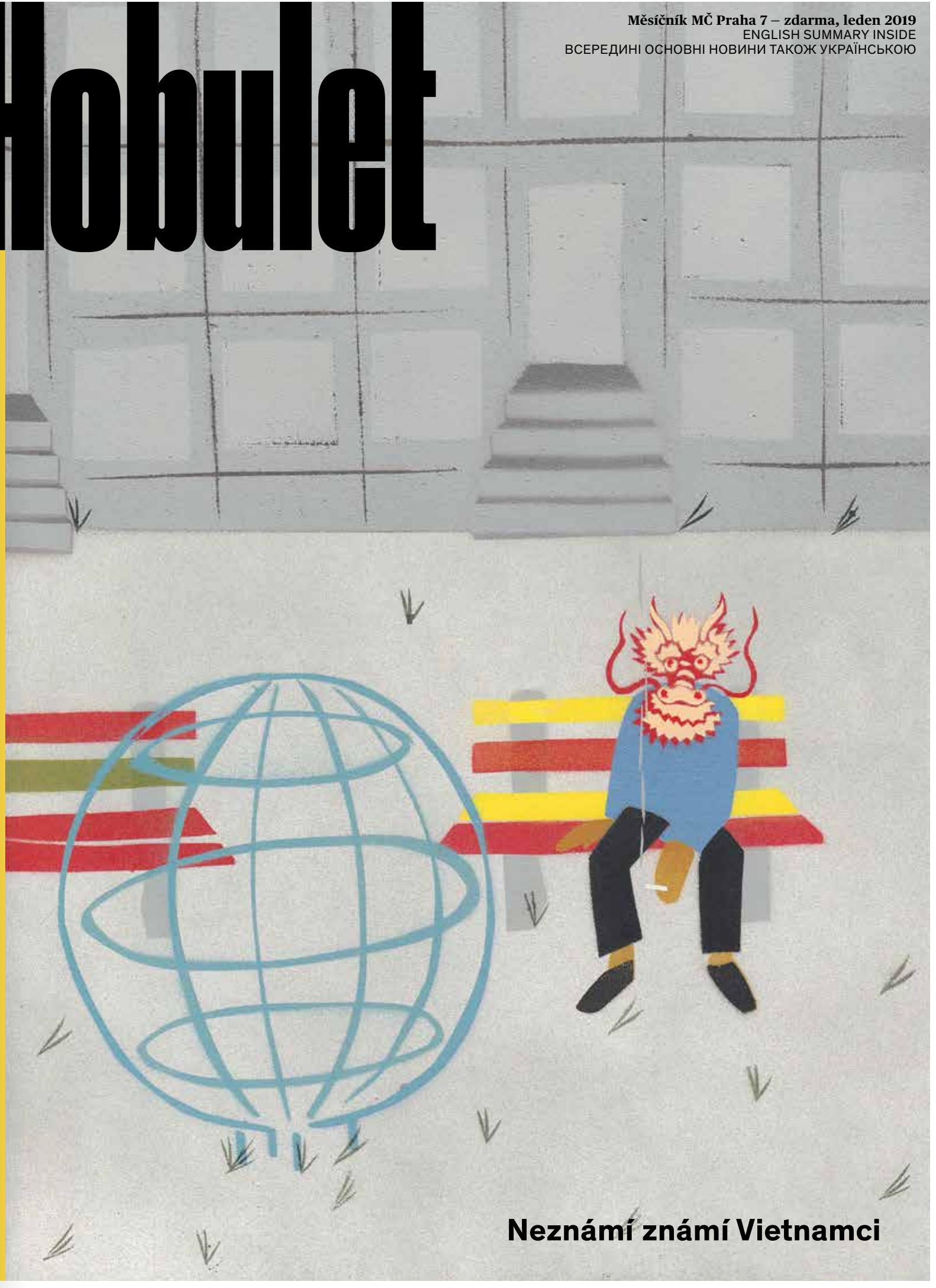


Hodinět

Měsíčník MČ Praha 7 – zdarma, leden 2019

ENGLISH SUMMARY INSIDE

ВСЕРЕДИНІ ОСНОВНІ НОВИНИ ТАКОЖ УКРАЇНСЬКОЮ



Neznámí známí Vietnamci

Hobulet 1/2019

Měsíčník MČ Praha 7

3 Potkáváme je	Policista Jan Kulka
4 Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9 What's up	Výběr zpráv v angličtině a ukrajinštině
10 Téma	Jak se žije Vietnamcům na Sedmičce
14 Rozhovor	S Terezou Jurečkovou nejen o Pragulici
18 Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20 Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
22 Rozvoj	Hotel Sparta a změny na Letné
25 Komunita	Drážní domek ve Stromovce
26 Hyde Park	Názory zastupitelů
28 Archiv	Architekt a stavitec František Mikš
30 Dětem	Základní otázky
31 Stalo se	Co se stalo v prosinci a nemělo by vám ujít
32 Info	Další praktické informace

Tak to vidí

Ladislava Gažiová (*1981)

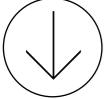
je malířka, která pro Hobulet vytvořila obálku a ilustrovala rubriky Komunita a Téma. Vystudovala Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze a ve své tvorbě se věnuje převážně malbě. Má za sebou řadu samostatných a skupinových výstav v ČR i v zahraničí. Je spoluzařadatelkou knihovny Romafuturismus.

Peter Fabo (*1983)

je původně slovenský sochař a fotograf žijící v Praze. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, kde od roku 2010 působí také jako lektor. Kromě fotografie se věnuje i malbě, objektům a instalacím. Vystavoval v Kyjotu, Berlíně, Kolíně nad Rýnem nebo v belgickém Lutychu. Pro Hobulet nasnímal portréty Terezy Jurečkové a Jana Kulky.

Inspirujte Hobulet

Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: redakce@hobulet.cz. Za inspiraci předem děkujeme.



A kde máme novou radnici?



Sloupek Jindřicha Šídla
Autor je novinář redakce Seznam.cz.

vše nejlepší do nového roku všem. Leden je všeobecně vzato nejhorší měsíc v roce. Tma, zima, nejbližší delší volno za půl roku, jen těžce se hledá motivace, jak vlastně žít.

Ale i v lednu se někdy dějí velké věci. Třeba před šesti lety, určitě si na to vzpomenete, jsme v referendu, které bylo díky velkorysosti někdejšího vedení radnice spojeno s prezidentskou volbou, aby mohlo přijít co nejvíce lidí (to byl vtip, ta velkorysost, šlo o normální obstrukci), rozhodovali o tom, kde bude stát a jak drahá bude nová radnice.

Byla to velká událost, jedno z mála obecních referend, jehož výsledky platily a o němž se mimochodem dnes přednáší na univerzitách. Zrodila se díky němu i nová politická reprezentace Prahy 7 v čele s Janem Čižinským, která suverénně vyhrála komunální volby 2014 a s ještě větší převahou i ty loňské.

A letos v lednu měla přijít vítězná tečka. Stěhování radnice z trochu strašidelného zámku na břehu Vltavy na nové místo v ulici U Průhonu v Holešovicích. Už je to tady!

Jenže není, jak pochopí každý, kdo se u nás v Mokřadu kolem nového sídla projde. Místo, kam se už už přemístují stovky úředníků, momentálně ze všeho nejvíce připomíná kulisy válečného filmu, v němž je názorně ukázáno, jak vypadá město po náletech.

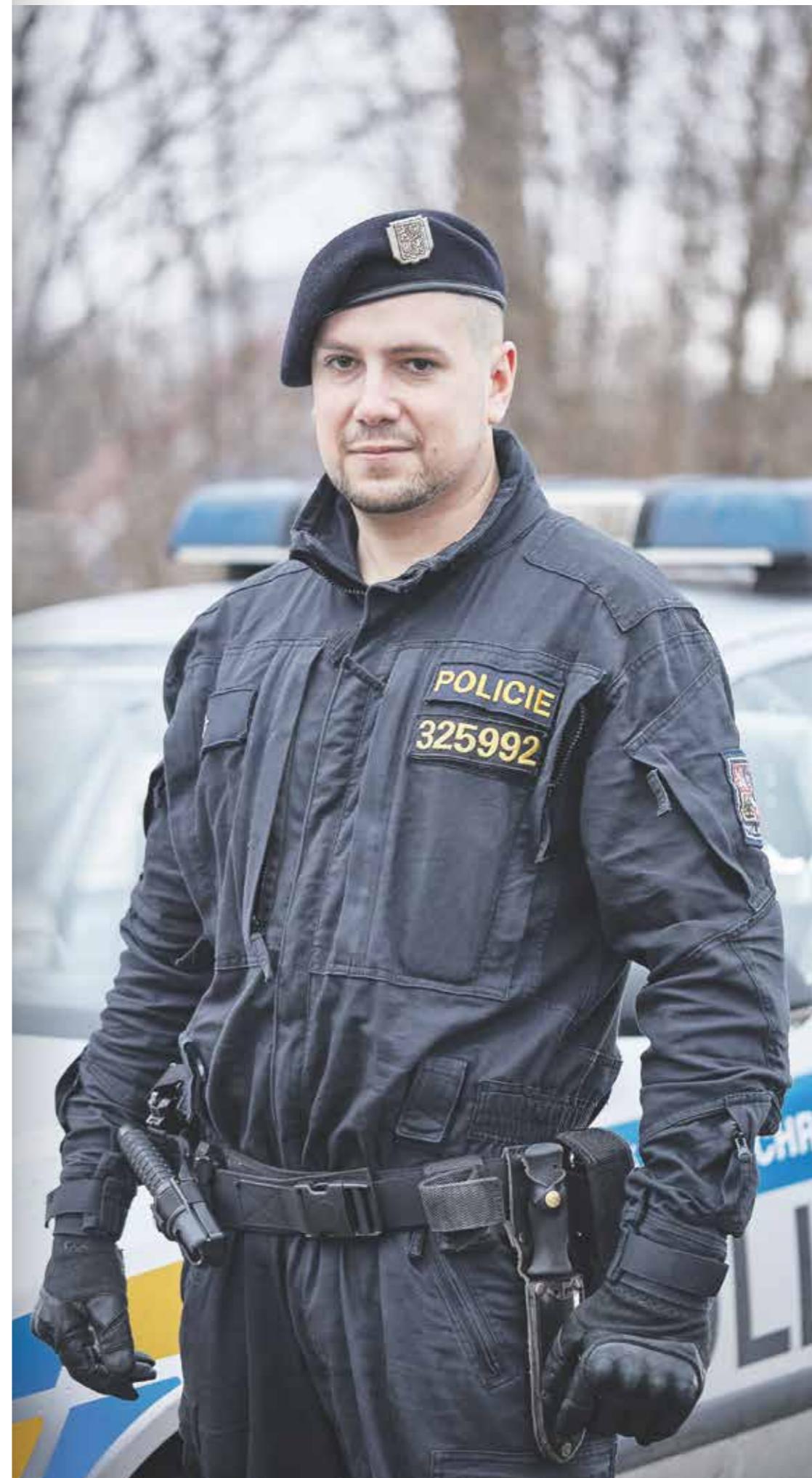
Takže ne, tohle nevypadá jako stoprocentní úspěch a definitivní dokončení někdejší občanské revoluce. Podle posledních informací činí zpozdění na stavbě zhruba deset měsíců oproti plánu, takže když už všechno půjde bez zádrhelů, na což bych úplně nesázel, bude se radnice stěhovat nejdřív letos v říjnu.

Abychom byli fér, tohle není úplně výjimečná situace a stává se i v lepších rodinách leckde po světě. Když vzniká tenhle sloupek, není třeba úplně jisté, kdy přesně dokáže Tottenham Hotspur, velmi bohatý, ale v podstatě zbytečný londýnský fotbalový klub, konečně otevřít svůj nový supermoderní stadion za zhruba 30 miliard korun. A i kdyby to zvládl do konce ledna, jak doufají, skluz bude 5 měsíců. Ztráty jsou obrovské, ale v případě Tottenhamu i plně zasloužené.

Důvod zpozdění v našem případě je, jak jsem pochopil, víc. Ne úplně idylické vztahy s dodavatelem, změny v projektu a paradoxně i ekonomická konjunktura, kdy - zjednodušeně řečeno - nemá kdo stavět. Takový je nás svět.

Jen je to taková pěkná připomínka stavu, v němž zjíme. A taky zásadního rozdílu mezi velkými ušlechtilými plány, když jste v opozici, a realitou, v níž ty plány musíte uskutečnit.

Takže víc si řekneme v říjnu. Nebo spíš za rok, v dalším nesnesitelném lednu. ●



Potkáváme je

Sedmička je klidná čtvrt

Jak s úlevou konstatuje, kulky kolem něj zatím nelítaly. Na Sedmičce ale před rokem a půl zachránil jednomu muži život. „Tehdy přišlo hlášení na rušení nočního klidu, ale nakonec se z toho vyklubalo ozbrojené napadení.

S kolegou jsme museli vyrazit dveře a ohrozeného pána jsme zachránili. Je to opravdu dobrý pocit, když můžete někomu pomoci,“ říká Jan Kulka, který pochází z Hradce Králové a u Policie ČR v Praze je šestým rokem.

O policejní uniformě snil už od dětství.

Zatímco v Hradci měli stop stav, Praha se dlouhodobě potýká s nedostatkem policistů, a tak po absolvování ročního výcviku na policejní škole začal hlídkovat na Václaváku. „Tam jsem se opravdu nenudíl, byli jsme skoro pořád v těru. Tady na Sedmičce trávím přece jen část služby i úředničinou u počítače.“ Právě rozsah administrativy jej prý překvapil, stejně jako někdy „zneužívání“ linky 158. „Někdy nám lidé volají s dost bizarními záležitostmi. Třeba paní, kterou prý napadli Václavskou klobásou.

Nakonec jsme zjistili, že to byl hamburger - o nic velkého ale nešlo, jen nespokojený zákazník. Jindy opravdu nic nezmůžeme - třeba když nájemce nezaplatí nájem,“ konstataje policista, který se v kondici udržuje plaváním, během či na lezecké stěně. Každý rok totiž musí projít náročnými fyzickými testy.

Když má volno, sleduje občas seriály z policejního prostředí. „Mám moc rád Narcos a zásim, jak něco takového bylo vůbec možné. Taky Případ 1. oddělení jsou povedený projekt, naopak Policie v akci naší realité moc odpovídá,“ hodnotí s úsměvem Kulka.

Na Sedmičce se mu líbí. „Máme tady moc fajn partu a taky celá čtvrt je relativně klidná.“ Nejčastěji jim prý lidé volají kvůli rušení nočního klidu a takzvaně na maják jezdí i kvůli drobným krádežím. O použití sirén je každá hlídka, musí o tom ale informovat operačního. Spoustě trestních činů by se podle Kulky dalo zabránit, kdyby byli lidé o něco více ostrážití a opatrní na své věci.

Podobně jako jeho kolegové pracuje Kulka na čtyřadvacetihodinové směny a pak má tři dny volna. Někdy ale slouží i přesčasy a pracuje samozřejmě i o svátcích. „Silvestra jsem dodatečně neoslavoval, ale když sloužím o Vánocích, tak si Štědrý den s rodinou jednoduše posune me na jindy,“ popisuje Kulka.

Dobu vánoční si pochvaluje. „Je to období, kdy jsou na nás lidé obecně milejší. Ne každý má bohužel policisty v lásce. Přitom děláme spoustu dobré práce,“ říká Kulka, který již několikrát musel cítit slovním i fyzickým atakám jen proto, že se v hospodě proválilo, co vlastně dělá. „Málokdo v Česku uzná, že porušil nějaká pravidla, a proto musí zaplatit pokutu. Vždy jsme na vině my. Taky je nás málo a všemu zkrátka nemůžeme předejít. To by musel být jeden policista na člověka a to by určitě nikdo nechtěl.“ ●

Text-Klára Janicki, Foto-Peter Fabo

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

PF 2019



Sloupeček Jana Čížského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, dovolte mi, abych vám i všem vaším blízkým popřál všechno dobré v novém roce 2019. Bydlení a jeho dostupnost je dnes nejzávažnějším pražským tématem. Každý potřebujeme někde bydlet. Na úrovni Prahy 7 i celé Prahy se snažíme, aby se dostupnost bydlení nezhoršovala a aby chom v Praze 7 pomohli s bydlením všem potřebným seniorům a rodinám s dětmi z naší městské části. A zatím se nám to daří. Jsou však lidé, kteří nebydlí. A právě zima pro ně představuje velký problém. Lidé bez domova jsou v naší čtvrti hodně viditelní, což je dánou přítomností centra Armády spásy. Jako starosta usilují o změnění tohoto příliš velkého střediska pomocí a o rovnoměrnou účinnou i individuální pomoc lidem bez domova v rámci menších center po celé Praze. Na druhé straně je přínosný každý projekt, který situaci lidí bez domova zlepšuje. Jedním z nich je finančně soběstačný sociální podnik Pragulic, díky kterému nacházejí lidé bez domova uplatnění jako průvodci po našem městě. A počínaje tímto číslem Hobuletu se mění dvojjazyčná strana 9, kde pravidelně zveřejňujeme souhrn toho nejdůležitějšího z dění na Sedmičce pro naše sousedy z ciziny. Anglické resumé zůstává, ale text pro vietnamskou komunitu nahrazuje souhrn v ukrajinském. Když změněná nás vede zjištění, že naši vietnamští sousedé čerpají informace více ze sociálních sítí, zatímco sousedé z Ukrajiny dávají přednost informacím tištěným. Krásný nový rok 2019. ●

Zasedání zastupitelstva

Lednové zasedání Zastupitelstva MČ Praha 7 se uskuteční v pondělí 28. ledna od 17 hodin v místnosti č. 227 radnice. V 18 hodin jsou na programu dotazy a příspomínky občanů. Jste srdečně zváni.



- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Se starostou u stolu

Od ledna obnovujeme pravidelná neformální setkání se starostou, kde můžete probrat vše, co vás na Sedmičce trápí. Lednové setkání s Janem Čížinským proběhne 17. ledna od 18 hodin v pivnici Kovadlina U lázní, Kostelní 8. Opět se budete moci ptát na vše, co vás zajímá. Kromě starosty se na vás bude těšit také místostarostka pro oblast kultury, sportu a sousedských vztahů Hana Třeštíková. ●
www.praha7.cz

Bezpečněji na přechodu

V Korunovační ulici byla v úseku od křižovatky Korunovační x Nad Královskou oborou po křižovatku Korunovační x Jana Zajíce zúřena komunikace. Jedná se o dočasnou úpravu, která zde bude v testovacím režimu platit do 31. března. Cílem je zvýšení bezpečnosti chodců, neboť v této lokalitě docházelo k nehodám se zraněním chodců. Problémem byla především vysoká rychlosť vozidel přijíždějících ve směru od Dejvic a profil komunikace, který není ve směru do centra dostatečně kapacitně uzpůsoben na jízdu ve dvou pruzích. Opatření bude Praha 7 průběžně monitorovat a vyhodnocovat a po skončení testovacího režimu bude rozhodnuto o trvalém řešení. ●

Libeňský most se bourat nebude

Rada hl. m. Prahy schválila záměr rekonstrukce Libeňského mostu a nyní bude prověřovat různé varianty jeho oprav. Rozhodnutí o dalším postupu by mělo padnout na jaře. Postupně začnou opravy vnějšího lince, schodišť, sloupů osvětlení a zábradlí s cílem zastavit degradaci mostu. Z mostu budou také přeloženy inženýrské sítě, a to do podchodů provedených pod Vltavou. ●

Spolupráce škol

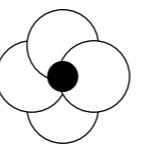
ZŠ Strossmayerovo náměstí spolu s Gymnáziem Přírodní škola a ZŠ TGM v Mnichovických realizují projekt Kolegiální podpora - Společná cesta k úspěchu. Školy hledají cesty v rozvoji čtenářské a přírodovědné gramotnosti a sdílejí své zkušenosti. Projekt se soustředí na možnost zapojení dvou pedagogů do výuky a rozvoj jejich profesních dovedností. V pedagogických sborech tak vzniklo osm dvoujazyčných, které se podílejí jak na přípravě výuky, tak na jejím průběhu a reflexi. Projekt ověřuje nové možnosti spolupráce učitelů a škol a pravidelně je reflektován v rámci kulatých stolů. Součástí jsou i stáže v zahraničí. Projekt je podpořen z Evropského sociálního fondu v rámci OP VVV a státního rozpočtu ČR pod registračním číslem CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_010/0000530. ●

Zlepšeme Česko

Sedmička se stala jednou z prvních pražských městských částí, které se připojily k celonárodnímu systému pro nahlášování občanských podnětů s názvem Zlepšeme Česko. Tato největší tuzemská platforma, jejíž součástí se stala také dosud využívaná aplikace Lepší místo, umožňuje další rozvoj a zkvalitnění komunikace mezi městskou částí a jejími obyvateli či návštěvníky. Nahlásit nepořádek na ulici, autovrak či poškozený mobiliář může být otázkou několika tuknutí na displej telefonu. Platforma umožňuje hlásit také celou řadu nových podnětů - zaběhlutá zvířata, ukradená vozidla či kola anebo ztracené předměty. Každý podnět kromě obrazové informace obsahuje také GPS souřadnice, takže odpověď pracovníci ihned vědě, kde přesně se problém nachází. Jednotlivé podněty zároveň prověřují i operátoři platformy Zlepšeme Česko, která má vlastního krizového dispečera. Ten v případě, že to situace žádá, dokáže na základě občanského podnětu zalarmovat hasiče, strážníky nebo policii. Zásadní výhodou je, že aplikace Zlepšeme Česko funguje celonárodně. Stáhnete si ji jednou a můžete ji využívat nejen na Sedmičce, ale také v dalších obcích, kde se vás podnět dostane zase na místní radnici. ●
www.zlepsemecesko.cz

Poděkování

S Novým rokem odchází do výslužby plukovník František Zelenka, který u policie sloužil 40 let, naposledy ve funkci zástupce ředitelky Obvodního ředitelství Policie Praha I. O klid na Sedmičce se stal posledním čtrnácti let. Za mimořádné a dlouholeté zásluhy v oblasti bezpečnosti a veřejného porádku získal od starosty nejvyšší vyznamenání. ●



Bican ve fotografiích

Pokud jste v minulosti nestihli výstavu s názvem Josef Bican ve fotografiích, máte opětovnou možnost ji navštívit ve druhém patře ÚMČ, Kpt. Jaroše 1000. Vystavené fotografie a upomínkové předměty mapují unikátní sportovní i soukromý život fotbalisty, který největší část kariéry prožil ve Slavii Praha, jež tehdy sídlila na Letenské pláni. Bican navíc s Prahou 7 spojil i svůj soukromý život, desítky let až do své smrti žil s rodinou v Holešovicích. Fotografie i předměty věnoval MČ Praha 7 fotbalistův syn Ivan Bican. Výstavu je možné navštívit do 12. ledna. ●

