

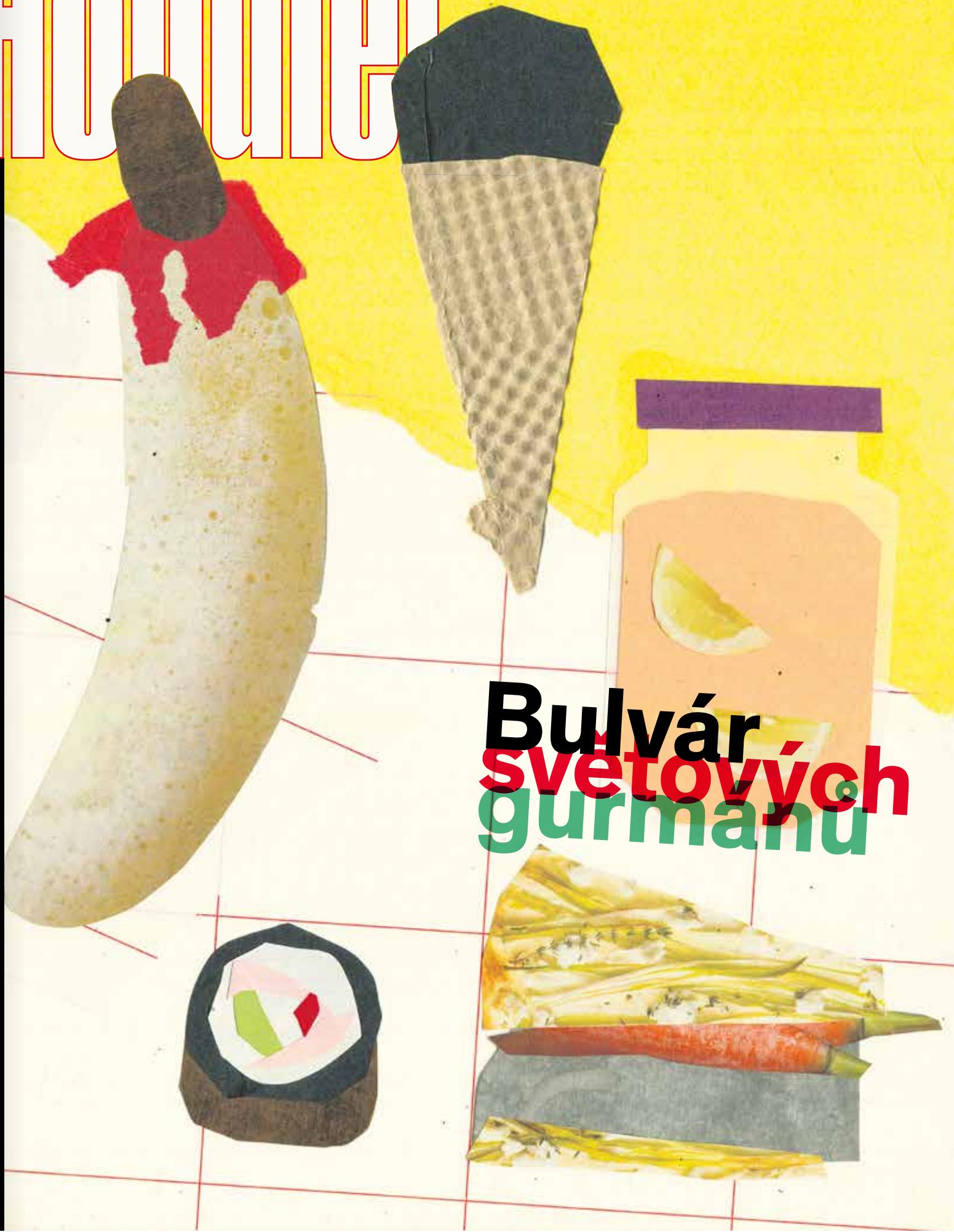
Měsíčník MČ Praha 7 – zdarma, prosinec 2017

English summary inside

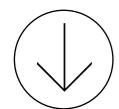
Tiếng Việt - phía trong

Hohuleť

Bulvár světových gurmánů



3 Potkáváme je	Nejen tanečník Martin Šimek
4 Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9 What's up	Výběr zpráv v angličtině a vietnamštině
10 Téma	Gurmánská tour po okolí ulice Milady Horákové
14 Rozhovor	O splněných přáních s Marcelou Nevšímalovou
17 Komunita	85. narozeniny Kühnova sboru
18 Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20 Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
22 Archiv	Vzpomínka na Miloslava Jágra
24 Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
26 Info	Jak volila Sedmička?
28 Rozvoj	Projekt participativních rozpočtů
31 Stalo se	Co se stalo v listopadu a nemělo by vám ujít
32 Dětem	Tak trochu jiný kostel
33 Info	Další praktické informace



Inspirujte Hobulet
Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: redakce@hobulet.cz. Za inspiraci předem děkujeme.

Tak to vidí

Eva Maceková (*1984)

je ilustrátorka, jejž svou kresbou doprovodila obálku, rubriky Téma a Komunita. Vystudovala ateliér textilního návrhářství a ateliér ilustrace a grafiky na pražské VŠUP. Šije, maluje, kreslí a tiskne. Živelně mixuje různé techniky a s punkovou energií využívá, co jí přideje podruhé.

Lukáš Prokůpek (*1977)

je fotograf, který se specializuje na snímání noční přírody za měsíčního světla. Už dva roky tímto způsobem dokumentuje krajinu německé Ruijan. Vystudoval pražskou VŠUP, vystavoval v pražských galeriích Mánes, Langhans, DOX nebo v GASKu v Kutné Hoře. Pro Hobulet připravil portréty Marcely Nevšímalové a Martina Šimka.

Několik omluv kvůli Šlechtovce



Sloupeček Jindřicha Šídla
Autor je novinář redakce Seznam.cz.

Tohle je věc, kterou na své práci upřímně nesnáším, protože mě fakticky usvědčuje z toho, že ji nedělám pořádně. Nebo jsem si někdy až příliš jist svým úsudkem nebo dokonce tím, co si myslím, že vidím.

Prostě se musím omlouvit. Nejdřív pražské primátorce Adriánu Krnáčové, kterou jsem v druhé půlce října dusil při rozhovoru ve studiu Seznamu, kdy tedy konečně někdo začne opravovat restauraci Šlechtovka ve Stromovce. A když mi řekla, že už se opravovat začala, s úsměškem ve tváři jsem ji odpálkoval, že to musím vědět, protože tam chodím s kočárkem. Marně se bránila, že je primátorka, takže by to taky mohla vědět, a navíc tam chodí běhat.

Takže se primátorce skutečně srdečně omlouvám, protože Šlechtovka se opravdu opravuje. Myslím to vážně. Nebo to tak zvenčí opravdu vypadá. Lešení, plachta, slavnostní deska s fotografiemi primátorky a radního Wolfa, na níž se dočteme, že to, co většina z nás pamatuje jako zouflou rui-nu, kdysi bylo velmi elegantní stavbou a že v budoucnu zase bude. A že to poznáme nejpozději v létě 2019. Tady bych si ponechal s dovolením trochu skepse, ale teď už opravdu věřím.

A tak se omlouvám i vám, čtenářům Hobuletu, na něž jsem svůj černý pesimismus vyklopil naposledy před půl rokem, kdy jsem už zase četl zprávy, které tak dokonale z posledních 20 let znám: Oprava Šlechtovky se odkládá, stálo tam.

„Tohle už prostě není legrace,“ rozhořčil jsem se. To mi vůbec jde dost dobře. „Tohle je ten pocit, který tak důvěrně znám, když se dívám na Arsenal. Vím, že to dopadne špatně - a ono to dopadne zase špatně, rok po roku, pořád, donekonečna. Je to taková ta bezmoc, na níž je nejhorší, že vůbec nemáte ponětí, kdy to skončí, protože co vaše paměť sahá, vždycky to bylo špatné.“

Plus jsem přidal několik patetických výkřiků o neschopnosti ultrabohatého města opravit čtvrtstoletí jeden dům uprostřed parku.

Omlouvám se ještě jednou. Což dokazuje, že se dokážu radovat z malých věcí, protože přes všechnu slávu a nadšení není záchrana Šlechtovky snad ten nejtěžší úkol, který kdy tohle město řešilo. Ovšem postupujeme po malých krůčcích.

V mé osobním seznamu nejostudnějších zřícenin Prahy tak stále zůstává Palác Svět tady přes řeku v Libni a nádraží Vyšehrad, kde je v obou případech situace komplikovanější, protože mají soukromého „vlastníka“, který je zřejmě rozhodnut dovést dílo ke zdárnému konci a nechat to prostě spadnout. Už to nemůže trvat dlouho. A pak tu ještě je pořád ten Arsenal. A to je úplná jistota. ●



Jak roztančit divadlo

Slovníkem starousedlíků by byl asi počastován označením náplava. Na Sedmičce totiž Martin Šimek, rodák z Mladé Boleslaví, bydlí jen necelé tři roky. „Dřív jsem bydlel na rozhraní Žižkova a Vinohrad a moc nechápal, co lidi na té Praze 7 vidi. Už jsem to pochopil. Má to tu opravdu atmosféru,“ směje se tanečník, který závodně tančil 12 let a dva roky jezdil coby reprezentant národního týmu v latinskoamerických tancích pravidelně trénovat na Sedmičku. V sále Elektrických podniků totiž téměř padeseť let sídlil jeden z nejstarších tanečních klubů v České republice STK Praha. „V říjnu jsme měli rozlučku. Řešilo se, kam taneční klub přesunout. Protože tak nějak k Sedmičce patří, nabízel se KD Domovina, ale bohužel to nevyšlo,“ líčí pětadvacetiletý tanečník, který je již čtvrtým rokem oficiálně „v důchodu“. Tanci se však věnuje i nadále, od roku 2014 pořádá na Mladoboleslavsku a také v Praze kurzy pro mládež i dospělé. „Nemám rád, když o sobě někdo říká, že je dřevo. Každý se může naučit tančit. Důležité je, aby si to pář užil. Život není jen o soutěžení.“ Původně se měl Martin věnovat plavání, v první třídě ale vážně onemocněl. Tančovat začal až v deseti letech. Sám na vlastní kůži zažil, jak se tanec čím dál tím více vzdaluje od umění. „Nyní jde hlavně o techniku a výkony, často jsou tanečníci skvělí, ale ten pář jako by netančil spolu. Je to sport, kde hrají roli peníze i politika.“ Tanec je přitom podle jeho slov skvělou průpravou pro společný partnerský život a má i terapeutické účinky. „Chodi k nám do kurzu jedna paní, která se léčí s depresemi a tanec jí v tom velmi pomáhá.“ Vrátit tanci jeho umělecký rozměr se snaží ve svém projektu Roztančené divadlo, kdy se herci stanou na jeden večer profesionálními tanečníky. Po úspěchu v mladoboleslavském divadle, kde se letos uskutečnil již druhý ročník, vyvezl Martin projekt do Chebu a v lednu zahájí i jeho pražskou odnož. Ve Švandově divadle se v březnu utkají herci z osmi pražských divadel. „Divadlo miluju. Na rozdíl od sportovní haly či kultúrku působí tanec v divadelním prostředí přece jen ještě o kus vzdáleněji,“ vysvětluje Martin, který sám působil v divadle Semafor a v mladoboleslavském souboru. Kromě vytančované nejvyšší třídy M stihl vystudovat fakultu humanitních studií. V doktorském studiu zde bádá nad historickou látkou ve filmu po roce 1989 a momentálně přednáší dějiny každodennosti ve filmu. To ale není vše. Ve volném čase pokračuje ve šlepéjších svého otce, jenž od sedmdesátých let organizoval v Mladé Boleslavě dostihy chrtů. „Tohle plemeno miluje běhání. Na našich závodech se honí za motokrálikem. Je to skvělá možnost, jak nechat své čtyřnohé miláčky sportovně vyžít.“ ●

Text-Klára Janicki, Foto-Lukáš Prokůpek

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Lepší město



Sloupeček Jana Čižinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, tento adventní sloupeček věnuji dvěma iniciativám na naši městské části. Tou první je společný projekt naší radnice a strážníků v Praze 7. Domluvili jsme se s panem ředitelem, že našim strážníkům umožníme vykazovat nejen sankce za přestupky, ale také dobré skutky, které během služby vykonali. Jsem totiž hluboce přesvědčen, že je důležité, aby se strážník mohl na konci své služby pochlubit tím, že někomu z nás pomohl, poradil, že někomu zachránil majetek či zdraví. Bude tak vznikat zajímavá statistika dobrých skutků strážníků. Tato statistika nabude ještě na významu od začátku února, kdy začnou naše parkovací zóny hledat kamerová auta, a strážníkům se tak uvolní ruce pro častější přítomnost na ulicích. Dokladem pomocí někomu z nás může být například nahrávka, protože všichni strážníci jsou na výstroji vybaveni kamery, kterou mohou na chvíli zapnout.

