávají stále velmi nízké – aktuálně na českém území hnizdí jen asi 60 páru,“ vysvětluje odborník na dravé ptáky Dušan Rak. Alternativním domovem jsou tak města, věže kostelů nebo komínky. Do měst totiž sokoly přitahují i velká nabídka snadno dostupné potravy – hejna holubů věžáků.

Na Sedmičce ornitologové naznamenali sokola stěhovavého například na věži kostela sv. Antonína a pár těchto dravců byl spatřen i v okolí holešovické teplárny. Na její komín byla tak v srpnu 2014 umístěna hnizdní budka. „Loni jsme to místo monitorovali, sokoli zde pobývali, ale zatím nezahnízdili,“ říká Dušan Rak. Pokud se to letos povede, půjde v Praze o třetí pár tohoto vzácného druhu, ti další se v minulosti usídlili v Michli a Malešicích.



**Poznáte jiřičku od vlaštovky?**  
Jiřička hnízdí vně budovy, například v okenních arkýřích, v užaveném hnizdě; má bílý zadeček. Vlaštovka preferuje hnizdění uvnitř budov, její hnizdo připomíná otevřenou misku; má dlouhé ocasní pero a černý zadeček.

Všichni ptáci jsou chráněni zákonem, na některé se vztahuje zvláště ochrana jako například na zmíněného sokola, který patří mezi kriticky ohrožené druhy. Obecně je zakázáno ptáky chytat. Lapat ptáčka tak smí jen držitel zvláštního povolení nebo spolupracovník Kroužkovací stanice Národního muzea s platnou licencí. Ale i ptáci na první pohled běžní mohou čelit nějakým problémům a stát se ohroženými druhy.

## Soused rorýs

Jedním z takových je i rorýs - klasický příklad ptáka, který žil historicky na skalách, ale posledních pár tisíc let sdílí s člověkem jeho obydlí. Větrací otvory pod střechami paneláků, půdy starších domů, škvíry, šterbiny či vypadlé cihly ve zdivu, to vše představuje pro rorýse skvělý příbytek. Soužití z lidského i rorýsova pohledu takřka ideální, rorýs totiž většinu doby stráví ve vzdachu nebo v tropické Africe. Přes den nalétá třeba i osm set kilometrů, za letu také spí a vykonává svou potřebu.

Malé zemětřesení v životě rorýsů však nastalo ve chvíli, kdy se lidé vrhli do zateplování a oprav fasád. „Nové zateplené fasády snad mají požadované izolační schopnosti, ale během posledních deseti let právě tyto úpravy domů podstatnou měrou přispěly ke snížení populace rorýsů v Praze téměř o čtyřicet pět procent,“ upozorňuje Lukáš Viktor z České společnosti ornitologické.

Rorýsi to navíc nevzdávají. Pokud je někdo takto hrubě vystěhuje, hrozí, že se bude další sezónu potýkat s jejich nálety a hlasitým křikem. „Rorýsi jsou velmi vázání na své hnizdě. Lidé nám často volají, že jim na dům nalétávají ptáci, a to třeba i po několik sezón,“ popisuje útrapu ornitolog Viktor. Rorýsi potřebují svou střechu nad hlavou pouze v době hnizdění, jež trvá od května do začátku srpna.

takže takové sídliště pro ptáky opravdu není ideální, pokud se nejedná o ptáky hnizdící v koloniích,“ připomíná Dobruská.

Prospekt ptákům můžeme během zimy i prostřednictvím krmítek na oknech. Po domluvě se správce je možné umístit krmítek z přírodních materiálů i do parků, nesmí však dojít k poškození dřevin. Ptáci si prý nejradejí smlsnou na slunečnice či prose, vhodné jsou i lojové koule. „Za žádnou cenu by se v krmítkách nemělo objevit nic slaného, kořeněného ani plesnivého. Krmítko ani pták nejsou odpadkový koš,“ apeluje Dobruská a přidává ještě další varování. „Od roku 2012 rádi mezi pěnkavovitými ptáky trichomonóza. Ptáci s touto chorobou jsou apatičtí, urousani. Zdrojem nákazy jsou právě pítka a krmítka. Pokud takového ptáka objevíte, pak doporučuji celé krmítko umýt, vysušit a krmení obnovit až po dvou týdnech.“

## Skleněná past

Krmítka na oknech mají ještě jedno úskalí a tím je sklo. Zrak ptáků totiž není tak dokonalý, aby rozlišil odraz od reality. Pokud se v skleněné ploše zrcadlí protější stromy, pták to nedokáže vyhodnotit a za takový myslí může tvrdě zaplatit. „Kolize se skleněnými plochami, ať už to jsou okna domů, protihlukové stěny nebo zastávky hromadné dopravy, každoročně zabijí celosvětově na miliardu ptáků, což je více než střety s dopravními prostředky, otravy, lov a elektrické výboje dohromady,“ upozorňuje ornitolog Zbyněk Janoška. To je i důvod, proč na některých skleněných plochách nalezneme siluety dravců, které mají ptáky od letu tímto směrem odradit. Bohužel však není polep ve formě jednoho velkého ptáka dostačující. „Nejde ani tak o to, co je motivem daného obrázku, ale spíše jaká je hustota zobrazení, to jediné dokáže ptáky zachránit,“ dodává Janoška, který koordinuje kampaň s názvem Bezpečné zastávky. Jde o webovou aplikaci, jejímž prostřednictvím může kdokoliv z nás nahlásit pro ptáky potenciálně nebezpečnou skleněnou stavbu zastávky hromadné dopravy v celé republice. Zastávky autobusů či tramvají se pak se souhlasem majitele díky kreativitě dětí ze základních škol mění v bezpečná místa.

„Bezpečný polep neznamená jen siluety ptáků, naopak je možné popustit uzdu fantazii. Děti takto vyzdobily již desítky zastávek po celém Česku,“ komentuje Janoška.

A co dělat, když najdeme zraněného ptáka? V Praze-Jinonicích funguje zvířecí záchranná stanice pro volně žijící živočichy, která každý rok ošetří tisíce pacientů. Nejčastěji to bývají poštorky, rorýsi, holubi, jezci, netopýři a zajíci. Někdy ale není zásah záchranná potřebný. Dost často se totiž dle ornitologů stává, že lidé najdou zdánlivě opuštěné mláďá, které ještě neumí létat.

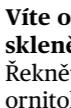
Ptákům totiž trvá přibližně dva až tři dny, než se létat naučí. „Když si lidé mláďá vezmou domů, pak hrozí, že ptáče už nenajde své rodiče, nejlepší je tedy nechat jej na místě, kde jsme jej našli, popřípadě jej umístit na nějaké vyvýšené místo, aby jej nenašla kočka. Dotyk lidské ruky na rozdíl od savců ptáčím rodičům nevadí,“ radí Gabriela Dobruská. ●

**Ptačí chřípka**

Praha 7 má ve spojitosti s ptáky i jedno nepříjemné unikum. Právě zde, konkrétně u Pražské tržnice potvrdili veterináři v polovině ledna přítomnost viru ptačí chřípky u volně žijící labutě. Žádná mimořádná opatření ale do uzávěrky přijata nebyla. Přestože je riziko přenosu na člověka nízké, lidé by se měli vyvarovat zbytěných kontaktů s podezřelými zvířaty včetně jejich trusu a peří. Konzumace drůbežího masa se obávat nemusíte. Chovy jsou pod přísným dozorem, případný virus spolehlivě zničí běžná tepelná úprava. Více informací naleznete na [www.svscr.cz](http://www.svscr.cz).

**Zvířecí záchranka**  
Záchranná stanice hlavního města Prahy  
Mezi Rolemi, Praha 5  
tel.: 773 772 771, 774 155 185  
email: [zachranazvirat@lesy-praha.cz](mailto:zachranazvirat@lesy-praha.cz)  
[www.zvirevnouzi.cz](http://www.zvirevnouzi.cz)

**Víte o rizikových skleněných plochách?**  
Řekněte o nich České společnosti ornitologické prostřednictvím webu [Zastavky.birdlife.cz](http://Zastavky.birdlife.cz).



# Planeta Mišík

**Kdyby nebylo newyorských švadlen, které v roce 1908 vyrazily do stávky, neslavit by se později osmý březen jako Mezinárodní den žen. Kdyby se do sebe nezamilovali slovenská sestřička s americkým důstojníkem, nenařodil by se na Letné před sedmdesáti lety osmého března Vladimír Mišík. Osmého března se také objeví v kinech nový film Nechte zpívat Mišíka, na jehož premiéře v Oku chce zpěvák oslavit sedmdesátiny.**



## Je krátce po Novém roce, dáváte si muzikantská předsevzetí?

Nějakou dobu si už žádná předsevzetí nedávám. Jediné, na které spíš podvědomě myslím, je, abych přežil. Tím myslím samozřejmě ve zdraví. Minulý rok byl dramatický, protože odešel Radim Hladík, Jiří Smetana a blízký kamarád a restaurátor Petr Johanus. Když se daří, jezdím i s různými zdravotními peripetiemi stále po koncertech. že jsem pořád naživu, pocituju jako radostnou událost. Každý nový den je dobrý.

## Na Hithitu nedávno skončila sbírka na film Nechte zpívat Mišíka, kde jste jako odměnu slíbil čtyři soukromé koncerty „obýváky“. Už víte, komu pojedete domů zazpívat?

Zatím vůbec netuším. Ale je pravda, že jak hrajeme i po malých klubech, občas vyrazíme na nejrůznější narozeniny. Takže mi nevadí přijet třeba do malé hospůdky. Není to běžné, ale většinou to bývá prima.

## O čem film bude?

Jde o hraný dokument Jitky Němcové, ve kterém se objeví spousta dokumentárních záběrů České televize, ale i nějaká domácí videa. Před časem mi navrhla, že by o mně chtěla natočit dokument. Začala mi popisovat scénár, a když se dostala ke slepicím, pro film jsem se nadchl.

## Jakým slepicím?

To uvidíte teprve v kině. Astronomové na Kleti po mně pojmenovali jednu planetku a Jitka si vymyslela, že místo v baru se mnou udělá rozhovor na ní. Natáčení jsme pojali hodně praštěně a nelogicky, protože na planetce Mišík samozřejmě není žádný kyslík. Jitka si tam přimyslela ještě slepice. „To je úžasný, budu mluvit s moudrou slepicí,“ pomyslel jsem si. Mám rád sci-fi, tak proč by ve vesmíru nemohly existovat podobné formy života? Po druhém panáku se scénář začal rýsovat.

## Objeví se v dokumentu i Letná?

Ano, třeba některé moje místní životní peripetie, ale ty nebudu rozvádět. Film poběží v Oku, takže se na něj budou moct Letenští přijít podívat.

## V jednom z minulých Hobuletů jsme udělali chybou, když jsme psali o policijních kontrolách v klubu Pokrok, nad kterým jste bydlel. Prý jste jim ale házel do světlíku petardy. Je to pravda?

Ano, jednu dobu jsme byli z Pokroku úplně zoufali. Představte si, že bydlíte v prvním

## Špejchar blues

(z alba Déja vu, 1989–1996)

Noc už končí a nad Špejcharem svítá a mně začíná být zase do zpěvu.  
To je ta pravá chvíle  
pro moje ranní blues.

Vypil jsem víc, než mý nohy snesou,  
ale hlavu pořád jasnou mám.  
Ruce se trochu třesou,  
jak tolík jiných rán.

Jó, až se budu ranní mlhou vracet,  
na cestu si načnu další lahvový,  
uvidím bílý myši  
a možná i klobouk ve kroví.

Já vám věřím, že sem dávno měl být jinej,  
za ty prachy měl jsem si koupit vůz,  
já radši zpívám  
svoje ranní Špejchar blues.

## Sejdeme se v ráji

(z alba Umílký stroje, 2004)

Lásko moje vratká,  
sotva něco posnídáš,  
v sluchátku jsi sladká,  
když tuzemák otvíráš.

Sejdeme se v Ráji  
v Čechovce ztraceným,  
další prachy v háji,  
podléhám ti s nadšením.

Mávej, číšníka přivolej.  
Mávej, at je nám v ráji hej!

Venuk zas leje,  
den nám tiše skomírá,  
tvá ruka se chvěje,  
popel padá do klína.  
Co se to děje?  
Další večer začíná...

patře nad klubem a sedm let okolo jedenácté hodiny v něm začne bordel a drum'n'bass, který se stupňuje do tří nebo čtyř do rána. Do Pokroku jsme ze začátku také chodili, protože tam byla bezvadná atmosféra od architekta Petra Pištěka, interiér připomínal skoro třicátá léta a naše děti tam hrály divadelka. Ale časem se to začalo zvrhávat v bujarou alkoholickou eskapádu a já nespal. Přijel jsem domů z koncertu v půl jedné, lehl si a najednou se začaly otrásat stěny. To nešlo.

## Co jste dělal?

Klub provozovala manželka Petra Pištěka Zdenka, jenž ta bar přenechala mladochům a šla se za roh vydat. My ne. Bylo to neúmosné. Myslím si, že policajty tehdy volala sousedka z přízemí, která kvůli tomu brečela na chodbě. Dům patřil našemu kamarádovi Jirkovi Matějkovskému, takže se stížnosti hrnuly i na jeho hlavu. Snažil se je řešit, jenže to nepomohlo. Po výtkách byl tři dny trochu klid, ale pak to začalo znova. Jsem muzikant, mám rád kluby, půlku života jsem strávil po hospodách, doma jsme měli osm let otevřený byt, kde jsme pouštěli muziku, ale tohle se nedalo.

## Když jsme u těch hospod, kam se na Letně dřív chodilo?

Hodně na Mělník, protože jsem bydlel dole u tramvají na Obránců míru 5, dneska je to Milady Horákové. Potom často k Sojkům, kde měli na sále sice dobré pivo, ale bokem ještě jeden výčep pro stůl štamgastů. Sedávali tam většinou bývalí spartanští fotbalisté. Ta pípa byla úžasná – točili tam jeden hladinku plzeň, ale obsluhovali ji dva skuteční velmistři. Nebo jsme chodili k Voldánovi na roh Kostelní, občas k Houbaři. S maminkou jsme chodili v neděli na svíčkovou do Hotelu Belvedere. A samozřejmě Pod lipky. To byly většinou soboty a neděle, když jsme už jako muzikanti hrávali na Letenské pláni fotbal. Nejdřív jsme šli Pod lipky na pár piv, pak jsme odehráli fotbalék a nakonec se vrátili Pod lipky až do večera, odkud jsme šli v noci domů. Sportem ku zdraví.

## A co stánek na Špejcharu?

Špejchar bylo letenské specifikum. Šlo o kiosek otevřený zhruba do čtyř do rána, někdy i déle. Byly u něho dřevěné lavice, na kterých se vysedávalo, a taky tam měli „rakovinku“, jak jsme říkali špekáčku na přepáleném tuku, který snad nikdy neměnili. Prodávali tam lahváče, snad chvilku tam bylo i točené do kelímku a byla to štace, kde jsme se nechávali vždycky vysadit z autobusu při cestách z koncertů.

