

obrat



3 Potkáváme je	Michal Černík, převozník
4 Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
8 Téma	Jak se na Sedmičce žije cizincům?
12 Rozhovor	S Terezou Hofovou o novém představení pro Studio Hrdinů
15 Inspirace	Alternativní měny
16 Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
18 Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
20 Rozvoj	Budoucnost ulic Veletržní a Dukelských hrdinů
23 Komunita	Komunitní zahrady
24 Info	Pečovatelské centrum nabízí pomocnou ruku
26 Archiv	Odsun Němců z Prahy 7
28 Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
29 Stalo se	Co se stalo v březnu a nemělo by vám ujít
30 Echo	Jaké podniky byste si přáli místo heren?
30 Info	Další praktické informace

Tak to vidí

Milana Kasianova (*1995)

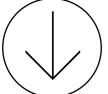
je původem ruská ilustrátorka, která svými ilustracemi doprovodila rubriku Téma. Studuje v Ateliéru ilustrace a grafiky pražské Vysoké školy uměleckoprůmyslové. Ilustrovala scénáře a texty Michaela Bieruta, v současné době společně s Terezou Novákovou připravuje autorskou knížku.

Michal Ureš (*1978)

je fotograf, který pro Hobulet nasnímal portréty Michala Černíka a Teresy Hofové. Specializuje se na produktový design, food styling a módní fotografii. Vystavoval v Galerii páté patro a Ferdinanda Baumanna, jeho snímky si do své sbírky vybraла skupina PPF Art.

Vít Svoboda (*1984)

je architekt, který svými kresbami doprovodil rubriky Inspirace a Komunita. Vystudoval ateliér architektury I na pražské Vysoké škole uměleckoprůmyslové, malbě se věnuje delší dobu. Dříve se pohyboval na české graffiti scéně, později spoluzaložil skupinu CAP a architektonický ateliér 0,5 Studio.



Nedostali jste Hobulet do schránky?
Napište nám na redakce@hobulet.cz

Šlechtovku čeká... něco



Sloupek Jindřicha Šídla
Autor je novinář HN

Nádraží Vyšehrad. Palác Svět v Libni. A Šlechtovka ve Stromovce. Hraju tuhle soukromou hru už dost let a každý další rok přináší celkem solidní pravděpodobnost, že už brzy poznáme vítěze: která z těch staveb, jež by mohly být ozdobou každého města, půjde k zemi jako první?

Je to velmi vyrovnaný závod, jehož milníky oznamují optimistické novinové titulky: Šlechtovka/Nádraží Vyšehrad/Palác Svět se začnou opravovat už na podzim/na jaře/na začátku příštího volebního období. O několik měsíců či let později, když si někdo v nějaké redakci náhodou, nejčastěji kvůli akutnímu nedostatku jiných zpráv vzpomene, že by se možná vyplatilo podívat, jak to tedy se Šlechtovkou/Palácem Svět/nádražím Vyšehrad vypadá, přichází kolo další: Záchrana (další stupeň po původně plánované „opravě“) se odkládá. A tak pořád dokola, až do definitivního konce, jak to známe třeba ze Štvanice, kde situaci s historickým zimním stadionem už před pěti lety jednou provždy vyřešily bagry.

Přibývají tří pražských ruin, samozřejmě teoreticky chráněných kulturních památek, spojuje mnohé. Především pro mnohé pozoruhodné poznání, že kapitalismus se socialismem mohou docela úspěšně spojit síly tak, že jim pak v jejich destrukční schopnosti dokáže jen málokdo zabránit.

Šlechtovka je v tom úplně ukázkovým příkladem - povolná chátrá už od roku 1978 bez ohledu na to, jaký režim zrovna vládne. (Povolení roku 2002, která se na stavu Šlechtovky taky nesmazatelně podepsala, můžeme samozřejmě připsat vyšší moci, ale přece jen, už je to skoro 14 let.) A za ty roky se tím nejvýznamnějším pokusem o změnu stavu staly dva propady půdy ve Stromovce při stavbě tunelu Blanka, které Šlechtovku minuly jen o pár set metrů - už mohlo být jednou provždy hotovo.

Ale abych nezapomněl, návštěvníci Stromovky museli ocenit i onu plachtu, která před časem Šlechtovku překryla, takže si jen při troše fantazie můžete myslit, že se vlastně nic neděje, i když se nic neděje.

Šlechtovka má ovšem také oproti svým soupeřům z Prahy 2 a 8 jistou výhodu. Palác Svět a nádraží Vyšehrad se už dávno dostaly do soukromých rukou majitelů, kteří by mohli hrát v komunálních komediích o české privatizaci 90. let - anebo v mnohem vážnějších příbězích natočených na stejně téma o 20 let později. Šlechtovka patří Praze 7 a za její opravu odpovídá magistrát. To zní docela nadějně.

A taky že ano, najít ten titulek není těžké. „Zchátralou Šlechtovu restauraci ve Stromovce konečně čeká rekonstrukce“, Novinky, 25. ledna 2016. Hotovo má být „na konci roku 2017“. Nebo někdy jindy. Ale to už určitě nejpozději. ●



Z hotelu převozníkem

„Každý rok sjíždíme s partou přátel jakýkoliv potůček, který zrovna teče,“ popisuje svůj vztah k vodě třicetiletý převozník Michal Černík. Původně chtěl být kriminalistou, pak několik let pomáhal produkovat velké akce v hotelu Clarion, až našel inzerát na převozníka. V Děčíně složil zkoušky a stal se vůdcem malého plavidla. Lidi převáží už šestým rokem.

Začínal na nejstarším přívozu mezi Sedlcem a Zámkem, kde bydlel v maringotce.

„Vstával jsem v pět a v pět dvacet pět jsem už převezál prvního cyklistu, který pravidelně dojížděl do práce na kole až z Brandýsa.“ Vloni změnil zaměstnavače a stal se kapitánem sedmikového HolKy. „Sám jsem byl překvapený, jak moc se přívoz využívá. Měl jsem dny, kdy jsem se vůbec nezastavil a večer napočítal i šest set převezených lidí. Z kanceláří na Rohanském ostrově se jezdilo na oběd do holešovické tržnice a odpoledne se zase babičky s dětmi vyrávají na výlet na Štvanici.“ Jediné, co Michala občas trápí, jsou bezohlední pejskaři. Lidé si totiž často neuvědomují, že na přívozu platí úplně stejná pravidla jako třeba v tramvaji - pes musí být suchý, na vodítku a s náhubkem. „Samozřejmě, že to všechno nevyžádají, ale musí to mít nějakou štábní kulturu. Nejdříve jsem o lodě, ale i o další cestující. Jednou jsem takhle jednu paní upozorníval, že jí mokrého psa nevezmu. A ona na to, že je to naprostě v pořádku. Svezla se se mnou na druhý břeh a zapískala na psa, který pak v mžiku přeplaval.“

Coby kapitán se Michal stává i oblíbeným terčem dětí, které si chtějí řízení lodi samy vyzkoušet. „Rád si vezmu prcka na klín a nechám ho řídit volantem. Ten má totiž dost velkou rezervu, takže zatímco dítě radostně točí, lod' jede vlastně pořád rovně.“ Občas jej ale o kormidlo žádají i dospělí. „Jedno sobotní ráno jsem převezál skupinku mladých lidí, kteří očividně dojížděli nějaký večírek. Ovinněná slečna mi tehdy za chvíliku za volantem dokoncě nabídla striptýz. Ten jsem si užil, ale lod' jsem ji stejně nesvěřil,“ líčí zodpovědný kapitán, který se ve volném čase věnuje squashi, tenisu a motokáram.

Když má službu, jezdí mezi Štvanicí a Karlínem celý den od osmi do osmi. „Vedra jsou v pohodě, mnohem horší je déšť. Na lodi se prakticky nemáte kde schovat, takže mou destinaci poslední záchrany je pak toto ika na ostrově,“ směje se Michal, který se letos chystá na velké kapitánské zkoušky. „V lodích jsem se opravdu našel, ale vodu mám nejradší z lodi nebo ze břehu,“ dodává kapitán HolKy, který ji od břehu odrazí již 24. března. ●

Text – Klára Janicki, Foto – Michal Ureš

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Libeňský most



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Libeňský most se bouda opravit. Usneslo se na tom celopražské zastupitelstvo na svém únorovém jednání. Končí tak mnohaletá diskuse o budoucnosti mostu. Přitom ještě před několika měsíci to vypadalo, že most nemá žádnou šanci. Za Prahu 7 jsme sice vytvárali tvrdili, že se Liberiák bouda opravit nemá a že má být citlivě opraven, ale byli jsme v menšině. Pak se nám ale po bok postavila iniciativa Libeňský most nebourat, nerozšířovat a podařilo se jí nemožné. Obnovili na ministerstvu kultury řízení o prohlášení mostu za kulturní památku. Pak sesbírali tisíc podpisů, aby dostali Libeňský most na jednání magistrálního zastupitelstva. Následně uspořádali velkou diskusi s veřejností za přítomnosti paní primátorky, odpovídajícího náměstka a starostů dotčených městských částí. Po neúspěšném průběhu zastupitelstva navazujícího na diskusi sesbírali za sedm dní další dva tisíce podpisů odpůrců demolice. A uspěli. Na jejich stranu se přiklonila Praha 8 a nakonec i celopražské zastupitelstvo. Zvítězili a s nimi jsme vyhráli i my všichni. Mezi Prahou 7 a Prahou 8 nevznikne most dálčího typu navázaný na budoucí tunely pod Palmovkou, který by do naší čtvrti přivedl dopravu odvedenou tunelem Blanka. Velký dík patří tahounům iniciativy, ministrově kultury, třetí osmi celopražským zastupitelům a všem, kteří osud mostu nebyl lhostejný a podepsali petici nebo drželi Libeňskou palce.

Jan Číž

Co nového na radnici?



O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.

Se starostou u stolu

Další setkání se starostou se uskuteční 14. dubna 2016 v 18 hodin v hostinci Na Staré Kovárně (Kamenická 17). Tentokrát Jana Čížinského doplní nový radní František Vosecký, v jehož kompetencích je místní Agenda 21, sport a podpora podnikání. Přijde se zeptat na vše, co vás ohledně života v Praze 7 zajímá. V setkání budeme pokračovat i dál.

Cheste pozvat starosta a zastupitele k vám? Rádi se s vámi setkáme ve vašem prostředí (mateřské centrum, klub, kavárna...). Máte téma, které by vás zajímalo, a ještě jsme se k němu nedostali? Jsme větření vašim nápadům, stačí zaslat svůj návrh na email: matejkovak@praha7.cz.

Přispět na kolotoč bude snazší

Letenský kolotoč je jedním z nejstarších podlahových kolotočů na světě. V Letenských sadech byl postaven v roce 1894 a až do roku 2004 sloužil k zábavě Pražanů. Nyní je tato památka v kritickém stavu a čeká ji oprava, která bude stát téměř 4 miliony Kč. Přispět na rekonstrukci můžete od dubna 2016 i v infocentrech MČ Praha 7, kde budou nově umístěny velké prosklené kasičky s logem kolotoče. A pokud nemáte rádi kasičky, k dispozici je vám stále i transparentní účet 107-9304750207/0100, na kterém se již vybral téměř 400 tisíc Kč. Za všechny příspěvky vám předem děkujeme. → www.letenskykolotoc.cz

Jak dál s Vodárenskou věží?

Radnice Prahy 7 pokračuje v záchranné Vodárenské věže na Letné, které hrozila rozsáhlá přestavba. Odborné posudky vypracované Fakultou architektury ČVUT ale potvrdily, že

realizaci stavby podle původního prováděcího projektu by došlo k nenávratnému poškození této kulturní památky. Stavbu by navíc nešlo zkolaudovat, neboť původní projekt nerespektoval zákonné požadavky a normy, a celá investice by tak přišla vnitř. Městská část po několikaměsíčním jednání uzavřela s původně vysoutěženým zhovitolem stavby dohodu, díky které došlo k ukončení smlouvy na zhotovení díla, a to bez jakýchkoli sankcí vůči MČ. Následovat bude dopracování projektu do posledního detailu a příprava podkladů pro vyhlášení nové veřejné zakázky na výběr stavební firmy. Výsledek by měl být znám na podzim tohoto roku. Zahájení stavebních prací bude následovat bezprostředně poté.

Z Prahy 7 vzniká nová kulturní čtvrt

Praha 7 spolu s Institutem plánování a rozvoje hl. m. Prahy podepsala memorandum o spolupráci na vzniku kulturní a kreativní čtvrti. Projekt Art District 7 vytvoří podmínky pro lepší spolupráci mezi radnicí a kulturními institucemi, přiláká nové návštěvníky a podpoří lokální ohniska kreativity. Cílem je zlepšit propagaci akcí pořádaných v Praze 7, vytvořit jednotný kulturní program celé čtvrti, vydávat kulturní a turistické průvodce, v ulicích zřídit nové rozcestníky, podporovat větší spolupráci umělců s místními školami a v neposlední řadě také vytvořit strategický plán rozvoje kultury.

Na Sedmičce slavíme apríla sedmého

Pokud si 7. dubna 2016 přijdete vyřídit na radnici Prahy 7 například nový občanský průkaz nebo rybářský lístek, můžete vás potkat příjemně překvapen. Členové rady a tajemník úřadu se totiž na den očitou v roli řadových úředníků a budou vyřizovat jejich agendu (samozřejmě pouze v mezích, které jim zákon umožňuje). V informačních centrech se tak například potkáte s radní Hankou Třeštíkovou, starosta Jan Čížinský se vypraví do ulic v kabíně uklízecího stroje a radní Lenka Burgerová bude pomáhat s agendou při výdeji občanských průkazů. Vřele doporučujeme přijít se podívat, jak jim to půjde.

Změna cen parkovacích karet

1. dubna 2016 dochází na základě rozhodnutí Rady hlavního města Prahy ke změně ceníku parkovacích karet pro zóny placeného stání na území hlavního města. Nejvýraznější změnou je zvýšení cen parkovací karty pro rezidenty na 100 Kč měsíčně (tedy 1200 Kč za rok). Novinkou je možnost zakoupení čtvrtletní parkovací karty.

Do Karlína za čtyři minuty

Téměř dvacet tisíc cestujících přepravil loni od srpna do října mezi Holešovicemi, Štvanicí a Karlínem nejen nejnovější, ale také zdaleka nejkomfortnější pražský přívoz. Během zkušebního provozu překonal veškerá očekávání provozovatelů i cestujících. Proto se městské části Praha 7 a Praha 8 spolu s pražským magistrátem rozhodly od letošního jara změnit jeho režim ze zkušebního na řádný a zajistit jej smluvně na dobu nejbližších deseti let. Holka poprvé v této sezóně zvedla své kotvy už 24. března a vltavské vody bude brádit až do listopadu 2016.

Pétanque pro seniory

Počínaje 21. dubnem 2016 si můžete přijít každý čtvrtok od 10 do 11 hodin zahrát pétanque na hřišti u Letenského zámečku v Letenských sadech. Doporučujeme volnočasové oblečení. Herní pomůcky budou k dispozici.

Termíny

21., 28. 4.
5., 12., 19., 26. 5.

Vstup zdarma. K účasti není nutná rezervace.

Čtvrt přátelská k dětem

Jak veřejný prostor města slouží dětem a jak to vidí samy děti? Tyto otázky si dlouhodobě klade spolek Město přátelské k dětem, který zprostředkovává spolupráci mezi ČVUT a radnicí. Studenti fakulty architektury se zabývají veřejným prostorem Sedmičky, pojmenovali nejhodnotnější problémy a navrhli řešení pro vybranou lokalitu. V příštích měsících proběhnou dotažníkové šetření na školách, vybrané skupiny dětí se zúčastní workshopů a procházek, osloveni budou i rodiče žáků vybraných tříd základních škol. Současně bude proveden i průzkum v terénu. Výsledky budou prezentovány v přehledných statistikách a mapách, které zároveň poslouží jako podklady pro další rozvoj městské části.

Oslavte 1. máj v ulici Františka Křížka

Bio Oko a divadlo Alfred ve dvoře vás po roce opět zvou na prvomájovou oslavu Františkovy lásky. Mottem letošní tradiční pouliční slavnosti je „lásku prochází žaludkem“ a vítání jsou na ní všichni, kteří přinesou kulinářský příspěvek ke společnému stolu před Biem Oko. Sousedskou hostinu odstartuje společný oběd mezi 12. a 14. hodinou. Hodovat se ale bude i po zbytek odpoledne až do 20. hodin, kdy akce skončí. „Tešíme se, že se u sváteční nedělní tabule potkají lidé, kteří vedle sebe žijí, a podělí se navzájem třeba o staré rodinné recepty,“ líčí David Beránek z Bio Oko. Vedle pochutnávání si na domácích laškominách budou na programu také filmové projekce, pouliční divadlo, svatební obřady, ve kterých si bude moci láska slíbit kdokoli s kýmkoli nebo čímkoli, a také sousedský speed dating. Nebude chybět hudba, mír a samozřejmě lásku, a to za každého počasí.

Organizátoři ocení sousedskou výpomoc při pořádání celé akce – při výzdobě ulice, prostírání slavnostní tabule, s hudebním programem a podobně. Máte-li chuť se zapojit, napište na email: produk@alfredvedvore.cz.

Bezpečně do online světa s Dixíkem

Nízkoprahový klub pro děti a mládež Dixie na Ortenově náměstí pořádá za finanční podpory ČSOB projekt Bezpečně spolu i sami v online prostředí. Cílem projektu je předání znalostí, dovedností a návyků týkajících se digitální bezpečnosti a smysluplného využívání moderních technologií u mladých lidí. Děti se dozvijí i o rizicích závislosti na online prostředí a možnostech alternativního trávení volného času. Součástí programu bude v polovině dubna i přespávací akce a poslední dubnový víkend pojede dvanáct účastníků na pobyt v přírodě mimo Prahu. Hlavními tématy zde bude obrana proti kyberšikaně a otázka, jak se obejít bez moderních technologií. Všechny děti od 6 do 15 let, které toto téma zajímá, jsou srdečně zvány do klubu Dixie.

Kontakt: Vojtěch Frýdl, vedoucí NZDM Dixie, tel.: 737 872 116, email: frydl@praha.ymcza.cz. → Další činnost klubu můžete podpořit na benefičním koncertu, který se uskuteční 6. dubna 2016 od 19 hodin v prostorách kapucínského kláštera na Hradčanech, Loretańské nám. 6. Studentský pěvecký sbor Bescharmonie zazpívá skladby Z. Lukáše, M. Hogana a H. Macourka. → www.praha.ymcza.cz

Vše o surrealismu

S jarem přichází i nový semestr Akademie celoživotního vzdělávání, která nabízí obyvatelům Prahy 7 návštěvu bezplatných přednášek z různých oblastí. Začínáme přednáškovým cyklem věnovaným surrealismu u nás a ve světě s Brunem Solaříkem. Přednášky budou probíhat vždy ve středu od 10 do 11.30 hodin v 2. patře radnice v místnosti č. 225. Zájemce prosíme, aby se registrovali osobně na úřadě (kancelář č. 135) nebo na tel.: 220 144 242 či emailem: sanitrakovam@praha7.cz.