Druhou iniciativou je návrh reformy Prahy, kterou jsme v Praze 7 schválili a poslali na magistrát. Návrh vychází z naší tříleté zkušenosti a navrhovaných devět bodů zlepší fungování celého našeho města. Navrhujeme například převést na městské části finance na úklid a péči o zeleň, lepší vyjednávání nočního parkování pro rezidenty v nových kancelářských a obchodních projektech či vyšší příspěvek učitelům a ostatním zaměstnancům ve školství. Všechny námí navrhované body lze uskutečnit hned a Praha je potřebuje. Přeji vám a všem vašim blízkým pokud možno klidný advent, krásné vánoční svátky a závěr roku. A do nadcházejícího roku 2018 vše dobré. ●

Zasedání zastupitelstva



Zasedání zastupitelstva MČ Praha 7 se uskuteční v pondělí 4. prosince od 17 hodin v místnosti č. 227 radnice. Od 17 a pak v 18 hodin jsou na programu dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni. → www.praha7.cz

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Rekonstrukce Vltavské uzavře hlavní vchod

Okolí stanice MHD Vltavská prochází změnami. Od října probíhá rekonstrukce schodišť u vestibulu metra a v listopadu byly zahájeny práce na odstranění nevyužívané lávky pro pěší. Během této prací bude uzavřen hlavní vchod do vestibulu. Po celou dobu oprav zůstane otevřený severní vchod do metra. V příštím roce je v plánu také kompletní rekonstrukce venkovního pláště stanice metra. ●

Zábory v souvislosti s OC Letná

Na základě rozhodnutí Odboru dopravních agent Magistrátu hl. města Prahy došlo začátkem listopadu v souvislosti s chystanou stavbou OC Letná k částečnému záboru chodníků a parkovacích pruhů v ulicích Veletržní a Strojnická v úseku mezi ulicemi U Studánky a Dukelských hrdinů. Zábory souvisejí s realizací přípojek, s vykládkou materiálu a se zajištěním vjezdu staveniště dopravy na stavbu. Zábory se dotknou parkovacích míst pro návštěvníky v ul. Strojnická a parkovacích míst pro rezidenty v ul. Veletržní. Práce zde budou probíhat až do dubna 2018. ●

Přípravy na nový systém parkování

V ulicích Prahy 7 začala instalace parkovacích automatů a značek pro nový systém zón placeného stání. Nové značky i automaty budou zatím upraveny škrtačí oranžovou páskou či dočasným přelepem tak, aby byl nadále zachován současný systém parkování. Oranžové pásky budou odstraněny na konci ledna, nový režim parkování bude platit od 1. února 2018. Do té doby se bude parkování návštěvníků nadále hradit v původních parkovacích automatech, stejně tak budou nadále platit stávající zařízení parkování. Podrobnosti o novém systému parkování se dočtete v příštím Hobuletu. ●

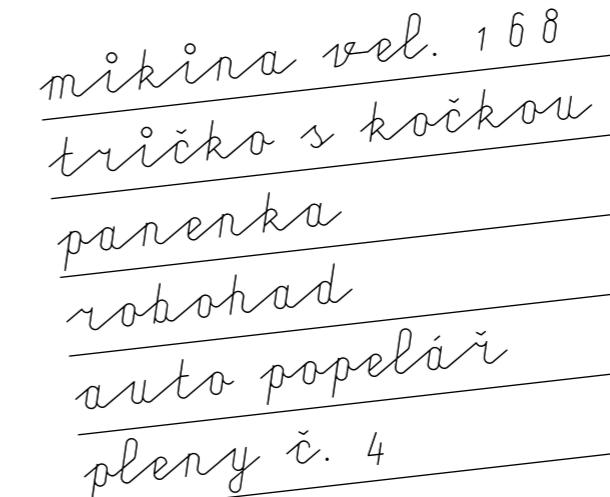
Sedmička má svou první knihobudku

Věřejnou knihovničku s příslušným názvem Červený parazit, již navrhl student Vysoké školy uměleckoprůmyslové Matyáš Kočnar, naleznete na Strossmayerově náměstí. Jejím patronem se stalo Antonínovo pekařství. Pokud bude o knihobudku zájem, budou se hledat další možná umístění a jejich patroni. ●

Dárky pro potřebné

Potěšit v adventním čase rodiny v sociální nouzi a vykouzlit úsměv na dětské tváři můžete prostřednictvím projektu Dárek pro každého Farní charity Holešovice. Na webových stránkách naleznete seznam se jmény dětí a dárků sepsaný sociálními pracovníky. „Můžete si vybrat dárek v hodnotě, která odpovídá vašim možnostem, zapsat se do seznamu, a zakoupený dárek přinést do 10. prosince do kostela sv. Antonína nebo do kanceláře charity,“ popisuje ředitelka charity Jana Fajstavrová. Předání dárků se uskuteční v centru Přístav 7, Jankovcova 8, kde bude 19. prosince od 17 hodin pro děti uspořádána vánoční besídka. Charita ale myslí i na osamělé seniory. „Rádi bychom touto cestou oslovilí zručné cukrářky, zda by neupekly nějaké vánoční cukroví a také sto ozdobených perníčků, které bychom naším seniorům rozdali společně s pěesclem,“ dodává Jana Fajstavrová. Charita uvítá jakoukoliv další pomoc. Kontakt: Jana Fajstavrová, Dukelských hrdinů 16, tel.: 731 598 990, č. ú. 2100235658/2010. ●

→ www.charitap7.cz



Podoby holešovického nábřeží

Jak by mohlo vypadat holešovické nábřeží? Tuto otázkou si v rámci semestrálních prací položili studenti katedry zahradní a krajinné architektury České zemědělské univerzity v Praze. S jejich vizemi se můžete seznámit v Galerii na úřadě v 2. patře radnice, kde budou k vidění do konce prosince. ●

Bezplatné parkování během svátků

S ohledem na podněty obyvatel bude od 23. 12. do 1. 1. pro návštěvy zajištěno bezplatné parkování v několika vybraných ulicích na okraji Prahy 7. Jedná se o ulice: Kostelní (v úseku U Letenského sadu-Dukelských hrdinů), U Sparty (v úseku Nad Královskou oborou-Jana Zajíce), Ortenovo náměstí (v úseku U Pergamenky-Přívozní), Jateční (v úseku Na Maninách-Komunardů). Současně je k dispozici 6 míst vyhrazených pro radnici Prahy 7 před ÚMČ Praha 7 v ulici Na Ovčínách. Návštěvám to pomůže a rezidentům neuškodí. Pro krátkodobé parkování jsou za poplatek k dispozici garáže na Letně. ●

Holešovický přístav zpřístupní nová lávka

Pražští zastupitelé dali zelenou výstavbě nové lávky přes holešovický přístav. Lávka bude propojovat severní část poloostrova holešovického přístavu s protilehlým břehem. Jejím hlavním cílem bude zpřístupnit poloostrov pěším a cyklistům. Lávku bude financovat soukromý investor přilehlé výstavby a její správa by měla následně přejít pod Technickou správu komunikací. ●

Bruslení na Letné

Od začátku prosince až do 18. února si opět můžete přijít zbruslit na Letenskou pláň. Kluziště o rozloze 20 krát 40 metrů prý bude sjízdné až do 15 stupňů Celsia. Otevřeno bude denně od 9 do 21 hodin. K dispozici bude půjčovna a broušení bruslí, občerstvení a bohatý doprovodný program. Vstup zdarma. ●

Hledá se nejhezčí vánoční výzdoba

Radnice vyhlašuje soutěž o nejzajímavější ozdobené okno nebo výlohu Prahy 7. Fotografie svých výtvorů nám prosím posílejte do zpráv na facebookovou stránku Prahy 7 nebo emailem na matejkovak@praha7.cz. Z dosýlých fotografií postupně vytvoříme na Facebooku celé album. Pro autora snímku s nejvíce lajkami budeme mít na Tří krále připravené drobné dárky včetně trička a batůžku Hobulec. Soutěž trvá do 31. prosince. ●

Základy sebeobrany zdarma

Kung-fu škola Wing Chun Kuen 1995 zve děti i dospělé na semináře bojového umění a sebeobrany v těchto termínech:

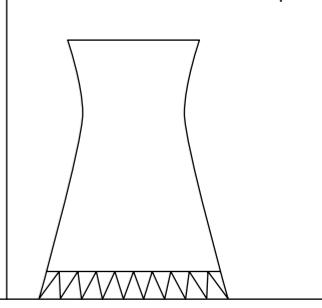
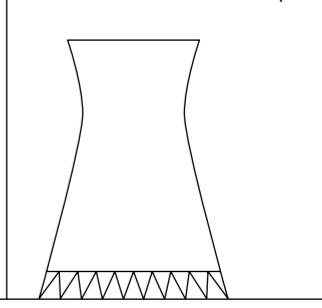
2. prosince 10–15 hodin junioři (6–14 let) a starší dorost (15+)

16. prosince 10–14 hodin junioři a starší dorost, 14–20 hodin dospělí

Akce se uskuteční v Základní škole Letohradská 1 a je pro všechny účastníky zdarma. Počet míst je omezen. Rezervace na emailu simomisa@seznam.cz. → www.wingchun.cz

Jaderná fyzika i pro princezny

Co jsou to kvarky, uvidíme je někdy? A jak funguje jaderný reaktor? Přednáška pro všechny, kterým tyhle a podobné otázky nedají v adventním čase spát, se uskuteční v Bio Oko 6. prosince od 10 hodin. Přednášky pro laiky i jejich ratolesti zaměřené na vědecká téma zde probíhají pravidelně vždy první středu v měsíci. Vstupné dobrovolné. Děti i kočárky v sálu povoleny. ●





Výstavy Altán Artu

Výtvarné centrum Altán Art vás srdečně zve na tři prosincové prodejní výstavy děl zdravotně a mentálně handicapovaných umělců.
6. 12. od 17 hodin přehlídka výtvarných prací Kulturně-komunitního centra ART (včetně prací seniorů), Nad Královskou oborou 55.
9. 12. od 16 hodin vernisáž Vánoční výstavy Ateliéru radostné tvorby, Nad Královskou oborou 55. 12. 12. od 18 hodin vernisáž výstavy Syrová Letná, syrového umění v syrovém prostředí prostoru Open, Letohradská 10. Vstup zdarma, výstavy potrvají do konce roku. ● www.atelierradostnetvorby.cz, www.kkcart.net

Program Kulturně-komunitního centra

4. 12. 16 hodin Krásná v každém věku, aneb co mi sluší – přednáška barvové typoložky Janky Procházkové

7. 12. 14 hodin Konflikty a jak na ně – přednáška Evy Kaňákové

4.–7. 12. Sbírka věcí pro Azylový dům pro matky s dětmi Otevřené srdece

11. 12. 15 hodin Mezigenerační klub s workshopem – výroba ozdob na dveře ve spolupráci s organizací Mezi námi o.p.s.

12. 12. 16 hodin Přidej se k nám! Staň se dobrovolníkem! Setkání zájemců o vzájemnou výpomoc v Holešovicích

14. 12. 14 hodin Vánoční posezení a představení lednového programu

Vstup na akce je volný. Kompletní program a další informace získáte u Sáry Balabánové, tel. 601 141 155, email sara.balabanova@obcanskeporadny.cz → www.obcanskeporadny.cz/spolecne-pro-prahu-7

Věděli jste, že...

... ve dnech 8. a 9. prosince se v evropské agentuře GSA (Agentura pro evropský globální navigační satelitní systém) se sídlem v Janovském 2 uskuteční dny otevřených dveří? Více o programu najeznete na internetové stránce www.gsa.europa.eu. ●

Advent na Sedmičce



Stručný přehled akcí s předvánoční atmosférou pro děti, dospělé i seniory

Rozsvícení stromu na Strossmayerově náměstí (29. 11. 16 hodin, Strossmayerovo náměstí) Za doprovodu Pražských žestů a dětského pěveckého sboru Radost Praha. Oba stromky na Sedmičce můžete opět zdobit vlastní výzdobou.

Holešovický filmový advent (1.-25. 12., Bio Oko) Projekce od 18 hodin za snížené vstupné 50 Kč. Na Štědrý den projekce pohádek pro nejmenší zcela zdarma.

České Vánoce na Výstavišti (1.-3. 12. 10-18 hodin, Výstaviště) Vánoční trhy s bohatým doprovodným programem, vstup zdarma.

Adventní dílny v Národním zemědělském muzeu Praha (2. 12. 10-17 hodin) Tvořivé předvánoční dílny pro děti a hravé rodiče.

Vánoční program pro děti v Galerii Scarabeus, (3. 12. 15 hodin, Jana Zajíce 7) Loutkové divadlo - Jak Kvak a Žbluňk slavili Vánoce, prohlídka výstavy loutek a rodinných loutkových divadel a loutkářská dílna pro děti. Vhodné od 4 let.

Adventní půlhodinka s varhanními improvizacemi (3. a 17. 12. 17 hodin, kostel sv. Antonína)

Mikuláš nejen na ledě (4. 12. 16-18 hodin, Tipsport Aréna, Výstaviště Praha Holešovice) Kromě možnosti zabruslit si ve společnosti hokejistů HC Sparta Praha bude připraven bohatý program plný her a soutěží, teplé nápoje a malé občerstvení.

Mikuláš v Národním zemědělském muzeu Praha (5. 12. začátky 11, 14 a 16 hodin) Divadelní představení Anděl s herci na chůdách z Ateliéru Kvelb a mikulášská nadílka pro děti na dvoře muzea.

Rozsvícení stromu na Ortenově náměstí (6. 12. 16 hodin, Ortenovo náměstí) Slavnostní atmosféru navodí Kühnův dětský sbor Prahy 7. Pro děti i dospělé bude připravena horká čokoláda a svařené víno.

Vánoční soutěžení v DDM (9. 12. 13-17 hodin, DDM Praha 7, Šimáčkova 16) Zábavné soutěžní odpoledne pro děti - pečení perníčků, vánoční tvorění, autodráha, zvířátká a mnoho dalšího.

Roraty (12. 12. 19.30 hodin, kostel sv. Klimenta v Kostelní ulici) Adventní zpěvy v podání souboru Ritorrello, vstupné dobrovolné.

Benefiční koncert spojený s oslavou chanuky (13. 12. 19-23 hodin, Café Jedna) Chanuková benefice Nadačního fondu obětem holocaustu, vstupné dobrovolné, rezervace na karasova@fondholocaust.cz, 224 261 573.

Taneční podvečer – ukázky, lekce a volná zábava nejen na latinskoamerické rytmus, 8. 12. 16.00-18.30 hodin, zdarma

Akce se konají v sídle Přístavu 7, Jankovcová 8b. Více informací a rezervace na tel. 222 264 846 nebo emailu: pristav7@elpida.cz. Otevřeno: Po-Čt 8.30-17, Pá 8.30-16. → www.pristav7.cz

Vánoční koncert Prahy 7 (21. 12. 19.30 hodin, kostel sv. Antonína) Piccolo coro & Piccola orchestra a smíšený pěvecký sbor Gaudium Praha Program: Jakub Jan Ryba - Česká mše vánoční, Luboš Fišer - Vánoční, vstup zdarma.

Slovanský betlém (24. 12.-4. 1., kostel sv. Antonína)

Vánoční koncert - zpívání u jesliček (25. 12. 17 hodin, kostel sv. Antonína) Sbor Českých madrigalistů dirigovaný Veronikou Hádkovou přednese skladby V. A. Michny, J. Handla Galluse a V. K. H. Rovenského; vstupné dobrovolné.

Town Hall News

As part of renovations of the Vltavská public transport station, the staircase by the metro is being repaired, thus the main entrance is closed and the north entrance must be used.