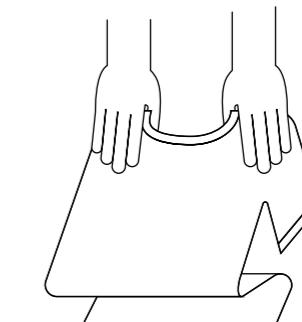


Ho! Ho! Ho! Holešovický ples

Přijďte si zatančit pro dobrou věc a poznat své sousedy na Holešovický ples, který se uskuteční v pátek 8. února od 19 hodin v KZ Domovina, Na Maninách 32. Akci organizuj Spolek Dolní Holešovice z. s. a Prazenína z. s. Hlavní myšlenkou je sousedské setkání a získání finančních prostředků na podporu volnočasových aktivit v Praze 7. A na co se můžete těšit? K tanci bude hrát rock & pop cover band Backbeats a půlnocní Juke Box. Během plesu dále vystoupí kouzelník Roman Štabrňák, Kühnův dětský pěvecký sbor, Tančírna a další. Moderují Anna Polívková a Michal Kurtiš, občerstvení zajistí Avion 58 a Prazelenina. Těšit se můžete také na fotokoutek. Čeká na vás opět zajímavá tombola a malý holešovický kvíz Milana Mostýna, kde si můžete vyzkoušet, jak dobré Holešovice znáte. Většina dodavatelů akci podpoří bez nároku na honorář. Ples je organizován za podpory MČ Praha 7 a firem z Prahy 7. Vstupenky je možné zakoupit v předprodeji za 200 Kč v Květinovém klubu, Komunardů 47b, v Knihkopce, Tusarová 25a, či v Erhartově cukrárně, M. Horákové 56, případně přímo na plese za 300 Kč. ●
www.aponedo.cz

Dětský dobročinný bazar

V sobotu 26. ledna se ve Vnitrobloku koná bazar dětského oblečení a potřeb. Přijďte nakoupit pro své ratolesti a přispějte tak na dobrou věc. Výtěžek z bazaru půjde do poslední koruny ve prospěch spolku Apolinářská nedonošenátky. Její cílem je pomáhat oddělení neonatalogie porodnice u Apolináře zvelebovat prostředí, ve kterém matky s nedonošenými dětmi tráví řadu měsíců, ale také oddělení dovybavit pomůckami, jež pomáhají vývoji těch nejmenších miminek. Kromě samotného nákupu na bazaru můžete přispět také darováním dětského oblečení a potřeb, které se na bazaru poté prodají. Sběr věcí bude probíhat po celý leden. ●
www.praha7.cz/volny-cas-prehled/zajmove-kurzy



Tříkrálová sbírka

I letos pořádá Farní charita Holešovice Tříkrálovou sbírku. Ta proběhne od 1. do 14. ledna a její výtěžek bude použit například pro organizaci Magdalá - poradnu pro týrané ženy, na vybudování komunitního centra Farní charity ve Vlašimi, na pořízení chodítek pro seniory pro holešovickou charitu, vybavení charity zdravotnickými pomůckami či na podporu dvou maminek s dětmi. Tyto projekty můžete podpořit příspěvkem do kasiček. Po Sedmičce budou skupinky dětí koledovat od 3. ledna, 5. a 6. ledna budou děti před kostelem sv. Antonína. Tříkrálová bohoslužba se uskuteční v neděli 6. ledna od 14.30 hodin v kostele sv. Tomáše v Praze 1 v Josefské ulici a povede ji kardinál Dominik Duka. V 15 hodin odtud vydej Tříkrálový průvod s velbloudy, pokračovat bude přes Karlív most na Staroměstské náměstí, kde bude zakončen Rybovou mší vánoční. Charita také tímto děkuje všem, kteří se zúčastnili dárkového projektu pro děti a seniory. ●
www.bezobrubnik.cz

Vzpomínky na hasičskou stanici

Dřevěná stavba holešovické hasičárny, která pochází z roku 1942, bude v příštích letech nahrazena zcela novou moderní hasičskou stanicí. Výstavba je plánována na období 2019 až 2021. Po dokončení rekonstrukce by měly její vestibul zdobit dobové fotografie původní dřevěné stanice. Ta je totiž poslední dochovanou dočasnou hasičskou stanicí ze sedmi podobných stanic, které v Praze za období Protektorátu Čechy a Morava vznikly. Máte doma fotografii, kde je zachycena stanice či nějaké zajímavé dění okolo ní? Hasiči z Holešovic budou rádi za jakékoliv archivní fotografie do roku 1969. Snímky můžete zasílat přímo velitelovi stanice Jiřímu Rýparovi na email: jiri.rypar@hzspraha.cz. ●
www.charitap7.cz

Bohatá nabídka kurzů pro veřejnost

S příchodem nového roku je tu opět příležitost rozšířit své vzdělání, schopnosti a kompetence v rámci kurzů pro dospělé pořádaných MČ Praha 7 ve spolupráci se ZŠ Strossmayerovo nám. Využijte příležitost zlepšit si znalosti cizího jazyka, naučte se šít, kreslit a malovat či modelovat z keramické hlíny. Nabízíme celou škálu tradičních, ale i méně tradičních jazyků (anglická, španělská, italština, francouzština, němčina, čínština, japonskština, sanskrk). Otevřáme kurzy jak pro začátečníky a mírně pokročilé, tak i lekce konverzace pro pokročilé. Kurzy jsou určené všem věkovým kategoriím a přihlášit se mohou i občané z jiných částí Prahy. Cena kurzu je 2560 Kč za 16 lekcí, délka lekce je 90 minut. Jarní semestr začíná v týdnu od 4. února 2019. Vice informací najdete na webových stránkách, kde se můžete po hodlně přihlásit do jednotlivých kurzů on-line, a v Hobuletu na straně 32. Případně dotazy vám ochotně zodpoví koordinátorka zájmových kurzů Tereza Hejmová na tel.: 770 135 315 nebo e-mailu: teresa.hejnova@zsstross.cz. ●
www.praha7.cz/volny-cas-prehled/zajmove-kurzy

Kosmoschůzky v Planetáriu

Zajímá vás kosmonautika a rádi byste se každý měsíc dozvídali aktuality z kosmu? Kosmo klub o.s. je občanské sdružení zájemců u kosmonautiky. Prostřednictvím pravidelných Kosmoschůzků informují každý měsíc o dění v kosmonautice, spolupracují s Českou kosmickou kanceláří a podporují amatérské kosmonautické projekty. Na programu lednové Kosmoschůzky, jež proběhne 30. ledna od 17.30 hodin v Planetáriu Praha ve Stromovce, jsou kromě aktuální příspěvku k české stopě na misi DART a představení kosmické lodi Crew Dragon. Vstup je volný a zúčastnit se mohou i nečlenové klubu. ●
klub.kosmo.cz

Hostinec „u anděličků“

V PRAZE-VII., Heřmanova ul. 596

doporučí se do přízně obecenstva. — Čepuje výtečné smíchovské akc. pivo a černý granát. — Pohostinství v každé době. — — — — —

Josef Skalák, hostinský.

Uličník - Heřmanova ulice

Jedna z nejvýstavnějších a nejdelených zdejších ulic spojuje Bubny s Letnou, stoupá od Bubenské podél Řezáčova náměstí a Veletržního paláce až ke Kamenické ulici. Svůj název dostala podle legendární postavy - českého šlechtice Heřmana z Bubna, který v 16. století proslul svou udatností v boji proti Turkům. Z válečného tažení si údajně přivezl lvy (některé zdroje hovoří jen o lví kůži). Obrázek lva se pak stal součástí rodového erbu Bubnů z Litic.

Ulice nese šlechticovo jméno od svého vzniku v roce 1888. To, že se za 130 let nezměnilo, je v kontextu holešovických ulic spíše výjimkou. Je ale nutné připomenout, že původně byla Heřmanova mnohem kratší - úsek mezi ulicemi Dukelských hrdinů a Kamenická nesl do roku 1904 poeticky znějící název Na Čertoušku. Před vznikem ulice zde byla roklik Čertovka zasypaná v roce 1888. Tradiční název přežíval mezi obyvateli Letné ještě řadu desetiletí, důkazem budiž ve třicátých letech 20. století fungující restaurace Na Čertoušku v domě č. 45. Známým podníkem v Heřmance býval za první republiky i hotel Bivoj v domě č. 42 se stejnojmennou pivnicí v přízemí. Přesto nebo možná proto, že neoplýval luxusem jako další letenské hotely Belvedere nebo Splendid, býval velmi oblíbený. V ulici byla i celá řada dalších míst, kde se dalo posedět - například v hostinci U Jelena (č. 39) nebo v restauraci U Heřmana z Bubna v rohovém domě (Dukelských hrdinů č. 24). Nápis s názvem hospody je na fasádě patrný dodnes.

Na své si v Heřmanově přišli i milovníci kávy či posezení u sklenky vína. Majitel kavárny, která sídlila vedle zmiňovaného hotelu Bivoj (č. 44), Ferdinand Rusý lákal v roce 1907 potenciální hosty na „vína nejlepších druhů, kávu a minerální vody, pivo a francouzský kulečník“. Ve dvacátých letech fungovaly v ulici ještě tři další kavárny s věsměs „světovými“ názvy: Purita (v domě č. 19), Madelon (č. 44) a Astra (č. 38). Zájemci o bydlení na Letné se mohli obrátit na Josefa Krompholze, zprostředkovatele prodeje a koupě realit, který měl svou kancelář v domě č. 19. Dům v Heřmanově č. 23 byl důležitým centrem pro zdejší poměrně velkou židovskou komunitu, novorenesanční budova z roku 1899 ve dvoře tohoto domu sloužila jako modlitebna. Sídla zde také zdejší pobočka židovské náboženské obce.

Heřmanovu ulici, zvlášť její spodní část nacházející se na území někdy přiznáčně označovaném jako Malý Berlín, si vybrali jako svůj domov některé významné osobnosti. Ve třicátých letech zde bydlel například pianista a profesor pražské německé konzervatoře Franz Langer, profesor německé techniky Rudolf Doerfell nebo spisovatel Franz Carl Weiskopf. ●

Rubriku připravuje Stanislav J. Václavovic

Věděli jste, že...

... od roku 2009 sídlí v prostorách areálu rozvodny v pražských Holešovicích i Muzeum Pražské energetiky? Muzeum mapuje bohatou historii výroby, rozvodu a distribuce elektřiny od počátku 20. století až po současnost. Ke kuriozitám patří například mincovní elektroměr, který dodává elektřinu a rozsvítí žárovku přesně v takovém množství, kolik mincí do něj odběratel vhodí. K vidění je také kufřík s léčivým přístrojem Ozonit, který proslavila scéna z filmu Jiřího Menzela Postříziny. Otevřací doba muzea je v úterý a ve čtvrtek od 8 do 15 hodin. ●

Advokát radí Jak je to s promlčením?

Před téměř čtyřmi lety jsem si od jedné společnosti půjčila peníze a vzhledem k tomu, že jsem následně měla zdravotní problémy a přišla jsem o práci, dluh jsem nezaplatila a společnost mi oznámila, že ho zespaltnila. Pak se mi dlouho nijak neozývali, takže jsem upřednostnila placení jiných dluhů aktivnějším věřitelům. Teď mi ale od soudu dorazil platební rozkaz, podle něhož mám zaplatit několikanásobně více, protože dluh narostl o úroky úvěru i úroky z prodlení. Myslela jsem, že už je vše promlčeno. Co mám teď dělat?

Z toho, co píšete, se skutečně zdá, že dluh bude pravděpodobně promlčen. Věřitel má v obdobných případech tři roky na to, aby dlužníka zažádal. Tato lhůta obvykle začíná plynout od data zespaltného úvěru, tedy od chvíle, kdy věřitel oznámí, že vzhledem k neplacení úvěru jste povinna mu zaplatit úvěr celý a najednou. Pokud tedy v následujících třech letech věřitel nepodal k soudu žalobu, tak byste měla uspět s námitkou promlčení. Nicméně nesmíte nechat věc být. Vše totiž funguje tak, že pokud dlužník neupozorní soud, že je nárok promlčen (tedy nevnese námitku), soud rozhodne, že má věřitel na plnění nárok.

Musíte tedy být aktivní. V daném případě bylo vhodné podat proti platebnímu rozkazu odpor a v jeho odůvodnění zmínit právě to, že považujete dluh za promlčený. Pro jistotu se můžete třeba zajít podívat do soudního spisu, abyste věděla, kdy věřitel návrh soudu poslal a zda to skutečně bylo po více než třech letech z zespaltného úvěru. Také je třeba pamatovat, že v určitých případech, typicky pokud byste podepsala dodatečně uznaný dluhu, by se promlčecí doba prodlužovala. U uznaného dluhu je pak dluh promlčen až po 10 letech od podpisu uznávací listiny. V takovém případě by tedy dluh promlčen nebyl.

Vedle promlčení bylo vhodné napsat do odpisu i další případné námitky. Za vašeho dotazu je například zřejmé, že v daném případě zde bylo dosud vysoké úročení a věřitel možná čekal, až se k dluhu přidají tučné úroky, které nakonec znamenají, že po vás chce několikanásobně více, než byla původně půjčená částka. Tady by bylo vhodné podívat se, jestli by nešlo využít možnost, kterou dává § 1805 odst. 2 nového občanského zákoníku. Ten říká, že pokud smlouva byla uzavřena po 1. lednu 2014, tak pokud věřitel bez rozumného důvodu čekal s vymáháním dluhu, mohou mu být přiznány úroky pouze do výše stejně, jako je požadovaná jistina. Vše, co by žádal navíc, by soud měl odmítnout. Zejména pokud by bylo sporné, jestli je dluh promlčen, tak bylo namísto popradit se s advokátem, jestli by nebylo možné vznést i další námitky proti samotné smlouvě či jednotlivým vzneseným požadavkům věřitele. ●

Rubriku připravuje Mgr. Jan Voboril, Ph.D., spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s. (IuRe).

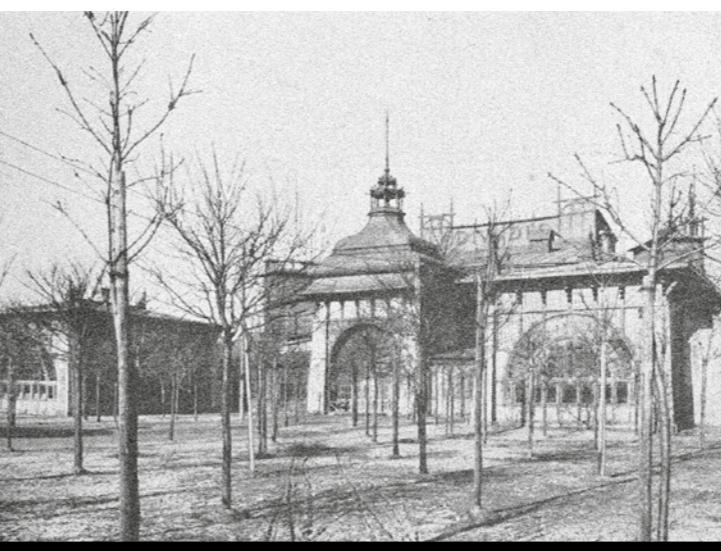
Trápí vás dluhy nebo exekuce? Máte potíže s bydlením? IuRe nabízí zdarma právní poradnu pro seniory. Poradnu naleznete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170. www.iure.org

Právní poradna pro obyvatele Prahy 7

Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 9. a 23. ledna od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225. Poradna je určena výhradně pro seniory z Prahy 7 a další potřebné na základě doporučení sociálního odboru.

Máte ve svém archivu snímek či vzpomínku, o které byste se s našimi čtenáři rádi podělili? Napište nám na email: hobulet@praha7.cz nebo zavolejte na tel.: 220 144 142.



Moje Uranka

V dolních Holešovicích bydlím od narození. Do školy jsme chodili do Masarykovy školy na Ortenově náměstí. Můj bratr, který se narodil v roce 1918, docházel ještě do dnešní oděvní školy, která sloužila jako základní škola pro celé staré Holešovice-Zátorý. Nás tatínek se účastnil první světové války, kde mu prošel plíci. Coby válečný invalida pak získal trafiku na Ortenově náměstí v dnešní ulici U Pergamenky, kde prodával cigarety, tabák, noviny a pohlednice. Jako malá jsem za ním často chodila. Když mi zemřela maminka, trávila jsem často odpoledne po škole v nedalekém divadle Uranie. Znala jsem tam skoro každé zákoutí, všeude jsem třefila. Někdy jsem byla i svědkem zkoušek, i toho, jak si režisér nebral servítky a kříčel na herce. Takový Antonín Klimeš, ten uměl na herce překně zařvat. V divadle působili například Dana Medřická, Vítězslav Vejražka, František Filipovský, Rudolf Hrušínský či Rudolf Deyl mladší i starší. Dodneška mám autogramy některých z nich ve svém památníku. Pamatuju si, jak zde jeden čas na chvíli bydlel i Josef Skupa a já jsem si mohla zblízka prohlédnout a osahat loutku Hurvína. Také ráda vzpomínám na krásné provedení Kydice, ten uměl na herce překně zařvat. V divadle působili například Dana Medřická, Vítězslav Vejražka, František Filipovský, Rudolf Hrušínský či Rudolf Deyl mladší i starší. Dodneška mám autogramy některých z nich ve svém památníku. Pamatuju si, jak zde jeden čas na chvíli bydlel i Josef Skupa a já jsem si mohla zblízka prohlédnout a osahat loutku Hurvína. Také ráda vzpomínám na krásné provedení Kydice, ten uměl na herce překně zařvat. V divadle působili například Dana Medřická, Vítězslav Vejražka, František Filipovský, Rudolf Hrušínský či Rudolf Deyl mladší i starší. Dodneška mám autogramy některých z nich ve svém památníku. Pamatuju si, jak zde jeden čas na chvíli bydlel i Josef Skupa a já jsem si mohla zblízka prohlédnout a osahat loutku Hurvína. Také ráda vzpomínám na krásné provedení Kydice, ten uměl na herce překně zařvat. V divadle působili například Dana Medřická, Vítězslav Vejražka, František Filipovský, Rudolf Hrušínský či Rudolf Deyl mladší i starší. Dodneška mám autogramy některých z nich ve svém památníku. Pamatuju si, jak zde jeden čas na chvíli bydlel i Josef Skupa a já jsem si mohla zblízka prohlédnout a osahat loutku Hurvína. Také ráda vzpomínám na krásné provedení Kydice, ten uměl na herce překně zařvat. V divadle působili například Dana Medřická, Vítězslav Vejražka, František Filipovský, Rudolf Hrušínský či Rudolf Deyl mladší i starší. Dodneška mám autogramy některých z nich ve svém památníku. Pamatuju si, jak zde jeden čas na chvíli bydlel i Josef Skupa a já jsem si mohla zblízka prohlédnout a osahat loutku Hurvína. Také ráda vzpomínám na krásné provedení Kydice, ten uměl na herce překně zařvat. V divadle působili například Dana Medřická, Vítězslav Vejražka, František Filipovský, Rudolf Hrušínský či Rudolf Deyl mladší i starší. Dodneška mám autogramy některých z nich ve svém památníku. Pamatuju si, jak zde jeden čas na chvíli bydlel i Josef Skupa a já jsem si mohla zblízka prohlédnout a osahat loutku Hurvína. Také ráda vzpomínám na krásné provedení Kydice, ten uměl na herce překně zařvat. V divadle působili například Dana Medřická, Vítězslav Vejražka, František Filipovský, Rudolf Hrušínský či Rudolf Deyl mladší i starší. Dodneška mám autogramy některých z nich ve svém památníku. Pamatuju si, jak zde jeden čas na chvíli bydlel i Josef Skupa a já jsem si mohla zblízka prohlédnout a osahat loutku Hurvína. Také ráda vzpomínám na krásné provedení Kydice, ten uměl na herce překně zařvat. V divadle působili například Dana Medřická, Vítězslav Vejražka, František Filipovský, Rudolf Hrušínský či Rudolf Deyl mladší i starší. Dodneška mám autogramy některých z nich ve svém památníku. Pamatuju si, jak zde jeden čas na chvíli bydlel i Josef Skupa a já jsem si mohla zblízka prohlédnout a osahat loutku Hurvína. Také ráda vzpomínám na krásné provedení Kydice, ten uměl na herce překně zařvat. V divadle působili například Dana Medřická, Vítězslav Vejražka, František Filipovský, Rudolf Hrušínský či Rudolf Deyl mladší i starší. Dodneška mám autogramy některých z nich ve svém památníku. Pamatuju si, jak zde jeden čas na chvíli bydlel i Josef Skupa a já jsem si mohla zblízka prohlédnout a osahat loutku Hurvína. Také ráda vzpomínám na krásné provedení Kydice, ten uměl na herce překně zařvat. V divadle působili například Dana Medřická, Vítězslav Vejražka, František Filipovský, Rudolf Hrušínský či Rudolf Deyl mladší i starší. Dodneška mám autogramy některých z nich ve svém památníku. Pamatuju si, jak zde jeden čas na chvíli bydlel i Josef Skupa a já jsem si mohla zblízka prohlédnout a osahat loutku Hurvína. Také ráda vzpomínám na krásné provedení Kydice, ten uměl na herce překně zařvat. V divadle působili například Dana Medřická, Vítězslav Vejražka, František Filipovský, Rudolf Hrušínský či Rudolf Deyl mladší i starší. Dodneška mám autogramy některých z nich ve svém památníku. Pamatuju si, jak zde jeden čas na chvíli bydlel i Josef Skupa a já jsem si mohla zblízka prohlédnout a osahat loutku Hurvína. Také ráda vzpomínám na krásné provedení Kydice, ten uměl na herce překně zařvat. V divadle působili například Dana Medřická, Vítězslav Vejražka, František Filipovský, Rudolf Hrušínský či Rudolf Deyl mladší i starší. Dodneška mám autogramy některých z nich ve svém památníku. Pamatuju si, jak zde jeden čas na chvíli bydlel i Josef Skupa a já jsem si mohla zblízka prohlédnout a osahat loutku Hurvína. Také ráda vzpomínám na krásné provedení Kydice, ten uměl na herce překně zařvat. V divadle působili například Dana Medřická, Vítězslav Vejražka, František Filipovský, Rudolf Hrušínský či Rudolf Deyl mladší i starší. Dodneška mám autogramy některých z nich ve svém památníku. Pamatuju si, jak zde jeden čas na chvíli bydlel i Josef Skupa a já jsem si mohla zblízka prohlédnout a osahat loutku Hurvína. Také ráda vzpomínám na krásné provedení Kydice, ten uměl na herce překně zařvat. V divadle působili například Dana Medřická, Vítězslav Vejražka, František Filipovský, Rudolf Hrušínský či Rudolf Deyl mladší i starší. Dodneška mám autogramy některých z nich ve svém památníku. Pamatuju si, jak zde jeden čas na chvíli bydlel i Josef Skupa a já jsem si mohla zblízka prohlédnout a osahat loutku Hurvína. Také ráda vzpomínám na krásné provedení Kydice, ten uměl na herce překně zařvat. V divadle působili například Dana Medřická, Vítězslav Vejražka, František Filipovský, Rudolf Hrušínský či Rudolf Deyl mladší i starší. Dodneška mám autogramy některých z nich ve svém památníku. Pamatuju si, jak zde jeden čas na chvíli bydlel i Josef Skupa a já jsem si mohla zblízka prohlédnout a osahat loutku Hurvína. Také ráda vzpomínám na krásné provedení Kydice, ten uměl na herce překně zařvat. V divadle působili například Dana Medřická, Vítězslav Vejražka, František Filipovský, Rudolf Hrušínský či Rudolf Deyl mladší i starší. Dodneška mám autogramy některých z nich ve svém památníku. Pamatuju si, jak zde jeden čas na chvíli bydlel i Josef Skupa a já jsem si mohla zblízka prohlédnout a osahat loutku Hurvína. Také ráda vzpomínám na krásné provedení Kydice, ten uměl na herce překně zařvat. V divadle působili například Dana Medřická, Vítězslav Vejražka, František Filipovský, Rudolf Hrušínský či Rudolf Deyl mladší i starší. Dodneška mám autogramy některých z nich ve svém památníku. Pamatuju si, jak zde jeden čas na chvíli bydlel i Josef Skupa a já jsem si mohla zblízka prohlédnout a osahat loutku Hurvína. Také ráda vzpomínám na krásné provedení Kydice, ten uměl na herce překně zařvat. V divadle působili například Dana Medřická, Vítězslav Vejražka, František Filipovský, Rudolf Hrušínský či Rudolf Deyl mladší i starší. Dodneška mám autogramy některých z nich ve svém památníku. Pamatuju si, jak zde jeden čas na chvíli bydlel i Josef Skupa a já jsem si mohla zblízka prohlédnout a osahat loutku Hurvína. Také ráda vzpomínám na krásné provedení Kydice, ten uměl na herce překně zařvat. V divadle působili například Dana Medřická, Vítězslav Vejražka, František Filipovský, Rudolf Hrušínský či Rudolf Deyl mladší i starší. Dodneška mám autogramy některých z nich ve svém památníku. Pamatuju si, jak zde jeden čas na chvíli bydlel i Josef Skupa a já jsem si mohla zblízka prohlédnout a osahat loutku Hurvína. Také ráda vzpomínám na krásné provedení Kydice, ten umě