**Vzpomenete si na nějakou historku z té doby?**

Třeba ze Špejcharu ze sedmdesátých let? Jednou jsem čekal na honorář za desku, což nemělo být nic výrazného. Spal jsem v té době v kuchyni, protože jsme v našem třípokojovém bytě mohli používat jenom jeden pokoj s kuchyní, a když maminka ráno chodila do práce, tráskala mi u ucha kastroly. Já přítom domů chodil ve tři nebo ve čtyři ráno, takže na mě nebyla příliš hodná. Ale jednou byla úplně jako myška, že mi přišly peníze, a jestli se na ně nepodívám. Rozespalý koukám na vyúčtování se složenkou a vidím na papíře dva tisíce: „Kvůli tomu mě budí?“ Jenže pak se na to podívám ještě jednou a ono to bylo dvacet tisíc. Nejdřív jsem pozval kamarády a své tehdejší děvče do kavárny Slavia, pak jsme putovali městem, všude chvíli poseděli a něco popili, byli jsme i v divadle v Dějvicích na avantgardním představení, abychom nakonec skončili na Špejcharu, odkud nás rozehnali policajti. Potácel jsem se od tamtud, ale pořád jsem měl v kapse džínsky ještě asi devatenáct tisíc pět set korun. Nakonec jsem usnul ve kroví u ministerstva vnitřní.

**Tak vznikla písnička Špejchar blues?**

Špejchar blues vymyslela particka kamarádů amatérů. Text napsal Ivan Wünsch, který pak hrál na basu v Hudbě Praha. Hráli ho tenkrát na melodii od Jethro Tull. Jejich kapela se jmenovala Ten Beers After, později vydali desku Ten Beers After After Ten Years. Ale ten pásek se časem ztratil. Text jsem pak s dovolením Ivana použil pro svoje blues ze začátku Etc... Špejchar blues hrajeme v podstatě do dneška.

**V té době jste ještě spal v kuchyni?**

To byl tehdejší komunistický trend, že se původnímu majiteli sebral byt a sestěhoval se do něj různí nájemníci. Do takového prostředí jsem se už narodil. Pamatuju si, že kuchyni a jeden pokoj měl akademický malíř Bílek, který v něm bydlel s manželkou, dvěma dětmi a babičkou. Což bylo šílené. My s maminkou jsme měli jeden pokoj, v další menší místnosti bydlel pan Hejhal, jenž se později oženil a vzal si ženu s jednou dcerou. A ty tam pak také bydlely. Máma tenkrát ušila závesy, abychom měli trochu soukromí. Posléze se pan Bílek odstěhoval a po několika výměnách jsme dostali pokoj a kuchyň, pak jsme zdědili ještě jeden pokoj. S panem Hejhalem jeho pokoj vyměnil ještě jeden pán, který pak v bytě umřel. Tak jsme nakonec získali celý byt. To už jsem v něm bydlel s manželkou Katarínou a synem Matějem. Maminka se odstěhovala na Slovensko.

**Odtamtud pocházela?**

Maminka se narodila v Topolčanech a otec v Massachusetts v USA, byl to americký důstojník. Potkali se v Německu za demarkační čárou, kam se matka dostala s německým lazarem, který ustupoval před ruskou armádou. Za řekou byli Amici, kteří k sobě sestřičky lákali. Tak holky jednou sebraly odvahu, přešly mostek a ocitly se v americkém sektoru. Hodně si tehdy oddechly, protože se bály Rusů. Potkali se, zamílováli se, strávili tam spolu tři čtyři měsíce, pak otce odveleli

a údajně padl v Koreji. Maminku pak nejrůznější peripetie a repatriace odvály do Prahy. Tatínska jsem nezažil.

**Před čtyřmi lety jste odmítl státní vyznamenání od Miloše Zemana.**

**Proč jste se rozhodl na Hrad nejít?**

Ani se mi to nechce komentovat, protože je zcela evidentní, proč jsem vyznamenání od Zemana odmítl. Dokonce jsem pak díky tomu začal dostávat medaile od jiných lidí. Třeba na Malé Skále za mnou přišel na koncert starosta v obleku se šerpou a předal mi za městskou radu jejich vyznamenání. V Malostranské beseďe nás zase lidé zasypali čokoládovými zlatými mincemi. Původně jsem byl přesvědčený, že bych měl na Hrad jít, protože ctím princip demokratické volby, i když se mi tam vůbec nechtělo. Ale pak se to ve mně po zvláštním telefonátu s panem Forejem zaseklo a potom, co předváděl pan prezident s rektory vysokých škol, přišla poslední kapka a pohár přetekl. Proto jsem se omluvil a řekl, že ne.

**Už víte, koho budete za dva roky na Pražský hrad volit?**

Zatím vím, koho volit nebudu, ale počkám si na kandidáty. Byl bych rád, kdyby se objevila skutečná osobnost.

**Jak vzpomínáte na dobu, kdy se z vás stal po revoluci poslanec České národní rady?**

Byla to zvláštní životní situace, kterou jsem úplně nechtěl. Od začátku jsem přátelům v Občanském fóru říkal, že pomůžu při volbách, ale nechci být poslanec. Z ústředí fóra mi ale zavolali, jestli bych jim nepomohl v severních Čechách, že je to tam hrozné.

Řekl jsem, že jo, a pak jsem se do parlamentu více méně propíval. Počítal jsem s tím, že se postupně mandátu vzdám, ale přišlo mi to nesériozní, protože nás lidé volili s vědomím nové situace. Musím se přiznat, že jsem v politice plaval. V první řadě jsme odstraňovali vedoucí tílu komunistické strany, která byla skoro u každého paragrafu. To bylo to nejmenší. Pak ale přišly na řadu speciality jako občanský zákoník nebo důlní zákon. Neměli jsme v té době žádné expertizy, proto jsme volali různým kamarádům, kteří se těchto problémů profesně dotýkali. Na závěr jsem už pomyslně stříhal metr jako na vojně. Byla to ale zásadní životní zkušenosť, díky které teď ani náhodou parlamentem nepohrdám. Jsem zastáncem i Senátu jako parlamentní pojistky a jistoty. Jen jsem proti větším pravomocem, které chce pro sebe pan prezident.

**Jak probíhaly tehdejší kampaně?**

Jezdili jsme hlavně po severních Čechách, kde na nás místní občas různě pokřikovali. Přivezli nám na náměstí valník, na něj jsme se postavili, mluvili a já zpíval. To byla kampaň. Spouštěčem ale byly demonstrace na Václavském náměstí a posléze na Letné. Osobně jsem byl přizvaný na druhou, na kterou přišel skoro milion lidí. Zpíval jsem na ní Variaci na renesanční téma, což byl zážitek. Na tribuně panovala obrovská nervozita a napětí z doslova hmatatelného historického okamžiku. I Dubček se tam tenkrát klepal jako ratlík. Tehdy všechno mohlo ještě dojdout jinak.

## Za poznáním do Domoviny



**Pustit se do dějin umění, stát se odborníkem na psychologii, chodit na kurzy angličtiny či aerobiku, najít nové přátele, to vše navíc za symbolickou cenu nabízí Centrum celoživotního vzdělávání Dany Steinové, které se loni na podzim vrátilo zpět na Sedmičku.**

Text – Klára Janicki Ilustrace – Alexey Klyuykov

Kulturní sál Domovina v ulici Na Maninách se od loňského září pravidelně mění ve vysokoškolskou aulou. Scházejí se zde stovky nadšenců z celé Prahy, aby si poslechli přednášky předních odborníků na medicínu, historii či psychologii. Většina studentů je sice v seniorském věku, zájem o obor to ale nijak nezměnuje, právě naopak. „Na přednášky z psychologie jezdí už dlouho, je to věda, která má celou řadu praktických rad pro běžný život, a hlavně je to prima aktivita pro volný čas,“ říká paní Jana, která dorazila na přednášku o výkladu snů.

Studium je organizované podobně jako na vysoké škole. Přednášky probíhají jednou za čtrnáct dní ve dvou semestrálních cyklech, které začínají v září a v lednu. V nabídce je vždy dvanáct oborů, které na sebe často navazují. Od ledna se tak můžete pustit například do studia hudebních skladatelů, církevních dějin nebo pražských hospůdek a kaváren. „Kvalita přednášek je pro nás zcela zásadní. Velmi dbáme na výběr témat i přednášejících a rostoucí zájem ze strany seniorů je jen důkazem, že se nám to daří,“ komentuje ředitelka Centra celoživotního vzdělávání Dana Steinová, která iniciovala vznik první univerzity třetího věku v Praze.

**Probudit Jižní Město**

Když se koncem sedmdesátých let přestěhovala na pravé západní sídliště na Jižním Městě, zjistila, že je zde celá řada naprostě bezprizorních seniorů. „Bylo to prakticky staveniště, žádné chodníky ani lavičky, jen obchod a zdrovotní středisko. Četla jsem tehdy článek o Klubu aktivního stáří v Praze 6 a napadlo mě rozjet něco podobného i na Jižním Městě. Stalo mě ale strašně úsilí přesvědčit tehdejší funkcionáře, že i do lidí v postprodukтивním věku se vyplatí investovat,“ vzpomíná na začátky Dana Steinová.

V lednu 1984 spustila tehdy čtyřiatřicetiletá maminka před dětí Klub aktivního stáří. Mimo jiné společně s moderátorem Janem Pixou zvali

jednou měsíčně do kina na Chodově známé herce, kteří vzpomínali na své filmové začátky. „Byl to nesmírně populární pořad, během let se nám zde vytrádilo přes dvě stě herců a právě návštěvníci tohoto pořadu tehdy přišli přes dvacet let, svěřila, že absolutně netuší, co by dělala, kdybychom neexistovali. To samozřejmě strašně potěší. Mým cílem je, aby se starí lidé měli neustále na co těšit,“ svěřuje se energická dáma, která je současně i předsedkyní Krajské rady seniorů hlavního města Prahy, v rámci níž organizuje celou řadu dalších zajímavých a finančně dostupných programů pro starší generaci.

Centrum pořádá i pravidelné zahraniční výmeny. Se studenty, kteří vlastnou angličtinou, tak Dana Steinová pravidelně vyráží na návštěvy svých kolegů do zahraničí. Poprvé vyjely v roce 1991 do Spojených států, od té doby procestovaly většinu Evropy, Kanadu, ale i Nový Zéland a Austrálii. „Většinou spíme v rodinách a místním nám vždy chystají program. To samé poskytujeme my jim. Takový výhled do dané kultury vám žádná cestovka nezprostředkuje, chlubí se Steinová, která na letošek chystá výmenu se Slovincem a Dánskem.

A ve všech aktivitách centrum nezapomíná ani na mezigenerační soužití. Od roku 2004 pořádá takzvanou Experimální univerzitu, která je určena dětem ve věku od šesti do dvanácti let a jejich prarodičům. Tl společně navštěvují jednou měsíčně přednášky přímo na univerzitě, tvoří studijní tým a v létě pak vyrážejí na tábory. ●

Máte i v chuť stát se studenty Centra celoživotního vzdělávání? Letní semestr začíná v únoru a lze se zapsat každý úterý a středu v KZ Domovina, Na Maninách 32a. Více informací naleznete na [www.aktivistari.eu](http://www.aktivistari.eu) nebo volejte na telefon 771 774 704.

# Únor

St 1

PIDIVADLO 19.00 Čítárna Čtení knih klasických, ale i současných autorů  
PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Mapy cizích světů  
DIVADLO RADAR 19.30 Prokletí rodu Baskervillů aneb Pozor, zlý pes!  
KAVÁRNA PARK 20.00 Pihatá holka folk  
CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Argentinské tango v Café Jedna

Čt 2

PLANETÁRIUM PRAHA 18.00, 19.30 a 21.00 Biosphere Koncert festivalu Spectacular  
ROCKOPERA PRAHA 19.00 Bardo Thödol Tajemství života a smrti, reinkarnace, života po životě a mezi životy  
STUDIO HRDINŮ 19.30 Csaba Molnár a kol.: Po-

St 8

PIDIVADLO 19.00 Čítárna Čtení knih klasických, ale i současných autorů  
PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Mapy cizích světů  
DIVADLO RADAR 20.00 Dokonalá svatba Situaci komedie o svatbě, jakou jste ještě nezažili  
STUDIO HRDINŮ 20.00 Buňka číslo Nová divadelní hra Petry Hůlové zabývající se současnými celospolečenskými tématy  
CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Argentinské tango v Café Jedna

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Tajemný vesmír  
PIDIVADLO 19.00 Mimořádné události  
ALFRED VE DVOŘE 20.00 Tereza Bartůnková a Jan Čtvrtník: Dialog Krátké putování mikrokrajinami čar a tónů v vesmíru vlastní imaginace  
KAVÁRNA PARK 20.00 Brněnský krajanský spolek v Praze. Prigl.cz & KKRD Boys: Literatura za Štátu  
CROSS CLUB 21.00 Djrum live / Akord DJs, support AhZ / StanZim v rámci festivalu Spectacular

Út 14

PIDIVADLO 19.00 Tri sestry v režii Davida Czesaného  
DIVADLO RADAR 19.30 Amazonie Ironická toučka partnerské krizi dvou čerstvých absolventů divadelní akademie  
ALFRED VE DVOŘE 20.00 Wariot Ideal: Gundr Příběh o nepřekonatelné síle bratrství a vásni k horolezectví  
NADACE A CENTRUM PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ – GALERIE JELENÍ 18.00 – 20.00 Vernisáž výstavy Ivany Bendové a Zdeňka Ryneše  
JATKA78 19.30 420PEOPLE & Please The Trees: Best of 420PEOPLE Best of výběr z představení, která vznikla v posledních pěti letech

BIO OKO 18.00 OKO naslepo Za film zaplatíte tolík, kolik sami uznáte za vhodné  
PIDIVADLO 19.00 Game of ties (Hra kravat)  
ROCKOPERA PRAHA 19.00 Romeo & Julie Rocková opera na motivy známého milostného příběhu  
PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Mapy cizích světů  
CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Argentinské tango v Café Jedna

Út 21

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Vizionáři a snilci  
PIDIVADLO 19.00 Miluj blížního svého Dramatizace jednoho z nejznámějších Remarqueových románů  
PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Alchymie a astrologie na dvoře Rudolfa II.  
ALFRED VE DVOŘE 20.00 Handa Gote Research & Development: Eleusis Postinternetová opera o nemožnosti velkého příběhu  
BIO OKO 18.00 a 20.30 Ladislav Zibura: Pěšky mezi buddhisty a komunisty 1500 kilometrů pěšky v Nepálu a Číně, něco, co by nechť zažit nikdo z nás