○ Parking meters and signs are being installed in Prague 7 for the new parking system, which will take effect 1 February 2018. Until then, the new signs and meters will be taped off and parking will be paid for in the original machines. Details on the new parking system to come in next issue. ○ A new footbridge across the Holešovice harbour will make the peninsula accessible to pedestrians and cyclists. Its construction is to be funded by the investor for the adjacent development. ○ Construction of OC Letná has taken over some of the sidewalks and parking lanes on Veletržní and Strojnická. Work will continue there until April 2018. ○ At Strossmayerovo náměstí you can find a new free library box called "Red Parasite" designed by Academy of Arts, Architecture and Design student Matyáš Kočnář. ○ You can acquaint yourself with the ideas of garden and landscape architecture students from the Czech Agricultural University on the appearance of the Holešovice riverbank at the Town Hall Gallery on the 2nd floor of Town Hall until the end of December. ●

Active Prague 7

From the start of December there's skating in Letná Park! The rink is skateable up to +15 degrees Celsius and open for free daily from 9am to 9pm. There is also skate rental and sharpening, refreshments and an accompanying programme. ○ What a forest is, how it arises and what all it can be transformed into are questions answered by the interactive exhibit Making a Forest at the National Agricultural Museum. www.nzm.cz * Troja Advent on 2 and 3 December from 10am to 6pm will get you in the Christmas spirit at the former Troja Brewery next to the zoo. You can also buy presents on 9 December from 10am to 3pm at the Christmas market at Řezáčovo náměstí or from 10am to 7pm at the Studio Hrdinů Christmas Bazaar at Veletržní palác. Christian Community at Na Špejcharu 3 is also organising an Advent Fair on 16 December from 10am to 6pm. ○ You can see cert puppets and family puppet theatre up until 10 January 2018 at Scarabeus Gallery (Jana Zajíce 7). www.galeriescarabeus.cz ●

Culture

The Knihex book fair 9 and 10 December at Studio ALTA will take care of all your Christmas gift problems. You can also find a pop-up store with

What's up

tickets, vouchers and souvenirs from Prague 7 theatres. www.studioalta.cz ○ The festival KUK! at Studio ALTA will offer theatre for children from 10 months to 3 years of age 1-4 December. ○ Trafo Gallery in Hall 14 of the Holešovice Market invites you to Jan Vytiska's exhibition Paradise. Open Wednesday-Sunday 3-7pm, on Saturday 10am-7pm. www.trafogallery.cz ○ A selection of international posters is on display for the hundredth anniversary of the Russian Revolution until 8 January 2018 at DOX Centre (Poupětova 1). www.dox.cz ○ Theatre Alfred ve dvoře will present Jan Mocek's performance Shadow Meadow 12 and 13 December at 8pm. www.alfredvedvore.cz ○ At 5pm on 16 December, an evening of music, film and exotic food will be held at Studio ALTA to mark International Migrants Day. www.studioalta.cz ●

Advent in Prague 7

During Holešovice Film Advent 1-25 December, Bio Oko will be showing films starting at 6pm for 50 Kč and on Christmas Eve fairytales for free. www.biooke.net ○ There will be Christmas markets at Výstaviště 1-3 December from 10am to 6pm. Free entry. www.vystavistepraha.eu ○ On 4 December from 4pm to 6pm you can go for a skate with the HC Sparta Prague hockey players in Tipsport Arena at Výstaviště and participate in St Nicholas contests. ●

luu niệm của các nhà hát thuộc Praha 7. www.studioalta.cz ○ Festival KUK! tại Studio Alta, từ ngày 1.4.12 sẽ mang đến những vở diễn cho các bé 10 tháng đến 3 tuổi. ○ Trafo Gallery mới đến triển lãm Jan Vytiska Paradise tại khu 14 trong chợ Holešovice. Mở cửa từ thứ 4 đến chủ nhật từ 15-19h, thứ bảy từ 10-19h. www.trafogallery.cz ○ Các bạn có thể xem đến ngày 8.1.2018 sự lựa chọn áp phích quốc tế cho lễ kỷ niệm 100 năm Cách mạng Nga tại Centrum DOX (Poupětova 1). www.dox.cz ○ Vào ngày 12. và 13.12 từ 20h nhà hát Alfred ve dvoře sẽ giới thiệu phần trình bày của Jan Mocek Shadow Meadow. www.alfredvedvore.cz ○ Nhân dịp Ngày tết, vào ngày 16.12 từ 17h tại Studio Alta sẽ diễn ra đêm hội âm nhạc, phim và ẩm thực kỳ lạ. www.studioalta.cz ●

Từ tòa thị chính

Trong khuôn khổ tái thiết, bến xe công cộng Vltavská sẽ sửa chữa lại cầu thang lên xuống tàu điện ngầm, vì vậy lối vào chính sẽ đóng, để xuống tàu điện ngầm sử dụng lối vào phía bắc. ○ Tại Praha 7 sẽ lắp đặt máy bán vé đỗ xe tự động và biển báo dành cho hệ thống đỗ xe mới, sẽ có hiệu lực từ ngày 1.2.2018. Biển báo và máy tự động sẽ được dán lại cho đến lúc đó, trả tiền đỗ xe vẫn tại những máng cũ. Thông tin cụ thể về hệ thống đỗ xe mới sẽ có trong số Hobulec sắp tới. ○ Cầu vượt mới bắc qua bên cảng Holešovice sẽ nối thông đường qua bến đảo cho người đi bộ và đi xe đạp. Nhà đầu tư của công trình lân cận sẽ tài trợ cho việc xây dựng cầu. ○ Công trình xây dựng trung tâm thương mại Letná đã lấn chiếm một phần via hè và chỗ đỗ xe tại đường Veletržní và đường Strojnická. Công việc sẽ kéo dài đến tháng 4.2018. ○ Thư viện công cộng mới Červený parazit, theo thiết kế của sinh viên trường Đại học Nghệ thuật công nghiệp Matyáš Kočnář, sẽ nằm trên quảng trường Strossmayerovo. ○ Các bạn có thể xem các ý tưởng về cảnh quan bờ sông Holešovice của các bạn sinh viên kiến trúc vườn và phong cảnh đèn từ Đại học Nông nghiệp Séc đến cuối tháng 12 tại Phòng trưng bày của ủy ban tại tầng 2 tòa thị chính. ●

Praha 7 năng động

Từ đầu tháng 12 có thể trượt băng tại bãi Letenské. Sân trượt có thể trượt được đến 15°C. Vé vào miễn phí hàng ngày từ 9-21h. Có sẵn dịch vụ cho thuê và mài sắc giày trượt, đồ ăn nhẹ và chương trình di kèm. ○ Rừng là gì, được tạo nên như thế nào và nó có thể biến đổi thành những thứ gì, triển lãm Dělat les tại Bảo tàng Nông nghiệp Quốc gia sẽ giới thiệu những điều đó. www.nzm.cz ○ Vào ngày 2. và 3.12 từ 10-18h, tại nhà máy bia cũ Trojský cảnh sở thú, sự kiện Trojský advent sẽ mang không khí Giáng sinh đến cho bạn, ngày 9.12 từ 10-15h, các bạn có thể mua quà tại chợ Giáng sinh trên quảng trường Řezáčovo hoặc từ 10-19h tại chợ đỗ cũ Giáng sinh Studia Hrdinů tại Tòa nhà Thượng mại. Cộng đồng Kito tổ chức vào ngày 16.12 từ 10-18h hội chợ Mùa vong trên phố Na Špejcharu 3. ○ Đến ngày 10.1.2018, tại triển lãm Scarabeus (Jana Zajíce 7) các bạn có thể xem múa rối những con quỷ và già đình múa rối. www.galeriescarabeus.cz ●

Văn hóa

Hội chợ sách Knihex vào ngày 9. và 10.12 tại Studio Alta sẽ giải quyết giúp bạn vẫn để về tặng Giáng sinh. Bạn tìm thấy ở đây cửa hàng pop-up cùng vé vào cửa, thẻ quà tặng hay quà

Mùa vong tại Praha 7

Trong dịp phim Mùa vong của Holešovice, từ ngày 1.-25.12, tại Bio Oko sẽ chiếu những bộ phim cổ tích với giá 50 Kč và vào ngày Giáng sinh sẽ miễn phí hoàn toàn. www.biooke.net ○ Chợ Giáng sinh với chương trình di kèm phong phú sẽ diễn ra từ ngày 1.-3.12 từ 10-18h tại Výstaviště. Vé vào miễn phí. www.vystavistepraha.eu ○ Tại sân vận động Tipsport trong Výstaviště, từ ngày 4.12 từ 16-18h các bạn có thể trượt băng cùng các cầu thủ khúc côn cầu của đội tuyển Sparta Praha và tham gia thi. ●



Bulvár světových gurmánu

Italské sýry z českého mléka, marmelády inspirované chutěmi celého světa, kuřecí křidélka s thajskou omáčkou z rukou tádžikistánského šéfkuchaře, indonéská kavárna vedle turecké restaurace, řeckých delicates a indické vegetariánské kuchyně. Na ulici Milady Horákové a v přilehlém okolí se začalo dít cosi zajímavého: zabydluje se zde mezinárodní kulinářská komunita - a daří se jí. Vzácné na tomto trendu je, že se nejedná o drahé a luxusní restaurace, které většina lidí navštíví jen jako kuriozitu na Valentýna, ale o dostupné jídelny, kavárny, bistra a obchůdky, které se díky cenám a neformální atmosféře stávají každodenní součástí životů obyvatel Sedmičky.

Prostředí těchto restaurací se začíná podobat tomu, co je běžné ve velkých světových metropolích, pětihvězdičkových hotelích a restauracích oceněných michelinovými hvězdami: v základní takových podniků najdete mezinárodní pečivo zaměstnanců, které víc než národnost spojuje touha učit se a nabízet cím dál kvalitnější produkty.

Své by o tom mohl vyprávět Sokol Monari, šéfkuchař čerstvě otevřeného bistra Belcredi u hotelu Belvedere na třídě Milady Horákové (i když Sokolovou vizu je vymanit Belcredi z představy hotelové restaurace a učinit z ní pohodový lokál pro místní). Sokol má albánské kořeny, učednická léta strávil v Londýně a pracuje v Praze: „V Londýně jsem se přihlásil na francouzský kuchařský institut Le Cordon Bleu a zároveň jsem obešel všechny restaurace Gordona Ramsaye. Vzali mě a já mohl poprvé ochutnat, co obnáší obhájit michelinovou hvězdu. Po nějaké době pod Gordonem Ramsayem jako sous chef a úspěšném zakončení studia v Le Cordon Bleu se mi naskytla příležitost posunout se ještě dál, do restaurace The Fat Duck pod takto v Hestona Blumenthalu, kde se můj pohled na jídlo jako takové zcela změnil.“

Ani Milan Vintr, spolumajitel v září otevřeného Wings Point o pár vchodů výš nad Belcredi, kde majitelé a zaměstnanci „pokrývají“ mezinárodní území od Česka přes Sýrii a Tádžikistán až po Nepál, se „mezinárodnímu“ vývoji nedívá: „Pracoval jsem jako provozní v pětihvězdičkovém hotelu, takže pro mě je taková multi-kulti pracovní sestava úplně normální.“ A pro Prahu 7 už vlastně také.

Hipsteri zvedají latku

Někteří lidé si při vyslovení slova hipster neodpustí lehce ironický podtón. Lidé pohybující se v okolí ulice Milady Horákové však vědě, že hipsteri většinou zvedají úroveň městské čtvrti, kde se usídlí. Město pro ně nutně není místem, kde se pracují a ze kterého je potřeba každý víkend zmizet, chtejí ho zvelebovat a činit obyvatelným pro celou komunitu. Podobný duch se nese i podniky, které bychom označili za hipsterské - fungují jako komunitní centra, znají své zákazníky a sousedy, nemusíte se v nich stydět požádat o vodu z kohoutku, mnohé kondimenty se nabízejí zdarma... A že jich na Letné je!

Wings Point na první pohled sice působí jako jídelna postavená na kuřecím mase, ale podle Milana Vintra se jedná o koncept založený spíš na omáčkách než na mase. Jejich nábídka odráží internacionální náladu této lokality a recepty na jejich výrobu pocházejí skoro ze všech světadílu: Itálie, Thajsko, Amerika... Přestože zatím se jedná o recepty standardní, Wings Point po Novém roce chystá i několik svých vlastních omáček (tzv. signatures). Na otázku, která z omáček je momentálně jeho oblíbená, Milan Vintr nezaváhá: „Česnekovo-parmazánová s petrželkou,“ odpoví s labužnickým úsměvem a na chvíliku se zasmí, než začne jmenovat další své oblíbenky: „Sladkokyselá Buffalo nebo thajská Orange Drop.“

Za rohem od zmíněného Wings Point funguje od května 2015 Mr. HotDoG. Prohlásit, že menu je postavené převážně na párcích v rohlíku, je nedostatečné, protože majitel

Text – Laura Crowe piše články, cvičí jógu a ilustrovala dětskou knihu, kterou napsal její muž. Momentálně pracuje na kuchařské knize vyhlášené krétské šéfkuchařkou.
Ilustrace – Eva Maceková



Včely na střeše ve Veletržní ulici

Pokud i vy patříte ke gurmánům, kteří si rádi dopřejí kvalitní suroviny přímo od dodavatele, vězte, že i uprostřed města můžete najít velmi překvapivé zdroje. Tak například na střeše domu ve Veletržní ulici číslo 17 chová Miloš Vondruška včely. Jeho med se letos v soutěži Med roku umístil na krásnému 3. místě. (Miloš Vondruška skromně dodává: „A abych se nechlubil jen já, zabodoval i med od včel z AVU.“) Na střeše nad Stromovkou má čtyři úly. „Z jednoho úlu lze sebrat 30–80 kg medu. Záleží to především na počasí, jak se povede jarní sníh, zdali nepříznivý období kvetení lip, a také na tom, jak intenzivně se med včelám odebírá.“ Miloš je vásnivým obhájcem kvalitního medu a vidět, že každy s pančováním medem se ho dotýkají: „Bohužel med je jedna z nejčastěji pančovávaných potravin, proto je dobré přesně znát své zdroje. Dalším neštarem je dovoz pochybného cizího medu a vydávání tohoto medu za med od včelaře ze dvora.“

Možná vás překvapí, že město je pro výrobu medu ideálním prostředím a z určitého pohledu může být zdravější než venkov. Miloš Vondruška to vysvětluje: „Ve městě stále někde něco kvete, armáda zahradníků se stará, aby květy byly od časného jara až do zámrazu. Velkou výhodou města je, že zde nikdo bezmyšlenkovitě nestříká jedu jako na vesnicích, kde se řepka a jiné plodiny pěstují pod trvalou insekticidní clonou. Tomu odpovídají i následné testy – ve městech není med zatižen pesticidy ani těžkými kovy.“

Jak tedy poznat kvalitní med? „Zajděte si přímo ke včelaři, ptejte se, kolik má včelstev, kolik medu asi může vyprodukovať, zdali je reálné, aby tolík medu opravdu vyprodukoval, chtějte vidět medárnu (místnost, kde se med stáčí) a včelnici. Koukněte se, jestli je v medárni čisto a zdali jsou úly po ročku. Pokud vám je včelař odmítne ukázat, asi ví, co tají. Slušný včelař se naopak rád pochlubí.“ Miloš Vondruška se vám jako slušný včelař pochlubí rád i osobně: „Můj med si lze samozřejmě kupit, stačí zavolat nebo poslat e-mail a já vám nejen prodám med od svých včel, ale i ukážu, v jakých prostorách med získáváme a jak si moje včelky vedou.“ Kontakt najdete v Adresáři.

Tomáš Oujezdský se svým týmem povznesl párek v rohlíku na téměř slavnostní záležitost. To ovšem neznamená, že v bílé vykachlíčovaném bistro vládne ceremoniální atmosféra. Naopak, za dobu své existence se Mr.HotDog stal vyhledávaným místem pro rychlý oběd, nedělní brunch i popracovní koktejl s něčím k zakousnutí. Hlavní inspirací pro nabídku jídelních kombinací i nápojů je očividně hotdogová kultura severoamerických kulturních měst jako New York či Chicago. Tomáš Oujezdskému prý „hlavou běhaly různé nárazy už dlouho, ale nakonec zvítězil tento koncept a jsem za to rád. Zákazníkovi chci doručit dobré jídlo a servis bez kudrlinek zbytečnosti navíc.“ Podmínkou úspěchu podle Tomáše je „soustředit se na suroviny, chut, poctivou přípravu a nekrátit si rohy“. Tedy nehledat zkratky tam, kde nejsou.