Zabijačka v muzeu

Zažít atmosféru staročeské zabijačky a ochutnat zabijačkové specialty můžete v rámci akce Letenské prase, která se uskuteční v Národním zemědělském muzeu v sobotu 26. ledna od 10 do 17 hodin. Dvanáctý ročník slavností přinese ukázky tradičních postupů zpracování vepřového masa, které proběhnou v 11, 13 a 15 hodin. Po celou dobu akce bude na muzejním dvoře probíhat i prodej a degustace zabijačkových a dalších gastronomických specialit. V budově muzea mohou návštěvníci posedět v muzejní hospůdce. Přípraven je i doprovodný program pro děti - od 11 a 14 hodin se svou pohádkou O prasátku Arturovi představí Karlovarské dětské divadlo, po celý den pak budou probíhat řemeslné a výtvarné dílničky s lektory. Jednotné snížené vstupné je 50 Kč; děti do 140 cm a senioři nad 70 let mají vstup zdarma. Vstupné platí po dobu konání akce i do všech expozic Národního zemědělského muzea. ●
→ www.nzm.cz

Program Kulturně-komunitního centra

Kulturně-komunitní centrum v Přístavní 24 vás srdečně zve na pravidelné aktivity, jako je posezení u kávy nebo čaje v pondělí od 13 do 14.30 hodin, které se koná každý lichý týden s anglickou konverzací pro začátečníky a středně pokročilé a v sudé týdny se zase hraje scrabble.

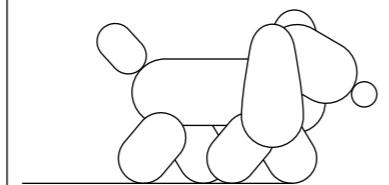
Termíny:
21., 25., 28. leden
1., 4., 8., 11., 22., 25. únor
1., 4., 8., 11., 15., 18., 22., 25., 29. březen
1., 5., 8., 12., 15., 26., 29. duben
3., 6., 10., 13., 17., 20., 24. květen
Vždy od 13 do 14 hodin.

Kapacita je omezená, proto prosíme o přihlášení. Rezervovat si můžete maximálně pět termínů. Rezervace začínají 16. ledna od 8 do 11 hodin osobně v zasedací místnosti č. 225, 2. patro, ÚMČ Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000. Členové klubu MČ Praha 7 předloží předem děkuji. ●
→ www.rcletra.cz

Vstup na akce je volný. Kompletní program a další informace získáte u Heleny Brožkové, tel.: 601 141 155, helenabrozkova@obcanskeporadny.cz. → www.obcanskeporadny.cz/spolecne-pro-prahu-7

Kino v obýváku

Již čtvrtým rokem Studio ALTA promítá dokumenty o aktuálních tématech a experimentální snímky okrajových žánrů. V lednu se můžete těšit na film s názvem Feral, v němž dokumentarista Jiří Holba vyhledal undergroundové písničkáře a signatáře Charty 77 Charleho Soukupa. Ten na začátku 80. let emigroval a posléze desetiletí žije osaměle v australské divočině jako poustevník a buddhistka. Holba celý snímek natočil na rozsáhlém pozemku v buši, kde si Soukup buduje tajné přístřešky a žije stranou civilizace. Zachytí v něm spontánní rozhovory a situace, ve kterých nechává naplně působit Soukupovo svérázné charisma. Film bude uveden s anglickými titulkami v pondělí 21. ledna od 20 hodin v kavárně Studia ALTA. Po promítání následuje debata s režisérem. Vstup zdarma, psi vítáni. ●
→ www.studioalta.cz



Plavání pro seniory

Od ledna jsou pro seniory z Prahy 7 opět připraveny plavecké kurzy v bazénu na Výstavišti. Lekce jsou vedeny profesionálními lektory. Kurz trvá 60 minut, k dispozici je 15 minut na převlečení před zahájením a po ukončení kurzu. Symbolické vstupné 10 Kč se hradi v pokladně bazénu.

Termíny:
21., 25., 28. leden
1., 4., 8., 11., 22., 25. únor
1., 4., 8., 11., 15., 18., 22., 25., 29. březen
1., 5., 8., 12., 15., 26., 29. duben
3., 6., 10., 13., 17., 20., 24. květen
Vždy od 13 do 14 hodin.

Kapacita je omezená, proto prosíme o přihlášení. Rezervovat si můžete maximálně pět termínů. Rezervace začínají 16. ledna od 8 do 11 hodin osobně v zasedací místnosti č. 225, 2. patro, ÚMČ Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000. Členové klubu MČ Praha 7 předloží předem děkuji. ●
→ www.rcletra.cz

Podpořte šperkem ženy bez domova

V lednu začíná v Rodinném centru Letná dobročinný výprodej šperků, které byly darovány ve sbírce pro ženy bez domova. Šperky jsou prodávány za dobrovolné ceny. Výtěžek se použije na léky, zdravotnický materiál a úhradu drobných, ale nutných administrativních poplatků. Neprodané šperky centrum věnuje do Domova svatého Karla Boromejského v Řepích, kde budou rozprodávány během charitativních akcí. Domov se stará o nemohoucí a nesamostatné seniory. Nakupovat a darovat můžete od 8. ledna až do 28. února, od úterý do pátku od 9 do 12 hodin, na adrese Janovského 24. Dárcům i nakupujícím předem děkuji. ●
→ www.pristav7.cz

Přístav 7 pro seniory

Centrum Přístav 7, které naleznete v Jankovcově ulici 8b, přichystal v lednu bohatou nabídku akcí, jež jsou tentokrát zcela zdarma.

3., 10., 17., 24., 31. 1. 10.45–12.15
Anglická konverzace

7. a 21. 1. 14–16 Pletařský klub

8. 1. 14–15 Uspořádání a úklid plochy na PC, seminář

8., 15., 22., 29. 1. 12.30–13.30 Poradna pro PC a dotykové telefony

10. 1. 9–10.30 Společné jmění manželů a rozvod manželství, přednáška

11., 18., 25. 1. 9.30–10.30 Zdravotní cvičení

11. a 25. 1. 10–12 Psychologická poradna

14. 1. 16–17 Deskové a karetní hry

14. a 28. 1. 11–12 Senior cirkus

15. 1. 14–15 Připojení mobilu a tabletu k PC, seminář

16. 1. 10–12 František Bílek a přátele, procházka, 14–15.30 Detoxikace – vnitřní očista, přednáška, 15–16.30 Vítězství a prohry olympioniček, přednáška

17. 1. 10.45–12.15 Vyrábíme razítka, výtvarné dopoledne, 14–15 Co nevíte o kávě, přednáška, 18–19 Argentinské tango

21. 1. 14.30–16 Šachový klub, 15–17 Diskuzní klub

22. 1. 14–15 Nastavení domovské stránky na PC, seminář

24. 1. 12.45–14.45 Youtubing pro seniory, 13.30–15 Finanční gramotnost, přednáška, 14–15 Individuální finanční poradna

27. 1. 14–17 Moderní vyšívání

29. 1. 14–15 Orientace v možnostech nastavení tabletu a telefonu, seminář

31. 1. 10.45–12.15 Vyrábíme indiánské lapače snů, výtvarné dopoledne, 14–15.30 Hory, chrámy a jezera Makedonie

Vstup na akce je volný.
Jankovcova 8b, Po–Čt 8.30–17,
Pá 8.30–14. Rezervace nutné:
tel.: 222 264 846, pristav7@elpida.cz
→ www.pristav7.cz

Town Hall News

In the Zlepšeme Česko (Let's Improve Czech Republic) system for registering citizens' complaints (www.zlepsemecesko.cz) you can report a mess outside, a derelict vehicle or damaged street furniture, not just in Prague 7, but anywhere in the Czech Republic. ● On Korunovační in the stretch from Nad Královskou oborou to the intersection with Jana Zajíce, the road has been temporarily narrowed. The measure is meant to slow down cars and increase pedestrian safety. ● Libeňský most will not be torn down, but rather renovated, Prague City Council has approved. ● In the project Curb-Free Adoption, businesses and individuals can help transform a crossing into a barrier-free one. On the project's website you can also identify a crossing that could use a makeover. www.bezobrubnik.cz ● Parish Holešovice's Three Kings collection will take place from 1–14 January. 5 and 6 January, children will be singing carols in front of St Anthony Church. A Three Kings service will take place 6 January at 2:30pm at the Church of St Thomas in Prague 1 on Josefská, with a Three Kings procession setting out at 3pm to Old Town Square. The charity thanks all donors. www.charitap7.cz

Bạn có thể tìm thấy những tin tức bằng tiếng Việt mới trên www.facebook.com/uybanpraha7.

3 ratuši

У системі для внесення громадських пропозицій (www.zlepsemecesko.cz) ви можете повідомити про непорядок на вулиці, автобрухт або пошкоджені меблі не тільки в Празі 7, але в будь-якому місці в Чехії. * На вул. Коруновачні на ділянці від вул. Nad Královskou оборою до перехрестя з вулицею Яна Зайце була тимчасово звужена дорога. Дані заходи мають уповільнити автомобілі та підвищити безпеку пішоходів.* Лібенський міст не буде знесений, за рішенням Ради м. Праги його чекає реконструкція.*У проекті «Без бордюрів» (Adopce bezobrubníků) можуть взяти участь фірми та окремі люди і допомогти перетворити бар'єрний перехід на безбар'єрний. Ви можете також запропонувати перехід, який заслуговує на ремонт, на сайті проекту. www.bezobrubnik.cz * З 1 до 14 січня відбудеться збір коштів організації Farní charita, присвячений святу Трьох королів. 5 та 6 січня перед костелом св. Антоніна будуть колядувати діти. Святкова літургія розпочнеться 6 січня о 14:30 в костелі св. Томаша на вул. Йосефська в Празі 1. Звідти о 15:00 рушить святкова процесія на Староміську площі. Організація дякує всім за допомогу. www.charitap7.cz

Активна Семірка

Потанцюйте та познайомтеся з сусидами на Голешовіцькому балі 8 лютого з 19:00 в Культурному дому Domovina (Na Maninách 32). * З 8 січня до 28 лютого проходить в Сімейному центрі Letná (Janovského 24) благодійний продаж прикрас, подарованих жінкам без даху над головою. Кошти з продажу будуть використані на ліки або сплату адміністративних зборів. Заздалегідь дякуємо благодійникам та покупцям. www.rcletra.cz * 26 січня в культурному центрі Vnitroblock відбудеться ярмарка дитячого одягу та потреб. Кошти з продажу будуть передані об'єднанню «Аполінарські недоношенні діткам» (Apolinářská nedonošené dítka), який допомагає відділу неонатології Пологового будинку у Аполінаре. Ви можете також взяти у цьому участь, подарувавши дитячий одяг та потреби. Збір речей буде проходити цілий січень. www.aponedo.cz * Відчути атмосферу старочеського забою свині та спробувати делікатеси зі свинини ви зможете на Летенській свині в Національному аграрному музеї 26 січня з 10:00 до 17:00. Вхід на захід та виставку коштує 50 крон. Для дітей та пенсіонерів вхід безкоштовний. www.nzm.cz * Ботанічний сад м. Праги з 18 січня до 31 березня організує нічні екскурсії в оранжереї Fata Morgana. З 24 січня до 17 лютого у саду буде проходити нова виставка,

Culture

From 15–17 January, always at 7:30pm, German masters of non-verbal theatre Familie Flötz will be performing their legendary production Teatro Delusio at Jatka78. www.jatka78.cz ● Designs for transforming Libeňský most by architecture students from ARCHIP will be on display in the display case of the Prague 7 Polyclinic on Milady Horákové from 18 January to 28 February. www.archip.eu ● As of November a new club, Fuchs2, has been operating on Štvanice. www.facebook.com/fuchs2fuchs2 ● The Town Hall Gallery (Kpt. Jaroše 1000, 2nd floor) will be displaying winter skating paintings by Sylwia Svorová Pawelkowicz starting 16 January.

For more information, contact the employees of the Department of Integration of Foreigners and Ethnic Minorities, the Municipal Office of Prague 7 – Tomáš Táich, taicht@praha7.cz, 220 144 190 / 603 372 148.

Культура

З 15 до 17 січня о 19:30 в театрі Jatka78 виступлять німецькі артисти нонвербалного театру Familie Flötz зі своєю легендарною постановкою Teatro Delusio. www.jatka78.cz. * З 18 січня до 28 лютого у вітрині Поліклініки Праги 7 на вул. Мілади Горакове будуть представлені пропозиції щодо трансформації Лібенського мосту від студентів Інституту архітектури ARCHIP. www.archip.eu * З листопада на острові Штваніце працює новий клуб Fuchs2. www.facebook.com/fuchs2fuchs2 * Галерея районної адміністрації (Kpt. Jaroše 1000, 2-й поверх) з 16 січня презентує зимові картини Сильвії Сворою Павелковіч, присвячені катанню на ковзанах.

Детальнішу інформацію надасть Томаш Тайх Відділ інтеграції іноземців та національних меншин ел. пошта: taicht@praha7.cz тел.: 220 144 190 моб.: 603 372 148 кабінет №86/11, перший поверх



Neznámí známí Vietnamci

Mladík v kostýmu obrovského banánu vyskočí, jakmile do prostoru Továrny na Maninách vstoupí další návštěvníci. „Musím zas do práce,“ zvolá a jde se s příchozími vyfotit před stěnu s namalovanými banánovými listy. Zpoza jednoho vykukuje večerníčkový Rákosníček. Pro umocnění komičnosti výsledné fotografie si lze na hlavu nasadit vietnamské klobouky a koloniální přílby do tropů a do rukou vzít žertovné transparenty. Třeba s nápisem „Jsem tu jen kvůli jídlu“. Jsme na Banán Festu, festivalu vietnamské kultury a česko-vietnamských vztahů, jehož třetí ročník uspořádala v Holešovicích banánová generace v září 2018. Jen kvůli dvěma stánkům s jídlem sem ale přišel skutečně málokdo.

Banáni = navenek žlutí, uvnitř už bili
V přednáškové místnosti Továrny se střídají známé osobnosti česko-vietnamské scény jako herečka a kavárnice Ha Thanh Špetlíková nebo bloggerka Do Thu Trang, oceněná Novinářskou krépkou. Mluví o svých profesích a sdílejí zkušenosť s konstantním pohybem mezi dvěma kulturami. Něco, co dennodenně řeší i všichni česko-vietnamští návštěvníci a ti čeští si to bez praktických příkladů těžko představují. „Moje generace už si sama urcuje, jestli jsou víc Češi, nebo Vietnamci. Vždycky ale musí být nějakým způsobem přítomná i ta druhá složka, jinak by to bylo nezdravé vytěsnění,“ shrnuje toto vyjednávání identity devětadvacetiletý Minh Ngoc Mai z pořádající organizace Viet Up.

Zejména mladší Vietnamci dostávají od Čechů, kteří se nechťejí potýkat s neznámou výslovností, česká jména. Vietnamskí rodiče to dlouho brali jako projev přijetí. „Jenže v identitě dělají zmatek,“ vysvětluje Tereza Freidingerová ze společnosti Člověk v tísni, která vietnamskou diasporu dlouhodobě zkoumá. Ukazuje se, že na základní škole se vietnamské děti za svůj původ spíše stydí, protože nechťejí vybočovat z českého prostředí.

Text – Daniela Vrbová pracuje jako redaktorka ČRo Plus. Jako novinářka absolvovala stáže v BBC a v dánském týdeníku Weekendavisen. Na Sedmičce žije patnáct let a doufá, že minimálně dalších patnáct ještě bude.

Ilustrace – Ladislava Gažiová

Stejně jako v celém Česku, i v Praze 7 už vyrůstá třetí generace Vietnamců. Z velké části jde o české občany, jejichž předci k nám přišli za prací na dobu určitou v rámci spolupráce socialistických zemí. Po roce 1989 se vrátili i s rodinami a začali tu podnikat. Jejich děti, tzv. banánová generace, už přijaly český životní styl a častěji než v holešovické tržnici nebo za kasou letenské večerky je potkáte ve vietnamském bistro nebo v internetovém startupu. Kde budou pracovat jejich děti? A jak tu budou vietnamské rodiny žít dál?

„V pubertě ale obecně přichází hledání identity, u Vietnamců umocněné tím, že vypadají jinak,“ vysvětluje výzkumnice. „Děti potřebují sdílet své zkušenosti, tráble s láskou a jiná nepřijetí. Ta české kamarádce nevysvětlíte. Pomáhá vědomí, že nejste jediní, a mladí se začínají sdružovat a hledat své kořeny. Často přitom odmítají zase českou kulturu. Kolem dvacátého roku života ale zjistí, že cestou je fúze, tedy brát si z obou to nejlepší.“

A co je nejlepší? Podle Minh Ngoc Maie z vietnamské kultury hlavně důraz na rodinné vazby a na vzdělání. Z té české potom svoboda a větší individualismus.

Kdo může, z tržnice odchází

Je sychravé dopoledne a Pražská tržnice se zemleně probouzí. Prodejci rovnají zboží před prosklené buňky a připravují se na lezavých osm hodin - buňky nejsou vytápěné. Otevřeno mají šest dní v týdnu, v neděli jezdí pro nové zboží.

Před časem se počet stánků v tržnici zredukoval na dnešních zhruba pětačtyřicet a prodejci se přesunuli i do hal. A také mimo areál: do večerek, restaurací a nehtových studií. Přestože nájem v tržnici klesl o dvě třetiny, přestal tu být prodej atraktivní. Pro mnohé už je dokonce ekonomicky neudržitelný, a tak odcházejí.

Důvodů, proč tržnice netáhne, je podle předsedy Svazu Vietnamců v Praze 7 Nguyenu Tien Thanha více: „Tržnice lidi nebaví. Je tu zima a špína a obchodním centrem nemáme šanci konkurovat. Problém je také nás sortiment, textil se dnes prodává všude a jeho ceny klesly,“ říká. Do Česka přijel před 30 lety v rámci mezivládní dohody za prací v mlýnech U Uranie. „Pořád jsem chodil do tržnice a od roku 1992 mám živnostenský list na prodej. Od začátku prodávám textil. Jenže teď řešíme, že nás to neužívá. Já nebo manželka budeme muset vzít další práci.“

O revitalizaci tržnice se mluví už dlouho, dodnes ale na stole neleží konkrétnější plán. Podle terénní pracovnice radnice Prahy 7

Ngoc Tho Nguyenové, která v tržnici strávila mládí ve stánku svých rodičů, dnes prodejce drží ekonomicky nad vodou jen období Vánoční a letních prázdnin. A turisté. „Některí jezdí i dvakrát do roka a už se s námi přáteli,“ říká Ngoc, kterou čeští kolegové znají i jako Sabinu. Stánkaři jsou podle ní spíše starší lidé a rozjezd nového podnikání mimo tržnici se bojí. Noví mezi ně nepřicházejí.

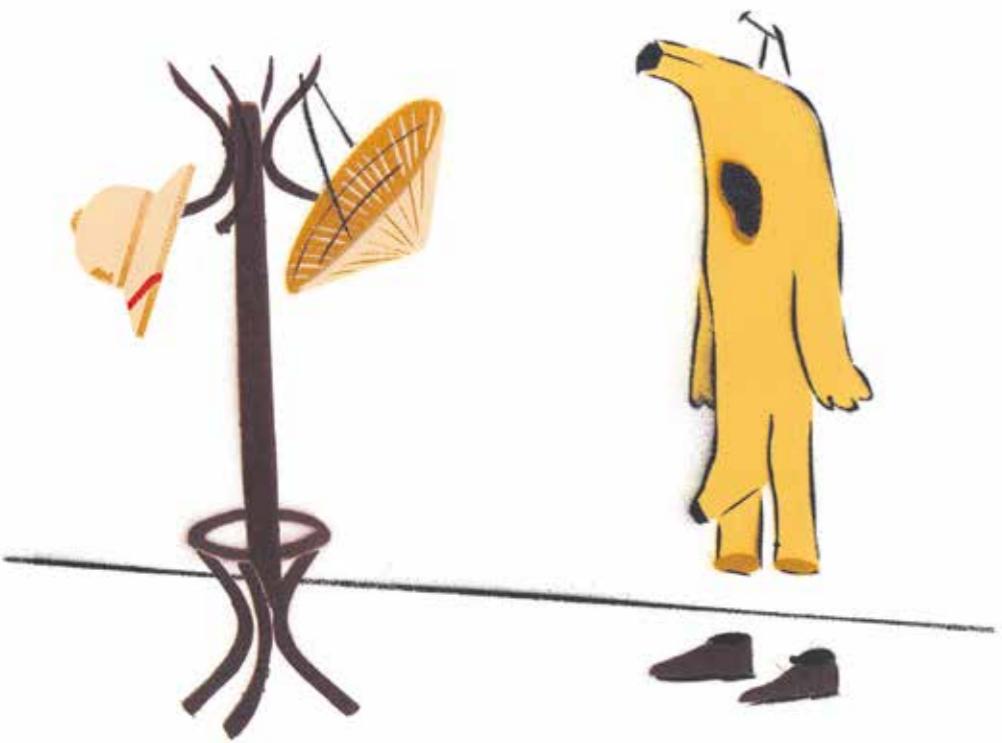
V listopadu se konalo velké setkání současných a bývalých stánkařů, u jehož příležitosti vznikla nostalgická báseň. I v běžném provozu žijí dnešní prodejci pospolitě: po práci zajdou na pivo, díky Svazu vietnamských žen v Praze 7 slaví společně narozeniny, pořádají plesy a oslavy nového lunárního roku. Úspěch měly také dva ročníky vietnamského dne dětí, který spoluřádala radnice Prahy 7. Předseda Svazu Vietnamců Tien říká, že jeho cílem je udržovat v tržnici komunitu, která si bude pomáhat, sdílet informace o životě v Česku a předávat vietnamskou kulturu dalším generacím.

