

Hobuleť



na Sedmičce

Hobulet 2/2019
Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Věra Vondráčková a její Lery
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What’s up	Výběr zpráv v angličtině a ukrajinštině
10	Téma	Inovativní vzdělávání
14	Rozhovor	Petr Pola nejen o festivalu Malá inventura
17	Komunita	O cirkulárních kavárnách, které snižují množství odpadu
18	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
22	Info	Přehled základních škol
25	Hyde Park	Názory zastupitelů
26	Archiv	Historie veřejných záchodků
28	Dětem	V kabině promítače
29	Stalo se	Co se stalo v lednu a nemělo by vám ujít
30	Info	Další praktické informace

Tak to vidí

Anežka Hošková (*1985)

je výraznou postavou současné výtvarné scény, absolventkou ateliéru intermédií na Fakultě výtvarných umění v Brně. Tvoří kresby, malby, koláže, objekty, instalace i performance. Je členkou A.M.180 Collective, který od roku 2003 provozuje Galerii A.M.180 a také spolupřádá každoroční festival současné alternativní hudby Creepy Teepee. Pod pseudonymem DJ Black Dumpling také pouští a mixuje hudbu. Její tvorba je zastoupena ve státních i soukromých sbírkách. Pro Hobulet ilustrovala obálku, Téma a Komunitu.

Johana Pošová (*1985)

je fotografa, která pro Hobulet nasnímala portréty Věry Vondráčkové a Petra Poly. Kromě pražské Vysoké školy uměleckoprůmyslové studovala i na španělské Bellas Artes ve Valencii a stážovala v Creative Centre ve Stodvarfjorduru na Islandu. Dlouhodobě spolupracuje s Barborou Fastrovou na projektu Life finds a way. V současné době společně vystavují v galerii Gamu a jejich socha je k vidění ve smíchovském parku Folimanka.

Nechte Stalina...



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář redakce Seznam.cz.

Nejsem tak starý, abych pamatoval Stalinovu sochu tyčící se z Letné nad Prahou. Ovšem nejsem taky tak mladý, abych si nepamatoval, jak jsme na začátku 90. let chodili „pod Stalina“ na koncerty Hudby Praha, Psích vojáků a všech těch kapel, které dodnes budí v muzích středního věku pocity hluboké nostalgie a vděku, že to mohli zažít.

A teď, skoro o 30 let později, jako usazení obyvatelé naší městské části, napjatě sledujeme, co se s tímhle místem našeho mládí vlastně stane. Za ty roky, co tak uběhly, jsme už viděli mraky úplně ulítlých nápadů. Mým nejoblíbenějším byl samozřejmě návrh obřího oceanária, protože co jiného je tak neodmyslitelně spjata s Prahou než žraloci. Oceanárium nakonec odpískal ještě sám primátor Pavel Bém, za nějž bylo jinak v Praze teoreticky možné postavit úplně cokoliv. Ovšem jak je taky dneska fér dodat, aspoň něco z toho - a někdy dokonce i užitečného, i když většinou šíleně drahého - se za něj postavilo.

Zatím posledním nápadem pro Stalina byly výstavní prostory, což nezní úplně špatně, protože když někam napíšete slovo „galerie“ nebo dokonce „moderní galerie“, dramaticky tím zvyšujete šanci, že o tom budou lidé přemýšlet ovlivnění důstojností toho výrazu.

Ještě loni na podzim se zdálo, že pod Stalinem skutečně galerie vznikne, a dojmu, že by to nemusel být tak špatný nápad, zvlášt v porovnání se současným stavem, taky pomohla skvělá výstava Paměti národa.

Minulé vedení magistrátu projekt galerie už také před volbami schválilo, což muselo nevyhnutelně vést k tomu, že jej noví vládcí města po komunálních volbách okamžitě zrušili. A jak to teď vypadá, Stalin zůstane v podobě, kterou známe dnes.

Což je zdánlivě jen udržování statu quo, ale ve skutečnosti i vážný spor o podobu mimořádně lukrativního veřejného prostoru v Praze. Teoreticky lze zastavět celou Letenskou pláň a existují docela legitimní hlasy, které to doporučují, protože jinou variantou je jen další postupná expanze Prahy za její dnešní hranice.

Mám tu jen jeden skromný hlas, který říká: ať město nejdřív z veřejných peněz zajistí, že se celý Stalinův památník nezhroutí sám do sebe, což bohužel není úplně vyloučeno. To bude samo o sobě docela dlouhá a složitá operace. A teprve poté se můžeme bavit, co s tím jedinečným kusem prostoru dělat dál. (A dopředu bych ze soutěže radši vyloučil nápady na lanovku od Vltavy.)

To nám zcela jistě zabere další tři roky, pak budou zase volby a nová městská rada a nové plány. Budme si jisti, že se žraloci v nějaké podobě ještě vrátí!...



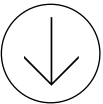
S Lerym i do Rudolfiny

Vystudovala hru na akordeon a klarinet na konzervatoři Jana Deyla. Pracovala v hudebním oddělení knihovny pro nevidomé, dělala korektury Brailleova písma a do důchodu šla z telefonní ústředny tiskárny cenin. Věra Vondráčková pochází z Valašska a na Sedmičce bydlí od roku 1978. A po čtrnáctiletém intermezzu v Řepích se sem opět vrátila. Důvod byl jednoduchý - stýskalo se jí. „Je to tu skoro jako na nějaké moravské vesnici, lidi nás tu znají a jsou nápomocní,“ pochvaluje si Věra, která od narození trpí progresivní vadou zraku. Sousedskou sounáležitost pocítila na vlastní kůži před šesti lety, když si zlomila nohu a potřebovala pravidelně venčit svého labradorského retrívr. „Celkem se na procházkách s mým předchozím psem Nemem podílelo asi osmnáct lidí, vesměs pejskařů z okolí, kterým tímto ještě jednou moc děkuju.“ Lery, její v pořadí třetí vodící pes, se narodil a vyrostl na Slovensku. Perfektní výcvik získal ve škole při Nadačním fondu Mathilda. Umí najít výtah, dveře, schody, obejít lešení či reklamy na ulici a spoustu dalších kousků. „Jsem s ním mnohem rychlejší a víc v bezpečí a taky mnohem elegantnější, než kdybych kolem sebe jen ťukala bílou holí,“ konstatuje s úsměvem seniorka. Potkat je spolu můžete třeba ve Stromovce, kde si Lery zaběhá na volno, nebo v koncertním sále Rudolfiny, kde jsou v rámci abonmá pravidelnými návštěvníky. Věra má ráda hudbu klasicismu a baroka, k moderním věcem si cestu zatím nenašla.

Já jsem se s paní Věrou setkala na chodbách radnice, kam ji Lery od září doprovází na kurz angličtiny. „Kamarádka mi říkala, že je nutná osobní registrace, a já už trnula, jak budu muset zase někomu vysvětlovat, že to zvládnu. Nikdo se ale nad mou vadou ani psím spoližákem nepozastavil. Jsem nadšená z kurzu, z profesorky Mileny i z mých spolužáků a úterků se nemůžu dočkat.“ Angličtina ale není jediný jazyk, kterým Věra vládne. V mládí si udělala státnice z ruštiny a němčiny a před časem se zamilovala do španělštiny. S Lerym už absolvovala dvou-týdenní jazykový pobyt přímo ve Španělsku. Je totiž, jak o sobě sama říká, dobrodružná povaha po tatínkovi. „Byli jsme v Granadě a na jaře bychom se chtěli podívat do Málagy. V malé jazykové škole budu sice první slepec, který tam bude studovat, ale už se na mě připravuji a ani Lery nebude problém,“ směje se Věra, která by své jazykové znalosti ráda předala třeba dětem v rámci doučování.

Nejen s učením jazyků jí pomáhá speciální hlasový software, který ji přečte email nebo přílohu ve Wordu. Používá také hmatový řádek, který zase dokáže převést latinku do Brailleova písma. „Těch možností je dnes mnohem víc. V Domě služeb v Krakovské ulici si můžeme půjčit mluvené slovo, přepíšou nám zde třeba i notový zápis a vycházejí i časopisy pro nevidomé. Co mě ale těší nejvíc, jsou změny ve společnosti - vztah k postiženým lidem se totiž velmi zlepšil.“ ●

Text – Klára Janicki Foto – Johana Pošová



Inspirujte Hobulet
Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: redakce@hobulet.cz. Za inspiraci předem děkujeme.

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Významná výročí 2019



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, máme za sebou „osmičkový“ rok, ve kterém jsme důstojně oslavili sto let naší republiky i sedm set padesát let od založení Královské obory, tedy parku Stromovka. I letošní „devítkový“ rok bude bohatý na významná výročí naší novodobé historie a několik z nich je přímo spojeno s Prahou 7. V lednových dnech jsme si připomněli padesát let od sebeobětování Jana Palacha a 25. února si na slavnostním shromáždění společně připomeneme padesáté výročí sebeupálení jeho následovníka, studenta Jana Zajíce. Učiníme tak v ulici naší čtvrti, která od roku 1990 nese jeho jméno. V noci z 8. na 9. března 1944 došlo v Osvětimi k vyvraždění obyvatel Terezínského rodinného tábora. Šlo o spáchání největší jednorázové genocidy našich občanů v naší historii a většina z nich, a mnozí byli i z Prahy 7, se do Terezína a pak do Osvětimi dostala přes shromaždiště ve Veletržní ulici a přes nádraží Praha-Bubny, které leží na našem území. Od této hromadné vraždy uplyne letos přesně sedmdesát pět let. Kromě těchto významných a současně tragických výročí nás letos čekají i výročí slavnostní, jakými je dvacet let od vstupu České republiky do NATO a patnáct let od našeho vstupu do Evropské unie. Na podzim pak společně oslavíme třicet let od Sametové revoluce. Jsme hrdou městskou částí, která na Letné hostila ty největší demonstrace listopadu 1989. Můžeme být pyšní na to, že právě 25. a 26. listopadu se pod tlakem tří čtvrté milionu demonstrantů komunistický režim prakticky zhroutil a naše země se začala ubírat směrem ke svobodným volbám. ●

Jana Čížinský

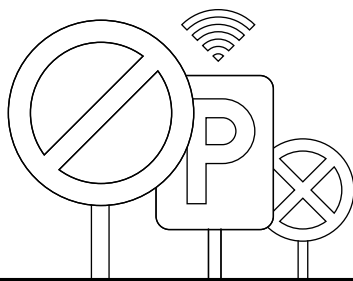
Zasedání zastupitelstva



Břežnové zasedání Zastupitelstva MČ Praha 7 se uskuteční v pondělí 4. března od 17 hodin v místnosti č. 227 radnice. V 18 hodin jsou na programu dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni.

Máte zaplacené parkování?

V únoru minulého roku přešla Praha 7 na celopražský systém parkování. Parkovací karty za sklo nahradilo elektronické parkovací oprávnění. Kontrolní vozidla načítají espézetky parkujících vozidel a poznají, zda máte zaplacené. Jak to však máte poznat vy? Abyste si nemuseli vyznačovat datum platnosti vašeho parkovného tlustým fixem v kalendáři, vyplňte při jeho placení na Oddělení zóny placeného stání (ZPS) souhlas se zasláním informačních mailů (a výhledově také SMS), které vás včas upozorní, že vaše parkovací oprávnění brzy vyprší. Touto cestou zároveň můžete odebrat informace o nutnosti vyparkování auta při blokovém čištění komunikací či o mimořádných událostech v dopravě. O svém parkovacím oprávnění můžete mít detailní přehled, také když si založíte osobní stránky uživatele. I o této možnosti se můžete informovat na Oddělení ZPS. Zároveň upozorňujeme řidiče, že je nutné na úřadě nahlásit výměnu registrační značky (dříve SPZ). Pokud máte novou nenařazenou espézetku, systém vás při kontrole nepozná, i když máte zaplacené. ●
→ www.praha7.cz



Vzpomínka na Jana Zajíce

Letos uplyne padesát let od upálení studenta Jana Zajíce. Jeho čin si společně připomeneme na pietním shromáždění, jež se uskuteční 25. února od 11.30 hodin na rohu ulic Jana Zajíce a Nad Královskou oborou. Všichni jste srdečně zváni. ●

Reklama kolem nás

Významnou roli ve vnímání veřejného prostoru ve městě hraje množství a charakter reklamních ploch. MČ Praha 7 z tohoto důvodu sestavila jednoduchá pravidla, která by měla sloužit jako vodítko či doporučení. Dokument s názvem Pravidla pro umístování zařízení a staveb reklamní a informační povahy na území městské části Praha 7 je k nahlédnutí na webových stránkách. Podrobněji se tomuto tématu budeme věnovat v příštím čísle Hobuletu. ●
→ www.praha7.cz

Omezení v dopravě

V únoru začnou práce na podepření mostu u stanice metra Vltavská, který byl kvůli prasklinám v konstrukci loni v říjnu krátkodobě uzavřen. Stavba betonových základů začne 4. února, stavba a montáž konstrukce pak v polovině února v závislosti na počasí. Opravy si vyžádají několik tramvajových výluk: Od 4. do 24. února bude zcela vyloučen provoz tramvají na Hlávkově mostě. Linka č. 14 bude končit ve směru z centra u Bílé labutě. V úseku Palmovka - Vysočanská pojedje místo č. 14 linka č. 6. O víkendech 9. až 10. února a 23. až 24. února bude úplně přerušen provoz v úseku Strossmayerova nám. - Pražská tržnice - Dělnická. Linky č. 1 a 25 pojedou ze Strossmayerova nám. odklonem přes Výstaviště, Ortenovo nám. na Maniny. Linka č. 12 pojedje ze Strossmayerova nám. přes zastávku Veletržní palác na Výstaviště, kde bude končit. Od 11. do 22. února budou jezdit tramvaje pod mostem pouze jedním směrem, a to z Vltavské na Strossmayerovo nám. V opačném směru bude tramvajová trať uzavřena. Ve směru na Letnou pojedou linky č. 1 a 25 po své pravidelné trase. Ve směru na Palmovku pojedou linky č. 1 a 25 odklonem ze Strossmayerova nám. přes Výstaviště, Ortenovo nám. na Maniny. Linka č. 12 objede v tomto období Holešovice kolem dokola. Z Letné pojedje po trase Strossmayerovo nám. - Výstaviště - Ortenovo nám. - Pražská tržnice - Strossmayerovo nám. a dále na Letnou. Omezení automobilové dopravy ve směru do ul. Bubenská je plánováno od 9. února od 6 hodin do 24. února do půlnoci. Opačný směr na Hlávkův most bude bez omezení. ●

Se starostou u stolu

Srdečně vás zveme na další neformální setkání se starostou Janem Čížinským. Tentokrát se s vámi potkáme ve čtvrtek 7. března v 18 hodin v restauraci U Divadla, v ulici Plk. Sochora 9. Spolu s Janem Čížinským bude na vaše dotazy odpovídat také radní pro veřejný prostor a životní prostředí Jiří Knitl. Těšíme se na vás. ●
→ www.praha7.cz

Dotace online

S cílem omezit zbytečné papírování spustila radnice loni na podzim nový dotační portál Grantys, který umožňuje vyřídit si veškeré záležitosti okolo dotací od žádosti po vyúčtování kompletně online. Portál radnice úspěšně otestovala na programových dotacích, kam se přihlásilo 247 žadatelů. Od ledna lze skrze tento portál žádat i o individuální dotace, které radnice poskytuje lokálním projektům v průběhu celého roku. ●
→ www.praha7.grantys.cz



Letenský masopust

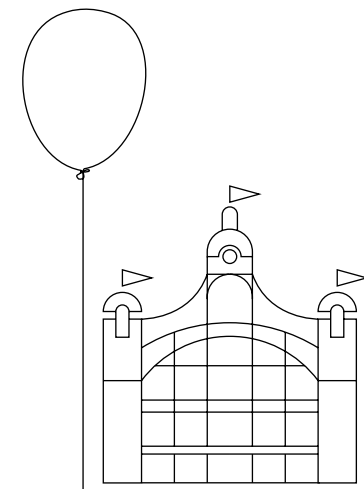
Letos se již po šesté sejdou v Praze 7 maškary, které se nebojí užít si svět naruby. Sraz účastníků bude v sobotu 2. března v 10 hodin na Strossmayerově náměstí před kostelem sv. Antonína. Specifikou sedmičkového masopustního průvodu je obchůzka maškar po kulturních institucích, kde je čeká kulturní pohoštění. Po desáté hodině převezme před kostelem sv. Antonína za zvuků masopustní muziky Bakchus z rukou starosty masopustní právo. Poté průvod s muzikou zamíří po ulici Milady Horákové k Národnímu technickému muzeu, před kterým se odehraje vystoupení Masopustní etudy chůdařů Long Vehicle Circus, kteří zvládají akrobacii, pantomimu i klaunství. Následuje zastavení v hlavní expozici NTM a poté se průvod přesune do Národního zemědělského muzea, kde bude po celé odpoledne k dispozici nabídka tradičních masopustních pokrmů. Zahraje zde také flašinetář, harmonikář i další muzikanti. Vzhledem k typu akce není možné předem přesně určit příchod průvodu, proto bude začátek jednotlivých vystoupení uveden až na místě. Na začátku programu v NZM se můžete těšit na české lidové tance, které předvede Folklorní spolek Bejvávalo z Domu dětí a mládeže Prahy 7. Pro děti jsou připraveny tři pohádky. Herci studia Damúza zahrají představení Z tajného deníku Smolíčka Pé. Do příběhu dalšího představení, nazvaného Pohádky pana Pohádky, mohou aktivně vstoupit i děti. Třetí divadlo má název Tak trochu masopustní pohádka... V NZM bude probíhat nejen výstava Barbory Bálkové Masky, ale také výstava fotografií z minulých Letenských masopustů. Svoji tvorbu kostýmů a masek představí studenti SPŠ oděvní z Prahy 7. Kolem páté bude následovat přesun do Vodárenské věže, před kterou proběhne odsouzení, symbolické zahubení a oplakávání Bakcha a prohlídka expozice Rozhledny ve věži. Od 18 hodin jste zváni do expozice loutek a rodinných loutkových divadel v Galerii Scarabeus a do Muzea kávy Alchymista v ulici Jana Zajíce 7 za Spartou, kde vás čeká prohlídka expozic a hra s loutkami. Masopustní den zde zakončí v 19 hodin hudební vystoupení Masopust již nastal! aneb Český barokní carneval. Zpívá a na dobové nástroje zahraje soubor Ritornello. Do NTM, NZM, Vodárenské věže, Muzea kávy a Galerie Scarabeus mají maškary vstup zdarma. ●

Letenský masopust pořádá Galerie Scarabeus. Poděkování za několikaletou podporu a spoluprádání Letenského masopustu patří především NZM, ale také NTM a všem účinkujícím. Dík za odvalu si zaslouží také všichni, kteří se nestydí skrýt tvář za masku a vstoupit do nových rolí. Tak přijďte i vy a připojte se k reji masek Prahy 7.

Chcete si vyrobit masku? Tvořivá dílna masek bude v sobotu 23. února od 13 do 17 hodin na Letné v Galerii Scarabeus, Jana Zajíce 7. Ateliér je určen pro dospělé a děti od pěti let. Doporučujeme pracovní oděv. Kontakt: Kateřina Ebelová, 603 552 758, scarabeus@galeriescarabeus.cz.
→ www.facebook.com/letenskymasopust

Budte součástí Rodinného dne P7

V neděli 2. června 2019 se od 13 do 19 hodin v areálu Výstaviště Praha v Holešovicích uskuteční již pátý ročník akce Rodinný den Prahy 7, kterou pořádá MČ Praha 7 a Výstaviště Praha Holešovice. Během dne plného zábavy chceme představit bohatou nabídku služeb a produktů firem, živnostníků, spolků a institucí působících na území Prahy 7. Jste živnostník či vlastník firmy v Praze 7? Za poplatek získáte prostor k prezentaci včetně technického zajištění stánku. Více informací poskytne Renata Lišková, tel.: 702 153 664, email: renata.liskova@prahaexpo.cz. ●



Cestovatelské přednášky

Multifunkční prostor Vnitroblok (Tusarova 31) zahrnul v únoru do svého programu cyklus cestovatelských přednášek Jakuba Vengláře ze Zahorami.cz. Procestujte Kavkaz, Kyrgyzstán či Rusko. Venglář vypoví i své zkušenosti z cest a například objasní, že cestovat se nedá úplně zadarmo, ale že lze najít rovnováhu mezi bídou a zážitky. Vstupné je 120 Kč, studenti a senioři 100 Kč. K dispozici jsou v předprodeji také místa na stání za 80 Kč.