DOX 18.30 (S)tisk doby Kulatý stůl novinářů o aktuálních témačech  
JATKA78 18.30 Black Black Woods V rámci festivalu Malá inventura 2017  
PIDIVADLO 19.00 Disco Pigs Destrukce v tempu disco Oslava života! Oslava sedmnáctin!  
BIO OKO 20.30 a 23.00 iShorts Pravidelná projekce těch nejzajímavějších českých a zahraničních krátkých filmů  
CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Argentinské tango v Café Jedna

## Vícedenní akce

BERLINSKE MODEL každou středu Výstava s večeří přímo od umělce  
BIO OKO 23.–26. 2. Future Gate – festival sci-fi filmů  
DOX 10. 2.–8. 5. Výstava Mapa a teriér do 6. 3. Tomáš Cisařský: Úmysl a trochu a náhoda do 13. 3. Výstava Havel do 30. 6. Výstava Vzdicholoď Gulliver  
GALERIE NA MILADĚ (INFORMAČNÍ CENTRUM MČ PRAHA 7) do 17. 3. Adéla Lustigová  
GALERIE NA ÚRADĚ do 10. 3. Nejen Itálie  
GALERIE JOSEFA ADAMCE (Na Špejcharu 3) do 12. 2. Výstava Anna Pamrová – Na cestě k zářnému cíli

St 1

PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Mapy cizích světů  
DIVADLO RADAR 19.30 Prokletí rodu Baskervillů aneb Pozor, zlý pes!  
KAVÁRNA PARK 20.00 Pihatá holka folk  
CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Argentinské tango v Café Jedna

Pá 3

PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O zvědavé koměti Astronomická pohádka pro děti od čtyř let 13.30 Vesmír kolem nás Pro děti od osmi let 15.30 Pozorujeme oblohu Pro děti od osmi let  
KAVÁRNA PARK 20.00 Koncert kapely Alva trio Gypsy swing

Čt 2

PLANETÁRIUM PRAHA 18.00, 19.30 a 21.00 Biosphere Koncert festivalu Spectacular  
ROCKOPERA PRAHA 19.00 Bardo Thödol Tajemství života a smrti, reinkarnace, života po životě a mezi životy  
STUDIO HRDINŮ 20.00 Csaba Molnár a kol.: Po-

Pá 10

KAVÁRNA PARK 19.30 Jana Plavec – vernisáž výstavy Já, uprchlík  
JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: La Putyka Nový cirkus, Jenž nahlíží na atmosféru české putyky skelným pohledem střízlivého půllitru  
ALFRED VE DVOŘE 20.00 Tereza Bartůnková a Jan Čtvrtník: Dialog Krátké putování mikrokrajinami čar a tónů v vesmíru vlastní imaginace  
KAVÁRNA PARK 20.00 Brněnský krajanský spolek v Praze. Prigl.cz & KKRD Boys: Literatura za Štátu  
CROSS CLUB 21.00 Djrum live / Akord DJs, support AhZ / StanZim v rámci festivalu Spectacular

Čt 15

BIO OKO 18.00 OKO naslepo Za film zaplatíte tolík, kolik sami uznáte za vhodné  
PIDIVADLO 19.00 Game of ties (Hra kravat)  
ROCKOPERA PRAHA 19.00 Romeo & Julie Rocková opera na motivy známého milostného příběhu  
PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Mapy cizích světů  
CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Argentinské tango v Café Jedna

Pá 17

PIDIVADLO 19.00 Sen noci Svatojánské  
STUDIO ALTA 19.30 Petra Tejnorová a kol.: Uhovené květinou  
JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Up End Down  
KAVÁRNA PARK 20.00 DJ Nela VOL VI

Čt 22

DOX 18.30 (S)tisk doby Kulatý stůl novinářů o aktuálních témačech  
JATKA78 18.30 Black Black Woods V rámci festivalu Malá inventura 2017  
PIDIVADLO 19.00 Disco Pigs Destrukce v tempu disco Oslava života! Oslava sedmnáctin!  
BIO OKO 20.30 a 23.00 iShorts Pravidelná projekce těch nejzajímavějších českých a zahraničních krátkých filmů  
CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Argentinské tango v Café Jedna

Pá 23

STUDIO ALTA 18.00 Give Me 10 Minutes, No. 1 v rámci festivalu Malá inventura 2017  
JATKA78 18.30 Cirk La Putyka: Black Black Woods Některá pravidla nelze porušit, plati už tisíce let  
STUDIO ALTA 18.00 Potmethúd V rámci festivalu Malá inventura 2017  
VILA ŠTVANICE 20.00 Já jsem Krabat (Geisslers Hofcomödianten) Carodějná legenda ze srbské Lužice  
ALFRED VE DVOŘE 20.00 Handa Gote Research & Development: Eleusis V rámci festivalu Malá inventura 2017

do 30. 4. Člověk a telefon  
do 30. 4. Ostře sledované vlaky  
  
do 30. 4. Člověk a telefon  
do 30. 4. Ostře sledované vlaky  
  
NÁRODNÍ ZEMĚDLÉSKÉ MUZEUM do 30. 1. Zapojte krávy do 5. 3. Život je bolestný a přináší zklamání (Massakr, Vol. 1: Lovecraft), kurátor Otto M. Urban  
VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE do 5. 2. Třetí mysl. Jiří Kovanda a (Ne)možnost spolupráce do 19. 2. Introducing Megan Clark: Somatic do 19. 2. Moving Image Department – VI. kapitola: Vnitřní životy (časů) do 19. 2. Poetry Passage#4: I Am the Mouth do 26. 2. Jan Zrzavý – ilustrátor a uctívá krásy  
TRAFO GALLERY – HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE do 5. 3. Život je bolestný a přináší zklamání (Massakr, Vol. 1: Lovecraft), kurátor Otto M. Urban  
VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE do 5. 2. Třetí mysl. Jiří Kovanda a (Ne)možnost spolupráce do 19. 2. Introducing Megan Clark: Somatic do 19. 2. Moving Image Department – VI. kapitola: Vnitřní životy (časů) do 19. 2. Poetry Passage#4: I Am the Mouth do 26. 2. Jan Zrzavý – ilustrátor a uctívá krásy  
STUDIO ALTA 7.–20. 2. Living Room Art Space: Dan Vlček / výstava 22. 2.–1. 3. Festival nového divadla Malá inventura 2017  
THE CHEMISTRY GALLERY do 5. 2. Spectacular Art Show 2017

So 4

PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Skřítek a nové planetárium Astronomická pohádka pro děti od čtyř let  
PIDIADLO 14.00 a 16.00 Nezbedné pořádky Tři krásné pohádky o zvířátkách. Hrají studenti VOŠ  
PLANETÁRIUM PRAHA 16.30 Mars – z produkce National Geographic  
PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Vizionáři a snilci  
VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 10.00–18.00 221. výročí Národní galerie Oslava 221. výročí spojená s volným vstupem a komentáři ke klíčovým dílům sbírek

So 11

PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Skřítek a nové planetárium Astronomická pohádka pro děti od čtyř let  
BIO OKO 12.00 Letenský minibazar Pokračování letenského blešího trhu v menší podobě  
PIDIADLO 14.00 a 16.00 Sněhová královna Poetickej příběh na motivy klasické pohádky  
JATKA78 15.00 a 18.30 Cirk La Putyka: Biograf Jedinečné divadelní setkání hrdinů filmových včerejšků

So 18

BIO OKO 12.00–17.30 Letenský bleší trh Pořádá Kuzmark  
DOX 14.00 Kde je fotografie? Rodinná výtvarná dílna k výstavě Havel a Tomáš Cisařský: Úmysl a trochu náhoda  
JATKA78 15.00 Divadlo 100 opic: Medoušek je hrdina! Temperamentní plyšová pohádka o medvídkovi, který miluje med a kníhy  
ALFRED VE DVOŘE 17.00 Ryba žvoucí: Dírkované kino – Dobrodružství v zahrádě Audiovizuální pohádka pro velké i malé  
KAVÁRNA PARK 20.00 DJ Nescafé vol. II

Pá 24

STUDIO ALTA 14.00 Give Me 10 Minutes, No. 2 v rámci festivalu Malá inventura 2017  
STUDIO ALTA 16.00 Tisíc tuctů V rámci festivalu Malá inventura 2017  
JATKA78 19.30 Bratři v tricku: Plovárna Pohybové-cirkusová humoreska na motivy Rozmarného léta

So 25

GALERIE SCARABEUS A NÁRODNÍ ZEMĚDLÉSKÉ MUZEUM 10.30–18.30 Letenský masopust 2017  
RESTAURACE LOKÁL NAD STROMOVKOU Staročeská zabijačka po celý den  
JATKA78 15.00 Bratři v tricku: Malíři Představení plné předmětové manipulace, žonglování, drobné akrobacie a jemného humoru  
STUDIO ALTA 16.00 Kocour – pro děti  
ALFRED VE DVOŘE 20.00 Timothy and the Things: Plán B  
STUDIO HRDINŮ 20.00 Pan Theodor Mundstock Autorská a polemické uchopení slavné novely Ladislava Fukuse

Po 27

STUDIO ALTA 18.00 Loneliness and Stuff + Mezi světem a mnou V rámci festivalu Malá inventura 2017  
DIVADLO RADAR 19.30 Macbeth Jeden trůn, spousta zájemců a vyhrát může jen jeden  
JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Airground Klesání i stoupání v jímavém příběhu  
DOX 20.00 Chuťovky V rámci festivalu Malá inventura 2017  
BIO OKO 20.30 App Parade Přehlídka domácí tvorby v oblasti aplikací pro mobilní telefony a tablety

Ne 5

BIO OKO 15.00 MET: Giuseppe Verdi – Nabucco Verdho rané drama z dálého Babylonského. Titulní postavu ztvární Plácido Domingo  
VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 10.00–18.00 221. výročí Národní galerie Oslava 221. výročí spojená s volným vstupem a komentáři ke klíčovým dílům sbírek

Ne 12

PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Povidání pro zvídavé děti Živá přednáška pro děti od šesti do devíti let  
VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 10.00–18.00 221. výročí Národní galerie Oslava 221. výročí spojená s volným vstupem a komentáři ke klíčovým dílům sbírek

Ne 19

PIDIADLO 15.00 Sněhová královna Poetickej příběh na motivy klasické pohádky  
DOX 16.00 Komentovaná prohlídka výstav Havel a Tomáš Cisařský: Úmysl a trochu náhoda Komentovaná prohlídka s lektorem  
JATKA78 18.30 Cirk La Putyka: Biograf Jedinečné divadelní setkání hrdinů filmových včerejšků

Ne 26

VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 14.00–16.30 Krajina melancholie Dílna pro děti a děti ke grafickému kabinetu Jan Zrzavý – Uctívá krásy  
STUDIO ALTA 19.30 Ufftenivot: Loneliness & Stuff + Lukáš Homola: Solus Trpce humorý duet nejmladší generace tvůrců  
PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Skřítek a nové planetárium Astronomická pohádka pro děti od čtyř let  
DOX 16.00 Kommentovaná prohlídka výstav Havel a Tomáš Cisařský: Úmysl a trochu náhoda Komentovaná prohlídka s lektorem  
ALFRED VE DVOŘE 20.00 Handa Gote Research & Development: Eleusis Postinternetová opera o nemožnosti velkého příběhu  
STUDIO HRDINŮ 20.00 Dílo Nová inscenace hry Elfriede Jelinek v režii Miroslava Bambuška

Út 28

LA FABRIKA 16.00 Study V rámci festivalu Malá inventura 2017  
PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Vizionáři a snilci  
PIDIADLO 19.00 Tri sestry V režii Davida Czesaného  
JATKA78 19.30 11:55: Střepy a chlebičky Vezmi si chlebiček a připoj se k naši oslavě českosti  
STUDIO HRDINŮ 20.00 Skugga Baldur V rámci festivalu Malá inventura 2017

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Vizionáři a snilci 19.00 Alchymie a astrologie na dvoře Rudolfa II.

STUDIO ALTA 19.00 Living Room Art Space: Dan Vlček + koncert Bazel

PIDIADLO 18.00 Sněhová královna Poetickej příběh na motivy klasické pohádky

BIO OKO 18.00 a 20.30 Filmy s hudbou od Jóhanna Jóhannssona V rámci festivalu Spectacular

PLANETÁRIUM PRAHA 1



## Art District 7 v praxi - 15. ročník festivalu Malá inventura

Festival Malá inventura již popatnácté nabízí obyvatelům Prahy 7 výběr toho nejzájímavějšího z nového divadla. Tento rok propojuje rekordní počet divadel a kulturních institucí z Prahy 7 s centrem ve Studiu ALTA, kde bude mít festival opět zázemí pro většinu doprovodných i networkingových akcí. Diváci se mohou hned od prvního dne těšit na naprostou špičku současné divadelní scény. Festival zahájí kontroverzní a dráždivá performance z dílny La Putiky Black Black Woods v Jatkách78, následují například matadori postdramatického divadla Handa Gote Research & Development s představením Eleusis v Alfredu ve dvoře a perfekcionistická Farma v Jeskyni přivede své Odtržení v holešovickém DOXu. Festival klade důraz na mladé umělce nebo mladou krev na scéně a rovněž se může pochlubit účastí barbadoské performerky Valencie James, která ve svém představení Mezi světem a mnou účtuje s nekorektně „tázavými pohledy“ nás Středoevropanů. Toto a mnoho dalšího včetně akcí pro děti chystá Malá inventura. A jak už je zvykem, opět s kuretem. ●

→ [www.malainventura.cz](http://www.malainventura.cz)

## Folklorní tanec s šibalským úsměvem

Pod názvem Potmehúd se skrývá živelné taneční představení pětice slovenských tanečníků v choreografii slovenského Maďara Csaby Molnára, které můžete vidět ve Studiu ALTA 2. a 23. února. Umělci se tady snaží znovaobjevit a rehabilitovat tento prapůvodní umělecký projev, zbatit ho muzeálních nánosů a nanovo prožít čirou sílu nespoutané lidové tvorby a přirozené, neumělecké performativnosti. Vytvářejí vlastní originální folklor inspirovaný vitální a pulzující energií lidového tance - tedy jeho skutečnou podstatou. Každý z tanečníků vnáší do inscenace svou vlastní zkušenosť a osobnost, a jednotlivé výstupy proto balancují mezi humorem a dramatem, emotivností a cynismem. Potmehúd je skutečné divadlo, ovšem ne díky technické preciznosti, ale proto, že zve diváky ke sdílení tady a teď. ●

→ [www.studioalta.cz](http://www.studioalta.cz)

## Nový výstavní program Studia ALTA

V multifunkčním prostoru pro umění a komunitu, který vznikl u Studia ALTA a vysloužil si pojmenování Obývák, se toho děje hodně - od filmových projekcí přes sousedské slavnosti po dobročinné bazary. Od Nového roku tady navíc přibyl výstavní program s názvem Living Room Art Space, který si klade za cíl propojovat různé (nejen) umělecké disciplíny. První vernisáž bude mít 7. února vizuální umělec a hudebník Dan Vlček, který vytvoří site specific projekt speciálně pro tento prostor. Po vernisáži následuje koncert dua Ba:zel a vstup je zdarma! ●

