



Hobulet 10/2015
Měsíčník MČ Praha 7

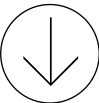
3	Potkáváme je	Jan Komzák, florista s chovatelskou vášní
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
8	Téma	Změní se otevřením Blanky dopravní situace v Praze 7?
12	Rozhovor	S R. Litošovou a J. Švejdíkovou nejen o projektu Raketa
15	Inspirace	Jak se žije psům v New Yorku, Neapoli a Štrasburku
16	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění
18	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
20	Komunita	O záchraně vitráže na Vltavské
22	Rozvoj	Nejasná budoucnost Holešovické tržnice
25	Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
26	Archiv	Vzpomínky na karlínský přívoz a převozníka Josefa Hronka
28	Echo	Svezli jste se HolKou a uvítali byste pláž na Štvanici?
38	Info	Další praktické informace
29	Stalo se	Co se stalo v září a nemělo by vám ujít

Tak to vidí

David Böhm (*1982)
absolvoval Akademii výtvarných umění v Praze v ateliérech Vladimíra Skrepla a Vladimíra Kokolii. Společně se svou sestrou Terezií vydal knihu Ticho hrocha, která získala Zlatou stuhu za nejlepší výtvarný počín v soutěži Nejkrásnější knihy roku 2009. Jeho poslední kniha Hlava v hlavě obdržela Magnesii Literu v kategorii kniha pro děti, ocenění Zlatá stuha 2014 a byla vyhlášena nejkrásnější dětskou knihou roku 2013. Téměř deset let spolupracuje a vystavuje s Jiřím Frantou, se kterým byli již třikrát nominováni na Cenu J. Chaloupeckého. Svými ilustracemi osvěžil obálku a rubriku Téma.

Jiří Franta (*1978)
vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze, kde prošel ateliéry Antonína Strážka a Vladimíra Skrepla. Mezi lety 2004 a 2011 spolupracoval s Jiřím Skálou na vedení galerie etc. Je členem skupiny Rafaní, současně se věnuje kresbě s přesahy do ilustrace, komiksu, 3D objektů nebo performance. Pravidelně spolupracuje a vystavuje s Davidem Böhmem. Pro Hobulet ilustroval obálku a rubriku Téma.

Jiří Hroník (*1974)
je fotograf zabývající se krajinou, portrétní a konceptuální fotografií. Dvanáct let žil a tvořil na Islandu, kam odešel jako student s touhou naučit se tamnímu jazyku. V Reykjavíku si založil portrétní studio a začal spolupracovat s umělkyní Gabrielou Fridriksdóttir, předtím si vyzkoušel i život rybáře. V současnosti pracuje a žije v Čechách, ale na Island se stále, a nejen pracovně, vrací. Pro Hobulet pořídil snímky osobností pro rubriky Potkáváme je a Rozhovor.



Nedostali jste Hobulet do schránky?
Napište nám na
redakce@hobulet.cz

Sbohem, Sportovní halo!



Sloupek Jindřicha Šídla
Autor je novinář HN

Poprvé jsem tam byl někdy v únoru 1985. Hrál se hokej, Sparta prohrála s Brnem 1 : 3. (Kdo ví, proč si v životě nejvíc pamatuju tyhle pitomosti.) A pak mockrát, na hokeji, na krasobruslení, ano, kdo by nevzpomínal na jedinečný progresivní tanec sourozenců Duschneyových na mistrovství Evropy v lednu 1988, na mnoho skvělých koncertů, od Faith No More, přes Tata Bojs až po Nicka Cavea před dvěma lety v listopadu, kdy jsem tam byl zatím naposledy.

A nejspíš i definitivně naposledy.
Ze Sportovní haly, která se postupně přejmenovávala na Paegas Arénu, T-Mobile Arénu, Tesla Arénu a nakonec Tipsport Arénu, se do libeňské supermoderní O2 Arény odstěhovala hokejová Sparta. A protože její blízký příbuzný, hokejový Lev, posel už před rokem (a nikoho to moc nedojalo), zůstává hala na Výstavišti prázdná, zbytečná, a jak to tak vypadá, nezbyde, než ji zbourat, protože nic jiného se už po víc než 50 letech intenzivního provozu nevyplatí.

Já vím, že se nedá nic dělat a že to je prostě pokrok, který nezastavíte. Kolik slavných hal a stadionů šlo už ve světě k zemi: staré londýnské Wembley, kurt číslo dvě ve Wimbledonu, Boston Garden, Yankee Stadium v New Yorku. Nebo - abychom zůstali tak nějak na obvodě - stará Štvanice, jež šla k zemi už před čtyřmi lety a na jejímž místě není dodnes vůbec nic. A jednou se to ještě někomu šeredně vrátí.

Jen člověka tak trochu chytá nostalgie, kterou tady nebudu obtěžovat, ale na světě není vážně moc míst, kde by se trenér neporazitelné sovětské sborné 80. let Viktor Tichonov vztekal tak bezmocně jako zrovna tady před 30 lety, kdy Československo bralo titul mistrů světa na jednom z nejlépe obsazených šampionátů historie.

Jestli se bude Sportovní hala vážně bourat, zasloužila by si důstojné rozloučení. Ne že tam jako na Štvanici prostě jednoho dne přijedou bagry a hotovo, nazdar.

A Spartě, která tímto definitivně opouští Prahu 7, přeju hodně štěstí. Jen mě napadlo: Před devíti lety se takhle slavnostně stěhoval londýnský Arsenal. Ze starého ikonického stadionu Highbury, který prostě už byl jen příliš malý, se přesunul o pár set metrů dál, do luxusu Emirates Stadium. Dvě jeho památkově chráněné tribuny zůstaly stát, další dvě nahradily byty, na místě, kde rádil Tony Adams nebo Thierry Henry, je park.

Nový stadion je krásný, vejde se tam o dvacet tisíc lidí víc, tržby stoupají, hosté v klubovém patře vychutnávají špičkový fotbal v odpovídajícím prostředí a za tomu přiměřené ceny.

Jen tu Arsenal od té doby ještě nikdy nevyhrál ligu. ●



Místo audiny koza a králík

„Vždy jsem měl kolem sebe nějaká zvířata, papoušky, myšky, v dětství jsem u dědy choval liliputky a králíky,“ vzpomíná Jan Komzák, který již deset let vede květinářství v dolních Holešovicích. Ke květinám se vystudovaný zootechnik dostal úplnou náhodou. „Byla to taková z nouze ctnost. Psal se rok 1996, měl jsem čerstvě po vojné a hledal si práci. Se zemědělstvím to tehdy vypadalo všelijak, a tak jsem přijal brigádu úřadu práce a zjistil, že vázání věnců je vlastně strašně prima,“ vzpomíná na své začátky osmatřicetiletý florista, který však lásku k chovatelsví zcela neodepsal.

Na balkóně svého bytu v Praze 10 si pořídil velkou voliéru s holuby, společnost mu doma kromě nich dělají rybičky a fenka Nelinka. Díky holubům vstoupil i do svazu chovatelů a právě zde se dozvěděl o možnosti spravovat zvířecí farmu při Národním zemědělském muzeu.

„Skočil jsem po tom jak hladový pes po kosti,“ líčí začátek své farmářské kariéry Jan Komzák. Zatímco muzeum hradí veterinární péči a stará se o zařízení farmy, zdejší zvířata pořídil a na své náklady o ně pečuje právě Komzák. „Někdo utrácí za lyžování, někdo hraje golf, tak já mám svoji farmičku. Doma vařím brambory a zeleninu, staré pečivo dostávám od kamarádů z restaurací,“ líčí Jan Komzák, který by do budoucna rád v blízkosti farmy umístil nějaký box, v němž by obyvatelé Prahy 7 mohli nechávat třeba starý chléb. Na farmě jej můžete potkat každý všední den, ale i o víkendech. A protože se i on rád občas vydá mimo Prahu, třeba do skanzenů na Slovensku, uvítal by zapáleného pomocníka, který by jej v péči o zvířata čas od času zastal.

Farma je veřejnosti zdarma přístupná každý den od šesti ráno do osmi hodin večer. Právě návštěvníci však zootechnikovi přidělávají vrásky na čele. „Problémem jsou hlavně bezprizorné děti, kterým se rodiče nevěnují. Často doslova žasnou, co všechno jsou zvířatům schopné dát - třeba své oblíbené gumové bonbóny.“ Lidé si neuvědomují, že i pár soust může skutečně uškodit, a zákaz krmení prý respektuje jen asi polovina návštěvníků. Koze například nedělá dobře větší množství mrkve a nebezpečné mohou být i jiné rostliny. „Nedávno se mi nafoukla po jedovaté bobkovišni, jen tak tak jsem ji zachránil,“ líčí chovatel.

Přitom jsou to právě děti, které mají z farmy největší profit. I v zoo se přitom musíte ke zvířatům chovat určitým způsobem. Užítková zvířata nejsou žádnou výjimkou, i ona potřebují svůj klid. „Před časem se mi to dost vymstilo. Králíčice neměla dost klidu na porod, králíčky porodila ve stresu a pak je udupala,“ vypráví správce farmy, který po této zkušenosti odvádí zvířata před porodem mimo veřejně přístupné prostory. Podobně stresující byla pro zvířata i přítomnost psů, ti mají proto vstup na farmu zakázán. ●

Foto – Jiří Hroník

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Není investor jako investor



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Magistrát vydal v září stavební povolení Paláci Stromovka. Novinářům často vysvětlují, že to neovlivňuje náš spor s investorem ohledně nájemní smlouvy, a tudíž důležitější bude, jak dopadnou jednání. Nebudou jednoduchá. Společnost Lordship rozesílala lidem do schránek planky, kde přesně bude soukromá školka a kde lékaři, přestože věděla, že ani školku, ani lékaře hygiena v takto navrženém projektu nikdy nepovolí. Proto musíme trvat na uzavřené smlouvě.

Začátkem září začal jiný investor - společnost CPI - bourat dílny v Bubnech. Pokládáme to za barbarské a hloupé. Mluví CPI pak tvrdil, že jsme zaspali. Nespali jsme, vedli jsme jednání. Kdybychom podnikli jakýkoli krok, který by mohl demolici zabránit, CPI by dílny zbořila ještě dříve.

Není ale investor jako investor. Dobrým směrem se vyvíjí několik projektů a také svítla naděje Libeňskému mostu, když náměstek primátorky Petr Dolínek připustil jeho opravu jiným způsobem než zbořením a stavbou mostu nového a širšího.

Za několik dní uplyne rok od komunálních voleb. Je nejvyšší čas jít opět mezi vás - sousedy a voliče. Vaše názory nás zajímají nejen před volbami. Budeme se vidat po hospodách a kavárnách. Začínáme již 1. října v 18 hodin v hostinci U Přistavu. Útratu si sice bude platit každý sám, hovořit ale můžeme o čemkoli. Jak jsem již psal minule, moc se na to těším. ●

Jan Čížinský

Tesco přispělo dětem na obědy

Nadační fond Tesco poskytl dvacet pět tisíc korun na podporu Obědového konta. Veřejná sbírka díky tomu může pomoci dalším dětem, kterým jejich rodiče kvůli ekonomicky tíživé situaci nemohou platit školní obědy. Obědové konto Prahy 7 dosud pomohlo zajistit pravidelné stravování dvaceti třem dětem. Počet žádostí stále roste. Děkujeme Nadačnímu fondu Tesco a všem dárcům, kteří Obědové konto podpořili. Jsme vděční za vaši pomoc. Sběrka je realizována formou transparentního účtu u České spořitelny, na pobočce Praha 5, Štefánikova 247/17, číslo účtu: 2003844339/0800. ●

Demolice nádražních dílen v Bubnech

V pondělí 7. září 2015 byla zahájena demolice budovy železničních dílen v areálu bývalého nádraží Holešovice-Bubny. Bleskové jednání radnice se zástupcem investora o záchraně budovy zatím bohužel nebylo úspěšné. V roce 2004 byly budovy dílen zapsány na seznam kulturních památek, jejich ochrana však byla po čtyřech letech na žádost vlastníka zrušena. Majitel pozemku a budoucí investor, společnost Bubny Development (skupina ORCO), zastoupený skupinou CPI Property Group podnikatele Radovana Vítka, navíc v nejnovější studii řešící zástavbu tohoto areálu se zachováním budovy počítal. Představitelé radnice s investorem jednají přes půl roku a o plánovaném bourání nebyla nikdy řeč. Důvody demolice tak zůstávají velkou neznámou. ●



Sedmička v roce 2022

Přijďte se seznámit s vizí, oblastmi rozvoje a cíli Prahy 7, a to 20. října od 18 hodin do sálu Bia Oko. V rámci setkání vám zástupci radnice představí koncepční dokument, takzvaný Strategický plán rozvoje, zabývající se významnými oblastmi naší městské části. Jeho cílem je stanovit konkrétní plán rozvoje Sedmičky. Reč bude o dopravě, životním prostředí, školství, kultuře, územním rozvoji a mnoha dalším. Součástí setkání bude i prezentace analytické části plánu, kterou naleznete na webových stránkách týden před veřejným projednáním. Přijďte vytvářet naši společnou budoucnost, vaše názory nás zajímají. Vyjádřit se můžete i prostřednictvím formuláře na webových stránkách www.praha7.cz. ●



Sprejeři získali legální plochy

Zóna Bubny patřila v devadesátých letech k výkladním skříním pražského graffiti. Tyto plochy nebyly nikdy zcela legální, ale přibližně do roku 2000 zde platila tolerance úřadů. Pak přišel striktní zákaz a pokuty, a plochy tak zůstávaly ležet ladem. Tím, že se na těchto místech nemalovalo a o plochy se nikdo nestaral (ano, sprejeři o svá legální místa pečují a uklízejí je), vznikl spíše prostor pro lidi bez domova a drogově závislé. Na jaře 2015 proto sprejeři tvořící pod hlavičkou značky Graffneck oslovili radní Hanu Třeštíkovou, která se spolu s dalšími zástupci radnice zasadila o to, aby dostali příležitost alespoň jednorázově tyto plochy obnovit a zkulturnit. Za to dostala radnice příslib, že se sprejeři vyřadí právě zde a v ulicích ubyde nesmyslných malůvek na bytových domech a veřejných prostranstvích. ●

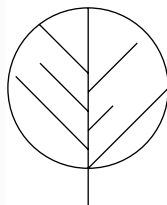
Foto – Graffneck

Dotace pro sportování mládeže

Radnice rozdělí 1,8 milionu korun na podporu mládežnického sportu. O finanční příspěvek v maximální výši pět set tisíc korun si mohou požádat neziskové organizace se sídlem v Praze 7, které se zde dlouhodobě věnují sportovní výchově mládeže. Více informací naleznete na internetových stránkách ÚMČ Praha 7 v sekci Dotace. Žádost je nutné odevzdat od 19. do 23. října 2015 na podatelnu ÚMČ Praha 7, a to nejpozději do 11.30 hodin. ●

Oslavy podzimu

Nově otevřená školka Malý velký strom vás srdečně zve na Michael-skou slavnost, která se uskuteční v sobotu 3. října 2015 od 14 hodin v prostorách dvora v ulici Dobrovského 16. Čekají na vás rukodělné dílničky, hravé disciplíny pro děti (i odvážné dospělé či seniory), pohádka či společné zpívání pro radost. Během celé akce se budete moci občerstvit zdravými domácími dobrotami. ●
→ www.malyvelkystrom.com



Na brusle i pod hladinu

Areál Výstaviště Holešovice srdečně zve všechny sportovce. Od září je znovu v provozu plavecký bazén, kde na vás čekají opravené šatny i dno bazénu. Bazén je bezbariérový a zaplavat si můžete přijít ve všedních dnech od 7 do 21.30 hodin, o víkendech pak od 10 do 20 hodin. Za hodinu zaplatíte 100 korun, děti od 6 do 15 let a senioři 50 korun. Pro ty, kteří si raději obují brusle a tráví čas na ledu, je zde veřejné bruslení, které v malé hale (v bývalé Incheba Aréně) pořádá klub HC Sparta Praha, a to v těchto termínech: 4., 11., 18. října 2015 a každou neděli v listopadu vždy od 16 do 18 hodin. Děti, studenti a důchodci zaplatí 30 korun, dospělí 50 korun. ●

Praha 7 je příkladným Lepším místem

V prosinci loňského roku se Praha 7 připojila k desítkám měst, které se rozhodly používat k otevřené komunikaci s občany Lepší místo - webovou a mobilní aplikaci, která slouží k zlepšování veřejného prostoru. A jak se tomuto nástroji, díky kterému jednoduše nahlásíte nepořádek v ulicích či vypadlou kostku v chodníku, na Sedmičce daří? Přestože úřad Prahy 7 využívá Lepší místo ani ne rok, je aktivita úředníků a hlavně občanů pozoruhodná. K 10. září 2015 odhalili občané 442 problematických míst. Jen pro srovnání - Praha 8 používá tuto aplikaci od října 2013 a bylo zde zatím nahlášeno 63 problémů. Úspěšnost vyřešených podnětů se na Sedmičce blíží k 42 procentům, přičemž se v současné době pracuje na dalších 37 procentech. A co konkrétně se již podařilo vylepšit? Radnice díky vám opravila například lavičku v ulici Jana Zajíce, houpačky v Jateční ulici či se postarala o nebezpečně ohnutý strom v Strojnické ulici. Všechny tyto záležitosti byly vyřešeny do 48 hodin od nahlášení. Stáhněte si i vy mobilní aplikaci Lepší místo a řekněte nám o problému v Praze 7. Předem děkujeme za vaši spolupráci. ●
→ www.lepsimisto.cz

Se starostou u stolu



Zeptejte se starosty a radních na vše, co vás zajímá. Zavítejte na pravidelná setkávání s občany nad tématy, o kterých se mluví.

Čtvrtek 1. října v 18 hodin
Hostinec U Přistavu, U Průhonu 64

Jak to funguje na radnici s Janem Čížinským a Hankou Třeštíkovou

- Jak se člověku změní život, když se stane starostou nebo radním?
- Jaké má starosta nebo radní pravomoci?
- Kolik se toho dá opravdu změnit za jedno volební období?

Čtvrtek 15. října v 18 hodin
Klášteří hostinec (Prašivka), Ovinecká 15

O rozvoji Prahy 7 s Janem Čížinským a Lenkou Burgerovou

- Jaké plány jsou s Holešovickou tržnicí?
- Povede rychlodráha na letiště po mostech?
- Kdy povede na Štvanici lávka a proč se ještě nestaví?

Čtvrtek 29. října v 18 hodin
Těsně vedle Burundi, Sládkova 4

Setkání na téma čistota a pořádek s Janem Čížinským a Ondřejem Mirovským

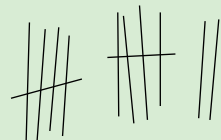
- Kolik radnice ročně utratí za úklid ulic?
- Třídí doma starosta a radní odpadky?
- Jak zjistím, kdo a kdy uklízí moji ulici?

Čtvrtek 12. listopadu v 18 hodin
V Háji, U Průhonu 25

Setkání na téma doprava s Janem Čížinským a Ondřejem Mirovským

- Kdy konečně přibude parkovacích míst?
- Má starosta řidičák?
- Nadržuje radnice cyklistům, majitelům aut, turistům na segwayích nebo chodcům?