- 6. 2.** Všechny krásy Kavkazu – Gruzie, Ázerbájdžán, Arménie, 17.30 hodin
- 6. 2.** Půl roku na cestě a jak se z toho nepodělat, 19.30 hodin
- 19. 2.** Kyrgyzstán – Trochu jiný mainstream, 17.30 hodin
- 19. 2.** Rusko – Léto na Sibiři, 19.30 hodin

→ www.facebook.com/vnitroblok/zahorami.cz

Příběh svatovítských varhan

Koncem minulého roku připravilo Národní technické muzeum výstavu Svatovítské varhany. Výstava vznikla při příležitosti národní sbírky na nové varhany pro pražskou katedrálu sv. Víta, Václava a Vojtěcha a představuje historii, současnost a budoucnost zdejších varhan. Expozice vysvětluje vznik provizorních varhan v době končící dostavby katedrály a dlouhodobé úsilí o postavení nových důstojných varhan, které se v současnosti chýlí ke zdárnému konci. Výstava představí také vývoj varhanářského řemesla a technické aspekty varhan, které jsou největším a nejjednodušším hudebním nástrojem. Nové svatovítské varhany vyrábí dílna renomovaného varhanáře Gerharda Grenzinga, která sídlí ve španělském El Papiolu. V předvečer Dne české státnosti 27. října odtamtud zazní první koncert na nový nástroj, který bude následně rozmontován a přepraven do Prahy. V katedrále pak bude opět sestaven a na jaře roku 2020 se odehraje první slavnostní koncert nových svatovítských varhan. Sběrka na nové svatovítské varhany dosud vynesla částku přesahující 71,5 milionu korun, a je tedy vybráno již 90 procent z potřebné sumy. Do sbírky lze přispět i nadále – převodem na účet, dárcovskými SMS nebo adopcí píšťal, kterých zbývá asi 2500. Výstava je přístupná v Malé galerii v expozici Architektury, stavitelství a designu NTM do 31. března. ●
→ www.svatovitskevarhany.com

Urbanistická studie pro Bubny-Zátory

Institut plánování a rozvoje (IPR) nechává vypracovat urbanistickou studii pro území Bubny-Zátory v Praze 7. Zaplatí za ni tři miliony korun a zhotoví ji kancelář Pelčák a partner architekti. Studie by měla být hotová na jaře a bude sloužit jako podklad při schvalování plánované zástavby. Bude zahrnovat území o rozloze zhruba 110 hektarů a řešit bude například podobu uliční sítě, vedení tzv. uliční čáry nebo veřejná prostranství. Rovněž bude obsahovat informace o maximální možné velikosti budov, nebude však rozhodovat o jejich konkrétní podobě. ●
→ www.iprpraha.cz



Uličník - Jateční

Ulice v dolních Holešovicích; její název souvisí s areálem bývalých Ústředních jatek hlavního města Prahy. Rozsáhlý komplex byl otevřen v roce 1895 a v tomto roce také vznikla ulice Jateční. Jedná se o jednu z mála ulic, u kterých politické a společenské turbulence 20. století nepříčinily změnu názvu. Když se na konci 19. století pražští konšelé rozhodovali, kam umístit centrální porážku dobytka, vybrali tuto část Holešovic, a to hned z několika důvodů. Jednalo se o nepříliš zalidněné předměstí v blízkosti železnice, která byla nutná pro snadnou dopravu dobytka, a řeky jako zdroje nezbytné vody. Dá se předpokládat, že obyvatelé domů v Jateční ulici, které zde začaly růst ve dvacátých letech, nebyli příliš nadšeni ze zápachu vycházejícího z areálu jatek. Zvlášť když právě podél jejich ulice se rozprostíral největší objekt - budova vepřové porážky s plochou 11 500 m². Před druhou světovou válkou sídlila v Jateční ulici celá řada významných firem. Zasahoval sem areál továrny na trubky a vodoměry Adolfa Pleskota, především administrativní budova, kterou vystavěl v roce 1910 dle vlastního návrhu holešovický stavitel Josef Vaňha. Ve dvacátých letech zde měla svou provozovnu akciová společnost Příbík a Fischer, která prodávala sklo a zrcadla a nabízela také „zasklívání staveb a portálů“. Logicky v ulici našly své zázemí také společnosti, které podnikaly v oblastech spojených s masem, například vlekoobchod s dobytkem Jana Cívína nebo jirchárna (továrna na zpracování kůží) Eduarda Mehlšmidta. V Jateční ulici měla svůj filiální sklad i známá železářská firma J. V. Rott. Na protilehlé straně, východně od ulice Komunardů bylo možné se zapsat k učitelce hry na klavír Kateřině Hrbkové, která bydlela v dnes osamoceně stojícím činžovním domě č.p. 498. Na snímku pohled do Jateční ulice z roku 1937. ●

Rubriku připravuje Stanislav J. Václavovic
Foto – archiv autora

Věděli jste, že...

... letenská vodárna neboli vodárenská věž měla v sousedství kamarádku? V roce 1901 vznikla na dvoře školy v Korunovační ulici bubenečská vodárna, která ale musela v 50. letech ustoupit zdejší tělocvičně. Letenská vodárenská věž přestala svému účelu sloužit již v roce 1913, kdy byla do Prahy přivezena voda z Káraného, posléze byla přestavěna na bytový objekt. Přilehlá strojovna, vodojem a další provozní budovy byly v letech 1977-1978 zbourány. ●

Advokát radí
Příspěvek na bydlení

Žijí sama v nájemním bytě. Pronajímatel mi hrozí zvyšováním nájmu a já se obávám, že nebudu schopna nájem utáhnout a nakonec o bydlení přijdu. Příjmy mám jenom 12 000 Kč ze starobního důchodu a už teď ho na nájem padne půlka. Pokud by mi pronajímatel nájem ještě zvýšil (chtěl by 8000 Kč a dalších 1000 Kč za služby a elektřinu), tak mi na živobytí zbude pár tisícovek.

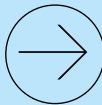
Toto může být problém zejména ve velkých městech, kde nájmy rychle rostou. Pomoci lidem s nízkými příjmy by zde mohl zejména tzv. příspěvek na bydlení, který je určen především právě pro nájemce bytů. Na příspěvek má nárok ten, kdo platí za náklady na bydlení (tedy nejen nájem, ale i další náklady, jako jsou služby, elektřina nebo plyn) alespoň 35 % svých příjmů (mimo Prahu 30 %). Další podmínkou je, aby součin rozhodného příjmu v rodině a koeficientu 0,35 nebyl vyšší než částka normativních nákladů na bydlení. Částka normativních nákladů na bydlení činí pro rok 2019 pro samostatně bydlící osobu v Praze 8233 Kč. Co to tedy v praxi znamená?

Na příspěvek máte jakožto samostatně bydlící senior nárok v případě, že vaše příjmy budou nižší než cca 23 000 Kč za měsíc. Zároveň musíte na nájem vydat alespoň 35 % tohoto svého příjmu. Stát vám pak v rámci příspěvku na bydlení doplatí to, co zaplatíte nad rámec těchto 35 %, ale pouze do výše normativních nákladů na bydlení, které se na vás vztahují. Ve vašem případě s příjmem 12 000 Kč a náklady na bydlení 9000 Kč by vám tedy měl náležet příspěvek na bydlení ve výši 4033 Kč, což již může citelně pomoci. Problém je, že normativní náklady na bydlení stanovené v právních předpisech často neodpovídají realitě nájmu v Praze. Pokud byste třeba měla za nájem platit o 3000 Kč více, tak vzhledem k tomu, že částka jde nad rámec normativních nákladů, příspěvek na bydlení by zůstal pořád stejný. Na internetu je k dispozici řada kalkulaček, které spočítají, zda a případně v jaké výši máte na příspěvek na bydlení nárok.

Také je nutné pamatovat na to, že pro potřeby posuzování nároku na příspěvek se do domácnosti započítávají všechny osoby, které mají v bytě hlášen trvalý pobyt, i když třeba v místě vůbec nebydlí. Pokud někdo takový je, tak by bylo třeba, aby se dotyčný odhlásil jinam, případně mu zrušit údaj o trvalém pobytu na obecním úřadě. Dalším problémem může být to, že o dávku se žádá zpětně za každé čtvrtletí, za něž se také prokazují příjmy a výdaje. Vyšší nájem tedy musíte nejprve zaplatit a dávku dostanete až dodatečně.

Pro osoby s nízkým příjmem, kterým ani příspěvek na bydlení nevytrhne trn z paty, může existovat i další řešení, a to dávka v hmotné nouzi doplatek na bydlení. Ten se odvozuje z odůvodněných nákladů na bydlení. Nicméně vzhledem k tomu, že se jedná o dávku v hmotné nouzi, dosáhne na něj pouze malá skupina těch, kteří mají nejnižší příjmy nebo přímo žijí pouze z dávek hmotné nouze. O obě dávky lze žádat prostřednictvím Úřadu práce, kde by rovněž měli poskytnout další nezbytné informace. ●

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D.,
spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s. (luRe).



Trápí vás dluhy nebo exekuce? Máte potíže s bydlením? luRe nabízí zdarma právní poradnu pro seniory. Poradnu naleznete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170. www.iure.org

Právní poradna pro obyvatele Prahy 7



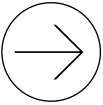
Právní rady
Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 13. a 27. února od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225. Poradna je určena výhradně pro seniory z Prahy 7 a další potřebné na základě doporučení sociálního odboru.



Masaryk a jeho škola

V dolních Holešovicích bydlím od narození a navštěvovala jsem školu Tomáše Garrigua Masaryka na Ortenově náměstí, dříve Masarykově náměstí. Do školy vedly dva oddělené vchody, výuka totiž podobně jako i na jiných školách probíhala pro chlapce a děvčata zvlášť. V přednáškovém sále školy se konaly besídky a nejrůznější slavnosti, ale opět pro chlapce a děvčata zvlášť. V přízemí měla ordinaci školní zubařka, mě ale vodil tatínek ke svému zubaři do Kobylis. Učili jsme se němčinu a za války jsme museli i Tichou noc zpívat pěkně německy. Sice jsem se všechno nabíflovala a měla jedničku, ale nedorozumím se. Kousek od školy byla takzvaná Legie malých, taková školní družina, ředitelkou tam byla Jiřina Malá. Děti tam chodily na různé kroužky, třeba na klavír nebo němčinu. Pamatuji si, jak jsme k svačině dostávali chleba se sádlem. Vzadu za školou nám v zimě polévali hřiště vodou, my bruslili a hráli se čajem, který prodávali v jednom z přilehlých domečků. Čtvrtlitr stál 20 haléřů. V domcích před školou byly byty pro školníky. Vzpomínám si, jak náš školník pan Pohl stál ráno u rohožky, a kdo si špatně očistil boty, ten se musel vrátit. I na nedalekém dětském hřišti byl hlídač fousatý pan Šára, který měl na starosti i zahradu u divadla, a nepřipadalo v úvahu, abychom tam jako děti vyváděly nějaké hlouposti. Ve škole nám často povídali o panu prezidentovi. Když měl narozeniny, tak nás paní učitelka žádala, abychom byli obzvlášť hodní - prý je možné, že se zničehonic ve škole objeví. A my tomu věřili, Masaryk totiž jezdil do Holešovic docela často na koni. Jeho kůň Hektor pocházel z vojenských stájí, které se nacházely nedaleko dnešní Drutěvy v ulici Na Manínách, a Masaryk brával Hektora za jeho kamarády, aby se mu nestýskalo. Kluci za prezidentem běhali a on jim házel bonbony. Ještě do povodní jsem měla pár obalů schovaných, ale vzala to voda. ●

E. H.
Foto – archiv E. H.



Máte ve svém archivu snímek či vzpomínku, o které byste se s našimi čtenáři rádi podělili? Napište nám na email: hobuleť@praha7.cz nebo zavolejte na tel.: 220 144 142.

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15	
5. 2.	Finanční gramotnost pro seniory - úspěšné hospodaření a ochrana spotřebitele, od 9.30 hodin
13.2.	Beseda s hercem a exprezidentem Herecké asociace Jiřím Hromadou, od 15 hodin
20.2.	Koncert skupiny Pohodáři a povídání o asistenčních psech, od 14.30 hodin
27.2.	Osobnosti z prvních let Národního divadla, od 15 hodin
Tusarova 42	
7.2.	Cestovatelský klub - Andalusie a Madeira, od 14 hodin
14.2.	Beseda s hercem Pavlem Novým, od 15 hodin
21.2	Ženy - průkopnice ve svých oborech, přednáška z cyklu Po stopách významných osobností, od 14 hodin
28.2.	Česká lidovka, koncert skupiny Duotón, od 14 hodin
Pravidelné aktivity	

pondělí od 10.30 hodin zdravotní cvičení, od 15 hodin setkání s farářkou Evou Ševčíkovou
úterý od 9 hodin zdravotní cvičení pro zdatnější, od 10 hodin zdravotní cvičení na židlích, od 14 hodin kurz cvičení paměti
středa od 14 hodin bridžová odpoledne s výukou

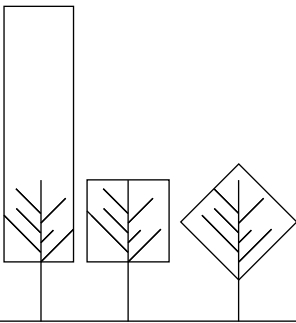
Vítáme všechny seniory, není třeba registrace předem. Vstup pro seniora i případný doprovod zdarma. Změna programu vyhrazena.

Historie zahradní architektury

Pro velký zájem ze strany návštěvníků v Národním zemědělském muzeu opět proběhne cyklus přednášek o historii zahradní architektury. Přednáší Ing. Zdeněk Novák vždy od 17 do 19 hodin v přednáškovém sále NZM. Vstupné na dvouhodinovou přednášku je 40 Kč. ●

- 12. 2.** Italské zahrady I.
- 19. 2.** Italské zahrady II.
- 26. 2.** Francouzské zahrady I.
- 5. 3.** Francouzské zahrady II.
- 12. 3.** Zahrada čínská a japonská
- 19. 3.** Zahrada anglická
- 26. 3.** Zahrada rokoková a anglo-čínská
- 2. 4.** Zahrada krajinářská I.
- 9. 4.** Zahrada krajinářská II.
- 16. 4.** Zahrady první republiky

→ www.nzm.cz



Tančíme v Domovině

Rádi tančíte? Nezapomeňte na tančírnu v KZ Domovina 7. února od 14 do 17 hodin. V pátek 8. února od 19 hodin se zde uskuteční 3. ročník Holešovického plesu. Hrát bude rock & pop cover band Backbeats. ●

Věda v plenkách

Série přednášek nejen pro rodiče na mateřské či rodičovské dovolené, kteří si chtějí zajistit materiál na přemýšlení, aniž by museli řešit hlídání dětí, to je cyklus Věda v plenkách v Bio Oko. Kočárky, přebalování a kojení přímo v sále povoleny, seniory s trpělivostí vůči malým dětem vítáni. Organizátoři doporučují přinést s sebou jezdící hračky - podlaha kinosálu je z kopce a zábava pro děti je tak zaručena. Dobrovolné vstupné je věnováno rodinám v nouzi. Začátek v 10 hodin. ●

- 6. 2.** Bezdomovectví
- 27. 2.** Endokrinní disruptory

→ www.facebook.com/vedavplenkach



Z dějin módy

Sdílený showroom Tvorba Store v ulici Veverkova 28 rozšiřuje své působení. Kromě klasického obchodu chce fungovat i jako místo společenského setkávání. Od ledna do května pořádá přednáškový cyklus pro veřejnost zaměřený na dějiny módy. Přednášky připravuje Miroslava Burianová, kurátorka sbírky novodobé módy a textilu a sbírky domácnosti Národního muzea. Začátky vždy v 19 hodin, vstup volný. ●

- 13. 2.** Elegance osobností první republiky – identita a styl
20. 3. Jazzová éra v šatníku paní vyslancové – charlestonky Anny Plesingerové-Božinové
14. 4. Dvě stě let svatební módy
15. 5. Fenomén retro – věčné návraty módy

→ www.facebook.com/tvorba.store

Program Kulturně-komunitního centra

Kulturně-komunitní centrum v Přístavní 24 vás srdečně zve na pravidelné aktivity, jako je posezení u kávy nebo čaje v pondělí od 13 do 14.30 hodin, které se koná každý lichý týden s anglickou konverzací pro začátečníky a středně pokročilé a v sudé týdny se zase hraje scrabble.

- 5. 2.** 16.00 Promítání filmu Co se nenosí
7. 2. 14.00 Lymfatický systém I.
11. 2. 16.00 Mozkový jogging – trénink paměti
18. 2. 16.00 Promítání filmu 10 miliard – co máte na talíři?
25. 2. 16.00 Paměť slábné, pokud ji necvičís
26. 2. 15.30 Naše zvyky a tradice na seznamu UNESCO – studenti VOŠ CR
28. 2. 14.00 Thajsko – cestovatelská přednáška

Vstup na akce je volný. Kompletní program a další informace získáte u Heleny Brožkové, tel.: 601 141 155, helena.brozkova@obcanskeporadny.cz.
 → www.obcanskeporadny.cz/spolecne-pro-prahu-7

Celoživotní vzdělávání

Akademie celoživotního vzdělávání zahájí 14. března nový cyklus přednášek.

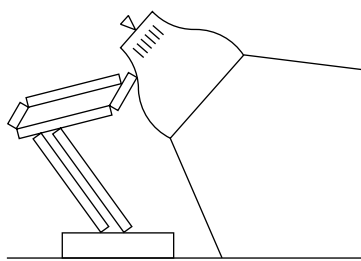
- Vybrané kapitoly z dějin Prahy 7** (přednáší Bc. Stanislav Václavovic)
14. 3. Praha 7 – zrod moderní čtvrti
21. 3. Výstaviště – celonárodní fenomén
28. 3. Praha 7 jako centrum národního života
4. 4. Život v Praze 7 před rokem 1939

- W. Shakespeare s námi žije dodnes** (přednáší Ing. Emil Machálek, CSc.)
11. 4. Alžbětinské divadlo v kontextu doby
18. 4. Život a osudy anglických králů v díle W. Shakespeara
25. 4. W. Shakespeare jako mistr řeči: od hospod po salony aristokratů
2. 5. Vnitřní svět W. Shakespeara: Sonety z trošku jiné strany (Květnové přednášky jsou v přípravě)

Přednášky probíhají vždy ve čtvrtek od 10 do 11.30 hodin v zasedací místnosti č. 225 na radnici a jsou pro všechny občany z Prahy 7 zdarma. Počet míst je omezen. Registrace u Miluše Sanitrákové na emailu: sanitrakova@praha7.cz či na tel.: 770 102 098.
 → www.praha7.cz

30 let animace na Výstavišti

V prostorách Křižíkových pavilónů Výstaviště Praha se uskuteční velkolepá výstava světoznámého animačního studia Pixar. Výstava s názvem Pixar – 30 let animace představí historii i současnost věhlasného studia. Nechá nahlédnout pod pokličku nejlepším animátorům planety a přiblíží vývoj tvorby populárních postav z filmů. K vidění budou i originální skici a postupy. Výstava je oficiální putovní expozicí studia, které v roce 1995 uvedlo na plátna kin přelomový film Toy Story a přepsalo tak historii animace. Návštěvníci se seznámí s historií studia, zjistí, jaké to je tvořit animovaný film a co všechno předchází tomu, než postava ožije a začne vyprávět příběh. Součástí expozice bude kinosál zvaný Artscape, kde na návštěvníky čeká speciální film, ve kterém se na jednom plátně potkají nejznámější postavy, jež vznikly pod hlavičkou Pixaru. Velkým lákadlem je také speciální zařízení Zoetrop, díky kterému ožijí modely postavíček přímo před zraky diváků. Výstava bude k vidění do 26. května. ●
 → www.vystavistepraha.eu



Ptáci naší zahrady

Od ledna je ve venkovní expozici Botanické zahrady k vidění nová výstava, která představuje nejběžnější ptáčí obyvatele různých prostředí. Na výstavě je i prezentace ptáčích budek, která upozorní na možné chyby v jejich konstrukci a umístění a na nevhodné typy těchto příbytků. Dále se setkáte také s problematikou zimního příkrmování ptáků i s nejčastějšími návštěvníky krmítek. Výstavu Ptáci naší zahrady můžete navštívit do 17. února. ●
 → www.botanicka.cz

Přístav 7 pro seniory

Centrum Přístav 7, které naleznete v Jankovcově ulici 8b, přichystalo v lednu bohatou nabídku akcí, jež jsou tentokrát zcela zdarma.

- 4. 2.** 10–12 Jazykový koutek a poradna

- 4., 11., 18., 25. 2.** 11–12 Senior cirkus

- 4. a 18. 2.** 14.30–16 Šachový klub

- 5. 2.** 14–15 Zipování a odzipování souborů

- 6. 2.** 15–16.30 Přednáška z cyklu Osudy slavných

- 7. 2.** 9–10.30 Darování, věčné břemeno a odvolání daru

- 7., 21. 2.** 12.45–14.45 Youtubering pro seniory

- 7. 2.** 16–18 Ruční výroba svíček

- 11., 25. 2.** 14–16 Pletařský klub

- 11. 2.** 9.30–10.30 Miroslav Tyrš a Jindřich Fügner, přednáška 11–12.30 Deprese aneb když bolí duše, přednáška z cyklu Akademie stáří 16–17 Deskové a karetň hry

- 12. 2.** 14–15 Obchod Play a stažení aplikací

- 13. 2.** 14.15–15.45 Zdravé střevo – základ všeho, přednáška z cyklu Zdravý jídelníček

- 14. 2.** 10.45–12.15 Plstěné vily, výtvarné dopoledne 18–19 Argentinské tango

- 14. a 28. 2.** 15.45–17.15 Italská konverzace

- 18. 2.** 15–17 Diskuzní klub 16.15–18.15 Bílý balónek, filmový klub

- 19. 2.** 14–15 Stahuj.cz a instalace programů, seminář na PC

- 20. 2.** 16.15–17.45 Dámský klub

- 21. 2.** 13.30–15 Finanční gramotnost 15–16 Individuální finanční poradna 16–18 Pletení pomlázek

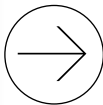
- 26. 2.** 14–15 Televize a rádia 14.15–16.15 Zátisí v kresbě

- 28. 2.** 10.45–12.15 Origami 13.30–15 Fuerteventura

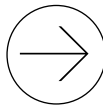
Jankovcova 8b, Po–Čt 8.30–17, Pá 8.30–14. Rezervace nutné: 222 264 846, pristav7@elpida.cz. Projekt Rozvoj vzdělávajícího a kulturního centra Přístav 7 je spolufinancován Evropskou unií.
 → www.pristav7.cz

Town Hall News

At the Paid Parking Department of the Prague 7 Municipal Authority you can subscribe to have informative e-mails sent alerting you that your parking permit is about to expire, about changes in parking during street cleaning, and on traffic emergencies. Changes to licence plates must be reported so the system can identify you when checking parking permits. * Prague 7 has compiled the rules for the placement of advertising devices, which you can find on the town hall website. We will provide more details on advertising in Prague 7 in the next issue of Hobuleť. www.praha7.cz * Prague will have an urban planning study drafted for Bubny-Zátory, to serve for planning of development there. It will lay down the maximum size of buildings, but not dictate their specific form. www.iprpraha.cz * You can bring books you don't need any more to the public book box on Strossmayerovo náměstí or to office 86/15 on the ground floor of the town hall, from which they will be redistributed to book boxes. Thank you. * Prague 7 Family Day, where companies, groups and institutions from Prague 7 present themselves, will take place 2 June at Výstaviště. Information will be given to interested parties by Renata Lišková, tel. no.: 702 153 664, renata.liskova@prahaexpo.cz.