→ [www.studioalta.cz](http://www.studioalta.cz)

## Polévka je demokratická!

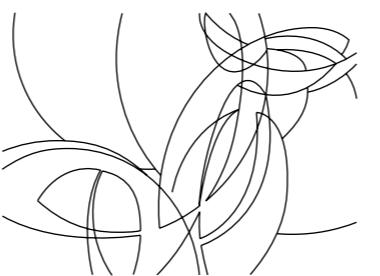
Polévkou tu byly dřív, než se staly foodfestivaly běžnou realitou zmasovělého hipsterství a než se rozšířila myšlenka, že do nebe se dá projít vyváženou stravovací kulturou. Pěstování polévkové vzájemnosti a chutového sousedství se na Sedmičku ale hodilo odjakživa. Alfred ve dvoře před pěti lety odstartoval každoroční polévkový minifestival Zavař!, kterým otevří jarní část divadelní sezony. Je obecně známo, že polévka je grunt a láska prochází žaludkem. Existuje i řada dalších mudrosloví napříč kulturami od Grónska po Srí Lanku vychvalujících přednosti tekuté stravy. Polévková akce v Alfredu je o něco mňí bombastická, zato vytváří celovečerní ideální polévkový stát: polévky připravují umělci a umělkyně, herečky a herci, tanečnice i tanečníci, produkce... A o tom, kdo se stane polévkovým prezidentem, rozhodne spokojenost chuťových buněk návštěvníků. Zvířetí vývar, kulajda, zelňáčka, pho bo, či halászlé? Budou se účastníci držet domácích receptů, nebo podniknou výlet do exotické kuchyně, či se vydají cestou čířeho polévkového experimentu? To všechno se bude rozhodovat v neděli 5. února od 17 hodin v Alfredu ve dvoře. Polévkou show připraví Dora Bouzková ze souboru Loutky bez hranic. ●

→ [www.alfredvedvore.cz](http://www.alfredvedvore.cz)

## Zdarma do Národní galerie

Národní galerie v Praze si začátkem února připomene 221. výročí založení Společnosti vlasteneckých přátel umění, tedy své předchůdkyně. V rámci oslav, které jsou plánovány na víkend 4. a 5. února, bude vstup do všech expozic Národní galerie v Praze zdarma. Ve Veletržním paláci budou v oba dny připraveny krátké komentáře ke klíčovým autorům českého a světového umění v zdejších expozicích, jako je A. Slavíček, F. Kupka, E. Filla, P. Picasso. V neděli od 14 do 17 hodin se pak uskuteční otevřená výtvarná dílna pro širokou veřejnost k výstavě Třetí mysl. Jiří Kovanda a (Ne)možnost spolupráce a ke sbírkové expoziči. Od 19 hodin je na programu premiéra dokumentárního filmu Bernarda Šafářka o Národní galerii v Praze. Po projekci bude následovat diskuse s režisérem. Rezervace na emailu:

info@ngprague.cz. ●  
→ [www.ngprague.cz](http://www.ngprague.cz)



## Dílo Elfriede Jelinek ve Studiu Hrdinu

V únoru se do Studia Hrdinů vrádí režisér Miroslav Bambušek, který dříve na této scéně nastudoval inscenaci Pustina, tentokrát režíruje hru rakouské dramatičky, nositelky Nobelovy ceny za literaturu Elfriede Jelinek s názvem Dílo. Hra je zasazená do alpského Kaprunu, kde došlo nejen k velkému nestřetu při pádu lanovky. V téze lokalitě leží i jedna z největších akumulačních vodních elektráren na světě. Se stavbou se začalo již ve dvacátých letech. Za dob nacismu se intenzivně pokračovalo, nejprve za pomocí dobrovolníků, poté již šlo o totálně nasazené a o válečné zajatce. „Stavba si oficiálně vyžádala 160 obětí. To jsou ale poválečné údaje, kdy na stavbě pracovali i bývalí nacisté, kteří by jinde nenašli práci. Celkový počet obětí tak bude mnohem vyšší. Kaprun za sebou táhne dlouhý krysí ocas národního mýtu, který je ale doslova postaven na kostrách a vyčerpání mrtvých, kteří tak byli obětováni přírodě. Zemřeli přímo či nepřímo kvůli přírodě,“ říká Elfriede Jelinek. Premiéra se uskuteční 19. února od 20 hodin ve Studiu Hrdinu v Veletržním paláci. ●

→ [www.studiohrdinu.cz](http://www.studiohrdinu.cz)

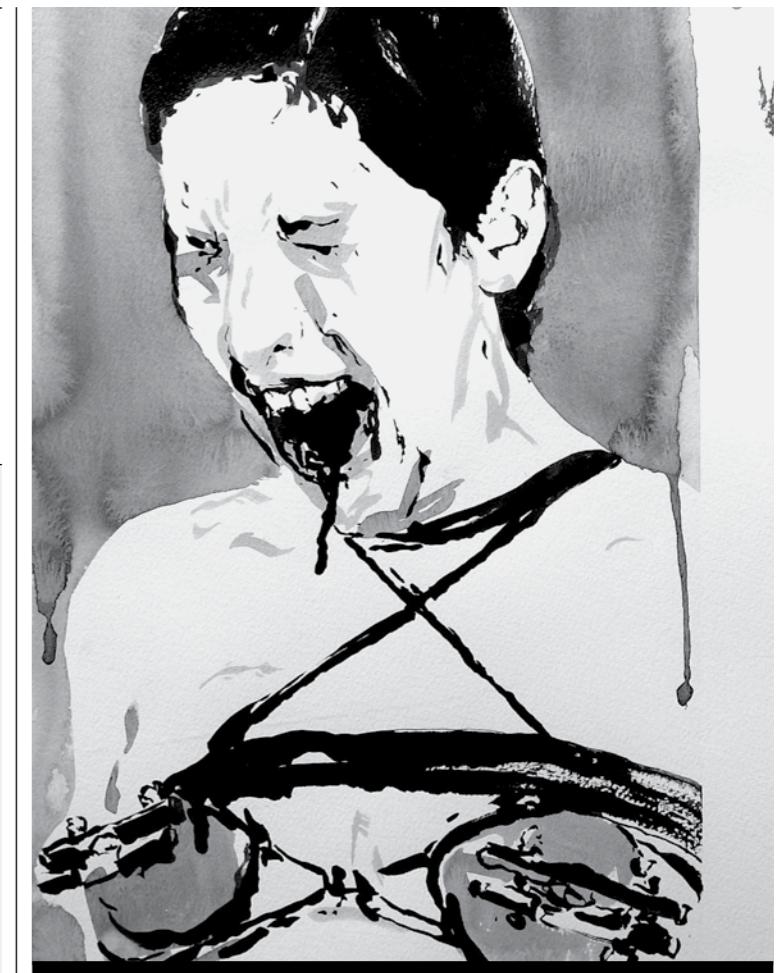
## V ohnisku poezie

Básník, překladatel a literární publicista Ondřej Hanus (1987) je autorem básnických sbírek Stínohrad a Vyjevy. Za druhou z řečených dostal v roce 2014 prestižní Cenu Jiřího Ortena. Byl redaktorem a později i šéfredaktorem časopisu pro současnou poezii Psí víno. Vladne suverénně jak vázaným, tak volným versem a patří k nejvýraznějším básníkům své generace. Z jeho novější tvorby jsem vybral poslední, desátou část „psychoanalytického pásma“ Nádraží Holešovice, které je součástí chystané sbírky Volné verše (vyjde na podzim 2017 v nakladatelství Host). ●

připravuje Milan Ohnisko

*Nádraží Holešovice (10.)  
možná že život je jen sen a na konci vede cesta ven*

*všechno je právě tak směšné jak se zdá příteli  
z nosu ti kape ústřední motiv  
závora je nastřízena jako hráz  
mikronarativ se hroutí v pointu  
na koho ukáže ten přijde na řadu  
některé linie podléhají zkáze a jiné syntéze  
kdes nechal sen tam najdeš infinitiv  
hra na třetího nemá vítěze  
mířící prst se ztrácí v dlani  
nesouvislé body se hroutí v obrys  
smečka šedých kocourů se neslyšně blíží  
příští stanice  
nádraží Holešovice  
v podchodu hoří pochodně  
a poslední verš rozhodne*



## Mluvit o sexu nahlas se už smí?

Od 21. února bude v Galerii Akademie výtvarných umění (GAVU) k vidění skupinová výstava Darling (česky Miláček). Studenti Markéta Garai, Elisabeth Haust, Filip Kůrka a Mišo Ormoš prezentují ve svých dílech odlišné pohledy na sexuální svobodu, hledání sexuální identity a četný výskyt pornografie, která má na vývoj jejich generace poměrně velký vliv. Co velmi uvolněná porevoluční doba svou detabuizací erotiky, otevřeností v otázce sexuality a vůsde přítomnou nahotou vlastně produkuje za společnost a generaci? To si po návštěvě výstavy až do jejího konce 9. března můžete domyslet sami. Cílem autorů je pouze reflektovat svůj vlastní dojem či zkušenosť, nikoliv přemýšlet za vás nebo moralizovat. Galerie najdete v prostorách Akademie výtvarných umění, U Akademie 4, otevřeno je od pondělí do pátku od 10 do 18 hodin, vstup je zdarma. ●

→ [www.avu.cz](http://www.avu.cz)

## Elektroniku, ambient i experimentální jazz nabídne Spectaculare

Čtvrtý ročník festivalu Spectaculare, který přiváží aktuální jména současné světové elektronické, ambientní a experimentální jazzové hudby ve spojení s projekcemi a vizuálním uměním, proběhne v únoru také na několika místech Prahy 7. Hned tříkrát 2. února v Planetáriu Praha zavede diváky do nekonečného vesmíru norský ambientní mág Geir Jenssen alias Biosphere. O vizuální doprovod se postará dvojice Dan Gregor a Dalibor Čee z pražského studia INITI.org. Cross club ovládne 9. února breakbeat, jungle a breakcore a Djrum a britský projekt Ak-kord. V klubu Neone se 10. února představí tři jména - Jimmy Asquith, který ve své tvorbě skládá poctu detroitskému technu, madarský producent Route 8, jenž vyniká v sofistikovaném technu s přesahy do electra, a Imre Kiss, který na sebe loni upozornil albem Midnight Wave plným nockturnálních výletů do krajín lo-fi techna. Závěr festivalu obstará 13. února představení „noiseového eposu“ GundR souboru Wariot Ideal v divadle Alfred ve dvoře. Kromě hudby nabídne festival také výstavu interaktivních objektů v Chemistry Gallery a 7. a 13. února projekce filmů s hudbou Jóhanna Jóhannssona v Bio Oko. ●

→ [www.spectaculare.cz](http://www.spectaculare.cz)

## Přijde Mirna a všechno bude jinak

Když se z dvacetiletých rebelek stanou třicátnice a porodí novou generaci, pak všechno, za co bojovaly - občanská angažovanost, nenormativní postavení ženy ve společnosti, alternativní genderové a rodinné vzorce, najednou tak nějak postrádá smysl. Nota bene, když to něco s růžovým batůžkem na zádech, co jim říká „matko“, se dokáže s tak povědomou razancí vymezit vůči předchozí generaci. Na komediálně laděný večer o ženách, avšak nejen pro ně, ve kterém se otevřou téma, jako je ženský aktivismus, ekologie, obsedantní sledování seriálů nebo látkové pleny, lákají tvůrci Divadla Letí v čele s režisérem Adamem Svozilem. Premiéra se uskuteční 3. a 15. února ve VILE Štváncice. Jde o hru německo-švýcarské autorky Sibylle Berg, jež volně navazuje na její předchozí úspěšnou hru A teď: svět!, která byla prestižním německým divadelním časopisem Theater heute zvolena Hrou roku 2014. Tvůrci slibují, že hra A pak přišla Mirna vás rozhodně nenechá chladnými, ať už děti (s růžovými batůžky) sami máte, nebo ne. ●

→ [www.vlastvanice.cz](http://www.vlastvanice.cz)

# Kysiík pro Molochov



## Předběžný harmonogram

**2016**  
říjen a listopad  
zahájení prací  
**listopad a prosinec**  
asanační práce, arboristika, bourací práce, rekultivace a sadové úpravy  
**prosinec**  
komunikace, zpevněné plochy a úpravy povrchů

**2017**  
únor a březen  
elektro a oprava veřejného osvětlení  
**březen**  
asanační práce, arboristika, bourací práce, rekultivace, komunikace, zpevněné plochy, úpravy povrchů, elektro a oprava veřejného osvětlení  
**duben a květen**  
asanační práce, arboristika, komunikace, zpevněné plochy, úpravy povrchů, elektro, oprava veřejného osvětlení, sadové úpravy a mobiliář

**Ulička za Molochovem se mění k lepšímu. Na podzim se v ní rozeběhly zahradnické práce, které by měly ulici utopené ve stínu funkcionalistické památky přinést tři sta keřů, dvě stě popínavek, dvanáct stromů a jeden psí pisoár.**

Text – Pavel Vokatý Vizualizace – Zahradní architektura Martinov

Letenský Molochov patří mezi místa, okolo kterých kráčely dějiny. Ať už šlo o průvody na Prvního máje, vojenské přehlídky nebo demonstrace v roce 1989. Zatímco na Letenské pláni se psala historie, v uličce za domem se rodily malé lidské příběhy. Ulice se jmenuje U Letenské vodárny a zajímavé na ní je, že tvorí zadní trakt k dvanácti budovám spojeným jednou fasádou. Z toliku domů se Molochov skládá a od tutu se také odvíjí jeho lidové pojmenování.

Když jej v roce 1938 dokončovali zedníci, začali mu kvůli jeho mohutnosti přezdívát Moloch. Za jeho zdmi se od té doby vystrídala pestrá škála obyvatel - od původních bohatých židovských obchodníků přes nacistickou smetánku a zaměstnance říšského filmového průmyslu až po komunistické prominenty a pracovníky nedalekého ministerstva vnitra. Jedno celé patro v jednom z vchodů obýval například komunistický ministr spojů Karel Hoffman.

Ulička dlouho pustla, až na její úpravu radnice před třemi lety vypsala architektonickou soutěž (ulici má svěřenou městskou část, zatímco dům má několik soukromých majitelů). Zakázku vyhrál Ivan Marek s týmem Zahradní architektury Martinov, který má za sebou zkušenosť z kultivace zahrad Černínského paláce, zámeckého parku v Litvínově nebo revitalizace parku profesora Procházky v Lázních Toušeň, za níž studio získalo ocenění Park roku 2011. Samotné práce začaly loni na podzim tak, aby ulička byla v novém na konci května.