Večerky: od nevidím do nevidím

Vietnamci tvoří zhruba 8,5 % všech cizinců v Praze 7; jejich počet se pohybuje kolem šesti set. Pražská tržnice má na toto číslo značný vliv, protože řada prodejců v její blízkosti i bydlí. Kousek do práce to má i většina provozovatelů rodinných večerek, jak vyplynulo z průzkumu radnice Prahy 7.

Drobná usměvavá Hoang Thi Hoai Phuong si s manželem pronajala obchod s potravinami na Ortenově náměstí před třemi roky. V Česku žije přes deset let a původně prodávala textil v Příbrami. Když se pak její dcery odstěhovaly do Prahy, chtěla jim být nabízku. I když ani ona, ani dcery v Praze 7 nežijí, můžete paní Hoang občas potkat s vnoučaty na nedalekém hřišti, což je jedno z mála zpestření její dlouhé pracovní doby.

„Máme otevřeno až do půlnoci a to nám pomáhá v tržbách. Nejvíce lidí sem chodí kolem



deváté večer pro pivo, chipsy a sladkosti. Určitě je to lepší než prodej textilu, ale dlouhá pracovní doba je na nás moc. Pracujeme dvacet hodin každý den," vysvětluje paní Hoang.

Kdyby jí k tomu nenutily ekonomické podmínky, pracovala by méně. Je už v duchovém věku a vážně uvažuje, že večerku předá dcerě a stane se babičkou na plný úvazek. Vnučata a děti jsou i důvodem, proč vidí svoji budoucnost v Česku. „Ve Vietnamu mě už nic nedrží. Chci zůstat tady," říká.

Ve zmířovaném průzku uvedlo skoro 42 % dotázaných délku své pracovní doby v rozmezí 10-12 hodin. Zbytek pracuje podle svých slov ještě déle. Vedle dlouhé prodejní doby musejí řešit nezbytnou administrativu jako EET a nákup a zavázení zboží. Na osobní život, nebo dokonce koničky čas nezbývá, a proto se s prodavači ve večerkách domluvíce česky jen lámaně. Na studium, a to ani v dostupných věčerních kurzech pořádaných radnicí, není kdy.

Kultura prochází žaludkem

Vlastně díky Sedmičce už Pražané rozumějí i vietnamské gastronomii. V někdejším Bistro pod osmičkou v holešovické tržnici přidala rodina pana Vu Minh Tuana (psali jsme o něm v Hobuletu 9/2016) na menu takzvaných čínských jídel i vietnamskou polévku pho. Před pár lety se přestěhovali do haly 5 a od té doby mají v restauraci Trang An plno. Další zařízení s podobným menu vznikla na Letné, v Bubenech či v holešovické Marině.

V Holešovicích vyrostly na jaře 2018 i dva podniky nového typu: vietnamská, respektive asijská kuchyně kombinovaná s nabídkou dobré kávy a designovým posezením kavárenského typu. Jmenují se Cà phê a Bento a za oběma stojí mladé maminky z druhé generace českých Vietnamců.

„Služebně starší“, byť jen o dva týdny, je Cà phê (tj. vietnamská káva) v ulici U Průhonu. Sedmadvacetiletá majitelka Le Bao Ngoc se představuje i českým jménem Hanička (dostala ho prý od paní učitelky ve dveřích školky, když ji tam otec poprvé odvedl) a od šesti let, kdy přišla do Česka, vyrůstala v Turnově.

Sen o vlastní kavárně byl od začátku svázaný s Prahou, kam jezdila za českým přítelem, dnes otcem jejího dítěte. Chtěla spojit vůni kvalitní kávy a autentických vietnamských jídel. „Povolala jsem maminku, aby tu vytvořila menu z jídel, která mi vařívala doma,“ vzpomíná Hanička, jak na mateřské podnik rozjížděla.

Emblematickým jídlem Cà phê je prý bun bo nam bo. „Jsou v něm bylinky, které se do nej v Vietnamu skutečně dávají, i když třeba v zimě se nám výroba prodraží,“ říká Hanička. Sladké ke kávě zase peče česká chůva její dcery.

Kromě jídla zaujme podnik i elegantním designem. Ten je dílem Haničiny kamarádky umělkyně Kateřiny Blahákové. Hanička ale zmiňuje i velkou pomoc svého partnera a přátele. Dva týdny před otevřením pomáhali s montováním žárovek, vybírání vín a výzdobou kavárny. Dodnes se tu pravidelně scházejí na jídlo - jako protagonisté amerického seriálu Přátelé v jejich „domovské“ kavárně.

Podle gusta Polovietnamců a Poločechů
Bento otevřela třicetiletá Nguyen Le Xuan, která se představuje jako Lex, s manželem nejprve na Žižkově. Nenarefili ale na správnou klientelu: „Nabízeli jsme schválně krátké menu. Jenže lidi se nás ptali: Máte kung pao? A proč vaříte jen deset jídel?“

Ze strávníků v Praze 7 je nadšená, stejně jako z bydlení o pár ulic dál. „Dřív jsem chtěla žít v Berlíně, vnitřně se cítím jako Němka. Líbí se mi jejich disciplína a pořádkumilost. Ale najednou jsem berlínskou atmosféru našla tady,“ říká.

Bento (což v japonštině označuje krabičky na jídlo s sebou, v nichž se jednotlivé přílohy rozdělují do sektorů) staví na konceptu fúze asijských jídel ve verzích pro vegetariány a vegany, a na designu inspirovaném Japonskem. „Váříme po svém jídla, která máme rádi. A klidně bychom vařili i vepřo knedlo zelo, kdyby v něm nebylo tolik mouky,“ směje se Lex.

Rozhodnutí podnikat dlouho odkládala. Od mladé pomáhala rodině ve stáncích s asijským občerstvením, mimo jiné v tržnici, a gastronomie se jí zoprotivila. Po studiích začala pracovat

v mezinárodní firmě. „Nakonec mi ale ukázali, že být svým pánum je lepší, a tak jsem si otevřela bistro,“ shrnuje krátky.

Po dalším vyptávání se ukáže, že oním „znamením“ byl rasismus. „Když poprvé řekli, šíkmookáť, a taman,“ byla jsem v šoku, že je něco takového v mezinárodní firmě možné. Jedna kolegyně mi to řekla i do očí, ostatní tak mluvili o jiných Vietnamcích, přestože jsem stála vedle. Když jsem bouchla do stolu, všichni najednou dělali, že mají spoustu práce a nic neslyšeli,“ říká Lex.

Šíkanu a nepřijetí znala už z dětství: její rodiče se ve Vietnamu rozvedli, což je tam společensky degradující, a do Česka přiletěla jen s maminkou a bratrem. Matka tu začala prodávat „všechno, co zrovna letělo a kupovali to Němci“. Kvůli práci se často stěhovala a děti žily několik let samy u zdejších příbuzných. Kočovný život Lex, tehdy ještě Jaromír, nevadil, spíš se potýkala s tím, že nikam nezapadala. „Nevěděla jsem, jestli vůbec patřím do Česka. Navíc mě šikanovali i kvůli českému jménu. Tak jsem se vrátila k tomu vietnamskému, akceptovala jsem, že jsem jiná, a najednou to šlo,“ usmívá se.

Po přestěhování do Prahy se dostala více do společnosti Vietnamců. Oprášila svoji mateřstvínu a to ji ukotvilo. Dnes už prý svou identitu neneřeší. „Jsem Poločeska a Polovietnamka. A především jsem člověk, který patří na Zem. Můj manžel se narodil v Ostravě, má tradiční vietnamské rodiče. Oba chceme být Vietnamci, protože máme rádi tu tradici. Zároveň jsme Češi, máme už evropské myšlení,“ shrnuje Lex, ve volném čase nadšená tanečnice a písmomalířka.

Premianti i propadlíci
Dcery Lex a Haničky jsou již po matkách české občankyně. Ne všichni malí Vietnamci však patří ke třetí generaci. Někdo přijel za rodiči tepře nedávno a česky neumí. Svou roli hraje i konec trendu najímat k dětem české

Co nabízí radnice

Jazyková bariéra je stále jedním z největších problémů vietnamské diaspy na Sedmičce. Překonat ji může i pomoc Oddělení integrace cizinců a národnostních menšin MÚ Prahy 7, které nabízí:

Terénní a komunitní pracovníci a tlumočníci z a do vietnamského jazyka

Organizování doučování češtiny vietnamských žáků

Jazykové kurzy češtiny pro cizince na Sedmičce

Zprostředkování jednání například mezi provozovateli tržnice či dalšími subjekty, u nichž jsou Vietnamci v nájmu

Podporu či organizaci osvětových a kulturních akcí

Po zpětné vazbě od vietnamských čtenářů přechází od ledna překlad článků z Hobuletu online na www.facebook.com/uybanpraha7, kam je možné umístit více informací týkajících se života na Sedmičce a česko-vietnamských vztahů

chůvy, takzvané babičky. Právě jim se dává zásluha za tak skvěle integrovanou banánovou generaci.

„Babička Maruška pro mě byla brána do českého prostředí,“ vzpomíná Minh Ngoc Mai z organizace Viet Up. Jenže tento model měl i stinnou stránku: děti u babiček často bydly přes týden a rodiče, kočující po tržnicích, si je brali jen na víkend. Výsledkem bylo, že si děti a rodiče přestali rozumět, kulturně i jazykově. „Dnes máme s rodiči komunikační problémy,“ přiznává pan Min.

Některí to řešili odvezením dětí zpět do Vietnamu, kde je třeba rok nechali u biologických prarodičů. To nepomohlo ani vělosti rodinných vztahů, ani začlenění do české společnosti po opětovném návratu. Dnes městské rodiny raději hledají chůvy z řad Vietnamců. „Jsou to skupiny pro 10-15 dětí a mezi Vietnamci nemají moc dobrav pověst. Je to jen hlídání. Rodiče si však myslí, že tak děti neztratí kořeny,“ říká Tereza Freidingerová z Člověka v tísni. Dalším trendem je postavit dětem postýlku přímo ve večeřce. Některí rodiče ale využívají i českých školek.

Míra kontaktu s češtinou je tak i u 54 žáků vietnamské národnosti, kteří v loňském roce chodili do škol v Praze 7, různá. Malými Vietnamese nejnavštěvovanější školou je - vzhledem k blízkosti tržnice - ZŠ Tusařova. Letos jich mají zapsáno 37 a podle zástupkyně ředitelky Dany Proškové délka velký rozdíl věk, v němž děti do školy nastoupí. Mladší žáci bez znalosti češtiny se zorientují rychleji, pro starší se každý půlrok vytvářejí individuální plány pedagogické podpory.

Jak dál?
Jaké profese budou jednou vykonávat tyto ročníky vietnamských dětí? Tereza Freidingerová odhaduje, že se diaspora bude ekonomicky a společensky stále více rozrůžňovat. „Myslím, že začneme potkávat Vietnamese v nových roličích jako řidiče autobusu, učitele, bankéře.



Stručný přehled vietnamské migrace do ČSSR/ČR

1956 Po mezistátní dohodě přichází 100 dětí postižených vátou a později také menší skupiny studentů, učnů a stážistů včetně 2100 dělníků. Některí se tu usazují.

1973–1980 Série dohod o socialistické pomoci při poválečné obnově Vietnamu, díky nimž mohly do ČSSR přijít od 80. let ročně desetitisíce dělníků, učnů, studentů a stážistů. Nejdéle mohli zůstat 7 let a měli omezené právo na rodinný život. Smlouvy platily do roku 1990.

90. léta Vietnamci, kteří po revoluci zůstali v Československu, museli rychle vyřešit legalitu svého pobytu. Žádali zde o azyl, emigrovali do Německa a Polska, odkud přeshraničně podnikali (např. pašovali cigarety), nebo zakládali podniky s českými partnery. Na Ostravu vznikají první tržnice. Do Československa a pak Česká přichází průbuzní a známí tecto Vietnamese, jde o „fetězovou migraci“ v rámci širších sociálních sítí. Do roku 2001 zde žilo cca 20 000 Vietnamese, většinou prodávali v tržnicích.

2006 Českým firmám se daří, a tak z Vietnamu nabírají další pracovní síly. Přichází cca 30 000 lidí bez hlubší vazby na Česko. To proměnuje charakter zdejší diaspy. Někdejší stánkáři se přesouvají do kamenných prodejen.

2008 Ekonomická krize a masové propouštění Vietnamese z továren. Vládní program navrátu do Vietnamu využíl málodko, Vietnamese raději zůstávají v cestách, včetně nelegální cinnosti, aby zde mohli žít. Přebírají večerky po již úspěšnějších krajanech a objevují se první vietnamské pěstovny a výrobny drog. V pražské tržnici Sapa dochází v letech 2008 a 2009 k velkým požáruům, publicita Vietnamese je negativní.

Od 2011 Čím dál viditelnější druhá (banánová) generace, stejně jako vietnamská gastronomie napravují reputaci vietnamské diaspy.

2013 Vietnamese jsou prohlášeni za národnostní menšinu ČR.

2014 Platí zákon o dvojím občanství, mladí Vietnamese mohli navíc tento rok získat české občanství zrychleně, tzv. prohlášením.

2018 Dle ministerstva vnitra pobývá v Česku legálně 61 000 Vietnamese, další tisíce, včetně třetí generace dětí, mají české občanství.

A budou tu i chudí Vietnamese,“ říká. Podle ní bylo vhodné, aby se s dnešními žáky někdo bavil o kariéře a vysvětlil jim, že cesty za šestnáct let vedou i jinudy než jen přes gymnázium a práva, jak sní jejich rodiče. Vietnamese děti českým pracovním trhem nezajímají a potřebují, aby je při jeho objevování podpořila nějaká autorita.

Tikající bombou je potom důchodové zabezpečení první generace českých Vietnamese, jak vyplývá i z Koncepce hl. m. Prahy pro oblast integrace cizinců. Do patnácti let se mezi nimi začnou objevovat skutečně stáří, nemohoucí lidé bez hlubší znalosti českého prostředí, upozorňuje více hlasů z vietnamské diaspy. Domovy pro seniory a zdravotníci s touto interkulturní znalostí jsou vzácní. Proto chtějí organizátoři Banán Festu letos uspořádat konferenci pomáhajících profesí a téma vietnamských důchodců zviditelnit. ●



Před šesti lety se spolužáky během jednoho večera vymyslela udržitelný sociální podnik. Dnes mění zažité stereotypy lidí spojené s bezdomovectvím pomocí komentovaných prohlídek městem. Průvodci jsou totiž právě lidé bez domova. „Snažíme se jim nabídnout co nejvíce rovné podmínky. Chovejte se k člověku normálně a on bude normálním člověkem,“ říká Tereza Jurečková, spoluzakladatelka a ředitelka sociálního podniku Pragulic.

Text – Natalie Kolláriková Foto – Peter Fabo

Přibližování dvou vzdálených světů

Jaké byly začátky Pragulicu, potýkali jste se s nějakými problémy?
Se všemi možnými. Tématem bezdomovectví jsme byli naprostě nepolíbení. Chodili jsme po azylových domech, organizacích, kde jsme se všech vyptávali. Já sama jsem pak přečetla tuny materiálu, který s tím souvisel. Za měsíc je z vás prakticky expert na to téma. (smích) Ale byl to proces.

Pracujete s lidmi bez domova, což samo o sobě není zrovna veselé téma. Vybavíte si ale nějakou veselou historku?

Veselých a bizarních historek máme tuny. Dřív průvodci vybírali peníze od zákazníků v hotovosti. A nás Václav, který bydlel v té době na Letné, pod Hlávkovým mostem, zrovna vybral pár tisíc. Doma si rozdělal oheň a přikládal starými papíry a obálkami. Jaké bylo jeho překvapení, když mezi hořelými novinami byly i zbytky několika Palackých. A toto není zdaleka ojedinělá historka. Ke spoustě nedorozumění dochází i mezi námi a zákazníky. Nedávno z Moravy přijel na prohlídku pár už v 7.30 ráno místo v 7.30 hodin večer, protože jsme měli na webu čas uveden anglicky, tedy AM/PM.

Vaše prohlídky už navštívilo přes 55 tisíc lidí. Jaký je jejich typický návštěvník?
Dnes už je ta cílová skupina široká. Statisticky je cílový zákazník žena kolem třiceti let, střední vyšší příjmová skupina, s vyšším vzděláním a sociálním cítěním. Jezdí k nám ale i spousta lidí z regionů, kteří přijedou jen „na otočku“. Máme i skupiny seniorů a na prohlídky chodí také školní skupiny, které jsou skvělé. Nejmenší jsme měli šestileté děti. Na ně to může mít obrovský dopad. Mladí lidé jsou přece jenom ještě tvární, a když se s tím tématem brzo setkají, věřím, že to na ně může mít dobrý vliv.

Jak se člověk stane průvodcem Pragulicu?

Není to nic moc převratného. Člověk musí být zodpovědný a spolehlivý. Mnoho lidí, se kterými jsme začínali navazovat spolupráci, bylo závislých na alkoholu nebo na drogách. Překážka to ale není. Otázkou je, zda jsou schopní s tím něco dělat, což ale už umíme docela odhadnout. Průvodce Roman je v současné době na pervitinu, ale osobně si myslím, že za pár měsíců ho už brát nebude. Stejně jako ostatní chlastali a už nechlastají. Bud se musí stát něco razantního v jejich životě, nebo musí být sami dostatečně motivováni na to, aby mohli přestat. Když jste na ulici, tak to není jednoduché. Potřebujete mít něco, čím se vlastně udržujete v chodu. Pro průvodce je pak důležitá sebejistota a umět mluvit, ale to je naučíme. Někdy je to kratší, někdy delší proces, ale po čase se dostanou do fáze, kdy jsou schopni stoupnout si před lidí a prohlídku jim odvykládat.

Setkala jste se někdy s kritikou, že máte byznys vlastně postavený na problémě bezdomovectví?

Občas se někdo ozve a je to relevantní argument. My jsme to takto vymysleli, nastavili a udělali službu, která tady nebyla. Zákazník má možnost volby. Buď ho ta služba zajímá a on si ji koupí, anebo nám může přispět i jiným způsobem. Prodáváme službu a ta služba vypomáhá lidem. Ale zpět k té kritice. Ano, my vlastně vystavujeme lidí bez domova, ale snažíme se to dělat eticky. Průvodci během prohlídky potkávají své známé a mluví spolu. Lidé běžně vidají matrace a lidí spící pod mostem. Sami byste do toho místa nešli, ale když vás tam zavede průvodce, můžete s těmi lidmi mluvit. Zjistit, jak tam žijí, proč tam jsou a co potřebují. Dle mého názoru má přiblížování těchto dvou světů význam.

Užívá se člověk bez domova jako váš průvodce?

To je otázka. Každý je v trochu jiném stadiu. Když jste na ulici a máte nulové příjmy, živíte se třeba sběrem, krádežemi nebo prostitucí – víte, že máte pár stovek na týden. Poté, co si začnete vydělávat u nás, tak je to pro vás velký skok. Pokud dostáváte nějaké sociální dávky, tak máte měsíčně zajištěný nějaký příjem peněz. V momentě, kdy začnete pracovat a ty peníze přiznávat, což ze zákona musíte, tak vám ty dávky strhnou. Nás sociální systém je takhle nastavený. Pro tyhle lidí není jednoduché jít na úřad a přiznat příjmy, musí se k tomu dopracovat. Byli zvyklí být dlouhou dobu mimo systém, najednou mají smlouvu a začínají fungovat v systému a zjistí, že to není jednoduché. Platí daně a ještě jim strhnou všechny dávky. Pokud začnou třeba vydělávat víc peněz a přehoupně se to přes deset tisíc, tak na ně po dvou měsících přijde exekutor a všechno, co vydělají navíc, jim sebere. Taková je situace. Oni se z ní nikdy nedostanou, a proto pracují načerno. Nemají jinou možnost.

Pomáháte lidem bez domova i jinak s řešením jejich situace? Spolupracujete třeba s nějakoujinou organizací?

My fungujeme jako sociální podnik a jsme financováni pouze z toho, co nám zaplatí zákazník. Představte si, jak by se mohla naše činnost rozrůst, kdybychom spolupracovali s městem, kdyby nás podporoval stát. Kdyby služba byla strukturálně zavedená. Mohli bychom zaměstnat stovky lidí, kteří jsou ve špatné situaci. Už rok třeba spravujeme vrátnici Pražského kreativního centra. Bylo náročné to prosadit, ale vyzkoušeli jsme si na tom, že to zvládneme. Lidé stále nejsou otevřeni těmto věcem a přitom pro naše lidi je to hrozně zajímavá práce, která jim ve velmi krátkém čase opravdu pomůže.

Kdyby naši zaměstnanci pracovali na každé vrátnici budovy, kterou vlastní město, nebo by třeba provozovali úklidové služby, tak by vznikly stovky pracovních příležitostí. Je načase, aby tyto zakázky dostávaly firmy, u kterých to nebude jen kamarádské příhrávání zakázků. My jsme schopni ty služby poskytovat v dobré kvalitě, ale městské části se musí naučit mít adekvátní finance. Když zjistí, kolik naše služba stojí, tak je zajímá jen to, kolik dostane konkrétní člověk. Vůbec si ovšem neuvědomují celou tu logistiku za tím. Přitom by nebyla potřeba ani velká sociální práce s těmi lidmi. Ve chvíli, kdy mají práci, si často umějí poradit i se vším ostatním.

Už práce v Pragulicu někoho nastartovala tak, že od vás odešel za stabilním zaměstnáním?

Určitě. Některí odcházejí v dobrém, některí občas odcházejí naštvaní, to se také stává. Někdy neumíme těm lidem nabídnout to, co potřebují. Na začátku jsme třeba neuměli příliš pracovat s lidmi, kteří jsou duševně nemocní, to je kapitola sama pro sebe. Když se člověk cítí špatně, tak vyhledá odbornou pomoc, ale často mu pomoci nedokážou a zavřou ho do Bohnic. Ta péče tam ale mnohdy není adekvátní. A tihle lidé, když už jsou v nějaké fázi a propustí je, často končí na ulici. Jsou jednou zklamání a pak už to neřeší. Měli jsme průvodce Zdeňka, který byl několikrát zavřený v Bohnicích. Možná tam je i nyní. Zavřeli ho, chvíliku tam pobyl a pak ho pustili, protože mu neuměli pomoc. Dokud nebudeme umět pracovat s těmito lidmi, tak i oni budou na ulici. Stejně jako pokud nevyřešíme problém s dluhy.