For more information – Department of Integration of Foreigners and Ethnic Minorities, Tomáš Taich, taicht@praha7.cz, 220 144 190 / 603 372 148.



Детальнішу інформацію надасть Томаш Тайх, Відділ інтеграції іноземців та національних меншин, ел. пошта: taicht@praha7.cz тел.: 220 144 190 моб.: 603 372 148

Новини з ратуші

У відділі зон платного паркування Районної адміністрації Праги 7 ви можете замовити надсилання інформаційних мейлів, які вам повідомлять про завершення дії вашого дозволу на паркування, про зміни у паркуванні в разі прибирання на вулиці або про виняткові транспортні ситуації. Адміністрації потрібно повідомити про зміну номерного знаку автомобіля для того, щоб система вас могла ідентифікувати в разі перевірки дозволу на паркування. * МЧ Прага 7 створила правила для розміщення рекламних об'єктів на своїй території, ви зможете їх знайти на сайті ратуші. Детальніше про рекламу в Празі 7 ми вам розповімо в наступному номері журналу. www.praha7.cz * Місто Прага замовило урбаністичне дослідження для району Бубни-Затори, яке буде призначене для планування місцевого будівництва. Дослідження буде визначати максимальний розмір будівель, але не буде визначати їхній конкретний вигляд. www.iprpraha.cz * Свої зайві книги ви можете принести в публічну міні-бібліотеку (книжкову будку) на Штрассмаєровій площі або в кабінет 86/15 на першому поверсі Районної адміністрації. Звідти книги будуть розподілені в міні-бібліотеки. Дякуємо. * Сімейний день Праги 7, де будуть представлені фірми, об'єднання або організації з Праги 7, відбудеться 2 червня у Виставковому комплексі Гошовице (Вýstaviště Holešovice). Детальнішу інформацію для

Active Prague 7

The Letná carnival will take place 2 March. It starts at 10am on Strossmayerovo náměstí in front of the St Anthony Church, where the costume parade with music will head out along Milady Horákové. The event will be accompanied by programmes at the National Technical Museum, National Museum of Agriculture, Coffee Museum and Scarabeus Gallery and also an offering of traditional carnival foods. You can make carnival masks at the workshop at Scarabeus Gallery on 23 February from 1pm to 5pm. Contact: scarabeus@galleriescarabeus.cz. www.facebook.com/letenskymasopust/ * A new organ is being made for the St Vitus Cathedral at the Castle. That is why an exhibition entitled The St Vitus Organ is taking place at the National Technical Museum, plus a public collection for the new instrument. It has already collected over CZK 71.5 million (90%) but you can still contribute. www.svatovitskevarhany.com, www.ntm.cz * A large exhibition of the world renowned Pixar animation studio will take place at the Křižík Pavilions at Výstaviště. www.vystavistepraha.eu * This year again the National Technical Museum will be offering days with reduced entry of CZK 50: 15 February on the anniversary of the museum reopening, 28 March for Teachers' Day, 15 May International Museum Day, 5 July for the anniversary of the museum's

бажаючих взяти участь надасть Рената Лішкова, тел. 702 153 664, renata.liskova@prahaexpo.cz.

Активна Семірка

Цьогорічна летенська масниця відбудеться 2 березня. Масниця розпочнеться о 10.00 на Штрассмаєровій площі навпроти костела св. Антоніна. Звідти карнавальний парад рушить у напрямку вул. Мілади Горакової. Захід будуть супроводжувати спеціальні програми в Національному технічному музеї, Національному аграрному музеї, Музеї кави та Галереї Scarabeus, а також продаж традиційних святкових страв. Святкові маски ви зможете створити в Галереї Scarabeus 23 лютого з 13.00 до 17.00. Контакт: scarabeus@galleriescarabeus.cz. * Для собору св. Віта на Градчанах виробляють новий орган. В Національному технічному музеї зараз проходить виставка «Орган собору св. Віта» та збір коштів на новий музичний інструмент. Вже зібрано більше ніж 71,5 мільйоні крон (90 відсотків), але ви все ще можете допомогти своїми коштами. www.svatovitskevarhany.com, www.ntm.cz * В павільйонах Ф. Кржіжіка у Виставковому комплексі Гошовице відбудеться виставка відомої на весь світ студії анімації Pixar. www.vystavistepraha.eu * Національний технічний музей і цього року пропонує дні з вигідним входом за 50 крон: 15 лютого в день річниці повторного відкриття музею, 28 березня в День вчителя, 15 травня в Міжнародний день

founding, 28 September and 28 October for the Day of Czech Statehood, 17 November on Struggle for Freedom and Democracy Day and 18 December on the anniversary of Václav Havel's death. www.ntm.cz

Culture

Alfred ve Dvoře will present the performance GundR by the creative group Wariot Ideal on the topic of brotherhood about Günther and Reinhold Messner on 4, 6 and 7 February at 8pm with English subtitles. www.alfredvedvore.cz, www.wariotideal.cz * The Robert Šalanda exhibition Extreme Realism can be seen at the Trafo Gallery in hall no. 14 in the Prague Market until 24 February. On 2 February a kids workshop will take place at 2pm and 14 February from 7pm there will be a guided tour and catalogue launch. www.trafogallery.cz * The performance Hit by a Flower, revealing the inner world of women, will close with shows 28 February and 1 March from 7:30pm at Studio ALTA. www.studioalta.cz * The gallery Zahorian & Van Espen (Šmeralova 3) will present an exhibition of the young painter Šárka Koudelová. The opening is 14 February starting at 6pm. www.zahoriangallery.com * An exhibit by Jan Triáška entitled Live Long and Prosper on the Artwall Gallery on the retaining wall of Letná Park displays gestures that express phenomena of today. www.artwallgallery.cz

музеїв, 5 липня в день річниці заснування музею, 28 вересня та 28 жовтня в День чеської державності, 17 листопада в День боротьби за свободу та демократію та 18 грудня в день річниці смерті Вацлава Гавла. www.ntm.cz

Культура

Виставу GundR творчої групи Wariot Ideal про Гонтера та Райнхольда Месснера на тему братства представить з англійськими субтитрами Alfred ve dvoře 4, 6 та 7 лютого о 20.00. www.alfredvedvore.cz, www.wariotideal.cz * До 24 лютого в Trafo Gallery в залі № 14 на Празькому ринку буде відкрита виставка Роберта Шаланди «Екстрималний реалізм», 2 лютого о 14.00 відбудеться дитячий художній майстер-клас, 14 лютого о 19.00 – коментована екскурсія та презентація каталогу. www.trafogallery.cz * Виставу «Удар квіткою» (Uhozené květinou), розкриваючу внутрішній світ жінки, востанне покажуть глядачам у Студії ALTA 28 лютого та 1 березня о 19.30. www.studioalta.cz * Галерея Zahorian & Van Espen (Šmeralova 3) представить виставку молоді художниці Шарки Коуделової. Вернісаж відбудеться 14 лютого о 18.00. www.zahoriangallery.com * Виставка Яна Тріашки під назвою Live Long and Prosper в Галереї Artwall на стіні Летенських садів зображає жести, символізуючі феномени сучасності. Виставка буде проходити до 14 березня. www.artwallgallery.cz

Jak se učí na Sedmičce

„Učitelé to dnes vůbec nemají lehké. Vedle osvojení základního množství informací a dat, jazykové vybavenosti a čtenářské i matematické gramotnosti by měli děti naučit pracovat s informacemi a daty, kriticky a kreativně myslet, využívat moderní technologie, ale také spolupracovat v týmu, veřejně prezentovat a obhájit své myšlenky a mnoho dalšího. Zároveň by škola měla dát dětem zažít pocit úspěchu, pomoci jim rozvíjet jejich nadání a zachovat si přitom přirozenou radost z poznávání, vytvořit prostředí tak bezpečné, aby se děti nebály dělat chyby a z chyb se učit. A to všechno je třeba poskytovat všem dětem bez rozdílu, včetně dětí se specifickými vzdělávacími potřebami, ze sociálně znevýhodněného prostředí, s odlišným mateřským jazykem, ale i těm mimořádně nadaným. Aby tohle všechno škola byla schopná dětem dát, potřebují učitelé nové metody a postupy, které jim to umožní,“ říká nová radní pro školství Prahy 7 Hanka Šišková.

Ty tam jsou našťásti doby, kdy žáci proseděli celý den v lavicích, zapisovali si suchá data do svých sešitů a znalosti pak na povel tahali z paměti. Na takovou školní realitu vzpomíná i Lubor Vinický, učitel třetí třídy ze Základní školy T. G. Masaryka na Ortenově náměstí (ZŠ TGM). „Na první stupeň jsem chodil v polovině osmdesátých let, pamatuji si, jak jsme se báli cokoliv říct. Nechtěl bych, aby taková atmosféra byla u mě ve třídě.“ Vinický pochází z učitelské rodiny a vyučování se věnuje již 14 let, na Sedmičce působí šestým rokem a od září 2016 vyučuje metodou Step by Step - Začít spolu. „Zjistil jsem, že celou řadu věcí doporučovaných touto metodou jsem ve svých hodinách používal již dávno. Například ranní kruh, kdy si s dětmi povídáme a naladujeme se na další společný den. Je to náročnější na přípravu, děti neopijí rohlíkem, ale stojí to za to.“ Step by Step - Začít spolu je propracovaný metodický model. „Výuka probíhá v takzvaných centrech aktivit. Tomu odpovídá i netradiční

Svět se rychle proměňuje a spolu s ním se postupně mění i školství. Waldorfská pedagogika, metoda Step by Step, činnostní učení, Montessori program či některé metody kritického myšlení jsou ty nejviditelnější inovativní přístupy v základním vzdělávání na Sedmičce. Nejsou však jediné. Každá škola v Praze 7 se snaží, aby byla pro děti i pro jejich rodiče atraktivní a aby se sem každé ráno těšily.

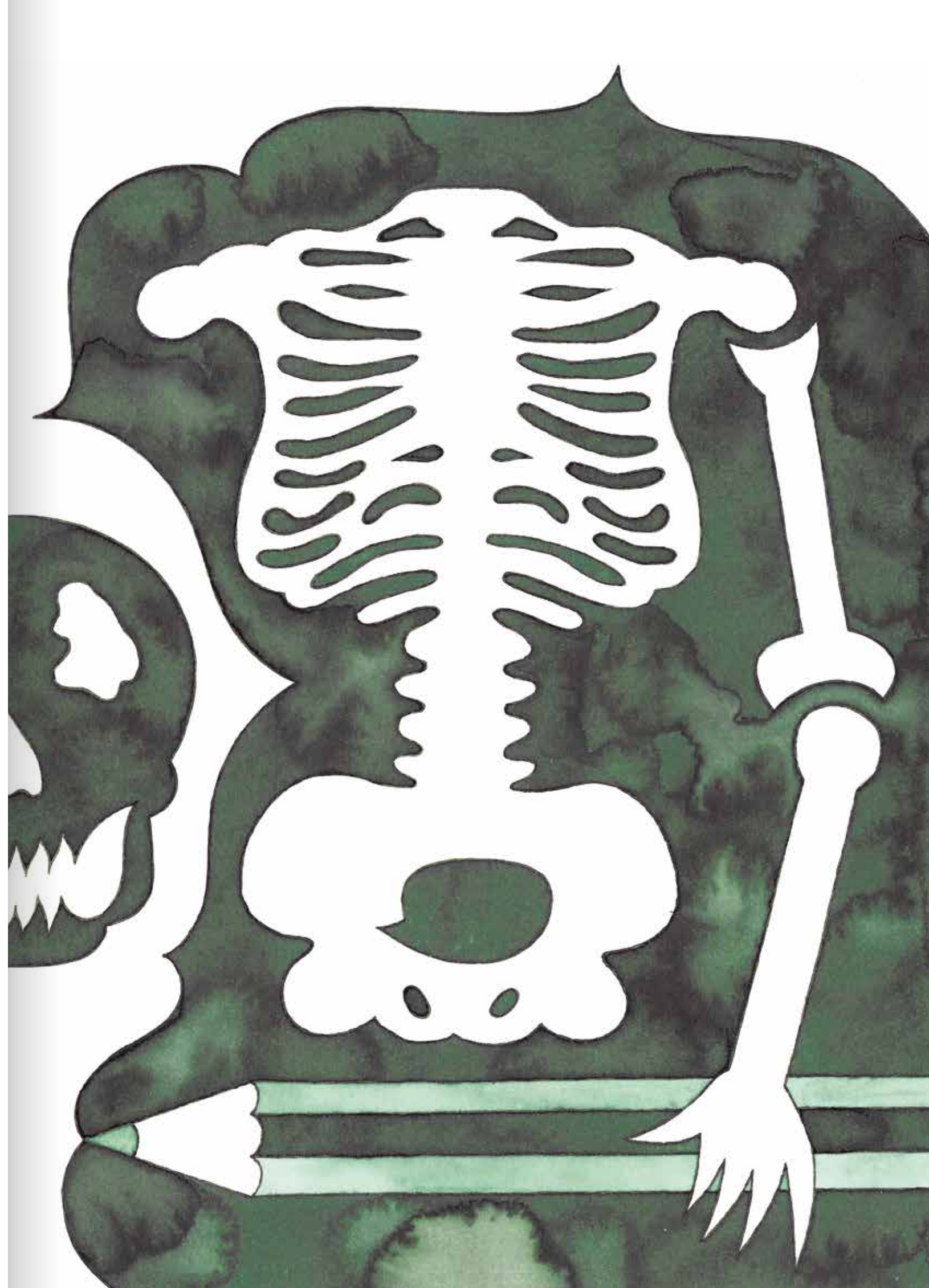
uspořádání prostoru třídy do menších pracovních koutů, podobně jako u waldorfské či Montessori pedagogiky,“ popisuje ředitel ZŠ TGM Jan Rychtář, jenž školu vede od července 2017 a je služebně nejmladším ředitelem na Sedmičce.

Právě osoba ředitele je tím hlavním hybatelem života ve škole. „Ve školách Prahy 7 máme schopné a otevřené ředitelky a ředitele a mnoho výborných učitelek a učitelů, kterým jde o každé jednotlivé dítě, kteří jsou ochotní a mají odvalu hledat nové cesty, jak rozvíjet potenciál každého dítěte a provázet ho v jeho osobním růstu. Další vzdělávání pedagogů a sdílení dobré praxe a zkušeností mezi učiteli nejen v rámci jednotlivých škol, ale také mezi školami, jsou cesty, jak pedagogy v tomto úsilí podpořit. Stejně jako vzdělávání a sdílení dobré praxe a zkušeností mezi řediteli škol, neboť právě oni dávají své škole tvář, vytvářejí její koncepci, pracují se svými pedagogy, pomáhají jim se dál profesně rozvíjet a motivují je ke zkvalitňování pedagogického procesu,“ popisuje radní Šišková.

Dovednosti i znalosti

Na vedení školy totiž velmi záleží, kam se bude škola ubírat. Obecná koncepce vzdělávání - takzvaný Rámcový vzdělávací program (RVP) -, kterou vydalo Ministerstvo školství v roce 2007, totiž dala jednotlivým školám obrovské pravomoci. RVP školám vytyčuje hřiště, na kterém se mohou svobodně pohybovat v rámci vlastního školního vzdělávacího programu. Celkově se materiál ministerstva namísto znalostí přiklání k dovednostem. Škola by měla žáka naučit především pracovat s daty a předat povědomí o tom, kde si dané informace najde. Každá škola si může zvolit typ učebnice nebo i způsob hodnocení. „Učivo je v RVP pouze doporučené, závazné jsou výstupy žáků, tedy dovednosti, jako například že dítě dokáže něco rozlišit, vysvětlit apod. K tomu samozřejmě potřebujete mít nějaký znalostní základ,

ale nemusíte vědět úplně všechno,“ vysvětluje František Rada ze ZŠ Strossmayerovo náměstí, který momentálně s kolegy pracuje na novém vzdělávacím programu pro druhý stupeň. „Někdo má výčitky svědomí, že nestihl probrat všechny Přemyslovce, jako by se s tím žák už nikdy v životě neměl setkat. Cílem by ale mělo být naučit žáky to, jak si informace vyhledají a jak s nimi mohou pracovat, což je velká výzva. Učitel má dnes obrovskou svobodu a je ve vzdělávacím procesu naprosto klíčovým hráčem...“ dodává Rada, pod jehož křídla patří i ZŠ Letohradská se třídami s prvky pedagogiky Rudolfa Steinera známější jako waldorfská pedagogika. Waldorfské třídy podobně jako třídy s Montessori prvky při ZŠ Korunovační vznikly z popudu rodičů a jejich postoj zde hraje klíčovou roli. „Důležité je přesvědčení rodičů, že se touto cestou chtějí vydat, časem se totiž neubrání srovnávání znalostí svých dětí a jejich vrstevníků a podobně. I proto rodiče žádáme, aby nám podepsali informovaný souhlas,“ popisuje jedna z učitelek waldorfské třídy Magda Fleková. Jak však upozorňuje, i v těchto svým způsobem alternativních třídách musí učitelé předat žákům stejné penzum znalostí. Její slova potvrzuje i Iva Schmittová, která vyučuje v Montessori třídě při ZŠ Korunovační. „Nemáme povinné domácí úkoly, nepracujeme s klasickými učebnicemi, orientujeme se na dovednosti, ale samozřejmě zvládáme obsah učiva garantovaný školním vzdělávacím programem.“ Například vyjmenovaná slova zde učí sérií asi deseti aktivit, děti poslouchají pohádky, pracují s pracovními listy apod. „Děti to nesmírně baví. Vyjmenovaných slov by ale mohlo být méně, vždyť s některými se děti už nikdy v životě nesetkají. Ale u přijímaček na gymnázium jim přesně takové nepoužívané věci dají,“ stýská si Schmittová. Školy tak co se konkrétních znalostí týče, musí najít správný kompromis, aby žáky připravily na přijímačky. Jakým způsobem toho docílí, záleží jen na učitelích.



Ať už však učitelé používají jakékoliv metody, jedno je jisté - klasické frontální výuce na většině základních škol začíná pomalu zvonit umíráček. „Rodiče většinou vědí, co nechťejí. Nechťejí klasiku, tedy klasickou frontální výuku. Ta je ale na prvním stupni opravdu passé, každý se snaží inovovat,“ říká Rada. Do výuky začínají vstupovat i moderní technologie. Některé třídy jsou vybavené interaktivními tabulemi, někde mají učitelé k dispozici i televizi. Jak se však ředitelé škol shodli, tohle vybavení není samospásné a osobnost pedagoga je stále to nejdůležitější. To on je průvodcem světem informací, velkým vzorem i inspirátorem.

Od všeho trochu

Moderním přístupům ve vzdělávání se věnují i studenti pedagogické fakulty, tedy budoucí učitelé. „V rámci několika seminářů jsme navštěvovali zajímavé školy a seznamovali jsme se s jejich stylem výuky. Poznali jsme školu hrou, přístup Montessori, Začít spolu, waldorfské pedagogiky - sama jsem si vzala od všeho trochu,“ popisuje Jana Jirošová, která momentálně vede 1.B na ZŠ Tusarova. Podobný koktejl metod razí i Nikola Frkalová z FZŠ Umělecká, jejíž srdeční záležitostí je čtenářská gramotnost. Na povinnou četbu Babičky ale můžete zapomenout. Tituly si děti mohou zvolit samy, jejich přečtením to ale nekončí. „Děti vyplňují pracovní list, kde se zamýšlejí třeba nad tím, jak by mohla knížka skončit. Ptám se také, jakým slovům nerozuměly a jak si poradily. Většinou se ptají rodičů,“ směje se učitelka, která na FZŠ Umělecká pracuje šestým rokem a ve svých hodinách ráda používá prvky kritického myšlení, například metodu volného psaní. „Děti dostanou nějaké téma a pak spontánně píšou vše, co je napadne, třeba i to, že je k dané věci momentálně nenapadá vůbec nic. Zkrátka tužku nesmí zvednout z papíru,“ líčí učitelka. FZŠ Umělecká coby fakultní základní škola úzce spolupracuje s Pedagogickou fakultou Univerzity Karlovy, studenti sem chodí na praxe, a nové přístupy k výuce tak testují přímo ve třídách. „Je moc prima vidět, jak něco funguje, a získat tak rychlou zpětnou vazbu,“ kvituje Frkalová, jež je

v rámci Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání zapojena do projektu na výzkum nových metod na zlepšení čtenářské gramotnosti a skrze čtenářství se snaží třeba i o nabourání genderových stereotypů. Svým žákům dala například nedávno za úkol přečíst si knihu s genderově odlišným hlavním hrdinou.