Upozorňujeme všechny návštěvníky setkání, že otázky i odpovědi budou otevřené, ale účet na baru ne.





Na jednohubky do podzimní Stromovky

Do Stromovky se vrací Fair Fair - jediný finger food festival v Praze. Finger food, to jsou předkrmy, jednohubky, chlebičky, tapas či dezerty. Prostě jídlo, na které nepotřebujete příbor. Ochutnat nejlepší finger food pokrmy budete moci v rámci druhého ročníku festivalu Fair Fair, který se uskuteční v sobotu 3. října 2015 od 11 hodin v prostoru Tiskárny na Vzduchu nedaleko planetária ve Stromovce. První ročník, který se konal v červenci, navštívilo přes tisíc lidí. „Zájem předčil naše očekávání. Je vidět, že finger food festival je koncept, který se lidem líbí. Na našem food festivalu můžete totiž díky malým porcím i komornějšímu počtu prodejců ochutnat téměř vše,“ říká Lucie Kosová, jedna z organizátorek festivalu. Přijďte ochutnat to nejlepší do ruky z restaurací a bister nejen z Prahy 7 a poslechnout si dobrou hudbu z podzimní kolekce. Na festival je vstup zdarma a vítány jsou všechny generace. Pro děti je tu připraveno dětské hřiště a na seniory z Prahy 7 čeká káva zdarma. ●
→ www.tiskarnanavzduchu.cz



Setkání s živnostníky

Radní pro kulturu, sousedské vztahy a podporu podnikání Hana Třeštíková zve všechny místní podnikatele a živnostníky na další ze série setkání, a to v pondělí 19. října 2015 od 18 hodin v místnosti č. 227. Účelem setkání bude neformální debata o vztahu podnikatelů a radnice. ●

Kvůli omezené kapacitě potvrďte prosím svoji účast nejpozději do 14. října Jaroslavu Salavcovi na emailu: salavecj@praha7.cz.

Festival příběhů a ostrovní bojovka

Zajímá vás příběh Štvanice? Spolek Storytelling pořádá už podruhé podzimní festival vyprávění Storytelling! 2015. V sobotu 24. října 2015 můžete strávit celý den ve Vile Štvanice, kde vás čeká nejen vyprávění pro děti a dospělé, ale také zážitková bojovka, která odhaluje historii ostrova. Hra je dopoledne určená rodinám s dětmi a odpoledne hravým dospělým. Na programu je i souboj příběhů, ve kterém vystoupí stand-up komiči, vypravěči a také slam básníci. Kromě příběhů na vás čeká skvělá atmosféra, domácí jídlo a pití a možnost setkat se s různými spolky a organizacemi z Prahy 7, které tímto organizátoři zvou ke spolupráci. ●

Vstupenky jsou k zakoupení na portálu → www.hithit.cz a www.story-telling.cz

Lepší školy pro Prahu 7

Zajímá vás budoucnost základního školství v Praze 7? Zúčastněte se kulatého stolu, který se uskuteční 30. září 2015 od 16 hodin v ZŠ Letohradská. Ředitelé místních základních škol a zástupci radnice tu budou diskutovat se zajímavými hosty. Pedagožka Ivana Málková představí možnosti, jak pozměnit kulturu ve škole, učitelka Petra Prokopová Machalová pohovoří o možnostech vzdělávání dětí s individuálními vzdělávacími potřebami v běžné ZŠ a Petr Syrový ze sociálního odboru Prahy 13 se podělí o své zkušenosti s podporou dětí cizinců v českých školách. Speciální pedagožka Jaroslava Budíková popíše takzvané bálintovské skupiny a způsob, jak s jejich pomocí usnadnit adaptaci nových učitelů a vzájemné sdílení zkušeností. Poté se uskuteční interaktivní setkání se Simonou Babčákovou, tentokrát v roli velvyslankyně Světové školy - projektu organizace Člověk v tísni, jehož cílem je podporovat vzdělávání a přípravu dětí na reálný život v globalizovaném světě. Druhý workshop je určen rodičům hyperaktivních dětí. Ti se zde dozví, jak nastavit hranice ve výchově, jak řešit neobvyklé situace a konflikty nebo jak mohou efektivněji spolupracovat se školou. (Pořadatelé nestihli uzavěrku zářijového Hobuletu - pozn. red.) ●
→ www.varianty.cz

Stále hledáme dobrovolníky

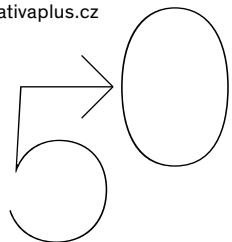
Zajímá vás bezpečí a doprava v naší čtvrti? Našli byste pár hodin týdně ve svém diáři? Městská část hledá dobrovolníky, kteří by dbali na bezpečnost veřejných prostranství a parků, monitorovali poničené či chybějící dopravní značení nebo černé skládky. Vaši pomoc bychom ocenili i u přechodů u základních a mateřských škol. Všichni zájemci budou proškoleni a pojištěni. Do projektu, který probíhá v rámci grantu ministerstva vnitra, se přihlásilo již sedm lidí. Zapojte se i vy a pomozte učinit naši městskou část bezpečnější. Dobrovolníkem se může stát třeba i aktivní senior či plnoletý student. Vaši pomoc určitě i prakticky oceníme. ●

Na vaši odezvu se těší Kateřina Laskovská, tel.: 605 070 056, email: laskovskak@praha7.cz.

Život začíná po padesátce

Je vám přes padesát a zatím marně hledáte práci? Právě vám jsou určeno bezplatné vzdělávací semináře, které ve dnech od 5. do 15. října 2015 pořádá nezisková organizace Alternativa 50+ se sídlem v Praze 7. Naučíte se zde napsat životopis a motivační dopis nebo poznáte nejčastější triky personalistů a zaměstnavatelů. Získáte poznatky z oblasti fungování současného trhu práce a o tom, jak čelit situacím, kdy dochází k porušování pracovního práva či diskriminaci. Organizátoři myslí i na počítačovou gramotnost. Součástí kurzů je procvičení základního ovládání počítače a jeho využívání při hledání zaměstnání. Samozřejmostí je individuální přístup a poradenství šité na míru. Vzdělávací seminář je zdarma a zapojit se do něj může každý nezaměstnaný Pražan starší padesáti let. ●

Přihlášky zasílejte na emaily: svetlana.sokacova@alternativaplus.cz nebo lucie.bubenikova@alternativaplus.cz či na tel.: 777 564 332.
→ www.alternativaplus.cz



Akce Klubu seniorů

U Studánky 15

- 7. 10.** beseda s režisérem a hercem Jiřím Adamcem, setkáním provází Jakub Horváth
14. 10. přednáška Petra Šiky s názvem „Zábavná historie cestování“
21. 10. klavírní koncert - vystoupí Miron Šmidák

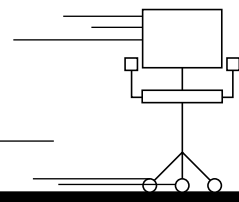
Tusarova 42

- 1. 10.** přednáška Mgr. Kateřiny Viktorové s názvem „Bedřich Smetana - život a tvorba“
8. 10. beseda se zpěvačkou Yvettou Simonovou, setkáním provází Jakub Horváth
15. 10. přednáška Petra Šiky s názvem „Zábavná historie cestování“
22. 10. klavírní koncert - vystoupí Miron Šmidák
29. 10. přednáška Saši Ryvolové s názvem „Vodní svět jižní Brazílie“

Začátky vždy v 15 hodin.
→ www.pecovatelskecentrum.cz/kulturni-akce.html

Jak se žije v kanceláři?

Nakladatelství Mladá fronta a společnost ArtGen pořádají 15. října 2015 od 18 hodin na parkovišti Holešovické tržnice a v kancelářské budově ArtGen Office Night neboli Noc kanceláří. Jde o pionýrskou akci, která má být oslavou kancelářského života a jejímž mottem je: „V práci nepracujeme, v práci žijeme“. Office Night bude o tom nejlepším ze života v práci a zmixuje inteligentní zábavu s inspirací. Návštěvníci se mohou těšit na koncert Vojtěcha Dyky & B-SIDE BANDu či křest Módní bible pro muže. Na Office Night najdete také řadu zajímavých obchodů, které tu vzniknou na jeden večer, a prezentaci značek, jež souvisejí s kancelářským životním stylem. Kromě módy, designu a technologií se však festival bude zabývat i způsoby, jak vybalancovat pracovní život s osobním. Čeká na vás přednáška známého českého lékaře Jana Hnizdila a na programu jsou i další skvělí řečníci. Akce je přístupná všem a je zdarma. ●



Výlet na perlu Karibského moře

V říjnovém cyklu přednášek Akademie celoživotního vzdělávání se tentokrát vydáme do teplé Kuby. Od milovnice karibského ostrova Lucie Kovanové se dozvíte nejen o kultuře této země, ale i o životě obyčejných lidí. Přednášek se zúčastní také velvyslanec Kuby v ČR nebo kubánský rodák a učitel salsy a latinskoamerických tanců Angelo Ripaldo, který je zároveň provozovatelem klubu Casa Angelo, kam se říjnová akademie mimořádně přesune. Klub Casa Angelo najdete v ulici Františka Křížka 25. Labužníci si zde mohou říjnové pondělky zpestřit i ochutnáním pravé kubánské kávy. ●

Program přednášek

5. 10. Kuba a její běžný život

12. 10. Kuba z pohledu cestovatele: Havana a její krásy

19. 10. Kuba z pohledu cestovatele: Provincie

26. 10. Kuba a její kultura

Vždy od 9.30 do 11.30 hodin v Casa Angelo.

Zájemce o přednášky prosíme, aby se předem registrovali u Petry Petřů Petrovičové, tel: 220 144 242, email: petrovicovap@praha7.cz, kancelář č. 126 ÚMČ Praha 7.

Pestrá nabídka Rodinného centra

I letos na podzim pro vás Rodinné centrum Letná přichystalo oblíbené kurzy. Pro děti je v nabídce dopolední cvičení a výtvarka pro nejmenší (dětí 1-2,5 roku a 2-3,5 roku), kreativní tanec, hudebně-dramatický kroužek Fidlátko či hudební škola YAMAHA. Dospělí mohou dorazit na cvičení pro zdravá záda, cvičení FITMAMI a hodiny jógy včetně kurzů pro těhotné a ženy po porodu. Novinkou je fitness cvičení pro ženy s podtitulem zdravě, chytře a hravě. Na středu 21. října 2015 večer je připravena dílna podzemních věnců. Vstupné na workshop je 70 korun. Těšit se můžete i na pravidelný cyklus přednášek. Ve středu 14. října 2015 od 20 hodin se bude diskutovat o pubertě, pátek 16. října 2015 od 9 hodin bude patřit výchově a vývoji dítěte do tří let a úterý 27. října 2015 od 10 hodin pak výchově dětí od tří do šesti let. Tématy vás provede PhDr. Ilona Špaňhelová a cena jedné přednášky je 50 korun včetně hlídání dětí. Registrovat se můžete na dobrovolnici@rcletna.cz. ●
→ www.rcletna.cz



Pidivadlo myslí na všechny generace

Až v říjnu přijde na Letnou chladný podzim, najdete v Pidivadle své útočiště. Nově otevřené PidiCafé vás zahřeje dobrým čajem, kávou a domácími koláči. Pro děti je na 3. října 2015 připravena nová výpravná pohádka Zlatovláska v režii Karla Kříže. Každou středu dopoledne od 10 hodin mohou rodiče a jejich ratolesti přijít na promítání pohádek. Pidivadelní repertoár se rozšířil o Médeiu v režii Věry Herajtové. V sobotu 24. října 2015 od 18 hodin bude Pidivadlo patřit seniorům, na které čeká diskuze se zajímavým hostem. Tématem večera budou děti slavných rodičů a to, jak se vyrovnávají s jejich úspěchem a jaký vliv mají slavní rodiče na jejich vlastní život a kariéru. Literární večer je plánovaný na 16. října 2015 od 19 hodin a tentokrát představí mladé české autory a jejich tvorbu. ●
→ www.pidivadlo.cz

Ochutnejte Vietnam

Máte rádi vietnamskou kuchyni? Pak si nenechte ujít první ročník festivalu vietnamského jídla s názvem Ochutnej Vietnam, který se koná 11. října 2015 v prostorách Holešovické tržnice od 11 do 17 hodin. Kromě vietnamských specialit, které pro vás připravily ty nejznámější restaurace v Praze, na vás čeká přehlídka tradičních krojů, kulinářský workshop, hudební vystoupení, filmová projekce, soutěže o vouchery do restaurací a mnoho dalšího. Vstupenky budou k dispozici na místě za 250 korun. ●
→ www.ochutnejvietnam.cz

Poradny MČ Praha 7



Finanční problémy

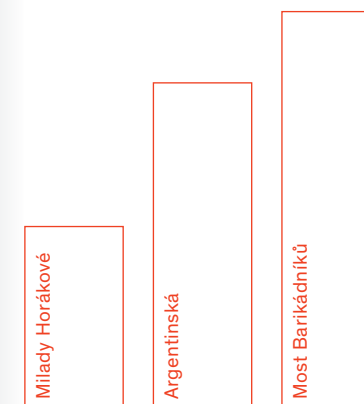
Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce, nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštivte zdarma finanční poradnu Prahy 7, a to 1. října od 10.30 do 12.30 hodin v místnosti č. 225.

Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny Prahy 7, a to ve dnech 7. a 14. října 2015 od 16 do 18 hodin a 26. října od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.



Co přinese Blanka?



Kolik aut projede denně na vybraných místech Prahy 7?

Milady Horákové → 35 100 aut → 1162 tramvají
od Korunovačnické po Veletržní

Argentinská → 65 144 aut
od Plynární po Jankovcova

Most Barikádníků → 87 515 aut
od Jankovcovy po Pelc Tyrolku

Zdroj: Provoz ve všední den dle statistik TSK Praha

Nešťastná pražská magistrála ústící v Bubenskou, zacpaná Korunovačnická, popojíždějící proudy aut v Argentinské či auty zaplavená Veletržní – to jsou jen některá místa Sedmičky, která trápí přetížení automobilové dopravy. Změní se naše čtvrt otevřením Blanky? A jaká opatření v dopravě radnice chystá?

Blanka konečně jede. Po letech martýrií, krátech ve Stromovce a problémech s financováním má Česko svůj nejdelší a pravděpodobně i nejdražší tunel. Budou řidiči motivováni jej používat? Nebudou se na vjezdech a výjezdech tvořit kolony? A skutečně se dočkáme toho, že tranzitní doprava zmizí pod povrch? V době uzávěrky Hobuletu jezdil tunel Blanka teprve druhým dnem a to, jak ve finále změní dopravu v Praze, ukážou teprve následující měsíce. Magistrát navíc zvolil vyčkávací strategii a případné úpravy bude řešit až na základě reálně prokázaných komplikací. „Myslím si, že tato strategie je správná volba, je potřeba počkat, až si to takzvané sedne,“ hodnotí rozhodnutí magistrátu vedoucí Odboru dopravy MČ Praha 7 Martin Hally.

Blanka se stala pražskou legendou a je pravděpodobné, že se většina Pražanů i přespolních bude chtít tunelem zprvu jen tak projet. „Pro Prahu 7 to znamená zvýšení provozu na třídě Korunovačnické a u vyústění tunelu v Troji,“ popisuje Hally. Otázkou zůstává, kolik řidičů bude tunel nakonec pravidelně využívat, poté co opadne první vlna zvědavců. „Je nutné, aby byli k průjezdu tunelem motivováni,“ myslí si radní Ondřej Mirovský. „Řidič se orientuje podle času, a pokud zjistí, že cesta Blankou bude rychlejší, pak ji zvolí, i kdyby byla o pár kilometrů delší,“ dodává místostarosta, kterému se vyčkávací strategie nelíbí. „Komplexní koncepce zklidňování povrchové dopravy v souvislosti s Blankou neexistuje, a tak je velmi těžké odhadovat dlouhodobé dopady na provoz v Praze 7,“ tvrdí Mirovský, podle kterého Blanka přinese dopravní komplikace do oblasti mostu Barikádníků. Jednotlivé městské části navíc plánují celou řadu úprav. Omezení dopravy na jejich území tak může mít vliv na zvýšení provozu i v jiných městských částech. Výsledný efekt na naši čtvrt i celé město je tak stále ve hvězdách.

Klidnější Veletržní

Praze 7 by však měl tunel přece jen odlehčit. Radnice si od něj slibuje především zklidnění problematických ulic Veletržní, Strojnická a částečně U Výstaviště. Praha 7 je navíc v rámci celé metropole jedinou městskou částí, které se daří realizovat úpravy v povrchové dopravě krátce po otevření tunelu. V ulici Veletržní dojde po nutných opravách vozovky ještě v průběhu října k odebrání jednoho jízdního pruhu, což by mělo intenzitu zdejšího provozu značně omezit. Radnice se v této ulici navíc chystá prodloužit interval zelené a prosadit častější zelenou pro chodce na všech přechodech. „Nyní má chodec na přejít šest vteřin. Pro Usaina Bolta to stačí, ale pro normálního člověka ne,“ komentuje s narážkou na nejrychlejšího sprintera planety současnou situaci starosta Jan Čížinský. K podobným úpravám by mělo postupně dojít i v ulici Argentinská, Bubenská, Plynární, Dukelských hrdinů či nábřeží Kapitána Jaroše. Zklidnění dopravy přinese i zařazení Prahy 7 do takzvané zóny 3,5 tuny, o které magistrát zažádalo ještě minulé vedení radnice, což by znamenalo méně kamionů v ulicích. Na většině území Prahy 7 totiž dnes platí liberálnější zóna, která zakazuje vjezd automobilům překračujícím hmotnost šest tun.

Budoucnost Korunovačnické

Zklidnění by si jistě zasloužila i ulice Korunovačnická, jež spojuje Prahu 6 s Prahou 7 a v době špičky je prakticky permanentně ucpaná. Je otázkou, jak tuto situaci změní Blanka. „Ulici bych zúžila na dva jízdní pruhy a po celé délce ulice bych udělala zářivky pro parkování aut se smíšenou zónou, aby zde



lidé mohli navštívit kavárny, restaurace, obchůdky, které by zde dozajista díky zklidněné dopravě vznikly," přemýšlí zdejší obyvatelka Ivana Zíková. Zúžení by však bylo řešením pouze pro Korunovačn. „Je to jedna z ulic, se kterou si dlouhodobě nikdo neví rady. Pokud bychom ubrali jeden jízdní pruh, stávající kolony by se tvořily jednoduše o pár ulic dřív," popisuje Ondřej Mirovský, který se v této věci chystá na jednání se zástupci Prahy 6.

Korunovační ulice, podobně jako Veletržní, je ale komunikací I. třídy a prosazení byt minimálních změn je dost problematické. O případné úpravy se musí žádat u Technické správy komunikací (TSK). Řešením by bylo svěřit tuto silnici do péče radnice či změna jejího statusu na silnici II., popřípadě III. třídy, o což vedení městské části v minulosti již několikrát marně usilovalo. „Je to velice nepravděpodobné. Přitom jsou to právě komunikace I. třídy, které jsou z hlediska provozu nejproblematictější," hodnotí Martin Hally.