Pragulic zcela jistě mění zažité stereotypy týkající se bezdomovectví.

Jak tahle práce obohatila vás? Jak jste původně vnímala bezdomovectví a jak ho vnímáte dnes?

Obohatilo mě to hodně. Je to stránka tohoto světa, která zůstane pro většinu lidí nepoznaná. Vnímala jsem to špatně, hodně negativně. V Ostravě, kde jsem vyrůstala, byly sociální problémy velké a lidi byli hodně segregovaní a já měla typické stereotypy. S bezdomovcem jsem se předtím nesetkala. Myslela jsem si, že si za každý může sám, že to jsou lidi, kteří necházejí pracovat. Poté, co jsem přišla studovat do Prahy, jsem získala mnohem bližší kontakt s větší škálou problémů a uvěřila tomu, že s nimi bude možné pracovat.

Když potkáte na ulici člověka bez domova a řekne si o peníze, vyslyšte ho?

To je častá otázka. Lidem je to občas nepřijemné nebo nevědí, jak mají reagovat. Já se snažím s tím člověkem pobavit. Zjistit, jak na tom je, kde bydlí, co dělá apod. Tím zároveň i zjišťuji, jestli by u nás nemohl pracovat. (smích) Většinou když se mi ten člověk zamolouvá, sáhnu do kapsy, a pokud mám peníze, tak mu je dám. Když nemám, tak bohužel. To je dnes častý problém, lidi u sebe už hotovost příliš nenosí. Není vůbec nutné dávat vysoké částky, ale to ať si každý řeší sám. Některí lidé třeba sbírají po dvoukorunách, až si našetří na to víno. A někdy dostanou

dvě stovky, někdy pět tisíc. Je to o náhodě. Myslím si, že je ale hodně důležité nesoudit. Lidi na ulici potřebují na cigarety, potřebují si koupit víno. Myslím si, že je zbytečné říkat: Na víno ti nedám, dám ti jenom na jídlo. Jídlo si oni mohou sehnat z kontejnerů nebo na charitě, ale to víno si musí koupit, aby mohli nějak fungovat.

Máte přehled, jak se s problémem bezdomovectví vypořádávají jinde?

V Německu, Rakousku a Švýcarsku jsou kupříkladu velmi nízké počty lidí na ulici. Mají dobrý sociální systém a velmi dobrou preventi. Snaží se, aby se člověk na ulici vůbec nedostal. Každý, kdo chce, dostane byt. V této zemích je přístup k sociální problematice někde zcela jinde. Velmi velká část jejich rozpočtu jde na sociální služby.

A jak hodnotíte situaci u nás?

U nás by stačilo upravit legislativu, ale tam je samozřejmě ohromná lobby. V minulých koncepcích se třeba vůbec neřeší pracovní začlenění, na což my velmi dbáme. Snažíme se o budování sebedůvěry, osobnostní růst a rozvoj. Když se člověk necítí dobře, jak může dělat něco jiného? Je spousta malých organizací, které jsou většinou financované z malých grantů nebo darů, ty se to také snaží řešit, ale je to na malé úrovni. Nemají státní podporu, a tak zaměstnají třeba jen dva lidi. Je to hrozně moc energie s malým efektem a stát to prostě neřeší. Sociální služby jsou velké molochy a mají rigidní strukturu. My nejsme zvyklí tyto věci dělat chytře, inovativně, efektivně. Já jsem pro samofinancovatelné organizace, ale je nutné, aby nějakou část téhoto služeb podporoval stát.

V listopadu v Praze umrzlo sedm lidí. Zemřeli bez cizího přičinění a hovoří se o tom, že to byli pravděpodobně lidé bez domova. Cítíte to jako selhání státu a instituci?

Byl to velký šok. Lidé nejsou připraveni, když se venku rychle ochladí. Napítý člověk se nepřikryje, je podchlazený nebo někde spadne a umrzne. V Praze máme několik nocleháren s kapacitou kolem 1500 míst. Odhady ministerstva práce a sociálních věcí mluví o 9500 lidí bez domova, my si myslíme, že to může být i 15 tisíc. A tito lidé bohužel nemají kam jít. Vyhřívané stany jsou extrémní opatření, které se používá až při minus deseti stupních. Kolik takových dní máte? Velké organizace jako třeba Armáda spásy a Naděje se snaží. Třeba Noclezenky jsou zajímavý fundraisingový projekt. Je ale potřeba mít azylové domy, kde budou moci být muži se ženami a se psy. Kam budou moci chodit i pod vlivem. Měl by to být naprostý standard. Když to všude jde, tak proč to nejde u nás?

Velké téma je i zákon o sociálním bydlení...

Ano, ale bohužel je v něm spousta politických zájmů. Je potřeba, aby bylo více bytu ve vlastnictví města. Byty by pak měly být přiděleny těm, kteří jsou schopni fungovat. Není nutné dávat úplně nízké nájmy. Některí lidé třeba sbírají po dvoukorunách, až by všechno mělo fungovat

v souladu s trhem. Ale je nutné to pojmot lidským způsobem. Naši zaměstnanci jsou třeba zcela připraveni bydlet, ale bohužel jim byt nikdo nepronajme. Soukromí vlastníci nechtějí, aby v jejich bytě bydlel takový člověk. Jsou to ale jen předsudky, které bychom jednoduše vyvrátili. Komerční ubytovny jsou odporná místa, kde zaplatíte za pokoj pro dva 14 tisíc, přitom vás pořád bude někdo buzerovat, nepoteče vám teplá voda, sousedi budou dělat bordel a budete platit příplatky téměř za vše. Stačilo by mít ubytovnu, kde by se platil adekvátní nájem, ale lidem by nabídla důstojné bydlení.

Jak vy sama jako obyvatelka Sedmičky vnímáte zdejší sociální práci, at už přímo úřadu, nebo instituci, které zde působi?

Sedmička je velmi progresivní čtvrt. (smích) Všichni jsou tu samozřejmě velmi otevření a chtějí pomáhat. Největší problém je tady Vltavská a oblast kolem kyvadla v Letenských sadech. Tam se hodně spí a provádějí se i nějaké služby v oblasti prostituce. Sedmička se snaží, jak v toleranci situace na Vltavské, tak i kupříkladu s projektem podporovaným bydlení.

Sama na Sedmičce bydlíte. Co tu máte ráda a co vás tu naopak šte?

Mám tu ráda tu spoustu zeleně, Stromovku s rybníčky je nyní krásně opravená. Jsou tu i zajímavé podniky a hospody, kam člověk přijde a ví, že tam potká známé tváře. Trh a blešák na Řezáčově náměstí jsou také skvělé. To sousedské tady velmi funguje. Kooperace by mohla být ale asi i větší. Podobně jako je to třeba ve facebookové skupině Letenská parta. Všechno se tam vyřeší, at už si potřebujete něco půjčit, nebo máte přebytky jídla. Sousedské vztahy v rámci domů by mohly fungovat lépe. Lidé se pořád stěhují a ztrácejí příslušnost k místu, mohli by si vše pomáhat. Přemyšlim, jestli mě tu něco vyloženě šte. Asi nic, co by mohla Sedmička sama nějak ovlivnit. Ocenila bych ale nějaké večerky, které fungují po jedenácté hodině - pro nás, co chodíme pozdě z práce. (smích)



Tereza Jurečková (*1989)

vystudovala management v neziskovém sektoru na Ostravské univerzitě a studia občanského sektoru na Karlově univerzitě. Spoluzaložila sociální podnik Pragulic, který získal řadu ocenění v oblasti sociálního podnikání. Sama je držitelkou titulu EY Společensky prospěšný podnikatel roku 2014 a časopis Forbes ji v roce 2016 zafadil do svého žebříčku úspěšných mladých lidí 30 pod 30. Kromě netradičních prohlídek provozuje třetím rokem na náměstí Václava Havla u Národního divadla šatní skříň s názvem Dobrosrň, kam mohou lidé nosit zachovalé oblečení. Velký zájem je hlavně o pánské oblečení větších velikostí.



Leden

<p>Čt 10</p> <p>VELETRŽNÍ PALÁC 16.30 Portrét v perském malířství 17. století. Záhada pěti kopí a nedochovaného originálu Přednáška</p> <p>PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Měsíční sonáta</p> <p>PARALELNÍ POLIS 18.30 Parallel Societies: How They Rise, Operate & Drive Human Progress</p> <p>VILA ŠTVANICE 20.00 Tři ženy a zamilovaný lavec Inscenace k 350. výročí narození malíře Petra Brandla</p>	<p>Út 1</p> <p>PLANETÁRIUM PRAHA 15.00 O rozpolené hvězdě 17.00 Polaris</p>	<p>Ct 3</p> <p>PARALELNÍ POLIS 18.00 10. narozeniny Bitcoinu / Genesis bloku Setkání s českými bitcoinovými autoritami</p> <p>PIDIVADLO 20.00 Rituální vražda Gorgie Mastromase Zoufalost, nebo zbabělost?</p>	<p>So 5</p> <p>PLANETÁRIUM PRAHA 11.00, 14.30 a 16.00 Polaris</p> <p>PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Tři veteráni Pořádka Jana Wericha s oblíbenými písničkami</p> <p>DIVADLO RADAR 20.00 Doručeno. Zobrazeno. Přečteno Epistolární drama 21. století</p>	<p>Po 7</p> <p>PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Povidání pro zvídavé děti 14.30 a 16.00 Polaris 18.00 Záhada temné hmoty</p> <p>VILA ŠTVANICE 20.00 Magdaléna lascivní a kajícná Chlپně-zbožné oratorium na vodní poloze</p>	<p>Út 8</p> <p>PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Noční obloha 8K</p> <p>DIVADLO RADAR 20.00 39 stupňů Hlavní hrdina Richard Hannay v nezávidělné hodné situaci</p>
<p>Čt 11</p> <p>CAFÉ JEDNA 16.00 Narozeniny umění Přímý přenos vysílání rádia Wave</p> <p>VÝLOHA MILADA 16.30 Vernisáz výstavy Most městu – městu most Studentské návrhy integrace Libeňského mostu do organisu města</p> <p>PARALELNÍ POLIS 18.00 Enviro meetup Masořouti, nebo vegan? Ohnivá diskuse o jidelničku, který přispěje ke stabilitě naší budoucnosti</p> <p>STUDIO ALTA 19.30 Leť Pohybová zkoušenost ze života s jednou nohou, jednou protézou a dvěma francouzskými holemi</p> <p>VELETRŽNÍ PALÁC 20.00 ART'S BIRTHDAY 2019: Narozeninový minifestival</p>	<p>Pá 12</p> <p>KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Kresba podle mistrů</p> <p>PLANETÁRIUM PRAHA 18.30 Horizon Premiéra nového pořadu</p> <p>DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Ráj Robert Jaškov, Peter Pecha, Michal Slaný, Jitka Ježková, Kateřina Sedláčková</p> <p>JATKA78 19.30 Proton!!! Jeviště rozhlasová reportáž o objevu zapadlé české kapely</p> <p>FUCHS2 21.00 Dub Academy Prague – Imperial Sound Army</p>	<p>So 13</p> <p>VZLETNÁ 9.30–12.00 Snídaně s Jankou Novou Workshop zdravé výživy se snídaní</p> <p>ŘEZÁČOVО NÁMĚSTÍ 10.00–14.00 Farmářské tržiště Hermaňák</p> <p>VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 10.00–14.00 Živá exotika Prodej a výměna exotických zvířat a rostlin</p> <p>PLANETÁRIUM PRAHA 11.00, 14.30 a 16.00 Polaris</p> <p>STUDIO ALTA 14.00 a 16.00 Bratří Divadelní cesta za překonáním přeludů a strachu. Pro děti od 6 let</p>	<p>Po 14</p> <p>VZLETNÁ 10.00–15.00 Swap vánočních dárků Přineste nevhodný dárek a vyměňte ho za něco, co se vám hodí</p> <p>PLANETÁRIUM PRAHA 14.30 a 16.00 Polaris</p> <p>BIO OKO 16.00 Knižní bazar</p> <p>PIDIVADLO 17.00 My děti ze stanice ZOO Legendární titul na prknech Pidivadla</p> <p>JATKA78 19.30 Kolaps Novocirkusový kolaps v podání legendárních Losers</p>	<p>Út 15</p> <p>KKC ART NA LETNÉ 16.00–18.30 Zimní večerní malování</p> <p>JATKA78 19.30 Kolaps Novocirkusový kolaps v podání legendárních Losers</p> <p>DOX 19.00 Watching the Moon at Night Projekce filmu a diskuse</p> <p>LA FABRIKA 19.30 Největší přání Balet ironie a radosti</p> <p>DIVADLO RADAR 20.00 Koho vypijou lišky? Je padesát slov hodně, nebo málo na to, aby se v nich dalo říct vše podstatné?</p>	<p>St 16</p> <p>KKC ART NA LETNÉ 14.00–16.30 Tvoření: Novoroční podkova pro štěstí</p> <p>GALERIE NA ÚRADĚ 17.30 Sylwia Svorová Pawelkowicz: Bruslaři Vernisáz výstavy</p> <p>PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Astronomické úkazy v roce 2019</p> <p>JATKA78 19.30 Teatro Delusio Světoznámé divadlo masek</p>
<p>St 17</p> <p>CAFÉ JEDNA 16.00 Narozeniny umění Přímý přenos vysílání rádia Wave</p> <p>VÝLOHA MILADA 16.30 Vernisáz výstavy Most městu – městu most Studentské návrhy integrace Libeňského mostu do organisu města</p> <p>PARALELNÍ POLIS 18.00 Enviro meetup Masořouti, nebo vegan? Ohnivá diskuse o jidelničku, který přispěje ke stabilitě naší budoucnosti</p> <p>STUDIO ALTA 19.30 Leť Pohybová zkoušenost ze života s jednou nohou, jednou protézou a dvěma francouzskými holemi</p> <p>VELETRŽNÍ PALÁC 20.00 ART'S BIRTHDAY 2019: Narozeninový minifestival</p>	<p>Čt 18</p> <p>KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Kresba podle mistrů</p> <p>PLANETÁRIUM PRAHA 18.30 Horizon Premiéra nového pořadu</p> <p>DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Ráj Robert Jaškov, Peter Pecha, Michal Slaný, Jitka Ježková, Kateřina Sedláčková</p> <p>JATKA78 19.30 Proton!!! Jeviště rozhlasová reportáž o objevu zapadlé české kapely</p> <p>FUCHS2 21.00 Dub Academy Prague – Imperial Sound Army</p>	<p>Pá 19</p> <p>ŘEZÁČOVО NÁMĚSTÍ 10.00–14.00 Farmářské tržiště Hermaňák</p> <p>VELETRŽNÍ PALÁC 10.30 Kolem očí – exprese v čínském sochařství Dilna pro dospele</p> <p>ARTRAFIKA 14.00 Art Blešák Vintage & secondhand móda, antikvariát a autorská tvorba</p> <p>JATKA78 19.30 La Putyka Legendární hospodský cirkus</p> <p>LA FABRIKA 19.30 Kleopatra Každý ví, že pyramidy postavili ufoři. Michal Malátný a Jitka Čvančarová</p>	<p>So 20</p> <p>BIO OKO 15.00 Adriana Lecouvreur Zážnam představení z Metropolitní opery</p> <p>PLANETÁRIUM PRAHA 16.00 a 18.00 Horizon</p> <p>DOX 17.00 a 20.00 Tata Bojs + Dekkadancers + Nanopicture Série koncertů u příležitosti 30 let Tata Bojs</p> <p>DIVADLO NA MANINÁCH 18.00 Smím prosit Svižná komedie</p> <p>JATKA78 19.30 La Putyka Legendární hospodský cirkus</p>	<p>Po 21</p> <p>KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme podle vlastní představy</p> <p>DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Zrada Hra britského autora Harolda Pintera otevírá mimorádný pohled do vztahu tří lidí</p> <p>CAFÉ JEDNA 19.30 Swingová tančírna</p> <p>STUDIO ALTA 20.00 Kino v Obýváku: Feral Dokument o Charliem Soukupovi</p> <p>BIO OKO 20.30 Někdo to rád krátké! Soutěž amatérských filmů točících na telefon</p>	<p>Út 22</p> <p>KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Tarotové karty ve výtvarném umění – Jaromír Typit</p> <p>GALERIE JELENÍ 18.00 Studenti Ateliéru intermédiaři FaVU v Brně Vernisáz výstavy</p> <p>PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Horizon</p> <p>BIO OKO 18.00 a 20.45 Ladislav Zibura: Prázdniny v Evropě Cestovatelká přednáška</p> <p>JATKA78 18.30 Bratří speciál Neopakovatelý cirkusový večer, o jehož průběhu rozhodují diváci</p>
<p>St 23</p> <p>KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 Klub+ na téma sousedství a komunita Přednáška s debatou o komunitním životě s Annou Černou z Kokozy</p> <p>VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Surrealismus za první republiky 1918–1938 Komentovaná prohlídka s kurátorkou Annou Pravdovou</p> <p>ROCKOPERA PRAHA 19.00 Anna Karenina Rocková opera na motivy románu Lva Nikolajeviče Tolstého</p> <p>LA FABRIKA 19.30 Krasavice interkontinentální</p> <p>STUDIO ALTA 19.30 Ceviche Tanečně-hudební improvizace s příchutí citronu, která pohledi všechny smysly</p>	<p>Čt 24</p> <p>KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Tvoření: Mandala jako přáníčka 17.00–19.00 Putování Svatou zemi Přednáška Blanky Havlíčkové o cestě po Izraeli</p> <p>DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Žena obecná One woman show v hlavní roli s Ivanou Jirešovou</p> <p>STUDIO ALTA 19.30 Ceviche Tanečně-hudební improvizace s příchutí citronu, která pohledi všechny smysly</p> <p>PIDIVADLO 20.00 My děti ze stanice ZOO</p>	<p>Pá 25</p> <p>KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme hrady a zámky technikou vrstvení</p> <p>PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 a 19.30 Horizon</p> <p>DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Laskonky Divadelní inscenace na motivy knihy Báry Nesvadbové</p> <p>JATKA78 19.30 Honey Romantický příběh podle skutečných událostí</p> <p>STUDIO ALTA 19.30 Po páš #07 Sedmý díl oblíbené série improvizacních večeří</p>	<p>So 26</p> <p>ŘEZÁČOVО NÁMĚSTÍ 10.00–14.00 Farmářské tržiště Hermaňák</p> <p>NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 10.00 Letenské prase aneb Zabijačka v muzeu Ukázký práce řezníka, zabijačkové speciality, divadlo a dílny pro děti</p> <p>JATKA78 15.30 a 16.30 O červené Karkulce</p> <p>DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Žena, která uvarila manžela Originální a vtipná černá komedie je exkurzi do světa žárlivosti, zrad, nevěry, klamů a ponížení</p> <p>ROCKOPERA PRAHA 19.00 Queen Symphonic Hudba Queen se symfonickým orchestrem Alla Vienna a sborem</p>	<p>Po 27</p> <p>PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O rozpolené hvězdě</p> <p>DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Intimní příběhy z Ráje</p> <p>LA FABRIKA 19.30 The Watcher Tanečně-hudební show 420People & Please The Trees</p> <p>ALFRED VE DVOŘE 20.00 Nebezpečné divadlo Kultovní soubor loutkového divadla, vedený výtvarníkem Františkem Antoninem Skálou</p> <p>DOX 20.00 Tata Bojs akusticky + křest knihy Tatalog Série koncertů u příležitosti 30 let Tata Bojs</p>	<p>Út 28</p> <p>KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme podle vlastní představy</p> <p>LA FABRIKA 19.30 The Watcher Tanečně-hudební show 420People & Please The Trees</p> <p>STUDIO ALTA 19.30 Oslava Mondémní večírek pro pět tanečníků zkoumá lidské charakterky v různých společenských situacích</p> <p>DOX 20.00 Tata Bojs akusticky + křest knihy Tatalog Série koncertů u příležitosti 30 let Tata Bojs</p> <p>STUDIO HRDINŮ 20.00 Pan Theodor Mundstock Autorské a polemické uchopení slavné novely Ladislava Fukuse</p>
<p>Vícedenní akce</p> <p>ARTWALL do 15. 1. Adéla Součková: Z čeho vznikají myšlenky? What Is the Matter Thoughts Are Made From?</p> <p>BIO OKO 18.–19. 1. Festival íránského filmu</p> <p>DOX do 4. 2. Hard Times do 4. 3. Tata 30js</p> <p>GALERIE BUDOART do 31. 1. My Cup of Art/Můj šálek umění</p> <p>GALERIE JELENÍ do 13. 1. Interregnum 23. 1.–17. 2. Studenti Ateliéru intermédiaři FaVU v Brně</p> <p>GALERIE KURZOR do 3. 3. Podmínky nemožnosti VII/VII: Psychopathologie planety</p>	<p>GALERIE NA MILADĚ do 7. 1. Klára Sedlo: Podprahové sdělení</p> <p>GALERIE NA ÚRADĚ 16. 1.–22. 2. Sylwia Svorová Pawelkowicz: Bruslaři</p> <p>GALERIE SCARABEUS Historické loutky a rodinná loutková divadla</p> <p>NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM do 30. 6. Fenomén zemědělství ve 100 předmětech</p> <p>KNIHKOPECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON do 8. 1. Petr Palma: Depresář 9. 1.–1. 3. Julia Koudela Hansen-Löve: Na konci plotu</p> <p>TRAFO GALLERY 18. 1.–24. 2. Robert Šalanda: Extrémní realismus</p> <p>VELETRŽNÍ PALÁC do 3. 2. Valentýna Janů: I'm sry do 3. 2. Egill Sæbjörnsson: Schody do 3. 2. Moving Image Department</p> <p>MUZEUM KÁVY Stálá expozice Fenomén kávy a kávovin v historických artefaktech</p>	<p>#9 : Touha v jazyce do 3. 2. Otevřený depozitář umění Asie do 3. 2. Pravda vítězí(vá)l! Obrazy nejen z českých dějin do 31. 3. Katharina Grosse: Zázračný obraz</p> <p>VÝLOHA MILADA 18. 1.–28. 2. ARCHIP: Most městu – městu most</p>	<p>ARTRAFIKA 15.00 Kurz linorytu Workshop výtvarných grafických technik</p> <p>KKC ART NA LETNÉ 17.00–19.00 O čínských znacích a kaligrafii Přednáška o umění krasopisu</p> <p>LA FABRIKA 19.30 V hodině rysa Zuzana Bydžovská, Daniel Krejčík a Petra Horváthová ve struhujícím dramatu</p> <p>PIDIVADLO 20.00 Marlowe Detektivní příběh plný nečekaných zvratů</p> <p>STUDIO HRDINŮ 20.00 Skugga Baldur Podvratná show o lovci a jeho stínu</p>	<p>DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Tlusté prase</p> <p>JATKA78 19.30 Cabaret Bears Costume</p> <p>LA FABRIKA 19.30 Gedeonův uzel</p> <p>PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Horizon</p> <p>ALFRED VE DVOŘE 20.00 Eleusis</p>	<p>VELETRŽNÍ PALÁC 16.30 V. Chytil a počátky sběratelství moderní čínské malby v Evropě</p> <p>DIVADLO NA MANINÁCH 19.00 Slečna Julie</p> <p>ALFRED VE DVOŘE 20.00 Eleusis</p> <p>PIDIVADLO 20.00 Zabiják Joe</p>