Informace v souvislostech

Práci s informacemi zlepšuje i další metoda kritického myšlení, takzvané myšlenkové mapování, kterou používají třeba při výuce přírodopisu či chemie žáci ZŠ Fr. Plamínkové. „Žáci mají za úkol graficky zpracovat určité téma. Ústřední myšlenku zapíší do bubliny uprostřed stránky. Následně připojují další bubliny s dílčími myšlenkami a pojmy a vyznačují vztahy a souvislosti. Do mapy mohou kreslit obrázky, vybarvovat ji, vpisovat poznámky a vytvářet tímto způsobem hierarchii pojmů či různé kategorie. Je to skvělý nástroj k pochopení a utřídění probírané látky,“ popisuje Šárka Novotná ze ZŠ Fr. Plamínkové.

Učitelé ale nezapomínají ani na rozvoj jiných schopností, než je myšlení. Například ZŠ Korunovační je členem komunity Tvořivá škola a fungují zde takzvané činnostní tvořivé třídy. „Vycházíme z předpokladu, že učení by mělo probíhat nejen logicky, ale také přes haptiku a srdce. Děti proto v hodinách často něco vytvářejí a zažívají a to vše harmonizuje osobnost. Jde o tzv. vzdělávání prostřednictvím činností žáků, což byla metoda využívaná už na Baťových školách za první republiky,“ popisuje ředitel ZŠ Korunovační Tomáš Komrská. Jinde se v rámci tělesné výchovy zase orientují na zdraví. „Dnešní společnost je zaměřena na výkonnost a nejedná se pouze o oblast tělesné výchovy - vše se měří, počítá, zaznamenává a vyhodnocuje. Paradoxně se však zapomíná na prosté základy, které jsou důležité pro kvalitu života každého dítěte. V hodinách učíme děti správným pohybovým návykům - správnému způsobu sezení, stoje, pokládání a zvedání předmětů a podobně, ale také obtížnějším pohybovým vzorcům. To vše prostřednictvím her a prožitku,“ popisuje Michal Zapala, učitel tělocviku ze ZŠ Fr. Plamínkové.

Ven z lavic

Neustálé sezení v lavicích, které ke správnému držení těla moc nepřispívá, je ale dnes v mnoha třídách pomalu minulostí. „Pokud dítě sedí dlouho v lavici, špatně se soustředí, proto se snažím, aby děti v lavicích seděly co nejméně,“ popisuje Míša Hůlová, která vede 1.C na ZŠ Tusarova. „Děti strašně rády dělají něco jinak, někdy jdeme na hodinu matematiky třeba do tělocvičny,“ dodává své zkušenosti Lubor Vinický ze ZŠ TGM. Za vzděláním se na všech základkách Sedmičky pravidelně vyrazí i mimo areál školy, a to nejen za kulturou. „Momentálně se o výuku češtiny v jedné třídě dělí s učitelem sochařka. Děti chodí do jejího ateliéru, a hodina tak má zcela jinou dynamiku. Je to obohacující i pro učitele. Podobně sdílíme hodinu zeměpisu s hudebníkem,“ popisuje zajímavý projekt ZŠ Korunovační Tomáš Komrská. Větší kontakt s reálným životem je obecně dalším tématem všech základních škol na Sedmičce. Například na ZŠ Fr. Plamínkové existuje předmět Svět práce, do něhož se zapojují nejen odborníci, ale i rodiče, kteří mluví o svém zaměstnání. „Děti se tak seznamují nejen s trhem práce, ale získávají konkrétnější představu o různých povoláních,“ popisuje zdejší učitelka Lenka Šimánková.

Dalším pozitivním trendem je snaha učitelů zapojit všechny žáky, a rozvíjet tak potenciál všech. „Učitelé dělají často chybu, že vyvolávají pouze ty, kteří se hlásí. Je potřeba zapojit opravdu všechny, k čemuž pomáhá třeba metoda barevných dřívěk. Na ta se napíší jména všech žáků a z nich náhodně losujete,“ vysvětluje Jan Juříček, který je zástupcem ředitele pro pedagogickou činnost na ZŠ Strossmayerovo náměstí, kde vyučuje angličtinu. Ve svých hodinách používá třeba mazací tabulky, na které žáci zapisují odpovědi. Učitel má tak rychlý přehled o znalostech ve třídě a může ke každému přistupovat individuálně. Samozřejmě, že v případě zcela naplněné kapacity třídy, tedy s třiceti žáky, je to pro ně velmi náročný úkol, obzvlášť když jsou i větší rozdíl v znalostech dětí. „V dnešní době jsou děti díky technologiím úplně jinde, sledují třeba přírodovědné pořady v televizi, a často mě svými vědomostmi obohacují,“ popisuje Iva Schmittová ze ZŠ Korunovační. Ve svých třídách tak používá třeba metodu hnízd. „Děti pracují v rámci třídy souběžně ve čtyřech až pěti skupinách, které si samy řídí. Střídají se v plnění úkolů zadanych učitelem a pracují individuálním tempem.“

Chybovat dovoleno

Stále platí, že chybami se člověk učí, a práce s chybou je tak součástí vzdělávacího procesu. K samostatnému odhalování chyb vede své žáky třeba Jan Juříček ze ZŠ Strossmayerovo náměstí. „V testu označím třeba jen řádek, kde se chyba vyskytuje, a nechám na žákovi, aby ji odhalil. V rámci výuky studenti třeba sami připravují i testové otázky, které pak použijí.“ Učitelé někdy chybují i záměrně. „Někdy dětem schválně řeknu, že odpověď nevím, nebo udělám na tabuli chybu. Děti mají velkou radost, že to odhalily. Velmi oblíbená je také hra na učitele, třeba když opravují test spolužákovi,“ ilustruje Nikola Frkalová z FZŠ Umělecká.

Když během našeho rozhovoru přijde řeč na matematiku, nemůžu se nezeptat na metodu profesora Hejného. „Je to zajímavá metoda, ale používám ji jen jako doplněk, mám nakopírované materiály a občas je do výuky zařadím jako zpestření,“ říká ředitel ZŠ TGM Jan Rychtr a upozorňuje na úskalí Hejného metody: „Je to komplikace hlavně pro rodiče, kteří by potřebovali seminář, aby té metodě sami porozuměli. Mám hodně kamarádů, kteří si stěžují, že nemohou svým dětem pomoci s domácími úkoly. Nejsem proti, ale není to spásonosné. Já jsem schopen naučit matematiku kohokoliv, kdo bude chtít, i bez Hejného.“ Podle Rychtra je v dnešním světě opravdu důležitá finanční gramotnost, aby si člověk uměl spočítat třeba úrokovou sazbu. „Je důležité vědět, kolik je pět procent a zda je to hodně, nebo málo.“

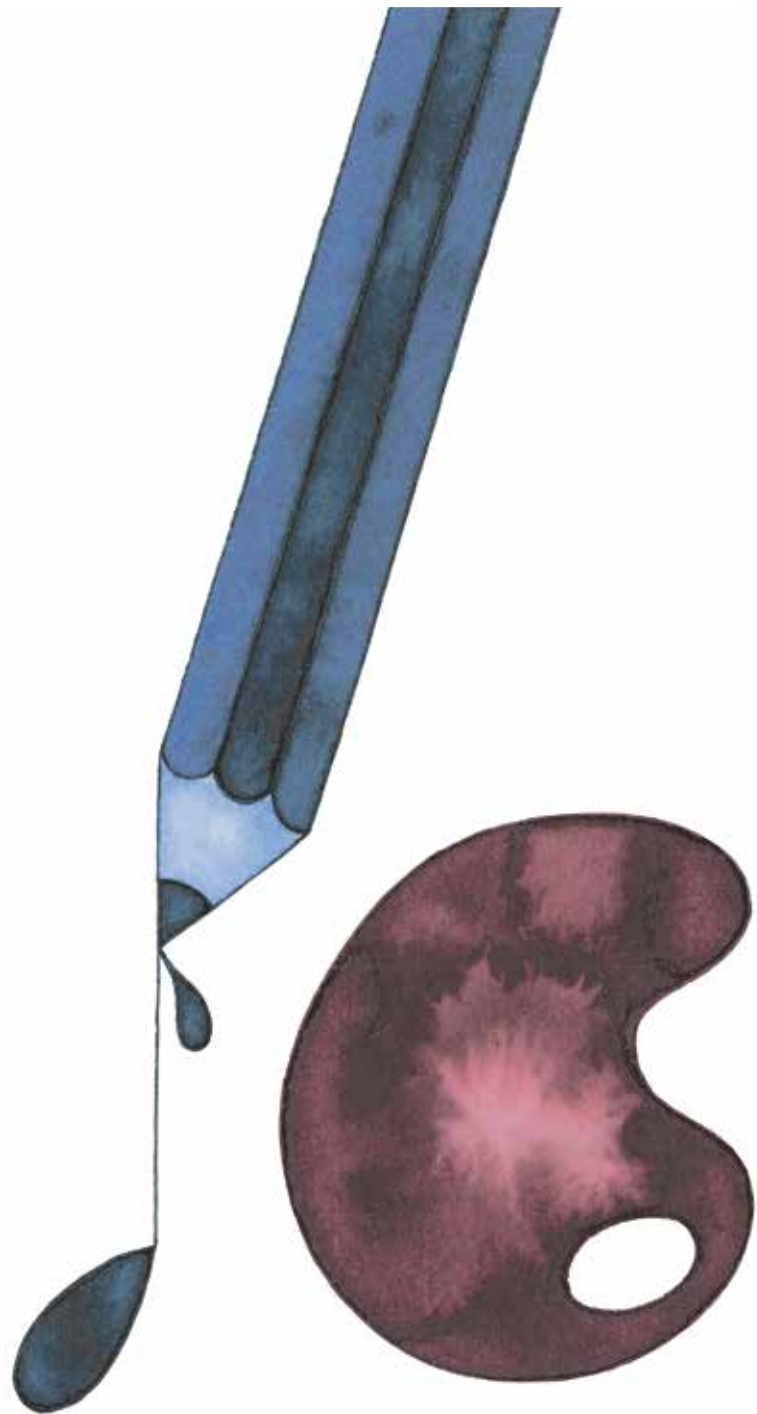
Dobré praxe a nových přístupů a metod používaných dnes ve školách je celá řada a jejich popis by vydal na několik článků. Jak se všichni ředitelé a ředitelky na Sedmičce shodli, další vzdělávání svých pedagogů jen podporují, stejně jako sdílení dobré praxe. V rámci takzvaných Šablon, tedy fondů EU, které rozděluje Ministerstvo školství ČR, také čerpají prostředky na nejrozumnější vzdělávací kurzy a výměnu zkušeností. „Vzdělávání našich pedagogů jednoznačně podporuji, také u nás velmi dobře funguje sdílení mezi učiteli v rámci jednotlivých ročníků. Když se nějaká aktivita v hodině osvědčí, jsem rád, když pedagog inspiruje své kolegy a kolegyně,“ shrnuje Bohumil Kettner, ředitel FZŠ Umělecká, jež je jako jediná základní škola na Sedmičce bezbariérová.

Dneska za tři minus

Obrovským tématem, které by vydalo na samostatný článek, je samozřejmě známkování. I to je totiž zcela v kompetenci vedení školy a někdy i samotného učitele. Jak správně hodnotit - pětkou neodradit a naopak motivovat? Jan Juříček ze ZŠ Strossmayerovo náměstí v tom má jasno. Je velikým nadšencem takzvaného formativního hodnocení, které razí anglický pedagog Dylan Wiliam. „Stále používáte známky, nicméně ty by mělo doprovázet i velmi jasné a srozumitelné slovní hodnocení, které by mělo dát žákovi zpětnou vazbu, kde se zlepšit, na čem zapracovat,“ popisuje Juříček. Učitelé se shodují, že spíše než počet chyb by měla známka odrážet pokrok každého žáka. „Každý z nás má jinou startovní pozici a ne každý má talent třeba na sport. Každý z nás na sobě ale může pracovat a zlepšovat se, učitel by měl motivovat a hodnotit posun studentů,“ míní Jan Rychtr ze ZŠ TGM. V ZŠ Korunovační se chtějí vydat jinou cestou a uvažují, že upustí od známkování tělocviku, hudební a výtvarné výchovy a pracovních činností. Momentálně

Jakou školu vybrat?

Zápisy budoucích prvňáčků pro školní rok 2019/2020 se uskuteční ve dnech 3. a 4. dubna od 14 do 18 hodin. Více se o nabídkě základních škol v Praze 7 dozvíte v přehledu na straně 22.



hledají klíč k přepočtení průměru v prospěchu, jenž bývá jedním z kritérií v přijímacím řízení na střední školy.

Ať už je princip hodnocení či výuky jakýkoliv, důležité je, aby děti věděly, proč vlastně do školy chodí, jak hezky shrnul Lubor Vinický ze ZŠ TGM: „Často se děti ptám, zda vědí, proč se to učí. Zdůrazňuji jim, že to nedělají kvůli mně, že já jsem jen jejich trenér, který jim pomáhá a podporuje je.“ Osobní motivaci se snaží podporovat i Míša Hůlová ze ZŠ Tusarova v rámci netradičních třídních schůzek, takzvaných tripartit. „Pozvu si každé dítě a jeho rodiče, někdy přijde i babička. Schůzka probíhá ve velmi přátelské atmosféře, žák by měl říct, co se naučil, co se mu povedlo a v čem by se chtěl dál rozvíjet. Posledně mi jedna holčička řekla, že by se ráda naučila létat,“ líčí s úsměvem učitelka.

Na dobré cestě

Ostatně metaforu letu si vypůjčil i jeden z propagátorů formativního hodnocení, již zmíněný Dylan Wiliam, když chtěl popsat, jak obtížné je reformovat školství: „Je to, asi jako kdybyste chtěli opravovat motor letadla za letu.“

Každopádně Sedmička, jak ukazuje i tento článek, má k modernímu školství nakročeno velmi dobře. Snahou ředitelů i pedagogického sboru je, aby se dětem ve škole maximálně líbilo a aby každý ze žáků zažil úspěch a radost z učení. „Cílem nás učitelů by mělo být nezadusit tu jiskru, která v dětech z poznávání přirozeně je. Vybudovat vztah ke vzdělávání, naučit děti, jak se učit, podpořit jejich zvědavost a dát jim nástroje, jak bádát dál,“ uzavírá Magda Fleková ze ZŠ Letohradská.

A jak další rozvoj školství na Sedmičce vnímá radní pro školství Hanka Šišková? „Na kapacitách spolupracujeme s panem starostou Čížinským. Já jako zásadní vidím systematickou podporu ředitelů a pedagogů, a to především formou vzdělávání, mentoringu a síťování se zkušenými kolegy, skrze sdílení dobré praxe a vzájemnou spolupráci škol a všech aktérů v oblasti vzdělávání. Takovou podporu, která ředitelům a pedagogům poskytne co nejvyšší kvalitu nástrojů k doprovázení dětí na cestě k tomu, stát se spokojeným člověkem, který v co největší míře využívá svůj talent, má sám v sebe důvěru a je schopný se úspěšně orientovat v současném proměnlivém světě.“ ●

Největší pražský svátek nového divadla začíná už za několik dní. Divadelní festival Malá inventura startuje 20. února a potrvá do konce měsíce. O nabitém programu festivalu, o specifikách nového divadla, ale i o Sedmičce si s námi povídal umělecký ředitel Malé inventory Petr Pola.

Text – Klára Janickí Foto – Johana Pošová

Do nového divadla se musíte zamilovat

Malá inventura je festivalem nového divadla. Co si pod tím pojmem máme představit?

Nové divadlo je rebel. Je to nezávislá autor-ská produkce, která se snaží o novátorský přístup, zkoumá nové postupy a posouvá tak divadlo dál. Pracuje inovativně s jazykem, který je v rámci představení na stejné úrovni jako pohyb, hudba nebo třeba scéna. Je to angažované divadlo, bývá kritické. Tohle všechno je ale jen hrubá definice, není snadné to popsat. Nevejde se do škatulky. Do nového divadla je potřeba se zamilovat. Pak to ale stojí za to.

Potřebuje poučeného diváka?

Do jisté míry asi ano. Co se stane, když Damien Hirst pověsí na zeď žraloka ve formaldehydu? Když se s ním potkáte poprvé, asi budete v šoku. Podruhé už váš pohled bude jiný... I když je nové divadlo na míle vzdálené klasickému Hamletovi ve Stavovském divadle, my se snažíme vytvářet program festivalu tak, aby v něm byly umělecky zajímavé věci, které jsou ale zároveň stravitelné, atraktivní, zábavné. Malá inventura má široký záběr. A letos je program dvojnásobný oproti minulým ročníkům...

Co si tedy určitě nemáme nechat ujít?

Nejradši bych řekl, že nic, ale vzhledem k tomu, že letos během osmi dní uvedeme padesát představení, diváci by to nemuseli

přežít... (smích) Vybírali jsme z více než sto dvaceti kusů a těch povedených je letos hodně. Například Stopy zbloudilých, které podle textu rakouského divadelníka Petera Handkeho připravil Miroslav Bambušek. Je to živelné divadlo. Příběhy i postavy se přelévají jeden do druhého jako v mořském přílivu. Postavy vytvářejí masu zbloudilých, kteří jdou dějinami. Bambušek vtáhne diváka do hloubky, připomene vytěsněné obsahy, které si nechceme pustit k tělu. Za vidění pak určitě stojí také Pustina, nové přestavení Jana Nebeského, inspirované texty T. S. Eliota. Na Pustině se podílí taneční soubor 420PEOPLE a těšit se můžete třeba i na operní zpěv na extrémně vysokém žebříku. Baví mě site specifické projekty, které využívají jedinečnosti prostoru. Skvělý humor a nadsázku pak nabídnou Hlubiny souboru Wariot Ideal. Využívají rituálních technik a zároveň si z toho dokážou udělat legraci; je to takové chlupaté divadlo. Malá inventura se letos představí na patnácti scénách a každá z nich tvoří úplně jinak.

Co vás osobně na divadle přitahuje?

Divadlo je velmi specifické. Je živé, kontaktní, je teď a tady, takže se k němu nemůžete vrátit. Nemůžete scénu zastavit nebo si ji pustit ještě jednou, nemůžete se zasnít jako u knížky. Je to zážitek, který sdílíte s jinými lidmi, a je strašně konkrétní - je to to, co je vidět, slyšet, cítit. Nové divadlo tohle

všechno ještě rozvíjí, chce šokovat, trápit, ale vždycky s tím, že se snaží prolomit nějaké hranice. Já mám rád věci, které mě - lidově řečeno - rozsekají, nabourají mi stereotypy, prožiju s nimi katarzi. Pak jsou představení, která mi nasadí brouka do hlavy. Bezprostředně po odchodu z divadla nevím, co si myslet, ale pak to ve mně hlodá.

Kde se u vás vzalo nadšení pro dramatické umění?

K divadlu jsem se dostal kdysi přes přítelkyni, se kterou už patnáct let fungujeme v divadelním souboru Anička a letadýlko. Ona je ta Anička... Do té doby jsem neměl s divadlem nic společného. Vyrůstal jsem v Třebíči, což není moc divadelní město. Pak během studií jsem se díky Aničce dostal mezi divadelníky. Studoval jsem estetiku na filozofické fakultě a pracoval jsem v Divadle Archa, nejdřív jako pokladník, pak jako provozní baru. Tehdy se tam sešlo hodně zajímavých a inspirativních lidí. Duo Skutr šéfovalo šatnu a pracovala tam i dvojice slavných komiksových autorů Jiří Franta a David Böhm. Tehdejší ředitel divadla Jiří Hrab tam přivázel skvělé zahraniční soubory a já nasával zážitky. Tehdy to asi začalo...

A odtud vedla cesta do Malé inventory?

Vlastně ano. K Malé inventuře jsem se dostal přes Aničku a letadýlko. Do kulturní organizace Nová síť, jejíž tým festival připravuje, jsme se přihlásili se svým projektem.

A s ředitelkou festivalu Adrianou Světlíkovou jsem se seznámil při premiéře našeho prvního představení La Cantina v Divadle Nablízko, které sídlilo na Kampě. Postupně jsem se nějak přirozeně začlenil do týmu Nové sítě, která má spoustu různých projektů na podporu nezávislého umění - a jedním z nich je právě festival Malá inventura.

Nová síť tedy podporuje i jiné umění? Nejen divadlo?
Jde hlavně o divadlo. I když nové divadlo se dost prolíná mezi žánry... Nová síť se snaží podporovat živou kulturu, poskytuje konzultace začínajícím projektům, pomáhá s žádostmi o granty, propojuje umělce s konkrétní scénou, konzultuje rozpočet. Nakolik pak projekt zaujme grantovou komisí, to už neovlivníme. Pomáháme „mladým iniciativám“, které chtějí začít kulturní aktivitu ve svém městě. V rámci projektu Art gate se pak snažíme rozšířit řady technicky zručných lidí. Pořádáme kurzy pro osvětlovače, zvukaře nebo třeba pro youtubery. Novinkou letošního roku je projekt Pralin, díky kterému čeští diváci můžou v rámci Malé inventory vidět pět představení z berlínské divadelní scény. To rozhodně moc doporučuji! Propojujeme také české profesionály s německými. V rámci Pralinu proběhne například sympozium k vybudování zkušebního domu pro nezávislé projekty, který funguje v Berlíně a bylo by skvělé, kdyby existoval i v Praze. Je to prostor, ve kterém je čtyřicet zkušeben a umělci zde mohou volně zkoušet za tři eura na hodinu. V Praze je situace se zkušebnami těžká. Řada umělců nemá prostory a to je strašná škoda.