Hlavně dobrý produkt

Uběhlo již celé století od doby, kdy letenští restauratéři a kavárníci lákali své hosty inzeráty, které zněly například: „Restaurace a kavárna na nové tělocvičně Sokola v Praze VII jest jedinou místností reprezentativní v VII. části. Zařízena jest elegantně a účelně a opatřena všechným komfortem. Restaurace tato jest střediskem veškeré intelligence VII. části a centrem společenského života. Prosím o hojnou a častou návštěvu, Em. Bureš, restauratér.“ Ve světle současných hollywoodských sexuálních skandálů zní téměř nepatřičně, že mnohé letenští podniky lákaly na „dámskou obsluhu“. Většina restauratérů, s nimiž jsme během přípravy tohoto článku hovořili, se naopak snaží své restaurace profilovat jako neelitní a kolegialní. Sokol Monari s Belcredi je v okolí zatím jedním z „nejčerstvějších přírůstků“, ale kolegiality si již stačil všimnout: „Ať přijdu kamkoliv, chovají se ke mně příjemně, mluvíme spolu o nových trendech a jiných gastronomických tématech. Přitom věděl, že jsem konkurenční hned odvedle. Ta lidskost se mi tady právě líbí.“

Lákadlem dnešních podniků jsou dobré suroviny, kvalitní kuchyně a většinou prosté a jednoduché interiéry, které jídlu dávají zazářit, aniž by ho zastínily. Mr.HotDoG se drží bíločerné barevnosti (s designem pomohli Pavel Nový a Vít Svoboda z 0,5 studio a také grafický designér Timur Akhmetov), ve Wings Point dominují velké dubové stoly (design interiéru si majitelé navrhli sami - prostě koupili čtyři duby, které si nechali nařezat a zpracovat).

Mezi průkopníky kvality za dobrou cenu na Letné a v okolí rozhodně patří Fraktál, bar-restaurace, který na rohu Šmeralovy ulice a Letenského náměstí působí už od roku 2001. Přes neokázaný image zde na kvalitu surovin dbali od úplných začátků. Spolumajitelka Klára Aurell považuje za hlavní úspěch to, že „jsme se tak dlouho na scéně vůbec udrželi. Fraktál začínal jako bar, ale protože jsme od začátku měli mezinárodní klientelu cizinců, kteří v Praze dlouhodobě bydlí, vyšla jsme jim vstříc a začali jsme podávat burgery a později jsme přidali mexickou kuchyni. Až postupně jsme začali zkoušet českou kuchyni a obědová menu, což nám pomohlo přilákat také české zákazníky - jestli k nám v začátcích chodilo sedmdesát procent cizinců, dnes jsou sedmdesát procent našich zákazníků Češi.“ Další spolumajitel Fraktálu Fredrik Aurell dodává: „Vždycky jsme radši vyděláli na jídle méně, než abychom kupovali nekvalitní, i když levné ingredience.“ Fredrik je původem ze Švédská, což jistě přispělo k tomu, že ve Fraktálu od začátku až dodnes vždyvládla mezinárodní atmosféra. Je pyšný na to, že „i takové věci jako vývar se u nás poctivě a dlouze vaří - vývar používáme výhradně náš domácí.“

Na jednoduchý design obalů a dokonalou kvalitou surovin i výsledného produktu vsadila i Hana Šindlerová, která ve Veletržní ulici otevřela první pražskou marmeládovnu s názvem Marmelády s příběhem. Její výrobky poznáte podle elegantní skleničky, která nese název marmelády vlastnoručně nadepsaný Hanou samotou: „Vaříme v malých várkách, z pravotídných surovin. Vše je stoprocentně ruční výroba, od čističky ovoce po můj ruční popis na skleničce. V životě jsem ochotna dělat kompromisy, ale co se kvality našich produktů týče, tak nikdy!“ To, že z kvality neslevila, přineslo kromě obchodního úspěchu i uznání kolegů - její marmelády si například objednal sýfkucha Roman Paulus do michelinové hvězdy oceněné restaurace Alcron. „Jsem šťastná, že svým malým dílem přispívám k velké věci, a doufám, že naše republika nebude stále nazývána popelníci Evropy,“ říká Hana Šindlerová, pro niž byla kvalita potravin, které její děti jedí, natolik důležitá, že se nesmířila s nekvalitní nabídkou a začala jim vařit džemy sama. Dnes je z toho marmeládovna uprostřed velkoměsta.

Hana Šindlerová žila v zahraničí a dodnes se ráda nechává inspirovat na cestách. I proto v její nabídce najdete tradiční i velmi nápadité výrobky, od marmelád až třeba po pestu: „Z cest si vozím koření, čaje, kávu a ostatní ingredience a všechny ty vůně a chutě si uchovávám v paměti a z nich později čerpám při vaření. Samozřejmě se mi stalo, že jsem byla unesená z kombinace, kterou jsem vymyslela, ale výsledná chut či barva nakonec nesplňovala moje očekávání. Ale to je to, co mě na tomto podnikání také baví: fantazie a kreativita. Každý den se učím nové věci, pracuji jako skladnice, kuchařka i manažerka. Jsem workholik, práce mě baví a naplňuje.“

Úspěch není zadarmo

Hana Šindlerová a její Marmelády s příběhem dnes slaví obrovský úspěch, ale začátky byly

krušné: „Každý začátek je těžký, i rekolaudace marmeládovny byla náročná. Jak finančně, tak časově a zároveň psychicky. V té době byly děti ještě hodně malé, syn začal chodit do první třídy, dceři byly tři roky. A já musela být denně v práci od rána do večera. Na toto období nevzpomínám moc ráda, bylo to opravdu vyčerpávající.“

To je scénář, který se odehrál v mnoha úspěšných podnicích, nejen na Letné: tvrdá dráma na začátku, pochyby, finanční i psychická naprostá výčerpavost... Podobně hovoří třeba i Tomáš Oujezdský z Mr.HotDog: „Z mého pochodu byl nejkrušnější úplný začátek, když jsem zjišťoval, že nemám věci pod kontrolou tak, jak bych si přál. Mám radost hlavně z toho, že jsem dokázal dát dohromady skvělý tým lidí, se kterým se můžeme soustředit na podstatné věci.“

Vděk kvalitnímu, oddanému týmu se ozývá i ze slov Hany: „Krásným okamžíkům je tolik! Někdy zdánlivě obyčejných, třeba když máme v práci největší stres, už jsme strašně moc unavené a holky v kuchyni udělají palačinky, otevřeme si některé z našich úžasného džemů a pochutnáváme si.“

V roce 2013 přibyl sourozenec Fraktálu - rovněž s porodními bolestmi. Spolumajitel Fredrik vzpomíná: „Stále více lidí se ve Fraktálu dožadovalo vegetariánských jídel, tak jsme v roce 2013 otevřeli hned za rohem v Kamenické ulici Vegtrál. Uchvátil nás hlavně potenciál předzahrádky, který tento roh má. Ale první rok a půl byl dost kovbojský,“ směje se Fredrik, který přiznává, že v začátcích trvalo, než našli svůj styl a naučili se držet stabilní směr. Dnes je Vegtrál stálíkem gurmánským neuvěřitelně plně křižovatkou Kamenické, Šmeralovy a Čechové ulice, ale zároveň zůstává inovátorem. Nyní například experimentuje na obědovém menu s tzv. bowls, tedy mísmi pokrmů, které si z velké části staví zákazník sám. Klára dodává: „Vegtrál je sice vegetariánská restaurace, ale není to sekta. U nás nemusíte být okatae vyzenování, můžete se přejist, dát si k jídlu pivko, přivést děti...“

Itálie na letenském dvorku

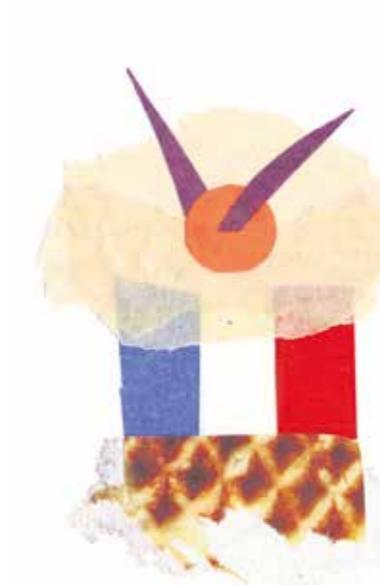
Pokud provozujete restauraci či výrobnu postavenou na kvalitě surovin, jedním z vašich nejpříjemějších témat budou dodavatelé. Leckdy, i když najdete ty správné, může vaši situaci komplikovat třeba počasí, protože se neurodí tolík nebo v takové kvalitě, jak byste potřebovali - to letos řeší například Hana Šindlerová v marmeládovně. Přesto je spoléhání se na místní dodavatele čím dál preferovanější trend. Edoardo Livolsi ve vnitrobloku na Letenském náměstí vyrábí italské sýry z českého kravského mléka. Když se ho ptáte, jak je spokojený, s nefalšovaným italským přízvukem se rozřízí: „Mléko skvělé! Jeho sýrárna, vinotéka a prodejna s italskými delikatesami nese název Dal toscano - Edoardo totiž pochází přímo z Florencie, srdce Toskánska. V Česku je čtrnáct let a podnikal i na jiných místech v Praze, ale Praha 7 je podle něj nejlepší: „Hlavně lidé,“ říká. Sýry vyrábí podle dostupnosti surovin i podle momentální náladu: „Dělám mozzarella, stracchino, caciottu nebo caciottu s lanýžem...“ V zadní místnosti jeho sýrárny zrají bochníky vlastnoručně vyrobeného sýru

Originální vánoční dárky

Překvapte letos své blízké labužnickou zkušeností: Namíchejte jim marmeládový košík z vynikajících Marmelád s příběhem. Přihodit můžete i pesto nebo nakládaný sýr a jiné dobriny. Nabídku najdete na www.marmelady.info.

Nevíte, pro jakou delikatesu se rozhodnet? Kupte dárkový voucher v sýrárně Dal toscano a nechte své drahé, ať si sami vyberou, jaký sýr, víno, salám nebo těstoviny chtějí ochutnat. www.daltoscana.cz

Hledáte dárek pro někoho, kdo rád podporuje lokální produkci? Kupte domácí med od včel ze střechy domu ve Veletržní přímo od včelaře (Miloš Vondruška, www.vcelynastrese.cz).



Adresář

- Belcredi Bistro Milady Horákové 19
- Dal toscano Milady Horákové 73
- Fraktál Šmeralova 1
- Marmelády s příběhem Veletržní 71
- Milada Šmeralova 22
- Mr.HotDog Kamenická 24
- Ristorantino da Matteo Jirečkova 11
- Včely na střeše Veletržní 17 tel.: 737 421 564
- Vegtrál Čechová 12 (vchod z Kamenické)
- Wings Point Milady Horákové 41



Marcela Nevšimálová
Narodila se v roce 1965 v Krkonoších. Vystudovala Střední ekonomickou školu v Turnově a poté odcestovala do Prahy. Roku 2004 začala pracovat v neziskových organizacích Nadace Charty 77, Nadace Divoké husy a v obecně prospěšné společnosti Tichý svět. Pracovala jako dobrovolnice, manažérka a fundraiserka. V roce 2015 založila a od té doby vede Nadační fond Moje velké přání (www.mojevelkeprani.cz), zároveň je také zaměstnáná v projektu Ministerstva práce a sociálních věcí ČR, který má posilovat sociálně-právní ochranu dětí. Na Letné bydlí od roku 1994 a jejími oblíbenými místy jsou Bio Oko, letenský park a tenisové kurty LTC. Ráda čte cestopisy, literaturu faktu, cestuje nejrůzněji po Španělsku a miluje dobrou kávu. Za osudové považuje osobní setkání s Václavem Havlem. Dodnes se řídí jeho výrokem: Člověk se měl chovat tak, jak si myslí, že by se měli chovat všichni.



Patříte k dlouhodobě nemocným seniorům a máte své tajné přání? Anebo někoho takového znáte? Zavolejte na tel.: 605 804 559 nebo pište na marcela@mojevelkeprani.cz či Moje velké přání, Františka Křížka 15, Praha 7.



Je nadační fond Moje velké přání vaším splněným přáním?

Vlastně ano. Já jsem si ho na konci roku 2015 nadělila k narodeninám. (smíh) Padesátky jsem se strašně bála, říkala jsem si, co se asi stane, až se probudím a bude mi padesát... Tak jsem se rozhodla, že k tomu musím přistoupit jinak, protože teď mě přece čeká ta lepší půlka života! Jedna moje kamarádka dostala zlatý šperk, druhá jela s manželem na měsíční cestu po světě a já jsem si založila fond.

Váš fond je zaměřený na plnění přání dlouhodobě nemocným seniorům. Jak jste si k nim našla cestu?

Dlouhodobě nemocný nemusí být nutně izolovaný a nemusí vždycky jenom ležet. Může to být člověk, který má těžkou formu cukrovky, špatně vidí, špatně se pohybuje a to už je velké omezení. Mě strašně brzy odeslá babička. Už v sedmnácti letech jsem byla bez babiček a bez dědečků a v určitém věku mi začali chybět. Tady v domě v ulici Františka Křížka bydlím dvacet tři let a žijí tu většinou starousedlíci. Pracuju ve výboru a myslím, že k nám starší sousedé mají velkou důvěru, moc si toho vědí. Je tu šedesát pět majitelů a všichni se známe, všichni se zdravíme, často si voláme, je to nádherně. Kdyby to šlo, mě by strašně bavilo pracovat pro lidi jen za to, že mi poděkuji. Ne proto, že bych byla ještětná, ale proto, že mi to dělá největší radost a má to pro mě největší cenu. Ale to prostě nejde, víte, jak je to se složenkami.

Jakým způsobem se o nesplněných přání dozvídáte?

Sbírala jsem na Sedmice vzpomínky, například od pana doktora Zedlera, kterému bylo osmaosmdesát, když zemřel. Mám od něj

velký štos ručně napsaných vzpomínek. Ptala jsem se ho například na to, jak vypadala třída Milady Horákové, jaké byly obchody a sportoviště, a když jsem tam byla asi podešlé, moc mi děkovala za to, že se se mnou vrátil do mládí. Od té doby se s fondem toužím dostat za lidmi domů. Ale je to strašně složité. Protože na ně nemůžu nazvat a říct, já pro vás udělám něco zadarmo, splním vám přání... Jim je to totiž hned podezřelé, řeknou si, tak to jsou hrnce, períny... Nebo zavolají policii. A když mě pozvou dál, tak zas litují já je, protože si představí, jak snadno by naletěli podvodníkovi. Takže to nedělám. Staří lidé jsou hodně zranitelní a nučení dávat si stále pozor - na všechno a na všechny.

Máte dojem, že ten strach a nedůvěra souvisí i se změnou nálad ve společnosti?

Ta otevřenosť se zkrátka přizávrela. Holt je rychlou dobou. Ti již neaktivní senioři nechtějí nikoho obtěžovat. Je to podobné jako u nějaké nehody. Když někdo hlasitě křičí o pomoc, záchranáři vědějí, že žije, a hledají toho, kdo je potichu. To je totiž ten zraněný, který potřebuje okamžitou pomoc. A stejně je to s lidmi, kteří jsou doma. Nikam nechodí, dostanou oběd, pečovatelka se jim věnuje hodinu, víc to nejde. Jejich tělo má přednost před duší. Jenomže oni by si tak rádi třeba jen povídali...