Divadlo masek v Pražské tržnici

V lednu na Jatka78 již potřetí zamíří německý soubor Familie Flötz, který jsou mistry gest a nonverbální komunikace. Tentokrát nabídnu svoji legendární inscenaci Teatro Delusio, která je vtipným vzhledem do záklisu smyšleného divadelního souboru. Každá show Familie Flötz slibuje velkou porci humoru, přesvědčivá gesta a široké spektrum výrazových prostředků, jaké jen může divadlo masek nabídnout. Inszenace byla odehrána více než 600krát v 29 různých zemích. Na Jatkách78 bude uvedena pouze třikrát od 15. do 17. ledna, vždy od 19.30 hodin. ●
→ www.jatka78.cz

Večery ve Vile

V lednu budete na štvanickém ostrově opět moci ochutnat současnou dramaturgi, která nasýtí oči i žaludek. Speciální díl cyklu scénických skic 8@8 vám během jednoho večera naservíruje hned několik nových her. Můžete se těšit na hry nejmladší generace evropských autorů: Charley Miles (UK), Julio Provencio (ESP), Ivor Martinic (HR) a Claudio Cedó (CAT) v režii Tomáše Loužného. Večeře s novou hrou se uskuteční 14. ledna od 20 hodin ve Vile. Divadlo Letí pak začátkem února uvede inscenaci s názvem Evaluace kvality a etiky v evropských veřejných zakázkách od francouzské dramatičky Alexandry Badey. Režisér Adam Svozil do příběhu o vzestupu a sestupu agrolobbisty obsadil Natašu Mikulovou, Michala Bednáře a Vojtěcha Vodochodského. Na premiéru můžete zajít 1. února od 20 hodin do Vily Štvancice. ●
→ www.divadloleti.cz

Poslední Podmínky nemožnosti

Výstava s názvem Psychopatologie planety v Galerii Kurzor ukončuje specifický výstavní program sedmi tematicky provázaných výstav Podmínky nemožnosti I-VII. Aktuální výstava reflektouje environmentální, politické a ekonomické procesy v dnešním světě, které se podepisují na našem zdraví. Vystavující umělci András Cséfalvay, Aleš Čermák, Tereza Darmozvalová, Daniela a Linda Dostálkovy, Matěj Pavlík, Vojtěch Márc, Jan Kolský a Jiří Žák si pokládají otázku, zda je možné využít duševní poruchu k tomu, abychom pochopili a odstranili její komplexní příčiny. Výstavu si můžete prohlédnout do 3. března od středy do neděle od 12 do 18 hodin v ulici Dukelských hrdinů 25a. ●
→ cca.fcca.cz

Fuchs2

Od listopadu funguje v objektu na štvanickém ostrově, kde se od 90. let nacházel hudební klub Face 2 Face, nový klub s názvem Fuchs2. Budova, která navazovala na sportovní objekt zimního stadionu Štvanice, zde dle návrhu Josefa Fuchse a Bohumila Steigenhöfera vznikla v roce 1932 a sloužila jako restaurace. Na kulturním programu nového klubu spolupracují čtyři organizátorské týmy: Altenburg 1964, Containall/Stalin, Příšťav 18600 a Vila Štvanice, které svoji činnost provozují především v letech měsících. Prostor organizátorů plánují otevřít dvakrát až třikrát týdně až do konce dubna. Jednu z lednových nocí můžete protančit za doprovodu italského producenta a zpěváka známého pod jménem DAN I v rámci Dub Academy Prague 18. ledna od 21 hodin. ●
→ www.facebook.com/fuchs2fuchs2

Bruslaři na radnici

Další z výstav v Galerii na úřadě bude patřit obrazům Sylwie Svorové Pawelkowicz. Autorčinou inspirací byla banální návštěva kluziště, kde vříci krasobruslařky obklopovaly rychle bruslicí hokejisté. „Fascinovaly mě tváře bruslařů koncentrovaných na dokonalé provedení pohybu. Nejdůležitější bylo to, aby nožka byla postavena s grácií, pírueta vypadala elegantně a kluziště bylo ještě rychleji obkrouženo. Samy obrazy jsou formální zábavou s bílou – jejimi odstíny a subtilními kontrasty – spolu s černěm a sedí. Takové moje hledání barev zimy,“ řekla k výstavě autorka. Vernisáž se uskuteční 16. ledna od 17.30 hodin v druhém patře radnice, Kpt. Jaroše 1000. Výstava s názvem Bruslaři bude k vidění do 22. února. ●

Na konci plotu v Trigonu

V knihkupectví Trigon vystavuje své obrazy z posledních let malířka Julia Koudela Hansen-Löve. Výstava nazvaná Na konci plotu představuje autorčinu tvorbu, typickou svou osobitou optikou a obrazností nahlížející svět a lidi v něm ve dvou základních rovinách, v protipólu toho, co je viditelné a co se skrývá pod povrchem – obrazně řečeno před plotem a za plotem. Díla malířky jsou přesvědčivá svou opravdovostí, vybízejí k zastavení a hlubšímu vnímání světa kolem nás i v nás samých. Autorka pochází z Vídně, kde vystudovala bohemistiku a divadelní vědu. Poté absolvovala Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru Jiřího Sopka a následně drážďanskou Hochschule für Bildende Künste. V současné době žije a pracuje v Praze a ve Vídni. Výstavu Na konci plotu zahájí kurátorka Hana Klínková ve středu 9. ledna v 18 hodin, na vernisáži vystoupí také manželé Irena a Vojtěch Havlovi. Výstavu lze zhlédnout od pondělí do pátku od 10 do 18 hodin v Bubenšké ulici 421/3 až do 1. března. ●
→ www.trigon-knihy.cz

V ohnisku poezie

Tentokrát si připomeneme velmi odvážnou ženu, běloruskou básnířku a československou občanku Larisu Geniušovou (bělorusky Larysu Heniuš), rozenou Miklaševičovou (1910-1983), která se, nebyt dobových patriarchálních klišé, mohla v roce 1943 stát prezidentkou běloruské exilové vlády. Protože však dle slov exilového běloruského prezidenta Vasilia Zacharka „žena nemůže být prezidentem“, stala se tajemnicí pověřenou péčí o archiv. Vše podstatné o této mimořádné ženě však už víte z článku Aleny Tichanovič Z Holešovic do gulagu, který jsme otiskli v listopadovém Hobuletu. Dobrou zprávou je, že před Vánočemi vysíla v Karmelitánském nakladatelství pod názvem Zpověď i vzpomínková kniha Larisy Geniušové v překladu Světlany Vránové a s předmluvou paní Tichanovič, a tak máme docílit příležitost připomenout si autorčinu básnickou tvorbu.

Larisa Geniušová vydala za svého života celkem tři sbírky: Ad rodnych niv (1942, Praha), Nevodam z Nemana (1967, Minsk) a Na čabary nastojena (1982, Minsk). Zvlášť první sbírka, věnovaná „bratrům a sestrám v cizině“, měla úspěch u běloruské emigrace a její básně byly žádané v exilovém tisku.

Verše Larisy Geniušové do češtiny překládal prof. František Tichý, který však po jejím zatčení v roce 1948 od úmyslu vydat její sbírku v češtině ustoupil. Jeho překlady dosud nebyly objeveny. Později básně Geniušové překládala slavistka Františka Sokolová, dcera prof. Patočky a manželka prof. Jana Sokola, v jejímž překladu si konečně můžete přečíst v češtině básničky ze sbírky Ad rodnych niv, v níž se autorka loučí s Prahou. ●
připravuje Ivana Myšková

Sbohem

*Sbohem buď, Praho má drahá!
Jiním ses okrášila,
když u vltavských břehů
má lodka zakotvila.*

*Odvahy málo mi zbylo,
bylo mi smutno a úzko.
A tys tu stála tak bílá
jak plátna běloruská.*

*Sněhové vločky jak hvězdy
větrem se roztančily,
v bílé šat oblékly město,
cizinku potěšily.*

*Tvé věže mířily k nebi
tak jako uprostřed polí
topoly na našich mezič.
Vítr je neohnul dolů.*

*Když jsem tu o květech snila,
pláč polykala stěží,
skazky mi vyprávělo
kamení staletých věží.*

*Má zlatá Praha, buď sbohem!
Ted moje plachty směr mění. Vzpomínat budu v dobrém
kamenů vyprávění.*

*Za všechny kryvíčské syny,
za přízeň starou i novou
díky dnes, Praho, přijmi
od vnučky Skarynovy!*

*Sbohem buď, pozvedni hlavu,
dále cti Václava světce...
Shlížej se ve Vltavě,
své stříbropěnné řece.*



Tata Bojs slaví 30 let

Výstava TATA 30JS rozšířená v Centru DOX na ploše více než 500 m² jedinečným způsobem propojuje hudební tvorbu skupiny Tata Bojs, která slaví třicet let své existence, s neméně významnou rovinou vizuální. Tu představuje především dílo jednoho ze zakladatelů skupiny, výtvarníka Milana Caise, který také stojí za konceptem výstavy. Součástí lednového doprovodného programu jsou vedle komentované prohlídky výstavy ve čtvrtek 17. ledna od 19 hodin i akustické koncerty Tata Bojs spolu se křtem knihy Tatalog, které proběhnou v multifunkčním sále DOX+ 27. a 28. ledna od 20 hodin. Výstavu si v DOXu můžete prohlédnout do 3. března. ●
→ www.dox.cz



Libeňský most očima studentů

Studentské návrhy integrace Libeňského mostu do organismu města budou vystaveny ve výloze Polikliniky Prahy 7 v ulici Milady Horákové. Soubor projektů představujících novou vizi Libeňského mostu, který v roce 1924 navrhl známý pražský architekt Pavel Janák ve spolupráci s odborníkem v oblasti mostního stavitelství Františkem Mencllem, vytvořili studenti mezinárodní vysoké školy architektury ARCHIP. Od 18. ledna do 28. února bude ve specifickém prostoru uliční galerie vystaveno celkem šest prací, které ukazují most jako místo pro život. Téma revitalizace Libeňského mostu zpracovali studenti z ateliéru vedeného René Dleskem a Tamarou Horovou. Vzniklo dvanáct návrhů podporujících městský život, některé z nich například přetvářejí Libeňský most v obytnou zónu nebo prostor pro kulturní a sportovní využití. Vernisáž výstavy Most městu - městu most se uskuteční 17. ledna v 16.30 hodin. ●
→ www.archip.eu

PROMĚNY LETENSKÉ PLÁNĚ

Text – Klára Janicki, vizualizace – Magistrát hlavního města Prahy, Energetický a průmyslový holding, a.s.



Hobulet leden 2019



Politické mítiny, vojenské přehlídky, Prague Pride nebo cirkus – to vše budou na Letenské pláni moci již brzy pozorovat i hoteloví hosté. Vedle stadionu totiž majitel Sparty postaví luxusní hotel s bazénem. A to nejsou jediné změny, které Letenskou pláně čekají.

První vlaštovkou byly úpravy v Letenských sadech, jež započaly na podzim 2017. Na místě krovisek a staré asfaltové cesty vznikla dráha pro milovníky in-line bruslí se současnou mlatovou cestou pro běžce. Uvnitř dráhy přibyly nové lavičky a herní prvky pro děti i dospělé. V rámci celkové revitalizace severní části Letenských sadů, která zaujmá plochu přibližně 4,1 hektaru, došlo i k opravě parkových cest a instalaci nového veřejného osvětlení. „V příštím roce plánujeme revitalizovat plochu u ministerstva vnitra. Uvnitř dráhy bude dokončena stavba kiosku, jehož součástí budou i veřejné toalety,“ prozradil další plány v Letenských sadech vedoucí oddělení péče o zeleň Dan Frantík.

Po vzoru Stromovky by v budoucnosti mělo i v Letenských sadech vzniknout nové jezírko, konkrétně nedaleko Hanavského pavilonu. Sloužit by mělo nejen ke zkrášlení a zatraktivnění celého parku, ale také jako zásobní nádrž pro závlahu trávníků. Letenské sady totiž trpí nedostatkem vláhy a vysychavostí celé plochy. Voda do rybníčku bude čerpána z Vltavy, i když se původně uvažovalo o napojení na hradní vodovod. „Chtěli jsme se napojit na historický vodovod přivádějící podzemní vodu z oblasti Liboce na Pražský hrad, ale bohužel jsme narazili na neochotu

Správy Pražského hradu. I kvůli tomu jsme v projektu výstavby rybníčku ztratili řadu let,“ popisuje Dan Frantík.

A jaká budoucnost čeká podstavec bývalého Stalinova pomníku? Minulé vedení magistrátu chtělo nechat vyhotovit za 50 milionů korun studii na jeho využití a následně zde vybudovat galerii. V této věci vzniklo i memorandum s Národní galerií, od kterého však současné vedení hlavního města odstoupilo. Galerie či jiná stálá instituce by totiž podle současné magistrátní koalice významně změnila charakter parku a to si radně nepřejí. Prostor, kde se schází například skateboardisté a odkud se Pražané i cizinci kochají pohledem na panorama Prahy, by tak měl zůstat volně přístupný. Architektonicky zajímavý sokl bude rekonstruován a budou se tu konat jen dočasné akce.

Drobnou obnovou by měla projít i písková plocha Letenské pláne, která oficiálně není součástí parku, ale má ji na starosti společnost Acton. „O úpravách jsme již několikrát s vedením Prahy 7 hovořili. Ve spolupráci s magistrátem chceme letos připravit projekt, tak aby se písková plocha stala funkční a použitelnou plochou především pro sport,“ slibuje vedoucí správy pozemků hl. města Prahy Radovan Borovan.



1 Plánovaná podoba nového hotelu Letná
2 Hotel nabídne veřejnosti wellness zónu s plaveckým bazénem
3 Podoba nového kiosku u in-linové dráhy

Fotbalisty vystřídá hotel

Vedle stadionu fotbalového klubu AC Sparta Praha postaví skupina miliardáře Daniela Křetínského nový hotel s názvem Letná. Sedmipodlažní budova vyroste na pozemcích bývalého tréninkového hřiště ve směru na Hradčanskou. Původní projekt počítal se vznikem dalšího obchodního centra, developer ale plán přepracoval. „Hlavním důvodem změny projektu byl zřetelný odpor radnice Prahy 7 i některých dalších dotčených orgánů a části veřejnosti. Rozhodli jsme se, že bude pro všechny strany jednodušší zamyslet se nad alternativním využitím než vést zbytečné boje,“ sdělil Hobuletu Michal Viktorin, ředitel realitní divize EPH (Energetický a průmyslový holding, a.s.).

Radnice změnu projektu vítá. „Jedná se o složité území mezi silnicí, stadionem, železniční tratí a výjezdem z tunelu Blanka. Naše komise rozvoje byla s investorem ve stálém kontaktu a podařilo se najít společnou řeč. Jak je nyní projekt navrhován, je pro nás přijatelné,“ sdělila radní Prahy 7 pro rozvoj Lenka Burgerová. Oproti původní variante obchodního centra se tak výrazně sníží i doopravné zatížení dané lokality. Současně hotel dobré poslouží během mezinárodních zápasů fotbalového klubu AC Sparta Praha.

V hotelu bude 485 pokojů, ve kterých bude moci přenocovat až 1400 lidí. Kromě kongresových prostor budou součástí hotelu i víceúčelové sály, restaurace, bary, bufety,

velká wellness zóna s plaveckým bazénem, ale i nové obchody a další zajímavé služby - to vše by mělo být k dispozici široké veřejnosti. Svou výškou hotel plynule naváže na obytný dům zvaný Molochov. „Bude tím dovořen urbanismus Letenské pláně v podobě jednotného městského nábreží při její severní hraně a tím bude dokončena přeměna tohoto prostoru v plnohodnotnou součást městského organismu,“ napsali brněňští architekti z kanceláře Pelcák a partner architekti s.r.o. v žádosti o posudek EIA (Environmental Impact Assessment neboli Vyhodnocení vlivů na životní prostředí).

Městská část požadovala, aby investor v rámci výstavby hotelu vybudoval mozaikové chodníky a osadil ulici Milady Horákové stromy, podobně jak je tomu před Molochovem. Zároveň doporučila zbudování vodních prvků a pěší cesty, která by navazovala na ulici Nad Královskou oborou a propojovala ji s Hradčanskou. „Většinu doporučení, která nám odbor rozvoje navrhl, jsme do projektu zapracovali. Počítá se jak s novými chodníky, tak i stromovou alejí a pěším propojením mezi stadionem a hotelom. Současně s vedením městské části jednáme i o další formě podpory, která by pozitivně ovlivnila celou lokalitu,“ doplňuje Viktorin.

Projekt již získal územní rozhodnutí a v procesu je stavební povolení. Pokud půjde vše podle plánu, mělo by se začít s výstavbou na konci letošního roku.

Otevření by pak bylo možné v roce 2022. Provozovatele hotelu ale majitelé projektu zatím tají. „V tuto chvíli jsme vázani mlčenlivostí, ale věřím, že již za pár měsíců budeme moci našeho partnera veřejnosti představit,“ dodal realitní manažer.

Nová jižní tribuna

Hotelem však Křetínského stavební plány na Letné nekončí. Ve hře je i přeměna jižní tribuny stadionu Sparty - tedy té, která přímo sousedí s ulicí Milady Horákové. „Celý projekt je poměrně složitý jak technicky, tak provozně. Naší prioritou je zlepšit zázemí pro fanoušky (stánky s občerstvením, toalety) a současně bychom rádi vytvořili zcela nový fan shop a nové kanceláře pro zaměstnance klubu, který by se přesunuli ze stávajících prostor hlavní tribuny. V uvolněných prostorách hlavní tribuny by pak mohla vzniknout nová klubová restaurace a tiskové centrum,“ popisuje Viktorin.

Termín výstavby zatím není znám, každopádně pokud se projekt podaří upravit tak, aby byl technicky a ekonomicky smysluplný, pak by měly stavební práce probíhat společně s výstavbou hotelu, tedy v letech 2020-2021. Jisté je, že výstavbu hotelu a úpravu tribuny stadionu se po několika dekádách dočká vzhled třídy Milady Horákové. Zda se novou dominantou této části Sedmičky stane v budoucnosti i nová knihovna, je zatím stále ve hvězdách. ●

Byl jednou jeden domeček...



Dlouho opuštěný drážní domek ve Stromovce už naplně dýchá životem. V přízemí se můžete zahrát čajem, kávou či svařákem nebo se zúčastnit některé z řady akcí, jež zde provozuje organizace s výstižným názvem Domus Vitae neboli Dům života.

Text – Klára Janicki Ilustrace – Ladislava Gažiová

„Když jsem viděla tohle místo, hned jsem se zamilovala. Je to opravdu srdeční záležitost,“ začíná náš rozhovor lékařka Katerina Čihařová, předsedkyně správní rady neziskové organizace Domus Vitae. Celý život pracovala ve zdravotnictví a na jaře 2014 hledala na magistrátu prostor pro centrum pro lidi po mozkové příhodě. „Původně tady mělo být zázemí pro maratonské běžce, kde by se osprchovali a odložili tretry, nám a naštěstí i magistrátu to ale přišlo jako velká škoda. Domeček by tu měl být pro všechny,“ konstatovala Čihařová, která do projektu od počátku zapojila i svoji dceru Terezu. Domeček, jak drážnímu domku začaly říkat, je tak trochu rodinný podnik. „Starší sestra architektka nám pomáhala s interiérem, ta mladší se sociálními síťemi, tatínek zase zatoulkal hřebíky a věšel poličky,“ směje se vystudovaná ekonomka Tereza Kulhánková, která dnes celou organizaci Domus Vitae řídí a k ruce má ještě spolužáčku z vysoké školy.

Komunita si pomáhá. Při mé návštěvě praskal Domeček ve švech. Děti ze 3. třídy z nedaleké Základní školy Umělecké tu za asistence několika aktivních seniorek právě vytvářely adventní věnce, které pak osobně odnesly klientům Domova s pečovatelskou službou U Studánky. Zde si se seniory zapívaly koledy a nabídly jim i doma napečené cukroví. „Se Základní školou Uměleckou máme opravdu výbornou spolupráci. Pan ředitel Kettner je úžasný člověk, který rád podpoří naše projekty. Dokonce nám poskytl prostory pro naše kurzy v době, kdy Domeček ještě nebyl zrekonstruovaný,“ vzpomíná ředitelka Tereza Kulhánková. Rekonstrukce domku se totiž o něco protáhla, ale granty na kurzy už běžely. „Museli jsme dost improvizovat, kromě ZŠ Umělecké nám azyl poskytla i radnice Prahy 7. Na kurzy politologie a angličtiny tak naši studenti docházeli do obřadní síně,“ popisuje náročné začátky Kulhánková.

potřební.“ V budoucnosti se také počítá s propojením Domečku s lesní školou. Momentálně se hledá místo, kam by se dala nejlépe umístit. K potkávání generací tak bude ještě o důvod víc.