Prostory nejsou ani tady v Holešovicích?
Praha 7 je úžasná! Tolik nezávislých prostor v jiné pražské čtvrti nenajdete. Takový Žižkov má třeba jen dvě nebo tři taková místa. Možná proto tady také sídlíme s Novou sítí. Je to srdeční záležitost. Ostatně i srdce Malé inventory sídlí právě v Praze 7. Ve Studiu Alta budeme mít tradičně festivalové centrum. Dále nás najdete ve Studiu Hrdinů, Alfredu ve dvoře, La Fabrice, DOXu či Clubu Cross, kde nově vznikl prostor Cross Attic, který se soustředí právě na nezávislé projekty. Ve Veletržním paláci budou dílny pro děti a v Kavárně Hrdinů bude možné se akreditovat.

Divadlo se neobejde bez mecenášů. Je dost grantových možností pro umělce?
Financí je kriticky málo, bylo by potřeba minimálně dvakrát tolik. Nezávislé divadlo je taková popelka. Bylo by skvělé, kdyby ministerstvo kultury podpořilo nezávislé divadlo víc. O grant se přihlásí více než šedesát projektů a podporu získá třeba jen deset z nich. Přitom výdaje na vznik takového projektu nebývají velké. Daleko větší částky na živé umění vydává pražský magistrát a to je bezvadné.

Není té kultury v Praze moc? Nejsme rozmazleni?
Produkce je hodně, ale spíš nás to šlechtí. A funguje to i mimo Prahu. V Česku je více kulturních metropolí - Ostrava, Brno, Plzeň.

Ve velkých městech funguje divadlo velmi dobře a řekl bych, že jsou tam rozmazleni stejně. V dobrém slova smyslu.

Malá inventura má letos opravdu bohatý program. Jak se v něm zorientovat?
Je to přehlídka úspěšných a pro nás nejzajímavějších představení v Praze za poslední rok. Program je rozdělený do několika sekcí: Tažní ptáci jsou soubory, které nemají stálou scénu, nemají vlastní zázemí, Nová krev jsou studenti a začínající umělci a sekce Domovské scény reprezentuje to nejzajímavější ze stálých pražských divadelních scén. Velkou novinkou je letos sekce Residents, jež představuje zahraniční umělce, kteří žijí u nás, a naopak. A nakonec projekt Pralin, o kterém jsem již mluvil, představí zajímavé berlínské projekty. Malá inventura je přehlídkou rozmanitostí, kterou oblast nového divadla nabízí. A chceme ji ukázat nejen veřejnosti, ale i profesionálům, kteří na festival přijíždějí z celého světa.

Festival tedy propojuje umělce a divadelní scény?
Ano, i to je jeden z jeho úkolů. Největší deviza je, že se například studenti dostanou mezi profesionály. To je to nejvíc, co festival dokáže. Tak se to podařilo třeba souborům Ufftenživot nebo Holektiv. Fungují skvěle. Občas se stává, že umělci očekávají, že pokud se dostanou do výběru Malé inventory, budou mít automaticky možnost hrát, ale ne vždy to tak je. Iniciativa je potřeba na obou stranách.

Stačí být iniciativní?
Já myslím, že ano. Záleží na povaze člověka, pokud je iniciativní a nebojí se přijít zeptat, posílat pozvánky, podmínky tady jsou. Znam to i z druhé strany - také Anička a letadýlko začínala na Malé inventuře v rámci Tažných ptáků. Jasně, že to není snadné, ale pokud moc chcete a jste dobří, věc se podaří. Třeba Anička je velmi inspirativní člověk, umělecky komplexní osobnost a navíc je hrozně drzá. Možná proto jsme měli teď na podzim pětadvacítku premiéru. A to navzdory tomu, že je Anička žena a má to tím složitější. Ženy to obecně mají těžší. Já ženám fandím. Fandím Aničce. (smích) ●



Petr Pola (*1979)
se narodil v Třebíči, vystudoval estetiku na Filozofické fakultě UK v Praze a dramaturgii alternativního divadla na DAMU. Od roku 2014 působí v kulturní organizaci Nová síť, která pomáhá nezávislým umělcům s realizací jejich projektů. Poslední roky je uměleckým ředitelem divadelního festivalu Malá inventura.

Malá inventura na Sedmičce

17. ročník festivalu nového divadla proběhne 20.–28. února 2019. Zde naleznete přehled akcí na Sedmičce.

Čtvrtek 21. února
16.00 Šíráni čírého jasného dne / Studio ALTA
16.00 What lies besides the haters / Cross Attic
18.00 Everywhen / Alfred ve dvoře
20.00 Útočiště / DOX

Pátek 22. února
13.00–19.00 Der Theaterautomat / Studio ALTA
19.00 Leť / Studio ALTA
20.00 Útočiště / DOX
20.00 Modrovous – naděje žen / Studio Hrdinů
21.00 Kabinet kuriozit / Studio ALTA

Sobota 23. února
13.00–19.00 Der Theaterautomat / Studio ALTA
18.00 Svět je báječné místo / Studio ALTA
20.00 Strange songs / Studio Hrdinů
21.30 Večírek festivalu / Studio Hrdinů
22.00 Tick-tock the timeline clock / Studio Hrdinů

Neděle 24. února
14.00–18.00 Restaurant uprostřed vesmíru / Cross Attic
18.00 Hlubiny / Alfred ve dvoře
20.00 Zpráva pro akademii / Studio Hrdinů
20.00 Cult of busy / Studio ALTA

Pondělí 25. února
16.00 Spektrum / Studio ALTA
18.00, 20.00 Like me if you can / Cross Attic
18.00 Lov / La Fabrika
20.00 Like me if you can / Cross Attic

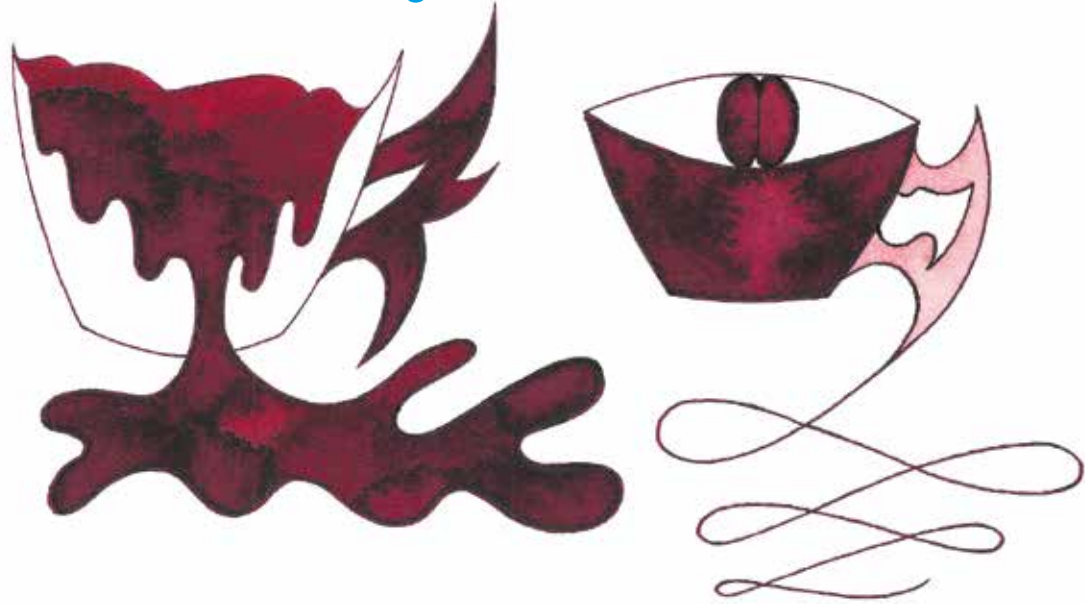
Úterý 26. února
18.00 Nostalgiáda / Studio ALTA

Středa 27. února
10.30–11.30 a 15.30–16.30 Herna pro děti / Veletržní palác
16.00 a 20.00 Hopi-land / Alfred ve dvoře
20.00 Poledne / La Fabrika
21.30 Restraint / Studio ALTA

Čtvrtek 28. února
10.30–11.30 a 15.30–16.30 Herna pro děti / Veletržní palác

Změna programu vyhrazena.
Kompletní program festivalu najdete na www.malainventura.cz/2019.

Cirkulární kavárny



Kavárna je místem, kterým proudí život. Zevnitř je ale organismem, který produkuje odpad. Spousta sedmičkových podniků se již snaží hledat cesty, jak množství odpadů snižovat a chovat se zodpovědněji k životnímu prostředí. Pět z nich se nedávno rozhodlo jít ještě dále a pokoušejí se být cirkulární.

Text – Barbora Kebová Ilustrace – Anežka Hošková

Žijeme v systému, který je stále navyklý na to, fungovat lineárně - suroviny přetvoříme na výrobek, který spotřebujeme, a o to, co z něj zbude, se moc nestaráme. Odpad však může být zdrojem, který se navrátí do oběhu. A právě o to se snaží cirkulární ekonomika.

Jak mohou cirkulárně fungovat kavárenské provozy, od listopadu minulého roku zjišťuje nový projekt Cirkulární kavárny, na kterém spolupracuje nezisková organizace Institut cirkulární ekonomiky (INCIEN), svozová firma Pražské služby, jež projekt finančně zaštitila, a radnice Prahy 7. Nemohl by však fungovat bez ochoty pěti kaváren ze Sedmičky - Cobry, Letky, Lajky, Vnitrobloku a Alchymisty, které se uvolily být tak trošku pokusnými králíky. Spolupráce všech těchto partnerů je skvělou příležitostí, jak systém třídění a dalšího využívání odpadů nastavit optimálně pro obě strany - kavárny jako producenty a svozovou firmu jako zpracovatele. Jak? Prostřednictvím rozhovorů, pozorování přímo v kavárnách i na základě spolupráce s dalšími firmami a organizacemi, které mohou přinést alternativní řešení.

Samy zapojené kavárny mají velkou motivaci tyto otázky řešit. Mnohým z nich se již podařilo některé zaseté pořádky změnit a svůj provoz podstatně zefektivnit. Do karet jim hraje také stále se zvyšující zájem zákazníků, což potvrzují například zkušenosti v Letce: „Ekologická stopa podnikatelských subjektů v gastronomii je nezanedbatelná, a pokud se podaří najít způsob, jak ji zmírnit, a přitom ekonomicky nadměrně nezatižit podnikatele, je to jistě krok správným směrem. Mimo jiné jako jeden z aspektů utvářejících celkový obraz kavárny směrem ke stále náročnější klientele. Z dlouhodobého hlediska by se tento ‚trend‘ měl stát něčím samozřejmým

a věřím, že bude i jedním z kritérií, podle kterých si budou hosté vybírat, kde své peníze utratí,“ popisuje vývoj v kavárnách spolu-majitel Letky Jakub Tylš.

Obaly, obaly a zase obaly

Všech pět zapojených podniků se shoduje, že největší problém a také největší objem produkovaného odpadu tvoří obalové materiály. Ať už jde o obaly dodávaných potravin a nápojů, nebo o jednorázové nádoby na produkty, které si zákazník odnáší s sebou. Problémem je zde zejména neflexibilita výrobců a dodavatelů a nedostatek alternativních kanálů, přes které by mohly kavárny suroviny odebírat. „Nejvíce nás trápí balení samotných výrobků. Ačkoliv objednáváme většinu sortimentu ve skle, přijde i tak zabalený ještě v kartonu a plastu. Velkým tématem je také mléko. Množství tetrapaků je při naší každodenní spotřebě opravdu děsivé, rádi bychom proto našli dodavatele kvalitního mléka ve vratných obalech,“ sdílí své zkušenosti Zuzana Vachová, manažerka Vnitrobloku.

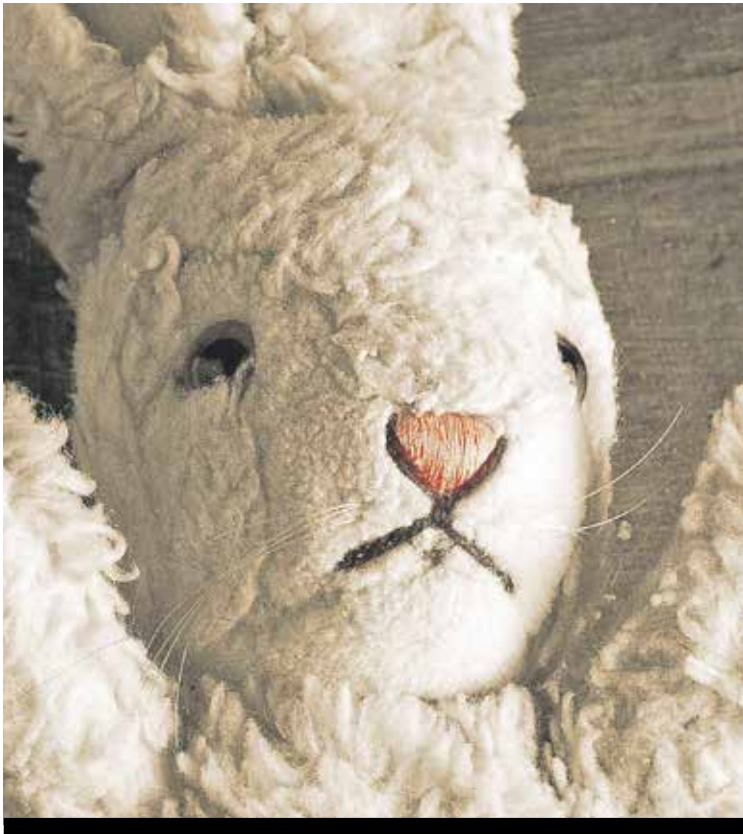
Proti jednorázovým obalům už dnes brojí velké množství organizací i gastronomických provozů. Skoncovat s plastem je jedna věc, najít odpovídající alternativu s menším dopadem na životní prostředí je však věc druhá. Po velkém boomu „rozložitelných“ plastů, které už ke výsledku nejsou vůbec výhrou, neboť je aktuální systém zpracovávání odpadů neschopný řešit, se od nich kavárny opět odklání a snaží se hledat jiné možnosti. Podobnou zkušenost mají také v Cobře. „Nejvíce řešíme dodavatele na take away a jednorázové nádoby. Zajímá nás, jakou mají tyto materiály recyklovatelnost, jak se dají dále zpracovávat. Aktuálně se snažíme najít hlavně náhradu za ‚kompostovatelné‘ plasty. Prozatím je zde

dost omezený trh, vnímáme však, že pomalu začíná reagovat na nové trendy,“ říká s nadějí Michal Soldán, vedoucí denního provozu v Cobře. To potvrzuje například projekt Otoč kelímek, který do Česka přinesl sice plastové, ale znovu použitelné kelímky. Narazit na ně můžete už i na Sedmičce, mimo jiné právě v pěti zmíněných „cirkulárních“ kavárnách.

Nové desatero

Obalový materiál je však jen jedním příkladem z několika oblastí, na které se projekt zaměřuje a které by se v souvislosti s kavárenským provozem měly řešit. INCIEN si proto stanovil tzv. desatero cirkulární kavárny, neboli deset bodů, jež by se tzv. cirkulární kavárna měla snažit naplnit: 1. Neplýtvat jídlem, 2. Vařit bez zbytků, 3. Kávovou sedlinu posílat k dalšímu využití (třeba na výrobu peletek na topení, dají se v ní pěstovat houby či extrahovat oleje pro další využití, použít se dá do peelingů či s ní můžete drhnout připálené hrnce), 4. Nakupovat bez obalů, 5. Vyhýbat se jednorázovému nádobí, 6. Nakupovat z druhé ruky a druhotných surovin, opravovat, 7. Šetřit vodou, 8. Šetřit energií, 9. Uklízet ekologicky, 10. Třdit, recyklovat, kompostovat.

Cesty za naplňováním tohoto desatera se bude INCIEN snažit hledat ve spolupráci s kavárnami v průběhu šesti měsíců trvání projektu. Cílem je v první řadě snižovat objem odpadů. U odpadů, kterým se vyhnout nelze, by pak měl být nastaven fungující systém třídění a následného zpracování. Finálním výstupem bude příručka, která by měla kavárenským provozům sloužit jako základní návod na efektivnější nakládání s odpady a dalšími zdroji a díky tomu motivovat také další podniky, aby udeřaly konkrétní kroky směrem k „cirkulárnějšímu“ provozu. ●



Každý měsíc nový králík

V lednu odstartovaly na Jatkách78 večery s názvem White Rabbit Red Rabbit, které vycházejí z konceptu režiséra Nassima Soleimanpoura a slibují pokaždé zcela jiný zážitek. Hra je určena jednomu interpretovi, jenž obdrží její scénář v zapečetěné obálce až na jevišti. V roce 2010 odmítl iránský dramatik Soleimanpour nastoupit vojenskou službu, následkem čehož přišel o cestovní pas a tři roky nemohl opustit zemi. Proto napsal hru, která mohla cestovat po světě místo něho. Nejedná se o tradiční divadelní inscenaci, spíše jde o kombinaci nenazkoušeného monodramatu a společenské exhibice. Soleimanpourova hra do značné míry počítá se spoluúčastí diváka. Během prvních několika minut je totiž každému přítomnému divákovi přiděleno pořadové číslo a dramatik tak může zprostředkovaně manipulovat s konkrétním divákem. Účastníky představení pak doplňuje herec a fyzicky nepřítomná osobnost autora, pro nějž je během každého uvedení této hry vyhrazeno místo v první řadě. Když bylo autorovi opět dovoleno cestovat, jeho hra měla za sebou již přes tisíc uvedení. Každý měsíc se v holešovické tržnici představí jeden interpret, a těšit se tak můžete například na Aňu Geislerovou, Petra Čtvrtníčka nebo Jiřího Bartošku. V králíčí hře 19. února od 19.30 hodin na Jatkách78 vystoupí Martha Issová. ●

→ www.jatka78.cz

Galerie Zahorian & Van Espen

Novou výstavní sezonu zahájí galerie Zahorian & Van Espen v únoru samostatnou výstavou mladé české malířky Šárky Koudelové. Výstava nabídne pohled do aktuální tvorby autorky a představí její precizní, drobnopisnou malbu prezentovanou s osobitým choreografickým přístupem k instalaci. Galerie Zahorian & Van Espen působí na Sedmíčce od února 2017. Každý rok pořádá čtveřici samostatných či skupinových výstav současného umění napříč uměleckými médii. Zaměřuje se především na tvorbu českých a slovenských vizuálních umělců, ale i osobností působících v širším středoevropském kontextu. Vernisáž se uskuteční 14. února od 18 hodin. Výstavu si můžete prohlédnout od úterý do čtvrtka od 13 do 18 hodin ve Šmeralově 3, druhé patro až do 4. dubna. ●

→ www.zahoriangallery.com

Kino v Obýváku

Studio ALTA uvede 18. února v rámci programu Kino v Obýváku netradiční dokumentární film s názvem Poslední autoportrét. Slovenský filmař Marek Kuboš zde přináší rozhovor samého se sebou, v němž se pomyslně loučí se svojí kariérou a bilancuje své úspěchy i neúspěchy. Film tak reflektuje tvůrčí krizi, její průběh, možné příčiny a následky - a to jak vnitřní, tak společenské. Ve filmu se v rolích konzultantů objeví v podstatě celá slovenská dokumentaristická špička. Film je ve slovenštině s anglickými titulky. Začátek promítání je v 19 hodin, vstup zdarma. ●

→ www.studioalta.cz

Rozdělení společnosti v gestech

Galerie Artwall na opěrné zdi Letenských sadů přichystala výstavu Jana Triašky s názvem Live Long and Prosper. Výstava zobrazuje gesta rukou vyjadřující různé ideologické, ale i obecně lidské postoje a přístupy. Znázorňuje symboly, které jsou fenomény dnešní doby. Na každém z výstavních panelů se překrývají dvě kresby s protikladným významem: nenávistné gesto s gestem souhlasu, křesťanství a buddhismus, nacistický pozdrav se symbolem palce nahoru. Námětem výstavy je podle slov autora pnutí mezi jednotlivými skupinami ve společnosti. Triaška vystudoval malbu na Akademii umění v Novém Sadu a Vysokou školu výtvarných umění v Bratislavě. Výstava je k vidění do 14. března. ●

→ www.artwallgallery.cz

Robert Šalanda v tržnici

Nová výstava Roberta Šalandy je pojata jako malířská prezentace zasahující do stávajícího galerijního prostoru Trafo Gallery. Ten si autor do jisté míry přivlastnil a podle své vlastní potřeby přetvořil. Název výstavy Extrémní realismus prozrazuje dvojznačný rys výstavní koncepce, s nímž je tu svobodně a bezostyšně nakládáno. Pojmy v proměněných kontextech září novými, často absurdními významy nebo alespoň ztrácí ty, na které se lidské vědomí ve své automaticky nastavené orientaci spoléhalo. Co je realismus, když se sblíží se slovem extrémní? V rámci doprovodného programu proběhne v sobotu 2. února od 14 hodin dětská výtvarná dílna. Komentovaná prohlídka a křest katalogu jsou naplánované na 14. února od 19 hodin. Výstava je v Trafo Gallery v hale č. 14 v Pražské tržnici k vidění do 24. února. ●

→ www.trafogallery.cz

Realistické obrazy na radnici

Chrudimský malíř Petr Lichtenberg se malbě začal věnovat poměrně nedávno, přesto si jeho tvorba již vysloužila několik ocenění, z nichž za zmínku stojí například druhé místo v mezinárodní soutěži osmi evropských zemí European Art Awards 2016. Jeho obrazy jsou na první pohled srozumitelné, znáčené jako realistické a v některých případech možná až fotorealistické. Snaží se o co nejvěrnější zachycení skutečnosti a hledají detaily na první pohled neviditelné. V Lichtenbergově tvorbě se objevuje voda a tradiční zátiší, kde autor beze zbytku využívá svůj smysl pro detail. Živé, ale přesto reálné barvy, výběr motivů a specifický výtvarný rukopis dělá z jeho obrazů jasně rozpoznatelná díla. Vernisáž výstavy Realistické obrazy se uskuteční 6. března od 17.30 hodin. Navštívit ji můžete v druhém patře radnice do 5. dubna. ●