Pokud jsou ale v domácí péči, mají kolem sebe přece své nejbližší. Nestačí, že si s nimi povídají oni?

Jenomže i ti senioři, kteří mají pečující rodinu, pocítí hmotnost doby. Jestliže jejich dcera nebo syn pracují do sedmi večer a ustavičně mají zapnuté telefony a počítače, nechtějí je už více zatěžovat... Málodko se třeba babičky

sám zeptá, jaké to bylo, když byla mladá. Nám to babička vypravovala, protože jsme neměli dostatečný příspěvek informací odjinud. Dneska si na internetu vyhledáte cokoliv. A babičky se chcete ptát, až když je už třeba pozdě.

Co by vám usnadnilo práci?

Mně by strašně pomohlo seznámit se s pečovatelkami, které chodí do bytů seniorů. Pečovatelská centra se totiž o své klienty úžasně starají, mají pro ně miliardy aktivit. Ale senioři, kteří žijí doma, nevěděj, že existujeme. Ted' máme třeba stodaletou paní. Žije sama a přeje si, abychom ji povozili autem po Praze - krásné přání, že? Senioři si většinou nepřejí rychlovarnou konvici nebo cestu kolem světa, ale chtějí něco vidět, s někým se sejít, někam jít. Když jim to splníte, nabije je to na dalších deset let.

Věděl vůbec, co si přát?

Je důležité dát lidem nějaký návod, protože když jim řeknete, že si mohou přát zážitek, často nevěděj, co si pod tím představí. Nejsme Pošta pro tebe, nejde o to najít kamarádku ze Žiliny, kterou neviděli třicet let. Třeba začátkem ledna pětaosmdesátiletý pan Jaroslav dostane jako vánoční dárek návštěvu zkoušky České filharmonie a k tomu i vstupenku na koncert. On sám je amatérský hudebník a chce vidět opravdovou zkoušku orchestru, kdy dirigent zlomí hůlku a řekne: Dost, toho houslistu vyměním! Nezajímá ho generální zkouška, na které je všechno špígl nýgl, on chce ten zmatek, ty nervy... (smíh) Moje kamarádka, která je mecenáškou Pražského jara, mi slíbila, že pána na zkoušku doprovodí. Aktivní senioři si na koncert nebo do divadla zajdou sami. Jenže pak je tu druhá sorta lidí, kteří na otázku, co by si přáli, odpoví: Když bych tak byla zdravá... Anebo: Abych umřela

Tak jako nemusíme věřit v existenci Ježíška nebo zlaté rybky, nemusíme věřit ani v existenci Marcellu Nevšimálovou. To, že po práci nezištně plní přání těm, kteří si je sami splnit nemohou, nám totiž může připadat téměř neuvěřitelné. Jenže Marcela Nevšimálová a její fond Moje velké přání skutečně existují. Setkaly jsme se v kavárně kina Oko. Tady je důkaz.

Text - Ivana Myšková, spisovatelka
a externí spolupracovnice Hobuletu
Foto - Lukáš Prokůpek

**.... Nebojte se
něco si přát!**

ve spánku... Ale když si s nimi povídáte, do popředí se dostanou i dávno zapomenutá přání. Na to musí mít člověk zkrátka čich. A to mají i pečující osoby. Ty cizí! Rodina se často ostýchá říct, že by babička něco chtěla, protože se předpokládá, že jí to může splnit ona.

Na jaká splněná přání ráda vzpomínáte?
Tři přání jsme slíbili v Pečovatelském centru Prahy 7 v Kamenické. Jednu paní jsme vzali do Rudolfinu a pro její spolubydlící, která má tak velké pohybové obtíže, že by koncert v Rudolfinu nezvládla, jsme udělali koncert na pokoji. Zkrátka jsem panu Svěcenému zavolala a on za ní přišel. To bylo nádherné! Tím třetím přáním je kanisterapie na celý rok pro dvě dámky. Pak jsem s jednou osmaosmdesátičetou paní byla v Divadle kouzel Pavla Kožíška, protože kouzelník viděla naposledy v pěti letech. Jiné přání měla paní s Parkinsonovou chorobou, která nemluví a nechodí. Přála si vidět zámek Konopiště, protože tam kdysi jezdila k babičce a v jednadvadesátměstém viděla Konopiště naposledy. Vedení zámku bylo nadšené a udělali pro nás soukromou prohlídku. I když s námi paní komunikovala jen gesty, poznali jsme, že je to pro ni obrovský zájitek. Krásné přání měla paní, která je vdova a s manželem vychovali 5 dětí. Hodně celý život cestovali. Jednou mi mezi řečí říká: „No vidíte, vždycky jsem si přála svézt se na koni, a nic.“ A já říkám: „Paní Houšková, v sobotu v devět ráno u garáže. Moje dcera totiž koně má!“ A tak v devět ráno stála u garáží s tvrdým chlebem a jelo se. Největší starost měla o to, jestli se vhodně oblékla. (smích) Kdybyste viděla, jak to bylo nádherné! Došla si pro koně na pastvu, vyčistila ho, osedlala, nasedla na něj z nástupního můstku, dcera ji povodila po jízdárně... To bylo něco tak krásného, jak s tím koněm mluvila! Jsem z toho prostě vždycky naměkkoo...“

Jak se vám líbí praxe jednoho dánského domova důchodců, kde ubytovávají i studenty, kteří tam mohou žít zdarma, pokud se seniorům věnují?

To není skvělé jen pro ty seniory, ale úplně pro všechny. Já jsem měla možnost se několikrát sejít soukromě s Václavem Havlem. On a Kamila Mouchová jsou pro mě vůbec nejdůležitější lidé v životě, když nepočítám rodiče. A právě Václav Havel říkal o seniorech to, co kdysi Masaryk. Vyspělost společnosti se pozna podle toho, jak se společnost chová ke starým lidem. Myslím si, že dnešní mladí lidé jsou úžasní, protože chtějí pomáhat. Já na ně nedám dopustit. Možná je to i tím, že žiju tady na Sedmíčce.

Je v tomhle směru Sedmíčka jiná?
Na Letné bydlím třiadvacet let a jsem letenská patriotka se vším všudy. Chodím sem do Oka, dceři je sedmadvacet, a tak znám její kamarády a vidím, že s touhle generací máme dobře našlápnuto. Sedmíčku prostě zbožňuju. Maminka žije v Krkonoších a byl pro ni naprostý šok, když jsme šly spolu po ulici Milady Horákové a najednou proti nám jede kdo si na kole, seskočí, podá mi ruku, řekne: „Dobrý den, paní Nevšímalová,“ a zase jede dál. A když se maminka zeptá, co to bylo za kluka, já odpovím: „To byl pan starosta.“ Je pecka, jak se tady lidé, staří i mladí, k sobě hezky chovají.

Možná jediné místo, kam bych se odstěhovala, by byl některý z Kanárských ostrovů.

To je vaše velké přání?

Ano. To je můj sen. Do několika let bych chtěla fond zprofesionalizovat tak, aby mohla část roku žít někde v teple. Klidně bych tam dělala uklízečku. Už na tom pracuji. Začala jsem se španěštinou, oprášim němčinu. To je moje přání. (smích)

Může být radost toho, kdo někomu splní přání, větší než radost obdarovaného?

Určitě. Spolupracovali jsme s Domovem svatého Karla Boromejského. Jedna jejich klientka, která čte knížky Ivanku Deváté, před sestříčkou prohodila: „No jo, tu už nikdy nepotkám, protože brzy umru.“ Sestříčka mi ale zavolala a Ivanka Devátou jsme ji přivezly. V nezisku totiž neplatí to co v byzynsou. Tady platí, že na každé pozici můžete z sebou vidět obrovský kus práce, nejenom na těch nejvyšších. Člověk musí předeším věřit tomu, co dělá. Nechci být patetická a mluvit o lásce k práci, ale myslím si, že jsme se prostě každý pro něco narodili. Chci docílit toho, aby lidé zjistili, že když věnují někomu dvě hodiny svého času a třeba tři litry nafty, mohou tím udělat radost de facto i sami sobě. Jenom mi z toho naprostro vypadl ten nejdůležitější článek - negeneruje to zatím peníze. Takže ani jako ředitelka žádné neberu, je to prostě moje hobby. Ráda bych jednou fond zprofesionalizovala tak, aby v něm alespoň jeden člověk pracoval. Ale už se mi podařilo zbláznit pár lidí, kteří pracují jako dobrovolníci. Když nemohu sama někoho doprovodit, zeptám se známých, jestli to nechtějí zkoušet. Ivanka Devátou tehdy za její čtenářkou odvezla moje kamarádku a večer mi volala: „To bylo tak krásný, že nemůžu spát!“ V seznamu lidí, kteří chtějí někomu něco splnit, je třeba i ředitel hotelu Panorama - Skot. O těch se říká, že by si pro korunu nechal vrtat koleno. Není to pravda. (smích) Mám třeba i takového podporovatele, jako je hotel Hilton. Pronajmou mi zdarma prostor, připraví úžasně občerstvení a řeknou mi: „Marcelo, udělej tu něco.“

Co chystáte v předvánočním čase?

2. prosince od 14 hodin bude v hotelu Panorama už tradiční akce Adventní věnce pro dobrovělých. Vloni tam přišlo přes padesát lidí. Lidé si kupí vstupenku za 350 korun, kamarád květinář přinese uvíté věnce, slámu, ozdoby, já řeknu něco o fondu a na co půjde výtěžek. Vloni jsme vybírali na kanisterapii právě pro ty dveře dámý z pečovatelského centra. Všem jsem poté poslala jejich fotografii a informaci o částce, která se vybrala. Dělám také aukce v hotelu Hilton. Vloni jsme dražili zářitky, které nám věnovaly osobnosti nebo firmy. Režisér Jan Hřebejk nám věnoval vedlejší roli ve svém filmu. Americká produkce nám nabídla sledovat jejich natáčení po celý den. Sedmíčku prostě zbožňuju. Maminka žije v Krkonoších a byl pro ni naprostý šok, když jsme šly spolu po ulici Milady Horákové a najednou proti nám jede kdo si na kole, seskočí, podá mi ruku, řekne: „Dobrý den, paní Nevšímalová,“ a zase jede dál. A když se maminka zeptá, co to bylo za kluka, já odpovím: „To byl pan starosta.“ Je pecka, jak se tady lidé, staří i mladí, k sobě hezky chovají.

Nevyčítá vám rodina, že plníte přání jiným a jim ne?

Mě nejvíce mrzí to, že jsem nestihla splnit přání svému tatínkovi. Zemřel teď v srpuň,

v sedmasedmdesáti, byl vážně nemocný a své přání vyslovil až na poslední chvíli. Chtěl vidět koně mě dcery. Protože už nebyl schopný absolovat stovacetikilometrovou cestu, koně jsme mu alespoň natačeli. Moje maminka je ve svých čtyřasedmdesáti pořád strašně aktivní, diagnostika bývalá učitelka, takže ke všemu přistupuje velice pragmaticky a říká: „Já chci být hlavně co nejdéle zdravá.“ Ale po odchodu tatínka ani nemá smysl se jí ptát, co by si přála, protože prožívá smutek. Předtím byly rodiče hodně aktivní, takže si svá přání vyplňili sami. Vždycky mi říkali, že jsem blázen, a nechápal, kde na to beru čas, protože chodím normálně do práce a stříhám i jiné věci. V současné době pracuji na ministerstvu práce a sociálních věcí, mám na starosti tři kraje a paradoxně se věnuji úplnému protipólu - podpoře náhradní rodinné péče, aby děti město do dětských domovů putovaly do pěstounských rodin.

Viděla jste docela šokující dokument Lindy Jablonské V nejvyšším zájmu dítěte? Tematizoval obrovské byrokratické překážky, které pěstouni musejí překonávat. Až se zdá, že stát má zájem na tom, aby děti zůstávaly v dětských domovech.

V čem je zakopaný pes?

Velkým problémem je to, že do takzvaného zájmu dítěte zasahují tři ministerstva. Ministerstvo spravedlnosti, zdravotnictví a ministerstvo práce a sociálních věcí. A pokud jsou na ministerských postech rozdílné politické strany, nemají zájem ta pravidla sjednotit. A přitom jde opravdu jen a jen o zájem dítěte. Viděla jsem dokument o experimentu psychiatra Harryho Harlowa z šedesátých let. Harlow použil drátěnou figurínu opice a na druhou figurínu hodil kus froté. Opičí mládě hned po narození vložil do klece s kouskem froté, který mu každý den vyměňoval. Asi po týdnu mu obě figuríny ukázal. Na drátěně kostře byla savička s mlékem. Mládě k ní běželo, dvakrát si cyclo, ale najednou začalo panicky pištět a skočilo na druhou figurínu obalenou froté a teprve k ní se pevně přitisklo. Experiment prokázal, že každé mládě, ať opice nebo lidské, dává před potravou přednost nároči. Přesto se dodnes odborníci pýší, jestli má například třeba i krátkodobá náhradní rodinná péče vůbec smysl. Ministerstvo práce a sociálních věcí teď chystá velkou reklamní kampaň, v níž bude pěstouny prezentovat jako profesionály. Obrovským průlomem je také snaha ombudsmanky o změnu v zákoně, která by umožnila umístit do náhradky třeba jen jednoho ze sourozenců, jestliže další sourozenci do rodiny nebudu chtit. Dosud se dávala přednost sourozenecké skupině, takže pokud nechťeli do rodiny všichni sourozenci, museli zůstat v dětském domově.

Nepocitujete při práci na úřadě určitou frustraci? Musíte se často setkávat s nejrůznějšími překážkami, sama ale asi nejste zvyklá někoho odbýt s tím, že něco nejde...

Je spousta lidí, kteří hned říkají: To nejde. Nejdřív si přeče musím říct, proč by to nešlo! A většinou to nějak jde. Bohužel nemůžu změnit legislativu, ale přístup k lidem samotným určitě ano.

Fenomén, který je doma v Holešovicích



Aula Základní školy TGM na Ortenově náměstí je zkušebnou nejznámějšího dětského pěveckého sboru. Dětský zpěv Kühnát, jak se členům nejslavnějšího dětského sboru přezdívá, se odsud rozléhá každě odpoledne od pondělí do čtvrtka.

Text – Pavla Čechová je novinářka na volné noze. Působila například v týdenících Ekonom či Euro a v deníku Lidové noviny. Ilustrace – Eva Maceková

V Holešovicích se Kühnův dětský sbor usídlil již v polovině 90. let. Kromě toho sbor zkouší ještě na několika dalších místech v Praze včetně Národního divadla. Sbor, jenž letos oslavil 85. narozeniny, je se svými více než 900 členy největším v Česku. Děti se dělí do několika oddělení podle věku. Kühnátky jsou děti od tří let, které se kromě zpěvu na hodinách učí i správně mluvit. Přípravná oddělení jsou určena dětem, které si osvojují základní pěvecké a hudební dovednosti. Koncertní oddělení pak zahrnuje nejnáročnější program, ale děti na opátku čeká spousta koncertů, zahraničních zájezdů a vystupování v divadlech.