Domeček ale můžete navštívit jen tak, třeba po procházce Stromovkou - ohřát se u dobré kávy a dortu, zahrát si deskové hry či využít zdejší počítač s přístupem na internet. Nebo můžete dorazit na nějakou akci, které zde Domus Vitae chystá. „V plánu máme pravidelná autorská čtení například s Radkou Trešíkovou. V druhém patře pak již brzy vznikne malá čítárna, také chceme pořádat divadélka pro nejmenší. O všech akcích se dozvěděte na našem webu, Facebooku nebo jednoduše na naší, nástěnce na plotě Domečku,“ vypočítává Kulhánková, která má koncem roku trochu jiné starosti. Domeček se totiž potýká s nedostatkem financí. „Nájem je sice symbolický, ale spolu s energiemi a dalšími náklady se provoz samozřejmě prodraží. Původně jsme si mysleli, že tyhle náklady utáhně kavárna, ale ta je bohužel přes zimu ztrátová. V tuhé chvíli máme peníze na provoz jen do února,“ stýská se ředitelka, která teď většinu svého času věnuje fundraisingu a setří, kde může. „Materiál na dnešní dílničky jsme získali od rodinné firmy pana Františka Pavlici, chvojí máme ze stromů pokácených v Divoké Šárce. Snažíme se, jak se dá,“ uzavírá Kulhánková. ●

Domeček najdete naproti vstupu do Stromovky z ulice Nad Královskou oborou u restaurace Lokál. Otevřeno je každý den od 10 hodin, v zimě minimálně do 18 hodin dle zájmu hostů. Objekt spravuje nezisková organizace Domus Vitae, z.ú. Kontakt: 731 142 109, tereza.kulhankova@domusvitae.cz www.domusvitae.cz www.facebook.com/DomecekStromovka



Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které střídavě stanovují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá ANO 2011:



ANO 2011

Nový koncertní sál

Myšlenka vybudovat v Praze koncertní halu, resp. sál s dostatečnou kapacitou a zázemím pro symfonický orchestr, není vůbec nová. Už na sklonku sedmdesátých let minulého století uvažovalo hlavní město tehdejšího Československa o postavení reprezentativního sálu, kde by se mohly konat významné kulturně-spoločenské akce. Jak to dopadlo, všichni víme - na Pankráci by vybudován Palác kultury, který ovšem sloužil primárně společensko-politickým akcím typu sjezdů KSČ. S pořádáním koncertů už to bylo horší, neboť hlavní sál nemá potřebnou akustiku (což už se bohužel vědělo v době vzniku). V té době Praha disponovala ještě sály v Rudolfinu a Obecném domě, které ovšem ke škodě věci nemají dostatečnou kapacitu. V devadesátých letech dokonce Praha uvažovala o výstavbě koncertního sálu na Štvanici, kde měl stát „Kaplického rejnek“ o kapacitě cca 1000 míst. Z toho nakonec ale sešlo a teprve před několika lety dostala snaha o vybudování koncertního sálu nový impuls. Tím byla aktivita Institutu pro plánování a rozvoj (IPR) a spolku pro výstavbu nové koncertní haly v Praze. Při výběru místa bylo uvažováno mnoho hledisek a jako optimální se ukázala varianta postavit novou koncertní halu v místě dnešní stanice metra Vltavská. To je dánou tím, že většinu potřebných pozemků

zde vlastní hlavní město, lokalita má velmi dobrou dopravní obslužnost MHD - nevýhodou je malá hloubka stanice metra.

Ano, či ne koncertní sál na Vltavské? Za mne jako obyvatele Holešovic jednoznačně ano!

V současné době je okolí stanice dost neutěšené a do budoucího bylo stejně nutno uvažovat o revitalizaci celého okolí. S tím by souvisela též otázka smysluplného využití takto pěkně situovaného území - asi se s většinou čtenářů shodou na tom, že další administrativní komplex budov bych na Vltavské opravdu viděl nerad. Výstavba nové koncertní haly by mohla dát podnět k rychlejšímu řešení celého území v Bubnech a otevřít tak cestu k výstavbě moderní obytné čtvrti, která by konečně po desítkách let přirozeně spojila Holešovice s Letnou. Okolí Vltavské má ještě další výhodu - je vlastně na nábřeží Vltavy a právě zde by se mohla skloubit architektura dávno minulá s tou docela nedávnou a vytvořit tak neopakovatelnou atmosféru města.

Je samozřejmé, že by se muselo mnoho změnit v územních plánech a celý záměr by musel nalézt shodu u odborníků, politiků a veřejnosti. Přejme si tedy, aby hlavní město dodrželo slib a vyhlásilo architektonickou soutěž na novou koncertní halu co nejdříve. Poté určitě nastane veletoč připomínek a projednávání, a pokud by vše dobře dopadlo, mohlo by mít naše hlavní město po více než sto letech novou koncertní halu! ●

Ing. Michal Hašek, zastupitel ANO 2011

Jaký je váš názor na návrh postavit na Vltavské novou koncertní halu?

Hobulet leden 2019

Piráti a Zelení Praha 7

Filharmonie na Vltavské?

Ladit musí také okolí

Využívat volné prostory vltavského nábřeží pro významné budovy má smysl a Praha novou koncertní síň rozhodně potřebuje. Navíc oblast kolem stanice metra Vltavská si přímo říká o odvážný impulz a koncepcioní pojetí. Vždyž Vltavská je vstupní branou do Prahy 7 z centra a zároveň sousedí s velkým rozvojovým územím Bubny-Zátorý.

Klíčem k proměně celého prostoru je vyřešení dopravy. Měli bychom usilovat o variantu bez mimoúrovňového křížení a po vzoru moderních evropských velkoměst vytvořit prostor přívětivý ke všem skupinám obyvatel. Vrátili bychom tak důstojnost budově bývalých Elektrických podniků, chodci by se už nemuseli proplétat labyrintem tramvajových podchodů a pohodlnější cesta bez bariér by se otevřela také cyklistům.

Konkrétní podoba filharmonie, včetně dopravních vazeb a propojení s již připravovaným projektem Bubny-Zátorý, by určitě měla vzejít z mezinárodní architektonické soutěže. Vltavská by se tak v budoucnu mohla z pouhého přestupního uzlu změnit v přijemně městské centrum.

Na filharmonii se těším, jen bude potřeba vyladit i okolí. ●

Ondřej Mirovský, radní Prahy 7 pro dopravu, bezpečnost a integraci cizinců

Hobulet leden 2019

ODS

Jako jedné z mála evropských metropolí chybí Praze moderní a multifunkční koncertní sál pro symfonickou hudbu. Dvořákova síň Rudolfinu nebo Smetanova síň Obecního domu jsou bezpečně úctyhodné prostory s úžasnou hudební atmosférou. Jejich kapacita však neumožňuje plně uspokojit zájem o velké kulturní akce, jako je například tradiční hudební festival Pražské jaro.

Je proto dobré, že se vedení hlavního města již řadu let vážně věnuje myšlence vybudování nového koncertního sálu. Jedním z iniciátorů byl mimochodem i bývalý primátor za ODS Bohuslav Svoboda, který dotedl povahu novou koncertní síň za svoji srdeční záležitost.

V minulém volebním období pražští radní doporučili, aby nový sál vznikl právě na Vltavské. Je to rozumně vybrané místo prakticky ze všech hledisek. Blízkost historického centra a dalších kulturních institucí, výborná dopravní dostupnost, zasazení na okraji budoucí moderní městské čtvrti Bubny-Zátorý. Pro Sedmičku je to skvělá šance získat nejen novou a výraznou architektonickou dominantu, ale především významnou instituci, která obohatí místní kulturní život.

Příprava jakékoli velké stavby, zvláště v Praze, je běh na dlouhou trať. Proto je důležité, aby se podařilo udržet konsenzus, který na výstavbě moderní koncertní síně (poměrně vzácně) panuje. Bylo by skvělé, pokud by se v tomto volebním období podařilo rozhodnout o architektonickém řešení. Jistě, Prahu trápí celá řada problémů využadujících obrovské investice, zejména v dopravě. Přesto doufám, že se v pražském rozpočtu najdou peníze, aby se realizace zase o krok přiblížila. ●

Tomáš Bartovský, předseda klubu zastupitelů ODS

Je třeba si uvědomit, že se nacházíme na samém počátku realizace a koncertní síň může stát nejdříve za sedm let. Byť se jedná o plán v režii hlavního města Prahy, Městská část Praha 7 se hodlá připravit aktivně účastnit a dbát o to, aby zvolené řešení bylo vhodné jak z hlediska celé čtvrti, tak i pro své bezprostřední okolí. Zejména budeme trvat na vypsání mezinárodní architektonické soutěže, která by měla být v případě veřejných budov financovaných z veřejných peněz pravidlem a která je významným předpokladem pro vznik kvalitní soudobé architektury. ●

Richard Biegel, předseda komise rozvoje urbanismu, architektury a veřejného prostoru Prahy 7 a zastupitel

Z redakční pošty:

Poděkování

Chtěla bych tímto děkovat panu Miroslavu Simonovi, vedoucímu oddělení placeného státního, za opravdu příkladný lidský přístup k řešení problému vzniklého novou technikou. Jakkoliv chytré přístroje nenahradí lidský uvažujícího člověka! Kéž by takových lidí bylo mezi úředníky více, v což na naši mladé radnice ze srdce doufám. ●

Ing. Růžena Alačamová

Ad článek Změny na Vltavské (Hobulet 12/2018)

V posledním Hobuletu na téma Vltavská, bývalá budova DP, se píše o možnosti zřízení opětovně úrovňové křížovatky. To by byl krok zpět. Nezastavám se ohavného bludiště, ale pokud zde i nadále povede magistrála, tak není moudré do silnice pustit chodce. Vždyť dnes, pokud nejdou světlá, tak je velmi nebezpečné přejít frekventované ulice, například Evropská, Argentinská apod. ●

Zdeněk Soukup

Reakce radnice:

Stávající podoba předpolí Hlávkova mostu je pozůstatkem velkolepých plánů ze 70. let 20. století na dálniční průtah městem daleko plánovaný přes nádraží Bubny. Od tohoto záměru již i tehdejší vedení Prahy ustoupilo a mimoúrovňová křížovatka je jeho poslední stopou. V současné době je zpracovávána celková koncepce území mezi ulicemi Bubenská a Argentinská (tzv. územní studie Holešovice Bubny-Zátorý), která by měla určit budoucí uspořádání všech ulic a staveb v daném území. Součástí této studie je i prověření podoby předpolí Hlávkova mostu, jelikož otevřením a výstavbou na dnešním nádraží Bubny dojde k celkové proměně nejen dopravních vazeb v širších souvislostech. Úvahy o úrovňovém řešení tedy nejsou jen důsledkem aktuálních problémů s mostem v Bubenské, ale důsledkem úpravy celkové koncepce v území. Stejně jako si nikdo v 70. letech nedovedl v městě představit mimoúrovňovou křížovatku, nedovedeme si my dnes v městě představit křížení úrovňové - zvyk je železná košíle. Až konkrétní návrh studie prozradí, nakolik a v jaké podobě je úprava této křížovatky ve prospěch všech složek dopravy reálná. Pokud byste byl zvědavý na možná řešení daného prostoru, můžete se podívat na pět odborných posudků, které byly zpracovány renomovanými architektonickými studii jako podklad pro zadání výše zmíněné územní studie: www.iprpraha.cz/bubny. Tyto posudky nejdou do přesných detailů, nicméně nastavují možný směr. Samotná územní studie, která by měla navrhnut komplexní řešení celých Bubnů s podrobným prověřením veškerých dopravních vazeb, by měla být k dispozici na jaře 2019. Nechme tedy naše hodnocení až na představené řešení. To, že v současné době neznáme konkrétní podobu řešení, ještě neznamená, že takové řešení neexistuje. ●

Jiří Hejnic, zastupitel TOP 09 – STAN

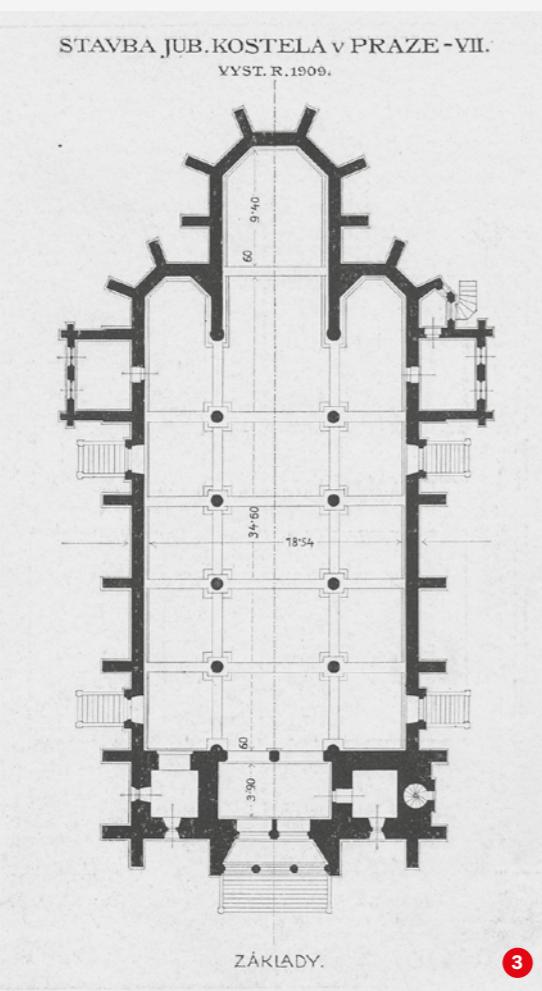
PRAHA 7 SOBĚ

Stavba koncertní haly se v Praze plánuje už delší čas. Teprve koncem minulého volebního období rozhodla Rada hlavního města Prahy, že by se měla nacházet právě na Vltavské, a nově nastoupivší magistrální koalice, jejíž součástí je i PRAHA SOBĚ, si tento záměr ve svém programovém prohlášení osvojila. PRAHA 7 SOBĚ záměr umístit veřejnou stavbu celoměstského významu na území Prahy 7 rozhodně vítá. Praha 7 je - mimo jiné díky projektu ArtDistrict - důležitou kulturní čtvrtí, do které veřejná stavba tohoto významu přirozeně zapadá. Novostavba síně by byla i významným iniciačním momentem pro zamýšlenou městskou čtvrt na rozvojovém území Bubny-Zátorý, která bude v budoucnu integrálně propojovat Letnou s dolními Holešovicemi a která by i díky nové veřejné kulturní budově potvrdila svůj celoměstský význam. Stavba koncertní síně právě na tomto místě je i skvělou příležitostí pro celkovou úpravu okolí stanice metra Vltavská, které bylo v minulosti poškozeno stavbou dálničních nájezdů magistrály. Žádoucí odstranění mimoúrovňové křížovatky umožní zapojení budovy do stávající i budoucí zástavby a vytvoření důstojného městského předpolí Hlávkova mostu.

Příspěvky ani ilustrace nevyjadřují názory redakce. Ilustrace – Alexey Klyuykov

Tereza Marková, vedoucí Odboru rozvoje urbanismu, architektury a veřejného prostoru

POZAPOMENUTÝ TVŮRCE HOLEŠOVICKÉ DOMINANTY



Hobulet leden 2019

František Mikš se narodil 26. prosince 1853 na Novém Městě pražském křejčímu Františku Mikšovi staršímu a Anně, rozené Divišové. Mikšovo mládí i vzdělání zůstávalo obestřeno tajemstvím – jisté je, že nenavštěvoval ani jeden z tehdy existujících vzdělávacích ústavů, které se věnovaly výchově architektů a stavitelů, tedy ani Českou polytechnický ústav, ani Českou vysokou školu technickou. Stavitské ostryhy tak Mikš získával od poloviny sedmdesátých let ve stavitelské kanceláři známého architekta, restaurátora a tvůrce dostavby katedrály sv. Vítě nebo regotizace hradu Karlštejn Josefa Mockera (1835–1899). Mockera kancelář fungovala tak, že její majitel vždy navrhl stavbu či část mobiliáře a některý z jeho asistentů poté projekt dopracoval. Je tedy zřejmé, že Mikš dostal řadu příležitostí ke zdokonalení svého umu. Téměř čtvrt století se tak podílel i na dostavbě dominanty Pražského hradu – Chrámu sv. Vítě.

Samostatný stavitelem

Na podzim roku 1892 získal Mikš od pražského magistrátu i místodržitelství oficiálně titul stavitele, což mu umožnilo samostatně fungovat. I tak ale Mikš zůstával i nadále zaměstnán v Mockera ateliéru. Cestu k vlastní kariéře stavitele a architekta mu otevřela až Mockera smrt v roce 1899. Již v průběhu devadesátých let pracoval společně s J. Blechou na projektu úprav kostela sv. Klimenta na Novém Městě. K realizaci (včetně výmalby vnitřku kostela podle Mikšova návrhu) ale došlo až v roce 1903. Jednalo se tak o Mikšův první doložený samostatný projekt. V roce 1899 se Mikš stal „artistickým dozorcem“ při stavbě průčelí baziliky sv. Petra a Pavla na Vyšehradě. O několik měsíců později převzal řízení stavby kostela sv. Prokopa na Žižkově, jehož architektonický návrh vypracoval společně s Mockerem. Oba kostely – vyšehradský i žižkovský – byly vysvěceny v krátkém časovém sledu v létě roku 1903.

Dominanta Holešovic

V souvislosti s prudkým nárůstem počtu obyvatel sedmé městské části v posledních dekádách 19. století vystala potřeba nového svatostánku pro zdejší věřící. Prastarý (byť mnohokrát přestavěný) kostel sv. Klimenta už zkrátka kapacitně nedostačoval. Již v roce 1887 byl založen Spolek pro vystavění jubilejního chrámu Páně v Praze VII., jehož hlavním úkolem bylo po všech stránkách zajistit výstavbu odpovídajícího kostela pro věřící ve vzmáhající se čtvrti. Po více než deseti letech úsilí se zdálo, že uskutečnění hlavního záměru spolku se přiblížilo. V březnu 1899 byl členům spolku představen Mikš, tuo doubo již respektovaný odborník a rezident Prahy 7 (bydlil v jednom z tzv. Schönenových domů čp. 342 na nábřeží pod Letnou), který prezentoval i svůj návrh na podobu kostela. Ideově vycházel z konceptu „Typus gotického kostela“, který Mikš vystavoval na Výstavě architektury a inženýrství konané v roce 1898 a za který zde získal stříbrnou medaili. Zároveň přislibil, že definitivní projekt stavby chrámu vypracuje zdravma. V létě 1903 referují Karlínské listy o stavbě chrámu jako o hotové věci: „Stavba kostela v Praze 7 blíží se již uskutečnění. Na poslední schůzi, kterou spolek ke stavbě tohoto chrámu konal, oznámil pan náměstek Seifert v zastoupení p. ing. Neuberta, že obec pražská zakoupila od p. Richtra (tehdejšího majitele statku Malé Bubny – pozn. aut.) pozemek u Vltavy, když tento daroval 500 čtverečních sáhů na stavbu kostela. Kostel bude státí na ose prodloužené ulice Belcrediho, kol něho bude park a dvě avenue 45 m široké a dvě ulice 24 m široké, tak že poloha bude velice příhodná. Náklad je rozpočten na 300 tis. A v novém kostele bude zavedeno ústřední topení a elektrické osvětlení.“ K definitivnímu schválení stavby podle Mikšova návrhu ale došlo na magistrátní expozitúre pro Prahu 7 až v dubnu 1906. Stavitel měl obdržet odměnu ve výši 4,5 % z celkové ceny stavby.

Míjíme jej skoro denně a už více než sto let spoluvytváří panorama naší čtvrti – gotický, a přece moderní kostel sv. Antonína Paduánského na Strossmayerově náměstí. Trochu v pozadí však nezaslouženě zůstává osobnost jeho tvůrce, stavitele a architekta Františka Mikše.

Text – Stanislav J. Václavovík pracuje v Odboru kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii. Za spolupráci při tvorbě příspěvku autor děkuje Mgr. Lence Kovářové. Foto – Archiv autora

Stavba samotná byla zahájena na základě stavebního povolení vydaného v prosinci 1907. Slavnostní posvěcení základního kamene kardinálem Lvem Skrbenským z Hřiště se uskutečnilo v říjnu 1908.

Už koncem roku se ale z důvodu nedostatku financí stavba zastavila a prakticky čtyři roky zůstala zakonzervovaná. Tuto skutečnost v roce 1910 komentuje denní tisk: „Jest tomu právě dva roky, co vystrčena byla první cihla nad niveau základů novostavby kostela v Praze VII. Od té doby se ani prstem na místě tom nehnulo. Po dva roky již leží ladem rozestavená budova a nikdo se stavby neujímá. Mládež slouží rozestavená budova jako rejdíště. Možná, že ještě dříve se započaté základy rozpadnou v rozvalinu, nežli bude pomysleno na dostavbu. Zasvěcenci a znalci poměrů v Praze VII soudí, že kdyby se na onom místě postavil ještě jeden městanský pivovar, že mohl již dávno stát, čímž výroba ‚Primatora‘ mohla být oddělena od výroby ‚Kardinálu‘.“ Znovu se práce na staveništi rozběhly až v září 1912. Další komplikací bylo úmrtí Josefa Vaňhy, majitele firmy, která stavbu kostela prováděla. Po četných peripetiích byl nakonec chrám přeček jen dokončen a přesně po šesti letech od slavnostního položení základního kamene kardinál Skrbenský kostel 25. října 1914 vysvětil.

Desetiletí tvůrčí práce

První desetiletí 20. století bylo vůbec zřejmě nejplodnějším v Mikšově kariéře. V roce 1905 se stavitele zúčastnil soutěži na dostavbu Staroměstské radnice a výstavby zemského ústavu pro choromyslné v Bohnicích. V obou se umístil na honorovaných pozicích. Zároveň se také věnoval práci na úpravách severního portálu a střechy Týnského chrámu. V letech 1909–1911 vystavěl zmíňovaný holešovický stavitele Josef Vaňha budovu katolického pedagogia v Bubenči. Dnes už neexistující objekt se nachází v Bubenči na území dnešní Prahy 6. V roce 1909 byla podle Mikšova návrhu zahájena stavba pseudogotického kostela sv. Jana Křtitele v Plaňanech nedaleko Kolína. Současně také Mikš působil jako stavební dozor při opravách kostela sv. Jindřicha v Praze. Další významnou adaptaci, na které se Mikš podílel, byla obnova kostela sv. Gotharda v Českém Brodě. V této době sídlila Mikšova kancelář v Belcrediho ulici (dnes Milady Horákové) č. 4, jeho konkurenční stavby v Prahy 7 byly např. autor několika secesních domů na Letné Antonín Klatovský nebo architekt pražských pomníků Alois Dryák. Poslední známou prací Františka Mikše (byť nezvěstnou a nerealizovanou) je projekt novorománské baziliky pro náměstí Jiřího z Poděbrad z roku 1915.

O soukromém životě stavitele Františka Mikše toho moc nevíme. Je příznačné, že i když návrhem kostela sv. Antonína Paduánského zásadně určil tvář moderních Holešovic, portrét architekta se nepodařilo dohledat. Víme jen, že Mikš byl dvakrát ženatý, krátké manželství s Františkou Pruhovou (1855–1890) ukončila její smrt. Z druhého manželství, které uzavřel v červnu 1894 v katedrále sv. Vítě s Emilíí Horovou (*1867) se narodila dcera Antonie (*1895) a syn František (*1897). Oba sňatky Mikšovi „odsvedčili“ jeho šéf Josef Mockýr. Mikš byl také členem výtvarného odboru Umělecké besedy. Angažoval se ale i v místní politice, v první dekadě 20. století byl předsedou Občanského klubu Holešovice-Bubenči.

František Mikš zemřel 25. října 1924 ve svém holešovickém bytě v ulici Bělského (dnes Dukelských hrdinů č. 43) na dohled od svého „opus magnum“ – kostela sv. Antonína Paduánského. Pohřben je na Olšanských hřbitovech. ●

Sněhulák u kyvadla



Hobulet leden 2019

A

B

C

D

E

Ilustrace – David Böhm

1. D, 2. V Letenských sadech, 3. Stroj času od Vratislava Nováka umístěný do Letenských sadů v roce 1991.

Psalo se před 110 lety (Karlínské listy, 1909)

Hobulet leden 2019

Na křižovatce ulic Strojnická a Dukelských hrdinů byl instalován detektor výšky vozidel,jenž má zabránit kolizím kamionů s mostní konstrukcí a strhávání tramvajových trolejí. Letenské partě tak ubude další téma k diskuzi.