## Změna plánů

Všechno ale nešlo hladce. „Původně jsme si představovali, že vytvoříme veřejný prostor, kde spolu budou moci obyvatelé trávit volný čas.“ popisuje nad půdorysem ulice svou ideu Marek. Když však s návrhem seznámil obyvatele domu, začala se mu scházet jedna připomínka za druhou. Postupně vzaly za své navržené stolky se šachovnicemi, sloupky se zásuvkami na dobití mobilů, lavičky a nakonec i tabule, na které by si místní mohli po vzoru německých měst nechávat vzkazy. „Ozvala se hlavně starší generace, která nechtěla, aby jim pod okny seděl někdo cizí a rušil je,“ vzpomíná Marek.

Podíval se tedy na celou věc z jiného úhlu a začal se soustředit víc na zjednodušení prostoru, výraznější oddělení chodníku od silnice a zazelenění ulice. Ta totiž trpí několika neduhy – je tmavá, otevřená na sever, stín ji vysoký dům, chodník blokuje zaparkovaná auta, navíc jeden její konec ústí na improvizované parkoviště u obchodu Erotic City a druhý ke spartánskému stadionu, takže se ulice během zápasů mění ve veřejně záchodky. I když protější stranu uličky tvoří zahrady mateřské školy, dopravního hřiště

a vodárenské věže, pozemky jsou oddělené plotem s ostrynatým drátem.

Architekti tedy navrhli položit na chodník dlažbu z velkoformátových betonových dlaždic, která odpovídá té původní, jež se zachovala v některých vchodech, silnici od prostoru pro chodce oddělit sloupky, založit záhony květin, do ulice vysadit v pravidelném rytmu dvanáct stromů se světlými korunami, plot po celé délce nechat zmizet pod popínávkami a k tomu v celé ulici vysázet cibule narcisů a hyacintů, které na jaře vyraší jako první poslové jara a pak zase zmizí, takže by je nikdo neměl zdevastovat.

## Lavičkové referendum

V potaz se museli vzít i venčící psi, proto Marek záhony osadil trvalkami, které nejsou tak chouloustivé jako stálezelené rostliny a keře. „Když přes ně přeběhne pes, ulomí maximálně list a nic se nestane,“ líčí architekt. Na místě by se také měl objevit jeden psí pisoár, který si architekti prosadili z původně zamítnutého mobiliáře.

Kapitola sama pro sebe jsou lavičky. V původním návrhu jich bylo v ulici rozestavěno přibližně deset, aby ji opticky členily a do uličky přilákaly obyvatele domu. To se ale nelíbilo místním, podle kterých by se z nich brzy stala nolehárná bezdomovců. Lavičky by viděli raději na Letenské pláni, odkud nedávno zmizely.

„Starší a nemocní lidé nedojdou do Letenských sadů. Sama jsem před páry lety chodila několik měsíců o berlích od lavičky k lavičce, protože jsem měla velké bolesti a potřebovala si odpočinout,“ vzpomíná dlouholetá obyvatelka domu Miroslava Moučková, jež otázku Molochovu několikrát otevřela na zastupitelstvu a platí za neoficiální mluvčí jeho nájemníků. Spolu s Letenskou plánou by lavičky přivítala také u vodárenské věže za branou, od které by měli nájemníci klíč. V jednom vchodě svolali nájemníci kvůli lavičkám místní referendum, ale neprošly ani tady. Pokud by se situace změnila, je možné je do ulice dodat i později.

## Teorie rozbitych oken

Dalším výrazným prvkem v ulici budou nové lampy, které si museli architekti vyvzdrovit na správcovské firmě veřejného osvětlení Eltodo. Ta jim navzdory projektu chtěla dodat zbytečně velká svítidla, která se do stísněné uličky nehodí a ani nevejdou. „Nakonec jsme je přesvědčili čistotou svých myšlenek,“ popisuje vyjednávání Marek. Na místě se tak objeví drobnější odrazné lampy, které nebudou svítit lidem do oken ani vytvářet světelný smog. Tato svítidla byla jednakou z podmínek zútlumení prostoru.

Jakmile se bude revitalizace chýlit ke konci, začne radnice shánět zahradníky na údržbu. Ta totiž bývá často kamenem úrazu - sebekráseňší zeleně se obvykle promění v plevel jenom proto, že se o nové záhony nikdo nestará. Kvalitní založení zeleně je jenom polovinou úspěchu.

„Na zahradníky vypíšeme další veřejnou soutěž,“ líčí vedoucí odboru životního prostředí Prahy 7 Hana Horská.

Když se v roce 1994 stal Rudy Giuliani novým starostou New Yorku, rozhodl se snížit kriminalitu pomocí takzvané teorie rozbitych oken. Ta říká, že čím více se v ulicích povahuje odpadků, čím více je okolo nás rozbitych oken nebo zdí pokrytých graffiti, tím více roste zločinnost, protože lidé začnou být ke svému okolí neteční. Jeden z Giulianova prvních kroků tak byl velký úklid. Podobně se na svět dívá i Marek. „Všichni na začátku říkají: Žádný hezký mobiliář tam nedávejte, lidé to stejně zničí, ulámou a zdevastují. Ale když se zrodí něco pěkného a funkčního, lidé se na to místa naučí chodit a mají k nim respekt,“ vysvětluje. „Byli bychom rádi, kdyby ulička kultivovala své obyvatele a oni na oplátku kultivovali ji.“ Proto se do budoucnosti nevzdává myšlenek na lavičky, stolky nebo dobijecí sloupky. Jak se říká: každá akce má svůj čas. ●



**Co tu poroste**

Část keřů podél plotu musela být pokácena kvůli poškození kořenů při opravě vozovky a obrubníků - šlo hlavně o citlivé jehličnany. Část zlatnic a šeříků byla na přání obyvatel zachována. Jako náhrada bude do ulice zasadeno dvanáct vzrostlých stromů. Půjde o dřevce trojtrnné (Gleditsia triacanthos, Sunburst), které mají vzdušnou korunu, zlatavé listy při rašení a světle zelenou barvu v době vegetace. Řídká koruna zároveň dovolí podsadby keřů a trvalek. Hodí se také do stinnějšího profilu ulice.

U plotu budou vysazeny popínáv dřeviny - poučí plaménky (Clematis tangutica, Clematis montana, Akebia trifoliata), přísavník (psí vino - Parthenocissus) a zimolez (Lonicera japonica).

Ulici také oživí některé druhy trvalek, například na jaře modré kvetoucí pomněnkovec (Brunnera macrophylla) a pupkovec (Omphalodes verna), okrasná bohyška (Hosta sp.), plôščník (Cimicifuga) a nenáročné v létě kvetoucí denivky (Hemerocallis), kakosty (Geranium sp.) a další. Jarin výzdobu zajistí narcisy a hyacinty.

**Dohromady bude vysazeno 12 stromů, 299 keřů, 218 popínávých rostlin, 747 trvalek a 240 cibulovin. Záhony nové zeleně budou tvořit 240 metrů čtverečních.**



**Vyměnit domácí marmeládu za svazek starých časopisů nebo třeba pohlídání dětí za lekci klavíru - to a mnohem víc nabízí platforma Pralets, která představuje alternativu neosobním supermarketům a internetovým obchodům.**

Text – Klára Janicki Ilustrace – Alexey Klyuykov

Pokud pocházíte z venkova anebo patříte k starší generaci, pak vám v Praze pravděpodobně chybí vřelé sousedské vztahy. Přesně tak se cítila Adéla Kubíčková, když se před dvěma lety s rodinou nastěhovala do ulice Františka Křížka na Letné. „Jsem z menšího města a tam to fungovalo tak, že jsme si se sousedkou vždy navzájem zaklepaly naběračkou, když jsme něco potřebovaly. A tak jsem si říkala, že jestli Facebook má k něčemu být, tak právě k tomu.“

Před rokem a půl proto založila skupinu Sousedská výpomoc Letná. „Díky této stránce jsem si například od paní, co bydlí nedaleko, vypůjčila auto - samozřejmě za peníze. Dnes už jsme přátelé. Loni před Vánoci se nám zase pokazila pračka. Napsala jsem o pomoc, získala telefonní číslo a do tří dnů byla pračka opravena. Co se zatím nepodařilo, je sehnat náhradní babičku,“ popisuje svou zkušenosť Adéla.

**Férový obchod**  
Hlavním problémem této skupiny je však to, že přes velký počet jejich členů (více než pět set) je těch skutečně aktivních jen velmi málo. Dalším problémem je otázka, jak ohodnotit pomoc a nastolit rovnováhu mezi tím, co člověk dává a dostává. Právě to řeší systém LETS, což je anglická zkratka pro místní výměnný obchodní systém, kde se služby a zboží obchodují ve vlastní méně.

Na Západě má tento koncept dlouhou tradici. V Česku je podobných skupin momentálně kolem deseti - kromě Prahy funguje například v Brně, Ostravě nebo Českých Budějovicích. Pražská skupina s názvem Pralets existuje od ledna 2015 a v současné době čítá kolem 170 členů. „Na první pohled se to může zdát málo, ale hodnota LETS není v počtu lidí. Například v Brně mají 150 členů a vyhlásili stop stav,“ vysvětluje Tereza Reichová, autorka filmového dokumentu o budějovickém LETS s názvem A kdo je tady flákař? a členka

Praletsu. „V Praze něco podobného existovalo už dříve. Vždycky se to ale zaseklo na tom, že se jednalo o uzavřený okruh lidí, kteří komunikovali papírkovou metodou. Proto chyběla i diverzita lidí a služeb. Internet tomu úžasně pomohl.“

A jak Pralets funguje? Na internetovém portálu www.pralets.cz zadáte svoji nabídku nebo poptávku a nebo se podíváte na to, co tam nabízejí ostatní členové, a v případě, že vás něco osloví, uskutečněte obchod. Co to bude, záleží jen na potřebách a fantazii členů - od hlídání dětí přes pomoc při stěhování, šití, překlad z cizího jazyka nebo opravy mobilů po domácí zavařeniny či polévku. Dokonce si lze pořídit i čerstvou zeleninu a jiné zemědělské produkty od mimopražských farmářů. Podstatné je, že za tyto služby nedostanete peníze, ale prače, které můžete utracit opět jen v rámci Praletsu.

Clenem se ale nemůže stát jen tak kdokoliv anonymně přes internet. Nutné je osobní setkání, buď na veřejné prezentaci Praletsu, jež probíhá několikrát ročně, nebo s jedním z dvacáti průvodců, který vám vše vysvětí. Roční poplatek za členství v Praletsu činí 50 korun a 50 pražců. Po nějakou dobu smíte jít i do hlušoboku minusu až pět tisíc pražců. Cílem celého systému ale je být v rovnováze, tedy mít na účtu nula pražců a obohacovat skupinu také svými produkty či službami.

Ideální je, pokud si zboží lidé vymění osobně. Pro případ, že nemají čas, existují takzvaná předávací místa, některá i s „výměnnou truhou“, která se nachází na veřejných místech, většinou v nějaké kavárně či obchodě. Kód na zámkou znají jen členové a mohou si tam bezpečně a pohodlně uložit to, co směnili.

**Černý pasažér**  
„První otázka, kterou většinou slýcháme, je: Jak to jde zneužít? Celý systém je založen na

dívce a reálně ke zneužívání nedochází. Za dva roky se to ale zaseklo na tom, že se jednalo o uzavřený okruh lidí, kteří komunikovali papírkovou metodou. Proto chyběla i diverzita lidí a služeb. Internet tomu úžasně pomohl.“

A jak Pralets funguje? Na internetovém portálu www.pralets.cz zadáte svoji nabídku nebo poptávku a nebo se podíváte na to, co tam nabízejí ostatní členové, a v případě, že vás něco osloví, uskutečněte obchod. Co to bude, záleží jen na potřebách a fantazii členů - od hlídání dětí přes pomoc při stěhování, šití, překlad z cizího jazyka nebo opravy mobilů po domácí zavařeniny či polévku. Dokonce si lze pořídit i čerstvou zeleninu a jiné zemědělské produkty od mimopražských farmářů. Podstatné je, že za tyto služby nedostanete peníze, ale prače, které můžete utracit opět jen v rámci Praletsu.

Clenem se ale nemůže stát jen tak kdokoliv anonymně přes internet. Nutné je osobní setkání, buď na veřejné prezentaci Praletsu, jež probíhá několikrát ročně, nebo s jedním z dvacáti průvodců, který vám vše vysvětí. Roční poplatek za členství v Praletsu činí 50 korun a 50 pražců. Po nějakou dobu smíte jít i do hlušoboku minusu až pět tisíc pražců. Cílem celého systému ale je být v rovnováze, tedy mít na účtu nula pražců a obohacovat skupinu také svými produkty či službami.

Nepochybě systém LETS láká lidí, kteří se potřebují vymezit vůči současné konzumní společnosti, ne nutně ale musí všichni být takzvaní sluníčkáři. „Do Praletsu se nově mohou zapojit i děti, láká člena Praletsu Iveta Šugárová. „Mohou nabízet svoje výrobky či svůj čas a pomáhat. Učí se tak zacházet s penězi i s hodnotou své práce.“

Nepochybě systém LETS láká lidí, kteří se potřebují vymezit vůči současné konzumní společnosti, ne nutně ale musí všichni být takzvaní sluníčkáři. „Do Praletsu se nově mohou zapojit i děti, láká člena Praletsu Iveta Šugárová. „Mohou nabízet svoje výrobky či svůj čas a pomáhat. Učí se tak zacházet s penězi i s hodnotou své práce.“

Nepochybě systém LETS láká lidí, kteří se potřebují vymezit vůči současné konzumní společnosti, ne nutně ale musí všichni být takzvaní sluníčkáři. „Do Praletsu se nově mohou zapojit i děti, láká člena Praletsu Iveta Šugárová. „Mohou nabízet svoje výrobky či svůj čas a pomáhat. Učí se tak zacházet s penězi i s hodnotou své práce.“

Máte zájem se zapojit? Přijďte na setkání s Praletsem s promítáním filmu A kdo je tady flákař? jež se uskuteční 26. února od 16 hodin v Pracovišti Pohled v Letohradské 16. Pralets můžete také kontaktovat na emailu: info@pralets.cz. Do facebookové skupiny Sousedská výpomoc Letná se pak můžete zapojit jednoduše přes Facebook. ●