→ www.lichtenbergpetr.cz

V ohnisku poezie

Ondřeje Škrabala (*1992, Uherské Hradiště) je možné potkat v mnoha rolích. V roli divadelního režiséra, spisovatele, recenzenta, redaktora i organizátora - každoročně organizuje například otevřené Čtení z Havla v divadle Alfred ve dvoře. Pracuje pro ČRo Vltava, píše divadelní a literární kritiky nejčastěji do A2, Psího vína a Kapitálu. Je jedním z vítězů studentské Ceny Maxe Broda o nejlepší esej. V roce 2016 založil divadelní Studio Rote, kde je podepsán pod režii inscenací Sebeobviňování Petera Handkeho, Bunkr, kterou vytvořil v rámci autorské rezidence v MeetFactory, Tu noc těsně před lesy Bernarda-Marie Koltěse v Divadle X10, Královna duchů Elfriede Jelinek v A studiu Rubin a v Divadle Komédie naposledy Zjevení pudla - svěbytný dovětek ke Goethovu Faustovi, za nějž v květnu loňského roku získal ocenění na slovenském festivalu Nová Dráma a který byl následně natočen jako rozhlasová hra. Rád připravuje i scénická čtení, například dadaistickou hříčku Vratislava Effenbergera Tlučte hrbaté. Některé jeho autorské texty byly přeloženy do němčiny a angličtiny. Následující báseň, která se vztahuje k Letenským sadům, pochází z jeho básnického debutu Platná pravidla pro herce (Lačnit Press, 2018). Pražské uvedení knihy se uskuteční 5. února v Café Fra. A na Zjevení pudla můžete do herecké šatny Divadla Komédie zajít už 8. února. Ale pozor, víc než 25 diváků se tam s Martinem Pechlátem nevmáčkne! ●

připravuje Ivana Myšková

zkouška antického chóru

vyjděte si s partou kamarádů na procházku městem

*v místech
kde chodník měří maximálně tři metry na šířku
se rozprostřete po celé této šířce
(potřebujete tedy alespoň čtyři přátele)
tak
abyste si mohli co nejpohodlněji povídat
a působit dojmem
že reprezentujete
(podobně jako na divadle)
celý veřejný prostor*

*v jedné řadě jako
antický chór
nebo speakeři handkeho hry spílání publiku
se pokuste nepropustit
ani jednoho chodce
v opačném směru
nebo kohokoli rychlejšího
jdoucího stejným směrem
jako váš chór*

*pokud potkáte jinou podobnou
hereckou skupinu
můžete si společně vyzkoušet
všechny fáze klasického dramatu*

Derniéra žen uhozených květinou

Už pouze dvakrát máte možnost vydat se na cestu do vnitřního světa tří žen - oblíbenou inscenaci Uhozené květinou totiž čeká derniera. Vanda Hybnerová, Lucia Kašiarová a Tereza Ondrová v tomto autorském dokumentárním představení odhalují, proč je někdy tak těžké být ženou a jak vznikají stereotypy o ženách. Vytváří je společnost, anebo snad ony samy? V experimentálním duchu se se svým údělem vyrovnávají pomocí tance i slova, ale především s notnou dávkou nadsledu a humoru. Jsou dost dobré ženy? Jsou dost dobré matky? Jsou dost dobré? Poslední představení jsou na programu 28. února a 1. března od 19.30 hodin ve Studiu ALTA. ●



Nezměřitelná síla hor

V únoru můžete po delší době navštívit představení GundR tvůrčího uskupení Wariot Ideal, které je prvním dílem trilogie zabývající se tématem bratrství. Projekt je inspirován výstupem Günthera a Reinholda Messnerových na himálajský vrchol Nanga Parbat a následnou smrtí mladšího z bratrů. Je to však také výpověď o síle médií, jejichž prostřednictvím Reinhold získával finance pro další expedice, popularitu pro sebe i samotné horolezectví. Zároveň jimi však byl kritizován a obviňován z bratrovy smrti. Představení je věnováno horolezcům, kteří se ze svých výprav již nevrátili. Příběh o bratrství, vášni k horolezectví, vytrvalosti, nekonečné volnosti a hlavách v oblacích bude k vidění 4., 6. a 7. února od 20 hodin v Alfredu ve dvoře s českými a anglickými titulky. ●

→ www.alfredvedvore.cz, www.wariotideal.cz



Valdštejn se loučí

Divadelní soubor Geisslers Hofcomoedianten v den 385. výročí úmrtí Albrechta z Valdštejna odehraje derniéru představení Valdštejn, které bylo na programu pět let. Soubor se na základě mnoha historických materiálů a dostupných divadelních her snažil scénicky parafrázovat Valdštejnovy rozporuplné skutky. Celá inscenace se odehrává v prostředí venkovské hospody v období masopustu, kde se scházejí pravidelní štamgasti a kam přichází i cizinec Valdštejn, který naprosto změní zdejší poklidný stereotyp. Na pozadí hospodských šarvátek se odvíjejí velké dějinné události. Geisslerovský Valdštejn vznikl především na základě barokního textu - vůbec prvního dramatu zabývajícího se Valdštejnovým osudem - Tragédie Albrechta z Valdštejna od Henryho Glapthorna z roku 1640. Příběh jedince, který se vlastními silami dostal na české poměry nebývale vysoko, příběh císaře, který možná mohl být zrazen, a příběh koně, který to všechno viděl. Posadte se naposledy do hospody s Valdštejnem v neděli 24. února od 20 hodin ve Vile Štvanice. ●

→ www.geisslers.cz

Máte doma předškoláka a nevíte, jakou základní školu pro něj zvolit? Chcete se dozvědět, co která škola nabízí? Všechny důležité informace naleznete v našem přehledu.

Přehled základních škol Prahy 7

Zápisy do základních škol

Zápisy budoucích prvňáčků pro školní rok 2019/2020 v městské části Praha 7 letos proběhnou ve dnech 3. a 4. dubna od 14 do 18 hodin, a to včetně přípravných tříd. Výjimkou je Bratrská škola, ve které se zápis prvňáčků bude konat 2. až 4. dubna a zápis do přípravné třídy 3. a 4. dubna. Ve škole budete předkládat rodný list dítěte (či jiný rovnocenný doklad) a váš občanský průkaz (u cizinců pas). Máte-li posudek z poradenského zařízení či od odborného lékaře, je možné zažádat o odklad, avšak zahájení povinné školní docházky lze odložit nejdéle do dovršení 8 let věku dítěte.

Spádovost (rozdělení školských obvodů) městské části Praha 7 řeší obecně závazná vyhláška hlavního města Prahy č. 17/2016 o školských obvodech základních škol a naleznete ji na webu městské části Praha 7. Školu pro zápis si můžete vybrat zcela podle svého uvážení. Děti ze spádové oblasti školy mají ovšem při přijetí přednost.

Bratrská základní škola

Církevní základní škola s rozšířenou výukou výtvarné výchovy, jejímž zřizovatelem je Českobratrská církev evangelická. Škola je určena pouze žákům 1. stupně. Škola je rodinného typu, má pouze po jedné třídě v každém ročníku. Na škole funguje také přípravná třída. Od 1. do 5. třídy vyučuje výtvarnou výchovu výtvarník dvojjazýčně s rodilým mluvčím. V každé třídě je přítomen asistent pedagoga. Na škole pracuje několik speciálních pedagogů, což umožňuje zajišťovat odborně podpůrná opatření u dětí se speciálními vzdělávacími potřebami. Ve škole probíhají jednou měsíčně biblické hodiny s evangelickým farářem a čtyři bohoslužby za rok, dvě na půdě školy a dvě v patronátním sboru U Jákovova žebříku.

Volnočasové aktivity a vybavení: grafický, keramický, hrnčířský, hudební a dramatický kroužek, florbal, angličtina, kroužek náboženství, kroužek pedig – moderní košíkářství a ruční práce, škola v přírodě, pobyt na horách, školní knihovna, zahrada, sportovní hřiště s umělým povrchem, pingpongový stůl, malá horolezecká stěna, v každé třídě interaktivní tabule.

Předseda školské rady: René Fischer, rene@fischerovi.eu

Den otevřených dveří: 6. 2. Škola nanečisto – dopolední blok 8.15–12 hodin, odpolední blok 14–17 hodin. Registrace a více informací na webu školy v sekci Pro rodiče – Den otevřených dveří

Kontakt: Rajská 3
Tel.: 603 957 518
Email: bratraska@seznam.cz
www.bratrska.cz

Konta solidarity

Každá škola v Praze 7 má zřízené konto solidarity, na které jsou finanční příspěvky získávány z dobrovolných darů přispěvatelů. Peníze jsou používány na pomoc potřebným rodinám žáků dané školy na úhradu nákladů spojených se vzděláváním dítěte, například na nadstandardní učební pomůcky, úhradu výletů třídy, exkurzí a kulturních školních akcí, případně na školní stravování. Na tato konta je možné přispívat kdykoliv během roku, pravidla využívání kont najdete na stránkách jednotlivých škol.

FZŠ Umělecká a MŠ U Studánky
51-2409740257/0100, spec. symbol: Fond solidarity

ZŠ Fr. Plamínkové 43-2326110217/0100

ZŠ Korunovační 27800227/0100

ZŠ Strossmayerovo náměstí a ZŠ Letohradská
201417339/0800, spec. symbol: 123

ZŠ T. G. Masaryka 51-2488450257/0100, spec. symbol: Fond solidarity

ZŠ a MŠ Tusarova 51-2472090277/0100, spec. symbol: Fond solidarity

ZŠ Strossmayerovo nám.

Škola klade důraz na jazykové znalosti, zavádění moderních technologií do výuky, systematické rozvíjení osobnostně sociálních dovedností žáků a na individuální přístup k potřebám jednotlivých žáků. Matematika se vyučuje dle principů metody profesora Hejného, od 1. třídy probíhá výuka angličtiny s možností konverzace s rodilým mluvčím, další cizí jazyk je vyučován od 6. třídy (na výběr němčina, ruština, francouzština, španělština). Od 3. třídy mají žáci možnost volby mezi předměty angličtina plus a matematika plus. V rámci poradenského týmu působí na škole speciální pedagog, školní terapeut a asistenti pedagoga.

V budově na Strossmayerově nám. 4 se otevírá vedle tříd se všeobecným programem také jedna třída s výukou některých předmětů v anglickém jazyce, v budově Letohradská 1 funguje třída s prvky intuitivní a waldorfské pedagogiky a nově v budově U Uranie 14 specializovaná třída pro žáky se specifickými potřebami učení. Výuka začíná v 8.30 hodin.

Volnočasové aktivity a vybavení: florbal, stolní tenis, míčové hry, keramika, tanec, výtvarné a rukodělné aktivity, šachy, kroužek Věda nás baví, Intellectus, horolezectví, Odpolední anglický klub, flétna, vaření, dramatický kroužek, program Ped Academy; keramické dílny, sportovní hřiště ve vnitrobloku, tělocvična a gymnastická hala, stolní tenis a fotbal na chodbách, odborné učebny, wifi, interaktivní tabule, počítače a digitální hnízda, žákovská dotyková zařízení.

Předseda školské rady: Jan Charvát

Den otevřených dveří Strossmayerovo nám.: 26. 2. 8.30–14 hodin a od 15.30 hodin projekt Těšíme se na školu
U Uranie 27. 2. 8.30–15 hodin; Letohradská 27. 2. od 17 hodin
Budete moci nahlédnout přímo do výuky, pohovořit s pedagogy nebo přímo s vedením školy. V 10, 14 a 16 hodin je pro zájemce sraz vždy u recepce školy.

Kontakt: Strossmayerovo nám. 4
Tel.: 604 279 586
Email: sekretariat@zs-stross.cz
www.zs-stross.cz

Kontakt: U Uranie 14
Email: bozena.palusgova@zs-stross.cz
www.zs-stross.cz

Kontakt: Letohradská 1
Email: regina.rozkosova@zs-stross.cz
www.letohradska.cz

ZŠ Fr. Plamínkové

Základní škola Fr. Plamínkové je základní školou s rozšířenou výukou jazyků s dlouholetou tradicí. Ve škole je kladen důraz na kvalitní všeobecné vzdělání a rozvoj kompetencí pro 21. století. Učitelé ve výuce kombinují klasické i moderní metody tak, aby jejich výuka maximálně rozvíjela schopnosti a dovednosti žáků.

Škola nabízí nadstandardní počet hodin povinné výuky cizích jazyků již od 1. ročníku. Od 5. ročníku je výuka vybraných předmětů vedena v anglickém jazyce metodou CLIL (pracovní činnosti, hudební výchova, Culture and Media Studies). Od 6. ročníku si žáci volí druhý cizí jazyk – němčinu, francouzštinu nebo španělštinu. Pořádány jsou každoroční zájezdy do zahraničí včetně výměnných pobytů. Škola má vlastní školní poradenské pracoviště a působí zde i školní psycholog. Pro žáky 1.–4. ročníku jsou zavedeny školní uniformy. Pro školní rok 2019/2020 se otevírá dvě první třídy.

Volnočasové aktivity a vybavení: nově zrekonstruovaná školní kuchyně a jídelna, školní družina i školní klub, jazykově orientované zájmové kroužky vedené českými i rodilými mluvčími, sportovní kroužky v českém i anglickém jazyce; venkovní třída, nově zrekonstruovaná počítačová učebna, všechny třídy jsou vybaveny počítačem, projektorem či interaktivní tabulí, dvě tělocvičny, školní hřiště, keramická dílna a pec, anglická, cizojazyčná a česká knihovna.

Při škole funguje spolek rodičů, informace na webu školy.
Předsedkyně školské rady: Jana Skalková, skalkova.j@gmail.com

Den otevřených dveří: 11. 3. 9–17 hodin možnost vstoupit do všech hodin, 10.30 a 15.30 hodin informace vedení školy k dotazům v jídelně školy, prohlídka školy s doprovodem žáků, možný vstup do výuky a dvě setkání s ředitelkou, která odpoví na všechny dotazy. Setkání s budoucími prvňáčky bude v červnu. Více informací na webu.

Kontakt: Františka Křížka 2
Tel.: 733 106 029
Email: maceckova@plaminkova.cz
www.plaminkova.cz

ZŠ Korunovační

Škola vyučuje dle školního vzdělávacího programu 3in (invence, inspirace, investice), který zdůrazňuje činnostní ráz vyučování a pozitivní hodnocení, orientaci na osobnost žáka a vede k přirozené diferenciaci ve vyučování. Cíleně jsou zapojuvány efektivní metody a formy práce s dětmi, a to od projektového vyučování přes experimenty po praktické ověřování dovedností a vědomostí. Jako fakultní škola Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze je ZŠ Korunovační dlouhodobě zapojena do mezinárodních projektů se zaměřením na využití moderních technologií a metod ve výuce. Aktuálně zde běží projekty s podporou EU a HMP zaměřené na spolupráci učitelů, kreativní výchovu, projektovou výuku, multikulturní výchovu a rozšířenou péči o děti s dílčím výukovým oslabením a pro děti s odlišným mateřským jazykem. Od 2. ročníku výuka angličtiny a od 7. ročníku výuka německého a francouzského jazyka volitelně. Informatika od 4. ročníku. Škola je spoluzakladatelem komunity Tvořivá škola (metody činnostního učení, důraz na propojení předmětů, výuka k tvořivosti, vedení žáků ke kulturnosti). Ve škole jsou tři speciální pedagogové a 14 asistentů pedagoga. V rámci rozšířené péče o děti s dílčím výukovým oslabením a s odlišným mateřským jazykem škola poskytuje skupinovou reedukaci, individuální doučování, asistenty pedagoga a nácvik rozvoje grafomotoriky. Od roku 2012 zde funguje přípravná třída a od roku 2015 otevírá škola jednu první třídu s programem Montessori.

Volnočasové aktivity a vybavení: výtvarné kluby, keramika, výuka moderního tance, angličtina, výuka hry na hudební nástroje, kreativní, sportovní, historický kroužek zdarma v rámci školní družiny. Provoz školní družiny 6.30–18 hodin.

Vybavení školy: Ateliér, keramická dílna, aula, moderní PC pracovna, interaktivní tabule, gymnastický sál a tělocvična, hřiště ve vnitrobloku, moderní školní kuchyňka a stravovací zařízení, dvě nové laboratoře pro výuku předmětů chemie, přírodopis a fyzika.

Ve škole jsou aktivní dva spolky rodičů. Předsedkyně spolku Korunka: Ing. arch. Zuzana Novotná, spolekkorunka@seznam.cz
Předsedkyně školské rady a spolku rodičů Montessori Korunka: Dita Castrillo, info@mufankov.cz, tel.: 777 836 071

Den otevřených dveří: 6. 2. a 6. 3. 8–11.40 hodin otevřená výuka, 16–18 hodin setkání předškoláků a informační schůzka s vedením školy
15. 5. 16–18 hodin aktivity pro děti, hry, informace pro rodiče

Kontakt: Korunovační 8
Tel.: 731 189 723
Email: komrska@korunka.org
www.korunka.org

ZŠ Tusarova

Škola vyučuje podle školního vzdělávacího programu Klíč k poznání. Jeho cílem je poskytnout dětem základ všeobecného vzdělání orientovaného zejména na situace blízké životu a praktickému jednání. I proto realizuje zajímavé a pro děti lákavé celoškolní projekty a společné akce, kde žáci uplatňují a rozvíjejí získané znalosti a dovednosti, ti starší také pomáhají s jejich organizací.

Stejný cíl sleduje zajímavá nabídka volitelných předmětů zaměřených na sport, umění, přírodu, poznávání Prahy atd. Škola nabízí výuku angličtiny, němčiny, francouzštiny a ruštiny. Od 6. ročníku mohou žáci se zájmem o matematiku, zeměpis, přírodopis, fyziku a chemii studovat ve specializované třídě se zaměřením na přírodovědné předměty. Žáci pracují pod vedením aprobovaných učitelů v učebně s nejmodernějším technickým vybavením. Na základě vypracovaných individuálních vzdělávacích plánů či plánů pedagogické podpory je věnována speciální péče dětem se specifickými poruchami učení. Na škole pracují čtyři sdílené asistentky pedagoga a školní asistentka pro děti ze sociálně znevýhodněného prostředí. Pedagogy a třídy pravidelně navštěvuje psycholog.

Volnočasové aktivity a vybavení: kroužky jazykové, výtvarně-pracovní, sportovní, dramatický kroužek, vaření, florbal, taneční kroužek, kroužek skupinových her, čtenářský klub, klub deskových her

Vybavení: dvě tělocvičny, hřiště s umělým povrchem, školní aula, knihovna (studovna), učebna informatiky, pracovní fyziky a chemie s měřicími systémy PASCO, cvičná školní kuchyňka, školní dílna

Předseda školské rady: Petr Diviš, viva.diva@volny.cz

Den otevřených dveří: 7. 3. a 21. 3. 8–11 hodin doprovázejí žáci školy, 15–18 hodin v každou celou hodinu doprovází člen vedení školy, v 18 hodin večerní prohlídka s ředitelkou školy

Kontakt: Tusarova 790/21
Tel.: 220 809 965
Email: skola.tusarova@seznam.cz
www.skolatusarova.cz



Více informací o školách naleznete na webových stránkách jednotlivých základních škol. Pokud potřebujete podrobnější informace nebo si chcete domluvit jiný termín prohlídky či máte jakékoli jiné dotazy, neváhejte školu kontaktovat.

ZŠ T. G. M. Ortenovo náměstí

Škola si zakládá na individuálním přístupu k žákům a zdravém životním stylu. Škola vyučuje na prvním stupni programem s prvky Step by Step – Začít spolu. Angličtinu se žáci učí již od 1. třídy (od 3. třídy je jedna hodina s rodilým mluvčím), němčinu od 7. třídy. V rámci zvyšování kvality výuky je od 2. ročníku posilována výuka češtiny a matematiky. Samozřejmostí jsou speciální pomůcky, asistenti pedagoga, výchovný poradce a školní psycholog. Samostatná školní družina je otevřena od 6.30 do 17.30 hodin.

Volnočasové aktivity a vybavení: sportovní, jazykové, taneční, hudební kroužky, školní dílna, keramická pec, dvě tělocvičny, víceúčelové hřiště, divadelní sál, wifi připojení, odhlučněná jídelna (výběr ze dvou chodů), odborné učebny (PC, F-Ch, jazyková, kuchyňka)

Spolek rodičů při ZŠ TGM: předsedkyně Mirka Karolová, spolekzstgm@seznam.cz, tel.: 602 524 270
Předsedkyně školské rady: Klára Cibulková, ciba.klara@gmail.com

Den otevřených dveří: 13. 3. 8–10.35 hodin otevřená výuka, 15–18 hodin v každou celou hodinu provází zájemce člen vedení a poskytujeme všeobecné informace o škole

Kontakt: Ortenovo náměstí 34
Tel.: 732 401 198
Email: rychtr@zstgm7.cz
www.zstgm7.cz

FZŠ Umělecká (fakultní ZŠ PedF UK)

Školní vzdělávací program Škola pohody, tedy bez zbytečného stresu, napětí, nervozity. V každém ročníku nabízí škola jednu třídu zaměřenou na hudební výchovu (v 1. ročníku 2 hod./týden, od 2. ročníku + 2 hod. sborového zpěvu). Výuka anglického jazyka od 1. ročníku + možnost konverzace s rodilým mluvčím. Škola je jako jediná v Praze 7 bezbariérová. Na škole pracuje celkem sedm asistentek a speciální pedagog. Během školního roku pořádá škola celou řadu mimoškolních akcí za účasti rodičů. Úzce spolupracuje s Pedagogickou fakultou UK, jež zde testuje některé fakultní projekty i studijní materiály. Školní družina je v provozu od 6.45 do 17.30 hodin, možnost snídán ve škole.