Nezaměnitelný zvuk

Když ho známý pěvec, režisér a sbormistr Jan Kühn v roce 1932 pro potřeby Československého rozhlasu zakládal, sotva mohl tušit, o jak významný sbor půjde a kde vůdce se prosloví. Už od roku 1936 ale byly děti z Kühnova dětského sboru pravidelně obsazovány v operách uváděných v Národním divadle a jeho význam rok od roku rostl. V roce 1952 se stal součástí České filharmonie a za svou existenci Kühnátku natocila více než paděšátku nahrávek české i světové hudby a mnoho rozhlasových a televizních snímků. Dnes je sbor šíří uměleckého záběru i tradicí naprostým evropským unikátem.

Jan Kühn si vybral na počátku 30. let minulého století nelehký úkol – vychovávat dětské talenty. „Učil děti velké uvolněnosti zvuku, lehkosti a rozeznání hlasových tónů. S tím se samozřejmě pojila perfektní výslovnost, na to byl velmi citlivý,“ vysvětluje Kateřina Košťálová, která má ve sboru na starosti marketing a zahraniční vztahy. Díky Kühnově výuce i faktu, že na ni navazuji jeho následovníci, má sbor stále specifický zvuk i vysokou uměleckou úroveň.

Půl století v čele sboru

Přímým nástupcem Jana Kühna je už celé půlstoletí profesor Jiří Chvála, hlavní sbormistr koncertního oddělení, které se na pravidelných zkouškách schází třikrát do týdne. Rolí Jana Kühna převzal i s jeho stylem výuky s důrazem na zvuk a výslovnost a díky tomu jsou i dnes Kühnátku na nahrávkách mezi ostatními sbory rozeznatelná. Na letos čtyřiaosmdesátičetého profesora Chválu tak jeho odchovanci často vzpomínají jako na velmi přísného sbormistra. Mnozí z nich se přitom uplatnili nejen v oblasti operního zpěvu, ale i v populární hudbě nebo v herecké. Jeho žáčkami byly například Jitka Molácová, Bára Basíková či Monika Absolonová. Sborem prošli také Jiří Korn či známí sólisté Národního divadla Jan Siber a Jaroslav Brězina, nedávno zesnulý šéfdirigent České filharmonie Jiří Bělohlávek a mnoho dalších dirigentů, instrumentalistů, režisérů či skladatelů.

Respekt z profesora Chvály mají i současní členové sboru. Na vánocích koncertech pod jeho vedením zpívají i děti z přípravných oddělení, pro které je to vždy velký zájitek. „Vybrané menší děti s ním letos v září také natačely nové CD koled a mohu potvrdit, že tato setkání si užívají obě strany,“ říká Kateřina Košťálová.

Na letošním koncertě bude také pokřtěna zbrusu nová monografie o Janu Kühnovi.

„Jsme rádi, že se podařilo zrealizovat tento nápad, který už delší čas nosíme v hlavě, a že se tak Janu Kühnovi a jeho práci dostane zasloužené pozornosti,“ uzavírá Košťálová. ●

Zpěv Kühnát doprovodí i rozsvícení vánocního stromu na Ortenově náměstí 6. 12. v 16 hodin. Vstupenky na Vánoční koncert s Rybovou Českou mísí vánocní, jež se uskuteční 16. 12. od 19.30 hodin v sále Rudolfinu, jsou k dostání na pokladně České filharmonie v Rudolfinu nebo online na www.ticketportal.cz.

Prosinec

St

DOX 18.00 Kinolab: Moc hranic Speciální promítání filmu Homeland
STUDIO ALTA 19.00 Cesta komika do středu Evropy Stand-up comedy s migračním pozadím
LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Gedeonův uzel Očistný rozhovor dvou žen nejen o problémech soudobé výchovy
DIVADLO RADAR 20.00 Malé horory Populární žánr pohledem načáleťet
ALFRED VE DVOŘE 20.00 Klára Hutečková a kol.: Panoramá Autorské multimediální představení o každodennosti a o tom, jak funguje lidská mysl mezi slovem a obrazem

Út

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 15.00 Pietní setkání k výročí úmrtí A. Švehly
TRAFO GALLERY 17.00 Komentovaná prohlídka výstavy Paradise za účasti autora Jana Vytisku a kurátora Otto M. Urbana
STUDIO ALTA 19.30 VerTeDance, Petra Tejnorová a kol.: Nothing Sad
LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Lešanské jesličky
ALFRED VE DVOŘE 20.00 Jan Mocek: Shadow Meadow
VILA ŠTVANICE 20.00 A pak přišla Mirna Když se z dvacetiletých rebelek stanou třicátnice a porodí novou generaci

Po

ALFRED VE DVOŘE 16.00–21.00 Motus, Matěj Chytil, Ondřej Buddeus, Ondřej Škrabal: Čtení z Havla Přijďte a přečtěte svou oblíbenou pasáž
CAFÉ JEDNA 18.00 Jsem Žid a zdráv
PIDIVADLO 19.00 Válka vypukne po přestavě Těžký a silný příběh jednoho herce v prostředí nejtěžších dob 20. století
STUDIO ALTA 19.30 VerTeDance, David Zambrano, Zrní: Ceviche Tanečně-hudební improvizace s příchutí citronu, která pohledi všechny smysly
DIVADLO RADAR 20.00 Tradiční vánoční recitál Martina Čepelika a Andrey Minevy

Vícedenní akce

DOX 8.–12. Viva Luboš Pliny do 8. 1. Doprovodná výstava Žena, měsíc, had. Sedmnáct měsíců v Iráku. do 8. 1. Před očima: příběhy Iráku

GALERIE JELENÍ – CENTRUM PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ do 30. 12. Lucie Rosenfeldová a Matěj Pavlik: Žít s duchy

GALERIE NA ÚRADĚ 11.–15. 12. Josef Bican ve fotografích do 5. 1. Jarmila Hájková Švehlová: Barvy a světlo

GALERIE NA MILADĚ do 12. 1. Barbora Dohnalová: Exteriér/Interiér

GALERIE SCARABEUS do 10. 1. Loutky a rodinná loutková divadla, výstava marionet historických čertů

Pá

BIO OKO 18.00 Metallica Quebec Magnetic Precizně zpracovaný záznam legendární show metalové kapely
DIVADLO RADAR 20.00 Uprostřed polí Jedno kupé, sedm lidí a za oknem nic než pole

So

STUDIO HRDINŮ 12.00–24.00 #LutherLenin 3 scény, 3 rozhlasové stanice, 36 hodin programu
VILA ŠTVANICE 16.00 Přemnoha dobrodružství, jakož i hrdinské skutky rytířů nízkého stolu Nastávající rytíř se vydávají na svou iniciační výpravu, která je zavede do divokého a nemilosrdného světa mateřské školy
21.00 Nové TV Koukáte rádi na televizi? Nové TV je tady právě pro vás

Alf

ALFRED VE DVOŘE 19.00 Erben: Sny Handa Gote pokračují ve zkoumání evropské imaginativní tradice a lokálních inspiračních zdrojů

Čt

DOX 14.00 Zpaměti Rodinná výtvarná dílna k výstavě Rekonstrukce paměti
NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE – VELETRŽNÍ PALÁC 16.00 Umění 19. a 20. století v expozici NG Komentovaná prohlídka: Exprese od Karla Myslbeka k Bohumilu Kubíšovi
LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Bláznivý Petříček Divadelní hra na film aneb gangsterská povídka na motivy filmu J. L. Godarda
DIVADLO RADAR 20.00 Pane redaktore Vite, co je to prezident, pane redaktore? A vite, co je to ústava? A úcta?

Pá

CAFÉ LAJKA 20.00 Šašaman kvartet a Fejk Stoun Koncert dvou vzácně vystupujících a zároveň těžko zařaditelných uskupení
STUDIO HRDINŮ 20.00 Herec a truhlář Majer mluví o stavu své domoviny Divadelní debut Davida Zábranského napsaný pro herce a truhláře Stanislava Majera
VILA ŠTVANICE 21.30 Bang Kam až může vést benevolentní výchova. Tyranská komedie o vzpourě bílého muže

Alf

PIDIVADLO 20.00 Shores Of Others Koncert kapely na jevišti Pidivalda

St

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 15.00 Science Espresso: Duševní zdraví 2.0
AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE 18.00 Allegorithms: The Diffractions Collective Přednáška s diskuzí pro veřejnost
STUDIO ALTA 19.30 VerTeDance, Petra Tejnorová a kol.: Nothing Sad
ALFRED VE DVOŘE 20.00 Jan Mocek: Shadow Meadow Temná vizuální báseň o nepřítomnosti
STUDIO HRDINŮ 20.00 Macocha Divadelní adaptace novely Petry Hůlové Macocha v režii Kamily Polívkové
DIVADLO RADAR 20.00 39 stupňů

Čt

NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE – VELETRŽNÍ PALÁC 16.00 Umění 19. a 20. století v expozici NG Komentovaná prohlídka: Francouzská sbírka od Paula Picassa k Marcu Chagallovi
17.00 Biafra ducha. Studenti z třetího světa v Československu Komentovaná prohlídka s kurátorkou Terezou Stejskalovou

Alf

LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Tango, ó tangi aneb čekání na polární září Hudebně-divadelní freska
DIVADLO RADAR 20.00 Hamleteen Být, či nebýt vždy připraven?

Út

DIVADLO RADAR 18.30 Hrobozlo aneb Zatmění srdce Autorský kabaret bez nároku na autorské odměny
STUDIO ALTA 19.00 Probuzení jara Dospívání, tápání, zmatení. Hra, která před so lety způsobila skandal 19.30 VerTeDance, David Zambrano, Zrní: Ceviche Tanečně-hudební improvizace s příchutí citronu, která pohledi všechny

St

PIDIVADLO 19.00 Maryša Nejislavnější česká divadelní hra v Pidvalde
STUDIO ALTA 19.30 Csaba Molnár a kol.: Potmekhád a vánocní večírek Evropané hledajíci své folklorní kořeny se šibalským úsměvem na rtech
DIVADLO RADAR 20.00 Pane redaktore Vite, co je to prezident, pane redaktore? A vite, co je to ústava? A úcta?

Alf

DIVADLO RADAR 20.00 Hamleteen Být, či nebýt vždy připraven?

Pá

DIVADLO RADAR 18.30 Hrobozlo aneb Zatmění srdce Autorský kabaret bez nároku na autorské odměny
STUDIO ALTA 19.00 Probuzení jara Dospívání, tápání, zmatení. Hra, která před so lety způsobila skandal 19.30 VerTeDance, David Zambrano, Zrní: Ceviche Tanečně-hudební improvizace s příchutí citronu, která pohledi všechny

Čt

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Měsíční sen
VILA ŠTVANICE 20.00 Čaj a apokalypsa Čajový dýchanek v idyllické zahrádě a sedm ran moderní apokalypy
DIVADLO RADAR 20.00 Hamleteen Být, či nebýt vždy připraven?

Alf

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Za tajemstvím betlémské hvězdy

Ne

MEZUM KÁVY Fenomén kávy a kávovin v historických artefaktech
NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM do 31. 12. Papírový svět do 7. 1. Vice než laboratoř do 31. 1. Dělat les do 31. 5. Šrobárova sbírka
NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM do 31. 12. Niké do 31. 12. Klámkům do 1. 2. Současné české medailérské umění 2008–2017 do 4. 2. Nejkrásnější zámky, hrady a zahrady v Sasku do 31. 3. Člověk v náhradách aneb technika slouží medicíně 15.–16. 12. X-Massacre
STUDIO ALTA 1.–4. 12. KUKI! – festival divadla pro děti od 10 měsíců do tří let 9.–10. 12. Knihex – veletrh malých nakladatelů
TRAFO GALLERY do 31. 12. Jan Vytiska: Paradise

Alf

VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE do 3. 12. Mytologické mesalinice Maxe Pirnerra do 10. 12. StartPoint 2017 – Cena pro diplomanty evropských uměleckých škol 5. 12.–11. 3. Kosmická architektura Jana Konůpka do 7. 1. Aj Wej-wej. Zákon cest do 7. 1. Biafra ducha. Studenti z třetího světa v Československu do 7. 1. Julian Rosefeldt: Manifesto do 7. 1. Introducing Pedro Henriquez: Püst

Alf

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 1.–3. 12. České Vánoce na Výstavišti 1.–3. 12. Vánoční trhy 2.–3. 12. Svět minerálů 15.–16. 12. X-Massacre

Ne

VILA ŠTVANICE 11.00–17.00 Storytelling Worskhop
PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Sněhová královna Poeticí příběh na motivy klasické pohádky Hanse Christiana Andersena
ALFRED VE DVOŘE 19.00 Erben: Sny Handa Gote pokračují ve zkoumání evropské imaginativní tradice a lokálních inspiračních zdrojů
DIVADLO RADAR 20.00 Amazonie Ironická toulka partnerskou krizi dvou čerstvých absolventů divadelní akademie

Alf

VILA ŠTVANICE 20.00 Morčata „Jenom hlipák na sebe v napjaté době upozorňuje, jak je chytrý.“

So

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha 8K

Alf

DOX 18.00 Diskuze: Irák, jak si ho pamatujieme

Alf

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Klára Hutečková a kol.: Panoramá Autorské multimediální představení o každodennosti a o tom, jak funguje lidská mysl mezi slovem a obrazem
VILA ŠTVANICE 20.00 Morčata „Jenom hlipák na sebe v napjaté době upozorňuje, jak je chytrý.“

Po

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha 8K

Alf

DOX 18.00 Klára Hutečková a kol.: Panoramá Autorské multimediální představení o každodennosti a o tom, jak funguje lidská mysl mezi slovem a obrazem

Alf

VILA ŠTVANICE 20.00 Morčata „Jenom hlipák na sebe v napjaté době upozorňuje, jak je chytrý.“

Ne

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha 8K

Alf

ALFRED VE DVOŘE 18.00 Toy Machine: Faust Stará truhlohra českých kočovných loutkářů pro děti od 6 let

Alf

DIVADLO RADAR 20.00 Taková lásku Hra o studentce, která si z neštastné lásky vzala život

Po

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha 8K

Alf

ALFRED VE DVOŘE 18.00 Toy Machine: Faust Stará truhlohra českých kočovných loutkářů pro děti od 6 let

Alf

DIVADLO RADAR 20.00 Taková lásku Hra o studentce, která si z neštastné lásky vzala život

So

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha 8K

Alf

ALFRED VE DVOŘE 18.00 Toy Machine: Faust Stará truhlohra českých kočovných loutkářů pro děti od 6 let

Alf

DIVADLO RADAR 20.00 Taková lásku Hra o studentce, která si z neštastné lásky vzala život

Po

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha 8K

Alf

ALFRED VE DVOŘE 18.00 Toy Machine: Faust Stará truhlohra českých kočovných loutkářů pro děti od 6 let

Alf

DIVADLO RADAR 20.00 Taková lásku Hra o studentce, která si z neštastné lásky vzala život