Co radnice může relativně rychle prosadit, je regulace dopravy prostřednictvím betonových svodidel, takzvaných city bloků. Ty jsou momentálně například v ulicích Čechova nebo Nad Královskou oborou. Jde o předstupu nějaké větší investice, jejíž účinnost si radnice tímto způsobem testuje. Trvalejší dopravní úpravy jsou však dost nákladné. Například zklidnění přechodu pro chodce na křižovatce ulic Kostelní a Františka Křížka stálo radnici přibližně dva a půl milionu

korun. Úpravy navíc představují investici do cizího majetku a jsou i z tohoto pohledu kontroverzní. „Tato opatření by se měla definitivně hradit z rozpočtu magistrátu, do jehož majetku většina komunikací spadá," míní Mirovský.

Bezpečnější přechody

Magistrátu patří všechny pražské komunikace, ten o ně pečuje prostřednictvím Technické správy komunikací (TSK). Radnice Prahy 7 spravuje pouze komunikace II. a III. třídy, kde vybírá poplatky a dohlíží nad stavem vozovek a chodníků. Ve spolupráci s občany radnice nedávno vytipovala seznam problematických přechodů, které se teď prostřednictvím TSK bude snažit zlepšovat. Na delších úsecích by měl vzniknout meziostřevka a bariéra pro auta. „Naším cílem je, aby se lidé přestali cítit jako štváná zvěř a stali se pohodovými uživateli veřejného prostoru," vysvětluje Mirovský. Ostatně podněty obyvatel jsou obecně velkou inspirací mnoha změn. „Pokud je požadavek občana alespoň trochu racionální, vždy se jím zabýváme a snažíme se v rámci našich možností hledat řešení," komentuje Martin Hally.

Snahou radnice je, aby celá čtvrť byla co nejdříve bezbariérová. Úpravy chodníků má však opět na starosti TSK, která však bezbariérové přechody a zastávky realizuje ad hoc, někdy bez ohledu na frekvencovanost dané komunikace. „Není mi například jasné, proč stále chybí bezbariérový přechod u zastávky tramvaje

Kamenická," hodnotí Ondřej Mirovský. To je i důvod, proč radnice nedávno uzavřela smlouvu s novou dlaždičskou firmou, která bude malé úpravy na chodnících realizovat.

Během letošního srpna a září již proběhlo monitorování aktuálního stavu chodníků a silnic, které se stane podkladem i pro plánované zavedení zóny s maximální povolenou rychlostí 30 km v hodině v celé Praze 7. Začít by se mělo na Letné. Všechna dopravní opatření se musí konzultovat s Policií ČR. Ta však chce situaci v okolí Letenského náměstí řešit komplexně, na což v rozpočtu Prahy 7 chybí peníze. „Na projektu intenzivně pracujeme," komentuje Martin Hally. Se zklidňováním čtvrti ale souvisí dobrá zpráva pro cyklisty. Radnice momentálně zpracovává projekt na zprůjezdění jednosměrných ulic Ovenceká a Nad Královskou oborou.

Mosty jak na dálnici

Z hlediska dopravy se jeví problematičtější i dva mosty. Libeňský most má být v rámci plánované rekonstrukce, kterou chystá magistrát, rozšířen na čtyři jízdní pruhy, což radnice Prahy 7 odmítá. Pro rozšiřování mostu není podle názoru radních absolutně žádný důvod. „Dle odhadu TSK se počítá se zvýšením zdejšího provozu maximálně o dva tisíce aut denně, z dvanácti na čtrnáct tisíc, navíc dvouproudový most ústí v klasičskou jednoproudovou komunikaci a to nedává smysl," míní Mirovský. Na stavbu je již vydané stavební povolení.

V posledních dnech ale od náměstka pražské primátorky Petra Dolínka přichází spíše dobré signály a zdá se, že by se most mohl rekonstruovat a uchovat ve stávající podobě.

Otazníky vyvolává i současná podoba Trojského mostu, kde opět dvouproudová silnice ústí v jeden jízdní pruh. Od elektrárny až po Výstaviště je přitom komunikace extrémně úzká, auto a tramvaj vedle sebe neprojedou. Na trojském břehu je možný pouze sjezd směrem na Pelc Tyrolku, do Troje a do tunelu Blanka, přímo vozovka nikam nepokračuje. „Zdá se, že nový most prakticky vede odnikud nikam. Uvidíme, jak to celé bude fungovat po otevření Blanky," komentuje Ladislav Lašek z Troje. Původní záměr zamýšlel trasu z nového Trojského mostu navázat v Bubnech na komunikace takzvané nové Bubenské, která by vyústila přímým napojením na Hlávkův most. Z větší části byla plánovaná v hloubeném tunelu realizovaném společně s dostavbou prostoru bubenského nádraží. Toto řešení prosazovalo minulé vedení Prahy 7. Současná radnice ale tunel odmítá. „Jakmile totiž jednou někde tunel je, už se nikdy nepodaří dopravu odklonit. Navíc vjezdy a výjezdy z tunelu jsou dlouhé stovky metrů a tvoří bariéru v území, jak je tomu například u Letenského tunelu," komentuje radní pro rozvoj Lenka Burgerová.

Velkou neznámou je i plánovaná rychlodráha do Kladna, která povede z Masarykova nádraží přes Stromovku do Kladna, s odbočkou na letiště. „Usilujeme o to, aby trať neměla devastující dopad na Stromovku a aby území Bubně nerozštělovala, ale propojovala. Proto je tak důležité mluvit o tom, jak se budoucí čtvrť v Bubnech bude chovat k železnici a železnice k městu. V Berlíně, Hamburku, Karlsruhe a dalších městech lze vidět, že to jde," vysvětluje Burgerová. Radnice proto úzce spolupracuje se Správou železniční dopravní cesty na dopracování studie. Praha 7 nemůže vést dráhu tunelem, prosazuje proto estakádu, pod kterou by se dalo projet i parkovat.

Kam s ním?

Právě parkování je totiž jedním z úskalí Prahy 7., Den co den, když přijedu domu, tak hledám a kroužím ulicemi, často se stává, že nás takto jezdí i více a čekáme na svůj jackpot," stěžuje si obyvatel Prahy 7 Vít Hovorka. Ostatně statistiky mluví za vše. Loni radnice vydala přes dvanáct tisíc parkovacích karet, celkový počet míst v modré zóně je však sotva sedm a půl tisíce. „Bohužel ulice nejsou nafukovací, a proto musíme hledat jiná řešení," vysvětluje Ondřej Mirovský.

Dobrou zprávou pro všechny sedmičkové motoristy jsou tak již zmíněné úpravy ve Veletržní ulici. V odebraném jízdním pruhu v úseku Letenské náměstí a Kamenická totiž přibudou nová parkovací místa. Další možnosti je využití podzemních garáží, které vznikly v souvislosti se stavbou tunelu Blanka pod Letenskou plání. Praha 7 zde získá 300-350 míst ve druhém patře a výše parkovného je v jednání.

Uvažuje se i o dalším rozšíření kapacity parkovišť - například téměř nevyužívané parkoviště před stadionem HC Sparta u Výstaviště či prázdné pozemky u nádraží Holešovice

mezi ulicemi Jankovcova a Plynární, které nyní slouží jako rezervní místo pro mimořádné události. Pozemek tak po většinu roku leží ladem, přitom je však nutné o něj pečovat. „Dle vyjádření oddělení krizového řízení by bylo možné zpevnit plochu pozemku a začít jej využívat jako parkoviště s tím, že majitel vozu by v případě mimořádné události, například povodní, musel své auto na výzvu odvézt jinam," vysvětluje místostarosta Kamil V. Mareš. Odborná studie a přesný odhad nákladů právě probíhají.

Levné parkování

Praha 7 zavedla zónu parkovacího stání spolu s Prahou 1, 2 a 3 v roce 2008. Kromě zajištění parkování pro rezidenty je zóna i příjmem pro rozpočet. Městské části však zůstane jen část vybraných peněz, polovina putuje povinně na magistrát. Loni tak v rozpočtu radnice zůstalo téměř 8,5 milionu korun. Aktuálně za parkování v modré zóně zaplatí běžný občan sedm set korun ročně. To se může zdát na první pohled hodně, v širším srovnání má však metropole spolu s Brnem nejlevnější parkování v České republice. Například v Českých Budějovicích zaplatí rezidenti za parkování v zónách dva tisíce korun ročně. Magistrát proto poslední dobou zvažuje zvýšení cen parkovného.

Častým problémem jsou propadlé parkovací karty, které se neobejdou bez pokut a odtahů. „Chápal bych pokutu, předvolání k podání vysvětlení, ale proč tak nepřiměřený zákrok jako odtah z poloprázdné ulice?" ptá se na facebooku Jaroslav Kvíz. V této věci uzavřela radnice s městskou policií gentlemanskou dohodu. Strážníci budou propadlé karty, které nejsou starší než několik týdnů, řešit pokutou a upozorněním. Radnice také nabízí možnost zaregistrovat se do informačního systému, který řidiče prostřednictvím SMS či emailu upozorní jak na vypršení platnosti karty, tak na plánované blokové čištění, uzavírky či záборы v okolí jeho bydliště. Máte-li o tuto službu zájem, zaregistrujte se při nákupu karty nebo online prostřednictvím webového formuláře, který naleznete na stránkách úřadu městské části v sekci Doprava. ●



Jaké řešení Korunovační ulice navrhuje opozice?

ANO 2011

Ke zklidnění Korunovační ulice může dojít jen za předpokladu vybudování nového spojení mezi Prahou 6 a Prahou 8 mostem přes Vltavu a dokončením severní části Pražského okruhu. ●

ODS

Asi nikdo není nadšený z ulic ucpaných auty. Každý však alespoň tuší, že doprava ve městě je složitý systém. Je jisté politicky svůdné vymýšlet dopravní řešení pro jednu ulici. Vede to ale k výsledkům, ze kterých profitují všichni občané? Co se například stane, když v Korunovační vezmeme autům jeden ze tří pruhů? Opravdu tu pak skončí zácpa? A nepřesune se jen zátěž do jiných ulic na Letné? ODS podporuje systémová řešení. Dostavět městský okruh a pokračovat v krocích, které z centra odvedou tranzitní dopravu. Jen díky tunelu Blanka má právě v Korunovační poklesnout intenzita dopravy o čtvrtinu. To by byl konkrétní výsledek, kterého se snad už brzy dočkáme. ●



Tři varianty

Scénářů, jak odlehčit povrchové dopravě v Praze a odvést tranzitní dopravu v oblasti severozápadu pod zem, bylo hned několik. Uvažovalo se o třech variantách – tunel **Hana**, který měl vést přes Holešovice, nebo **Dana**, který měl ústít za Vítězným náměstím v Dejvicích. **Blanka** není z hlediska odlehčení dopravy v Praze 7 ideální. Varianta **Dana** by byla například pro Korunovační ulici přínosnější. Finální trasa tunelu byla schválena již v roce 1999, se stavbou se začalo až v roce 2007 s plánem otevřít jej do konce roku 2012.

Změny šnečím tempem

Rychlost změn v dopravě dobře ilustruje následující příklad. Naproti vinárně Koštovna na třídě Milady Horákové je již dlouhá léta jedno problematické parkovací místo, kde pokud auto zaparkujete o pár milimetrů do vozovky, tramvaj neprojede. Tohle místo se radnice snaží odstranit již od prosince 2014. Konečné slovo má Odbor dopravy Magistrátu hl. města Prahy, jehož souhlas se po opakovaných urgencích radních podařilo získat po deseti měsících.



Poznaly se před lety jako modelky v Paříži, kde přišly na to, že obě chodily do stejné základní školy v Letohradské ulici. Od té doby se potkávají ve stejném kruhu přátel téměř dvacet let, až se jejich životy protkly podruhé. Tentokrát v Raketě, novém časopise pro děti chytrých rodičů. Radana Litošová se stará o texty a Johana Švejdíková o vše okolo ilustrací.

Text – Pavel Vokatý, šéfredaktor webu a sociálních sítí MČ Praha 7
Foto – Jiří Hroník

Z Letné až na konec mléčné dráhy

Jak se na Letné žije šéfredaktorkám dětského časopisu?

Radana: Co se týče kulturního vyžití, tak celkem dobře. Máme tady všechno, co člověk potřebuje. Vadí mi samozřejmě špína v ulicích, ale to už je dost omlété téma. Jinak je to tu čím dál lepší.

Johana: Obě bydlíme mezi Stromovkou a Letenskými sady, což je velká výhoda. Narodila jsem se tu, vyrostla tu, Letná je pro mě úplný domov. Je to taková náves, potkávám tu dokonce ještě občasně i paní učitelku ze základky. Žije se mi tady skvěle.

Přesto, kdybyste mohly změnit jednu jedinou věc, co by to bylo?

Johana: Já bych jednoznačně zasadila víc stromů v ulicích.

Radana: A já bych častěji myla chodníky. V Paříži, kde jsme jednu dobu žili, vždycky v šest ráno vyrazili do ulic metaři, napíchli se na Seinu a komplet spláchli chodníky. A nešlo o žádné čistící stroje, kvůli kterým se musejí odstavit auta. Metaři prostě vzali hadice a všechno umyli. Také tam mají kanalizaci, která pobere skoro jakýkoli odpad.

Do Paříže jste odjela jako začínající modelka na tři týdny a nakonec zůstala sedm let. Co se stalo?

Radana: Ono vás to vcucne. Jakmile vás lapí agentura, už vás nechce pustit domů, protože

do vás investovala čas, peníze a energii. Takže jsem tam zůstala hlavně kvůli práci. S Johanou jsme se seznámily hned první rok. Potkaly jsme se ve stejné agentuře ještě s několika dalšími Češkami.

Johana: Teprve ve Francii jsme zjistily, že jsme chodily na stejnou základní školu do Letohradské.

Scházely jste se i dál?

Johana: Vídaly jsme se velmi často a děláme to doteď. A setkávají se samozřejmě i naše děti. Já mám malou dcerku a Radana má děti dokonce tři.

Radana: S Johanou jsme byly původně jenom kamarádky. Pracovně v Raketě nás spojil až Joachim Dvořák z nakladatelství Labyrint. Přijde mi najednou zvláštní, že nás spolupráce nenapadla už dřív.

Johana: Přitom jsme každá celou dobu tvořila do šuplíku. Radana psala pohádky, skládala básničky, já jsem hodně kreslila. Když si to teď zpětně uvědomím, hodně holek okolo nás bylo a je kreativních.

Když mluvíte o kreativitě, váš otec animoval seriál Pat a Mat. Byl doma stejně nešikovný jako hlavní hrdinové?

Johana: To vůbec ne, můj táta má zlaté ruce. Je schopný všechno opravit, sám vyrábí třeba nože nebo i šperky. Jemnou motoriku má na-prosto dokonalou. Pracoval v Krátkém filmu

na Barrandově a ještě předtím ve studiích v Bartolomějské. Dělal třeba loutky pro Krysaře, Robinsona Crusoe, Broučky, Jáju a Páju a mnoho dalších. Táta ale není animátor, vyrábí kostry loutek a dělá i ostatní dekorace.

Podílela jste se na animovaném filmu Alois Nebel. Promítlo se do vaší práce i to, že žijete na Letné?

Johana: Myslím, že ne. U filmu je všechno předem dané, navíc je scénář hotový dávno před natáčením. Ale pravda je, že scénář vznikl za dlouhých večerů v baru Bio Oko a dnes už neexistující Bulvě. Já jsem se jezdila po práci na Letnou vyspat, ale to je asi tak všechno.

Radano, váš otec hraje country a manžel bádá v experimentálním centru ČVUT. Inspirujete se jejich prací?

Radana: Prací ne, spíš životem a hláškami. Manžel občas něco pronese, co pak zanesu třeba do Rakety. V jednom čísle byl příspěvek o všech, kde jsem některé jeho vtipky použila. Po tatínkovi jsem naopak zdědila lásku k hudbě, ke které tihnu odmalička. Je to pro mě celoživotní koníček.

Je pravda, že vyhrál Portu?

Radana: Je to tak, bylo to v roce 1989 se skupinou Pohoda v kategorii trampska hudba. Ale táta nepocházel z Prahy 7, ze Sedmičky byla maminka, která tu žila od narození. Dědeček vedl mezi lety 1949 až 1969 lékárnu na Strossmayerově náměstí. A prapradědeček Pavlíček

tu nechal postavit dva domy v Heřmanově ulici coby prvorepublikový developer, ať už se tomu tehdy říkalo jakkoli.

V každé Raketě představujete jednoho dětského kapitána. Při té příležitosti se děti ptáte, co by chtěly dělat za deset let. Kde by chtěly být za deset let Radana Litošová a Johana Švejdíková?

Johana: Já jsem vždycky chtěla kreslit a dělat něco kreativního, takže já bych strašně ráda za deset let ilustrovala a s Radanou vymýšlela Raketu, stejně jako teď. Vůbec s tím nemám problém.



Johana Švejdíková
Narodila se na Štvanici a celé své dětství prožila na Letné. Chodila do školky U Studánky jako její tatínek a nyní i její dcera Anna. Vystudovala střední obchodní školu a také střední uměleckou školu se zaměřením na módní návrhářství. V letech 2001–2007 žila v Paříži a v New Yorku, kde pracovala jako modelka a současně se věnovala i grafické a výtvarné práci. Po návratu do Čech se podílela mimo jiné na realizaci filmu Alois Nebel se svým budoucím manželem Jaromírem 99. Od podzimu 2014 společně s Radanou Litošovou vede projekt dětského časopisu Raketa pro nakladatelství Labyrint.

Radana Litošová
Narodila se v Praze, ale dětství strávila ve Vysokém Mýtě. Od třinácti žije v Praze 7, kde dokončila základku a poté Gymnázium Nad Štolou. Sedm let cestovala po celém světě jako modelka, žila převážně v Paříži a rok v New Yorku. Po návratu do Čech se provdala a je matkou tří dětí. Pro svůj blog vymýšlela a kreslila pohádky a hry pro děti, přispívala také na web o moderním rodičovství Little Modernist. Od roku 2012 pracuje v nakladatelství Labyrint a spoluvytváří časopis Raketa.

Radana: Já se přidám. Byla bych moc ráda, kdyby nám časopis vydržel, protože nás strašně baví. Ještě bych k tomu ráda psala knížky pro děti a skládala písničky.

Chodí vám víc dopisů od dětí, nebo od jejich rodičů?

Radana: V Raketě není žádná reklama, což oceňují především rodiče. Většinou nám posílají fotky svých dětí, jak něco tvoří, nebo přímo jejich výtvary. A paradoxně se občas stane, že nám napíší rodiče s tím, že když děti Raketu odložily, oni si v ní čtou a luští dál.

Johana: Přesně tak jsme časopis plánovaly. Proto se snažíme v každém čísle přinést něco objevného, co pak baví rodiče s dětmi dohromady.

Každá Raketa má své téma - už jste čtenáře zavedly do země věčného ledu, pod hladinu moře nebo do říše hmyzu. Co chystáte teď?

Radana: Právě teď vychází Náladové číslo, kde jsme se kromě nálad, pocitů a všeho, co je ovlivňuje, zaměřili také na barvy. Raketa vychází čtyřikrát ročně, první číslo vyšlo vloni v prosinci. Čtyřka je tedy podzimní.