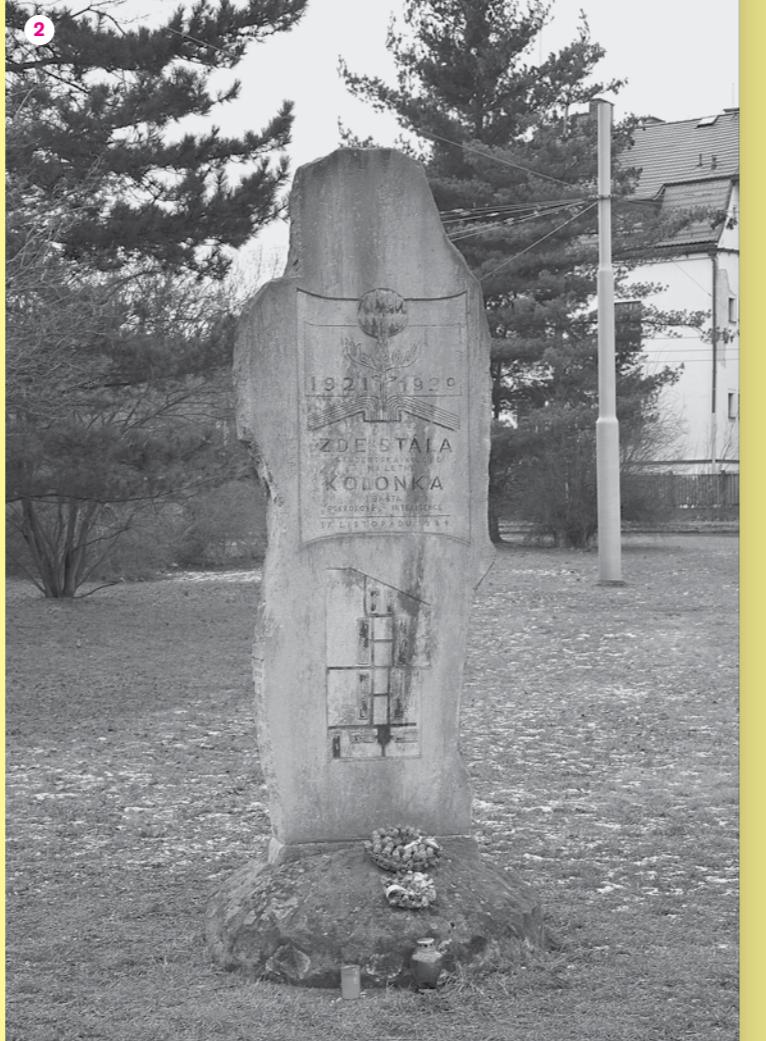
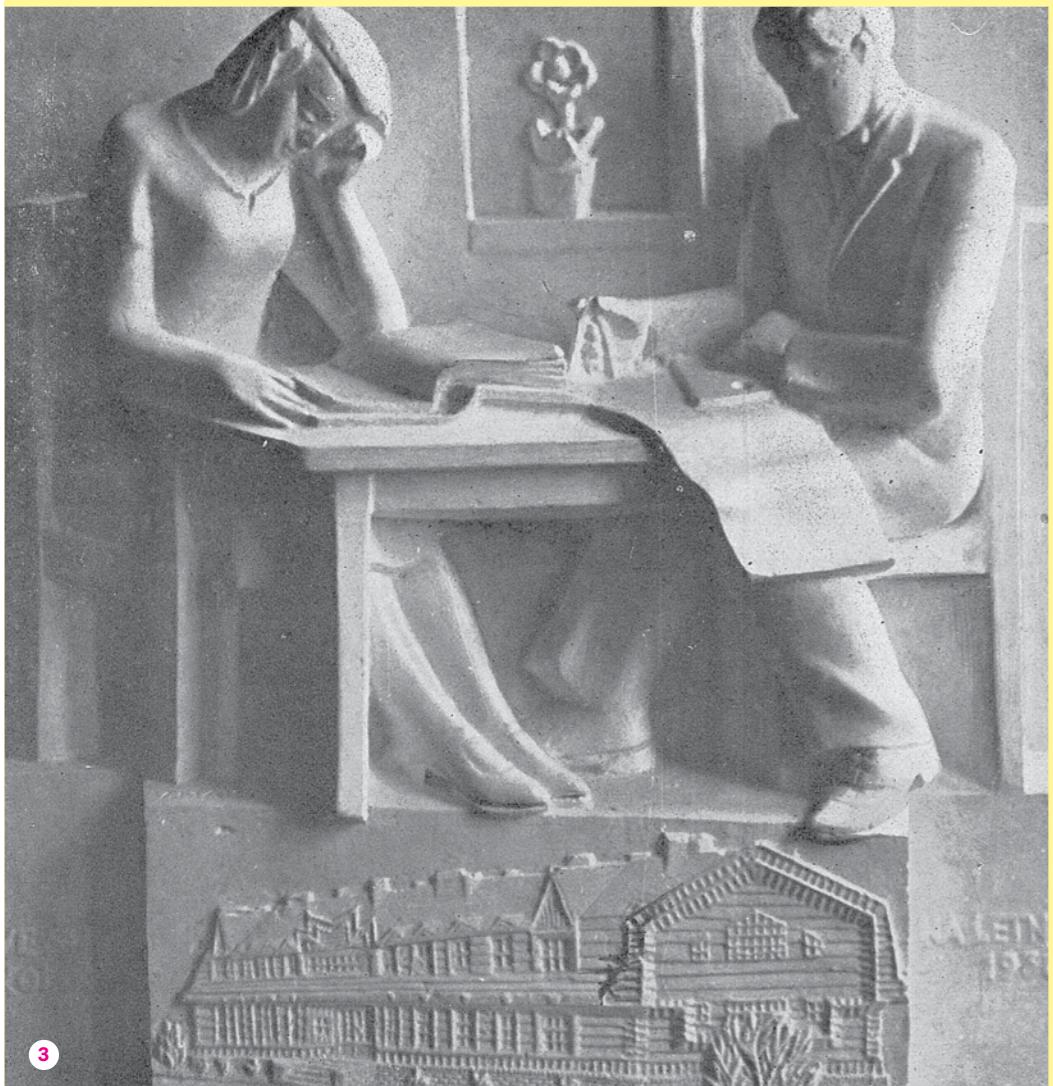
1 Požár pavilonu VI  
v prosinci 1927



2 Jedinou připomínkou Kolonky je dnes památník stojící uprostřed tramvajové točny. Na obelisku je nápis „Zde stála studentská kolonie na Letné Kolonka, bašta pokrovové intelligence“. Jako učitý dějinný paradox lze vnímat fakt, že památník byl odhalen v pátek 17. listopadu 1989 několik hodin předtím, než byly odstartovány významné změny v české společnosti, při kterých významnou roli sehráli opět studenti.

3 Plastický reliéf nazvaný Studenti, jehož autorem je byvalý obyvatel Kolonky sochař a keramik Václav Markup. V dolní části plastiky je ztvárněn jeden z pavilonů studentské kolonie.

## Letenští kolonisté II.



Hobulet únor 2017

Po dokončení stavby objektů v průběhu let 1921 a 1922 se život v kolejích rozběhl na plné obrátky. Konstituovaly se také orgány, které měly kolej, respektive Spolek studentské kolonie na Letné spravovat. V první řadě se jednalo o tzv. kuratorium, které mělo rozhodovací pravomoci. Jeho členy byli zástupci státu (prostřednictvím úředníků ministerstev školství a osvěty a veřejných prací), města Prahy, Pražského svazu studentstva a v neposlední řadě samotných studentů. Výkonným orgánem kolejí byl šestičlenný správní výbor, pět jeho členů volilo kuratorium, předseda byl vždy nominován studentskou samosprávou. Ta zajišťovala organizaci života v kolonii a tvořili ji všichni zde žijící studenti. V rámci spolku také fungovala rada komisi.

### Pečlivý výběr obyvatel

Patrně nejdůležitější byla komise přijímací, která rozhodovala o přijetí nových obyvatel kolonie. Areál totiž každoročně opouštělo 120-150 čerstvých absolventů a o ubytování byl značný zájem. Měsíc pobytu v Kolonce stával 72 korun, zatímco ceny nájmů v soukromí začínaly na 200 korunách. I proto poptávka po bydlení převyšovala nabídku, žádostí bývalo až sedm stovek. Zhruba polovinu ubytovaných studentů tvořili technici a medici, zbytek reprezentovali posluchači ostatních vysokých škol. Posuzování žádostí bylo poměrně složitý proces - do rozhodování vstupovala celá řada údajů o žadateli - příjem rodičů, počet sourozenců, majetkové poměry rodiny apod. Komise sledovala i průběh a výsledky studia již ubytovaných studentů.

V rámci studentské samosprávy fungovaly i další speciálně založené výbory. Sociální komise pomáhala obyvatelům zajistit nákup levných potravin a ošacení. Zároveň sháněla možnost výdělku pro studenty - nejčastěji se jednalo o doučování mladších kolegů, tzv. kondice. Z peněz spolku byla financována i činnost zdejší zdravotnické ambulance. Studentská samospráva dbala také na kulturní život obyvatel. V rámci kolonie tak fungovala knihovna s několika stovkami svazků, stejně jako čítárna, kde bylo k dispozici šest desítek novin, časopisů a revuů. V oblasti kultury byli aktivní i samotní studenti - v kolonii působila dvě hudební kvarteta a pěvecký sbor. Aby sport nezůstával stranou, tenisový kroužek si dokonce v areálu kolejí postavil vlastní kurt, fotbalisté využívali sousedící Letenské sady a pláň. Kolonie měla i svůj vlastní orgán, který řešil sporu mezi obyvateli - studentský soud.

**Na počátku dvacátých let vznikl na Letenské pláni unikátní komplex budov, který měl nabídnout ubytování nemajetným studentům vysokých škol. Studentská kolonie na Letné, zvaná Kolonka, byla zajímavá nejen tím, že se na její stavbě výraznou měrou podíleli sami její obyvatelé, ale i vlastní samosprávou a samozřejmě studentským životem.**

Text – Stanislav J. Václavovic pracuje v oddělení kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii. Foto – Archiv autora

### Zlatá éra i soumrak Kolonky

Během dvacátých let se Kolonka utěšeně rozvíjela, již v roce 1925 byly uhraneny všechny dluhy pocházející ze stavby kolonie a hospodaření spolku tehdy skočilo poprvé přebytkem. Každou v poklidném životě na kolejí byl požár pavilonu VI 21. prosince 1927. Oheň zničil během několika desítek minut celý objekt, a i když se podařilo zachránit část inventáře, devadesát studentů se rázem ocitlo bez střechy nad hlavou. Kolejní samospráva poté vyvinula značné úsilí směřující k obnově pavilonu i nahrazení škod studentům, kteří během požáru přišli o majetek. V areálu docházelo i k dalším drobným stavebním úpravám.

Už v prvním desetiletí existence Kolonky zde pobývala celá řada významných osobností, především z oblasti kultury – básníci Jan Šnobr nebo Vilém Závada, romanopisec A. C. Nor, překladatel Aloys Skoumal nebo slovenský lékař a dramatik Gejza Vámoš. Doslova rájem se stala Kolonka pro studenty výtvarných oborů – během svých studií zde bydleli například malíř František Kříž, Václav Trefil nebo Jan Brukner. Dočasný domov zde našla i řada sochařů, například Karel Lenhart, Cyril Zatloukal nebo průkopník multimediálního umění Zdeněk Pešánek.

### Z kolejí základna SS

Zlatá éra končí v polovině třicátých let. Zájem o ubytování v kolejích klesá, proto je jeden z pavilonů vyhrazen pro nemajetné studenty střední škol, další je v rámci mezivládní pomoci rezervován pro studenty z Jugoslávie. Protože s kolonií bylo od počátku počítáno jako s provizoriem, bylo možné koncem roku 1937 provést demolici čtyř pavilonů. Důvodem byl záměr města Prahy a vlády vybudoval na Letné státní galerii. K její stavbě však nikdy nedošlo.

Tragickým dnem se pro kolonii stal 17. listopad 1939. Některí studenti byli zatčeni a následujícího dne odvezeni do koncentračního tábora Oranienburg. Celý areál pak začaly německé okupační orgány. V průběhu Pražského povstání používaly areál kolejí jako svou základnu pro bojové operace v okolí početně silné jednotky SS a Schutzpolizei.

Po druhé světové válce se budovy Kolonky vrátily zpět studentům a pod hlavičkou organizace Kolej a mensa na Letné sloužily jako místo k životu až do poloviny sedmdesátých let. V té době ustoupily postupně zbylé objekty kolonie stavbě tramvajové smyčky Špejchar, která zde funguje dodnes. O pozemku, kde stávala Kolonka, se před několika lety uvažovalo v souvislosti s výstavbou nové budovy Národní knihovny podle návrhu Jana Kaplického. Zdá se ovšem, že toto místo je pro podobné stavby jaksi zakleté.



7

6



3

5



Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které si střídavě určují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá ANO 2011:

## Jaký je váš názor na revitalizaci a další rozvoj holešovické tržnice?

### ANO 2011

Dnešní holešovická tržnice zahrnuje 30 zděných nebo částečně zděných budov a desítky pevných stánků v různém technickém stavu a s různým způsobem využitím. Velmi zanedbáváno působí parter celého areálu včetně nástupních partií. Bývala to pražská jatka a jsou od roku 1993 památkově chráněnou kulturní památkou ČR. Tento unikátní areál, jehož rozloha, historie i architektonický význam nemají v evropském kontextu obdobu, má neopakovatelnou atmosféru. Magistrát požádal v roce 2012 o zrušení památkové ochrany celého areálu a navrhl prohlásit za památky jen některé objekty. Ministerstvo kultury s tím ale tehdynesouhlasilo. Stále zůstává problém s nájemní směrou s nájemcem holešovické tržnice, ale věřím, že Praha tuto záležitost vyřeší a začne do areálu investovat a postupně jej měnit. Bylo navrženo mnoho koncepcí hledajících využití tržnice, ale žádná z nich nebyla realizována.

V rámci připravované revitalizace, kterou magistrát plánuje, je vhodné zajistit využití tohoto areálu co nejvíce ve prospěch občanů naší městské části. V areálu patřícím městu by rozhodně měl být zrušen známý nevěstinec (oficiálně jde o pronájem pokojů). Ke koloritu i normálnímu fungování každého města patří bezesporu tržnice a trhy. Jsou vyhledávaným místem, které svědčí o úctě k tradici, místem, kde se setkává mnohlost s přítomností, kde se projevuje pravá povaha genia loci města. Bez pořádné tržnice se neobejdete žádné město, které chce být městem důstojným, obdivovaným a krásným. Domnívám se, že holešovická tržnice by měla primárně splňovat svou tržní funkci,

ale vhodné doplnění o další funkce lokalitu jistě více zatraktivní. Právě různorodost a komplexnost jednotlivých funkčních celků by měla zaručit život a udržitelnost celého areálu. Jako smysluplný doplněk k tržním plochám jsou vhodné plochy např. pro gastronomii, kulturní a sportovní využití. Jednotlivé funkce je pak možné rozložit do určitých částí areálu podle typologie, stavu a polohy konkrétních objektů. Proto se domnívám, že není vhodné přeměnit holešovickou tržnicí jen na zábavně-kulturní park za stálého financování magistrátem a utlumit tak její ekonomickou soběstačnost. Je nutné funkci klasické tržnice podpořit a dále rozšiřovat. Zvláště pak probíhající farmářské trhy, včetně stánků s různorodým sortimentem. V případě citlivé rekonstrukce, která bude odpovídat územnímu plánu města, požadavkům památkářů a ekonomickým možnostem využití tržnice, vznikne unikátní prostor, jenž se zcela jistě bude těšit velkému zájmu občanů nejen Prahy 7. ●

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7 a místopředseda ANO 2011 Praha 7

### ČSSD

Především je nutné jasné říci, že současná podoba holešovické tržnice je ostuda. Není možné, aby ve 21. století v širším centru Prahy byl takto jedinečný prostor v tak žalostném stavu. Zájemm všech je, aby se toto velmi rychle změnilo a holešovická tržnice se stala místem, které žije a kam lidé budou rádi chodit. Pouze tak může přispívat k rozvoji naší městské části a celého města. Cestou ale nemí přeměna na exkluzivní umělecký areál pouze pro úzkou skupinu zainteresovaných. Kultura v tržnici určitě má své místo, ale do budoucnosti by tržnice měla nabízet kombinaci trhů, kultury, volnočasových a vzdělávacích aktivit, gastronomie a komunitního života. Důležité je ale také to, aby se obyvatelé Prahy 7 mohli zapojit do probíhající debaty o budoucí podobě celé oblasti. Naším cílem je, aby právě jim tržnice umožnila seberealizaci, závazu a společenský život a aby na tak krásný prostor, jímž dozajista je, mohli být opět hrdi. ●

Mgr. Daniel Štěpán, zastupitel MČ Praha 7

## PRAHA 7 SOBĚ

Holešovická tržnice je unikátní památkově chráněný areál v žalostném stavu. Na ní a na našem výstavisku je vidět, jak tristně končí dlouhodobě pronámy velkých areálů městského majetku soukromým společnostem. Výsledkem této pronájmu jsou letitě soudní spory a vybydlené plochy.