Ne

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha 8K



Vytiskový čertoviny v tržnici

Až do konce prosince jsou v Trafo Gallery k vidění obrazy Jana Vytiska. Výstava jeho děl s názvem Paradise ukazuje zkarikovanou halucinaci chaosu současnosti, kde se spojují velká umělecká gesta s banalitou popkultury, vysoké s nízkým, krásou s osklivostí, smrt se životem. Po několika tematických odbočkách pracuje Vytiska v obrazech z poslední doby opět více s folklorními motivy, které jsou přímo inspirovány lidovými pověstmi a bájemi z knihy Čertoviny z Valašska. Nejdříve se však o návrat k prověřené tematice, ale o její nové uchopení a významové rozšíření. Vytiskův postmodern mix nezůstává stát na místě a neztrácí se v slepých uličkách - jeho výtvarný jazyk již přesáhl hranice regionu a vytvárá pozornost i v zahraničí, nejvíce však snad na putovní výstavě Neue Schwarze Romantik (2017), kde se jeho malby objevují vedle děl známých umělců, jako jsou Martin Eder, Anders Grønlien, bratři Quayové a další. Součástí výstavy v Trafo Gallery bude v úterý 5. prosince od 19 hodin Čertovský Mikuláš v maskách. Komentovaná prohlídka s Janem Vytiskou a kurátorem výstavy Otto M. Urbanem proběhne v úterý 12. prosince od 17 hodin. Galerie najdete v hale č. 14 v holešovické tržnici. Otevřeno je od středy do neděle 15-19 hodin, o sobotách 10-19 hodin. ●

→ www.trafogallery.cz

Reflexe ruské revoluce v DOXu

V rámci moskevského mezinárodního bienále grafického designu Golden Bee v roce 2016 vyzval ruský kurátor Sergej Serov světové designéry a grafiky, aby se vyjádřili prostřednictvím „neučesané reči plakátu“ k událostem roku 1917 v Rusku. Cílem výzvy bylo vytvořit otevřenou platformu vizuálních úvah a názorů týkajících se 100. výročí ruské revoluce. Na pozvání se projektu zúčastnilo více než 70 předních grafických designérů z 30 zemí, k účasti v otevřené výzvě pak bylo přihlášeno více než 1500 prací z 50 zemí. Hodnocení projektu Asociací badatelů ruské společnosti ukázalo, že většina ruských i zahraničních grafiků a umělců ve svých plakátech revoluci asociovaly s apokaliptou, násilím, lží, podvodem, krví, nesvobodou, trápením, smrtí a osobou V. I. Lenina, kterého zobrazují jako „monstrum“ a „zločinec“. Pouze 4 % prací z Ruska a 8 % prací ze zahraničních zemí hodnotí revoluci roku 1917 v Rusku kladně. Po skončení soutěžní části projektu bylo vybráno 100 prací, které budou tvořit expozici na mezinárodním bienále v Moskvě v roce 2018, a také širší výběr 500 plakátů, z nichž mohou čerpát kurátoři po celém světě při přípravě vlastních expozic. Výstavy projektu 1917-2017 proběhnou například v Německu, Velké Británii, Černé Hoře a USA. Právě z tohoto širšího výběru čerpal přední český designér Aleš Najbrt, který pro výstavu v Centru DOX s názvem 1917-2017 vybral 80 plakátů, které vytvořili grafici ze 17 zemí světa. Výstava vznikla ve spolupráci s festivalom současně ruské kultury Kulturus a je k vidění do 8. ledna 2018. Centrum DOX je v Poupetově ulici 1, otevřeno je každý den kromě úterý, Po, So a Ne 10-18, St a Pá 11-19, Čt 11-21 hodin. ●

→ www.dox.cz

Kosmický architekt Jan Konůpek

Grafický kabinet Veletřínného paláce představí od 5. prosince akvarely a uhlové kresby z let 1926-46 Jana Konůpka věnované architektonickým vizí, abstrahovaným kompozicím vesmírných a snových měst. Národní galerie tak naváže na cyklus kabinetů věnovaných možnostem architektonických kresby (již realizované byly například výstavy věnované Bedřichu Feuersteinovi nebo Vlastislavu Hofmanovi). Jan Konůpek, člen uměleckého sdružení Sursum, studoval architekturu v letech 1903-1906. I ve svých pozdějších studiích a monumen-tálních kresbách zachoval smysl pro stavebnost hmot a rád stejně jako malířské pojetí symbolistické chápáního univerza. Výstava bude k vidění do 11. března. ●

→ www.ngprague.cz

Když se na vás dívá tma

Jakým způsobem se vztahujeme k věcem, které neznáme nebo jsou nepřítomné? Čím vyplnit mezeru, absenci? Je produktem všeho neznámého nutně jenom strach, nebo lze informační prázdnutu využít, popřípadě zneužít? Tyto otázky si klade nové představení Jana Mocka s názvem Shadow Meadow v divadle Alfred ve dvoře. Performance kombinuje elementy visual artu, objektového divadla a dark ambientu. Zkomá situace, kdy nepřítomnost objektů nebo lidí vytváří dojem jejich intenzivní přítomnosti. V prázdném prostoru se objevují performeré Irina Andreeva a Jan Mocek, aby v atypickém sále Alfredu ve dvoře objevili skryté prostory, temnou hmotu nebo černé díry a transformovaly je způsobem ironickým i poetickým, humorním i nepríjemným, popkulturním i avantgardním. Představení se pojede na samém prahu viditelnosti. Originálním využitím LED světel, strobokopů a dýmu vytváří imerzivní prostředí, které nabízí divákům extrémní divadelní zážitek. V představení se používá stroboskop, není tudíž vhodné pro děti a nemocné epilepsi. Reprízy jsou na programu 2. a 11. 12. od 19.30 hodin v prostoru Jatka78, který najdete v hale č. 7 a 8 v holešovické tržnici. ●

→ www.jatka78.cz

Život s duchy

Ariella Azoulay zkoumá schopnosti fotografie ustavit jiný typ občanství, než jaké nabízí stát. Toto občanství se zakládá na společenské dohodě otisknuté ve fotografii. V tomto odkazu se na výstavě s názvem Žít s duchy v Galerii Jelení pokouší Matěj Pavlík a Lucie Rosenfeldová nazířit současné obrazy emancipace jako sociální smlouvou, na níž lze participovat. Jejich krátký film rozpracuje formy, jež tato smlouva může nabývat, a nastolí otázku, zda se sama nepodílí na reprodukování výlučnosti. Film můžete zhlédnout od 6. do 30. prosince v Centru pro současné umění Praha, Dukelských hrdinů 25a. Otevřeno je od středy do neděle od 12 do 18 hodin. ●

→ www.galeriejeleni.cz

Výlet do světa dezinformací

Městečko Fake News je místo, kde se dezinformace staly objektivní realitou. Mimo to na něm není nic moc neobvyklého. Má své elitní kruhy, střední proud i své podsvětí. V jisté pizzerii v centru prý probíhá obchod s dětmi, v bazénu se zase často kupují oblečené muslimky nakažené vzácnou exotickou kožní nemocí. Zjištěje se, že holocaust nikdy neproběhl, a musí se tedy vymýtit z učebnic a vymazat z paměti nepřizpůsobivých učitelů i dětí. V kohoutkové vodě jsou údajně smrtelné bakterie a na veganství se dá umřít. Dobrou zprávou je, že jsou vědci velice blízko dokončení léku na homoseksualitu. Kromě toho všechno se rutinou obyvatelstva stala příprava na boj s uprchlíky, kteří co nevidět dorazí k hranicím města. Co ale dělat, když imigranti stále nepřicházejí? Byl tento „soudný den“ prachsprostou lží? A co dalšího všem po celou dobu unikalo? Na výlet do městečka Fake News vás v režii Kashy Jandáčkové zve soubor 11:55. Proscincové reprízy jsou na programu 2. a 11. 12. od 19.30 hodin v prostoru Jatka78, který najdete v hale č. 7 a 8 v holešovické tržnici. ●

→ www.jatka78.cz

V ohnisku poezie

Karel Šiktanc (*1928) je bez nadsázký žijící klasik. Doyen. Mistr. Dvojnásobný držitel Ceny Jaroslava Seiferta, Státní ceny za literaturu, Magnesie Litery a prezidentské Medaile za zásluhy. Autor několika desítek básnických sbírek, ale také krásných knih pro děti. Scenárista, textař, překladatel. V Holešovicích žije už od roku 1963... Se čtenáři Hobulec bych se rád rozloučil ukázkou z básníkovy vrcholné sbírky Český orloj. Jejich dvanáct částí je pojmenováno podle měsíců v roce, přítomný úryvek je z oddílu Prosinec. ●

(...)

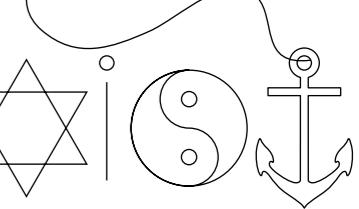
*Sedí mu za krkem žena jak prokletí -
půl černá hodinka,
půl smrtná neděle -
půl Panna Marijá,
půl zima po těle -
neb hrubý rubáš po zem roztržen,
takže i prsy roztrženy ve dví!
Vánoční růže zažívají sní.
A v loubích toulá se osel a telátko -
po čtyřech
z chlívů
leze nazaretské seno.
Kůň jak by chvěl se.
Však žena strmí k nebi jak sám Bůh -
vznešená -
pyšná -
jenom tu a tam,
když klesá hvězda za gotický chrám,
sáhne si bezdéký k obnaženému srdeci.*

Historie jedné cirkusové rodiny

Poetickou a zároveň drsnou historii cirkusového umění skrz osobní příběhy protagonistů můžete zhlédnout v inscenaci Roots. Její první část ukazuje vývoj cirkusu od začátku 20. století do roku 1989, který byl pro řadu členů tvůrčího týmu zásadním životním zlomem. Druhá část hry je inspirována životními příběhy osmi protagonistů. Na diváky čeká netradičně uspořádané hlediště v podobě kavárenského či kabaretního posezení. Během představení se bude roznášet jídlo a pití. V prosincovém programu Jatek78 je plánováno 17 repríz, další dvě v lednu. ●

→ www.jatka78.cz

→ www.studioalta.cz



Pro dárky na Knihex

Oblíbený veletrh Knihex se po roce vrací do Studia ALTA, aby o vikendu 9. a 10. prosince vyřešil vaše problémy s vánočními dárky. Knihex, to jsou knihy kvalitních menších nakladatelství, které představují samotní nakladatelé, již živě konverzují se svými čtenáři. Návštěvníci kromě prohlížení a nakupování knih můžou navíc zabavit se i své děti v uměleckých dílnách, poslechnout si dobrou hudbu, posedět, prostě strávit inspirativní vikend. V rámci doprovodného programu se můžete těšit například na inscenované čtení Recyklistické Tomáše Veselky od 20 hodin. „Chci vytvořit jakousi předvánoční tradici řívaní na zlatou kouli. Mým záměrem je nabídnout se jako katalyzátor a umožnit divákovi zbavit se skrze mě nahromaděného předvánočního napětí. Vyřvat ze sebe stres a vztek si dovolí málokdo, takže já to mohu udělat za všechny přítomné,“ popisuje svůj záměr Vančura. ●

→ www.knihex.cz a www.studioalta.cz

Nové představení pro odvážné děti i rodiče

Taneční studio Light promění 17. prosince Studio ALTA na velké hřiště a přivítá návštěvníky premiéry nové interaktivní inscenace Bratří lví srdece. Příběh vychází z knihy Astrid Lindgrenové a vezme děti na dlouhou cestu, na které každý musí překonat vlastní strach a objevit svoji jedinečnou Nangijálu. ●

→ www.studioalta.cz



Výtvarník s láskou k veverkám

Před devadesáti lety se narodil a před dvaceti lety zemřel výtvarník Miloslav Jágr. Ilustroval více než sto dvacet knížek, především pro děti. Připomeňme například Nepilovu Polní žinku Evelínu, Čtvrtkovo Jak ševci zvedli vojnu pro červenou sukni nebo Spilkova Našeho Krakonoše. Ta poslední, kterou i napsal, se jmenuje Veverek Koudelka a jiná slohová cvičení a odehrává se v Královské oboře. Tamější veverky měl Miloslav Jágr moc rád, pravidelně jim nosíval něco na Zub. Do Stromovky to měl kousek, bydlel v Dobrovského ulici čp. 15.



Text – Pavlína Kourová
je redaktorka a historička.
Pracuje v kulturně-spoločenském časopisu Xantypa. S manželem Petrem napsala knihu „Žádáme trest smrti“ Propagandistická kampaň provázející proces s Miladou Horákovou a spol. a České Vánoce od vzniku republiky do sametové revoluce. Bydlí na Letné.
Foto – Archiv Hany Trynerové, dcery Miloslava Jágra.

Tennessee Williamse v Realistickém divadle, ta byla přenádherná.“ A vzpomíná také na tatínskovo přátelství s herci tohoto divadla Josefem Vinklářem a Janou Dítětovou. Silně putovalo Miloslava Jágra také se spisovatelem a rozhlasovým vypravěčem Františkem Nepilem. Udělali spolu celkem osm knížek: Pohádky z pekelce, Podívánky, Jak se dělá chalupa, Polní žinku Evelínu, Naschválničky, Střevíce z lýčí, Kněžnin prsten a Dobrou a ještě lepší neděli a jezdívali spolu na besedy.

Na Sedmiče

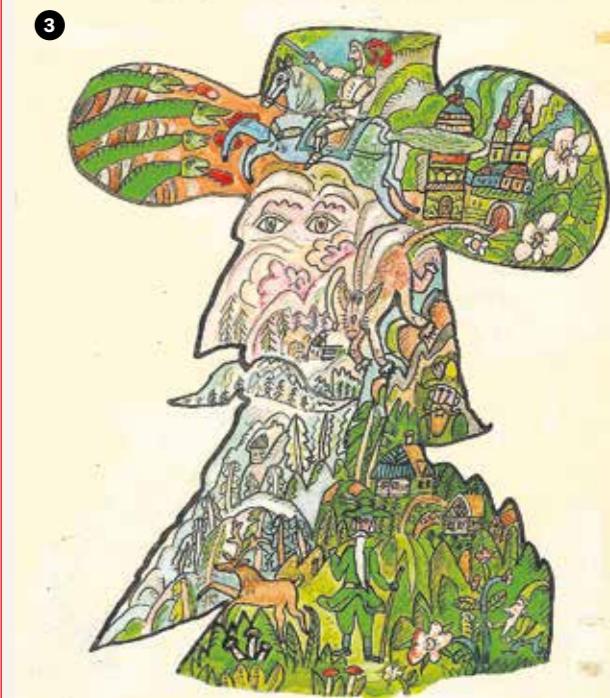
Zivot Miloslava Jágra je spjat i s Prahou 7. Podkrovní ateliér měl v ulici U Průhonu, bydlel v Dobrovské ulici na Letné. Často se vydával do Letenských sadů i do Stromovky. „Tam chodil moc rád, krmil tam veverky. Jednou jsme si donesli s dědou veverku dokonce domů, ale babičce se to nelíbilo, museli jsme ji vrátit. Ale asi ho to inspirovalo k tomu, aby se rozepsal. Jeho poslední knížka Veverek Koudelka se odehrává ve Stromovce,“ usmívá se jeho vnučka Tereza Trynerová, která jde v dědečkových stopách - vystudovala Akademii výtvarných umění.