6. 4. Význam imaginativní tvorby v rámci evropské kultury, od romantismu k surrealismu
13. 4. Česká imaginativní tvorba, poetismus a artificalismus, směřování k českému surrealismu
20. 4. Surrealismus mezi tvorbou a ideologií, zápas surrealista s „proletářským uměním“
27. 4. Válka a poválečná éra – Heisler, Toyen, Štrýský



Závody kočárků

Vlastníte kočárek a jste pro každou legraci? Pokud ano, tak právě vy nemůžete chybět na 5. ročníku Strolleringových závodů kočárků! Akce proběhne v neděli 10. dubna 2016 od 15 hodin ve Šlechtovce a bude patřit všem aktivním maminkám a tatínkům, kteří změří své síly v netradiční disciplíně - chůzi s kočárem. Akci doplní i bohatý doprovodný program a aktivity pro starší děti.

Více informací a registrační formulář naleznete na www.zavodykocarku.cz.

Aktivní stáří

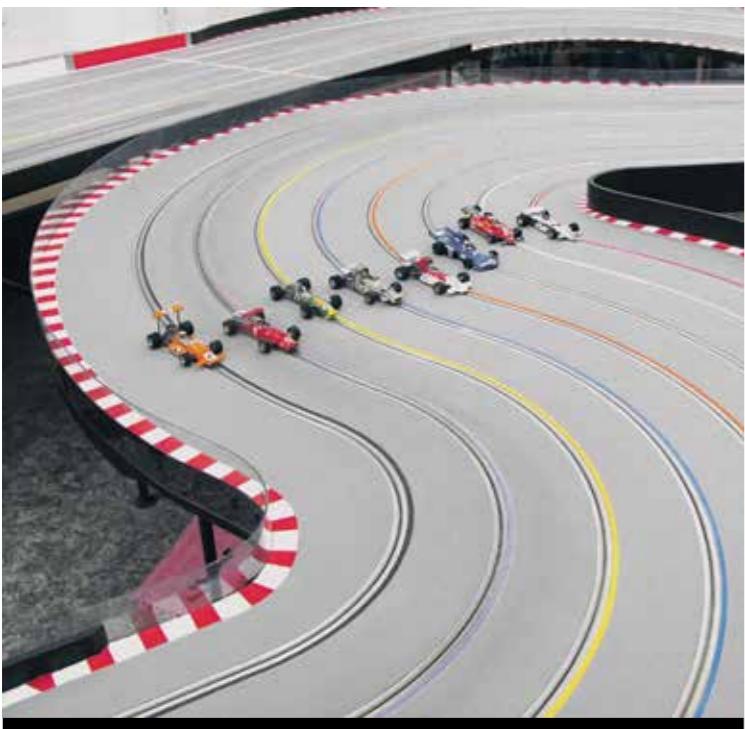
V rámci akcí Praha - Evropské město sportu mohou senioři nad 65 let zdarma využít sportoviště na Výstavišti. Každý den včetně víkendu od 11 do 13 hodin si mohou přijít zaplavat a od 12 do 15 hodin zahrát badminton. Zde je nutná rezervace předem na www.vystavistepraha.eu. Pravidelné cvičení probíhá vždy každý úterý od 9 do 10 hodin od dubna do června v ZŠ Strossmayerovo náměstí 4. Kurzy vede PaedDr. Miroslav Štělec, Ph.D.

Procházka po Holešovicích

Studenti Vyšší odborné školy cestovního ruchu se sídlem v Letohradské ulici 1 opět připravili procházky Prahou 7, při kterých se učí být dobrými průvodci. Vyprávějí nejen o stavbách, které jsou kolem nás, o jejich architektuře, ale také příběhy lidí, kteří zde žili. Další z cyklu procházek se uskuteční 19. dubna 2016 a soustředí se tentokrát na oblast podél Vltavy od Holešovické tržnice k Holešovickému přístavu. Sraz účastníků je v 16.30 na zastávce tramvaje Holešovická tržnice. Procházka potrvá přibližně dvě hodiny.

Zapojte se!

Zajímáte se o dění kolem vás a rádi byste pro komunitu Prahy 7 nečo konkrétního podnikli? Přidejte se k skupině mladých lidí, kteří právě rozbíjí sociální projekt zaměřený na komunitní pomoc (nejen) seniorům. První koordinátor schůzka, kde vám iniciátor projektu představí plán a kroky, které je třeba podniknout, se uskuteční v úterý 12. dubna 2016 v 18.30 v A Maze in Tchaiovna, v ulici Muchova 4 v Praze 6, kousek od metra Hradčanská. Máte-li chuť se jakkoliv zapojit a zjistit více, napište na email: citkom.prague@gmail.com.



Nový okruh na Sedmičce

Novou autodráhou s názvem Pražský okruh se může pochlubit modelářský klub, který vznikl již v roce 1968 a od roku 1974 působí v rámci Domu dětí a mládeže Prahy 7. Nový okruh, který vybudovali členové klubu, je osmiproudý a vybavený elektronickým vyhodnocováním výsledků. „Autodráha splňuje veškeré parametry pro pořádání oficiálních závodů dráhových automodelů pod záštitou Sazu modelářů České republiky,“ vysvětluje předseda klubu Libor Putz. V letošním roce zde proběhne mistrovství Prahy žáků, a to 19. dubna 2016 od cca 16 do 19 hodin. V listopadu 2016 se pak uskuteční již 48. ročník vytrvalostního šestihodinového závodu týmů, jenž je nejstarším pohárovým závodem v Evropě. ●

Modelářský klub SCRC-Praha 7 stále přijímá nové členy – děti od 8 do 15 let. Ty se zde učí stavět funkční automodely, čímž získají manuální zručnost, kterou mohou uplatnit i v dalším životě. Kroužek probíhá vždy v úterý od 16 do 18 hodin a naleznete jej v prostorách DDM Praha 7, Tusarova č. 49–51. Více informací poskytne předseda klubu Libor Putz, tel.: 774 960 242, nebo vedoucí kroužku Luděk Seifert, tel.: 730 664 196.

Co má na svědomí váš telefon?

Tušíte, co má váš telefon společného s občanskou válkou v Kongu? Informace o těžbě surovin a výrobě elektrozářízení v zemích třetího světa přinesou další přednáška z cyklu BUZZ Talks, která se uskuteční 19. dubna 2016 od 18.30 ve Studiu ALTA (U Výstaviště 21). Dozvítě se také, jaké byznys příležitosti přináší recyklace a cirkulární ekonomika a jak je možné hodnotit životní cyklus výrobku. Diskuse se zúčastní zástupci velkých firem a odborníci na danou problematiku. Vstupné: základní s registrací 70 Kč, jinak 100 Kč, studentské s registrací 50 Kč, jinak 70 Kč. ●

→ www.cestadomu.cz

Pomozte Cestě domů

Organizace Cesta domů, jejímž cílem je rozšíření kvalitní péče o umírající lidi v naší zemi, sídlí v Praze 7 přesně 15 let. Své služby poskytuje po celé Praze a její vzdělávací a osvětové aktivity jsou určeny všem. Kousek nad Vltavou můžete navštívit i její dobročinný obchod, kde přivítá všechny pro vás již nepotřebné věci. Nakoupit zajímavé kousky můžete nejen zde, ale i na jarním JAKPAK bazaru, který se uskuteční v pátek 15. a v sobotu 16. dubna 2016 od 10 do 20 hodin v Café Jedna ve Veletržním paláci. Nákupem podpoříte činnost Cesty domů a získáte i vstupenku do Národní galerie. ●

→ www.nzm.cz

Tančírny pro seniory

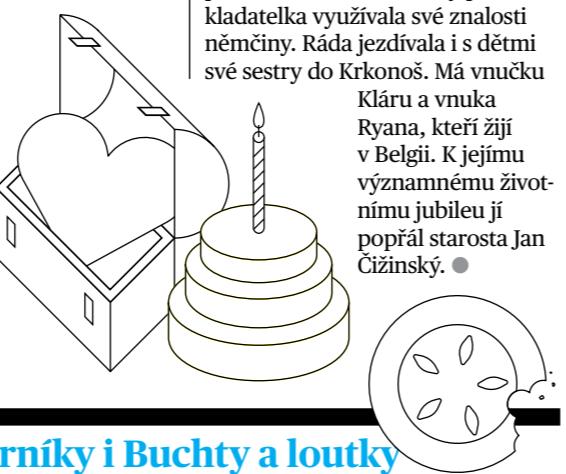
Baví vás tanec? Přijďte to roztančit do kulturního zařízení Domovina v ulici Na Maninách 32, a to vždy první středu v měsíci od 14 do 17 hodin. Vstupné je 30 korun. ●

6. dubna s Color clubem Josefa Šráma
4. května s Koty swing Bandem Michala Kotase

Charitativní bazar

O víkendu 23.–24. dubna 2016 od 11 do 16 hodin pořádá ZŠ Korunovační ve svých prostorách 2. charitativní bazar. Přijďte si doplnit výbavu pro děti na jaro a léto, obstarat nový kousek do šatníku či knihovny, něco užitečného do domácnosti či ke sportování nebo prostě najít poklad, bez kterého nebude moc odejít. Čeká na vás i občerstvení a dětský koutek. Výtěžek z bazaru a zároveň probíhající finanční sbírky bude věnován na podporu doučování dětí s výukovým handicapem ze ZŠ Korunovační. Věcné i finanční sponzorské dary jsou velmi vítány. Věci přijímají na vrátnici školy v době od 13 do 17 hodin nebo po domluvě na tel.: 606 824 412.

Oblečení a předměty, které se během bazaru neprodají, pomohou sociálně slabým rodinám nebo budou věnovány na dobročinné účely. ●



Koláče, perníky i Buchty a loutky

Přijďte si osladit život a v sobotu 16. dubna 2016 mezi 10. a 17. hodinou zajděte na druhý ročník Cukrářských slavností do Národního zemědělského muzea na Letné. Nejen uždíbat, ale také se něco přiřučit můžete na workshopech a v tvorivých dílnách zaměřených na techniku zdobení perníků i cupcakes, modelování z marcipánu i výrobu čokoládových pralinek. Na akci vystoupí i Národní tým kuchařů a cukrářů AKC ČR, řada profesionálů a zástupci cukrářských škol. Uvidíte tak tradiční řemeslo i moderní trendy v cukrářství a pekařství. V muzeu myslíte také na ty, kteří již ladí formu do plavek a sladké si na jaře spíše odpírají: tvořit se bude i s modelínou Play-Doh nebo si můžete zajít na seminář Příprava kávy či si zobnout slaného občerstvení. Návštěvníci se mohou těšit rovněž na hudební vystoupení a divadelní představení souboru Svátovo dividlo a Buchty a loutky. Vstupné na akci je 50 korun, děti do 140 cm mají vstup zdarma. ●



Krásné výročí

Ve svém holešovickém bytě nás přivítala drobná, čípnerá žena, které by jistě nikdo 100 let nehádal. Paní Marie Bartošová oslavila své sté narozeniny v kruhu rodiny a přátele. Narodila se jako nejmladší ze čtyř dětí. Do Prahy 7 se přestěhovala v roce 1939, aby pomáhala sestře s dětmi. Její sestra byla manželkou generála Václava Šáry, popraveného v říjnu 1941 načsty. Tuto událost dodnes připomíná pamětní deska na domě v ulici Františka Křížka 14, kde tehdy bydleli. Paní Marie Bartošová se provdala za doktora práv, v manželství vychovali syna Jana a dceru Janu. Pracovala ve Škodovce v projekci parních centrál, kde coby překladatelka využívala své znalosti němčiny. Ráda jezdívala i s dětmi své sestry do Krkonoš. Má vnučku Kláru a vnuka Ryana, kteří žijí v Belgii. K jejímu významnému životnímu jubileu ji poprál starosta Jan Čížinský. ●

S vůni bylinek

Máte rádi bylinky? A používáte je jako koření nebo lék, připravujete z nich krémy nebo vážete květiny? O kouzelném světě vůní, aromatických látek, omamných i poslujících účincích bylin si můžete povídат celou sobotu 23. dubna 2016 v Národním zemědělském muzeu v Praze na prvním Bylinkofestu. Akce začíná v 10 hodin, vstupné je 50 korun. ●

→ www.nzm.cz



Prezentujte se na Dni Prahy 7

V neděli 29. května 2016 od 13 do 19 hodin se v areálu Výstaviště uskuteční Rodinný den Prahy 7. Během dne plněho zábavy, jehož vrcholem bude koncert Ivana Mládka, se zde představí firmy, živnostníci, spolky a neziskové organizace působící na území Prahy 7. Jste živnostníkem či vlastní firmu v Praze 7? Za poplatek vám poskytneme prostor včetně technického zajištění stánku. ●

Více informací vám podá Renata Lišková, tel. 702 153 664, email: renata.liškova@prg.cz.

Kamenná svatba Rousových

„Byla to lásku na první pohled,“ líčí začátky šťastného vztahu manželé Rousovi, kteří v březnu oslavili 65 let společného soužití. Pan Rudolf Rous se narodil v Ovencecké ulici a je vyučený řezbář. Nejdříve pracoval v architektonické kanceláři, která kvůli znárodnění později zanikla. Poté působil ve výrobně nábytku ve Vysočanech a pak ve firmě Jíra - překlížky, dýhy. Paní Anna Rousová pracovala jako kontrolorka kvality. „Libeňský most se nesmí zbourat,“ shodli se oba, že to totiž místo kde za svobodna randili. Později se odstěhovali na Břevnov, kde žili 56 let. Nyní jsou čtyři roky v Holešovicích a jsou zde, jak říkají, moc spokojeni. Mají dceru Zdeňku, vnučku Jiřího a pravnuku Jiříka. Chatu, kterou si postavili, ale moc neužili. Věnovali se cesťování a entomologii. Pan Rudolf Rous je čestným členem České společnosti entomologické a má největší sbírku roháčů na světě. Objevil i nové druhy, které jsou po něm pojmenované. Jejich lásku se stal Kavkaz a Gruzie. Receptem na spokojené manželství je podle nich láska, tolerance a vzájemné porozumění. ●

Kolik umělců má Praha 7?

Tvoříte kreativně v Praze 7? Malujete, fotíte, věnujete se grafickému designu, sochařství či jiným tvůrčím činnostem? Pak byste neměli chybět na veřejné prezentaci umělců s názvem Art in the street, která se uskuteční 4. června 2016 na Řezáčově náměstí. Registrujte se v Page Five, Veverková 5, Praha 7. ●

→ facebook.com/artinthestreet7

Poradny pro občany Prahy 7



Finanční poradna

Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštívte zdarma finanční poradnu Prahy 7, která probíhá každý první čtvrtok v měsíci, tedy 7. dubna 2016, od 10.30 do 12.30 hodin v Domě s pečovatelskou službou U Studánky 15, Praha 7. ●

Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny Prahy 7, a to ve dnech 6. a 20. dubna 2016 od 15 do 18 hodin na ÚMC č. dveří 225. ●

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15

3. 4. beseda s režisérem Jurajem Herzem, provází Jakub Horváth
27. 4. klavírní koncert - vystoupí Miron Šmidák s hostem

Tusarova 42

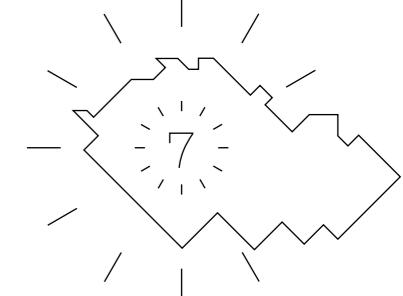
7. 4. Zlaté vzpomínky - hádanky a kvízy Petra Šíky
21. 4. Krev a písek Filipín - přednáška Saši Ryvolové

Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma.

Uklidme Česko – Uklidme Sedmičku

I letos proběhne po celé ČR dobrovolnická akce s názvem Uklidme Česko a Sedmička nezůstane stranou. Všichni, kdo chtějí aktivně přispět k lepšímu vzhledu naši čtvrti, jsou srdečně vítáni. Uklid se uskuteční 16. dubna 2016 od 9 do 13 hodin a přítomni budou i zástupci vedení a zaměstnanců radnice. Sraz je v 9 hodin na Strossmayerově náměstí. Společně uklidíme pozemky podél Vltavy od Hlávkova mostu k mostu Libeňskému a nádraží Bubny. Praha 7 se také připojí k oslavě Dne Země, který se koná 22. dubna 2016. www.praha7.cz ●

Dobrovolníci se mohou registrovat na stránkách www.uklidmecesco.cz. Pokud byste chtěli akci podpořit jinak, například darováním rukavic, pytlu nebo občerstvení, ozvěte se Hance Kotounové, email: kotounovah@praha7.cz.



Majáles napříč kulturami

Studenti Vyšší odborné školy cestovního ruchu, která sídlí v Letohradské ulici č. 1, vás srdečně zvou na tradiční studentské slavnosti majálesu, které se uskuteční 28. dubna 2016. V 10 hodin projde průvod Letenskými sady a od 11.30 můžete v tělocvičně školy (vchod z ulice Františka Křížka) zhlednout dvacet krátkých vystoupení - uslyšíte zpěvy sladké Francie, arabské dětské říkanky, uvidíte bavorské tance a mnoho dalšího. Případně dotazy zodpoví na tel.: 603 251 745. ●

Nordic Walking pro seniory

Radnice srdečně zve všechny seniory z Prahy 7 na jarní cyklus nordic walkingových procházek.

Jde o sportovní chůzi se speciálně navrženými holemi, která přináší efektivní pohyb a snadnou cestu ke zlepšení kondice. S sebou

sportovní oblečení a obuv, nedoporučujeme kabelky či tašky přes ruku nebo rameno. Vycházkové hole vám na místě zdarma půjčíme. ●

Termíny

Letenské sady - 19. 4. a 3., 17. a 31. 5. (Sraz u Letenského zámečku)

Stromovka - 26. 4. a 10., 24. 5. (Sraz u Planetária Praha)

Vždy od 10 do 11 hodin.
Vstup zdarma.
Není nutná rezervace.



Původem z daleka, doma na Sedmičce

Skoro každý sedmý obyvatel Prahy 7 pochází odjinud – tedy ne z Brna nebo třeba z Liberce, ale ze zahraničí. Kdo jsou tito lidé, proč se usadili právě v naší čtvrti a jaký mají zájem o veřejné dění?



Status cizinců

Cizinci mohou po pěti letech pobytu v ČR získat trvalý pobyt, a tím i veškerá sociální práva ve stejné míře jako čeští občané. Po deseti letech pobytu mohou požádat o udělení občanství, přičemž se nemusí vzdát občanství země svého původu – zákon umožňuje dvojí občanství. Cizinci druhé generace mohou občanství získat prohlášením.