Johana: Ano, tahle Raketa hraje barvami a zvláštní bylo, že stejně jako její podtitul i průběh tvorby byl značně náladový. Tentokrát jsme měli zatím nejemocionálnější debaty a spory nad jednotlivými příspěvky.

Radana: Právě začínáme připravovat další číslo, bude na téma vesmír, to nás zase trochu ochladí. Moc se na to těšíme.

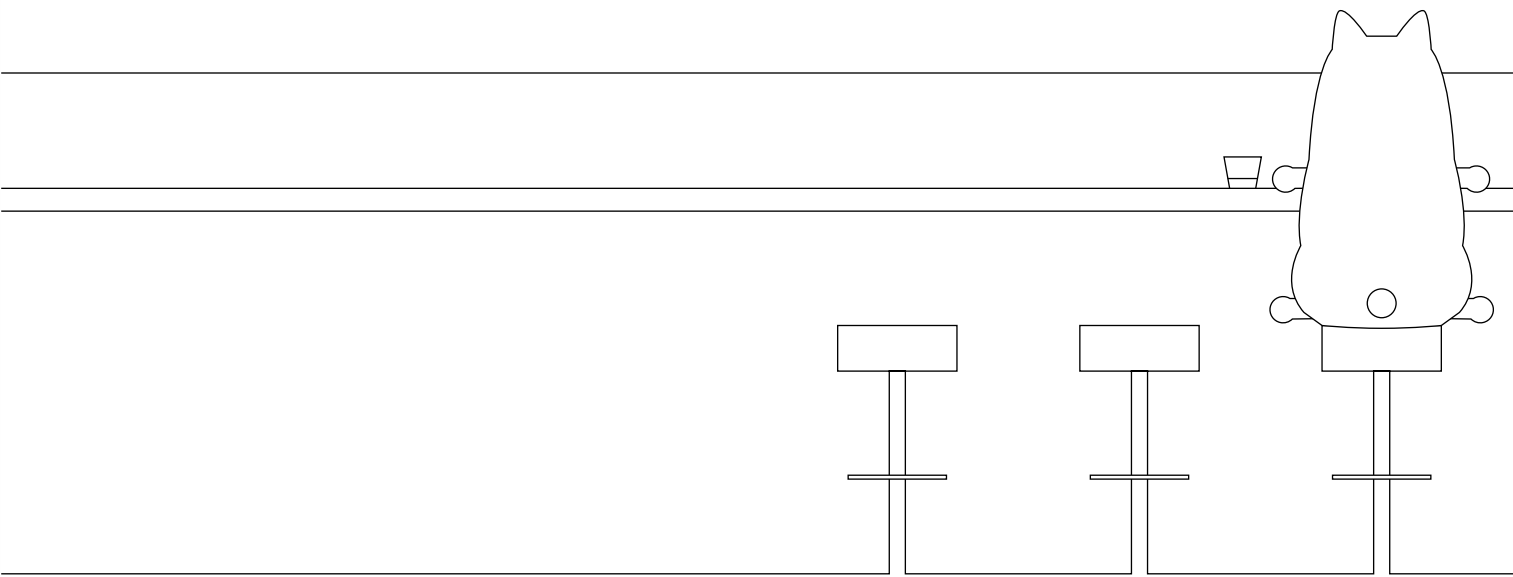
Když už poletíte do vesmíru, řekněte mi jednu věc. Představte si, že se ráno probudíte vedle Obi Wan Kenobiho v jeho kosmické lodi. Kam byste s ním vyrazily?

Radana: Kdyby nezáleželo na tom, kolik uletíme světelných let, chtěla bych si prohlédnout celý vesmír. Podívat se do jiných galaxií, jak je to s ostatními slunci a jestli jsou někde země jako ta naše, kde je atmosféra, voda a život.

Johana: Já jsem velký fanoušek Stopařova průvodce po galaxii, takže bych Obi Wana poprosila, aby mě zavezl na návštěvu k hrdinům z této knihy, aby mi ukázali, jak to u nich funguje. ●

S Raketou připravujeme hobuleti stránku pro děti, pozn. redakce.

Psí trápení



Text – Pavel Vokatý, šéfredaktor webu a sociálních sítí ÚMČ Praha 7

Zatímco v Praze se lidé kvůli psům hádají do krve, ve světě už částečný recept na spokojené soužití lidí a psů objevili. V New Yorku zakázali navíjecí vodítka, v Neapoli odebírají DNA a ve Štrasburku vyráží každý pes do ulic s kapesníkem.

Každý dvacátý člověk v této čtvrti není člověk, ale pes. Od toho se také odvíjejí věčné spory mezi pejskaři, rodiči malých dětí, domovníky, ale i strážníky, kteří mají hlídat čisté chodníky. Jenže jejich práce není zrovna snadná. Jakmile se objeví v ulicích, každý pejskař si dá dobrý pozor, aby po svém čtyřnohém příteli uklidil. Jak se tyto hádky řeší ve světě?

Například v Americe platí mnohem přísnější pravidla než u nás. „V New Yorku neexistuje, že byste šel kdekoli po ulici se psem na volno. Psi dokonce nesmí ani do autobusu nebo metra,“ popisuje život v nejlidnatějším městě USA Andrea Galas. Do Česka přijela před několika lety, když se vydala po vysoké škole na zkušenu do Evropy. V Brooklynu, odkud pochází, chová její rodina dva pitbuly, tady si naopak pořídila se svým českým přítelem voříška.

Do baru ano, ale bez psa
Psí hodiny, o nichž se v Praze 7 poslední dobou diskutuje, platí v newyorských parcích už dlouho. Venčit na volno se smí jen brzy ráno a pozdě večer, po zbytek dne musí být hafan na vodítku. A nesmí to být ani navíjecí flexi. „V létě bývají tyto hodiny benevolentnější, ale spousta lidí své psy raději nepouští vůbec, protože je nemají vychované,“ líčí Galas.

Chcete-li tedy v New Yorku vyvenčit psa, máte prakticky jenom tři možnosti: projít se po ulici, zamířit do parku nebo zůstat na svém pozemku. Nikam jinam se se psem, i když je na vodítku, nesmí. „Dřív mohli lidé chodit do baru, ale to už se také změnilo. Newyorská radnice prosazuje, aby to bylo dokonce nezákonné. Lidé proti tomu teď protestují,“ vysvětluje Američanka.

Vodítko má ale jednu velkou výhodu. Lidé si na něm nosí připnuté ruličky s igelitovými sáčky na psí exkrementy. I když se v New Yorku platí vysoké pokuty za znečištění chodníků, narazit na odpadkový koš s pytlíky, tak jak je známe u nás, je problém. Newyorské ulice jsou tak podobně špinavé jako ty pražské, ruličky neruličky.

Americká výchova
Čím se ale Američané od Čechů liší nejvíce, je jejich přátelský přístup k psí výchově. Ke psům se chovají jako rovný k rovnému, a zatímco Čech svého psa cvičí a vede k poslušnosti už od štěněte, Američan ho většinou naučí jen pár vtipných triků. V ulicích tak sice potkáte tisíce nevychovaných labradorů, buldoků nebo biglů, ale nikdy se nestane, že by Američan svého psa bil.

Problémy s psími exkrementy se řeší všude po světě. Například v italské Neapoli vyzvala radnice pejskaře, aby se dostavili na odběr krve. Vzorky DNA se samozřejmě nebudou brát jim, ale jejich psům. Kdo nepřijde, tomu hrozí pokuta přes čtyři tisíce korun. Vzorky se zatím odebírají jen v městském okrsku Vomero-Arenella, aby bylo možné podle výkalů vystopovat konkrétní majitele psů. Bývalý neapolský místostarosta a současný senátor Tommaso Sodano by ale tuto praxi rád zavedl i v ostatních čtvrtích. Jihoitalské velkoměsto by tak podle něj získalo lepší pověst a zároveň by se snížila zdravotní rizika. Nejde jen o zápach a infekci, ale i o to, že po výkalu může člověk uklouznout. Kontrolu ulic má na starosti „fekální policie“ místní veterinární služby.

DNA proti exkrementům
Podobné metody zkoušejí i v Lebanonu v americkém státě New Hampshire nebo španělské Tarragoně. Tam mají v plánu vytvořit spolu s místní univerzitou databázi registrovaných psů a podle ní poznat, kdo po sobě uklízí a kdo ne. Městští úředníci poté budou chodit po městě a do sáčků sbírat vzorky výkalů. „Zatím je těžké identifikovat majitele psa, který znečistil veřejné prostranství, pokud na místě v pravou chvíli není policie a nepřistihne ho při činu,“ citoval server iDnes.cz městskou radní pro veřejná prostranství Ivanu Martínezovou. Kdo po svém psu nebudе uklízet, ten zaplatí nejen pokutu, ale i náklady za test DNA.

Že to není s kulturními rozdíly a psími výkaly vůbec jednoduché, dokládá i zkušenost z francouzského Štrasburku. „Člověk se nemusí bát, že do něčeho šlápne, protože řada Francouzů otírá svým psům zadky vlhčenými ubrousky. Ty pak hodí vedle na zem, takže je člověk vidí z dálky a může se jim vyhnout,“ popisuje život ve Štrasburku evangelický farář Jonatan Hudec.

A jaké jsou nejčastější výmluvy lidí, kteří nechťejí uklízet? „Průjem sbírat nebudu“, „mám špatná záda a neohnu se k zemi“, „co pak se špinavýma rukama“, „u košů chybí pytlíky“ nebo „ať to uklidí město“. Vzhledem k tomu, že v celé Praze žije odhadem 120 tisíc psů (93 tisíc jich je registrovaných), bylo by dobré najít co nejrychlejší cestu k oboustranné spokojenosti. ●

Říjen

Po	GALERIE ŽÁŘÍ 19.00–22.00 Katarína Siposová: Transformace Vernisáž výstavy autorských šperků
Út	JATKA78 19.30 Compagnie Kadidi / Dorothée Munyaneza: Samedi Détente Světznámá zpěvačka a performerka, autorka soundtracku k filmu Hotel Rwanda
St	STUDIO ALTA 19.30 Alexej Byček: Heydrich Fyzické divadlo – o citu, svědomí a jeho zavržení
Čt	STUDIO HRDINŮ 20.00 Pustina Živá hudba, DG 307, filmové projekce a herecké akce
Pá	DIVADLO RADAR 20.00 Dokonalá svatba Zběsilá situační komedie

Po	PARALELNÍ POLIS 18.00 3D MEET–UP / Open-source modelovací nástroje
Út	STUDIO ALTA 19.30 Vanda Hybnerová, Lucia Kašiarová: ANGEL–y Nebeská clowneska dvou cynických žen, které se nebojí být patetické a sentimentální
St	VILA ŠTVANICE 20.00 8 GB tvrdého porna Intimní komedie o lidech, kteří se neumí odhalovat
Čt	CAFÉ LAJKA 19.00 Valkýra Koncert originální a nadčasové kapely žánru symphonic folk rock
Pá	

Po	CAFÉ LAJKA 19.00 Mýty a fakta o uprchlících Diskuze na aktuální téma s odborníky pracující s migranty
Út	ROCKOPERA PRAHA 19.00 7 proti Thébám Metalová opera o sourozenecké rivalitě a závisti
St	JATKA78 15.00 a 19.30 Cirk La Putyka: Family
Čt	ROCKOPERA PRAHA 19.00 Rick Wakeman Koncert britského artrockového klávesisty
Pá	JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Family
So	DIVADLO RADAR 19.30 Poručík z Inishmoru Groteska černá jako kočka, co vám v noci přejde přes cestu

Vícedenní akce

DEN ARCHITEKTURY 3.–4. 10. Hlávkův most, Veletržní palác, DOX, Štvanice, Cisařský ostrov

DESIGNBLOK 2015 22.–27. 10. Výstaviště Praha Holešovice

DOX do 25. 1. Skvělý nový svět, **do 19. 10.** Jakub Szczesny: Operations, **do 12. 10.** Displace, **do 23. 11.** Jiří Pelcl: Velké a malé objekty

GALERIE AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE 1.–15. 10. Nehraj si na schovávanou / Veronika Gabrielová a Kateřina Holá, **20. 10.–12. 11.** Prostor mezi / Radka Doubravová, Petra Švecová

GALERIE IDEA do 7. 10. Jan Hinais – Kubistické obrazy **8. 10.–6. 11.** Şefik Kemal Şimşek: Oleje a objekty

Čt	BIO OKO 10.00 Pride Britské drama z dob Margaret Thatcherové
Út	MUZEUM KÁVY ALCHEMISTA 11.00–18.00 Den kávy a seniorů Komentované prohlídky muzea a kulturní program pro seniory zdarma
St	PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Vizionáři a snílci Myslitelé a spisovatelé z více či méně vzdálené minulosti
Čt	JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: La Putyka Kombinace akrobacie, tance, loutek a sportovních výkonů
Pá	NUDNÝ OTEC 19.30 Merely wild Slečna nebezpečná s pianem a čtyři mocní muži k tomu

St	PIDIVADLO 10.00 Promítání filmů pro děti
Út	DOX 17.00 Ruka hlavu mění Výtvarný kurz
St	PARALELNÍ POLIS 19.00 Kino 43 / Life Sciences Film Festival
Čt	JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Bubny v noci
Pá	NUDNÝ OTEC 19.30 Filmový večer: Jeden svět
So	DIVADLO RADAR 19.30 Ke slunečnicím připodobněná
Ne	STUDIO HRDINŮ 20.00 Církev K. Dobrý jako zahořklý Céline tepe meziválečnou společnost
Po	VILA ŠTVANICE 20.00 Small Town Boy Divadelní youtube party

St	PIDIVADLO 10.00 Promítání filmů Filmové pohádky pro děti 19.00 Záleží na okolnostech Večerní inscenace absolventů VOŠH
Út	DOX 17.00 Ruka hlavu mění Výtvarný kurz
St	GALERIE SCARABEUS 18.00–19.30 Blázen v Tarotu Komentovaná prohlídka na téma Blázen v historii tarotu
Čt	PARALELNÍ POLIS 19.00 Kino 43 / Projekt příroda
Pá	JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Family
So	NUDNÝ OTEC 19.30 Filmový večer
Ne	STUDIO HRDINŮ 20.00 Citový komediant Fučík a jeho mýtus jako jediný český mučedník

St	PIDIVADLO 10.00 Promítání filmů Filmové pohádky pro děti
Út	DOX 17.00 Ruka hlavu mění Výtvarný kurz
St	BIO OKO 18.00 Návrat do budoucnosti
Čt	BERLINSKEJ MODEL 19.00 Filip Turek / Karíma Al-Mukhtarová Výstava současného umění s večerí přímo od umělce
Pá	JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Family
So	DIVADLO RADAR 19.30 Nejkrásnější válka Stateční řeční bojovníci, či vůči naší furianti?
Ne	NUDNÝ OTEC 19.30 Cantio Antiqua Koncert
Po	BIO OKO 20.30 Návrat do budoucnosti II

GALERIE SCARABEUS 8. 10.– 8. 11. Výtvarné a symbolické proměny postavy karty blázna v historii tarotu
GALERIE ŽÁŘÍ 6.–16. 10. Katarína Siposová: Transformace, 23. 10.–15. 11. Nastassia Aleinikava a Kateřina Jirsová: Lost & Found, 22.–27. 10. Prezentace autorského šperku v rámci veletrhu Designblok 2015
KNIHKUPECTVÍ TRIGON do 6. 11. Sonjina síla
NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM do 11. 10. Nuselský most. Historie, stavba, architektura, do 1. 11. Umění paroplavby po řece Vltavě 1865–2015, do 15. 11. Přehradý jako odkaz kulturního dědictví v ochraně před povodněmi, do 17. 11. 170 let železnice v Praze, do 28. 2. Parní stroje v českých zemích

Pá	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 10.00–16.00 Za tajemstvím potravin aneb Víš, co jíš? Zábavné poučení pro děti o potravinách
Út	PARALELNÍ POLIS 13.30 Hackers Congress Paralelní Polis 2015
St	CAFÉ LAJKA 18.00 Milonga aneb tančírna argentinského tanga
Čt	PIDIVADLO 19.00 Čapka s rolníčkami Večerní inscenace studentů VOŠH
Pá	VILA ŠTVANICE 20.00 Romeo a Julie (ve) dle Romia und Juliety Opulentně sousedská úprava slavné tragédie
So	MECCA 22.00 Future Friday Večer plný hudebního stylu future house

Čt	BIO OKO 10.00 Iracionální muž
Út	BERLINSKEJ MODEL 19.00 Bratři Filip a Matěj Smetanovi Výstava současného umění s večerí přímo od umělce
St	ROCKOPERA PRAHA 19.00 Oidipus Tyranus Rocková opera o nevyhnutelnosti lidského osudu
Čt	PIDIVADLO 19.00 Tři sestry Večerní inscenace absolventů VOŠH
Pá	PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Vizionáři a snílci Myslitelé a spisovatelé z více či méně vzdálené minulosti
So	NUDNÝ OTEC 19.30 Akustický řez Koncert

Čt	BIO OKO 10.00 Marguerite 19.45 Hamlet
Út	PLANETÁRIUM 19.00 Vizionáři a snílci
St	JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Family
Čt	DIVADLO RADAR 19.30 Večer tříkrálový Komedie o lásce na středních vlnách a o tom, že největší vlnobítí je to v nás
Pá	VILA ŠTVANICE 20.00 1913 Rok, kterým doopravdy začalo 20. století
So	STUDIO ALTA 20.00 Kino v Obýváku: Běloruský sen Film mapuje situaci politické opozice v autoritativním režimu A. Lukašenka
Ne	ARTGEN 18.00 Office Night Oslava kancelářského života

Čt	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM Odkaz Národopisné výstavy československé 1895 BIO OKO 10.00 Nikdy není pozdě
Út	GALERIE ŽÁŘÍ 19.00–22.00 Nastassia Aleinikava a Kateřina Jirsová: Lost & Found Představení limitované kolekce šperků
St	PIDIVADLO 19.00 Čapka s rolníčkami
Čt	PLANETÁRIUM 19.00 Vizionáři a snílci
Pá	STUDIO ALTA 19.30 karen foss Quiet Works: Golden Evil Projekt norské choreografky zkoumá hranice mezi elegancí a arogancí
So	NUDNÝ OTEC 21.00 Prague Swingmasters Legendární osmdesátiletý DJ se svým synem, DJ Kayou

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM do 31. 10. Národopisná výstava československá 1895, do 21. 12. Les – příběhy stromů a lidí – poznávací a zážitková výstava
NOVÁ SÍŤ Každý čtvrtek 11.00–13.00 Kulturní konzultace zdarma
PLANETÁRIUM PRAHA 28.–31. 10. Každý den čtyři různé akce pro děti na podzimních prázdninách
VELETRŽNÍ PALÁC do 18. 10. Umělci a proroci. Schiele, Hundertwasser, Kupka, Beuys a další, do 25. 10. Podvihuhodní tvůrci snů I. – Puvís de Chavannes, Redon, Gauguin, do 31. 12. Alfons Mucha: Slovanská epopej, do 31. 12. Ateliér Sekal