Volnočasové aktivity a vybavení: knihovna, výtvarný ateliér, keramická dílna a dvě pece, tělocvična na míčové hry a gymnastiku, venkovní osvětlené hřiště s umělým povrchem, 37 kroužků, interaktivní tabule, každoročně letní školka o prázdninách.

Předsedkyně školské rady: Mgr. Miroslava Müllerová, mullerovamirka@seznam.cz

Odpolední setkání budoucích prvňáčků a rodičů s vedením školy: 20. a 21. 3. 14–17 hodin

Kontakt: Umělecká 8
Tel.: 602 250 101
Email: fzsumelecka@seznam.cz
www.fzsumelecka.cz

Uvažujete o odkladu základní školní docházky? Využijte přípravné třídy

V Praze 7 je při každé základní škole zřízena přípravná třída (mimo ZŠ Fr. Plamínkové), která je určena pro děti s odkladem školní docházky.

Cílem všech přípravných tříd v našich základních školách je systematicky připravovat děti s odkladem školní docházky na bezproblémové začlenění do vzdělávacího procesu, a předcházet tak u nich případným neúspěšným začátkům ve školní docházce, které by jinak mohly ohrozit jejich další vzdělávání a tím i jejich perspektivy v dalším životě. Činnost dětí je organizována formou různých her a prostřednictvím pracovní, pohybové, hudební a výtvarné činnosti. Důraz je kladen také na rozvoj komunikativních dovedností, rozšiřování slovní zásoby, jazykovou výchovu. Stravování dětí je zajištěno ve školní jídelně, děti mohou navštěvovat školní družinu i kroužky nabízené příslušnou školou za stejných podmínek jako ostatní žáci školy.

Jak postupovat, když se pro přípravnou třídu rozhodnete? Přihlášky do přípravné třídy musí být potvrzeny Pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 7. Základní škole předá přihlášku zákonný zástupce dítěte nejpozději při zápisu, následně obdrží od ředitele školy rozhodnutí o přijetí do přípravné třídy ZŠ.

Více informací o předškolních třídách naleznete na webu jednotlivých základních škol. Máte-li zájem seznámit se s prostředím přípravné třídy, kontaktujte vybranou školu a domluvte si osobní setkání.

Pro informace můžete kontaktovat paní Evu Krejcarovou, Odbor vzdělávání a projektového řízení, tel.: 739 553 181, email: krejcarovae@praha7.cz.

Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které střídavě stanovují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptají Piráti a Zelení Praha 7:

Jaká máte coby zastupitel/ka Prahy 7 předsevzetí do roku 2019?



Piráti a Zelení Praha 7

V roce 2019 mám tyto základní cíle v práci pro Prahu 7: Zvýšit komfort a bezpečnost na dalších přechodech Prahy 7, především v okolí škol. Chci opravit další chodníky a ve spolupráci s magistrátem urychlit i některé větší rekonstrukce ulic – Janovského, Františka Křížka či Ovinecké. Vysadíme do ulic další stromy a vyzkoušíme nové metody péče o stromy v letním horku. V mé gesci integrace cizinců chci nadále zapojovat všechny národnosti do komunitního života Prahy, neboť vzájemné poznání a respekt k odlišnostem jsou klíčem k bezproblémovému soužití nás všech. ●

Ondřej Mirovský, radní za Zelené

Osobně nejsem zrovna příznivcem předsevzetí. Naše radnice ale rozhodně má oblasti, kde se může zlepšit. Pro mě je v letošním roce nejdůležitějším tématem klimatická změna. Myslím si, že i Praha 7 by měla výrazně přidat v osvětě o tomto kolosálním problému, stejně jako dělat více pro adaptaci na změny, které přicházejí. Jako zastupitel mám v plánu dokončit projekt předcházení vzniku odpadů v kavárnách (tzv. cirkulární kavárny), který jsem loni nastartoval, a rád přidám ruku k dílu i v dalších aktivitách z této oblasti. ●

František Vosecký, zastupitel za Zelené

Namísto pouze svého předsevzetí zastupitele bych chtěl poděkovat všem občanům, kteří se snaží udržovat náš společný prostor v pořádku a čistotě. Stejně tak bych poprosil ty, kteří stále ještě považují úklid po svém mazlíčkovi za cosi nedůstojného, aby na nás ostatní mysleli. Jako zastupitelé se můžeme sebevíce

snažit čistit ulice, ale sebereflexe každého z nás jako novoroční předsevzetí nakonec pomůže nejvíce. Přejí tedy všem v novém roce úspěšný slalom a to, abyste netrefili ani jednu branku. ●

Pavel Tauer, zastupitel za Piráty

PRAHA 7 SOBĚ

Milí sousedé, do roku 2019 jsme si dali následující předsevzetí: Lenka Burgerová udělá vše pro to, aby byla dokončena územní studie Bubny-Zátory a aby se začalo s úpravou jižního nábreží Vltavy. Hana Třeštíková by chtěla umístit do ulic Prahy 7 další informační vitrínu a vytvořit mapu ArtDistrictu v češtině a angličtině. Kamil Vavřínek Mareš by rád zahájil rekonstrukci domu č. 19 v Dobrovského ulici, v němž vznikne 15 bytů, a opravil první polovinu fasády Letenského záměčku. Hana Šišková by si přála umístit všechny děti z Prahy 7 do školek a škol a založit lesní školku. Jakob Hurrle chce vytvořit systém veřejných jídelen pro seniory, zlepšit situaci v Tusarově ulici a vybudovat systém spolupráce poskytovatelů sociálních služeb. Jiří Knitl by rád zasadil alespoň 20 nových stromů a vybudoval fitpark v ulici U Vody. Pavel Zelenka by chtěl dokončit rekonstrukci nové radnice. A já chci prosadit udržitelné financování pražských městských částí a přestěhováním úřadu do nové radnice ušetřit městské části peníze za nájem. Hodně štěstí v roce 2019 a co nejvíce splněných předsevzetí nám všem za PRAHA 7 SOBĚ přeje ●

Jan Čížinský, starosta za PRAHA 7 SOBĚ

TOP 09 – STAN

V roce 2019 budu plnit povinnosti předsedy Kontrolního výboru Zastupitelstva MČ Praha 7. Dále budu sledovat témata rozsáhlé rekonstrukce budovy nové radnice, rozvoje v Praze 7 a oprav mostů. Z pohledu zastoupení polických subjektů v zastupitelstvu Prahy 7 předpokládám, že otázka je relevantní spíše pro koaliční zastupitele a radní. Jejich rozumné návrhy budu podporovat, k ostatním návrhům budu vznášet připomínky. Všem přeji hodně zdraví a štěstí. ●

Jiří Hejnic, zastupitel za TOP 09 – STAN

V naší městské části Praha 7 se budu věnovat především oblasti životního prostředí. V letním období nás trápí problematika tepelného ostrova, který představuje zdravotní riziko pro nás všechny, zejména pak pro starší spoluobčany a děti, a proto chci hledat všechna možná řešení, jak dopady tepelného ostrova co nejvíce zmenšit. Dále se budu zabývat environmentálním vzděláváním dětí a mládeže. V roce 2019 nám všem přeji pevné zdraví, hodně štěstí a především dobré klima u nás na Sedmíče. ●

Lukáš Tůma, zastupitel TOP 09 – STAN

Z redakční pošty:

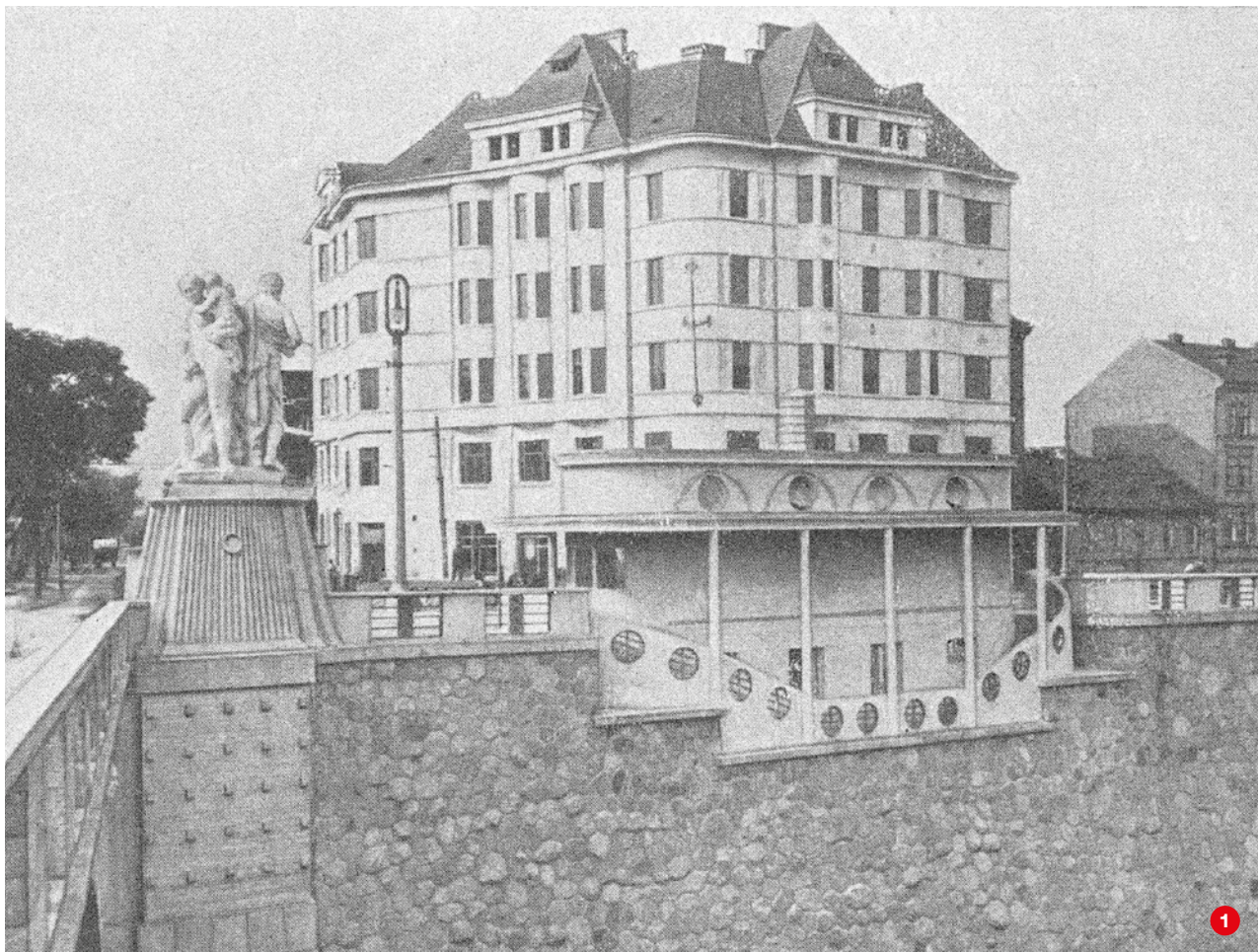
Proč ne ruština?
Zaskočila mě novinka, kterou jsem objevil v minulém čísle Hobuletu: vedle zpráv z radnice v angličtině se místo vietnamštiny objevila ukrajinština. Kdyby redakce místo toho zvolila ruštinu, rozuměli by textu jak občané Ruska, tak Ukrajiny. Ruština je, stejně jako angličtina, světový jazyk, kterým mluví celá řada neruských národů bývalého Sovětského svazu. Neumím si to vysvětlit jinak než záměrem vědomě znevýhodnit rusky mluvící obyvatele naší čtvrti. Mrzí mě to, protože jinak současně vedení radnice působí na mě dobrým dojmem. ●

Váš pravoslavný spoluobčan

Reakce radnice
Za rozhodnutím překládat stránku aktualit v Hobuletu právě do ukrajinštiny stojí dva zcela praktické důvody. Jednak ze statistik Českého statistického úřadu vyplývá, že v Praze 7 žije přibližně 1500 Ukrajinců (v roce 2017 to bylo 1481 Ukrajinců, za rok 2018 statistika ještě není), zatímco Rusů tu žilo „jen“ kolem 800 (přesně 835 v roce 2017). Jednak dle našich zjištění Rusové žijící Praze 7 většinou ovládají i další jazyky, například angličtinu, a tak nemají potíž dostat se k informacím i jinak. Děkujeme za pochopení. ●

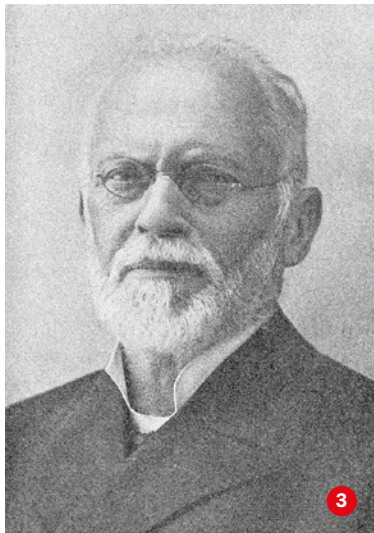
Tomáš Taich, Oddělení integrace cizinců a národnostních menšin

Příspěvky ani ilustrace nevyjadřují názory redakce. Ilustrace – Alexey Klyuykov



HISTORIE VEŘEJNÝCH TOALET

Průvodním jevem modernizace (nejen) českých měst v druhé polovině 19. a na počátku 20. století byl zvýšený zájem o hygienické podmínky obyvatelstva. To se odrazilo ve velkých projektech s cílem jejich zásadního zlepšení - v Praze se jednalo v první řadě o postupné budování vodovodů a kanalizační sítě. Tyto snahy se ale projevíly i v zařízeních mnohem „prozaičtějších“, neméně však důležitých - v provozu veřejných toalet.



- 1 Hlávkův most, vpravo budova čekárny a veřejné WC. Snímek z roku 1913.
- 2 Veřejné záchody u tenisových kurtů v Letenských sadech v polovině sedmdesátých let 20. století. Později byl objekt adaptován – dnes je zde restaurace Na Baště.
- 3 MUDr. Jindřich Záhoř (1845–1927) – pražský městský fyzik, propagátor hygieny a iniciátor vzniku četných veřejných záchodků. V roce 1895 byl za volební obvod Holešovice, Vyšehrad a Hradčany zvolen poslancem českého zemského sněmu.

První zmínka o veřejných záchodcích v Praze pochází z roku 1853, je ale velice pravděpodobné, že v nějaké podobě tato zařízení ve městě existovala již v první polovině předminulého století. Ani o jejich existenci v následujících desetiletích se toho moc nedozvíme. V roce 1877 je pro Prahu vydán obecní řád (jakýsi soupis pravidel pro fungování města), který sice řeší nutnost udržování čistoty studní, kašen, vodovodů nebo veřejných lázní, o záchodcích v něm však není ani zmínka, přestože skoro jistě jich v té době fungovala již celá řada. Svědčí o tom zpráva městského fyzika (lékaře) z roku 1885, která uvádí, že v té době je v provozu v centru Prahy již 24 veřejných záchodků. Ještě o dva roky dříve vedení Prahy uzavřelo dohodu s vybranými hostinskými a kavárníky, kteří se uvolili zpřístupnit svá „sociální zařízení“ k použití nejen svým hostům, ale všem potřebným. V roce 1892 jich takto v Holešovicích-Bubnech fungovalo třináct.

Toalety jako byznys

Z dnešního pohledu se zdá neuvěřitelné, že provozování veřejných WC mohlo být předmětem podnikání. A dle dostupných informací zřejmě i úspěšného. V létě 1888 uzavřel pražský magistrát s (lesním inženýrem!) Bohdanem Procházkou smlouvu, která ho zavazovala vybudovat a posléze provozovat dvanáct veřejných záchodků na přesně stanovených místech. Mělo se jednat o zděné podsklepené vytápěné objekty s břídlíkovou střechou, samozřejmě rozdělené na mužskou a ženskou část. I v tomto případě se poskytnutá služba rozdělovala dle kvality na I. a II. třídu. Hynkův průvodce Prahou z roku 1891 popisuje provoz veřejných záchodků následovně: „Kabina třídy první (dámská - pozn. aut.) jest zařízena elegantně jako toaletní salonek, kde možno dámám nahodilou opravu na toaletě své zaříditi aneb účes upravit. Jsou zde po ruce umývadlo, ručníky, mýdlo, zrcadlo, kartáče, hřebeny, želízka k pálení vlasů, jehly, nitě, jehlice, tkaničky a.t.d. Mimo to služebný personál v těchto místnostech obstará čištění obuvi a oděvu, uschování balíčků a menších zavazadel za poplatek 4 krejcarů. Za upotřebení kabiny I. třídy platí se 4 krejcare, ve II. třídě 2 krejcare. Mimo to ve veřejných sadech, zahradách, hostincích, kavárnách a v mnohých ulicích jsou pissoiry pro pány.“ Pro srovnání: za 6-8 krejcarů se dal tehdy dostat v běžné pražské restauraci půllitr piva.

Žádný ze soukromých záchodů původně neměl být vybudován na území Prahy 7, nejbližší stál u tehdejší Občanské plovárny pod nynější Kramářovou vilou. Už v roce 1891, v souvislosti s konáním Jubilejní zemské výstavy, byla vystavěna dřevěná čtyřboká toaleta u mostu Františka Josefa (přibližně v jeho místech dnes stojí Štefánikův most), jež zde sloužila do počátku 50. let 20. století. Vzhledem k množství návštěvníků výstaviště bylo potřeba řešit i jejich náhlé potřeby. Vzniklo tedy několik pisoárů pro muže i pět standardních objektů pro obě pohlaví. Ceny byly ovšem o něco vyšší než „ve městě“ - 2 krejcare za použití pisoáru, kabinka pak za 10 krejcarů (I. třída) či 5 krejcarů (II. třída).

Tlučte a bude vám otevřeno

Na počátku 20. století na území Prahy 7 vznikaly nebo již byly v provozu další záchodky. V roce 1905 nechala městská rada opravit pisoár v Chotkových sadech. O dva roky později se v časopise Hlasy z Holešovic objevila noticka s titulkem Konečně vyhověno týkající se záchodku u vstupu do Stromovky.

„Dlouho z kruhů občanstva žalováno bylo na to, že na důležité křižovatce v ulici u Král. obory není pissoiru (dřívější na druhé straně byl, nevíme z jakého důvodu, odstraněn). Tyto dny konečně zbudován nový záchodek potřebný a na místě vhodném. Pomalu, ale přece. Zde se po dlouhé době osvědčilo přísloví: Tlučte a bude vám otevřeno!“

Podobně frekventovaná byla z hlediska pohybu lidí i Královská obora. V roce 1915 zde v tzv. Růžovém sadu na dně bývalého rybníka poblíž Šlechtovy restaurace vyrostl dřevěný pavilonek sloužící jako veřejné WC. Nebyl ovšem napojený na kanalizační síť, měl vlastní jímku. Po druhé světové válce sloužil pouze ženám (pánský pisoár byl přímo vedle restaurace) a v provozu byl jen v letní sezoně. Zbořen byl v listopadu 2001.

Vhodnou příležitostí pro zřízení záchodků byla výstavba nových mostů, tehdy velmi frekventovaných i z hlediska počtu chodců. První vlašťovkou byl Čechův most, na jehož předmostí pod letenskou strání vznikly veřejné toalety. Další veřejné záchody stály na holešovické straně Hlávkova mostu. Objekt (viz obrázek) v sobě kombinoval několik funkcí - kromě záchodků zde byla i čekárna pro cestující a zázemí pro řidiče tramvají. Zajímavě řešená stavba vzala za své při úpravách mostu v roce 1958.

Bohatou historií mají i veřejné toalety v sadech Korunního prince Rudolfa, respektive Letenských sadech. Již koncem 19. století zde byly minimálně dva pisoáry a záchody. V roce 1924 byly zřízeny záchodky u tenisových kurtů, o šest let později byla poblíž Hanavského pavilonu vystavěna jednoduchá budova obdélníkového půdorysu sloužící jako WC. Odstraněna byla v roce 1995.

Na počátku dvacátých let vzniká nová veřejná toaleta za Lapidáři na Výstavišti, pisoár ve Štítného (dnes Vrbenského) ulici, další pak v Královské oborě naproti Výstavišti nebo u vltavského břehu Na Maninách. V polovině dvacátých let také buduje pražská obec záchody na Holešovickém (dnes Ortenově) náměstí. V kontextu zdejších zařízení byly svým způsobem unikátní, protože se jednalo o toalety podzemní. Ještě před nedávnou rekonstrukcí náměstí byly patrně vstupy do jejich prostor. Možná jediným dosud (sezonně) fungujícím prvorepublikovým veřejným záchodkem v Praze 7 jsou toalety v parčíku v Tusarově ulici u kavárny Knihkopec. Do provozu byly uvedeny v roce 1930. Koncem dvacátých let je v celé Praze celkem 114 veřejných záchodů, z toho 31 je v nájmu a zbytek je provozován v režii města.

Po druhé světové válce začínají mnohá zařízení, provozovaná leckdy již desítky let, zastarávat nebo kvůli stavebním zásahům zanikají zcela (v Praze 7 například toaleta u Čechova mostu). Navíc se začíná projevovat problém s nedostatkem personálu. Na tomto stavu se jistě podepsala nejen dlouhá otevírací doba, ale také nelichotivá pověst zaměstnání obsluhy těchto zařízení. I tak ale postupně vznikají nová WC či jsou některé stávající záchodky modernizovány.