Vypadá to, že v Praze skutečně probíhá „perestrojka“. Většina členů dozorčí rady Dopravního podniku, Technické správy komunikací i Výstaviště byla odvolána.

Tap Academy Praha, která sídlí v Janovské ulici, zvítězila na mistrovství světa ve stepu v kategorii formací dětí a dospělých, v dalších kategoriích se dostala do finále. I díky ní je tak ČR druhou nejlepší zemí ve stepu na světě. Gratulujeme!

Radnice Prahy 7 uspořádala virtuální procházku zaniklými Zátorami.

Magistrát požádal o vypracování studie opravy Libeňského mostu. Prozatím zahájí drobnější opravy, kvůli kterým nebude potřeba omezovat dopravu.

Správa železniční dopravní cesty požádala o územní rozhodnutí ke třem úsečkám trati na Kladno s plánovanou odbočkou k Letišti Václava Havla. Příští rok se tak patrně rozhodne osud plánované estakády mezi Bubny a Výstavištěm, kudy má v budoucnu frčet rychlík na letišti.

Housenka a kreslicí tabule – to jsou nové prvky, které od listopadu těší malé návštěvníky hřiště u Sparty, nové písčoviště zase přibylo dětem z mateřské školy v Janovské ulici.

Na zdymadle Praha Štvanice začaly práce na modernizaci Vltavské vodní cesty.

Vedení magistrátu chystá podklady k vypsání výběrového řízení na dodavatele stavby na novou provizorní lávku v Troji. Těšit se můžeme na dřevěný povrch a veřejné osvětlení zabudované v madlech zábradlí.

Dlažební práce v Praze VII. v roce 1909.

V letošním roce provedeny budou následující dlažby a chodníky. Zřízen bude důkladný chodník kol tržiště, ulici Ovencecké, vydlážděna bude ulice Letohradská mezi ulicí Kamenickou a Vinařskou, dále Rudolfova tř. mezi třídou Bělského a Bubenickou, ulice Skalecká, Nádražní ulice, ulice U Studánky od ulice V zátiší kol opatrovny. Na účet pak státní subvence provedeno bude rozšíření Bělského třídy. Pozn.: Rudolfova třída je dnešní Veletržní, Bělského Dukelských hrdinů, Nádražní Železničářů a ulice V zátiší je dnešní Umělecké.

Skončila hospoda Optimista v ulici Nad Královskou oborou. Rodiče tak přišli o možnost dát si pivo přes plot dětského hřiště Kaštánek, návštěvnost tohoto hřiště to snad neohrozí.

Moderátor Radiožurnálu Petr Král naděloval dřív než Ježíšek. V rámci akce Ježíškova vnoučata vzal na Žižkovskou věž paní Věru z Pečovatelského centra Prahy 7 a její čtyři kamarádky.

Ve foyer Studia Hrdinů se konal vánoční bazar. Na prodej byly kostýmy a roztočivné předměty z fundusu i kousky z šatníků spolupracovníků divadla. Výteček šel na činnost Studia Hrdinů.

Až příště budete v Argentinské, nehluče! Ani nevysypávejte drobky z kapes! Jsou tam totiž instalovaná čidla pro měření prachu a hluku.

Skateboardisté si mohou oddechnout. Praha upustila od plánu vybudovat v podstavci bývalého Stalínova pomníku galerii, jejíž pouhá studie by stála 50 milionů korun. „Zaměříme se na to, aby byl podstavec opraven. Uvnitř budou umístěny pouze dočasné instalace,“ prohlásila radní pro kulturu Hana Třešťková.

Mladík, který asi chtěl mermomocí přespat ve stanici metra Vltavská, odmítl opustit vestibul po zavírací. To, že se mu hodně chtělo spát, potvrzuje i fakt, že se sotva držel na nohou a jen nesrozumitelně mumlal. Nakonec strávil noc v nemocnici.

Mikuláš, čert a andělé rádili i na letenském kluzišti.

Grafici Hobuletu 20YY Designers zvítězili ve výběrovém řízení na nový vizuál Akademie výtvarných umění.

Na Řezáčově náměstí se konal již třetí ročník Sousedského vánočního trhu s bohatým doprovodným programem. Někteří prodejci věnovali svůj výteček na charitu. Celkem se vybralo 8000 korun, které putují k rodinám z azylového domu Praha 7.

Ve Stromovce jste letos mohli pořídit vánoční jedličku v květináči. Zasazené budou v dubnu v Kunratickém lese.

Lavičky, koše a stojany na kola, sjednotě se! Právě to chystá vedení Prahy a Institut plánování a rozvoje. První exempláře jednotného městského mobiliáře můžete spatřit na Strossmayerově náměstí. Jednotnou podobu budou mít i přístřešky zastávek a zábradlí. Jejich autory jsou vítězové designové soutěže Michal Froněk a Jan Němeček, oba původem ze Sedmičky.

Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

Pestrá nabídka zájmových kurzů
Kurzy jsou určené všem věkovým kategoriím a přihlásit se mohou i občané z jiných částí Prahy. Cena za 16 lekcí je 2560 Kč, délka lekce je 90 minut. Všem účastníkům z 1. pololetí poskytujeme 10% slevu. Jarní semestr začíná v týdnu od 4. února 2019. Případné dotazy vám ochotně zodpoví koordinátorka zájmových kurzů Tereza Hejmová na tel.: 770 135 315 nebo e-mailu: tereza.hejmova@zsstross.cz.

Kurz / den a čas / lektor
Angličtina – konverzace, úterý 18.15–19.45, Milena Lásková
Angličtina pro falešné začátečníky, úterý 16.30–18.00, Milena Lásková
Angličtina pro mírně pokročilé, středa 16.30–18.00, Milena Lásková
Angličtina pro středně pokročilé, pondělí 16.15–17.45, Milena Lásková
Cínskina pro pokročilejší začátečníky, úterý 18.15–19.45, Lubica Obuchová
Francouzština pro začátečníky, pondělí 17.45–19.15, Dana Stejskalová
Italština pro začátečníky, pondělí 18.00–19.30, Zdenka Přivarová
Italština pro mírně pokročilé, úterý 19.00–20.30, Zdenka Přivarová
Japonština pro pokročilé, pondělí 16.00–17.30, Alena Vlčková
Japonština pro začátečníky, pondělí 17.30–19.00, Alena Vlčková
Keramika, středa 18.00–19.30, Tereza Hejmová
Kresba a malba, středa 18.15–19.45, Martina Walterová
Němčina pro začátečníky, pondělí 16.00–17.30, Dana Stejskalová
Štíty pro pokročilé, čtvrtok 18.45–20.15, Lenka Šimková
Štíty pro začátečníky a mírně pokročilé, čtvrtok 17.00–18.30, Lenka Šimková

Hledáte nebytový prostor v Praze 7?
Praha 7 nabízí k pronájmu několik nebytových prostor. V nabídce jsou prostory k podnikání, sklady i garáže. Výhodou je nejen lokalita, ale také stabilní a seriánzí pronajímatel podobě MČ Praha 7 a dost možná i nižší cena. Soutěž probíhá obálikovou metodou. Podmínkou účasti v soutěži je složení vratné kauce, jež činí 3 000 Kč. Formuláře jsou k dispozici na www.praha7.cz nebo v Informačních centech ÚMČ. Došlé nabídky se hodnotí veřejně, a to 14. ledna od 17 hodin v č. 225. Otevřání obálek probíhá veřejně 9. ledna od 9 hodin v č. 227. Podrobné informace včetně fotografií jsou k dispozici na www.praha7.cz. Další informace vám ráda poskytne Jarmila Paluříková, kancelář č. 258, tel.: 220 144 213, 734 680 241.

Adresa	(m ²)	Doporučený způsob užívání	Min. měsíční nájemné (Kč)	T*
Havanská 15/136	90,98	prodejna	13.647	AL
Jirečkova 4/1073	242,5	sklad	18.188	AL
Komunardů 12/431	56,8	ateliér	9.940	ZK
Kostelní 8/360	34,4	sklad	3.440	AL
Malířská 6/231	46,6	kancelář	5.825	AL
Osadní 38/932	6	sklad	600	ZK
Přístavní 10/212	32,79	kancelář	3.279	ZK
U Smaltovny 20HH/1335 (možnost rekolaudec)	155,4	sklep	11.655	AA
Veletržní 33/505	31,9	ateliér	5.583	SK
Veletržní 39/1396	15	garáž	2.250	AL

*Zavolejte a objednejte si prohlídku s technikem správní firmy 7U s.r.o., který zároveň zodpoví všechny otázky týkající se technického stavu nebytového prostoru.

Kontakt na techniky 7U s.r.o.
A. Ljapin (AL) 725 726 862
Z. Kostová (ZK) 774 644 447
A. Abrahámová (AA) 725 026 065
S. Klikar (SK) 774 440 606

Kontakt na techniky 7U s.r.o.
A. Ljapin (AL) 725 726 862
Z. Kostová (ZK) 774 644 447
A. Abrahámová (AA) 725 026 065
S. Klikar (SK) 774 440 606

Tisk Mafrá, a. s. Distribuce Česká pošta, s. p. Náklad 30 000 výtisků Hobulet 1/2019, vydán 27. 12. 2018 v Praze 7.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ

Studio ALTA

Kupte si jednu vstupenku a druhou dostanete zdarma!
Platnost do 30. 6. 2019. Rezervace předem nutná na rezervace@altart.cz.

www.studioalta.cz

Objevte tajemný svět krokodýlů!

V Krokodýlí Zoo Praha získáte po předložení tohoto kuponu slevu na vstupné ve výši 25%. Platí do 28. 2. 2019. Nelze kombinovat s jinými slevami.
Tusarova 39, Praha 7, tel.: 728 492 488

www.krokodylipraha.cz

PAPÍRNA

Vážení sousedé, dovolte nám jakožto poděkování za vaši přízeň nabídnout tento hobuletí kupon, se kterým můžete mít o 15% výhodnější celý nákup v našem obchodě Papírna (platí do 28. 2. 2019). Přejeme vám zdraví a štěstí!

Františka Křížka 8, Praha 7 | PO-PÁ 10-19, SO 14-18

Tel.: 252 547 452 Emai: info@papirna.cz

www.papirna.cz

Designový nábytek Master & Master

Sezonní výprodeje nemáme a slevy běžně nedáváme, ale máme rádi Hobule a tedy i jeho čtenáře, kterým touto cestou výjimečně nabízíme sousedskou slevu 10%, a to na kompletní sortiment. Platnost kuponu do 28. 2. 2019. Milady Horákové 6, Praha 7

www.masterandmaster.eu

Národní zemědělské muzeum

1+1 vstupenka zdarma pro platicího návštěvníka na výstavy a stálé expozice Národního zemědělského muzea – Praha. Děti a mládež do 18 let mají vstup do NZM zdarma. Platnost kuponu do 28. 2. 2019.

www.nzm.cz

Charaktery Design Store

Nový obchod s autorským designem a doplňky, které mají svůj unikátní charakter. Založila ho skupina oceňovaných designérů: Nastassia Aleinikava, Sofya Samareva, Anna Štěpánková, Tereza Rosalie Kladošová, Karla Olšáková a Rudolf Rusnák. Na Letné vytvořili prostor, který slouží nejen jako showroom, ale i dílna a místo pro setkávání. Sleva s kuponem 10 %. Platnost do 20. 1. 2019.

Milady Horákové 13, Praha 7

www.charaktery.cz

MUDDUM ART SPACE

15% sleva na kurz nebo workshop pořádaný dílnou MUDDUM. Platnost do 31. 3. 2019.

www.muddum.cz

Kosmas Letná

15% sleva na nákup v knihkupectví Kosmas Letná. Slevy se nesčítají a kupon nelze uplatnit na již zlevněné zboží. Platnost kuponu do 31. 1. 2019.

www.kosmas.cz

22.cz | FREE TIME SHOP | 22% SLEVA

Novoroční sleva 22% na frisbee, aerobie, bumerangy, žonglérské vybavení a létající draky. Již 15. rokem nás naleznete v Praze 7 na rohu v ulici Na Výšinách 22. Otevírací doba: PO-PÁ | 11-18
Kupon je možné uplatnit do 28. 2. 2019 na 1 produkt.

www.22.cz | info@22.cz | 601 522 322

FYZIOTERAPIE PRO ŽENY

Program léčebně-preventivní péče v oblasti pánev a páteře.

3x 60 minut / 1.500 Kč. (Sleva 300 Kč)

Platnost kuponu do 28. 2. 2019.

Rezervace: [ida.hurtikova@gmail.com](mailto:idahurtikova@gmail.com)

www.somatherapia.cz

Knihářská dílna pro veřejnost

Láká vás naučit se knihářské dovednosti a vyrobit si blok, sešít nebo svážat knihu? Máte zakázku nebo portfolio, které byste chtěli zrealizovat? Papírnictví z dřívě ruky Reformát otevírá svou dílnu pro veřejnost. S kuponetem 1 vstup zdarma na úvodní knihářský kurz (prohlídka dílny, ukázka práce na strojích, informace o materiálech). Platnost kuponu je do 31. 3. 2019.
Po absolvování kurzu může účastník libovolně využívat dílnu k vlastní tvorbě. Více informací: info@reformat.cz nebo v dílně U Studánky 29, Praha 7. Otevírací doba: PO-PÁ, 12-18.

NAŠE TOUSTÁRNA

Novoroční sleva 20% na nákup všech křupavých a voňavých dobrot z naší pekárny.

Přijďte k nám přibrat do plavek!

Platnost kuponu do 28. 2. 2019. Otevřeno PO-PÁ, 8-18

Dělnická 56, Praha 7

www.nasetoustarna.cz

SISTERSCONSPIRACY fashion

Showroom s dámským i pánským oblečením od českých designérů. Přijďte si vybrat originální kousek s 10% slevou! Platnost do 31. 3. 2019.

Dobrovského 24, Praha 7.

Otevřeno: ÚT-ČT 11-19, SO 13-17

www.sistersconspiracy.cz

CREATIVE WORLD

vás srdečně zve do bistra pro rodiny s dětmi se snídaní, obědem i večeří z českého kalendáře. K útrateř nad 100 Kč s tímto kuponetem Levandulová limonáda z našeho BIO pole v Chodouni ZDARMA. Přijďte a nechte rádit děti v NINTENDO LABORATORI při tančení, sportu či tvůrčí práci. Vy si zahrájete naše hry pro dospělé nebo jen relaxujete při tvorbě, dobrém jidle a pití nebo našich workshopech. Kupon využijte i na NINTENDO auto domů jako dárek pro každého ke vstupu do NINTENDO LABORATORI.

Přivozní 3, Praha 7 / PO-NE 9-19

www.somatherapia.cz

inzerce

VOŠ CESTOVNÍ RUCH
MEZINÁRODNÍ OBCHODNÍ STYK
LETOHRADSKÁ 1, PRAHA 7

WWW.VOSCR.CZ

POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY

Přispěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytuje kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

WWW.POHRUSTAV.CZ

jamming
malování
bez
bariér

experimentální výtvarné workshopy na Letné
nejbližší termíny: 12. 1. a 26. 1.

více na www.jamming.cz

pořádá: Barvolam, z. s. / podporuje: Ministerstvo KULTURY ART DISTRICT

sekretariat@voscr.cz

603 251 745

Ředitel Mgr. Libor Bastl a studenti VOŠCR z Letohradské 1 se těší na další spolupráci v roce 2019.

Bohatou nadílkou akcí najdete na:
www.voscr.cz/akce

PF 2019

Knife Clinic

NOŽÍŘSTVÍ

KONTAKT:
HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE
HALA 22
+420 602 250 194



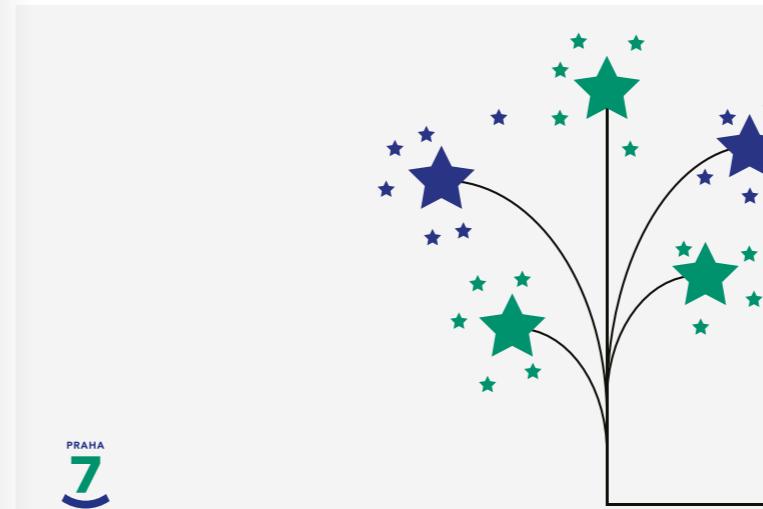
WWW.FACEBOOK.COM/KNIFECLINIC

**KURZY TAIJI CHEN
NA PRAZE 7**

Proč cvičit taiji?
Léčí civilizační stresy, uvolníuje tělo a mysl, navrácí člověku jeho původní harmonii. V důsledku zlepšuje fyzickou kondici. Časem se zlepšuje schopenst koncentrace a sebedůvka. Díky své pohybové všeobecnosti styl Chen udržuje člověka zdravého a spokojeného.

Více informací na:
www.perrunga.cz, perrunga@perrunga.cz
nebo facebooku: Zhai Hua Wushu Institute

PF 2019



PRAHA7.CZ

Nechte si Váš zrak vyšetřit včas!



Doc. MUDr. Petr Souček, Ph.D.
MUDr. Ilona Součková, Ph.D.

Nedostatečná prevence a zanedbání některých očních chorob, například tzv. makuly (žluté skvrny), může být později lékařsky již neřešitelné. Pacientům bez dostatečného povědomí hrozí vážné poškození zraku, v krajním případě dokonce i jeho úplná ztráta. Prevence je v oftalmologii podle doc. MUDr. Petra Součka, Ph.D., předního českého odborníka z Centra klinické oftalmologie, naprosto nezbytná.

„Věkem podmíněná makulární degenerace (VPMD) se vyskytuje u 1,6 % české populace nad 50 let, u lidí od 50 do 75 let věku již dosahuje

11 % a u seniorů nad 75 let 28 %. Jde přitom o nejčastější příčinu ztráty zraku v rozvinutých zemích u pacientů starších 65 let,“ připomíná doc. Petr Souček.

Počet nevidomých nebo slabozrakých v důsledku tohoto onemocnění je vysoký, a dále roste. Také proto, že česká populace prostě stárne.

Pravidelné vyšetření u oftalmologa po 50. roku věku by mělo být samozřejmostí již proto, že změny u VPMD jsou nevratné. K dispozici je moderní diagnostická technika – optická koherentní tomografie (OCT), šetrná a neinvazivní metoda

„Onemocnění existuje ve formě „suché“, na kterou však v 10 % případů nasedá forma „vlhká“. Právě druhá jmenovaná, pokud se včas nezachytí, vede v řádu několika měsíců ke ztrátě zraku,“ uvádí doc. Petr Souček.

Nevidomým se z ničeho nic hroutí svět, ze zdravotního problému se vyvíjí sociální, který často vede k společenské izolovanosti a ekonomickým těžkostem pacienta.

Přitom možnosti léčby existují. „Dnes se používají zejména nitrooční injekce, které jsou účinné v 95 %. Vždy se však jedná o léčbu symptomatickou, protože neléčíme příčinu, která je dosud neznámá,“ říká doc. Petr Souček.

V Centru klinické oftalmologie se soustředují i na léčbu dalších onemocnění: „Zejména na choroby sklivce a jeho rozhraní se sítnicí (makulární díra a epiretinální membrána), které jsou základem chirurgie v Centru klinické oftalmologie. Dále např. zelený zákal (glaukom), diabetickou retinopatií apod.“

Jako jediní se primárně specializujeme na tzv. zadní segment, jinak řečeno se jedná o tu část oka, která se nachází za čočkou. Provádíme laserové zákroky, injekce do sklivce a operativu (vitrectomie),“ uvádí doc. Petr Souček.

„Dobře vidět je pro kvalitní život v každém věku více než zásadní!“



Centrum klinické oftalmologie

Veverkova 730/20
170 00 Praha 7 – Holešovice
mobil.: 605 021 423
tel.: 273 136 454
e-mail: info@klinoft.cz
www.klinoft.cz

- ✓ PŘIJÍMÁME NOVÉ PACIENTY
- ✓ GARANTUJEME KRÁTKÉ OBJEDNACÍ LHÚTY
- ✓ VYŠETŘENÍ NA NEJMODERNĚJŠÍCH PŘÍSTROJÍCH
- ✓ OPERACE SÍTNICE A SKLIVCE
- ✓ ZKUŠENÝ TÝM SPECIALISTŮ

SPOLEK DOLNÍ HOLEŠOVICE Z.S. A PRAZELENINA Z.S.
ZVE VŠECHNY SVÉ SOUSEDY A PŘÁTELE HOLEŠOVIC!

HO!HO!HO!
PŘIJĎTE SI ZATANČIT!
PRO DOBROU VĚC!

OD 19 HODIN, 8. 2. 2019
kz DOMOVINA, NA MANINÁCH 32

3. HO!LEŠOVICKÝ
PIES

MODERUJE
ANNA POLÍVKOVÁ
A MICHAL KURTÍŠ
HOST VEČERA, KOUZELNÍK
ROMAN ŠTABRNÁK
HRAJÍ BACKBEATS
A PŮLNOČNÍ JUKE BOX

VYSTOUPÍ KÜHNŮV DĚTSKÝ SBOR,
DĚKUJEME VŠEM NAŠIM PARTNERŮM! TANČÍRNA

VSTUPENKY V PŘEDPRODEJI V KVĚTINOVÉM KLUBU, KOMUNARDŮ 47B, U KNIHKOPCE, TĚSAROVA 25A A V TRHARTOVĚ GUKRÁRNĚ, M. HORÁKOVÉ 56.

**ČIŠTÍRNA ODĚVŮ
A VĚCÍ KOŽENÝCH**

**ČIŠTĚNÍ ODĚVŮ
PRANÍ PRÁDLA
ČIŠTĚNÍ KŮŽÍ**

Milady Horákové 44
170 00, Praha 7
PO - PÁ 7:00 - 18:30
www.royalclean.cz

ROYAL CLEAN
čistírna oděvů a věcí kožených

20%
SLEVA
Platí do 28.2.2019

KOUPÍME VÁŠ
ČINŽOVNÍ DŮM
I SPOLUVLASTNICKÝ PODÍL

tel.: 603 247 875
e-mail: cinzovnidomy@volny.cz
JSME PŘÍMÍ ZÁJEMCI (nikoliv RK)