So	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 10.00–16.00 Za tajemstvím potravin aneb Víš, co jíš?
Út	TISKÁRNA NA VZDUCHU 11.00 Fair Fair Finger food festival
St	PARALELNÍ POLIS 13.30 Hackers Congress Paralelní Polis 2015
Čt	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Zlatovláška Premiéra pohádky pro děti
Pá	VELETRŽNÍ PALÁC 15.00 Lektorská prohlídka výstavy Slovanská epopej Komentovaná prohlídka
So	PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Vizionáři a snílci Myslitelé a spisovatelé z více či méně vzdálené minulosti

STUDIO HRDINŮ 20.00 Marbot Volně podle románu Wolfganga Hildesheimera
VILA ŠTVANICE 20.00 Rozhovory s astronauty Úspěšná tragikomédie o chudých holkách ze Šlovenska

Pá	JATKA78 18.30 Ingri Fiksdal: Night Triplet Lesní cesta, koncertní představení, rituál a společenská událost
Út	VILA ŠTVANICE 20.00 Oficina Zoè Host
St	MECCA 22.00 Future Friday Večer plný hudebního stylu future house

Pá	PAMÁTNÍK TICHÁ BUBNY 17.00 Bubnování pro Bubny Ve spolupráci s United Islands a Centrem současného umění DOX
Út	JATKA78 19.00 30 let Revolver Revue Velká oslava nepetržité existence časopisu Revolver
St	PIDIVADLO 19.00 Literární večer Večer věnovaný literatuře – PidiCafé
Čt	MECCA 22.00 Future Friday Večer plný hudebního stylu future house

Pá	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM Odkaz Národopisné výstavy československé 1895 v oblasti etnografie, muzejnictví a památkové péče Konference
Út	STUDIO ALTA 19.30 Helene Weinzierl: Democracy Mezinárodní taneční projekt zkoumá téma odpovědnosti jedince v demokratickém světě
St	MECCA 22.00 Future Friday Večer plný hudebního stylu future house

Po	PARALELNÍ POLIS 18.00 3D MEET–UP
Út	JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Family
St	STUDIO ALTA 19.30 Lucia Kašiarová: Imago Taneční duet inspirovaný textem C. G. Junga
Čt	DIVADLO RADAR 19.30 Fyzikové Tři fyzikové, jedno sanatorium a občas nějaká ta vražda
Pá	BIO OKO 20.00 Návrat do budoucnosti 1, 2
So	PIDIVADLO 19.00 Médeia, nadána přízní bohů Večerní inscenace absolventů VOŠH
Ne	JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Family
Po	NUDNÝ OTEC 19.30 KIŠ Improvizace

JATKA78 19.30 Jonathan Capdevielle: Adishatz / Adieu Autorské představení loutkáře, tanečníka, zpěváka a umělce
STUDIO ALTA 19.30 Paul Blackman / DOT504: Physical Jerks Taneční představení, ve kterém nahlédnete do světa jednoho netrpělivého páru
DIVADLO RADAR 19.30 Martina aneb MY Život je jedno velké klubko
PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Povídání pro zvědavé děti Živá přednáška o tom, co byste měli vědět o vesmíru 17.30 Krásy podzimní oblohy Vodnář, Velryba, Ryby a další souhvězdí podzimu
PARALELNÍ POLIS 13.30 Hackers Congress Paralelní Polis 2015

So	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 10.00–18.00 Prague Coffee Festival Festival kávy
Út	KNIHOVNA SEMDÍČKA 10.00 UČENÉ PRASE
St	ZOO PRAHA 10.00–16.00 Netopýří den v zoo Seznamte se s netopýři a jejich životem
Čt	HOLEŠOVIČKÁ TRŽNICE 11.00–19.00 Ochutnej Vietnam Festival jídla a kultury
Pá	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Kocourek Modroočko
So	STUDIO ALTA 16.00 L. Tretiagová a TS Light: Putování ve větvích
Ne	VILA ŠTVANICE 20.00 Dvě komedie v komedii
Po	MECCA 22.00 Formatic

So	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 10.00–16.00 Myslivecké slavnosti
Út	ZOO PRAHA 10.00–16.00 Den chovatelů želv
St	DOX 10.00–18.00 Barcamp Doprovodný program k výstavě Skvělý nový svět
Čt	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 O Slunečníku, Měsíčníku a Větrníku Pohádka pro děti
Pá	VELETRŽNÍ PALÁC 15.00 Lektorská prohlídka výstavy Slovanská epopej
So	VILA ŠTVANICE 20.00 Já jsem Krabat Hra na motivy lužickosrbské čarodějné legendy
Ne	MECCA 22.00 Deep DRAM Hudební projekt zaměřený na deep house

So	ZOO PRAHA 10.00–16.00 Kde jsou v zimě psouni? Která zvířata v zoo v zimě spí?
Út	DOX 13.00–17.00 Mem tátu do DOXu! Rodinná výtvarná dílna k výstavě Skvělý nový svět
St	DDM PRAHA 7 13.00–17.00 Zábavné westernové odpoledne pro děti a mládež
Čt	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Zlatovláška Pohádka pro děti 18.00 Večer pro seniory
Pá	JATKA78 15.00 a 19.30 Cirk La Putyka: Family
So	VILA ŠTVANICE Storytelling! 2015 a Čas na Štvanici Festival a bojovka pro rodiny s dětmi
Ne	MECCA 22.00 LUI Gay party

St	PIDIVADLO 10.00 Promítání filmů pro děti
Út	DOX 17.00 Ruka hlavu mění Výtvarný kurz 18.00–20.30 (S)tisk doby Tradiční kulatý stůl novinářů a komentátorů
St	PARALELNÍ POLIS 19.00 Kino 43 / Mezípatra
Čt	NUDNÝ OTEC 19.30 Mäkkelä Trash Lounge
Pá	PIDIVADLO 19.00 Tři sestry
So	STUDIO ALTA 19.30 ME–SA / BOD.Y / Renan Martins: Let Me Die In My Footsteps Čtveřice tanečníků se ocitá v krizi
Ne	VILA ŠTVANICE 20.00 Polibky Vztahový kaba-ret o mužích, ženě a jejich nevyříčených citech

DOX 14.00–18.00 Den architektury v DOXu Rodinná výtvarná dílna + komentovaná prohlídka
NUDNÝ OTEC 15.00–18.00 Výroba kaštanových zvířátek Postaráme se o vaše děti zatímco vy pijete svoji kávu
PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Zlatovláška Pohádka pro děti
BIO OKO 16.00 Knižní bazar Výměnný bazar facebookové skupiny „Co čteme“
DIVADLO RADAR 16.00 Nový lexikon pohádek Aneb jak by vypadaly pohádky, kdyby se autoři proházeli
CAFÉ LAJKA 19.30 Kukui Jazz Trio Nedělní chvilka jazzu

Ne	NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 9.00–17.00 Prague Coffee Festival Festival kávy
Út	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Kocourek Modroočko
St	BIO OKO 15.00 Trubadúr / Giuseppe Verdi
Čt	NUDNÝ OTEC 15.00–18.00 Výroba a možná i pouštění draků
Pá	DOX 16.00–17.00 Komentovaná prohlídka výstavy Jakub Szczesny: Operations
So	STUDIO ALTA 20.00 Křest knihy Recykliteratura
Ne	STUDIO HRDINŮ 20.00 Zápisky Malta Lauridse Brigga Fiktivní deníky Malta odráží duchovní a existenciální pozici mladého umělce

Ne	VILA ŠTVANICE 10.00 Ateliér divadelní fotografie – činohra
Út	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 O Slunečníku, Měsíčníku a Větrníku Pohádka pro děti
St	NUDNÝ OTEC 15.00–18.00 Tvoření šperků a jiných drobností z drátků
Čt	JATKA78 15.00 a 19.30 Cirk La Putyka: Family
Pá	KLUB AVU (KNIHKUPECTVÍ TRIGON) 19.00 James Harrar: The Hermetic Cinema
So	DIVADLO RADAR 19.30 Tři muškařtíři Klasika, která se splášla dříve než D’Artagnanův kůň
Ne	VILA ŠTVANICE 20.00 Explosis Montáž ze života Vladimíra Boudníka a jeho přátel

Ne	GALERIE ŽÁŘÍ 11.00–12.00 N. Aleinikava a K. Jirsová: Lost & Found Koment. prohlídka
Út	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Kocourek Modroočko Pohádka pro děti
St	BIO OKO 15.00 Othello / Giuseppe Verdi
Čt	PLANETÁRIUM 15.30 Vizionáři a snílci 17.30 Krásy podzimní oblohy
Pá	NUDNÝ OTEC 16.00 Jak obři přišli do Irska Divadlo plus další program pro děti
So	DOX 16.00–17.00 Komentovaná prohlídka výstavy Skvělý nový svět Srovnání slavných dystopických vizí budoucnosti
Ne	JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Family

Pá	JATKA78 19.30 420PEOPLE: A Dance Tribute to Ping Pong
Út	STUDIO ALTA 19.30 Jako doma: ONY
St	STUDIO HRDINŮ 20.00 Pomocník Walser Inscenace o složitosti lidské existence
Čt	MECCA 22.00 Future Friday
Pá	PIDIVADLO 14.00 a 16.00 O Slunečníku, Měsíčníku a Větrníku Pohádka pro děti
So	STUDIO ALTA 19.30 Jako doma: ONY
Ne	VILA ŠTVANICE 20.00 Literární večer věnovaný Olze Barány Host



Vládne nám Velký bratr?

Tři slavné dystopické romány 20. století - Skvělý nový svět Aldouxe Huxleyho, 1984 George Orwella a 451° Fahrenheita Raye Bradburyho - srovnání jejich vizí budoucnosti se současnou společenskou situací - to je výchozí koncept nové výstavy Skvělý nový svět, která je od poloviny září k vidění v Centru současného umění DOX. Výstava si klade otázku, nakolik se dystopické vize budoucnosti ovlivněné novými technologiemi staly skutečností. Díla více než dvou desítek umělců z celého světa, kteří se dlouhodobě zabývají tématy společenského dohledu, konzumní společnosti a světa médií, mají stejné varovné poselství, odkazují však k budoucnosti, jež už nastala. Součástí výstavy je i doprovodný vzdělávací program. Výstavu můžete navštívit až do 25. ledna každý den kromě úterý. ➔ www.dox.cz

Velký spor o morálku

Kdy se padouch smí chopit spravedlnosti? Který morální poklesk je horší než jiný? Tradiční scéna českého nezávislého divadla, holešovický Alfred ve dvoře, uvede ve středu 28. října 2015 premiéru nového představení Pirát a lékárník známého českého divadelního uskupení Wariot Ideal. Po loňské premiéře horolezecké inscenace GundR o bratřech Messnerových, jejich tragickém dobývání osmitisícovky Nanga Parbat a dilematech spojených se smrtí a slávou, se ve druhém díle své trilogie o bratrství nechali členové Wariot Ideal inspirovat klasikou veršovanou povídkou R. L. Stevensona. Příběh dvou přátel, exemplárních gaunerů a vrahů, z nichž jeden brázdí moře a loupí, zatímco druhý si pohodlně nakrade ve společensky uznávané roli, probouzí nejedno dilema a v pohádkových kulisách literární zápletky skrývá skutečně morální drama platné i pro současnost. ➔ www.alfredvodvore.cz

Křehká hranice mezi elegancí a arogancí

Norská choreografka Karen Foss se po letech vrací do Česka, aby zde uvedla svůj projekt Golden Evil, který si bere na mušku různé představy moderní společnosti o kráse, eleganci a touze po dokonalosti. Ty staví do kontrastu s arogancí jako jakýmsi protipólem výše zmíněných vlastností. Foss se zabývá otázkou, do jaké míry zdvořilost a etiketa omezují svobodu jednotlivce, jeho schopnost chovat se upřímně a spontánně. Proč je etiketa nezbytná ve většině společenských interakcí? Kdy se zdvořilost a etiketa omezují svobodu jednotlivce, jeho schopnost chovat se upřímně a spontánně. Proč je etiketa nezbytná ve většině společenských interakcí? Kdy se zdvořilost a etiketa omezují svobodu jednotlivce, jeho schopnost chovat se upřímně a spontánně. Proč je etiketa nezbytná ve většině společenských interakcí? Kdy se zdvořilost a etiketa omezují svobodu jednotlivce, jeho schopnost chovat se upřímně a spontánně. ➔ www.studioalta.cz

Příběhy architektonických památek

Stane se kvalita pobytu, pohybu a prostředí v českých městech prioritou zastupitelů? Bude architektura a urbanismus měst součástí dlouhodobé strategie rozvoje měst? Nad těmito otázkami se zamyslí letošní ročník festivalu Den architektury s podtitulem Co bude za 5 let, který se uskuteční o víkend 3. a 4. října 2015. Letošní program proběhne ve 47 českých městech, plánováno je více než devadesát akcí - procházek vedených architektky, historiky či teoretiky architektury. Organizátoři připravili též unikátní exkurze do jindy nepřístupných interiérů. Všechny procházky a výpravy jsou zdarma. ➔ www.denarchitektury.cz

Program procházek a exkurzí v Praze 7

➔	Hlávkův most – betonová galerie nad řekou Sobota 3. října v 11 hodin, vchod do stanice metra Vltavská
➔	Veletržní palác – architektura pro umění Sobota 3. října ve 14 hodin, u pokladen Veletržního paláce
➔	Neznámý Veletržní palác Sobota 3. října v 16 hodin, u pokladen Veletržního paláce
➔	Město a řeka Neděle 4. října v 9 hodin, Nemocnice Na Františku
➔	Program doplní i dílny pro děti Workshop Architektura pro umění ve Veletržním paláci v sobotu 3. října od 15 do 17 hodin. Domy jako příběhy v DOXu v neděli 4. října od 14 do 17 hodin.

Karneval brazilských filmů

Přijďte roztančit listopad na vlnách karnevalu brazilských filmových zážitků. V Bio Oko proběhne od 5. do 8. listopadu 2015 v pořadí již druhý ročník festivalu brazilských filmů Kino Brasil. Čeká na vás výběr toho nejlepšího ze současné brazilské produkce včetně dokumentů i animovaných filmů. Mezi lákadla patří animovaný snímek Chlapec a svět, ve kterém se režisérovi Alê Abreu podařilo vystihnout příběh hledání vlastního já i hluboké společenské poselství. Očima malého chlapce se na dně magického dobrodružného světa odrážejí sociální i ekologické problémy dnešní globalizované společnosti. Za zmínku stojí i dokumentární snímek Elena z dílny režiséra Petrou Costou, který v roce 2012 získal cenu za nejlepší brazilský dokument. Vypráví o životě herečky Eleny a její starší sestry a je výletem do světa generace narozené za vojenské diktatury mezi lety 1970 a 1980. Kromě filmových titulů na vás čeká i doprovodný hudební program doplněný gastronomickou přehlídkou. Festival organizuje spolek Saudade. ➔ www.kinobrasil.cz

Váš nový obývací

Studio ALTA začátkem roku originálně oživilo další tovární haly v industriálním areálu naproti Výstavišti. U divadla tak vznikl i neformální kavárenský prostor pro umění a místní komunitu, který si vysloužil příznačný název Obývací. Nábytek i veškeré zařízení sem totiž věnovali příznivci, takže je každý kousek originál s nádechem domova. Od nové sezóny Obývací navíc rozšiřuje svou programovou nabídku a potěší milovníky současné literatury, alternativní hudby či kvalitní kinematografie. Několikrát měsíčně si zde můžete vychutnat skvělé filmy - v nabídce jsou snímky z festivalu Jeden svět, ale i další dokumentární či studentské snímky, často propojené s přednáškou či diskuzí. Sledujte program Studia ALTA a vyberte si film dle svého gusta - vstup na všechny projekce je zdarma! ➔ www.studioalta.cz

Po stopách cirkusové rodiny

Tři generace umělců ze šesti zemí ve věku od deseti do šedesáti sedmi let se podílejí na unikátním představení s názvem Family souboru nového cirkusu Cirk La Putyka, které má premiéru 14. října 2015. Jde o první část chystané trilogie, jejíž dvě pokračování jsou plánována na příští rok. Projekt bude první premiérou Cirk La Putyka na jeho domácí scéně Jatka78, kterou najdete v areálu Holešovické tržnice. A proč zrovna téma rodiny? „Vnímám historii své vlastní rodiny a to, jak je v současnosti těžké rodinu jako takovou udržet pohromadě. Navíc se význam a chápání rodiny mění, oporou už mnohdy není ten nejstarší a nejkoušeňší, ale ten nejmladší a nejvýkonnější. Doba se změnila,“ vysvětluje autor a režisér představení Rostislav Novák mladší. Na představení spolupracovali všichni umělci, kteří souborem za uplynulých pět let prošli. Na scéně tak vystoupí dvacet lidí včetně kapely. „V představení budou moji rodiče, kteří divadlem žijí celý život, i můj syn, jenž do nového cirkusu vyrostl a nedávno skočil své první dvojné salto,“ popisuje Rostislav Novák mladší. Představení Family bude pro svůj specifický charakter možné vidět pouze ve druhé polovině října v premiéře a následných dvanácti reprízách. ➔ www.laputyka.cz



Výstaviště ožíví přehlídka designu

Sedmnáctý ročník nejvýznamnější přehlídky designu a módy ve střední Evropě Designblok můžete letos navštívit od 22. do 27. října 2015 v prostorách Výstaviště Praha Holešovice. Těšit se můžete na instalace špičkových českých i zahraničních designérů z Rakouska, Polska, Belgie, Slovenska, Holandska, Ukrajiny a dalších zemí, kteří zde budou prezentovat své práce. Představí se zde i celá řada módních značek. Novinkou letošního ročníku je speciální Škoda Design Runway, již najdete ve střední hale Průmyslového paláce. V průběhu týdne se bude proměňovat v přehlídkové molo, koncertní pódium, kino, nebo dokonce restauraci. Designblok ožíví nejen prostor secesního Průmyslového paláce, ale také divadlo Spirála nebo Lapidárium, které se promění v Art House s projekty na pomezí umění a designu. Další instalace budou k vidění ve venkovním prostoru výstavního komplexu. ➔ www.designblok.cz

Karel Poláček v Radaru

Chcete si připomenout doby, kdy muži byli ještě okouzlujícími džentlmeny a dámy hodny dobývání? Zavítejte 6. října 2015 v 19.30 do divadla Radar na premiéru představení Hostinec U Kamenného stolu v provedení divadelního spolku Ty-já-tr v režii Pavla Šimáka. Jedná se o dramataci stejnojmenného humoristického románu Karla Poláčka, který určitě všichni znají z filmového zpracování s Rudolfem Hrušínským, Svatoplukem Benešem a Sašou Rašilovem v hlavních rolích. ➔ www.ty-ja-tr.cz



Pod pokličkou Lexe Potta

Setkání s nizozemským designérem Lexem Pottem připravila na 22. října 2015 od 18 hodin škola výtvarného umění, užitého umění a designu Scholastika, která sídlí v budově bývalých Elektrických podniků. Lex Pott zde představí svou dosavadní tvorbu. Řeč bude o zkušenostech s konceptuálním designérským prostředím, o osobních inspiracích i o konkrétních projektech, mezi něž patří například série objektů True Colors, ve které tvůrce experimentuje s autentickým charakterem kovů. Pott, který patří k nejzajímavějším nizozemským designérům současnosti, též poodhalí zákulisí svých projektů pro Volvo, Hay, Wallpaper, Nomess nebo Tolix. Přednáška je určená pro širokou veřejnost a je zdarma. Od 23. října budou Pottova díla k vidění v galerii Okolo v Praze 3. ➔ www.galerieidea.cz

Kousek Turecka na Sedmičce

„Každý život je fasáda a za každou fasádou se skrývá příběh. Tyto příběhy jsou mým východiskem. Nejsem lhostejný k tomu, co se děje ve světě, a vyjadřuji svůj pohled pomocí plátna, kamene a jiných materiálů,“ říká o svém díle istanbulský umělec Şefik Kemal Şimşek, který představí své olejomalby, kresby a objekty v Galerii Idea od 8. října do 6. listopadu 2015. Vernisáž se uskuteční 8. října od 18 hodin. Galerii najdete v ulici Františka Křížka 10. ➔ www.galerieidea.cz

Rozhlasová hra, kterou musíte vidět

V kavárenské části multikulturního prostoru Jatka78 znovu ožije svět sešitové brakové literatury. Divadelní soubor 11:55 (čti Za pět dvanáct) zde uvede ve čtvrtek 26. listopadu 2015 od 19.30 hodin obnovenou premiéru úspěšné inscenace J. Sinclaira Umění braku ON AIR v režii Petry Tejnorové. Zvukové efekty a triky rozhlasových her se budou odehrávat přímo před vámi na scéně. Přijďte si poslechnout, jaký bude poslední příběh Johna Sinclaira, Syna světa- la, Dědice kříže! ➔ www.zapetdvanact.cz

Neviditelná vitráž na Vltavské

Text – Klára Janickí
Foto – Hynek Alt, Petr Zeman



Možná kolem nich chodíte dnes a denně, nejspíš si jich ale vůbec nepovšimnete. Plastiky a sochy, které hojně vznikaly během normalizace, přitom den ode dne chátrají. Často se však jedná o zajímavá a kvalitní díla, jež diskriminuje epocha jejich vzniku. Podaří se tento trend zvrátit?