„Máte nějaké plány, jak podporovat start-up podniky v Praze 7?“ ptá se Jari Makkonen a svojí otázkou ukončuje dlouhou diskusi o pravděpodobně nejžhavějším politickém tématu mezi Bubenským nábřežím a Letenskou plánou: jak řešit problémy způsobené vysokým počtem psů. Spolu s Finem Jarim přišlo na akci Voice of Foreigners, tedy Hlas cizinců, kterou pořádala radnice Prahy 7 na začátku února v Parkhotelu, dalších dvacet lidí. Ve stylových prostorách hotelu, kde se podle webových stránek dá dodnes zažít „unikátní duch sedesátých let, kdy Češi odhodlaně bojovali za svobodu a demokracii“, se konalo i pro vyspělou demokracii vzorové setkání politiků s menšinovou skupinou občanů. Starosta, místostarosta a čtyři radní si udělali čas, aby vyslechli hlas cizinců žijících v naší čtvrti, ze kterých jen malá část má i hlas voliče.

„Zajímá mě postavení cizinců. Jsem moc vděčná, že má Praha 7 zájem o nás názor a že můžeme přispět k lepšímu životu na Sedmičce,“ říká Alina Akhmetshina. Šestatřicetiletá Ruska z uralského pohoří se akce Hlas cizinců účastnila už podruhé. Socioložka a bohemistka, která na univerzitě přednášela o pochopení a toleranci v Česku, má s projekty pro cizince spoustu zkušenosností. Pravidelně pořádá pro rusky mluvící komunitu konference o pod-

Text – Sandra Dudek je novinářka a kuchařka, pochází z Rakouska a na Sedmičce žije dvanáct let.
Ilustrace – Milana Kasianova

nikání a propojuje cizince s neziskovými organizacemi. Provozovala školku s centrem pro integraci dětí do české společnosti. S úřady vycházela vždy dobře. „Přece záleží na tom, s čím to porovnáte. Ve srovnání s Ruskem tady žádný problém není. Ten strach před systémem je v nás, proto se Ukrajinci a Rusové i zde strašně bojí úřadů,“ říká činorodá podnikatelka Alina.

Ostatně zájem o politiku a veřejné dění mezi cizinci dlouhodobě roste. Dle šetření Výzkumného ústavu práce a sociálních věcí (VÚPSV) k otázkám integrace projevila v roce 2014 zájem o účast v místních volbách čtvrtina cizinců, v roce 2012 to byla pětina z nich. Hlasovat ve volbách do zastupitelstev obcí, případně též v místním referendu, a ve volbách do Evropského parlamentu mohou ovšem pouze občané Evropské unie.

Na národnosti nezáleží

Účastníci akce Hlas cizinců pocházející ze všech koutů světa se zajímali zejména o urbanistické projekty na Sedmičce. V živé diskusi se například ptali na Galerii Stromovka, bytový komplex Prague Marina a co se plánuje s bezprostředním okolím holešovického

nádraží, které v současné době leží ladem. Vedle těchto „velkých“ témat se ovšem řada dotazů týkala osobních problémů jednotlivců. Manželé v pokročilejším věku se třeba dotazovali na domov důchodců s anglicky mluvícím personálem, majitelka bytu si povzdechla nad posprejovanými zdmi svého domu a jiný účastník diskuse chtěl vědět, jak si pořídit rybářský lístek. Akce ukázala, že dotazy a problémy nemají nálepku národnosti. „V diskusi jsme zjistili, že cizinci řeší úplně stejně věci jako všichni ostatní občané a že mají zájem a chut aktivně se zapojovat do života na Sedmičce,“ říká starosta Jan Čižinský.

Podle údajů Českého statistického úřadu žilo v Praze 7 k 1. lednu uplynulého roku té měř šest tisíc sedm set cizinců. Odjinud tedy pochází patnáct procent obyvatelstva, což je o zhruba dve procenta více, než je celopražský průměr. Dle statistiky Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy je každý pátý cizinec na Sedmičce původem z Ukrajiny. Na druhém místě v pomyslném žebříčku jsou Slováci s třinácti procenty, těsně za nimi následují občané Ruska, bývalé Jugoslávie a zemí západní Evropy (vždy zhruba jedenáct procent). Více než sedm procent obyvatel Sedmičky s cizokrajními kořeny pochází z Vietnamu a kolem šesti ze Spojených států. Necelých sto osob je původem z Afriky.

Integrace začíná jazykem

Kristian ze západoafrického Beninu je jedním z nich. Život sympatického muže středního věku se už déle než deset let odehrává mezi Kamenickou, kde bydlí, a Milady Horákové, kde pracuje jako recepční v thajském masážním salonu. „Na Sedmičce se mi líbí ten klid. Není to lokalita, kde jsou neustále hádky a kde je nepořádek,“ říká bývalý student medicíny. Do České republiky přišel studovat už před dvaceti lety, na Sedmičku se přestěhoval náhodou, našel tady byt. Česky umí dokonale, ale na sledování politického dění nemá čas, o aktivním zapojení do dění ve čtvrti ani nemluví. Skromný muž pracuje šest dnů v týdnu kolem dvanácti hodin.

S podobnou situací se potýká celá řada lidí z čínské nebo vietnamské komunity. „Rodina z tohoto obchodu hledá byt v této lokalitě“ - inzerát na vchodových dveřích visí už dlouho, zatím však bezvýsledně. „Tady jsou byty drahé, ale jsou moc hezké a čisté, to se nám líbí. A také chceme bydlet blízko našeho obchodu,“ říká Thuong z Hanoje. Není divu, s manželkou Anh zde tráví daleko více času než ve vlastních čtyřech zdech. Prodejna na Korunovační je otevřená sedm dnů v týdnu od osmi ráno do půl jedenácté večer, po zápasu na stadionu Sparty i dle. A bez ohledu na to, jestli do něj vstoupíte ráno, nebo večer, vždy jste vítáni

srdečným úsměvem, často oběma manželi. Postupně se přidaly i dětské hlasy: občas zde pobíhá malý syn Viêt Dzung. Dcera Bao Vy už tu tak často vidět není. Dopoledne chodí do Základní školy Korunovační a odpoledne si vzadu za krámem dělá domácí úkoly. „Škola je moc dobrá, moc se jí tam líbí. Ale protože byla ve Vietnamu a přijela do Prahy až před rokem, ještě neumí tak dobře česky,“ říká Thuong.

Právě zajištění rovného přístupu dětí ke vzdělání je bezesporu jedním z klíčových aspektů úspěšné integrace. Počítá s ní i vládní koncepce integrace cizinců, která praví, že „záci cizinci z třetích zemí mají právo na bezplatnou přípravu k začlenění do základního vzdělávání, zahrnující výuku českého jazyka přizpůsobenou jejich potřebám“.

Na radnici se tak na příští rok připravuje velký projekt na integraci dětí cizinců do českých škol. Jedním z hlavních bodů je výuka češtiny jako příprava žáků do první třídy. „Už teď běží podobný projekt, ovšem v menším rozsahu. Před začátkem školního roku nabízí ZŠ Tusarova dvoutýdenní jazykový kurz, po kterém neustále stoupá poplívka. Minulý rok se účastnilo celkem šestnáct dětí s vietnamskými, ukrajinskými, ruskými a běloruskými kořeny a jeden kluk z Jižní Ameriky,“ doplňuje Ondřej Mirovský, zástupce starosty Prahy 7. Jiné školy zase nabízí asistenční pomoc během výuky nebo u domácích úkolů, například ZŠ na Strossmayerově náměstí nebo ZŠ Korunovační.

„Do kurzu chodí většinou děti, které se čerstvě přestěhovaly do České republiky. Jejich rodiče mají většinou zájem, aby od začátku nastartovaly dobře,“ říká Tomáš Komrska, ředitel ZŠ Korunovační. „V letošním školním roce jsme poprvé otevřeli kurz češtiny pro děti cizinců. Nová pedagožka se jim odpoledne věnuje jednotlivě nebo v malých skupinách. Nabídku využívá asi sedm dětí z celkem dvacetí, pro které není čeština mateřštinou... Děti se jazyk naučí většinou rychle. Minulý rok se přestěhovaly dvě děti z Maďarska, dnes mluví plynule česky. Měly podporu paní učitelky a češtinu se učily samy doma. Máme zkušenosť i s několika dětmi z Vietnamu, které se naučily dobře česky během prvního roku u nás, měly velkou snahu a podporu doma. Takže nějaké zásadní problémy nemáme.“

„Na Sedmičce je velký výběr škol. Naše dcera zatím chodí do školky a moc se jí tam líbí,“ říká Pietro Amato. Česky se jeho dcerka do učovat nemusela, protože čeština je mateřský jazyk její maminky Evy. Dvaadvacetiletý Ital z Palerma, který ovládá pouze základy češtiny, je rád, že s úřady komunikuje jeho manželka. Jejich zmrzlínářství v Kamenické nedávno slavilo první narozeniny. Pietro je každopádně rád, že našli tak krásné prostory v ulici, kde také několik let bydleli, než se přestěhovali blíž ke Strossmayerovu náměstí. „Je to úžasná lokalita. Je tu klid, ulice jsou čisté, máme dva krásné parky za rohem, prostě všechno funguje. Sedmička je takový šťastný ostrov.“

Péče o životní prostředí je jednou ze tří věcí, které cizinci na české společnosti nejvíce oceňují. Vychází to z posledního průzkumu VÚPSV, který byl proveden mezi cizinci z třetích zemí. Ti ve svých domovech často čelili existenčním anebo politickým problémům, a proto je pro ně nejdůležitější míra svobody

a bezpečnosti. Menší pozornost pak věnují české kultuře, tedy nechodí do kina nebo divadla ani nepěstují místní tradice. Můstek k tomu je totiž zvládnutí alespoň základů jazyka. A asi není nutné vysvětlovat, že na čestinu potřebuje člověk hodně času, trpělivosti a také talent.

Informační letáky v kabelce

Ale ani ten, kdo češtino ještě úplně nevídá, na Sedmičce o informace neprýde. „Snažíme se cizincům zprostředkovat nejrůznější informace a rady, počínaje agendou spojenou s pobytom na území ČR přes fungování sociálního systému, zdravotnictví nebo škol a školek až po tipy, kde a jak trávit volný čas. Propojujeme je také s neziskovými organizacemi, které se věnují například doučování češtiny,“ říká místostarosta Ondřej Mirovský a dodává: „Pravidelný informační servis v cizích jazycích bychom rádi rozšířili také do časopisu Hobulet.“

Aktuálně radnice distribuuje letáky Základní informace pro cizince z Prahy 7, které jsou kromě češtiny v angličtině, ruštině, ukrajinském a vietnamštině. „Využíváme několik informačních toků. Letáky vkládáme do schránek, roznašíme do večerek, na pošty a distribuovali jsme je třeba i v tržnici. Také vždy nosíme páry letáků v kabelce. Když občas vidíme v tramvaji cizince, kteří by mohli letáky využít, tak jim je nabízíme,“ říká Kateřina Laskovská z oddělení pro integraci cizinců a menšin. Na jejím nekonvenčním přístupu je vidět, že svou práci bere spíš jako poslání než zaměstnání. „Když po chodbě úřadu někdo viditelně bloudí, tak mu poskytnu informaci, případně jej doprovodím a předám ke spolupráci kolegyním,“ říká rázná úřednice, která ráda pomůže i navzdory občasným nevraživým pohledům. „Ti lidé přijdu, pracují, platí daně - na to by se nemělo zapomínat. Stejně jako na to, že i osmdesát tisíc Čechoslováků uteklo a také se jim pomohlo,“ připomíná. Podle vládní koncepce integrace se cizinci ze třetích zemí na čerpání sociálních dávek podílí minimálně. V červnu 2015 dosáhl jejich podíl na celkovém počtu dávek pouze 1,2 procenta.

Na oddělení pro integraci cizinců a menšin MČ Praha 7, kde pracují tři lidé, se za rok 2015 nashromázdilo něco přes tisíc kontaktů. Zpráva o vstřícnost zdejších úředníků se už rozkríkla, a tak na radnici Prahy 7 chodí cizinci i z ostatních městských částí. Nejčastěji jsou to Slováci, Řekové, Ukrajinci, Bulhaři, Italové a také Maďaři, kteří žádají o pomoc při hledání práce či ubytování a nebo se ptají na možnosti vzdělávání pro svoje děti a pro sebe a také na to, jak si mohou třeba vyřídit přídavky na děti. „Snažíme se najít rychlé řešení, aby lidé nevypadli ze sítě a aby se tady neztratili. Já je nevidím jako cizince, ale jako lidi,“ říká Laskovská, která se práci s cizinci věnuje už od roku 1997.

Kromě poradenství a aktivní osobní podpory pořádá s kolegy i další akce, jako je kurz interkulturních dovedností, chodí do škol, zprostředkovávají bezplatné tlumočníky, zásobují webové stránky úřadu informacemi v několika jazycích a žádají o granty. Dále se pravidelně účastní schůzek na magistrátu, kde se řeší strategické otázky integrace, na nichž je zastoupen i neziskový sektor.



Kde pomohou cizincům?

Všeobecné informace, doprovod na úřad
Oddělení integrace cizinců a národnostních menšin Úřadu MČ P7
tel. 220 144 249
www.praha7.cz

Záležitosti spojené s pobytom v ČR
Ministerstvo vnitra ČR
tel. 974 832 421, 974 832 418
www.mvcr.cz/cizinci

Organizace nápomocné cizincům (výběr)
Integrační centrum Praha, tel. 252 543 846,
www.icpraha.com

Slovo21, tel. 222 518 554, 222 511 434,
www.slovo21.cz

Sdružení pro integraci a migraci, tel. 224 224 379,
www.migrace.com

Centrum pro integraci cizinců, o.p.s., tel. 222 360
www.cicpraha.org

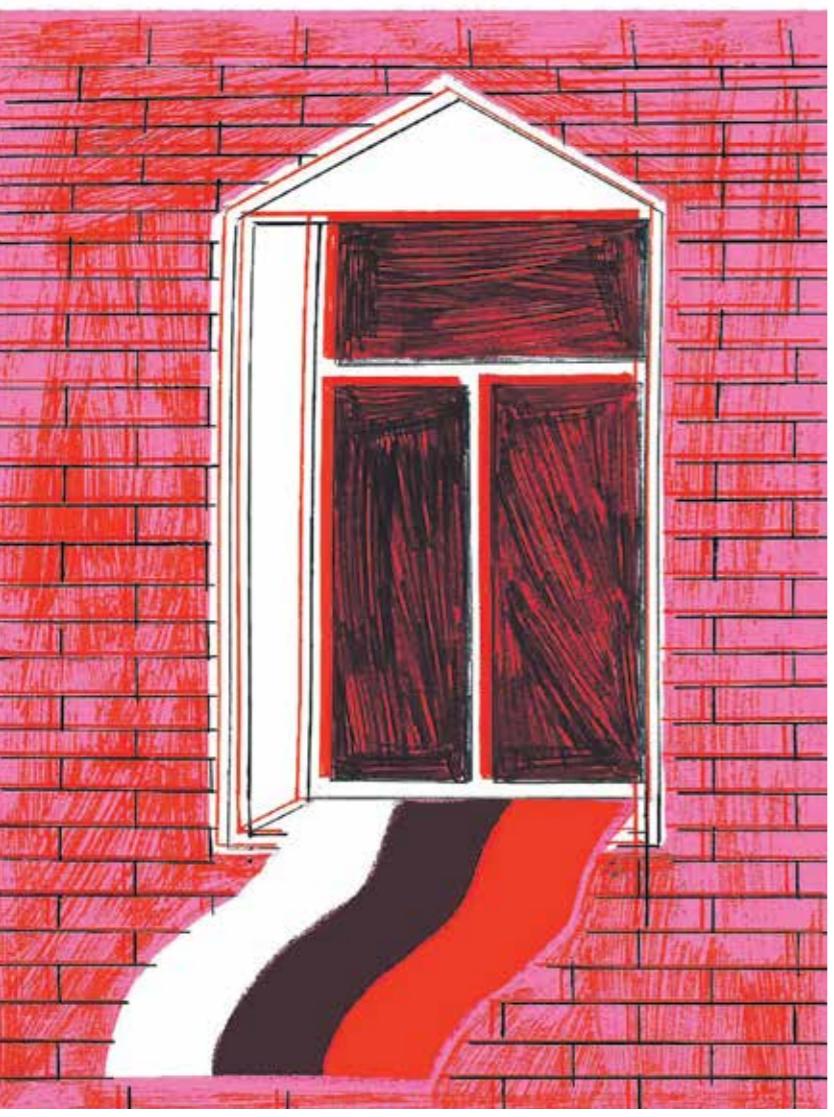
META, o.p.s., tel. 222 521 446, www.meta-ops.cz

InBáze, z.s., tel. 739 037 353, www.inbase.cz

Klub Hanoi, tel. 608 535 792, www.klubhanoi.cz

Organizace pro pomoc uprchlíkům, o.s., tel. 284 683 714, www.opu.cz

Arcidiecézní charita, tel. 224 246 573,
praha.charita.cz





Vypočítavý pastor na lov, uštěkaná liška, sušené rybí hlavy a vůně darjeelingu. Herečka Tereza Hofová přivezla do Studia Hrdinů kus Islandu, aby Čechům představila jednoho z nejosobitějších severských spisovatelů jménem Sjón - textaře zpěvačky Björk a příznivce islandské Nejlepší strany vedené komikem a bývalým starostou Reykjavíku Jónem Gnarrem. Její představení Skugga Baldur (česky Syn stínu) se hraje v Praze i na Islandu.

DCERA STÍNU

Text – Pavel Vokáť
Foto – Michal Ureš

Jak vás napadlo spojit román o souboji člověka s přírodou a mezilidských vzájemnostech na odloučeném ostrově s holešovickým Studiem Hrdinů?

Už od úplného začátku jsem svůj nápad scénicky realizovat Skugga Baldura konzultovala s režisérkou Kamilou Polívkovou, která je mým velkým uměleckým i lidským guru. Známe se dlouho a vždycky jsme si přály spolupracovat. A nakonec vyplynulo, že na tomto projektu takzvaně musíme pracovat společně. Tím pádem se otevřela možnost uvést Skugga Baldura ve Studiu Hrdinů, kde jsem už dříve spolupracovala s Janem Horákem a Michalem Pěčoučkem na hře Citový komedian a ve kterém je právě Kamila menovou režisérkou. Navíc Skugga Baldur svým konceptem zapadá do jejich směrování a dramaturgie. Takže kde jinde? A ve výsledku byl Kamilin vklad do tohoto projektu tak zásadní, že si myslím, že bez ní bychom ho nemohli nikdy dotáhnout až do české premiéry a už vůbec ne do premiéry v Reykjavíku.