Soumrak veřejných WC

Po roce 1948 je zřízena veřejná toaleta v tržnici na Letenském náměstí v místech, kde je dnes supermarket. V padesátých letech je na veřejné toalety adaptován domek č.p. 770 u podjezdu Buštěhradské dráhy nedaleko vstupu do Stromovky. Původní restauraci z roku 1895 zde provozoval Alois Petržel, pak Josef Rodr a později se změnila na záchodky spravované nedalekým Parkem kultury a oddechu Julia Fučíka. V druhé polovině devadesátých let zde byla zřízena čalounická dílna, poté nonstop herna a nyní zde funguje opět bar. V šedesátých letech jsou novostavbou nahrazeny původní záchodky za tenisovými kurty v Letenských sadech (dnes je objekt rozšířen a slouží jako občerstvení) a další toalety vznikly u Letenského zámečku. Nejambicióznější akcí v oblasti budování veřejných WC v Praze 7 po válce byla bezesporu stavba podzemních záchodů v severovýchodním cípu Letenské pláně u budovy ministerstva vnitra. Měly sloužit především k potřebám četných návštěvníků zdejších masových akcí. Fungovaly ovšem poměrně krátce od roku 1978 do počátku devadesátých let, zcela zlikvidovány byly v roce 1995. Důležitým krokem ve zlepšování komfortu pro občany a návštěvníky Prahy 7 bylo zřízení WC ve stanicích metra Vltavská a Nádraží Holešovice.

Uvedený přehled veřejných záchodků a pisoárů v Praze 7 jistě není kompletní. Zmínit by se daly také například toalety u vozovny ve Stromovce, pisoár u školy v ulici Františka Křížka, na Štvanici, v areálu jatek (dnes tržnice), u tramvajové smyčky na Špejcharu a mnohé další. Zajímavé by bezesporu bylo pátrat po důvodech, proč některá z navrhovaných WC nakonec vůbec nebyla postavena - namátkou podzemní záchodky na Strossmayerově náměstí nebo ve Skalecké ulici nad bývalými lázněmi.

Jisté je, že po roce 1989 dochází k úbytku těchto zařízení. Důvodem jsou velké náklady na jejich údržbu a personální zajištění, ale i tlak na jiné využití objektů, ve kterých se nacházely. Lidské potřeby se ale nemění, proto není divu, že se vedení Prahy 7 rozhodlo v roce 2016 zahájit projekt SOS WC. S provozovateli řady zdejších kaváren a restaurací domluví možnost využití jejich sociálních zařízení nejen ze strany hostů, ale i veřejnosti. V současné době je takových míst více než třicet, jejich výčet najdete na straně 30. Jak již víme, nejedná se o novinku, ale o více než sto třicet let starý koncept. ●

V kabině promítače

V archivu Bio Oko se našla vzácná stará černobílá pohádka, ale bohužel rozstříhaná na kousky. Poradíš promítači, jak mají okénka filmu jít za sebou, a dokážeš pohádku podle obrázků převyprávět?



Řešení: FAGBCE
Ilustrace – David Böhm

Na Magistrátu hlavního města Prahy vznikla pracovní skupina, jejímž cílem je najít vhodný prostor pro umístění dvaceti pláten Slovanské epopeje Alfonse Muchy. Jednou z možností je přístavba při Lapidáriu na Výstavišti.

Kluziště na Letné za měsíc provozu už zbrázdily brusle 44 tisíc Pražanů včetně 230 školních skupin. Kluziště bude letos v provozu do 24. února.

Nebe nad Letenskou plánil rozzářil novoroční ohňostroj, který připomněl 30 let od sametové revoluce. Stál 1,7 milionu korun, trval 11 minut, odpáleno bylo 4033 ran a váha odpáleného materiálu byla asi 4 tuny. Příští rok by měl být dle vedení magistrátu tišší a levnější.

Svůj talent a schopnosti předvedly děti z kroužků a uměleckých útvarů Domu dětí a mládeže Prahy 7 v rámci akce My máme talent.

O tom, že sport může být nebezpečný, svědčí příhoda ze zimního stadionu na Výstavišti. Trénink hokejového amatérského týmu přerušil únik oxidu uhelnatého, následkem čehož skončilo 11 lidí v nemocnici.

Nový kolektor pod Hlávkovým mostem je konečně hotov. Jeho nehlubší část se nachází 30 metrů pod zemí, chodby měří přes 400 metrů. Město má teď volné ruce, aby zahájilo rekonstrukci mostu.

Vedení magistrátu nebude pokračovat v přípravě stavby budovy knihovny podle projektu Jana Kaplického.

Na AVU proběhly zimní klauzury.

Pracovní skupina magistrátu se začala intenzivně zabývat proměnou holešovické tržnice.

Sokol Praha 7 sklidil velký úspěch na mistrovství republiky ve společných skladbách v Karlových Varech. Gymnastky z Prahy 7 získaly dvě sady stříbrných medailí. Gratulujeme!

Vodárenská věž vyráží do světa. Naštěstí ne fyzicky – dočkala se dvou prestižních mezinárodních nominací na poli architektury. Jedná se o cenu Evropské unie za současnou architekturu Mies van der Rohe Award a cenu za kvalitní evropskou architekturu Piranesi Award. Držíme palce!

Při výkopových pracích – kde jinde než v ulici Partyzánské – byl nalezen dělostřelecký granát z 2. světové války.

Nad našimi srdci a podobami lásky se ve vodárenské věži zamýšlí malířka, sochařka a konceptualistka Alena Kupčíková.

Uliční galerie Výloha Milada na rohu M. Horákové a F. Křížka představila výstavu studentských návrhů integrace Libeňského mostu do organismu města.

Strážníci pomáhali na Řezáčově náměstí mladíkovi, kterého postihl epileptický záchvat.

„Noční život nechceme omezovat, ale kultivovat,“ říká nově jmenovaný noční starosta celé Prahy Jan Štern.

Začala rekonstrukce vozovky na nábreží Kapitána Jaroše. Omezení dopravy má trvat do konce března.

Maroldovo panorama se rozeznělo dětským smíchem, do nové dětské skupiny sem dochází 12 dětí ve věku dvou let.

Na Strossmayerově náměstí poslední dobou trochu víc pofukuje. Nejspíš proto, že rekonstrukce Elektrických podniků ohlodala tuto funkcionalistickou památku na skelet.

Psal se před 110 lety (Karlínské listy, 1909)

Zrušení mostného. O této palčivé otázce po dlouhé době opět jednou promluveno v radě městské. Učinil tak malostranský městský radní dr. Funk. Co už zástupci VII. části pražské naurgovali se zrušení mostného a vždy bez účinku. Nejvíce vybíráním mostného trpí ovšem VII. část pražská ve svém rozvoji. Občanstvo naše zajisté s povděkem vzalo na vědomí, že i z jiných částí Prahy ozvaly se hlasy pro zrušení mostného.

Praha 7 má o jednoho hrocha méně – v zoo totiž uhynul 34letý Slávek, hrdina povodní z roku 2002. Mezi 1340 loňskými mláďaty přibyl hrabáč kapský, gepardi či gibbon stříbrný.

Farmářské trhy na Řezáčově náměstí zahájily další sezonu. Na rozdíl od většiny jiných trhů vám tam k zelenině nevnutí igelitové tašky, mikrotenové sáčky ani plastové nádoby.

Abychom stihli Hobuleť vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

Omluva

V minulém čísle Hobuletu jsme v přehledu kuponků na straně 34 chybně uvedli webovou stránku společnosti Creative World, již naleznete v Přívozní 3, Praha 7. Otevřeno je Po–Ne 9–19 hodin. Správný odkaz je www.creativeworld.cz. Za chybu se omlouváme.

Trhy na Heřmaňáku

Na farmářském trhu na Heřmaňáku můžete nakupovat i v únoru, a to v sobotu 2., 9., 16. a 23. února od 9 do 14 hodin. Tradiční bleší trh, který se na náměstí koná vždy poslední sobotu v měsíci, bude zpět 30. března. www.farmarsketrziste.cz www.facebook.com/blsakhermanak

Vítání občánků

Slavnostní přivítání vašich dětí se uskuteční 7. a 28. února od 14, 14.30 a 15 hodin. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Kristýnu Philippovou, tel.: 220 144 014, email: philippovak@praha7.cz.

Oslavte to s námi

Blíží se vaše vzácné jubileum 70, 75, 80, 85 a více let? Pokud se nám ozvete, můžeme oslavit vaše životní výročí s vámi. Bude nám ctí vás navštívit a poblahopřát vám. Budete v letošním roce slavit výročí 50, 55, 60 nebo i více let společného života v manželství? Rádi bychom vám projevili úctu slavnostním obřadem. Obřady se konají zpravidla v pátek od 14 hodin v obřadní síni, ale je možné si dohodnout i individuální termín. Jubilejní obřady jsou pro občany bezplatnou službou. O jubileu nás mohou informovat také rodinní příslušníci nebo přátelé. Informaci nám prosím sdělte na email: philippovak@praha7.cz nebo na tel.: 220 144 014, nebo nás navštivte osobně ÚMČ Praha 7 (nábř. Kpt. Jaroše 1000), kancelář č. 276.

Babička ze sousedství

Jste aktivní senior, hledáte smysluplné využití volného času nebo vidíte svá vnoučata jen zřídka a rádi byste byli užiteční? Připomínáme, že o sobě můžete dát vědět na nástěnkách projektu Babička ze sousedství. Nástěnky naleznete ve všech Informačních centrech Prahy 7 a ve 2. patře radnice u kanceláře č. 276. Konkrétní podmínky spolupráce rodin a seniorů jsou zcela na domluvě zúčastněných stran a projekt je samozřejmě otevřený i všem dědečkům.

Kam na toaletu v Praze 7?

Veřejných toalet, kde vás s úsměvem a pochopením přivítají, stále přibývá. Pro orientaci v záchranné síti Prahy 7 můžete využít aplikace WC Kompas nebo seznam, který jsme pro vás připravili.

Alza Jateční 33a

Bio Oko Františka Křížka 15

Benzína Nonstop Toilet Argentinská 5

Bistro 8 Veverkova 8

Café Jedna Dukelských hrdinů 47

Café Lajka U Akademie 11

Classic 7 Jankovcova 49

Cross Club Plynární 23

Dětské hřiště Kaštánek Stromovka – Nad Královskou oborou

Dětské hřiště Sedmikráska

Dětské hřiště Schnírchova

Dětské hřiště u MŠ Kostelní

Dětské hřiště U Sparty

Euroklíč - Pražská Teplárenská

Partyzánská 7

ISCARE Jankovcova 2

Kavárna CrossCafe Milady Horákové 1

Kavárna Kumbál Heřmanova 12

Letenský zámček

McDonald's Nádraží Holešovice

McDonald's Sparta Milady Horákové 98

Metro C Nádraží Holešovice

Metro C Vltavská

MOL Nonstop toilet U Elektrárny 6

Na Baště Letenské sady 1574

Nádraží Praha Holešovice (ve vestibulu směrem k autobusovému nádraží)

Paralelní polis Dělnická 43

Policie ČR Františka Křížka 24

Poliklinika Praha 7 Františka Křížka 22

Pražská tržnice u vchodu z Bubenského nábřeží

Pražská tržnice hala 22

Restaurace Vozovna Královská obora 2

Úřad městské části Praha 7

nábř. Kpt. Jaroše 7

Šlechtova restaurace Královská

obora 20

Veřejná toaleta Letenské náměstí

WC park Tusarova

WC u atrakcí spodní část Výstaviště

WC u Bruselské cesty areál Výstaviště

WC u Mořského světa areál Výstaviště

yes kafe / studio Letenské nám. 5

Provozujete kavárnu či jiný podnik a nevídalo by vám nabídnout svou toaletu veřejnosti? Připojte vaši provozovnu přímo do aplikace na www.wckompas.cz nebo napište na wckompas@crohn.cz. Děkujeme.

Pro majitele psích mazlíčků

Znáte správnou sazbu poplatku za vašeho pejska? Víte, kdy je poplatek splatný? Potřebné informace vám rádi sdělí na tel.: 220 144 042 nebo na emailu: bacovam@praha7.cz.

Kam s věcmi, které nepotřebujete?

Je vám líto vyhodit staré, ale stále funkční věci? Navštivte webové stránky praho.nevyhazujto.cz – virtuální tržiště, na němž máte možnost udělat někomu radost. Darovat věc, kterou už nepotřebujete, nebo na druhé straně něco získat. A to zcela zdarma, jen za odvoz. praho.nevyhazujto.cz

Výhody Klubu seniorů

Městská část Praha 7 provozuje Klub seniorů, který svým členům nabízí zajímavé akce a také slevy v partnerských kavárnách, kadeřnictvích, restauracích či obchodech. Seznam partnerů takzvané Senior karty se stále rozšiřuje. Nabídky naleznete na internetu a nástěnkách v Informačních centrech MČ Praha 7. Členství v klubu je zdarma. Přihlášky jsou k vyzvednutí v kanceláři Odboru kultury a sportu, 2. patro ÚMČ Praha 7, č. 276, a v informačních centrech. Po jejím vyplnění si mohou noví členové klubu přijít každou středu od 8.30 do 11.30 hodin pro svou členskou kartu do kanceláře č. 276, 2. patro ÚMČ Praha 7. Živnostníci a podnikatelé, kteří by rádi nabídli slevu seniorům z Prahy 7, se mohou hlásit u Kristýny Philippové tel.: 220 144 014, email: philippovak@praha7.cz.

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Letohradská × U Letenského sadu	5. 2. 2019
Šimáčkova proti domu č. 8	5. 2. 2019
Čechova × Nad Královskou oborou	6. 2. 2019
Osadní × Dělnická	6. 2. 2019
U Vody × Jankovcova	12. 2. 2019
Za Papírnou	12. 2. 2019
U Průhonu × Na Maninách	13. 2. 2019
U Studánky 22 × Malířská	13. 2. 2019
Jana Zajíce × U Sparty	19. 2. 2019
Ortenovo nám. × U Pergamenky	19. 2. 2019
Tusarova 5	20. 2. 2019
U Městských domů × Poupětova	20. 2. 2019
Pplk. Sochora proti domu č. 14	26. 2. 2019
Tusarova 52	26. 2. 2019

Do velkoobjemového kontejneru patří: starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do velkoobjemového kontejneru nepatří: živnostenský odpad, nebezpečný odpad (autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Původní stanoviště kontejnerů U Akademie je přesunuto do ulice U Studánky. Prosíme, neodkládejte v ulici U Akademie již žádný odpad. Děkujeme!

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voctářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 731 909 653, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, v letním období do 18 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Hobulet 2/2019

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku

Vydává Úřad městské části Praha 7, nábř. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754

Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11× ročně

Šéfredaktorka Ing. Klára Janicki, hobulet@praha7.cz, 220 144 142.

Inzerce Jana Blinkalová, blinkalovaj@praha7.cz, 220 144 185. **Redakce** Natalie Kolláriková, kollarikovan@praha7.cz, 220 144 253. Uzávěrka vždy 1. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** Mgr. Tomáš Bartovský, PhDr. Richard Biegel. Ph.D., Mgr. Hana Holubkovová, Ing. Klára Janicki, Jana Jebavá, Iveta Lysoňková, Jan Svoboda, Bc. Sylva Svobodová, Ing. Jiří Štěpán, Martin Tománek, Bc. Lukáš Tůma **Grafická úprava a sazba** Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (20YY Designers) **Ilustrace na obálce** Anežka Hošková **Tisk** Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p. **Náklad** 30 000 výtisků **Hobulet 2/2019, vydán 28. 1. 2019 v Praze 7.**

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.



VÝHODY SENIOR KARTY

Kultura

Alfred ve dvoře

Vstupné 50 Kč
Františka Křížka 36
www.alfredvedvore.cz

Bio Oko

Běžné projekce za 90 Kč
Františka Křížka 15
www.biooko.net

Divadlo Radar

Program ke vstupence zdarma
Pplk. Sochora 9
divadloradar.cz

DOX

Vstupné 90 Kč
+ akční nabídky
Poupětova 1
www.dox.cz

Muzeum kávy Alchymista a Galerie Scarabeus

25% sleva na vstupné
Jana Zajíce 7
www.coffeemuseum.cz

RockOpera Praha

50% sleva na vstupné
Komunardů 1
www.rockopera.cz

Studio ALTA

Vstupné 50 Kč
U Výstaviště 21
www.altart.cz

Studio Hrdinů

Vstupné na vybraná představení 150 Kč
Dukelských hrdinů 47
www.studiohrdinu.cz

VILA Štvanice

Nealko nápoj zdarma ke každé vstupence
Ostrov Štvanice 858
www.vilastvanice.cz

Kavárny a gastronomie

Café Jedna

10% sleva
Dukelských hrdinů 47
www.cafejedna.cz

Café Lajka

10% sleva na konzumaci denně do 15 hodin
U Akademie 11
www.cafelajka.cz

Café Letka

10% sleva na vše kromě alkoholických nápojů
Letohradská 44
www.cafeletka.cz

CrossCafe Strossmayerák

20% sleva na dort a kávu
Milady Horákové 1
www.crosscafe.cz

Cukrárna Alchymista

Cappuccino/cafe latte za 35 Kč nebo vídeňská káva za 45 Kč, ve všední dny od 7.30 do 14 hodin
Jana Zajíce 7
www.alchymista.cz

Kantýna

2% sleva
Dělnická 12, budova Rosmarin BC
www.manihi.cz

Naše Toustárna

10% sleva
Dělnická 56
www.nasetoustarna.cz

U Hrdinů

Jeden teplý nealkoholický nápoj za 25 Kč
Dukelských hrdinů 26
www.studiohrdinu.cz/kavarna

Více informací na webových stránkách Prahy 7.

Chcete se i vy stát partnerem Klubu seniorů? Kontaktujte Kristýnu Philippovou, tel.: 220144014, philippovak@praha7.cz

Kadeřnictví a kosmetické služby

Adams Barbershop

– holičství
10% sleva na služby + káva a 1 alko drink zdarma
Veletřzní 31
777 002 589

Kadeřnictví Orka

10% sleva
Dobrovského 6
774 094 207

Kavelo kadeřnictví

40% sleva
U Uranie 1414/4
774 851 399

Nehtik.cz

– péče o nehty a tělo
10% sleva, při objednávce vyplňte slevový kód KSPraha7
Tusarova 11
777 565 642

Studio Piccolo

– kadeřnictví
Seniorský balíček – 20% sleva
Komunardů 14
266 712 281

Studio Tana

– kosmetické, kadeřnické a masérské služby
20% sleva
Osadní 6
220 876 634

Václav Pražák Hair Design

až 70% sleva pro seniory nad 70 let, pouze dopoledne
Tusarova 42
774 222 317

Další služby

Aeroškola Letná

Sleva na kurzy a workshopy pro seniory
Jirečkova 8
www.aeroskola.cz

Creative world Narozeninový dům

20% sleva na vstup do Kreativního světa, 10% sleva v bistro
Přívozní 3
www.creativeworld.cz

Kosmas

Získáte kartu Klubu Kosmas se slevou 12%, platí na vše s výjimkou zlevněného zboží po celé ČR
Veverkova 16
www.kosmas.cz

PageFive

10% sleva na knižní sortiment
Veverkova 5
pagefive.com

Papírna

20% sleva
Františka Křížka 8
www.papirna.cz

Pavčina Fitness

10% sleva na osobní tréninky, 15% sleva na stravovací plán
Přívozní 1
775 029 110

Plantpoint – fitness

Zdravá záda seniorům – 25 minutové cvičení pod dohledem trenéra za 39 Kč (lze i vícekrát týdně, max. 4x)
Bubenská 17
www.fitnessbubenska17.cz

Přístav 7

– vzdělávací centrum
20% sleva na všechny aktivity
Jankovcova 8b
elpida.cz/pristav7

Quickwash prádelna

Sleva 90 Kč při zakázkovém praní nebo dle domluvy
Milady Horákové 1
quickwash.cz

POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz

KnifeClinic

NOŽÍŘSTVÍ

OTEVÍRACÍ DOBA:

ÚT	8-12	14-16:30
ST		14-16:30
ČT	8-12	14-16:30
PÁ	8-12	14-16:30
SO	9-13	

KONTAKT:
HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE
HALA 22
+420 602 250 194

WWW.FACEBOOK.COM/KNIFECLINIC

≡ PANKI'S CAFÉ ≡
SCHNIRCHOVA 26

www.panki.cz [fb PankisCafe](https://www.facebook.com/PankisCafe)

Rádi bychom si koupili/pronajali
větší byt na Letné
v domě z období

30.-40.let

tel. 776 181 472
rodinabenesovi@gmail.com



SE STAROSTOU U STOLU

7. 3. 2019, 18:00
Restaurace U Divadla
Pplk. Sochora 9

Srdečně vás zveme na setkání, které je součástí oblíbeného cyklu neformálních posezení se starostou **Janem Čížinským** a dalšími radními Prahy 7 v sedmičkových hospůdkách a kavárnách. Opět se budete moci vedení městské části ptát na to, co vás zajímá, nebo jim sdělit, co máte na srdci. Na setkání se na vás kromě starosty bude těšit také radní pro veřejný prostor a životní prostředí **Jiří Knitl**.

Těšíme se na vás.



PRAHA7.CZ

**ČIŠTÍRNA ODĚVŮ
A VĚCÍ KOŽENÝCH**

**ČIŠTĚNÍ ODĚVŮ
PRANÍ PRÁDLA
ČIŠTĚNÍ KŮŽÍ**

ROYAL CLEAN
Čistírna oděvů a věcí kožených

20% SLEVA
Platí do 28.2.2019

Milady Horákové 44
170 00, Praha 7
PO - PÁ 7:00 - 18:30
www.royalclean.cz