Tržnice je v majetku a ve správě hlavního města Prahy, a nikoli městské části Praha 7. Za její stav je na magistrátu zodpovědné hnutí ANO. Tržnici spravoval nejprve pan radní Hašek (ANO) a nyní ji má na starosti jeho stranický kolega radní Procházka. Nejméně třikrát ročně chodíme jako zástupci Prahy 7 na magistrát žádat o zlepšení neuspokojivé situace. Požadujeme urychlenou opravu obvodové zdi, přestěhování stánků do opravených hal a zbourání improvizovaných stánků v uličkách. V současném stavu totiž stánky ekonomicky poškozují okolní haly a ničí dojem z celého areálu. Pokud jde o náplň, požadujeme zachování rozměru nabízených služeb. Pro Prahu 7 je přínosné, že v tržnici působí jeden z nejlepších farmářských trhů, supermarkety, železářství, divadelní scéna, obchod s koberci, restaurace, drogerie a mnoho dalšího. Naopak obrovskou ostudou zodpovědných politiků je, že v městském majetku je stále provozován hampej.

Kdyby se o holešovickou tržnici starali lidé z našeho uskupení PRAHA 7 SOBĚ, již dříve je opravena a očištěna obvodová zeď, jsou zbořeny stánky, haly byly jedna po druhé opraveny a nevěstinec by skončil. Praha 7 žádala po magistrátu, aby mohla tržnici spravovat sama, ale nebylo nám výhověno. A tak nezbývá než doufat, že se začne blýskat na lepší časy. Nájemní smlouvu dostał v tomto roce například podnikatelský inkubátor a součástí tržnice by brzy mohla být i cirkusová škola. PRAHA 7 SOBĚ také prosazuje, aby na parkovacích plochách v tržnici mohli přes noc parkovat rezidenti. Pomohlo by to všem, kteří nemohou večer najít pro své auto místo v okolí svého bydliště. ●

Jan Čížinský, starosta MČ Praha 7, PRAHA 7 SOBĚ

## Strana zelených

Holešovickou tržnici vnímám jako jedno z klíčových míst v naší čtvrti, které by si zasloužilo výrazný rozvoj.

Na začátek je třeba konstatovat, že celý areál tržnice je v majetku Hlavního města Prahy, která ho ještě dálé pronajímá, a z toho důvodu má MČ Praha 7 velmi omezené možnosti, jak rozvoj tohoto areálu ovlivňovat.

Mnoho budov a prostor tržnice je v havajském stavu a další rozvoj bude vyžadovat, aby magistrát vyčlenil prostředky na uvedení budov do užívání prostoru a revitalizaci venkovních prostorů.

Osobně jasné preferuju variantu, kdy by o budoucnosti tržnice mohli rozhodovat obyvatelé Prahy 7, eventuálně celé Prahy, odborníci, politici i stávající uživatelé společnosti. Jsem toho názoru, že je plně v silách hl. m. Prahy a městské části Praha 7, aby společně uspořádaly proces veřejného, participativního projednání

Hobulet únor 2017

Hobulet únor 2017

budoucího vzhledu, uspořádání a užívání tohoto významného místa. Společná dohoda všech aktérů a uživatelů tržnice by nepochyběně přispěla k větší spokojenosti jejich návštěvníků i těch, kdo již dnes v areálu podnikají nebo nabízejí kulturní služby.

Tržnice skýta již dnes unikátní mix možností pro její návštěvníky, ať už se bavíme o nejstarších farmářských trzích s nejvíce nabídkou v Praze v hale č. 22, Moravské bance v severním cípu, o podniku Sasazu, který v sobě snoubí jak kvalitní restauraci, tak příležitostní kvalitní hudební akce, ryzi kulturu v podání divadelního prostoru Jatka78 nebo také velký areál společnosti Alza. V tržnici také vznikne podnikatelský inkubátor a možná se sem přestěhuje i další organizace pro podporu začínajících podnikatelů, se kterými budeme rádi spolupracovat. Z tohoto mixu by měl budoucí rozvoj tržnice dále vycházet a rozšiřovat nabídku v oblasti kultury, nakupování i restaurací. Celý areál by tak v budoucnosti mohl přestavovat zájmovu alternativu velkých obchodních center.

Samostatnou kapitolou jsou stánky zejména vietnamských obchodníků, osobně bych v tomto případě podporoval řešení, kdy by pro tento typ prodeje byla vyhrazena jedna z velkých hal v tržnici, kam by se stánky přestěhovaly. Výsledkem by bylo výrazně uvolnění venkovních prostor, volnější a příjemnější pohyb v uličkách tržnice a lepší přístup do jednotlivých podniků.

Jak jsem již psal na začátku textu, MČ Praha 7 má velmi omezené možnosti rozhodování o holešovické tržnici, nicméně za Stranu zelených mohu slíbit, že vyuvineme maximální úsilí, aby se rozvijela výše načrtнутým směrem. ●

František Vosecký, radní pro sport, podporu podnikání a místní Agenda 21

## ODS

Holešovická tržnice si určitě zaslouží mimořádnou pozornost. Je to unikátní celek, který patří k identitě Prahy 7. I proto by měl celý areál projít citlivou rekonstrukcí, která by zároveň měla zachovat co nejvíce spektrum využití. Multifunkčnost a proměnlivost je ostatně hodnotou tohoto místa už dříve.

Co se týká dalšího rozvoje, není zapotřebí vymyslet nějaké složité koncepce a plány. Tržnice si užívejte zajímavého a živého prostoru vybudovaného, a to nezávisle na plánech pražských radních a magistrátu. Nejrozumnější cestou, jak do ní přivést další život a také ho tam udržet, je nechat všechny volný průběh a vsadit na to, že životaschopné projekty se udrží.

Pro magistrální politiky je samozřejmě velmi svědčné malovat velkolepé plány. Měli by se ale držet při zemi. Pokud se má z holešovické tržnice stát kulturní a společenské centrum, rozhodně o tom aktivita a kreativita lidí, nikoli třídníků koncepcí od zeleného stolu.

Pro magistrální politiky je samozřejmě velmi svědčné malovat velkolepé plány. Měli by se ale držet při zemi. Pokud se má z holešovické tržnice stát kulturní a společenské centrum, rozhodně o tom aktivita a kreativita lidí, nikoli třídníků koncepcí od zeleného stolu.

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

Jak na tříděný odpad? Asi do roku 2022 se má procento tříděného odpadu v ČR dostat až na 50 % ze současných asi 25 %. Půjde to ale těžko, bude-li se stávat to, co v našem okolí. Byla tady čtyři stanoviště kontejnerů snadno dostupná, a to roh Letohradské a U Letenského sadu, roh Muzejně a Letohradské, roh Dobrovského a Ovenceké a v Ovenceké blízko ordinace praktické lékařky. Asi před měsícem zmizely kontejnery z Muzejní a Technického muzea včetně kontejneru na elektroodpad a Ecotextil. Pochopitelně zbývající kontejnery jsou velmi rychle zaplněné. Vyhlášky vyhrožující padělatišovou pokutou nevyřeší nedostatek kontejnerů ani to, že se kolem kontejnerů vyskytuje odložený odpad, který se do nich nevejdě. Proto by mne a nejen mne zajímalo, jakým způsobem chce městská část Praha 7 motivovat občany k tomu, aby třídili odpady v ještě větší míře než dosud, když je nemají kam dávat, i když se o to snažili. ●

Nataša Ryšavá

### Reakce radnice

Vážené paní Ryšavá, v Muzejní ulici byly venkovní kontejnery na separovaný odpad odstraněny na základě opakování žádostí ředitelé Národního technického muzea. Ten poukazoval na částečný nepořádek kolem nádob, které nebyly s ohledem na přístup návštěvníků k NTM ideálně umístěné. Nádoba na elektroodpad byla přesunuta na roh ulic Leťenského sadu a Letohradské a všem domům v okolí zrušeného místa byly obnoveny nabídky na tříděný odpad přímo do domu. Podobně tomu bylo u dalších dvou lokalit, kde byly kontejnery na tříděný odpad odstraněny. K dnešnímu dni je v Praze 7 okolo 130 domovních separací, které mají velmi kladný ohlas jak se strany občanů, tak i ze strany zřizovatele, kterým je magistrát hl. města Prahy. Na základě pozitivních zkoušení hodláme postupně pokračovat v nabízení nádob na tříděný odpad do domu, protože cítíme velkou poptávku a dle informací magistrátu je svou rovinou vytřídení v domech kvalitnější než ta na ulicích. Jsme přesvědčeni, že domovní separace je tou správnou cestou, která podporí třídění odpadu v naší městské části, bude snižovat náklady domů na odvoz směsného odpadu a ve finále také přispěje k ochraně životního prostředí. Dodáme, že se také zaměřujeme na kompostování a v roce 2016 jsme pilotně nabídli 30 kompostérů do vnitrobloků a hodláme podat grant na další kompostéry pro více domů v Praze 7. ●

Ondřej Mirovský, místostarosta a radní pro dopravu, životní prostředí a bezpečnost

Příspěvky nevyjadřují názory redakce. Na vaše příspěvky se těšíme na emailu: redakce@hobulet.cz.

Ilustrace – Alexey Klyuykov





Vedle jednoho z pilířů Libeňského mostu se objevila šest metrů hluboká štola, ve které stavaři zkoumali zdraví základů mostu. Výsledky budou známé do několika týdnů.

**V platanové aleji v Letenských sadech se začaly prořezávat uschlé větve.**

**Lidé přeplnili krmítka v Letenských sadech.**

Na holešovickém nádraží v metru se objevilo podezřelé zavazadlo.

**Hobulet oslavil 25 let. Jeho značka byla na ministerstvu kultury zaregistrována 20. ledna 1992.**

Při novoročním ohňostroji bylo sice do vzduchu vypáleno všech 4795 rachejtlí, kvůli husté mlze byla ale vidět jenom barevná světla v oparu. Nepovedená pyroshow měla zobrazovat jeden pomyslný den v Praze rozdělený do sedmi obrazů.

**Kühnův dětský sbor z Ortenova náměstí začal nabírat nové zpěváčky.**

V Tusařově ulici se během silvestrovských oslav popralo 30 lidí v jednom bytě. Odtrhávat je od sebe muselo několik policejních hlídek.

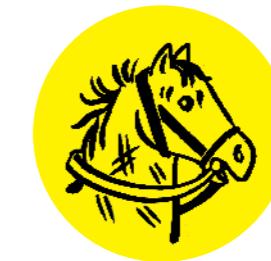
**V Akademii výtvarných umění se konal den otevřených dveří.**

V Křížkově pavilonu byla k vidění socha Martiny Navrátilové z padesáti tisíc kostek lega. Slavnostního odhalení se zúčastnila i Kateřina Neumannová.

**Do ulic vyrazili koledníci s Tříkrálovou sbírkou.**

Na Štrvanici hořelo, když v dílně u skateparku explodovaly tlakové lahve. Hasiči použili na likvidaci požáru vodu z Vltavy.

Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.



**Pomozte nám roztočit Letenský kolotoč, přispějte na účet 107-9304750207/0100.**

V kulturním domě Domovina se konal Ho Ho Ho Holešovický ples.

V ulici Jana Zajíce se zaběhl půlroční mourovatý kocourek docela obyčejného vzhledu.

**Ulice pocukroval sníh, na třídě Milady Horákové sáňkovaly tři děti.**

**V ulicích se objevily první značky k Zóně 30.**

Členové Asociace provozovatelů dvoukolek Segway žádalo Prahu za ušly zisk kvůli zákazu vjezdu do historického centra, na Letnou a do Holešovic.

**V botanické zahradě rozkvetl vilín virginský.**

**Lidé vzali na konci prosince útokem Slovanskou epopej, než se vydala na turné po Japonsku a Číně. Zpátky v Česku by měla být za dva roky.**

Magistrát vyhlásil architektonickou soutěž na úpravu vstupního prostoru Výstaviště. Jde o návrh dvou nových vstupních bran a úpravu přilehlých prostranství. Vítěz bude znám na jaře a stavba by mohla být zahájena v roce 2018.

**Zdražil benzín.**

**Zoo zažila nejúspěšnější rok v historii - její expozice si loni prohlédlo 1 448 353 návštěvníků.**

Neprodané vánoční stromky putovaly do zoo jako krmivo pro slony a bizony.

**Máte doma předškoláka a nevíte, jakou základní školu pro něj zvolit? Chcete se dozvědět, co která škola nabízí? Všechny důležité informace naleznete v našem přehledu.**

# Přehled základních škol Prahy 7

Připravil odbor školství

Zápis budoucích prvňáčků pro školní rok 2017/2018 v městské části Praha 7 letos proběhne ve dnech 5. a 6. dubna od 14 do 18 hodin, a to včetně přípravných tříd. Výjimkou je Bratrská škola, ve které se zápis bude konat ve dnech 18. až 20. dubna. Ve škole budete předkládat rodny list dítěte (či jiný rovnocenný doklad) a váš občanský průkaz. Máte-li posudek z poradenského zařízení či od odborného lékaře, je možné zažádat o odklad, avšak zahájení povinné školní docházky lze odložit nejdéle do dovršení 8 let věku dítěte. Spádovost (rozdělení školských obvodů) městské části Praha 7 řeší obecně závazná vyhláška hlavního města Prahy č. 17/2016, o školských obvodech základních škol, a naleznete ji na webu městské části Praha 7.