Hru budete uvádět jak u nás, tak v angličtině v Reykjavíku. Bylo těžší naučit se český, nebo anglický text?

Text inscenace není úplně snadný, protože jde o literární - narrativní, vyprávěcí jazyk, který vychází přesně z knižní předlohy. Nejedná

se o současnou scénickou řeč upravenou pro jeviště. Objevují se v něm popisy obrazů a výjevů, řada mikrosituací se také opakuje a mutuje. Ale na druhou stranu původního textu není mnoho. Jenže je tak krásný, že byla radost se jím tak důsledně zabývat. A v angličtině můžete inscenaci vidět při vybraných reprách i ve Studiu Hrdinů v Praze. Třeba 21. dubna. Když už tato verze jednou existuje, rádi ji využijeme.

V představení mě zaujala pasáž o tom, že když se Islandan dostane do úzkých, začne si prozpěvovat severské ságy. Dostala jste se do úzkých během zkoušení i vy?

Dokonce několikrát, ale vlastně nikdy mě příjemně nenašlo si zpívat. Nejsem prostě pravý Islandan. Uchýlila jsem se vždycky ke Kamile: „Kde je naše Kamila?“

Několik let žijete střídavě v Praze a v Reykjavíku. Přenesla jste do představení také nějaké svoje zkušenosti se životem blízko polárního kruhu?

Vypravily jsme se na Island společně několikrát, aby se i Kamila seznámila s tamním prostředím. Chtěly jsme, aby inscenace byla co nejvíce osobní. Takže se ve hře nakonec objeví i pář soukromých motivů, které ale rozklíčeji asi jen ten, kdo mě zná blíže.

Jeden z vašich spolupracovníků je hudebník a vizuální umělec Jón Sæmundur Auðarson, kterému v roce 1994 lékaři zjistili virus HIV. Kvůli této diagnóze později založil umělecký projekt DEAD Concept, v němž se postupně smíruje se smrtí. Proč jste si vybrala zrovna jeho?

Spolupráce s Jónem i s dalším výtvarníkem Sindrim Ploderem, což je mladý muž s Downovým syndromem, pro nás byla stejně. Výjimečně talentovaného Sindriho jsme objevili díky workshopům v Reykjavíku. Zjistili jsme, že se jeho a Jónovy práce potkávají ve vizuálité, barevnosti a dokonce i v tematici. Sindri je totiž také fascinovaný takzvanou temnější stránkou lidského života. Jónovo koncept ovšem není nějaký postapokalyptismus, černá magie, Antikrist či cosi, co tak může na úplně první dojem působit. Jeho koncept je velmi osobní a jde o přijetí smrti jako součásti každodenního života. Je to vlastně o Sestřičce Smrti, o něčem, co musíte zkrotit, ale zároveň přijmout její nekompromisní přítomnost.

Jónovo motto zní: One who fears dead, cannot enjoy life. Tedy kdo se bojí smrti, neužije života. A stejně tak i pro Sindriho představují jeho temní tvorové jeho nejlepší přátele. Už když jsem se s Jónem seznámila, tak jsem věděla, že bych s ním jednou ráda spolupracovala. A ve Skugga Baldurovi do sebe naše

světy skvěle zapadly, protože i v románu je smrt jednou z ústředních linek. Jón se podílel i na hudbě pro představení. Nicméně hlavním autorem hudby ve Skuggim je Ryan van Kriedt.

Přijeli za vámi do Prahy na premiéru?

Sindri ne, protože je pro něj náročné se sem dokodrcat a za tři dny zase letět zpátky. S ním si užijeme premiéru v Reykjavíku. Ale Jón a Ryan tu s námi byli posledních čtrnáct dní zavření, na zadním schodišti Studia Hrdinů si postavili studio a trávili v něm veškerý čas.

Existuje nějaká vlastnost, která vás i po letech dokáže na Islandanech překvapit?

Asi ztracení v čase, protože na Islandu je na všechno času dost. A trochu neschopnost či nechut víc plánovat.



V Reykjavíku jste se i vdala. Mluvil vám do představení váš manžel?

Ten mě hlavně lidsky podporoval a byl s naší dcerou, což bylo mnohem důležitější, než kdyby mi radil. A ve výsledku je na projekt pyšný. A nedocenitelně nám pomohl s produkcí v Reykjavíku.

Je něco, co byste ráda přenesla z Islandu do Česka a naopak z Česka na Island?

Určitě bych sem do Česka přenesla větší otevřenosť, hrdost laskavosti. Na Island bych naopak přemístila střed Evropy a také historii. Vzhledem k tomu, že Island je ostrov, který byl dosud dlouho velmi izolovaný, mohou se tamější lidé do sebe mnohem více uzavírat než zde. Islandané ale hodně cestují a tím se paradoxně více otevírají světu než Češi. Na to, jaké geografické a kulturně historické vymozenosti

tu jako Češi máme, tak si příliš hovíme v té své kotlince, odkud je vše blízko, a jen se bojíme. Současná atmosféra mi tu připadá někdy až strašidelná.

Řada lidí vás zná z Českého století Roberta Sedláčka nebo z detektivky Mamona, za kterou televize HBO Europe nedávno získala Českého lva. V prvním případě jste hrála Olgu Havlovou, v tom druhém „křivou“ státní zástupkyni. Je těžké přecházet z role do role?

Jak když Mamon jsme točili loni na jaře, tudiž by mezi seriálem a Skuggim rozestup. Během práce na Mamonu jsem ještě natácela s Markem Najbrtem pro Českou televizi projekt Já, Mattoni. Když máte dobrého režiséra, nejsou ty proměny problém. Naopak. Ale u tak intenzivní a soustředěné práce, jako bylo zkoušení Skugga Baldura, si moc neumím představit vkládat energii a přípravu ještě do jiných projektů. Musela jsem sice obětovat práci s Robertem Sedláčkem, což mě dost mrzí, ale opravdu by to jinak nešlo. Jedna z věcí by tím utrpěla. A to by mě jistě mrzelo mnohem více.

Spisovatel Sjón připravoval v minulosti kampaň pro islandskou Nejlepší stranu, vy jste zase před dvěma lety stála za červenými kartami pro Miloše Zemana.

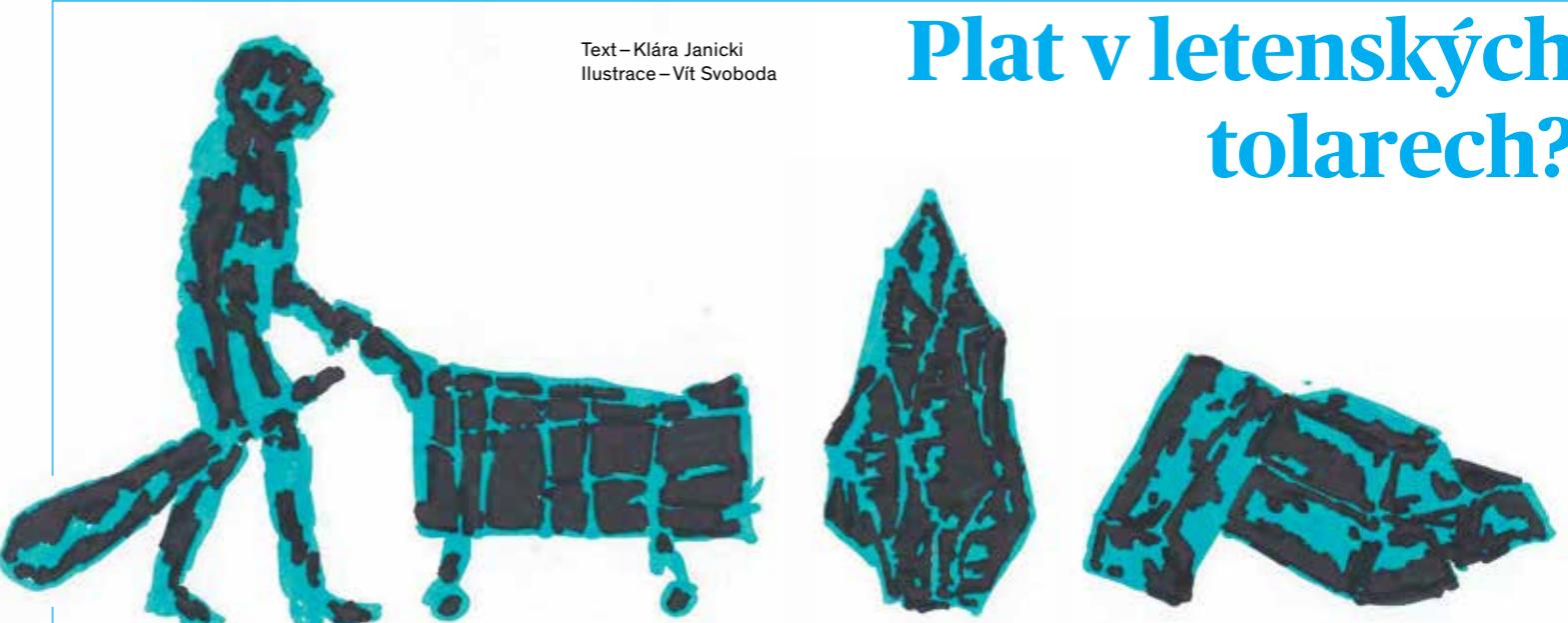
To byl váš nápad?

To všechno vzniklo přes Facebook, kdy jsme si s Martinem Přikrylem a Petrem Vaříkem vyměňovali názory a zjistili jsme, že nám vadí stejně věci. A že máme potřebu se k nim vyjádřit. Martin pak přišel s nápadem na červené karty a s Petrem mě osloivil, jestli bych do toho necháela jít s nimi. A já chtěla.

Překvapila vás davy lidí, které na Národní třídu dorazily?

Ano, bylo to velmi silné. Překvapilo nás také, kolik přišlo lidí ze starší generace. ●

Text – Klára Janicki
Illustrace – Vít Svoboda



Plat v letenských tolarech?

Dveře obchodu s oršky hrdě nesou samolepku, že právě zde můžete platit živci. „Oslovilo mě to hlavně kvůli tomu, že je to něco nového a ráda lidí to využívá na podporu města. Je to dobrá věc. Živec tu máme zatím krátce, ale myslím, že se to rozvíjí dobrým směrem,“ hodnotí majitel obchodu Anna Korčková. Zvolenský živec spatřil světlo světa v dubnu 2014 a v loňském roce už jich bylo v oběhu čtrnáct tisíc. Aktuálně jej přijímají v asi čtyřiceti provozovnách. Za celým projektem stojí spolek Živica, což je centrum ekologické a etické výchovy, které se zabývá především vzdělávacími programy.

Hlavním cílem místní měny je udržet peníze v lokalitě. Už známý britský ekonom J. M. Keynes tvrdil, že pro rozvoj lokality je důležité nejen množství peněz, které do dané oblasti přichází, ale také doba, po kterou v daném regionu zůstávají. A to přesně místní měna dokáže zabezpečit, ostatně získat a používat ji můžete pouze v rámci města. Peníze mají navíc omezenou platnost jeden rok, takže o to víc rotují. Směnit eura za živce můžete na několika místech, a to v kurzu jedna ku jedné. Vypadají podobně jako třeba stravenky nebo dárkové poukázky a účetně se hodnotí stejně jako eura. Zpětně směnitelné jsou ale pouze pro obchodníky, navíc s tříprocentní „pokutou“. Živnostníci jsou tak motivováni používat živce i mezi sebou.

Namísto peřín a bank

Jak dokazuje vývoj posledních několika let, lokální měny získávají na oblibě. Jedno z nejznámějších a nejúspěšnějších alternativních platidel je německý chiemgauer, který od roku 2003 funguje v jedné z oblastí Bavorska. Původně vznikl coby školní projekt, jak studenty procvičit v ekonomice. Dnes je dle interneto-vých stránek projektu v oběhu jeden a čtvrt milionu chiemgauerů a tuto měnu aktivně používá přes tři tisíce spotřebitelů.

Na rozdíl od slovenských živců si ale s útratu musíte ještě více pospíšit. Expirační doba chiemgauerů jsou totiž pouze tři měsíce a za prodloužení platnosti zaplatíte dvě procenta z hodnoty bankovky, to znamená, že ročně ztratí až osm procent hodnoty. „Chceme, aby chiemgauery obhájily v ekonomice, a ne aby je lidé měli pod poštářem nebo je hromadili v bance,“ vysvětluje v reportáži Deutsche Welle duchovní otec této měny učitel Christian Gelleri, který dále cituje studii Německé národní banky. „Až devadesát procent všech peněz v ekonomice se využívá k uchování hodnoty, zatímco v oběhu coby zprostředkovatel směny je pouze deset procent a to je podle nás příliš málo.“ Přes nelehké začátky chiemgaueru se do projektu podařilo zapojit místní družstevní banky a kreditní organizace, díky nimž je dnes možné platit měnou i bezhotovostně.

Místní platidla se obecně zaměřují především na malé a střední podnikatele s cílem posilit jejich pozici na globalizovaném trhu plném nadnárodních koncernů a řetězců. „Živec podporuje a zviditelněuje moji práci, je to pro mě i dobrá reklama,“ pochvaluje si keramička Ivana Výbohová, která živce přijímá dležitě.

Zájem o živec měli ale i větší hráči. „Vloni se na nás obrátila drogerie DM, ale bohužel jsme je museli odmítnout,“ vysvětluje koordinátorka zvolenské alternativní měny Jana Udvardiová. Projekt místního platidla se však DM drogerii líbil natolik, že i přes odmítnutí nakoupila za živce dárky pro své zaměstnance. Navíc v loňském roce zafinancovala kampaně na podporu živce a za každý směněný živec navíc darovala deset eurocentů do komunitního fondu, jehož výtěžek poputuje na podporu neziskových komunitních projektů.

Přípravy na spuštění živce do oběhu od jednání se Slovenskou národní bankou až po navržení a výrobu bankovek trvaly téměř dva roky. Spolu se zvolenským živcem funguje i živec bratislavský, který momentálně přijímají v 50

obchodech ve slovenské metropoli. „V Bratislavě je to o dost složitější, je to přece jen velké město, spousta lidí tam pouze dojíždí za prací anebo tam studuje, a k městu tak nemají hlubší vztah,“ komentuje Jana Udvardiová.

Z lásky k městu

Právě určitá dávka lokálního patriotismu je pro úspěch lokálních peněz klíčová, přesto nejde o doménou hrstky mladých nadšenců. „Překvapilo mě, že nás projekt oslovil i starší generace. Bydlí ve Zvolenu třeba celý život a rozvoj města jim jednoduše není lhostejný,“ dodává Udvardiová. Existence místních peněz zpětně působí i na rozvoj místní komunity. Zákazníci se vracejí do stejných obchodů a navážou kontakt s obchodníky. Ti zase díky živci začínají navzájem spolupracovat. Ostatně i sama koordinátorka díky živci ke Zvolenu přiostala. „Narodila jsem se v Prievidzi, ale za osmnáct let jsem si k tomu městu neutvorila žádný vztah. Do Zvolena jsem přijela před pěti lety na studia a cítila se tu opravdu doma, znám tu spoustu lidí a našla jsem si své místo.“

Před propagátory živce je ale stále ještě dlouhá cesta. „Byli bychom rádi, kdyby se k živci přidaly například nějaké pekárny, masny nebo třeba pošta. Majitelé obchodů ale většinou fungují i jako prodejci, a tak často nemají čas si mě vyslechnout. Někdy zase mají zcela neopodstatněný strach, jak se s živci vyrobdat v účetnictví, a podobně.“

Možná, že většimu rozšíření měny pomůže i podpora radnice. „Ten koncept se mi moc líbí, osobně uvažuji i nad tím, že pokud by to nebylo technicky náročné, pak bych častě odměny za výkon funkce zastupitelů s radostí vyplácel právě v této měně,“ řekl zástupce primátora města Zvolena Jaroslav Stehlík. A že to není zas tak utopická představa, dokazuje praxe radnice v britském Bristolu, kde místní primátor dostává v bristolských librách dokoncě celý plat. ●

Tereza Hofová (*24. 11. 1979)
Herečka žijící několik let střídavě v Praze a Reykjavíku. Absolvovala Katedru činoherního divadla pražské DAMU. Spolupracovala například se Studiem Hrdinů, Činoherním studiem v Ústí nad Labem, Divadlem Komédie, Divadlem Letí, A Studiem Rubín nebo Švandovým divadlem. Natáčela několik rozhlasových inscenací, v projektech pro Českou televizi a HBO Europe spolupracovala s režiséry, jako je Robert Sedláček, Vladimír Michálek nebo Marek Najbrt. Seriál Mamón z produkce HBO Europe, ve kterém hrála, získal letos Českého lva v kategorii Nejlepší dramatický televizní seriál. Na Islandu natáčela experimentální film s režisérkou Katrin Olafsdóttir. Skugga Baldur je jejím prvním mezinárodním autorským projektem.