Sochař Pavel Karous je zakladatelem projektu Vetřelci a volavky, který již osmým rokem monitoruje zanedbané sochy a snaží se o jejich záchranu. Dle jeho názoru stojí za netečnosti jak nejasnosti ohledně vlastnictví těchto uměleckých objektů, tak i jistý resentment vůči všemu, co vzniklo za minulého režimu. Jak však jeho zkušenosti dokazují, pokud se najde dostatečná podpora z řad občanské společnosti, pak lze sochařská díla zachránit. Povedlo se to například v partu sídliště Novodvorská, kde se zachovala mimořádně kvalitní kinetická plastika Jiřího Nováka, se kterou MČ Praha 4 již nepočítala.

Legální přestřik

Na Sedmíčce je podobných normalizačních uměleckých děl celá řada (viz příložený plán). Hned dvě zdobila rušnou stanici metra Vltavská. Kromě dnes již nefunkční fontány manželů Hudečkových se lidská lhostejnost podepsala i na skleněné vitráži s názvem Vltava ve vestibulu stanice, která byla v roce 2008 při legální graffiti akci s podporou Dopravního podniku a pod záštitou tehdejšího primátora Pavla Béma přestříkána. Od loňského léta se skupina dobrovolníků v čele s Petrem Zemanem snaží toto umělecké dílo zachránit.

Iniciátor celé akce patří k velkým milovníkům umění, speciálně ve spojení s architekturou a veřejným prostorem, což vysvětluje jeho zájem o stanici metra. „Na nových stanicích žádná umělecká díla nenajdete, protože na umění prostě nejsou peníze, a tak bychom si měli dávat pozor, aby alespoň stávající díla nemizela,“ vysvětluje svoji hlavní motivaci Zeman. Ačkoliv on sám pochází z Prahy 14, do vitráže na Vltavské se jednoduše zamiloval.

Škrábání na vlastní triko

Pln odhodlání proto loni v létě na své facebookové stránce Pražské vycházky vyhlásil akci „Škrábáním za kulturnější současnost“. Cílem bylo najít další nadšence, kteří by mu pomohli přestřik z vitráže odstranit. „Na rovinu jsem i oznámil, že nebudu nikde žádat o povolení a že každý škrábe na svoje vlastní riziko. Kupodivu se opravdu našli tací, co se přidali a přišli mě vystřídat,“ kvituje Zeman nadšeně angažmá naprosto cizích lidí.

Práce však nešly tak hladce, jak si představoval. Vypořádat se museli nejen s barvami, ale i latexovým nátěrem. „Zabral samozřejmě až ten úplně poslední odstraňovač laků,“ vzpomíná Zeman. Při opravě vitráže narazili také na chybějící cihličky, které se momentálně snaží ve spolupráci s architektem Petrem

Brožkem znovu vyrobit. Práce je to však dosti komplikovaná, neb původní formy už bohužel neexistují.

Projekt obnovy vitráže samozřejmě podporují i její tvůrci – Jan Fišera a Václav Zajíc, kteří v roce 1983 coby začínající tvůrci vyhráli architektonickou soutěž. Oba umělci se totiž doteď Vltavské záměrně vyhýbali, neboť pohled na slepou vitráž nesnášeli.

Zůstat optimistou

„Nikdy bych nevěřil, že se dostaneme tak daleko. Stačil zájem, vytrvalost a trochu vlastní námahy a věci se pohnuly,“ srší optimismem Petr Zeman. Pozitivní ohlas si projekt získal i na radnici Prahy 7. „Podobné aktivity občanů, kterým záleží na prostoru kolem nich, samozřejmě velice vítáme,“ komentuje radní Hana Třeštíková, která iniciovala záštitu tomuto projektu.

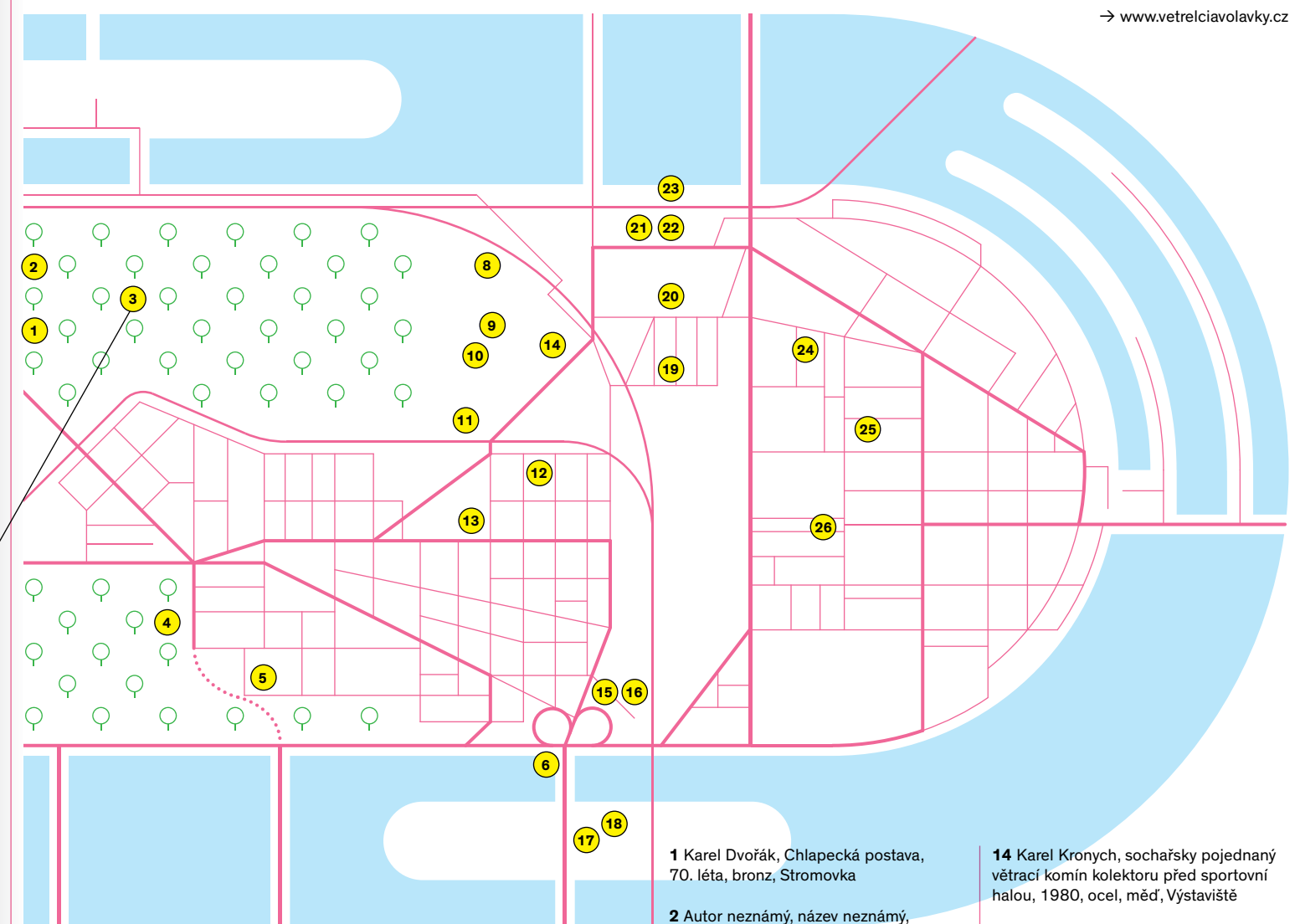
Petra Zemana teď čeká to nejtěžší – sehnat peníze na dokončení opravy. „Moc nás těší velká vstřícnost radnice Prahy 7, ale vím, že městská část má jednu kapsu prázdnou a druhou vyspanou a navíc stanice metra není ani v jejím majetku,“ hodnotí Zeman, který se s požadavkem na záchranu vitráže v minulých měsících neúspěšně obrátil na Dopravní podniky Praha. Náklady na záchranu vitráže Zeman vyčíslil na osmdesát pět tisíc korun. „Zvažujeme veřejnou sbírku. Pokud by se našel někdo, kdo by nám v tomto směru poradil, budeme moc rádi,“ apeluje Petr Zeman, který svůj boj na záchranu svého oblíbeného díla nevzdává. ●

Asi nejmutinější pohled je na dvojici milenců s názvem Mladý život sochařky Evy Krškové ve Stromovce. Mladík je již několik let bez hlavy. Socha patří pod správu magistrátu. Ten sice ucelenou koncepci péče o podobná díla nemá, sochy však nelikviduje a snaží se je restaurovat. Dle informací Ing. arch. Anny Anděrové z Odboru městské zeleně a odpadového hospodářství Magistrátu hl. m. Prahy to však v případě tohoto konkrétního díla v nejbližší době nebude.



Petr Zeman (*1968) je autorem facebookových stránek Pražské vycházky – architektura, historie, příroda a iniciátorem slibně se rozvíjejícího projektu prazdnedomy.cz, který chce vtáhnout širokou veřejnost do mapování opuštěných staveb a zároveň vyvolat diskuzi o tomto společenském problému. Pracuje na investičním odboru ÚMČ Praha 14.

→ www.vetrelciavolavky.cz



1 Karel Dvořák, Chlapecká postava, 70. léta, bronz, Stromovka

2 Autor neznámý, název neznámý, beton, Stromovka

3 Eva Kršková, Mladý život, 1961, osinkocement, Stromovka

4 Valerián Karoušek, Reliéf, 1964, kámen, beton, Gymnázium Nad Štolou

5 Zdeněk Sýkora, Keramická mozaika, 1969, keramické dlaždice, odvětrávací komín tunelu Letná

6 Autor neznámý, „Kočka“, pískovec, Kostelní 7, před budovou MŠ Kostelní

7 Autor neznámý, Patník, kámen, v podchodu na holešovické straně Hlávkova mostu

8 Milan Vácha, Růst (šachta metra), 1978, pískovec, Stromovka

9 Zdeněk Němeček, Hokejista, 1985, bronz, před zimním stadionem na Výstavišti

10 Autor neznámý, název neznámý, kašna, kombinované materiály, před Výstavištěm

11 Miloslav Šonka, Julius Fučík, 1979, bronz?, U Výstaviště

12 Pavla Svobodová, Dětská postava, bronz, Schnirchova – vnitroblok

13 Václav Bejček, Sedící žena, pískovec, před Parkhotelem, Veletřní

14 Karel Kronych, sochařsky pojednaný větrací komín kolektoru před sportovní halou, 1980, ocel, měď, Výstaviště

15 Jan Fišera a Václav Zajíc, Vltava, 1984, sklo, stanice metra Vltavská

16 Olga a Miroslav Hudečkoví, Vltava, 1984, kamenina, u výstupu z metra Vltavská

17 Jaroslav Horejc, Sedící dívka, 1985, bílý mramor, v parku na Štvanici u Hlávkova mostu

18 Ladislav Janouch, Tenista, 1986, bronz, centrální tenisový dvorec, Štvanice

19 Autor neznámý, Lev, kámen, ul. Železničářů

20 Josef Klimeš, Řeka, 1984, mramor, stanice metra Nádraží Holešovice

21 Stanislav Hanzík, reliéf Julia Fučíka, 1984, mramor, Nádraží Holešovice

22 Josef Vajce, reliéf vstupní haly Nádraží Holešovice, 1986, žula, Nádraží Holešovice

23 Autor neznámý, Betonáři, beton, Pod Dráhou

24 Ellen Jilemnická, Listy, 1980, keramika, Plynární, U Městských domů

25 Ivan Sedlický, reliéf, bronz, na vstupu do budovy O2, U Městského pivovaru

26 Josef Klimeš, Vltava, 70. léta, beton, Dělnická



Na první pohled působí areál někdejších městských jatek, jako by se tu zastavil čas. Chátrající budovy, vietnamské obchody i stále dobře prosperující nevěstinec jsou jeho součástí už od raných devadesátých let minulého století. Nejen rozvoj, ale i běžnou údržbu přitom brzdí spory mezi pražským magistrátem a firmou Delta Center, která tržnici spravuje.



1

ZAMRZLÁ TRŽNICE



2

Text – Pavla Čechová je novinářkou na volné noze. Předtím působila například v týdenících Ekonom či Euro a v deníku Lidové noviny.
Foto, vizualizace – Archiv Stanislava J. Václavovice, Delta Center, a. s.

Otázku, jak nejlépe naložit s rozsáhlou a zároveň architektonicky cennou pražskou tržnicí, která coby městská jatka přestala fungovat teprve v roce 1983, si politici i odborníci kladou již dlouhá léta. Nejprve měly její prostory sloužit jako velkoobchod, nakonec ale zvítězily drobné trhy, na kterých je dnes k dostání především zboží z Asie.

Zatím největšímu ohrožení čelila Holešovičská tržnice před pouhými deseti lety, kdy se spekulovalo o tom, že se promění v parcelu, na které vyrostou až osmipatrové bytové domy. Vedení pražského magistrátu tehdy poslalo na ministerstvo kultury žádost, aby byl celý areál vyňat ze seznamu kulturních památek, protože plošná ochrana celého patnácti-hektarového areálu je podle něj nesmyslná. Nejhlasitěji se o to zasazovali tehdejší radní Jiří Bürgermeister, Pavel Klega a také tehdejší šéf památkářů magistrátu Jan Kněžínek. Ministerstvo kultury však jejich hlas nevyšlyšelo.

Pouhé tři měsíce po negativním stanovisku ministerstva kultury změnila majitele firma Delta Climatizer, která tržnici dostala v roce 1995 na padesát let do pronájmu. Brandýský podnikatel a někdejší sponzor občanských demokratů a lidovců Jan Urbánek ji prodal izraelským podnikatelům a firma změnila název na Delta Center.

Kdo je dlužníkem?

Firma Delta Center má sice nájemní smlouvu až do roku 2045, magistrát se s ní ale už několik let kvůli údajnému dluhu soudí a požaduje vyklizení tržnice. Předmětem sporu je výše nájemného, které má firma Praze zaplatit. Hlavní město tvrdí, že mu Delta Center dluží už téměř 200 milionů korun, protistrana opouje, že do údržby a rekonstrukce areálu

investovala více než miliardu korun. Podle původní nájemní smlouvy si přitom mohla z nájemného odečíst až 840 milionů korun, které vložila do údržby. Delta Center podle svých slov musela do tržnice investovat především kvůli následkům povodní v roce 2002.

„Na základě nájemní smlouvy naše společnost do Pražské tržnice investovala po mnoho let více než miliardu korun. Město se v roce 2008 najednou rozhodlo jednostranně změnit dohodnuté podmínky a interpretaci nájemní smlouvy a chtělo dostávat platby, na které nemělo nárok. Naše soukromá společnost prostě nemůže souhlasit s požadavky, které nemají ani právní či ekonomickou podstatu,“ řekla Hobuletu Jana Janečková, zástupkyně firmy Delta Center.

Dlouhodobý spor vyústil v situaci, kdy Praha od nájemce nedostává vůbec žádné peníze. „Firma neplatí ani nájemné, ani dluhy na vodném, stočném, ani další platby, které za ni zatím platí Praha, aby se tržnice nemusela zavřít,“ řekl Hobuletu radní pražského magistrátu Michal Hašek, který má od loňského podzimu na starosti správu pražského majetku. Situace podle něj vylučuje možnost mimosoudního vyrovnání a nové vedení Prahy bude na výpovědi správce trvat. Termín dalšího stání u obvodního soudu v Praze 7 zatím není stanoven a nikdo neví, jak dlouho ještě celý spor potrvá.

Navzdory sporům si Delta Center ještě v roce 2011 nechala zpracovat architektonickou studii na regeneraci tržnice u pražského ateliéru CMC architects. Tržnice se měla stát moderní nákupní galerií pro celou rodinu – vzniknout tam měly butiky se stylovým oblečením, farmářské prodejny, obchody pro kutily či počítačové nadšence, děti měly mít k dispozici hřiště s kulturním programem. Přibýt měly i restaurace, kavárny, nebo dokonce hotel.



3

Podle slov tehdejších zástupců byla firma ochotna investovat do projektu miliardu korun. Zvláštní vztahy města a nájemce tržnice dokumentuje skutečnost, že Praha tento projekt v květnu 2012 prezentovala na realitním veletrhu MIPIM v Cannes, aniž by o tom firmu Delta Center informovala. „Praha nám projekt zkrátka ukradla,“ komentoval tehdejší situaci Doron Maoz, ředitel firmy, v týdeníku Euro.

„Investovali jsme mnoho času a peněz do tohoto projektu a jsme připraveni začít ho realizovat zítra ráno, kdyby nám to magistrát umožnil,“ odpověděla Jana Janečková Hobuletu na otázku, zda je firma stále ochotna revitalizaci podle návrhu CMC architects uskutečnit. Důvodem, proč k tomu zatím nedošlo, je netečnost vedení Prahy. „Nabídlí jsme Praze několik možností, jak tento projekt posunout dopředu bez jakékoliv potřeby veřejných finančních prostředků, ale nedočkali jsme se žádné řádné odpovědi jakéhokoliv charakteru. S novým vedením Prahy máme ale ještě velké naděje, že by se tento projekt mohl uskutečnit v blízké budoucnosti pro blaho obyvatel Prahy, kteří si takové místo zaslouží,“ věří Jana Janečková.