## ZŠ T. G. M. Ortenovo náměstí

Škola nabízí studijní program pro prvnáčky Step by step - Začít spolu. Angličtinu se žáci učí již od 1. třídy (i s rodilým mluvčím), němčinu od 7. třídy. V rámci zvyšování kvality výuky je od 2. ročníku posilována výuka češtiny a matematiky. Škola si zakládá na individuálním přístupu k žákům a zdravém životním stylu. Samostatná školní družina je otevřena od 6.30 do 17.30 hodin.

Volnočasové aktivity a vybavení: sportovní, jazykové, tanecni, hudební, počítačové kroužky, školní dílna, keramická pec, dvě tělocvičny, velké hřiště, přírodní učebna, divadelní sál, učebna s novými počítači, wi-fi připojení, nová jídelna (výběr ze dvou chodů), nová sociální zařízení, interaktivní tabule.

Den otevřených dveří: 27. 1. a 23. 2. od 11 do 16 hodin. Každou celou hodinu budou zájemci vyzvednuti na vrátnici školy.

Kontakt: Ortenovo náměstí 34  
Tel.: 603 486 923  
Email: smid@zstgm7.cz  
www.zstgm7.cz

## ZŠ Fr. Plamínkové

Základní škola Fr. Plamínkové je základní školou s rozšířenou výukou jazyků s dlouhodobou tradicí. Ve škole je kladen důraz na kvalitní všeobecné vzdělání, rozvoj kompetencí pro 21. století. Učitelé ve výuce kombinují klasické i moderní metody tak, aby jejich výuka maximálně rozvíjela schopnosti žáků.

Škola nabízí nadstandardní počet hodin povinné výuky cizích jazyků již od 1. ročníku. Od 5. ročníku je výuka vybraných předmětů vedena v anglickém jazyce metodou CLIL (pracovní činnosti, hudební výchova, Culture and Media Studies). Od 6. ročníku si žáci volí druhý cizí jazyk - němčinu, francouzštinu nebo španělštinu. Pořádány jsou každoroční zájezdy do zahraničí, a to včetně výměnných pobytů (Holandsko, Francie). Škola má vlastní školní poradenské pracoviště a ve škole působí školní psycholog. Ve škole jsou zavedeny školní uniformy.

Volnočasové aktivity a vybavení: školní družina i školní klub, jazykové orientované zájmové kroužky vedené českými i rodilými mluvčími, sportovní kroužky v českém i anglickém jazyce; venkovní třída, počítačová učebna s 30 stolními počítači, všechny třídy jsou vybaveny počítačem, klasickým či interaktivním projektem či interaktivní tabulí, cvičná kuchyňka, 2 tělocvičny, školní hřiště, keramická dílna a pec, anglická a česká knihovna.

Den otevřených dveří se již konal.

Kontakt: Františka Křížka 2  
Tel.: 733 106 029  
Email: skola@plaminkova.cz  
www.plaminkova.cz

## Bratrská základní škola

Školní vzdělávací program Každému pro jeho život vychází z dlouhodobé koncepce školy a jejich vzdělávacích a výchovných cílů. Podle tohoto vzdělávacího programu bylo v tomto školním roce vyučováno v 1.-5. ročníku. Tento dokument je otevřený, a proto ho na základě získaných zkušeností průběžně upravujeme a aktualizujeme.

Církevní základní škola s rozšířenou výukou výtvarné výchovy, jejímž zřizovatelem je Českokatolická církev evangelická, je určena pouze žákům 1. stupně. Škola rodinného typu (ročně se otvírá jen jedna třída) zajišťuje speciálně pedagogickou péči i dětem s handicapem. Také je otevřena přípravná třída.

Volnočasové aktivity a vybavení: grafický, keramický, hrnčířský, divadelní, hudební a dramatický kroužek, florbal, angličtina, škola v přírodě, pobyt na horách, školní knihovna, zahrada, sportovní hřiště s umělým povrchem, trampolína, pingpongový stůl, malá horolezecká stěna; v každé třídě interaktivní tabule.

Den otevřených dveří: 8. 3., více informací na webu

Kontakt: Rajska 3  
Tel.: 603 957 518  
Email: bratrska@seznam.cz  
www.bratrska.cz

## FZŠ Umělecká (Fakultní ZŠ PedF UK)

Školní vzdělávací program Škola pohody, tedy bez zbytečného stresu, napětí a nervozity. V každém ročníku nabízí ZŠ jednu třídu zaměřenou na hudební výchovu (v 1. ročníku 2 hod./týden, od 2. ročníku + 2 hod. sborového zpěvu) a jednu třídu se zaměřením na rozšířenou výuku anglického jazyka (v 1. ročníku 2 hod. týdně + možnost konverzace). Škola je jako jediná v Praze 7 bezbariérová (výtah, plošiny). Úzce spolupracuje s Pedagogickou fakultou UK, testuje některé fakultní projekty i studijní materiály.

Volnočasové aktivity a vybavení: knihovna, výtvarný ateliér, keramická dílna (2 keramické peci), tělocvična na míčové hry a gymnastiku, venkovní osvětlené hřiště s umělým povrchem, 37 kroužků, interaktivní tabule, každoročně letní tábor.

Den otevřených dveří se již konal.

Kontakt: Umělecká 8  
Tel.: 602 250 101  
Email: fzsumelecka@seznam.cz  
www.fzsumelecka.cz

Hobulec únor 2017

Hobulec únor 2017

## ZŠ Korunovační

ZŠ vyučuje dle školního vzdělávacího programu 3in (invence, inspirace, investice), který zdůrazňuje činnostní ráz vyučování a pozitivní hodnocení, orientaci na osobnost žáka, vede k přirozené diferenciaci ve vyučování. Cíleně jsou zapojovány efektivní metody a formy práce s dětmi, a to od projektového vyučování přes experimenty po praktické ověřování dovedností a vědomostí. Jako fakultní škola PedF UK v Praze je dlouhodobě zapojena do mezinárodních projektů se zaměřením na využití moderních technologií a metod ve výuce. Škola je spoluzakladatelem komunity Tvořivé školy (důraz na propojení předmětů, výuku k tvorivosti, vedení žáků ke kulturnosti).

Volnočasové aktivity a vybavení: výtvarný klub, výuka moderního tance, angličtiny, hudební kurzy, ateliér, aula, moderní PC pracovna, interaktivní tabule, gymnastický sál a tělocvična, hřiště ve vnitrobloku, moderní školní kuchyňka a stravovací zařízení.

Den otevřených dveří: 15. 2. od 8 do 11.40 hodin Otevřená výuka na 1. stupni a v přípravné třídě. Odpolední setkání budoucích prvňáčků a rodičů s vedením školy: 1. 2. od 16 do 18 hodin 1. 3. od 16 do 18 hodin velká hra pro předškoláky a setkání s ředitelem (17–18 hodin) Rodičům rádi poskytneme informace i individuálně po telefonické domluvě.

Kontakt: Korunovační 8  
Tel.: 731 189 723  
Email: komrska@korunka.org  
www.korunka.org

## ZŠ Trojská (zřízená MČ Praha-Troja)

Výuka probíhá podle vlastního vzdělávacího programu s motivačním názvem TROJA - Tvořivě, Radostně, Odpovědně, Jednotně, Aktivně. Vzdělávací program má dvě základní priority - výuku anglického jazyka již od 1. ročníku a přípravu žáků k přijímacím zkouškám na osmiletá gymnázia, kde dlouhodobě dosahují nadprůměrných výsledků. Hodiny anglického jazyka máme ve všech třídách půlenou. Od 1. ročníku je v hodinách hudební výchovy výuka hry na flétnu. Škola nabízí široký výběr zájmových kroužků a organizuje 2x ročně výjezdy na školy v přírode, z toho jarní na kolech a týdenní zimní pobyt s lyžemi. V rámci možností integruje děti se specifickými poruchami učení (SPU). Nabízíme i službu speciálního pedagoga, který se věnuje nejen dětem se SPU, ale také dětem s mimořádným nadáním

Dny otevřených dveří se nekonají, prohlídky jsou možné na základě osobního objednání.

Kontakt: Trojská 110  
Tel.: 602 953 575  
Email: zstrojska@atlas.cz  
www.zstrojska.com

Info

33

## ZŠ Strossmayerovo nám.

Škola klade důraz na jazykové znalosti, zavádění moderních technologií do výuky, systematické rozvíjení osobnostně sociálních dovedností žáků a na individuální přístup k potřebám jednotlivých žáků. Matematiku vyučujeme dle principů metody prof. Hejněho, od 1. třídy probíhá výuka angličtiny s možností konverzace s rodilým mluvčím, další cizí jazyk je vyučován od 6. třídy (na výběr němčina, ruština, francouzština, španělština). Od 3. třídy mají žáci možnost volby mezi konverzací v cizím jazyce a předmětem matematika plus.

V budově na Strossmayerově nám. 4 otevříme vedle tříd se všeobecným programem také jednu třídu s výukou některých předmětů v anglickém jazyce. V budově Letohradská 1 otevříme třídu s prvky intuitivní a waldorfské pedagogiky a nově v budově U Uranie 14 také specializovanou třídu pro žáky se specifickými potřebami učení.

Volnočasové aktivity a vybavení: florbal, stolní tenis, míčové hry, keramika, tanec, výtvarné a rukodělné aktivity, šachy, kroužek Věda nás baví, Intellectus, horolezecky, odpolední anglický klub, flétna, vaření, dramatický kroužek, program Ped Academy, keramické dílny, sportovní hřiště ve vnitrobloku, tělocvična a gymnastická hala, odborné učebny, interaktivní tabule, počítače a digitální hnízda, žákovská dotyková zařízení.

Den otevřených dveří: 21. 2. od 8 do 17 hodin. Budete moci nahlédnout přímo do výuky, pohovořit s pedagogy nebo přímo s vedením školy. V 10, 14 a 16 hodin je pro zájemce sraz vždy u recepce školy.

Kontakt: Strossmayerovo nám. 4  
Tel.: 604 279 586  
Email: sekretariat@zs-stross.cz  
www.zs-stross.cz

Kontakt: U Uranie 14  
Email: bozena.palusgova@zs-stross.cz  
www.zs-stross.cz

Den otevřených dveří Letohradská: 22. 2. od 8 do 17 hodin. Budete moci nahlédnout přímo do výuky, pohovořit s pedagogy nebo přímo s vedením školy. V 10, 14 a 16 hodin je pro zájemce sraz vždy u recepce školy.

Kontakt: Letohradská 1  
Email: regina.rozkosova@zs-stross.cz  
www.letohradská.cz

## ZŠ Tusarova

Vyučuje dle školního vzdělávacího programu Klíč k poznání, který vychází z koncepce rámcově vzdělávacího programu pro základní vzdělávání. Cílem je poskytnout dětem základ všeobecného vzdělání orientovaného zejména na situace blízké životu a na praktické jednání. Škola vyniká realizací zajímavých celoškolních projektů a pestrou nabídkou povinně volitelných předmětů.

Volnočasové aktivity a vybavení: výtvarně-pracovní, sportovní, dramatický, hudební kroužek, jazykové kroužky, vaření, roztleskáváčky, mažoretky, florbal, dvě tělocvičny, hřiště s umělým povrchem, školní aula, knihovna, učebna informatiky s 29 počítači připojenými na internet, pracovna fyziky, cizí jazyky, cvičná školní kuchyňka, školní dílna.

Den otevřených dveří: 7. a 22. 3. od 8 do 16 hodin Každou celou hodinu prohlídky s doprovodem.

Kontakt: Tusarova 21  
Tel.: 603 338 256  
Email: skola.tusarova@seznam.cz  
www.skolatusarova.cz

### Uvažujete o odkladu základní školní docházky? Využijte přípravné třídy

V Praze 7 je při každé základní škole (mimo ZŠ Fr. Plamínkové) zřízena přípravná třída, která je určena pro děti s odkladem školní docházky.

Pro děti je zde připraven program, který jim pomůže zvýknout si na školní režim, vyuřnat handicap, pro který jim byl odklad školní docházky doporučen, umožní jejich další rozvoj a zajistí systematickou přípravu pro vstup do první třídy.

Obsah vzdělávání v přípravné třídě odpovídá činnostem v mateřské škole, časový rozvrh vzdělávání je stanoven počtem vyučovacích hodin v první třídě. Stravování je zajištěno ve školní jídelně, děti mohou navštěvovat školní družinu i kroužky nabízené příslušnou školou za stejných podmínek jako ostatní žáci školy.

Jak postupovat, když se pro přípravnou třídu rozhodnete? Přihlášky do přípravné třídy musí být potvrzeny Pedagogicko-psychologickou poradou pro Prahu 7. Základní škole ji zákoný zástupce dětí předá nejdéležitěji při zápisu. Rodiče dětí následně obdrží od ředitele školy rozhodnutí o přijetí do přípravné třídy ZŠ.

Pokud byste se chtěli seznámit s prostředím přípravné třídy, kontaktujte vybranou školu a domluvte se na prohlídce během vyučování nebo navštívte se na prohlídce domluvit jiný termín prohlídky.

Pro informace můžete kontaktovat vedoucí Odboru školství Úřadu městské části Praha 7 Ing. Ditu Výborovou, tel.: 603 464 812, email: vyborovad@praha7.cz.

Více informací o školách naleznete na webových stránkách jednotlivých základních škol. Pokud



**Byt 3+kk, 105.59 m<sup>2</sup>**

ul. Františka Křížka, Praha 7 - Holešovice

Výběrové řízení

termín ukončení: 24. 2. 2017

Rozestavěná bytová jednotka v podkroví bytového domu o dispozici 3+kk.

V současné době nejsou dokončeny vnitřní povrchy příček, nejsou podhledy, pouze tepelná izolace bez fólie, nejsou podlahy, obklady, zábrubně a dveřní výplň (krom původních vstupních dveří a dveří na terasu), nedokončeny jsou také rozvody na elektro, zařizovací předměty, otopená tělesa, zdroj ÚT a schody do mezonetu. Z podkroví bytové jednotky možnost přístupu do nezkolaudované, nesdílené terasy.

**POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY**

Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

**P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120****P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227****P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455****www.pohrustav.cz**

## KOSMETICKÉ SLUŽBY

- › kosmetické ošetření přípravky Alcina
- › manuální lifting obličeje
- › masáž obličeje lávovými kameny
- › semipermanentní maskara, modelace obočí
- › líčení a barvová typologie

**Objednávejte se telefonicky či e-mailem**

Bude mi potěšením starat se o Vaši krásu

**Lenka Malá**  
www.lenkamala.cz

+420 775 109 229

kosmetika@lenkamala.cz

Casa Angelo - Františka Křížka 25, Praha 7

# UPC Internet s megasilným Wi-Fi modemem unese celou rodinu

Internet  
**100-400**  
Mb/s

Instalace  
zdarma

V ceně  
**Wi-Fi**  
modem

V ceně UPC Internetu již máte Wi-Fi  
modem, který pokryje celou vaši domácnost  
a stabilně připojí všechna chytré zařízení najednou.

241 005 005 www.upc.cz