Duben

Čt

11

Čt

14

St

20

Čt

21

Vícedenní akce

AVU 4.–21. 4. Umělec1, Umělec2 – Čistá výstava (Ondřej Doskočil, Philipp Kuchyš) **26. 4.–5. 5.** Čaj o páté (Martina Štochlová / Kratochvílová, Kristýna Vraná)

CENTRUM A NADACE PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ 27. 4.–1. 5. Luboš Fidler: Zpívající týče v rámci festivalu vs. Interpretation

BIO OKO 1.–3. 4. Divná Evropa **7.–9. 4.** přehlídka D. Cronenberga

DOX do 4. 4. Cuba en vivo do **6. 6.** Duše peněz do **23. 5.** Upfront do **30. 6.** Absolutní štěstí

GALERIE IDEA do 5. 4. Medvídkov **7.–29. 4.** Libuše Staňková: Nezapomínejme na oběti kapitalismu

GALERIE NA ÚŘADE 27. 4.–10. 6. J. Hozová: Tanec ve fotografii

Pá
1

PIDIVADLO 18.00 Noc s H. Ch. Andersenem Celou noc budeme číst z knih H. Ch. Andersena
BIO OKO 18.00 Schneider vs. Bax Česká premiéra holandského filmu od Alexe van Warmerdamu
JATKA78 19.30 11:55: Umění braku ON AIR Strašidelná krimi o lovci duchů

Čt
11

GALERIE IDEA 17.00 Nezapomínejme na oběti kapitalismu Výstava výtvarnice a aktivistky Libuše Staňkové

ALFRED VE DVOŘE 18.00 Co dělám? #1 S režisérem Markem Najbrem nejen o Kancléri Blaník a s architektem Ludkem Obalem nejen o práci architekta

GALERIE SCARABEUS 18.00–19.00 Komentovaná prohlídka výstavy uměleckých řemesel a sbírky náprstků

DIVADLO RADAR 19.30 Starci na chmelu – 1. premiéra Nehynoucí příběh o mladých pro mladé a to i ty věčně mladé

STUDIO ALTA 19.30 Petra Tejnorová a kol.: Uhozené květinou

Pá
18

PIDIVADLO 19.00 Smrtelné hřichy Hra rakouského dramatika Felixe Mitterera z roku 1999
DIVADLO RADAR 19.30 Starci na chmelu – 2. premiéra Nehynoucí příběh o mladých pro mladé a to i ty věčně mladé
STUDIO ALTA 19.30 Divadlo Continuo: Naruby – Premiéra Představení o životě a smrti, snech a představách
JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Airground O cestě k samostatnosti a pohrávání si se zemskou přitažlivostí

Čt
14

ALFRED VE DVOŘE 17.00 a 20.00 The Smooth Life / Dafa Puppet Theatre

CAFÉ JEDNA 19.00–24.00 koncert Midi lidi

LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Birth of Joy

JATKA78 19.30 420PEOPLE: Portrait parlé & Paradiso – Premiéra

STUDIO ALTA 19.30 Intermezzo Festivalu tanečních filmů: The Man Behind the Throne

PARK CAFE & BAR 20.00 Čtení z připravované knihy frontmana kapely Květy Martina Kyšperského

DIVADLO RADAR 20.00 Nejkrásnější válka

Pá
15

CAFÉ JEDNA 10.00–20.00 Jak pak bazar
PIDIVADLO 19.00 ReBorn
STUDIO ALTA 19.30 Ufftenživot: Loneliness and Stuff – Premiéra Co je příčina a co je důsledek toho, že jsme (chceme být) sami?
JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Bubny v noci Příběh pokřivené společnosti, která se dosud přizívala na první světové válce
STUDIO HRDINŮ 20.00 Radio Ivo Přenesení rozhlasové hry na divadelní prkna
ALFRED VE DVOŘE 20.00 Eleusis / Handa Gote Research & Development – Premiéra Post-internetová opera o nemožnosti velkého příběhu ve světě

Čt
20

ALFRED VE DVOŘE 17.00 Tranzmutace / Andrea Miltnerová a Jan Komárek

AVU 18.00 Marož Krivý: Urbanita 86 a kritika sídlíšť v době pozdního socialismu

PIDIVADLO 19.00 Tři sestry

BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večeří

Pá
22

DOX 19.00 Odtržení/Disconnected Inscenace Farmy v jeskyni inspirována fenoménem hikikomori
PIDIVADLO 19.00 Průstřel Rackem Klasický Racek v novém opeřeném kabátě
JATKA78 19.30 Circo Aereo: The Pianist – česká premiéra Klaunerie par excellence
ALFRED VE DVOŘE 20.00 GundR / Wariot Ideal Příběh o neprekonatelné silě bratrství a vásni k horolezecktví

Čt
21

ALFRED VE DVOŘE 16.30 Tranzmutace / Andrea Miltnerová a Jan Komárek

CAFÉ JEDNA 18.30–20.30 Literární večer

JATKA78 19.30 11:55: Pýcha a předsudek

DIVADLO RADAR 20.00 Starci na chmelu

Sob
29

GALERIE SCARABEUS 7. 4.–30. 4. Umělecká řemesla v historii – výstava, palácování a šitá krajka, modrotisk a košíkářství **7. 4.–30. 4.** 100+1 náprstek ze sbírky Gabriely Junáškové do **6. 4.** Zvykoslové Velikonoce stálá expozice Muzeum kávy Alchymista – historie kávy a károvinových náhrázek
KNIHKOUPCTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON 1. 4.–6. 5. Oldřich Hamera: Planety mých přátele
NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC do 22. 5. Jiří David: Apoteóza do **22. 5.** Prostor po pohyblivý obraz – IV. kapitola: Rétorika času, v novém pojetí do **22. 5.** Poetry Passage#2 do **22. 5.** Helena Hladilová: Introduced by Adam Budák do **22. 5.** 220. výročí Národní galerie v Praze. El Hadji Sy: Malba – performance – politika do **31. 8.** 220. výročí Národní galerie v Praze. Aj Wej-wej: Zvěrokruh
VS. INTERPRETATION 27. 4.–1. 5. Festival hudební improvizace ve Studiu ALTA, Alfredu ve dvoře, Centru současného umění Praha a Veletržním paláci

Pá
1

JATKA78 15.00 a 19.30 Cirk La Putyka: Biograf Jedinečné divadelní setkání hrdinů filmových včerejšků
PIDIVADLO 15.00 Kocourek Modroočko Pohádka pro děti plná písni Marka Ebena
LA FABRIKA – GALERIE 15.00 Chlapec a svět Animovaný film
BIO OKO 18.00 Ve sklepě Česká premiéra rakouského dokumentu
LA FABRIKA – STUDIO 1 19:30 Krasavice interkontinentální Klaunské duo o přátelství
PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Mapy cizích světů

Sob
2

PIDIVADLO 15.00 Kocourek Modroočko Pohádka pro děti plná písni Marka Ebena
LA FABRIKA – GALERIE 15.00 Chlapec a svět Animovaný film
BIO OKO 18.00 Ve sklepě Česká premiéra rakouského dokumentu
LA FABRIKA – STUDIO 1 19:30 Krasavice interkontinentální Klaunské duo o přátelství
PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Mapy cizích světů

Pá
8

PIDIVADLO 19.00 Smrtelné hřichy Hra rakouského dramatika Felixe Mitterera z roku 1999
DIVADLO RADAR 19.30 Starci na chmelu – 2. premiéra Nehynoucí příběh o mladých pro mladé a to i ty věčně mladé
STUDIO ALTA 19.30 Divadlo Continuo: Naruby – Premiéra Představení o životě a smrti, snech a představách
JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Airground O cestě k samostatnosti a pohrávání si se zemskou přitažlivostí

Pá
15

PIDIVADLO 19.00 Smrtelné hřichy Hra rakouského dramatika Felixe Mitterera z roku 1999
DIVADLO RADAR 19.30 Starci na chmelu – 2. premiéra Nehynoucí příběh o mladých pro mladé a to i ty věčně mladé
STUDIO ALTA 19.30 Divadlo Continuo: Naruby – Premiéra Představení o životě a smrti, snech a představách
JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Airground O cestě k samostatnosti a pohrávání si se zemskou přitažlivostí

Pá
22

PIDIVADLO 19.00 Smrtelné hřichy Hra rakouského dramatika Felixe Mitterera z roku 1999
DIVADLO RADAR 19.30 Starci na chmelu – 2. premiéra Nehynoucí příběh o mladých pro mladé a to i ty věčně mladé
STUDIO ALTA 19.30 Divadlo Continuo: Naruby – Premiéra Představení o životě a smrti, snech a představách
JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Airground O cestě k samostatnosti a pohrávání si se zemskou přitažlivostí

Pá
29

PIDIVADLO 19.00 Smrtelné hřichy Hra rakouského dramatika Felixe Mitterera z roku 1999
DIVADLO RADAR 19.30 Starci na chmelu – 2. premiéra Nehynoucí příběh o mladých pro mladé a to i ty věčně mladé
STUDIO ALTA 19.30 Divadlo Continuo: Naruby – Premiéra Představení o životě a smrti, snech a představách
JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Airground O cestě k samostatnosti a pohrávání si se zemskou přitažlivostí

Sob
9

PIDIVADLO 15.00 Kocourek Modroočko Pohádka pro děti plná písni Marka Ebena
LA FABRIKA – GALERIE 15.00 Chlapec a svět Animovaný film
BIO OKO 18.00 Ve sklepě Česká premiéra rakouského dokumentu
LA FABRIKA – STUDIO 1 19:30 Krasavice interkontinentální Klaunské duo o přátelství
PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Mapy cizích světů

Pá
16

PIDIVADLO 15.00 Kocourek Modroočko Pohádka pro děti plná písni Marka Ebena
LA FABRIKA – GALERIE 15.00 Chlapec a svět Animovaný film
BIO OKO 18.00 Ve sklepě Česká premiéra rakouského dokumentu
LA FABRIKA – STUDIO 1 19:30 Krasavice interkontinentální Klaunské duo o přátelství
PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Mapy cizích světů

Pá
23

PIDIVADLO 15.00 Kocourek Modroočko Pohádka pro děti plná písni Marka Ebena
LA FABRIKA – GALERIE 15.00 Chlapec a svět Animovaný film
BIO OKO 18.00 Ve sklepě Česká premiéra rakouského dokumentu
LA FABRIKA – STUDIO 1 19:30 Krasavice interkontinentální Klaunské duo o přátelství
PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Mapy cizích světů

Pá
30

PIDIVADLO 15.00 Kocourek Modroočko Pohádka pro děti plná písni Marka Ebena
LA FABRIKA – GALERIE 15.00 Chlapec a svět Animovaný film
BIO OKO 18.00 Ve sklepě Česká premiéra rakouského dokumentu
LA FABRIKA – STUDIO 1 19:30 Krasavice interkontinentální Klaunské duo o přátelství
PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Mapy cizích světů

Pá
10

DOX 14.00–17.00 Papír a PAPÍR Rodinná výtvarná dílna k výstavě Duše peněz
JATKA78 15.00 Dřevěné divadlo: Princezna na hrášku + Honza a drak Dětské odpoledne se dvěma pohádkami a tradiční loutkařskou dílnou **19.30** Cirk La Putyka: Airground O cestě k samostatnosti a pohrávání si se zemskou přitažlivostí

Pá
17

DOX 14.00–17.00 Papír a PAPÍR Rodinná výtvarná dílna k výstavě Duše peněz
JATKA78 15.00 Dřevěné divadlo: Princezna na hrášku + Honza a drak Dětské odpoledne se dvěma pohádkami a tradiční loutkařskou dílnou **19.30** Cirk La Putyka: Airground O cestě k samostatnosti a pohrávání si se zemskou přitažlivostí

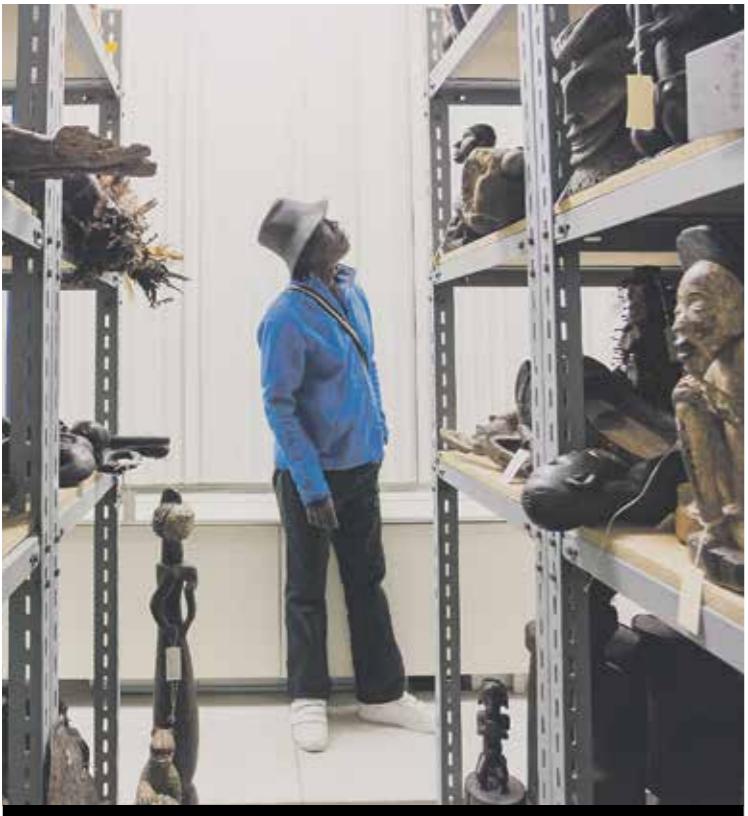
Pá
24

DOX 14.00–17.00 Papír a PAPÍR Rodinná výtvarná dílna k výstavě Duše peněz
JATKA78 15.00 Dřevěné divadlo: Princezna na hrášku + Honza a drak Dětské odpoledne se dvěma pohádkami a tradiční loutkařskou dílnou **19.30** Cirk La Putyka: Airground O cestě k samostatnosti a pohrávání si se zemskou přitažlivostí

Pá
31

DOX 14.00–17.00 Papír a PAPÍR Rodinná výtvarná dílna k výstavě Duše peněz
JATKA78 15.00 Dřevěné divadlo: Princezna na hrášku + Honza a drak Dětské odpoledne se dvěma pohádkami a tradiční loutkařskou dílnou **19.30** Cirk La Putyka: Airground O cestě k samostatnosti a pohrávání si se zemskou přitažlivostí

Pá
11



2 339 600 otroků na dně oceánu

Na půdě Národní galerie se poprvé otevřela výstava současného afrického umění. V nejvyšším patře Veletržního paláce je k vidění expozice Malby - Performance - Politika jednoho z nejvlivnějších senegalských umělců současnosti El Hadji Syho. V inspiruji se prolínají čtyři hlavní okruhy El Hadji Syho tvorby představující jej jako kulturního aktivistu, kurátora, malíře a performeru. Syho malby a instalace doplňují i díla dalších senegalských umělců.

El Hadji Sy často zpracovává osobní a politická téma, ať už jde o skleněné portréty senegalských prezidentů nebo několikametrové tapiserie zobrazující mrtvá těla afrických otroků na mořském dně. Odhaduje se totiž, že v rámci obchodu s otroky od roku 1441 do konce devatenáctého století bylo z Afriky násilím přepraveno 11 689 000 lidí, z nichž pětina plavbu přes oceán nepřežila. A právě těm nyní ve Veletržním paláci El Hadji Sy vzdává poctu.

Výstava je součástí oslav 220. výročí založení Národní galerie v Praze. Její stěžejní část je zapojena z Museum der Weltkulturen ve Frankfurtu, ale v Praze je představena v umělcově novém podání a dialogu s tradičními africkými artefakty ze Sbírky umění Asie a Afriky. Expozice potrvá do 22. května 2016. ●

→ www.ngprague.cz

Co se stane, když se tanečníci rozhodnou stát superhrdinou

Dva světově úspěšné duety uvede Studio ALTA v jeden večer, 18. dubna 2016. Oba jsou součástí prestižního výběru Aerowaves Priority Companies List, díky čemuž se staly vlajkovými loděmi současného českého tance za hranicemi. Porotu zaujala jejich lehkost a přístupnost, tip a především individuality tanečníků, které balancují mezi technickou precizností a smyslem pro sebeironii. Duet Boys Who Like to Play with Dolls si s humorem pohrává s genderovými stereotypy. Brilantní dvojice Tereza Ondrová a Peter Šavel ukazuje, že mužský a ženský princip není totéž co muž a žena.

V duetu SuperNaturals se diváci ocítou v komiksovém světě heroic-kých činů. Co se stane, když se dva obyčejní smrtelníci rozhodnou stát superhrdinou? Martina Hajdylá Lacová (Tanečnice roku 2015) a Stano Dobák v tom mají jasno. Není to lehké poslání. ●

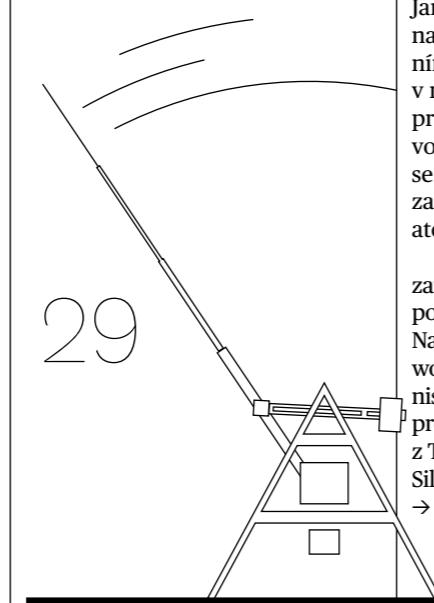
→ www.studioalta.cz

Startuje Stalin

Oblíbené kulturní centrum Containall Stalin pod letenským kyvadlem zahájí 29. dubna 2016 svou druhou sezonu. Stejně jako loni přinese kromě koncertů, světelných instalací, výstav, brunchů, letních kin nebo večírků také místo pro odpočinek a neopakovatelný výhled na Prahu. Provozovatelé baru v bývalém Stalinově pomníku mají také v plánu seznamovat návštěvníky s mladým uměním a zároveň je lehce vzdělávat. Před rokem na slavnostní otevření dorazilo okolo dvou a půl tisíce lidí.

Mezi nejnavštěvovanější akce loňského roku patřili páteční DJs, čtvrtce filmové projekce, brunch Veverkova, Dny Jeruzálema, Urban a Night Climbing po opěrné zdi Letenských sadů nebo světelná instalace Monument Lights v rámci podzimního festivalu Signal. ●

→ www.containall.cz/stalin



Detektive, já vám to radši zatančím

Ten obrat patří spíš do slovníku kriminalistiky než na divadelní jeviště. Portrait parlé je totiž metoda slovního portrétu nebo detailního popisu charakteristických vlastností každého člověka, podle kterých ho lze identifikovat. Portrait parlé je ale také nová choreografie, kterou 14. dubna 2016 v Jatkách78 uvede taneční skupina 420People. Pitoreskní obraz o třech dějstvích s prvky site-specific má podle tvůrců fungovat jako reflexe doby a charakteristika společnosti teď a tady. I když používáme stálé chytřejší telefony, videohovory, Skype a e-maily, zdá se, že docházíme k čím dál hlubšímu neporozumění sobě samým i prostředí, ve kterém žijeme. Dokážeme dnes ještě z té spousty detailů a slov vůbec složit komplexní obraz? Nebo se spokojíme s haldou nedokončených náčrtů? V taneční úvaze na věčné téma křehké hranice mezi iluzí a realitou vystoupí Nataša Novotná. ●

→ www.420people.org



Grand plié ve fotografii

Grand plié, tendu, rond de jambe a arabeska. Sedm slov, která baletky za svůj život uslyší nešetněkrát. Do paměti se ale vryly určitě i fotografce Janě Hozové, jež ve středu 27. dubna 2016 v Galerii na úradě otevře svou výstavu Tanec ve fotografii. Představuje sérii snímků, na kterých se Hozová snaží nejen zachytit taneční pohyb, ale podle vlastních slov také všechny, sílu a emoce, které tanečníci svým pojednáním vyjadřují. Jana Hozová se fotografii začala naplně věnovat na rekvalifikačním kurzu reklamní fotografie v roce 2005, kdy pronikla do tajů práce v ateliéru. V Praze 7 provozuje vlastní studio, ve kterém se věnuje portrétní a rodinným zakázkám a také aktům. Součástí ateliéru je i kavárna.