Asijské trhy na tržnici zůstávají, jistá „zašlost“ je ale ve všech koutech poměrně dost patrná a areál tím celkově ztrácí na atraktivitě. To, co obchodníky z prostor vyhání, je ale spíše vleklý spor mezi magistrátem a správcem tržnice. Kvůli nejjasnostem ohledně placení nájemného tržnici opustila například pobočka fastfoodového řetězce McDonald's.

Další nájemci tvrdí, že nemohou realizovat plány podle svých představ. „Spor se nás dotýká nejvíce v možnosti dalšího rozvoje jak v rámci areálu tržnice, tak v interních prostorech,“ sdělila Hobuletu Šárka Jakoubková, mluvčí společnosti Alza.cz, která stejně jako další obchodníci už několik let posílá nájemné do soudní úschovy, protože není jasné, komu mají peníze posílat. Největší český e-shop však o odchodu z prostor Holešovické tržnice vůbec neuvažoval a naopak se nedávno rozrostl.

Nejasná budoucnost

„Většina nájmu jde v tuto chvíli do soudní úschovy, takže jde na dlouhou dobu o mrtvé peníze, které by město jinak mohlo použít na zvelebení areálu,“ vysvětluje radní Michal Hašek, proč v tržnici nemůže probíhat žádná významná údržba či regenerace.

Nový impuls pro rozvoj dostane tržnice až po ukončení letitého soudního sporu, o kterém si Praha myslí, že jej vyhraje. Následně chce město areál spravovat přímo. „Chceme zde rozšířit spektrum služeb pro Pražany, dát příležitost i novým nápadům pro využití nejen jako tržiště. Treba rozšířit prostor pro kulturu a umění tak, aby tržnice nebyla od podvečera a o nedělích a svátcích jen mrtvým areálem,“ říká radní Michal Hašek. Praha chce přát takový projekt, jako je například alternativní kulturní prostor Jatka78, který v areálu tržnice nedávno vznikl navzdory nejisté situaci. Ojedinelá architektura a atmosféra si podle Michala Haška zaslouží lepší a atraktivnější využití, než je to současné.

O budoucnost Holešovické tržnice se zajímají také tvůrci Metropolitního plánu. Ten

klade důraz na kvalitu a propojenost veřejných prostranství a parků a rozvoj tzv. města krátkých vzdáleností – práce, obchod i bydlení má být při ruce a lidé se tam mohou pohybovat pěšky. „Takový potenciál mají také dolní Holešovice, které by se po umělem, dlouholetém ‚odtržení‘ od horních Holešovic mohly po rozvoji nové čtvrti Bubny stát nedílnou a kompaktní součástí širšího centra pražské metropole,“ říká ředitel Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy Petr Hlaváček. Velice důležité podle něj je uvažované mostní propojení dolních Holešovic s Karlínem. „Díky němu by se do této oblasti dostalo více aktivit a město by se stalo propojenějším, obyvatelé obou břehů by spolu mohli sdílet více společných událostí, kulturních, společenských i oddechových aktivit,“ dodává. ●

4 Dobový snímek areálu městských jatek.

5 Budoucnost této krávy je zpečetěná. Jak tomu bude s tržnicí, je stále ve hvězdách.



4

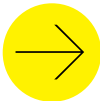


Stanovisko Prahy 7

Jak vidí rozvoj Holešovické tržnice radní pro rozvoj z Prahy 7 Lenka Burgerová? Současným problémem tržnice je zejména nevhodné využití prostoru. Zatímco celá řada hal je prázdných, dočasné stánky doslova přetékají na hlavní cestu areálu a ten se stává nepřehledným koridorem. Tržnice potřebuje koncepci, která by zkombinovala současné využití a nové funkce. Úpravu si zaslouží i prostor před tržnicí, který pomalu ožívá také díky přívozu. Paříž si svou tržnici v centru zbourala a teď toho lituje. My bychom rádi zachovali genia loci a přidali energii – kulturní scéna, drobná výroba, umělecké řemeslo, nové obchody a restaurace, místa pro děti a mládež – to vše by mohlo tržnici vdechnout více života.

Pražská tržnice

Areál vznikl mezi lety 1893–1895 podle architektonického návrhu architekta Josefa Sardinka. Od roku 1895 zde sídlila Ústřední jatka královského města Prahy, která fungovala až do roku 1983. Pražskou industriální architekturu v tržnici reprezentují budovy v secesním a novorenesančním stylu. Hlavní vchod zdobí dvě alegorické skupiny na mohutných pilířích, jejichž autory jsou sochaři Bohuslav Schnírch a Čeněk Vosmík. Při výběru lokality padl los na Holešovice, protože jatka měla být mimo město a po směru větru, aby se zabránilo šíření nepříjemného zápachu. Důležitá byla i blízkost řeky a železničního nádraží. Do areálu tehdy vedla železniční vlečka z nedalekého nádraží Praha-Bubny. Svou funkci jatka ztratila v roce 1983 a později zde vznikla tržnice, jejíž areál byl v roce 1993 prohlášen kulturní památkou.



Milé čtenářky, milí čtenáři, prostor této rubriky je z povahy časopisu primárně určen všem zastupitelům MČ Praha 7. Zbylé místo pak zaplní reakce, podněty a náměty vás, občanů.

Praha 7 SOBĚ: Nájmy politických stran

Za minulého vedení byly s politickými stranami uzavírány nájemní smlouvy bez soutěže a tak říkájíc „na míru“. KSČM platila měsíční nájemné 33 Kč/m², ČSSD a SNK-ED 42 Kč/m² a ODS 67 Kč/m². Ihned po nástupu do funkcí jsem s těmito nájemci jednal s tím, že politické strany nemají být podporovány v lukrativních prostorech stejně, nebo dokonce ještě více než neziskové organizace, které v Praze 7 platily jednotně 42 Kč/m²/měsíc bez rozlišení kvality pronajímaných prostor. Letos na jaře jsme se společně dohodli na řešení: postupný nárůst nájemného na 80 % tržní ceny, s platností od 1. září 2015. Kromě ODS a ČSSD se k problému všichni postavili čelem. SNK-ED smlouvu akceptovala a KSČM požádala o ukončení nájemní smlouvy. Ústředí ČSSD ale odmítlo dohodu naplnit, a proto jim byla smlouva vypovězena. ODS, která měla na rozdíl od ostatních smlouvu na dobu určitou do 30. srpna 2015 si ihned po volbách s naprostou neobvyklým skoro ročním předstihem a hlavně v rozporu se zákonem o hl. m. Praze (nezveřejnili záměr) smlouvu prodloužila do 30. srpna 2019. Je mi líto, že ODS nejenže hledala možnosti, jak své postavení oproti ostatním politickým stranám zvýhodnit, ale že při tomto zvýhodňování také porušovala zákony ČR. ODS byla s půlročním předstihem upozorněna, že ma prostory v souladu s platnou nájemní smlouvou vyklidit, neboť uzavřený dodatek č. 1 je dle judikátů neplatný. Tímto vyzývám ODS, aby už přestala poškozovat zájmy MČ Praha 7 a buď uzavřela nájemní smlouvu za domluvených podmínek, nebo prostory neprodleně opustila. ●

Kamil Vavřínek Mareš, zástupce starosty pro majetek, byty a nebytové prostory

Pozn.: Po redakční uzávěrce ODS požádala o 500 000 Kč za zhodnocení nebytových prostor na základě § 2220 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, čímž uznala neplatnost výše zmíněného dodatku č. 1. Řešení celé kauzy je tak snad již v dohledu.

ANO 2011: Zrekonstruovat, nebo nechat spadnout?

Libeňský most, který od roku 1928 spojuje Holešovice a Libeň, je v havarijním stavu. Není spolehlivý a je na něm omezena doprava. To je bohužel skutečnost a každý se o tom může přesvědčit sám na vlastní oči. Někomu je to jedno a někdo dělá vše pro to, aby se oprava mostu co nejvíce oddálila, a když budou tyto snahy úspěšné, občanům Prahy 7, kteří používají tento most na cestu do zaměstnání vzniknou zbytečné dopravní komplikace. Neustálým vymyšlením různých obstrukcí a požadováním změny projektu by se rekonstrukce oddálila o mnoho let a nedá se vyloučit, že most by mezitím spadl.



5

Samozřejmě že za ty roky nečinnosti by se náklady na opravu opět navýšily. Podle dokumentace z roku 2009, kterou si nechala vypracovat Technická správa komunikací hlavního města Prahy, vychází stav Libeňského mostu ze staveb, které spravují, jako nejhorší. Zatím se odpůrcům rekonstrukce nepodařilo, jak v podobných případech bývá zvykem, prohlásit most za kulturní památku. Při snaze prohlásit Libeňský most za kulturní památku v roce 2004, Odbor památkové péče pražského magistrátu tehdy tuto snahu zhodnotil, že z konstrukčního ani památkového hlediska není most ničím výjimečný ani neopakovatelný. Vzhledem ke stále se zhoršujícímu technickému stavu Libeňského mostu a k tomu, že je vydáno platné územní rozhodnutí a stavební povolení, je nutné zahájit rekonstrukci co nejdříve. ●

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7, ANO 2011

Poděkování za letní školku

Ráda bych touto cestou poděkovala městské části a řediteli ZŠ Umělecká i celému týmu učitelů za organizaci Letní školky. Mé dcery navštívily dva turnusy a oba se jim moc líbily. Já jako rodič jsem tuto možnost ocenila velice, vzhledem k omezené dovolené a nutnosti chodit do práce. Nic nebyl problém, všichni se na nás usmívali a komunikace na dálku přes e-mail byla blesková. Cena vzhledem k jiným soukromým „šolkám“ byla také příznivější. Dokonce zde byla možnost vrátit celou částku v případě nemoci dítěte, což také nebývá až tak obvyklé. Navíc jsme si otestovali neznámé prostředí, jelikož má starší dcera nastupuje jako prvňáček do této školy. Všechno to vyšlo skvěle a moc bych ocenila provoz školky i příští léto. ●

Tereza Zelenková

(Na redakční email dorazila během září více než desítky emailů od podobně spokojených rodičů – pozn. red.)

Zajistí radnice odvoz seniorů k lékaři?

V červenci radnice prodala dva vozy Škoda Superb. Na zářijovém zasedání zastupitelstva jsem se dozvěděla, že jedním z hlavních důvodů byla vysoká spotřeba pohonných hmot u tohoto typu aut. Jenže loni před volbami současné vedení městské části slíbilo, že právě těmito auty bude místo sebe vozit seniory k lékaři. Na tento slib ale pozapomněli, zmíněnou službu nezavedli a po prodeji uvedených vozů jinou variantu nezajistili. Proto jsem to připomněla. V Praze 7 totiž nemáme nemocnici a zejména pro seniory je cesta do jiné značně ztížena. Navíc v nejbližší nemocnici Na Františku se podle diskuze na zastupitelstvu budou rušit některé odbornosti. Takže většina nemocných zamíří na Bulovku. V současné době se při jízdě MHD musí přestupovat. Pro zdravého člověka je poměrně dlouhý přechod mezi zastávkami tramvaje jistě snadný. Pro toho, kdo trpí bolestmi a je méně pohyblivý, však jde o značnou komplikaci. Navíc cesta od zastávek tramvaje do areálu nemocnice je také dlouhá. Službu, na kterou se zapomnělo,

by proto někteří občané přivítali. Zvláště když podle vyjádření místostarosty Ondřeje Mirovského zajištění kratšího přestupu na Palmovce brání vysoké finanční náklady. Nijak se ani nepohnulo s možností prodloužit trasu autobusové linky č. 156 tak, aby existovalo přímé spojení na Bulovku pro obyvatele městské části Praha 7. Je s podivem, že představitelé Ropidu, který má tyto otázky na starosti, situace nemocných a starších občanů příliš nezajímá. Snad pomůže urgence Rady MČ slíbená na uvedeném zasedání. I když vedení radnice tvrdilo, že může odvoz k lékaři zajistit na individuální žádost, vím, že mnoho lidí by si netrouflo prosit, když služba není jinak zajišťována. Možná by pomohlo zavedení obdoby senior taxi, což se v některých městech s horší dostupností do nemocnice osvědčilo. ●

PhDr. Miroslava Moučková

Zbytečná vada na kráse

Vážení všichni, kteří jste zavedli přívoz. Je to hezká lodička, i příjemná cesta – pokud nepočítáte nástup a výstup. Mrzí mne, že předkládáte lidem věci nedomyšlené. Přístup po schodech od tržnice nemá zábradlí ani po jedné straně, v Karlíně to samé! Když jsem viděla ty strmé schody v Karlíně, asi tak 20 schodů, tak jsem tam raději nevystoupila. Představila jsem si kutálející se osobu po schodech do Vltavy, marně se snažící něčeho zachytit. Tak se ptám, byl někdo u slavnostního předání a jenom se svezl nebo si zkusil i vystoupit? Předání musí být dotaženo do konce. Domnívám se, že tohle snad ani bezpečnostní předpisy neumožňují. I když tuto chybu napravíte, stejně zůstává smíšený pocit, jako když se na něco těšíte a není to ono. ●

D. Martínková

ODS: Blanka jede. A jak dál?

Zprávy z prvních dnů provozu tunelu Blanka jsou optimistické. Stavba funguje, nedošlo k žádným zbytečným karambolům. Podle všeho se doprava na klíčových tepnách Prahy 7 skutečně viditelně zklidňuje. Příznivá je i situace v jiných městských částech, snad kromě oblasti Vítězného náměstí, kde provoz zhoustnul. Na úplné zhodnocení přínosů a dopadů je ale ještě brzo. Řidiči se učí Blanku používat a než dosáhnou rutiny, bude se jejich chování ještě vyvíjet a měnit. Radu let se vedla debata, jaká dopravní opatření mají na otevření Blanky na území Prahy 7 bezprostředně navázat. A je dobře, že nakonec nezvítězila revoluční cesta okamžité tvrdé regulace, omezení a zákazů. ODS považuje za rozumné, aby změny v dopravě na katastru Sedmíčky reagovaly na skutečnou situaci, nikoli na předpoklady a domněnky. Efektem tzv. zklidnění dopravy nemá být její umrtvení či zásadní komplikace, které se obrátí proti místním občanům. ●

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

Příspěvky nevyjadřují názory redakce.



Kontakt

Na vaše příspěvky se těšíme na emailu: redakce@hobulet.cz nebo na adrese: Hobulet, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7, 170 00.



1



2



3



4

Historie karlínského přívazu

**Počátkem srpna byl obnoven
přívaz, který propojuje
Holešovice se Štvanicí a Karlínem.
Plavidlo Holka ovšem není první
lodí, která v těchto místech
spojila oba břehy Vltavy.**

Zatímco v dnešní době je přívaz spíše doplňkovým způsobem dopravy, dříve byl jeho význam mnohem větší. Vzhledem k technické a finanční náročnosti výstavby mostů byla existence přívazů po dlouhou dobu naprosto klíčová, jednalo se vlastně o první formu veřejné dopravy. První spojení přes Vltavu mezi pozdějším Starým Městem a Malou Stranou se uvádí již v roce 857, spolehlivěji je doložen přívaz přes Berounku v Radotíně (v r. 1159) nebo přes Vltavu v Podolí (v r. 1222).

První přívazy na území dnešní Prahy 7 spojovaly osady Bubny a Štvanici a Štvanici s Korunním ostrovem (ten zanikl připojením k nábřeží v oblasti Nového Města v první polovině 20. století). Oba zcela jistě fungovaly již v roce 1791 a nahradily tak dávný brod, který se v těchto místech nacházel. O sto let později, v době konání slavné Jubilejní zemské výstavy na bubeněckém výstavišti, fungovaly přívazy z ostrova Velké Benátky (Štvanice) do Buben a z Holešovic do Karlína (tento snad již od roku 1884). Jedna cesta stála jeden krejcar, při vyšším stavu vody v řece pak dva krejcare. Pro srovnání - běžná vstupenka na zmíněnou výstavu stála padesát krejcarů.

Slavná éra přívazů

Zlatou dobou pražských přívazů byl počátek 20. století. V té době již v Praze 7 fungoval kromě jmenovaných i přívaz mezi starými Holešovicemi a Trojou, který provozovala rodina Vaňhových (viz Hobuleť 09/2015). Přívaz mezi Maninami, Štvanicí a Karlínem měl ve 20. letech 20. století ve své režii Václav Pašek. Od podzimu 1927 se stal provozovatelem přívazu jeho bývalý zaměstnanec Josef Hronek (1884-1941). Právo provozovat přívaz tehdy patřilo pražské obci, ta jej tudíž nabízela k pronájmu (pachtu). Obecním majetkem byl i inventář používaný k provozu lodní dopravy. Patřily do něj mimo jiné dřevěná čekárna o rozměrech pětkrát tři metry, dva můstky - mola, určená k nástupu a výstupu z lodí, a samozřejmě to nejdůležitější - lodě. Celkem se jednalo o tři plavidla. Dvě lodě měly kapacitu padesát pět a padesát šest osob, nejnovější plavidlo z roku 1925 mohlo převážet čtyřicet pasažérů.

Poměrně ucelenou představu o provozu přívazu poskytují „Podmínky na pacht obecního přívazu Holešovice-Karlín“ z roku 1927. Je evidentní, že již tehdy byl kladen velký důraz na bezpečnost cestujících. Každá z lodí měla přesně stanovenou nosnost a její překročení bylo přísně zakázáno. Přívaz také nebylo možné provozovat při zvýšeném průtoku vody ve Vltavě. Zvýšil-li se o více než dva metry, bylo nutné přepravu přerušit. Se stavem vody také souvisela cena za poskytované služby. Byla-li hladina v normálu nebo maximálně devadesát centimetrů nad ním, platilo se za jednu „osobu pěší“ deset haléřů, resp. dvacet pět haléřů za osobu s „kolem či trakařem“. Přesáhla-li hladina řeky svou běžnou úroveň o více než devadesát centimetrů, byly ceny dvojnásobné. Jestliže se blížila povodeň a vody přibýlo na více než dva metry nad normál, byl provoz přerušen. Během záplav musel také nájemce v případě potřeby poskytnout veškerý mobiliář k volnému užití obci.

Padesát tisíc cestujících

Roční nájemné za možnost provozovat dopravu po řece mezi Holešovicemi a Karlínem činilo pět tisíc korun. Jednalo se o poměrně vysokou částku, bereme-li v úvahu, že na uhrazení nájmu (bez dalších nezbytných nákladů) bylo nutné převést padesát tisíc lidí. Nájemní smlouva určila převozníkovi i dobu, během které musel své služby v jednotlivých měsících poskytovat. V zimě (prosinec až únor) fungoval přívaz od 5.30 do 20 hodin, v březnu a dubnu od 4.30 do 21 hodin, v období květen až září dokonce celých 18 hodin denně - od 4 do 22 hodin.



5



6

1 Ze života na Vltavě mezi Holešovicemi a Karlínem kolem roku 1930. V pozadí Negrelliho viadukt.

2 Převozník Josef Hronek nejstarší (držící veslo) v roce 1913 na karlínské straně Vltavy - tehdy ještě neregulované.

3 Starý přístav v Karlíně v roce 1900.

4 Pan Josef ml. (na snímku druhý zleva v bílém dresu) byl vášnivým sportovcem. Kromě zápasu se věnoval přetahování lanem, ze soutěže v tomto kdysi populárním sportu pochází i tento snímek. V pozadí Libeňský (tehdy Baxův) most.