Ve volné tvorbě se Hozová zaměřuje především na focení pohybu, a to převážně tanečního. Na toto téma absolvovala i speciální workshop v New Yorku. Na vernisáži vystoupí od 17.30 se svým programem členky formace Cheers z Tanečního a sportovního klubu Silueta Praha 7. ●

→ www.praha7.cz

Pojďte se veřejně ztrapnit

Pořádný trapas zažil ve svém životě každý. Ale málokdo má dost odvahy vystoupit na pódiu a deset minut ho před publikem rozebírat ze všech stran. Přesně to je účelem akce FuckUp Night Prague vol. VII, která se bude konat 7. dubna 2016 v Jatkách78. Těšit se můžete na spisovatelku a zpěvačku Natálii Kocábovou, kavárníka Ondřeje Kobzu, pornoherce Pavla Fauna Halabiču a další statečné, co něco podělali a... nepodělali se z toho. FuckUp Nights je série pravidelných setkání, během kterých známé osobnosti mluví nikoli o svých úspěších, ale naopak o věcech, co se jim zrovna dvakrát nepovedly. Jedná se o celosvětové hnutí s původem v Mexiku, kde se před třemi lety akce uskutečnila poprvé. Dnes se koná každý měsíc ve více než 130 městech světa. První ročník FuckUp Nights Prague proběhl již v prosinci 2014.

Setkání mají za cíl především oslavit neúspěch jakožto zcela přirozenou součást lidského života. Ze neúspěchu je třeba se poučit a nechat si jím rozšířit obzory. Hosté v krátkých desetiminutových přednáškách promluví o svých největších „fuckupech“ a rozeberou, co si z daného neúspěchu odnesli a co by dnes udělali jinak. Někdy nám totiž jeden neúspěch dá mnohem více než tisíc úspěchů. ●

→ www.fuckupnights.cz



Divní lidé v ještě divnějších sklepech

Na první pohled se může zdát, že je Evropa spořádaný kontinent. Na ten druhý už to tak není. Po ulicích se procházejí nájemní vrazi, spořádané domácnosti ukrývají ve svých domech sklepy s nečekaným vybavením a špatně placené učitelé se snaží k věcem, na které by jinak ani nepomysleli. O tom všem bude vyprávět filmový festival Divná Evropa, který na aprílu odstartuje v kině Oko a potrvá do 3. dubna 2016.

Prvním z filmů, které přehlídku uvede v distribuční premiéře, je výstřední thrillerová komedie Schneider vs. Bax o nájemném vraholovi, jenž přesně v den svých narozenin dostane zakázku na zabítí spisovatele Ramona Baxe. Druhý premiérový titul tvoří dokument Ve sklepě reflektojící zvláštní zálibu Rakušanů v prostorech pod jejich domy - fenomén známý především kvůli případu Fritzl. A konečně třetím premiérovým filmem je příběh učitelky nazvaný Lekce, kterou materiální nouze donutí rezignovat na vlastní morální zásady. V rámci doprovodného programu proběhne i dvojice přednášek Aleše Stuchlého a Vita Schmarce z Filmových čelistí radia Wave. ●

→ www.biooko.net

Jen tak si zažonglovat s nebožtíkem

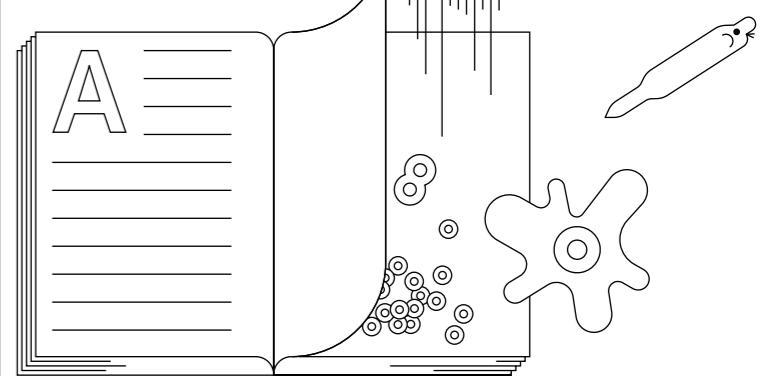
Na konci dubna zavítají do Jatek78 Bratři v Tricku se svým zbrusu novým představením Funus. Půjde o novocirkusovou černou grotesku plnou akrobacie, žonglování a humoru. „S hlubokým zármutkem v srdci oznamujeme všem příbuzným i cizím, přátelům i nepřátelům, živým i mrtvým, že nás navždy opustil náš drahý manžel, otec, syn i duch svatý. S radostí přijmeme upřímnou soustrast,“ píší v programu autoři. „Náš pohřební společnost s posledním ručením vám nabízí široký sortiment služeb: žonglování nebožtíkem, akrobacie s vodou, danse macabre u tyče či ulehnutí do rakve. Nadstandardní péče zahrnuje rovněž mrtvou hudbu k obřadu, plačícího fečníka, čerstvě nakrájenou cibuli a černé trenýrky pro zemřelého. Naši pracovníci jsou pečlivě školeni ve svém oboru tak, aby splňovali vysoké nároky kladené do hrobu. Za vznik nežádoucích situací nepřebíráme odpovědnost.“

Parte a přípravu obřadu dostala na starost Veronika Poldauf Riedlbauchová, výpravu pohřbu Ján Tereba, hudbu na rozloučenou Zuzana Patráková s Jakubem Borovanským, světlo na konci tunelu Ondřej Kyncl a pohřební službu Michala Holbíková. Průvod pozůstalých se do holešovické tržnice vydá 27. a 28. dubna 2016 od 19.30. ●

Noční hlídka s Andersenem

„Na samém mořském dně, tam, kam by žádná kotva nedosáhla a lidské oko nedohlédlo, leží podmořské království,“ začíná jedna z nejslavnějších pohádek Hanse Christiana Andersena. „Pestrobarevné ryby rejdí mezi větvemi podmořských keřů a rostlin pohupujících se lehounce ve vlnách. Před mnoha a mnoha lety, na nejhlubším místě v moři, stál zámek mořského krále, ve kterém bylo sto jantarových sálů s perlovými podlahami a korálovými okny. Bydlel v něm král moře spolu se svými šesti dcerami. Jedna byla krásnější než druhá, ale přece jenom ta nejmladší princezna byla ze všech nejkrásnější. Oči měla modré jako rozbořené vlny, pleť jasnou jako nejmenší písek a stejně jako její sestřičky měla místo nohou rybí ploutev.“ Pokud vás zajímá, jak to bylo s malou mořskou vlnou dál, přijďte 1. dubna 2016 se svými dětmi do Pidivaldu na Noc s H. Ch. Andersenem. Čist se bude od 18 hodin celou noc. ●

→ www.pidivaldo.cz



LETENSKÝ



KRÍZ

Veletržní jako nový sedmičkový bulvár a ulice Dukelských hrdinů třída, za kterou se nebudeme muset stydět? Právě to má v plánu nový projekt radnice a Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy (IPR). Jak budou tyto klíčové ulice Sedmičky v budoucnosti vypadat, ted ale můžete ovlivnit i vy.

Text-Klára Janicki
Foto-Ulice Dukelských hrdinů s čerstvě dokončeným Veletržním palácem kolem roku 1928 (Národní památkový ústav)
Mapa-MgA. Ing. arch. Adam Wlazel

Hobulec duben 2016

Vzhledem k odlehčení tranzitní dopravy po zprovoznění tunelu Blanka v ulici Veletržní, plánované rekonstrukci tramvajových tratí v ulici Dukelských hrdinů a rekonstrukci parovodu nastala příhodná chvíle na změnu vzhledu těchto páteřních ulic a úpravy veřejných prostranství v jejich okolí. Pracovně nese lokalita, kterou přesněji vymezuje přiložený plánek, jméno Letenský kříž.

Radnice Prahy 7 by chtěla v následujících měsících ve spolupráci s IPR Praha zpracovat koncepční studii, která bude výchozím podkladem pro následnou rekonstrukci těchto významných ulic Prahy 7. Úpravy se budou týkat nejen dopravního řešení (nová podoba tramvajových zastávek, přechody pro chodce, bezbariérovost), ale také vybavení veřejného prostoru (nové lavičky a stromořadí).

- hlavní řešené území
- navazující řešené území
- tramvajové zastávky

Zapojte se!

Aby byl výsledek co nejuspokojivější, potřebujeme ale znát i vás názor. První možností, jak se zapojit, je přiložený dotazník.

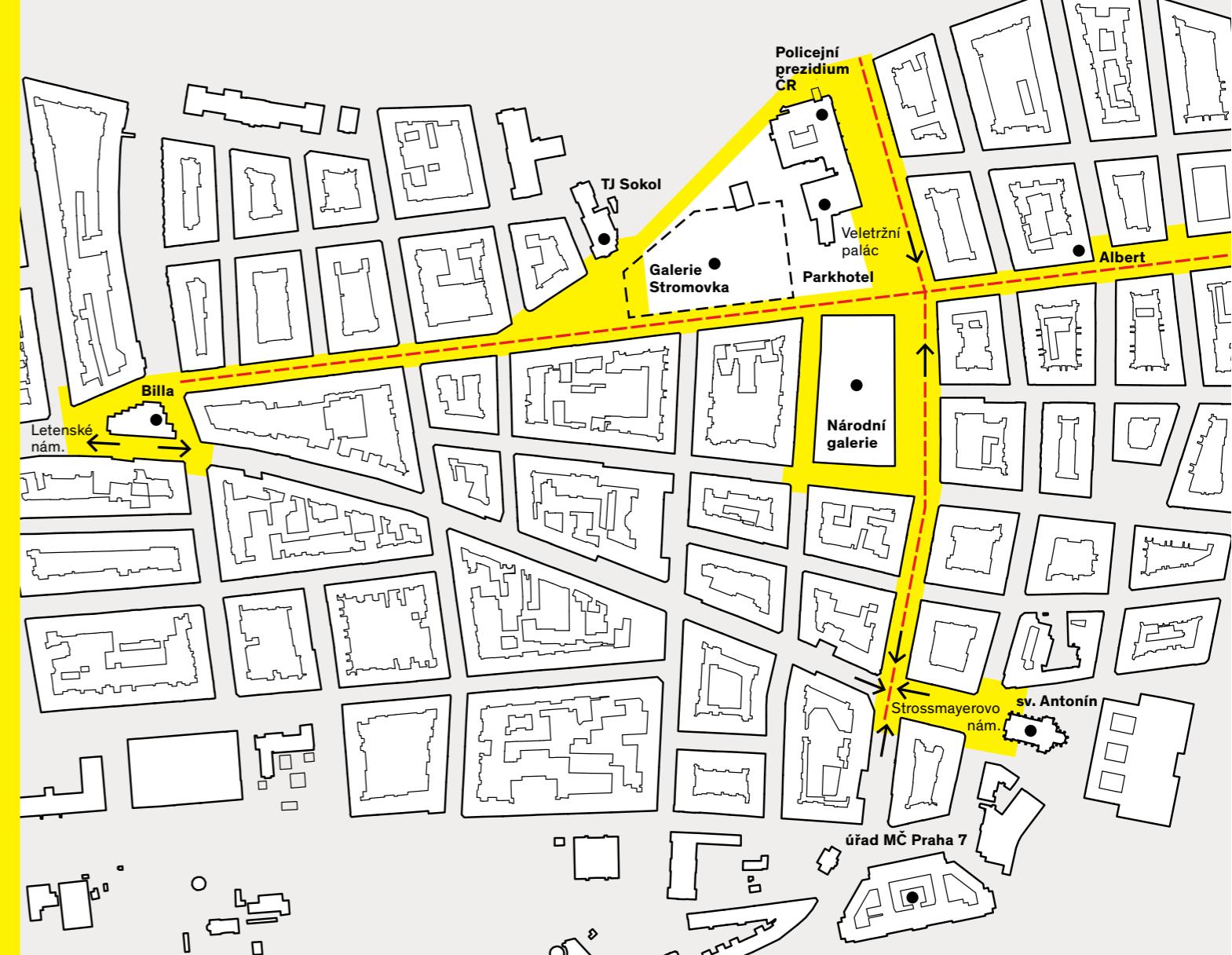
Pokud se chcete inspirovat přímo na místě, dorazte na komunitní procházku, která se uskuteční 10. dubna 2016 (sraz v 15 hodin před kostelem sv. Antonína). Své názory můžete přijít prezentovat i na následné komunitní setkání, které proběhne ve Studiu Hrdinů 17. dubna 2016 (začátek v 18 hodin, Dukelských hrdinů 47).

Přijďte dotvořit genius loci Prahy 7 a vytvořit sítí příjemných městských tříd. Vaše náměty budou zapracovány do studie, by měla být představena během letošního roku. Předem děkujeme za spolupráci! ●



Více informací poskytne
Ing. arch. Kateřina Videnová,
email: videnovak@praha7.cz

www.praha7.cz/letenskykriz
www.facebook.cz/letenskykriz





Letenský kříž

Vyplňený dotazník odevzdávejte nejpozději do 29. 4. 2016 v podatelné úřadu MČ Praha 7 a v informačních centrech v Dělnické 44 a Milady Horákové 2.

K dispozici je i online verze na www.praha7.cz/letenskykriz. Za vás názor předem děkujeme.

- Jak byste hodnotil/a ulici Veletržní a Dukelských hrdinů z hlediska těchto kritérií? (oznámujte jako ve škole)

Veletržní
 obchody, služby
 společenský/kulturní život
 zelen
 bezpečnost chodců, přechody
 bezbariérovost
 přítomnost parkovacích míst
 přítomnost automobilové dopravy
 přítomnost tramvajové dopravy

Dukelských hrdinů
 obchody, služby
 společenský/kulturní život
 zelen
 bezpečnost chodců, přechody
 bezbariérovost
 přítomnost parkovacích míst
 přítomnost automobilové dopravy
 přítomnost tramvajové dopravy

 stav předprostoru Veletržního paláce
 stav předprostoru Parkhotelu
 stav předprostoru Billy a celkové uspořádání Letenského náměstí
 stav Strossmayerova náměstí

- K čemu nejčastěji využíváte ulice Veletržní a Dukelských hrdinů? (zakroužkujte vše vyhovující)

Veletržní
 ulicí chodím pěšky
 ulicí projíždím autem
 v ulici parkuji
 ulicí projíždím na kole
 k trávení volného času/rekreaci

Dukelských hrdinů
 ulicí chodím pěšky
 ulicí projíždím autem
 v ulici parkuji
 ulicí projíždím na kole
 k trávení volného času/rekreaci

- Vyhovuje vám současné rozmístění tramvajových zastávek Veletržní?

ano ne

- Pokud ne, jaké byste navrhoval/a změny?

Věk _____ Pohlaví _____

Jaký vztah k území máte?
 rezident/ka
 majitel/ka nemovitosti
 provozovatel/ka živnosti
 častý/á návštěvník/ice
 pečující o dítě do 6 let
 držitel/ka průkazu ZTP

Text – Lucie Matoušková Lankašová je zakladatelkou společensky prospěšného podniku Kokoa, který se věnuje propagaci kompostování a pěstování ve městě. Ilustrace – Vít Svoboda

Zelenina ze Sedmičky



V ulicích to začíná vonět jarem a natěšení zahradníci již pilně vysévají první semínka. Městským pěstitelům, kteří nemají chatu ani zahrádku, může posloužit komunitní zahrada – prostor uprostřed města, kde je možné vypěstovat ledacos. Kromě rajčat, salátů a ředkviček jsou to hlavně sousedské vztahy.

Praha 7 se může pochlubit jednou z prvních komunitních zahrad v hlavním městě. Tou je Prazenina, která se pro letošní rok přestěhovala a najdete ji na rohu ulic Komunardů a Přístavní. Prostor opět věvodí maringotka s občerstvením, pingpongový stůl, pískoviště, stan proti slunci a dešti a gril. Kapacita zahrady je 120 pytlů, každý nabízí plochu o velikosti 1 m², zahradník zaplatí za sezonu 1000 Kč, dalších 500 Kč složí jako vratnou zálohu za včasné vyklizení pyle na podzim. Kromě zeleniny se v Prazenině aktivně pěstují i sousedské vztahy. Letos zahrada nabídne pálení čarodějníc, dětský den a vikendové nocování, na programu jsou turnaje v šachu nebo ping-pongu, blesk trh, lampionový průvod, letní promítání nebo divadelko pro děti. Sezonu zde zahájí 2. dubna.

Brambory z kurtů

Další možnost pohrabat se v hlině skýtá Komunitní zahrada Výletná, která využívá ochozy tenisového kurtu. Nabízí asi 30 políček s rozlohou 1,5 m², každý člen má k dispozici dvě polička. Loni na záhonech rostly dýně, cukety, rajčata a afrikány, někteří sadili i pohanku nebo brambory. Největší pozdvížení mezi pěstitele způsobila netradiční zelenina agretti a každý chtěl její pěstování vyzkoušet.

Ne všechno však bylo zcela růžové. „V minulém roce se zahrada potýkala s vandalstvím, a proto by letos měly přibýt informační tabule, vrátka a také veřejný záhon, ze kterého bude moci ochutnat každý. Chceme také vylepšit místo ke kompostování, pojednat akce a zvelebovat okolí zahrady. Záleží na komunitě kolem

zahrad, jak se přiležitosti chopí, aktivní členové jsou vítáni,“ nastíní plány člena a koordinátorka zahrady Veronika Dubská. Zahrada funguje pod záštitou občanského sdružení Alternativa II a projektu Výletná, který se snaží oživit opuštěný sportovní areál a zachránit přilehlou památkově chráněnou klubovnou, která slouží komunitě pěstitelů jako zázemí.

Letos

nebo přes Facebook,“ vybízí Filip Volavka. Podporou a mapováním komunitních zahrad se zabývá i Kokoa. Přes jejich internetové stránky je možné najít další zájemce o založení zahrady. Pokud už zahradu máte a chcete, aby se o ní vědělo, v Kokoo vás s radostí do mapy zaregistrují. V průběhu celé sezony pak nabízí pěstitelské workshopy.

Pěstujete? Máte za parapetem přebytek sazenic rajčat? Vyměňte je se sousedy na Facebooku, Letenská parta pár sazenic a semínek určitě snese, případně se nabízí i specializovaná skupina Letenský zahrádkář. Semínka můžete vyměnit i prostřednictvím Semínkovny.

A protože kvalitní a lokální zeleniny a ovoce není nikdy dost a plocha v komunitní zahradě je omezená, spolu s komunitní zahradou funguje na Výletně i skupina komunitou podporovaného zemědělství, která zde má odběrné místo. Nejdále se o klasický bednákový systém, kromě odberu zeleniny k této iniciativě neodmyslitelně patří další podpora farmáře platbou předem na celou sezonu, tak aby mohl dobře plánovat, nebo brigáda na farmě. Skupina přibírá nové členy pro letošní sezonu, odběr zeleniny začíná právě v dubnu. Chcete se připojit? Mrkněte na www.kpzinfo.cz.





Obrátit se na odborníky

Pečovatelské centrum v Praze 7 pomáhá již řadu let nejen nemocným seniorům, ale snaží se ulehčit život i jejich blízkým. Nyní centrum spouští neobvyklou kampaň. Jejím cílem je vysvětlit pečujícím, že obrátit se na odbornou pomoc není osobním selháním, ale rozumným krokem, který může zachránit vztahy v rodině i kvalitu života pečujících.

Text – Klára Janicki
Foto – Michaela Klakurková

není selhání

„Lidé trpící demencí dělají často velmi bizarní věci. Ztrácejí se; z nákupu přijdou s deseti chleby; neznají hodnotu peněz; objednávají zboží z reklam, protože jím pán z obrazovky řekl, že si ho mají objednat. Trpí tím nejen oni sami, ale také jejich okolí. Péče o takové lidi je velmi náročná a vyčerpávající. Často je nad sily příbuzných,“ vysvětluje ředitelka Pečovatelského centra v Praze 7 Marie Hronová.

Pečovatelské centrum Prahy 7 provozuje v Praze unikátní službu - denní stacionář, který se nachází v Tusařově ulici v budově domova pro seniory. Provoz je od pondělí do pátku zpravidla od 7 do 17 hodin. Služba je šíta na míru potřebám seniorů, jejich věku, stavu a individualitě. Klienti zde naleznou zajímavý program, setkají se s dalšími seniory, a to vše pod odborným dohledem personálu. Příbuzní mají čas si oddychnout a vypjaté vztahy v rodině se tak začnou rychle zlepšovat.

Výčtky svědomí

Pode Marie Hronové se však příbuzní někdy pod poslední chvíle zdráhají do pečovatelského centra přijít. „Často se na nás obrátí až v situaci, kdy jsou vyčerpaní, unavení a nevěděj kudy kam. Když se ptáme, proč nepřišli dříve, ukazuje se, že jim v tom bránil pocit morální povinnosti postarat se o své blízké. Využití našeho stacionáře někteří vnímají jako osobní selhání. To je velká škoda, neboť čím dříve lidé přijdou, tím rychleji se situace zlepší. Rozhodli jsme se proto vytvořit kampaň, jejímž cílem je tento zažity mýtus vyvrátit.“

Pečovatelské centrum pro kampaň vybralo dva příklady typického chování z reálného života, se kterými se ve své praxi setkalo. Jedním je ztracená babička, která v zimě jen v lehkém

oblečení krmí labutě na břehu Vltavy. Druhým je dědeček s nákupní taškou plnou bochníků chleba. „Výbrali jsme situace, jichž si jistě všimou ti, kteří podobné věci zažívají. Na jednu stranu se mohou zdát humorné, ale zároveň z nich také mraží. Naším cílem bylo ukázat, že s takovým druhem chování máme zkušenosť a že dobré rozumíme pocitům, které zažívají příbuzní. Zároveň jsme chtěli sdělit, že v tom nemusejí být sami a že není žádným selháním obrátit se na nás o pomoc. Kvůli tomu jsme tady,“ popsala smysl kampaně Marie Hronová. Kromě letáků, plakátů a reklam ve veřejné dopravě se během dubna setkáte i s instalacemi ve veřejném prostoru. Na území Prahy 7 bude rozmístěno několik chodítek a tašek natřených výraznou reflexní barvou.

Myslet i na pečující

„Uvědomujeme si, že zastoupení lidí s demencí v populaci je stále vyšší, dle dostupných údajů trpí demencí okolo jednoho a půl procenta občanů a číslo roste. V roce 2014 to bylo 153 tisíc nemocných v ČR. To je jedním z důvodů, proč naše radnice provoz stacionáře finančně podporuje. Pro rodinné příslušníky je totiž péče o lidi trpící demencí velmi zátežová situace, a proto podporujeme i služby pro pečující,“ říká Silvie Kratochvílová, radní MČ Praha 7.

Kromě služeb denního stacionáře nabízí pečovatelské centrum i pravidelná setkání pro všechny pečující s názvem Čaje o páté. Lidé pečující o dlouhodobě nemocné příbuzné si zde mohou nejen popovídат a sdílet své strasti i radosti, ale získají také odborné rady a celou řadu dalších cenných informací. Další schůzka pečujících se uskuteční 21. dubna 2016 od 17 do 19 hodin. ●



Kontakty

Denní stacionář
Tusařova 42
Tel.: 220 580 295 a 724 201 207,
email: stacionar@pcp7.cz

Čaj o páté
Bc. Jana Šimečková, tel.: 724 201 207,
email: simecikova.j@pcp7.cz
www.pecovatelskecentrum.cz

Odsun Němců z Prahy 7



Text – Stanislav J. Václavovick pracuje v oddělení kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii. Foto – Archiv Radka Pohla, Heleny Jasné, Václava Šaška a autora.



3

Druhá světová válka velmi výrazně změnila tvář českých měst včetně Prahy 7. Takřka ze dne na den zmizeli židovští spoluobčané, jejichž životní pout skončila zpravidla tragicky v koncentračních táborech na Východě. A brzy po válce metropoli opustili i pražští Němci. Řada z nich jen proto, že se ocitli na straně poražených. Právě v těchto dnech si připomínáme sedmdesáté výročí vyhnání pražských Němců.

Důkladnou očistu Prahy od Němců

Usnesení závodních schůzí a organizací

Lhota, stanovená rozhodnutím ústř. národního výboru k podání námitky proti Němcům v Praze, zádajícím o čs. státní občanství byla prodloužena. Do redakce přicházejí denně desítky dopisů a resoluci, vyjadřující svůj nesouhlas s nedostatečným zveřejněním žadatelů a s mnohými vybíráními a nesprávnými údaji ve Věstníku. Podle rozhořčení vzbuzuje též velký počet žadatelů, z velké většiny nacistů, daleké držot některých vyloučených zločinec. Zádajících bezostyšně o čs. státní občanství a národní vlažnost některých Čechů, kteří jim svými podpisy napomáhají. Většina písatelské správné chápá, že mezi žadateli ještě několik set protifašistů, třípět v milosti právě tak jako my násilných okupantů a zasluhujících bezesporu státní občanství. Důrazně však připomíná, že zbývající většina z 19.000 žadatelů byly horliví nacisté, těžící z okamžité konkurenčního vývoje v Praze a j., daleko mnoho závodních a místních organizací KSC. Většina z nich posílá opisy resolucí též národnímu výboru s žádostí o prodloužení lhoty a s návrhem vystěhovat z bytu všechny, kteří nebyli skutečnými protifašisty.



2



5

Počátky osídlení Prahy 7 německým obyvatelstvem souvisejí s rozmachem čtvrti jako průmyslové enklávy, ke kterému dochází především v druhé polovině 19. století. Pro velkou část zakladatelů zdejších velkých továren byla němčina mateřským jazykem, i když tito „gründerei“ byli často zároveň příslušníky židovské komunity. Pozdější rozvoj Prahy 7 coby rezidenční čtvrti sem přivádí další vlnu německých obyvatel. Ve třicátých letech 20. století lze některé oblasti Prahy 7 považovat za „německé“, například činžovní domy v Bubenské ulici nebo okolí. Svůj domov zde našla i celá řada významných osobností německé národnosti, například pianista Franz Langer, šéfredaktor časopisu Sozialdemokrat, politik židovského původu Emil Strauss nebo nakladatel PhDr. Pavel Steindler. Praha 7 byla zvlášť oblíbenou adresou mezi profesory pražské německé vysoké školy (bydleli zde paleontolog prof. Adalbert Liebus, právník JUDr. Rudolf Schranil, profesor fyziky PhDr. Rudolf Spitaler a další).

Nejasné počty

Představu o národnostních či náboženských menšinách nám přináší předválečné scítání obyvatel ČSR, které se konalo v roce 1930. V Praze 7 tehdy žilo téměř 60 tisíc obyvatel, z čehož bylo 3800 Němců a 2800 Židů. Údaje o počtu německých obyvatel na jaře 1945, tedy na konci druhé světové války, se velmi liší. Německou populaci během války rozšířil příchod potřebných úředníků, jak ze Sudet, tak z území Říše. S postupem východní fronty se Praha stala útočištěm tisíců německých obyvatel, kteří prchali z obsazovaných území. Okupační správa je nazývala „národními hosty“. Německé zdroje tak uvádějí celkový počet až 200 tisíc osob, střízlivější odhad vytvořený na základě počtu vydaných potravinových lístků hovoří o 75-80 tisících osob.

Nepřehledné situace po skončení bojů 9. května 1945 využily desetitisíce pražských Němců k odchodu spolu s ustupujícími vojsky. Dle kapitulačního protokolu měl zbytek německých obyvatel zůstat pod ochranou Mezinárodního červeného kříže. Po celé Praze byly zřizovány provizorní sběrné tábory, nejčastěji ve velkých sálech kin, školách nebo v jiných veřejných budovách. V Praze 7 bylo celkem pět takových sběrných míst – ve škole na Zátorách v Jablonské ulici, v Bio Októ, v sále bývalého kina U Sv. Václava v dnešní ulici Milady Horákové a v sále hotelu Belvedere. Poslední tábor v holešovickém kině Domovina vznikl již v průběhu Pražského povstání (8. května) a zde držení Němců sehráli určitou roli při vyjednávání během bojů v Holešovicích (viz Hobulet 6/2015). Zadržování zde bylo i čestí občanů podezřelé z kolaborace. Celkem byly na těchto místech internovány stovky osob, například soupis z kina Októ čítá 431 jmen.

Během několika dní se tak z privilegovaných pražských Němců stali občané druhé kategorie. Byla vydána celá řada předpisů, které omezovaly jejich svobodu. Němci měli zakázáno používat veřejnou dopravu, omezena byla doba, kdy směli nakupovat, k restrikcím se přistoupilo i v poštovním stylu, který navíc podléhal cenzuře, atd. To vše nápadně připomínalo opatření, jež zaváděli Němci několik let předtím vůči Židům. V souladu s dekrety prezidenta Beneše byla navíc na německý majetek uvalena národní správa. Dále byla pro Němce zavedena pracovní povinnost, jež se vztahovala na muže ve věku 14–65 let a na ženy ve věku 14–60 let. Nejen v Praze 7 tak byli němečtí občané využíváni k odklizení barikád, jež tu vystrojily během povstání. Někteří zadřízení Němci byli také posláni na práci mimo Prahu, z Prahy 7 odjel již 5. června 1945 transport do Kutné Hory.

Transporty z Modřan

Ve zbytku roku 1945 připravovaly ústřední orgány organizovaný odsun německého obyvatelstva z Československa. Některí pražští Němci ale nakonec dostali sanci se odsunu vyhnout. Mezi srpnem 1945 a únorem 1946 mohli občané,

1 Zajatí Němci byli využíváni k úklidovým pracím i v dolních Holešovicích.

2 V Praze 7 žila před II. světovou válkou poměrně silná německá menšina. V domě na snímku v ulici U Smaltovny (tehdy se jmenovala U Vozovky) žil ve třicátých letech později neblaze proslulý PhDr. Josef Pfitzner. Během války byl náměstek primátora a faktickým vládcem Prahy. Po skončení války byl odsouzen k trestu smrti a 6. září 1945 popraven.

3 Viditelné označení Němců pomáhají rozebrat barikádu na křižovatce ulic Milady Horákové a Kamenické.

4 Tehdejší tisk zpravidla podporoval co nejrychlejší odsun Němců. Zvláště aktivní bylo komunistické Rudé právo.

5 Němečtí obyvatelé shromázdění na Strossmayerově náměstí těsně po skončení bojových operací v květnu 1945.

6 Mapa Prahy 7 z roku 1944 s německými názvy ulic.

kterí při posledním scítání lidu v roce 1930 uvedli jako svou národnost německou, podat žádost o navrácení československého občanství, které jim bylo předtím na základě jednoho z prezidentských dekretů odebráno. Tuto možnost využilo 19 tisíc lidí. Protože bylo zřejmé, že zdaleka ne všechny žádosti se stihnou vyřídit, zveřejnil Věstník hlavního města Prahy v březnu 1946 jména více než 12 tisíc těchto žadatelů, přičemž stovky z nich uvedly bydlisko v Praze 7. Zároveň vyzval čtenáře, aby se vyjádřili k aktivitám a postojům těchto lidí během války. Tento postup se stal terčem kritiky tisku, především komunistického, který žádal „důkladnou očistu Prahy od Němců“.

Technické detaily připravovaného odsunu dojednala československá vláda se zástupci americké a sovětské okupační správy na území Německa, kam měly transporty směrovat. Odchod německých obyvatel začal prvním transportem 8. března 1946 z nádraží v Modřanech. Před odjezdem prošli všichni pasažéři lékařskou prohlídkou, podstoupili celní prohlídku zavazadel o maximální povolené váze 50 kg a byli vybaveni částkou 500 marek. Každý vlak se sestával ze 40 vozů, jeden až dva vagony byly určeny pro přepravu nemocných a vlak s sebou vezl zásoby jídla na týden. Celkem odjelo z Modřan 16 transportů s téměř 20 tisíci německými obyvateli z Prahy a okolí.

I po oficiálním skončení odsunu zůstávaly v Praze stovky německých obyvatel. V Praze 7 fungovala ještě v letech 1947–48 komise pro vnitřní národní bezpečnost při Obvodní radě pro Prahu 7, do jejíž agend patřilo především posuzování žádostí o státní a národní občanství.

Vyhánění německého obyvatelstva z Prahy 7 znamenalo odchod části obyvatel, kteří se poměrně zásadně způsobem podíleli na rozvoji čtvrti a spoluútvářeli její podobu. Některí současníci jej vitali jako jedinečnou dějinnou sanci zavítat „nepřátelského“ německého elementu. Nicméně s odstupem sedmdesáti let je třeba odmítnout princip kolektivní viny, který byl ve velké míře uplatňován. ●

Pokud máte dokumenty, vzpomínky nebo fotografie na život německé menšiny v Praze 7 před rokem 1945, ozvěte se nám na email: vaclavovics@praha7.cz nebo na tel.: 220 144150 nebo 604 435 268. Děkujeme.



6

Milé čtenářky, milí čtenáři, tato strana je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které si střídavě určují otázku k diskusi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany.

Tentokrát se ptá Strana zelených.

Jaká by měla být politika radnice v oblasti odpadového hospodářství?

PRAHA 7 SOBĚ: Třídění v domech uvolní místa pro parkování a stromy v ulicích

Nakládání s odpady musí být pohodlné, ekologické, cenově přijatelné a nesmí obtěžovat okolí. Problemy s přeplňováním kontejnerů na tříděný odpad naše rada zmenšila tím, že vyjednala jejich častější využívání a nově jsme zorganizovali vikendový úklid v jejich okolí, který provádějí klienti Armády spásy. V těchto měsících navíc probíhá pilotní projekt, při kterém byly popelnice na sklo, papír a plast umístěny do domů, které o to požádaly. Projektu se účastní cca 10% domů z celé Prahy 7. Lidé mají možnost touto cestou ušetřit, protože lepší třídění umožňuje zmenšit počet nádob na směsný odpad, které jsou poměrně drahé. Doufáme, že magistrát, jenž je za hospodaření s odpady odpovědný, pilotní projekt vyhodnotí pozitivně a že jej rozšíří. Nádoby na tříděný odpad přímo v domech jsou pohodlné a do budoucna umožní odstranění velkých kontejnerů na tříděný odpad z ulic a uvolní místo na ulicích pro parkovací stání nebo pro stromy. Je však třeba, aby se zapojily všechny domy, ve kterých to je technicky možné. Chceme rozšířit třídění i o bloodpad a kovy a apelujeme v tomto směru na magistrát. Současně pokračujeme v praxi přistavování velkoobjemových kontejnerů. Nejbližším sběrným dvorem pro Prahu 7 je dvůr ve Voctářově ulici pod Libeňským mostem, který má otevřeno každý den od 8.30 do 17 a v sobotu do 15 hodin. Nakládání s odpady vyžaduje ohleduplnost. Ohleduplnost vůči životnímu prostředí i vůči sousedům. ●

Jan Čížinský, starosta MČ za PRAHA 7 SOBĚ

ODS: Hlavně žádnou revoluci

Odpadové hospodářství je jistě důležité komunální téma. Obce mají v této oblasti řadu povinností i kompetencí, které jsou ale jasné vymezeny platnou legislativou. Cíle odpadové politiky jsou pak jednoznačně popsány v závažných dokumentech, jako je třeba nedávno aktualizovaný celopražský plán odpadového hospodářství pro roky 2016–2025. Praha 7 tedy v žádném případě není osamocený ostrov, kde by bylo možné nakládání s odpady řešit nezávisle na legislativním prostředí a plánech magistrátu. Lokální odpadová politika zapadá do té celopražské jako kostka puzzle. Z celopražského plánu například vyplývají cíle dále zvyšovat podíl recyklace, maximalizovat

energetické využití odpadu a snižovat objem odpadu ukládaného na skládky. Jsou to cíle racionalní a ekonomické, které si zaslouží podporu. Ostatně tuto tzv. hierarchii odpadového hospodářství v blízké budoucnosti napevnou uzákoní nový zákon o odpadech. Co se týká Prahy 7, má zdejší systém nakládání s odpady pevné základy vybudované již před řadou let. Jistě lze diskutovat o parametrických změnách, jako je třeba častější využití kontejnerů na tříděný odpad. Ale nějaká zásadní slabina se v systému neprojevuje. A jestli má být kontejner na tříděný odpad nebo na bioodpad na každém domě? To a je na rozhodnutí vlastníků domů a bytů. Tři čtvrtiny domácností v České republice považují třídění odpadu za běžnou součást svého života. V Praze to je možná i trochu více. Právě zachování dobrovolnosti a pokračující osvěty, nikoli příkazy a zákazy, považuje ODS za základ efektivní politiky odpadového hospodářství. Nejen v Praze 7. ●

ANO 2011:
ODPADOVÉ HOSPODÁŘSTVÍ MÁ JEDEN Z NEJVĚTŠÍCH VLIVŮ NA OCHRANU ŽIVOTNÍHO PROSTŘEĎI. V POLEMIČE, ZDA ODPAD SKLÁDKOVAT, NEBO SPALOVAT, ANO ZASTÁVÁ JEDNOZNAČNĚ NÁZOR, že v souladu s EU je potřeba výrazně zvýšit bezodpadové spalování v kombinaci s recyklací. Musíme však jít ještě dále! Je potřeba se zaměřit na množství odpadu tvorveného v domácnostech. Proč se na tento trend nezaměří a v podmírkách Prahy 7 nezačít působit formou osvěty zejména na mladé lidi, aby se zamysleli v souvislostech nad moderním uspěchaným způsobem života, kdy se používají různé polotovary a balené výrobky v obalech, které výsledně zatěžují životní prostředí a jsou obtížně zlikvidovatelné? Navíc v mnoha případech ovlivňují i kvalitu potravin. Pojdíme chránit své zdraví a zároveň životní prostředí tím, že se alespoň částečně vrátíme ke klasicky baleným potravinám i jiným výrobkům, jejichž obaly budou spalitelné, popř. recyklovatelné, ať už na další výrobky nebo kogeneraci. Proto se začněme podílet na omezování zejména plastových obalů! ●

Jan Svoboda, zastupitel MČ a místopředseda ANO 2011 Praha 7

ČSSD:

Praha 7 by měla především usilovat o zachování a revitalizaci stávajících rekreačních, zelených a vodních ploch a podpořit jejich další rozširování – pravidelný úklid prostranství od odpadků považujeme za velmi zásadní. Neméně důležité je zavádět dostatečná opatření ke snížení množství polétavého prachu v ovzduší nebo podporovat rozvoj elektromobility a dalších alternativních a šetrných způsobů dopravy. V součinnosti s Hl. m. Prahou by měla Městská část Praha 7 také rozvíjet systém sběru, třídění a využití odpadů (včetně zavedení ekologicky šetrných technologií do této procesů). Na podzim 2015 vyhlásila MČ pilotní program domovní separace odpadů. Původní snaha měststarosty

Mirovského, aby se do něj zapojili obyvatelé všech domů na území Prahy 7, ale zůstává pouhým zbožným přání. Do programu se totiž přihlásili především lidé z tzv. obecních domů (včetně DPS) – celkem 132 budov. Soukromé vlastníky nemovitostí nemůže k zapojení se do programu nikdo nutit. Proč si vedení radnice nedalo práci a nejprve si samo nezjistilo, zda budou mít o pilotní program zájem i nemovitosti vlastněné soukromými osobami? ●

Jaroslava Nguyenová, zastupitelka MČ

Strana zelených: Praha 7 bez odpadu!