5 Josef Hronek mladší (1913-1979).

6 Vltavský bard, převozník Josef Hronek nejstarší (1884-1941) koncem 30. let 20. století.


Na podzim měli u přívazu trochu volněji, v říjnu se jezdilo od 4.30 do 22 hodin, v listopadu od 5 do 20 hodin. Kromě celé řady dalších povinností musel převozník udržívat na své náklady „ve stavu řádném a bezpečném“ pěšiny vedoucí k přívazu, schůdky, lávky, zábradlí a břehy. Jistě důležitou podmínkou bylo i nařízení, že „pachtýř (nájemce - pozn. aut.) i jeho personál povinen je vůči obecnímu chovateli se vlídně. Týž musí zaměstnávat při převážení toliko zkušené převozníky, kteří musí dbát o pořádek na přívazu a předpisy příslušného řádu policejního.“

Vltavský bard

Josef Hronek provozoval přívaz až do své smrti v roce 1941. O tom, že se stal osobou populární a známou, svědčí i vzpomínka dramatika, překladatele a karlínského rodáka Franka Tetauera „... v této souvislosti bylo by nespravedlivé nezmínit se o někdejším karlínském přívazu pod zastávkou na stranu holešovickou. Za mých klukovských let vládl mu mohutný pan Hronek, typický vltavský rodák s ošlehanou tváří výrazně tělesnou námahou vymodelovanou - na stará kolena nám hrozně ztloustl, ale co naplat, byl v našich klukovských duších předobrazem mořských vlků, námořníků a dobrodruhů. Ve skutečnosti to byl pořádný otec rodiny, který, myslím, nikdy z Prahy nevytáhl paty.“

Po smrti Josefa Hronka v roce 1941 přešlo právo provozovat přívaz na syna Josefa (1913-1979), který se v květnových dnech roku 1945 stal svědkem prudkých bojů v okolí Štvanice. Po skončení války se dokonce dobrovolně vydal do severních Čech likvidovat munici po Němcích. Po válce se mu podařilo zmodernizovat lodě přívazu. Nebyly už poháněny lidskou silou, ale byly vybaveny motory. I tak se ale nad existencí přívazu stahovala mračna. Na počátku padesátých let přišel pan Hronek o právo provozovat přívaz. Jeho provoz přešel pod komunální podniky hlavního města Prahy a zanedlouho poté byl definitivně zrušen. Pan Hronek odešel pracovat na zimní stadion na Štvanici. Naděje na znovuoživení přívazu mu svítila až během pražského jara, ale kvůli známým okolnostem nebylo soukromé podnikání nakonec povoleno. Na přívaz mezi Holešovicemi, Štvanicí a Karlínem jsme si tedy museli počkat až do prvního srpnového pátku roku 2015. ●

Text - Stanislav J. Václavovic pracuje v oddělení kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii. Poděkování za pomoc při přípravě článku patří panu Josefu Hronkovi nejmladšímu. Foto - Archiv Josefa Hronka nejml.



Holešovická HolKa se osvědčila. Přáli byste si, aby přívoz pokračoval i příští rok? A využili byste na Štvanici městskou pláž? Přinášíme nejzajímavější odpovědi z naší facebookové ankety a redakční pošty.

Určitě ať jezdí dál. Jen by chtělo udělat na Štvanici nějaké zázemí - občerstvení a záchody. A lepší přístup z Karlína - alespoň to zadržadí pro začátek.
Jana Šobotníková

Přívoz ano, cokoliv na Štvanici ano, hlavně neomezovat pohyb psů.
Kirsten Martinsdóttir

Holešovický přívoz je skvělý způsob jak opustit betonový poloostrov a nemuset u toho překonávat velké proudy aut.
Danny Surftata Poeta Rektořík


Přívoz si přejeme, Štvanici jinak nechat být. Zábavu si zařídíme i bez vás.
Marija Ilić

Přívoz pohoda, karlínská strana děs. No, snad to bude lepší, až skončí stavby a zmizí ta cementárna, či co to je.
Eva Hora

Pláž - proč ne, ale rozhodně s plážovým barem!
Martin Tománek

Koupaliště na Štvanici bylo skvělé, kabinky, sprchy, bazén, brouzda-liště, volejbalové a nohejbalové hřiště, stánek s občerstvením, dokonce i zdravotník byl. Pláž by byla víc než vhodná.
Luz LB

Pláž by se mi líbila, ale bylo by fajn, kdyby se podařilo vyvarovat reproduované hudbě a vůbec vyzývavé hloucnosti kolem „letní atrakce“. Spíš něco ve stylu říčních lázní pana Důry...
Kateřina Baslová



Co na to radnice?

Aby HolKa vyjela i v příští sezóně, je potřeba převézt průměrně sto lidí denně. Dle dosavadních statistik to vypadá velice optimisticky. Od zahájení provozu do 7. září 2015 se zde přepravilo více než devět tisíc osob, tři sta kol a přes tisíc psů, a HolKa se tak stala třetím nejfrekventovanějším přívozem v Praze.

Štvanice je nyní oblíbenou destinací pejskařů, kterým připomínáme, že psi mohou být dle pravidel Dopravního podniku přepravováni pouze čistí, suší a s náhubkem. U převozníka je možné získat sáčky na psí exkrementy a na Štvanici brzy přibude i několik košů.

V září již proběhlo jednání s magistrátem a vedením Prahy 8 ohledně zlepšení přístupových cest. Tématem schůzky bylo i propojení Prahy 7, Prahy 8 a Štvanice lávkou nebo lávkami. Podrobné informace najdete v příštím Hobuletu.

Radnici se myšlenka vybudování městské pláže velmi líbí. Vzhledem k tomu, že část Štvanice je součástí aktivní povodňové zóny, je třeba vyjednat případnou instalaci koupacího mola a pisku s povodím Vltavy. Jednání proběhnou na podzim. Radnice zjišťuje, zda by si dřevěné molo nemohla ve spolupráci s občany postavit sama coby komunitní projekt.

Čas od času musí každý z nás něco vyřídit na úřadě. Co byste zlepšili na chodu úřadu MČ Praha 7? Na vaše názory se těšíme na facebooku Prahy 7, emailu: redakce@hobulet.cz či na adrese: Hobulet, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.


Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Letohradská × Ovenecká	5. 10. 2015
Šimáčkova (proti č. 8)	5. 10. 2015
Tusarova (proti č. 5)	6. 10. 2015
U Průhonu × Na Maninách	6. 10. 2015
U Městských domů × Poupětova	12. 10. 2015
U Vody × Jankovcova	12. 10. 2015
Čechova × Nad Královskou oborou	13. 10. 2015
Osadní × Dělnická	13. 10. 2015
Pplk.Sochora (proti č.14)	19. 10. 2015
Kontejnery na bioodpad	vždy 9–12 hodin
Jana Zajíce × U Sparty	24. 10. 2015
Osadní × Dělnická	24. 10. 2015

Chystá se blokové čištění
V pracovních dnech od 12. do 27. října 2015 proběhne v Praze 7 pravidelná komplexní údržba všech komunikací. Přesný rozpis termínů a ulic najdete na webových stránkách Prahy 7 v sekci Čistota a životní prostředí. Žádáme všechny řidiče, aby sledovali dopravní značení v okolí svého bydliště a neparkovali se svými vozy na označených vozovkách včetně chodníků, jejichž úklid bude probíhat spolu s čištěním vozovek.

Vítání občanů
Rádi bychom pozvali všechny rodiče do obřadní síně radnice ke slavnostnímu přivítání nových občanů. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech: 15. a 22. října 2015, 19. a 26. listopadu 2015 a 10. a 17. prosince 2015. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdenu Doubravovou, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.

Oslavte s námi vaše životní jubileum
Budete letos slavit 50, 55 nebo 60 let společného manželství? Ozvěte se nám. Velice rádi vám a vaší rodině uspořádáme slavnostní obřad. Blíží se vaše vzácné životní jubileum – 70, 75 a 80 let? Bude nám ctít vás navštívit a osobně vám poblahopřát. Zavolejte paní Zdeně Doubravové, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz. Jubilanta může nahlásit i příbuzný.

Pro majitele psích mazlíčků
Přestěhovali jste se se svým pejskem na Prahu 7? Máte zde trvalý pobyt? Pak je důležité vašeho pejska přihlásit. Všechny informace se dozvíte na oddělení místních poplatků, tel.: 220 144 042 nebo 732 556 499, e-mail: pejskep Praha7@praha7.cz.



10/2015

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11 × ročně

Šéfredaktorka Klára Janicki, redakce@hobulet.cz, 220 144 142
Inzerce Petra López, lopezp@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 10. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** Pavel Zelenka, Ing. Jiří Štěpán, Ing. Jakob Hurrle, František Vosecký, Mag. Sandra Dudek, MUDr. Tomáš Kaštovský, Jan Svoboda, Mgr. Petr Kubíček, Hana Holubkovová, Klára Janicki, JUDr. František Mühlfeit
Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2015 Designers)
Ilustrace na obálce David Böhm, Jiří Franta **Tisk** Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p. **Náklad** 29 500 výtisků **Hobulet 10/2015, vydán 23. 9. 2015 v Praze 7**

Zažít město jinak proměnilo čtvrt v bleší cirkus.

V Holešovicích se konala technoparty. Zatímco část místních volala kvůli hluku policii, ti ostatní si ničeho nevšimli. Ve Vysočanech totiž zrovna hořelo a radnice doporučila zavřít okna.



„Mýho kámoše z kolotoče adoptovali fotbalisti ze Sparty. Postará se někdo z vás i o mě?“

V Bille zlevnili rajčata.

Z Hamburku přišel do Sparty neúspěšný fotbalista Jiráček, aby nahradil Poloma, který úspěšně odešel do Boleslavi.

Radnice začala vyučovat sanskrt a pletení.

„Z pohledu Prahy 7 je to riziková situace. Zatím vždycky, když se odvolával primátor, byly povodně,“ prohlásil během magistrátní krize starosta Jan Čížinský. Nakonec dorazily tropy a z ANO oznámení, že Adriana Krnáčová svou práci dělá dobře, jen ji neumí komunikovat navenek.

Na stadion led, do bazénu dno a Průmyslovému paláci nové levé křídlo. Výstaviště se začíná vzpamatovávat.

Pilíře Libeňského mostu počmárali neznámí vandaloové.

Na palubu Holky vstoupil jednu slunnou zářijovou sobotu desetitisící pasažér. Vlastně byli dva.

Prahou projel cyklistický závod bez brzd.

Nápad na zavedení psích hodin, během kterých by se po ulicích mohli procházet psi s vodítkem nebo bez, rozdělil Prahu 7 na dva válečné tábory. V diskuzích pak dostali za uši i bezdomovci, teenageři a segwaye.

Na Výstavišti si mohli lidé vyzkoušet, jaké to je, když je sebere záchytk.

Tunel Blanka existuje.

Dyslektici a dysgrafici slavyli svůj mezinárodní den.

Letenská parta se na facebooku rozrostla o sekci tl;dr (too long; didn't read - příliš dlouhé, nečetl jsem), BDSM (bondáž a disciplína) i o verzi bez permanentních kverulantů.

Na střeše Veletržního paláce cvičily a svačily jogínky z klubu Hippy and Happy.

Do historických dílen na nádraží Bubny-Zátory se zakously bagry.

Praha 7 má nejlepší bistra a cukrárny ve městě, tvrdí Mladá fronta DNES.

Spartu ve Vysočanech nechceme, bouřili se fanoušci po definitivně posledním zápase hokejové Sparty na Výstavišti. Celý klub se totiž přidal k největší migrační vlně od druhé světové války a odešel za lepším do O2 Areny.

Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

**baseball
&
softball**

Hledáte pro své dítě inteligentní sport, který rozvíjí kolektivní a individuální dovednosti? Chcete pro své dítě klidné sportování bez stresu?

At' si přijde vyzkoušet baseball nebo softball.

SaBaT Praha 7 přijímá do svých týmů holky a kluky ve věku šest až jedenáct let.
Více na www.sabat.cz
email: nabor.sabat@gmail.com

ALFRED VE DVORE
DIVADLO / POHYB / ŽIVÉ UMĚNÍ

WWW.ALFREDVEDVORE.CZ

Platí jako poukázka na
1 + 1 VSTUPENKU ZDARMA
na představení Tranzmutace +
Fractured v uvedených termínech.

TRANZMUTACE + FRACTURED
Andrea Miltnerová a Jan Komárek

16. 10. / 20. 00
18. 10. / 18. 00

Tranzmutace: Brutalita skutečnosti... Zneklidňující příběh těla mezi sebebdestrukcí a nanebevstoupením.

**PROSLULÁ
LETENSKÁ:
KVALITA
RYCHLOST
UNIVERZÁLNOST...**

TO JE **Tygr**
tisk.cz

Tiskárnu TYGR TISK provozuje TYGR U STROMOVKY s.r.o.,
Čechova 33, 17000 – Praha 7
www.tygrtisk.cz email: tisk@tygrtisk.cz
telefon +420 222 955 815 nebo +420 602 379 038

Hobulet Ceník inzerce (ceny jsou uvedeny bez DPH)

Platný pro vydání od 1. října 2015 a platí do vydání nového ceníku. Aktuální verze ceníku je uveřejněna na www.praha7.cz

1/1	1/2 (výška)	1/2 (šířka)
35.000 Kč	17.300 Kč	17.300 Kč
204 × 286 mm	100 × 286 mm	204 × 141 mm

1/4 (výška)	1/4 (šířka)	1/8 (šířka)
7.400 Kč	7.400 Kč	3.500 Kč
100 × 141 mm	204 × 68.5 mm	100 × 68.5 mm

5 + 1 zdarma
Objednejte pět inzerátů a šestý vám otiskneme zdarma. Je možné objednat pět opakování v pěti vydáních, stejně jako pět různých inzerátů v jednom vydání. Sleva však platí pouze při úhradě celé objednávky.

Agenturní slevy
Pro agentury nabízíme 45% slevu z uvedených cen bez DPH. Podmínkou pro získání slevy je prokázání se příslušným živnostenským oprávněním a minimální odběr inzerce v hodnotě převyšující 34 999 Kč v ceníkových cenách v jednom vydání.

Platební podmínky
Inzerce je rezervována teprve po zaplacení. Platba probíhá bezhotovostně. Inzerce je nutné uhradit předem, tak aby do 15. dne v měsíci byla připsána na účet MČ Praha 7.

Reklamac
Reklamac lze uplatnit pouze písemně nejpozději do 14 dnů od data uveřejnění inzerátu.

Inzerce pro vás zajišťuje / doručování podkladů
Petra López, oddělení komunikace MČ Praha 7. Mail: lopezp@praha7.cz, tel: 22014 4185.

POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120
P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227
P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz

100 Mb/s Jen za **499 Kč** měsíčně

#Oopsaci

Vyšplouchněte nudu s megarychlým internetem od UPC!

Když máte pomalý internet, přicházíte o život. Bavte se online a ožijte díky megarychlému internetu od UPC. Budete surfovat minimální rychlostí 100 Mb/s a pronájem kvalitního Wi-Fi modemu máte v ceně. Nabídka platí pro nové objednávky do 31. 10. 2015.

241 005 005 www.upc.cz

upc
Můžete cokoli

NOVINKA PRODEJ ZAHÁJEN

Cenově dostupné BYTY V CENTRU

Vltavská vyhlídka – Holešovice

- Moderní bydlení s výhledem na Vltavu
- Jen 10 minut tramvají do centra Prahy, 3 minuty na metro
- Kompletní občanská vybavenost v pěším dosahu
- Dynamicky se rozvíjející lokalita s dostatkem sportovního i kulturního vyžití
- Kvalitní nové byty ve vysokém standardu provedení
- Dokončení v srpnu 2016
- Možnost odkladu platby – stačí zaplatit jen 10 % z ceny po podpisu smlouvy a zbytek do 1 roku po nastěhování

MOŽNOST VYUŽÍT HYPOTÉKU CENTRAL GROUP se sazbou jen 1,89 % ročně*

CENTRAL GROUP

* Detailní podmínky na www.central-group.cz

Energetická třída B

226 222 222 • www.central-group.cz



WIFI | TELEVIZORY | OZVUČENÍ
NÁVRH | INSTALACE | SERVIS



1 OVLADAČ | Jan Tománek | 602 482 173 | 1ovladac.cz



ODMĚNA 10 000 Kč
ZA NALEZENÍ/VRÁCENÍ KOČKY

Britská modrá Lujza, 10 let,
ztracená 15.8.2014 v ulici
Milady Horákové 48, Praha 7
čip číslo 941000002235523

**MÁTE-LI JAKÉKOLIV INFORMACE,
PROSÍM KONTAKTUJTE MAJITELE
NA TEL. 728 737 278**



VIVAREALITY® ...měníme sny v reality

220 190 991
WWW.VIVAREALITY.CZ

Prodej bytu, ul. U garáží, Praha 7 – Holešovice

„Bohužel jsem byl nucen prodat byt, který jsem zdědil i s dluhy a exekucemi. Dlouho jsem nevěděl, jaké RK případ zadat, aby se byt rychle prodal a vyřešily se exekuce, které mi pocuchávaly nervy. Rozhodl jsem se, že vše svěřím spol. Viva Reality. Už od prvního sezení jsem tušil, že jsem udělal dobře. Ani ve snu mne nenapadlo, že vše půjde tak rychle. Nemovitost byla zamluvena již první den za požadovanou cenu. Problémy s exekutory byly po pár návštěvách Ing. Hunčovské na úřadech vyřešeny a ještě za mne Viva vyplatila zděděné dluhy. Byl jsem „NADŠEN“ z práce této společnosti. Obrovské díky za mě a mou rodinu patří hlavně paní Panské a paní Hunčovské, profesionálky na svém místě. Doufám, že mé doporučení pomůže více lidem v podobné situaci, jako jsem byl já. Ve Vivě pomohou, poradí, vyřídí a prodají. Ještě jednou děkuji a doporučuji všem.“

Michael Dekastello (prodávající)

**HLEDÁME
PRO NAŠE KLIENTY
NOVÉ
DOMOVY**



SPOKOJENOST NAŠICH KLIENTŮ JE NAŠÍ NEJVĚŠÍ ODMĚNOU. DĚKUJEME!



ROSMARIN
BUSINESS CENTER

Dělnická 12, Praha 7

TRÁPÍTE SE KAŽDÝ
DEN HLEDÁNÍM
PARKOVACÍHO MÍSTA?
MÁME PRO VÁS ŘEŠENÍ!



U nás najdete parkovací místa
v podzemních garážích jak ke
krátkodobému, tak dlouhodobému
pronájmu.

➔ VÍCE INFORMACÍ na www.rosmarin.cz



➔ Vjezd povolen do výšky max. 2m
Rozměry parkovacího místa: 2m x 5,5m

www.rosmarin.cz

➔ MÁTE ZÁJEM? ➔ TEL: +420 266 793 302 ➔ EMAIL: INFO@ROSMARIN.CZ