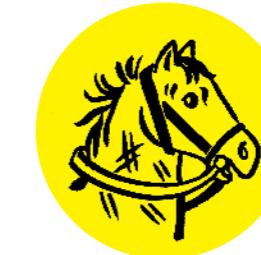
Sedmička bez odpadu zní možná trochu přehnaně, nicméně je to nás zásadní cíl. Chceme změnit systém nakládání s odpady tak, abychom společně výrazně snížili celkovou produkci nevyužitelného odpadu, maximizovali objem vytráceného materiálu, který se dá dále využít, a také snížili naše účty za odvoz. Loni jsme iniciovali pilotní projekt k otestování využitelnosti kontejnerů na tříděný odpad přímo v domech. Je totiž zjevné, že chození za kontejnery na ulici není ideální řešení a mnozí kvůli tomu netřídí. Nyní jsou kontejnery v některých domech a některé uvažují o snížení počtu nádob na směsný odpad a tím také o snížení nákladů. Naším cílem je rozšíření tohoto projektu do všech domů a poté můžeme začít uvažovat o snížení počtu kontejnerů na tříděný odpad v ulicích. Na uvolněných místech můžeme sázet stromy nebo zřídit parkování. Aktuálním projektem Prahy 7 pro obyvatele je podpora kompostování. Prvním zájemcům nabídnete k otestování kompostéry pro vnitroblok včetně zaškolení. V případě širšího zájmu požádáme o dotaci na kompostéry pro všechny zájemce. Biologické složky ve směsném odpadu je zhruba 40% a přitom je to ta část, která jde řešit přímo kompostováním a nemusí se nikam daleko odvážet. To je další cesta ke snížení objemu využitelného odpadu. Poté zbývá ještě vyřešit kovové odpady, což však i přes nás opakovány požadavek není magistrát zatím schopen spustit. Ale až se tak stane, bude Praha 7 téměř bez odpadu. ●

Ondřej Mirovský, měststarosta Prahy 7 a předseda Strany zelených v Praze

Příspěvky nevyjadrují názory redakce.
Na vaše příspěvky se těšíme na emailu: redakce@hobulet.cz.

Na Výstavišti byl na pár dní k vidění Ferat 2 – motocykl české výroby, jehož kmotry jsou Theodor Pištek a Juraj Herz. Stojí dva miliony korun, je postavený z karbonu a titanu, má výkon 169 koní a jeho designéři se inspirovali filmem Upír z Feratu. Na krev prý nejezdí.

Praktický lékař Cyril Mucha varoval čtenáře MF Dnes před klíšťaty, která můžou nově chytit ve Stromovce. Dřív prý bývala jenom podél Vltavy směrem na jih.



Do soutěže na rekonstrukci nové radnice se přihlásilo 70 architektů a studií.

Radnice Prahy 7 se dohodla s Institutem plánování a rozvoje hl. m. Prahy na tom, že z Letné, Holešovic a Bubnů vznikne první pražský Art District 7. Stvrďilo to memorandum podepsané v Jatkách 78, o kterém psal Blesk i Respekt.

Libeňský most je zachráněný. Díky petici místních lidí ho čeká oprava.

Strážníci Tomáš Faron a Josef Ehl zachránili z únorové Vltavy dva muže. Jeden z mužů stál v triku a kalhotách promrzlý ve vodě, druhý se držel nahý opěrně zdi nad hladinou. Ehl se po ně ve vodě brodil, zatímco Faron je pak dostal na břeh. Strážníci se usušili až na služebně.

Po zimě se vrátila na vodu HolKa. Přívoz jezdí každý den od sedmi ráno do devíti hodin večer (o víkendu vyjíždí o hodinu později). Na jeho bok přibyl nový nápis „Z Holešovic do Karlina nemusí být žádná dřína“ od Jana Krčmáře.

Národní zemědělské muzeum vypsal soutěž o Nejkráslici roku 2016.

Letnou, Holešovice a Bubny zasypal první březnový den sníh.

Začala dlouho očekávaná rekonstrukce Šlechtovy restaurace.

Art District Prahy 7 získal první (a trochu nečekaný) výstup. Během března se v některých vnitroblocích kácelý staré a nemocné stromy, aby je mohly nahradit nové sazenice. Dřevo radnice nabídla sochařům z Akademie výtvarných umění. Ti se nakonec dohodli s místními hasiči na třech pěkných kmenech, které jim požárnici nařezali na míru a dovezli do letenských ateliérů.

Část obyvatel Karlína se chce odtrhnout od Prahy 8 a připojit se k Sedmičce. Jejich radnice jim prý nerozumí.

Na holešovickém veletrhu Jobs Expo si svůj stánek postavila i Bezpečnostní informační služba, která tak chtěla nabrat nové zpravodajce. Vyšla z utajení poté, co podobným způsobem začaly hledat nové špiony americká CIA, britská MI5 nebo izraelský Mossad.

Na radnici zavlála tibetská vlajka.

Šachové stolky známého kavárníka Ondřeje Kobzy jsou nově i na Sedmičce. Připravené ke hře jsou díky radnici na Řezáčově náměstí a v parčíku v Tusařově. Koncem března se na nich uskutečnil i první šachový turnaj Prahy 7, ve kterém zvítězil Dalibor Procházka.

Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

Do Chuchle? Do zoo? Na koně se vždycky chodilo na Letnou.

Echo / Info



Během letošního roku by měly z Prahy 7 definitivně zmizet všechny herny a kasina. Co byste si na jejich místech přali? Jaké podniky a obchody podle vás na Sedmičce chybí?

Prosil bych nějaká slušná řeznictví, pár rybáren a obecní šatlavu.
Martin Tománek

Nějaký pěkný, příjemný večerní bar by se mi na Letné líbil. Nebo že by další udržitelné bioobchody se zdravou fair trade výživou...?
Karolína Hornová

Hlavně ať do toho radnice aktivně nezasahuje. To si vyřeší trh sám. Jinak bych uvítal živnostníky se vším možným, „alternativní“ nebo nějak výrazně odlišné bary. Moc mi chybí nějaký bar/restaurace na břehu řeky s molem.
Ondřej Šmejkal

Kvalitní obchod s výtvarnými potřebami.
Clementine Sz

Bydlíme U Smaltovny. Nákupní možnosti některých druhů zboží jsou zde dosti omezené. Postrádáme zde například obchod s masem a uzeninami, neboť mnoho zákazníků upřednostňuje zboží čerstvé, a nikoliv balené. Dále by bylo dobré, pokud by to technicky bylo proveditelné, umístit v této lokalitě bankomat.
Inge Sitlová

Já bych byl pro to, aby se tam udělala společná dílna. Máme doma úplně zelezářství a věřím, že asi nebudu sám. Kdyby se náš páp nášenec se smyslem pro systém a pořádek, tak bych do toho šel.
Petr Koudelka

Snad mě podnikatelé neukamenují: zastupitel rozhodnou o zřízení jídelny pro zaměstnance obce - města - části města. Výroba může být o více provozovnách - vařené pokrmy, ruční pekárna, cukrárna. Svůj um v praxi uplatní čerstvě vyučení, než se postaví na vlastní nohy a otevřou svou provozovnu. Legislativa snad toto umožňuje, státní cukrárnu v Praze provozuje ministerstvo a prodává přebytky. Zisk z provozu služby za lidové ceny by sloužil ke zřízení dalších provozoven pro právě vyučené (na dobu určitou) - holičství, opravy...
Miloslava Chalupová

Bezobalovou prodejnu ve stylu BezObalu.org.
Jitka Honajzová

Laundromat.
Kryštof Rainisch

Stačí, že jste svým rozhodnutím zdeformovali podnikání několika lidem. Tak nechte na majetích domů, komu prostory pronajmou. Jsem zastáncem trhu a tyhle socialistický experimenty mi lezou už krkem.
Martin Simandl

Něco, jako je Pracovna. Něco, jako je Králík v rádiu. Obojí tu chybí.
Veronika Sternová
Markéta Šedivá

Rybárna je super nápad! Nebo nějakou milou kavárníčko-pracovnu, kde by se člověk cítil jako doma. Bohužel v okolí vidím pouze samé podniky, kde se zdržují hipsteri a podobná individua. Zatím jsem nenarazila na nic, kam bych se ráda vracela.
Karolína Jé

Co na to radnice?
Radnice opravdu nechce a ani nemůže rozhodovat o nabídce zdejších obchodů a služeb. Náš malý průzkum měl spíše zmapovat poptávku a dát tipy nově příchozím živnostníkům.

Ve zprávách z radnice jsme vám představili nový pražský Art District 7. Co vám u nás chybí, aby se Praha 7 stala opravdu kulturní čtvrtí? Na vaše názory se těšíme na Facebooku Prahy 7, emailu: redakce@hobulet.cz či na adresu: Hobulet, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

Hobulet duben 2016

Velkoobjemové kontejnery		vždy 16–20 hodin
Čechova × Nad Královskou oborou	4. 4. 2016	
U Vody × Jankovcova	4. 4. 2016	
Jana Zajíce × U Sparty	5. 4. 2016	
Tusarová (před č. 52)	5. 4. 2016	
Pplk. Sochora (proti č. 14)	11. 4. 2016	
U Městských domů × Poupětova	11. 4. 2016	
Tusarová (proti č. 5)	12. 4. 2016	
Za Papírnou	12. 4. 2016	
Osdadní × Dělnická	18. 4. 2016	
U Průhonu × Na Maninách	18. 4. 2016	
Letohradská × U Letenského sadu	19. 4. 2016	
Šimáčkova (proti č. 8)	19. 4. 2016	
Kamenická (před č. 53) × U Akademie	25. 4. 2016	
Ortenovo nám. × U Pergamenky	25. 4. 2016	

Do velkoobjemového kontejneru patří: starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do velkoobjemového kontejneru nepatří: živnostenský odpad, nebezpečný odpad (autobaterie, zářivky, barvy, rozpuštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrných nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voxtárova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Blokové čištění

Vé dnech od 5. do 20. dubna 2016 proběhne v ulicích Prahy 7 blokové čištění. Přesný rozpis a termíny čištění jednotlivých ulic naleznete na www.praha7.cz/ Urad-mestske-casti/Cistota-a-zivotni-prostredie/Uklid-a-odpad

Upozornění pro všechny řidiče

Prosíme tímto všechny řidiče, aby dodržovali vyhrazené místo pro parkovací stání. V případě, že zabíráte chodník, nemohou tudy projet čistící vozy, a ulici tak nemohou důkladně vyčistit. Děkujeme za pochopení a spolupráci.

Vítání občánků

Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síň MČ Praha 7 ke slavnostnímu přivítání vašich dětí. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech: 14. a 21. dubna 2016 a 19. a 26. května 2016. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdenu Doubravou, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.

Pro majitele psích mazlíčků

Nechali jste pejska očipovat? Víte, co musíte ještě splnit? Znáte správnou sazbu poplatku? Nevztahujte se na vás úleva či osvobození? Víte, jaká je lhůta pro plnění ohlášovací povinnosti? Potřebné informace získáte na tel.: 220 144 042 a 732 556 499, email pejsekprahy@praha7.cz.

Hobulet

04/2016

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11 × ročně

Šéfredaktorka Klára Janická, redakce@hobulet.cz, 220 144 142
Inzerce Jana Blížkálová, blížkálovaj@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 10. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Ing. Jiří Štěpán, Ing. Jakob Hurle, Mgr. Jaroslav Ostrčilík, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Mgr. Petr Kubíček, Hana Holubková, Klára Janická, JUDr. František Mühlfeit
Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2016 Designers)
Ilustrace na obálce Milana Kasianova **Tisk** Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p.
Náklad 30 000 výtisků **Hobulet 4/2016**, vydán 29. 3. 2016 v Praze 7

POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytuje kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

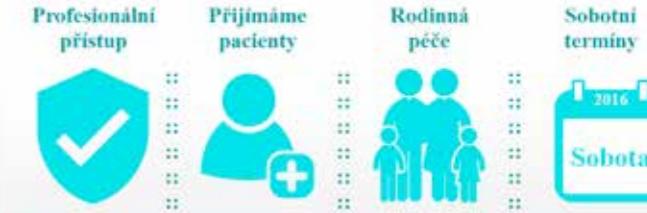
P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz



Stomatologie
MUDr. Krčmářová Dáša

www.zubni.eu
(+420) 283 871 143 | Na Zátorách 613/8, Praha 7 - Holešovice



POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Korunnováček 2/310
170 00 Praha 7 - Holešovice

kompletní pohřeb na křížovadle u Libeňského tunelu z Městského hřbitova v Praze 7
304,57 m² + 16 m² zájemní technologie, rekonstrukce hřbitova a křížovadla, po dokončení bez rozdílu s nejmodernější krematorium v ČR
celková cena 1 křížovadlo a krematorium 89 750,- Kč
více informací +420 29614 4812 www.praha7.cz

POHŘEBNÍ ÚSTAV PEGAS CZ

kompletní pohřební a hřbitovní služby
převozy zesnulých, zahraniční repatriace
EKONOMICKÉ POHŘBY

VELETRŽNÍ 46 - PRAHA 7

www.pohrebpegas.cz
Tel: 222 242 600, 725 900 800
Pondělí - Pátek
8:00 - 16:30 hod.

NONSTOP ZDARMA 800 176 423

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ – ČTVRTEK 7. DUBNA 2016

KLINIKA GENNET: OCHRANNÁ KŘÍDLA REPRODUKČNÍHO ZDRAVÍ



Den otevřených dveří na klinice GENNET probíhá na adrese Kostelní 9 na Praze 7 ve čtvrtek 7. dubna 2016 od 13:00 do 16:00 hodin.

Vaši účast, prosím, potvrďte na www.genet-letna.cz/DOD

13:00 – 14:00 Zdravé myset, zdravé žít: Petr Havliček, Petra L. Krajčinovič a Jitka Vlková
14:00 – 16:00 Konzultace s vedoucími IVF lékaři a prohlídka nových prostor kliniky GENNET

Každý, kdo po konzultaci s lékařem během Dne otevřených dveří následně zahájí léčbu na klinice GENNET, získá voucher v hodnotě 3 000 Kč v rámci speciálních laboratorních metod* dle doporučení lékaře.

*ICSI, PICSI, Prodloužená kultivace, Embryogen, Embryoglu, Embryoscope, Asistovaný hatching

GENNET člen skupiny FutureLife

člen skupiny FutureLife



rozárka
/EKOŠKOLKA/
den otevřených dveří: 26.04.2016 od 9 do 11, nebo po domluvě.
hrájeme s sebou, tvoríme, zahrádčíme, bádáme, objevujeme - jsme prosté děti.
program Začít spolu, Lesní pedagogika, respektující přístup, kvalifikovaní pedagogové, tradice, dobrá dostupnost mhd
školka, která baví nás, děti i rodiče

Ekoškolka Rozárka Pod Havránkou 12/2 Praha 7 – Troja www.podhoubi.cz eva.surova@podhoubi.cz tel. 777 123 690

Ztrácí se vám
dědeček?



Alzheimerova nemoc dokáže zamotat hlavu.
Obrátit se na odborníky není selhání.
Pomůžeme vám s péčí o vaše blízké.
S láskou.

www.pecovatelskecentrum.cz



Pečovatelské centrum
Praha 7



RODINNÝ DEN PRAHY 7

NA VÝSTAVIŠTI PRAHA HOLEŠOVICE



29. 5. 2016

13:00-19:00



Výstaviště Praha
Holešovice

VÝZVA

PRO ŽIVNOSTNÍKY A PODNIKATELE

Jste živnostníkem či vlastníte firmu v Praze 7?

Staňte se součástí Rodinného dne Prahy 7 na Výstavišti! Odpoledne pro širokou veřejnost s bohatým programem plným sportu, kultury a volnočasových aktivit. Nabízíme vám možnost stát se součástí této akce, kde můžete představit a prodávat své výrobky, či různé služby a činnosti.

KONTAKTUJTE NÁS:

Jenáta Líšková
Rozvojové projekty Praha, a.s.
tel.: 702 153 664
e-mail: jenata.liskova@prg.cz

www.vystavistepraha.eu

UKLIĐME SEDMIČKU

Uklid'me Česko

16. dubna 9.00 – 13.00

Sraz na Strossmayerově náměstí

www.uklidmecesko.cz

OSLAVY DNE ZEMĚ

22. dubna

více informací na www.praha7.cz

PRAHA7.CZ



Ministerstvo životního prostředí



Tyto projekty jsou spolufinancovány Státním fondem životního prostředí České republiky



místní Agenda 21



Národní zemědělské muzeum pořádá

CUKRÁŘSKÉ SLAVNOSTI

II. ročník

cukrářské řemeslo vnímané všemi smysly

v sobotu 16. dubna 2016 od 10 do 17 hodin

- prezentace cukrářského a pekařského řemesla Národním týmem kuchařů a cukrářů AKC ČR, cukrářskými školami a řadou profesionálních cukrářů

- seminář na téma: Příprava kávy

- tvořivé dílny: zdobení perníků, cupcaků, modelování z marcipánu, čokoládové výrobky, studená kuchyně, tvoření s modelínou Play-Doh firmy Hasbro a mnoho dalšího

- workshopy, prodejní stánky, bohaté občerstvení

- divadelní a hudební představení

NZM Praha, Kostelní 44, 170 00 Praha 7, www.nzm.cz

Pod záštitou ministra zemědělství Mariana Jurečky, starosty Městské části Praha 7 Jana Čížinského a s podporou Ministerstva zemědělství