Miloslav Jágr se rád chodíval dívat z Letenských sadů na Prahu. „Je krásná,“ říkal, „má totiž řeku s parníky a nezamrzá.“ A když přijel na Letenskou pláň cirkus, Jágrovi studenti do něj chodili celý měsíc kreslit a v rámci klauzurních prací pak nakreslená cirkusová čísla animovali. Vznikl tak film Cirkus Animo (1981). Chodíval i na Matějskou pouť, a právě tam si pan Hába z jeho knížky a kresleného filmu Osmý trpaslík pana Háby vystřílel na střelnici trpaslíka, který mu oživne.

Na „chalupu“ do Jablonce

V červnu 1945 se rodiče Miloslava Jágra přestěhovali do Jablonce. Celý život za nimi jezdil a vracel se tam i po jejich smrti. Tvořil tu, toukal se po kraji a měl zde i dobré přátele.

Zemřel náhle 23. srpna 1997 v Praze. První adventní neděli, 3. prosince 2017 bude v Kulturním a informačním centru v Jablonci nad Nisou, které sídlí v krásně zrekonstruovaném historickém Domě Jany a Josefa V. Schejbalových, otevřena interaktivní výstava Vánoční pohádky s Miloslavem Járem. „Přijďte si připomenout všechny ty generace podhorských strejců a tetek, děvčátek i kluků, Krakonošů, čertů a draků,“ zvou organizátory.



1 Miloslav Jágr se svým publikem Adámkem
2 Ilustrace z Jágrovy knihy Veverek Koudelka a jiná slohová cvičení, která se odehrává ve Stromovce.
3 Návrh obálky ke knize Josefa Spilký Náš Krakonoš

Miloslav Jágr byl nejen ilustrátorem dětských knih a časopisů, vytvářel i plakáty, obaly na gramofonové desky, omalovánky, kalendáře nebo vánoční pohlednice. Byl rovněž výtvarníkem animovaných filmů, dal například podobu kreslené pohádky Hloupá žába, kterou namluvil a nazpíval Waldemar Matuška. Spolupracoval také s divadly, výtvarně se podílel na několika hraných televizních pohádkách. Tvořil keramiku, skleněné figurky, maloval obrazy, navrhoval dokonce modrotiskové vzory. Na Vysoké škole uměleckoprůmyslové vedl dlouhá léta ateliér filmové a televizní grafiky. Za svoji práci získal řadu cen.

Z kraje sklářů

Krajem jeho dětí a mládí je Pojizeří a Podkrkonoší. Narodil se 8. června 1927 v Semilech, studentská léta strávil v Železném Brodě, kde vychodil sklářsko-obchodní školu. Zde se naučil od svých profesorů Miloše Janků a Jaroslava Brychty malovat na sklo a vytvářet skleněné figurky. V Železnobrodském ochotnickém divadelním souboru se seznámil se svojí pozdější ženou Hanou.

V roce 1947 odešel do Prahy na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou, studoval v ateliéru dekorativní malby, hračky a loutky. Školu absolvoval v roce 1952 loutkovým filmem Vincet sklár. V Praze pak manželé Jágrovi natrvalo zakotvili. Miloslav brzy začal spolupracovat s dětskými časopisy a také ilustrovat knížky pro Státní nakladatelství dětské knihy, později přejmenované na Albatros; ta úplně první Pohádky pro rozčaplíky Marie Kubátové mu zde vysla v roce 1959. Jeho ilustrace se dají dlouho prohlížet. Historička umění Blanka Stehlíková o něm napsala: „Zpravidla pokreslil celou stránku odshora až dolů, nevynechav jediného místečka. A protože je kresba nositelkou děje, stala se každá z jeho ilustrací svěžitým kresleným příběhem, vlastně takovým veselým bludištěm, jež dětem nabízí možnost neustálých objevů, nesčetných překvapení a jež je podněcuje k dotazům i k vyprávění.“ Když mu jeho přítel spisovatel Bohumil Hrabal uváděl jednu z výstav, řekl: „Miloslav Jágr navázal na tradice Pietra Breughela, Mikoláše Alše i Josefa Lady.“ Jágrův rodny kraj se otiskl do mnoha jeho obrázků, nejvíce do knížky Kluk s křídly, kterou i sám napsal.

Žáci a přátele

V roce 1960 se stal odborným asistentem v ateliéru kresleného filmu u profesora Adolfa Hoffmeistera na Vysoké škole uměleckoprůmyslové. V roce 1970 byl pověřen spoluvedením ateliéru filmové a televizní grafiky, v letech 1979 až 1992 jej vedl sám. Jako svého nástupce si zvolil Jiřího Bartu, jednoho ze svých žáků, k nimž patří například Pavel Koutský, Michaela Pavlátová, Nina Čampulková nebo Matěj Forman.

Od sedesátých let Jágr spolupracoval s divadelními scénami, především s Realistickým divadlem a s Hudebním divadlem v Karlíně. Graficky upravoval divadelní programy, plakáty, byl i výtvarníkem několika inscenací. Jeho dcera Hana Trynerová říká: „Nezapomenu na Léto a dým



Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které střídavě stanovují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptají Zelení:

Jaký je váš názor na oficiální návrh pražské ODS na zavedení nového systému parkování, který by v Praze 7 umožnil v modré zóně trvale zdarma parkovat devadesáti tisícům aut z Prahy 2, 3, 4, 5, 6 a 8?

Zelení

Především je nutné přiznat jeden zásadní fakt. V centru Prahy není možné vyřešit problematiku parkování ke 100% spokojenosti všech rezidentů a návštěvníků. Kdo tvrdí opak, je mimo realitu. Fyzický prostor je v Praze velmi omezený, počet aut roste a v současném cenovém nastavení není možné stavět kapacitní parkovací domy za dostupné ceny pro rezidenty. Světlou výjimkou jsou nedávno otevřené garáže pod Letenskou pláni, které byly postavené jako doplňující stavba tunelu Blanka a kapacita námi vyjednaná pro rezidenty je již plně využita za dostupnou cenu 800 Kč za měsíc a konkrétní místo. Dalšími opatřeními pro lepší komfort při parkování je např. nová možnost nočního parkování na Výstavišti před sportovní halou za 20 Kč na noc či budoucí možnost nočního parkování v garážích budovaného Obchodního centra Letná ve Veletržní ulici.

TOP 09

Návrh ODS se nám zdá i jako řešení pro lidi z části, které sousedí s Prahou 7, nebo pro ty, kteří dojdějí pracovat na Prahu 7, a tudíž na netrávě majoritu svého času. I lepší řešení

Co se týká konkrétního návrhu ODS, tak je nutné dodat, že to byla právě ODS, která od roku 2007 zaváděla zóny placeného stání v režimu zvýhodnění pro rezidenty dané městské části. A je proto velmi zvláštní, že nyní, když je ODS na magistrátu v opozici, tento systém rozporuje. Ano, systém ideální není, ale nový systém zón, který bude v Praze 7 platit od 1. 2. 2018, bude umožňovat větší flexibilitu a také možnost krátkodobého parkování za hodinový poplatek i v modré zóně pro nerezidenty, což doposud možné nebylo. Navrhovaný systém z dílny ODS by mohl Prahu 7 zahlit novými auty z jiných částí Prahy, a to především v rámci větších akcí na Výstavišti či na Letenské pláni, a situaci na našich ulicích by jen zhoršil. Výhodou nového systému bude také zajištění dostupnosti nabídky služeb sdílených aut (tzv. carsharing), která mají parkování v zónách zvýhodněné podobně jako elektroauta. Výhodou sdílených aut je ten zásadní fakt, že v případě, že nevyužíváte auto příliš často, tak je celkovými náklady levnější auto ne-vlastnit a občas využít auto sdílené. Odpadává tím mnoho starostí a nákladů spojených s provozem vlastního auta a řešením problému parkování. A právě podpora sdílení aut, posilování veřejné dopravy a hledání dohod se soukromými vlastníky parkovacích ploch je cestou pro moderní dopravní a parkovací politiku Prahy, namísto hluoupěho nápadu pouštět do Prahy 7 bez omezení parkovat auta z dalších částí Prahy. ●

Ondřej Mirovský, místostarosta Prahy 7 a spolupředseda Zelených v Praze

pro obyvatele Sedmičky. Mnohým z nás se určitě stalo, že jsme chtěli zaparkovat někde na periferiích Prahy 7 a místo bylo až například někde pod Korunovační ulicí na Praze 6. K řešení tohoto problému souží tzv. kruhové zóny, které fungují osvědčeně třeba v Londýně. Určitě to neznamená, že na P7, kde je okolo 9000 parkovacích míst, přijede zaparkovat každý den 90 000 aut. Umíte si to představit? Tady zástupci Zelených už opravdu trošku přestřelili účelovost otázky. Je zde krásně vidět, že se někam konečně vejde přes 12 000 aut, která si občané Prahy 7 zaplatili. No tak, vážení. ●

ODS

ODS chce jednodušší a vstřícnější parkovací zóny. Parkovací zóny, jak je nastavila magistrální koalice ANO, ČSSD, KDU-ČSL, STAN a Zelených, jsou špatné. Komplikují rodinné návštěvy, rozvoz dětí na kroužky, návštěvy lékaře. Diskriminují živnostníky, kteří potřebují pro výkon své profese více aut. A také komplikují dopravu lidem, kteří nepracují v městě bydliště a MHD pro ně není dobrým řešením. Proto pražská ODS už vloni v listopadu představila návrh změny organizace parkovacích zón v metropoli. A po celý rok se poměrně intenzivně věnovala jeho vysvětlování veřejnosti. Je pozoruhodné, že si toho Zelení všimli až teď.

Na infrastrukturu v hlavním městě se skládají všichni obyvatelé Prahy a je jedno, zda bydlí na Malé Straně, nebo v Suchdole. Parkování je proto třeba řešit celoměstsky a ne po jednotlivých městských částech nebo dokonce jednotlivých ulicích. ODS považuje za cíl jednu celoměstskou aplikaci s jednoduchou možností registrace a případné platby. A následně rozdělení Prahy do čtyř kruhových pásem podle vzdálenosti od centra. Stejně jako v Londýně, Milánu nebo třeba Oslu. Je pak na každém, jaké tarifní pásmo si na svůj nosí koupí.

Ať už na chytrý telefon, přes počítač nebo v trafice. Samozřejmostí musí být možnost přesunu tarifu z auta na auto, tedy s omezením podle počtu řidičů, nikoli podle SPZ. A také to, že peníze, které se za parkování vyberou, bude město investovat do budování dalších parkovacích kapacit. To se dnes prakticky neděje nejen na úrovni metropole, ale ani na Praze 7. Nový systém by byl jednodušší a uživatelsky přátelštější. Strašený, že by změna přivedla na Prahu 7 tisíce nových aut, je zcela zbytečný. ●

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7 (s využitím blogu předsedy pražské ODS Filipa Humplíka)

Reakce radnice:

Systém oddělených rezidenčních zón pro jednotlivé městské části v Praze zavedla ODS, nikoliv stávající magistrální koalice. ●

Ondřej Mirovský, místostarosta a radní pro dopravu Prahy 7

ANO 2011

Tato otázka by spíš měla znít slovy klasika: Quo vadis parkovací zóny v Praze - čili kam kráčí parkovací zóny v Praze...?

Abychom pochopili celou problematiku, musíme se vrátit o více než 20 let nazpět, kdy tehdejší zastupitelstvo hl. m. Prahy zavedlo zóny placeného stání v pravobřežní části Prahy 1. Předchozí vedení města v tomto ohledu poněkud zaspalo a bohužel ruku v ruce s rozšířováním placených zón nevznikaly další možnosti parkování, jako např. parkovací domy či odstavná a záchranná parkoviště. Od té doby šel vývoj překotně dál a po posledních změnách a rozšířování placených zón v tomto roce jsme v situaci, kdy téměř celá vnitřní Praha má „nějakou“ zónu placeného stání. Tento vývoj však vůbec neodráží rozvoj dopravy, počet vozidel a zejména pak kapacitní možnosti komunikací v Praze. Placené zóny totiž ve většině případů vznikaly nesystémově a chaoticky. A co hůře, mnohdy se jedná o vyloženě politická rozhodnutí, která ovšem nejsou podložena žádnými odbornými studiemi nebo rozbory. Ještě absurdnější jsou pak prohlášení některých pražských radnic, které dávají všem na odiv, „jak s automobilisty zameřily a zneprjemnily jim život...? Neustálé a níjak racionalně nezdušovně zvyšování poplatků, nemožnost získat parkování bez trvalého pobytu či násobně vyšší platby za auto k podnikání hovoří jasně o tom, že se v Praze z parkování stalo jedno velké politickum, na němž se přizívají zejména politické strany, které jinak nepřinášejí žádná řešení, ale jen restrikce vůči občanům. Zóny placeného stání totiž nepřinášejí žádná nová parkovací místa a ani negarantují jistotu parkování. Jak potom vysvětlit, že se obyčejný občan užívající auto stává doslova lovnou zvěří a výkonným strojem na peníze místních radnic? Nevím, vážený čtenář necht si odpoví sám.

A snad právě proto je postoj Pražanů vůči zónám placeného stání dost nejednotný a rozporuplný. V praxi se totiž ukazuje, že řešení je to jen krátkodobé, ale z dlouhodobého hlediska zcela nevhovující! A to pomíjím řadu faktů, které doslova otravují život nám všem. Jako příklad mohu uvést nedávno publikovanou

praxi dvojího metru při kontrolách dodržování pravidel provozu na pozemních komunikacích při nedodržování šířky jízdního pruhu v případě úředně vyznačených zón a naproti tomu postihování řidičů při tom samém nedodržení, aniž by se jednalo o překážku v provozu.

Z toho všeho je vidět, že současný chaotický systém parkování je špatný a nepřináší občanům města žádnou přidanou hodnotu a postrádá jakoukoliv logiku.

Bez investic v oblasti vytváření nových parkovacích míst a opravdu promyšleného celoměstského funkčního systému parkování se situace v Praze zásadně nezmění. Přejme si proto, aby odpovědní politici a úředníci z celé Prahy zasedli k jednomu stolu s odborníky na dopravu a připravili pro nás občany konečně vlivný a komfortní systém parkování. ●

Ing. Michal Hašek, zastupitel MČ Praha 7 za ANO 2011

a dlouhodobě parkovat devadesáti tisícům automobilů z Prahy 2, 3, 4, 5, 6 a 8 na místech nyní rezervovaných rezidentům Prahy 7.

Důvod, proč byly parkovací zóny v roce 2003 v Praze 7 zavedeny, byla snaha zajistit parkování obyvatelům Prahy 7. Praha 7 je totiž městskou částí, v níž je již dnes méně parkovacích míst než vydaných parkovacích karet. Na vydání karty má ze zákona nárok každý, kdo má trvalé bydliště v Praze 7 a vlastní automobil. Naše čtvrt je centrální městskou částí, kde jsou velké činžovní domy a v porovnání s ostatními městskými částmi poměrně úzké ulice, takže prostoru pro parkování je zde méně.

I přesto jsme v oblasti Letně dokázali navýšit počet míst v ulicích o několik desítek. Dalších 300 míst přibylo v garážích pod Letnou a pro noční parkování za 20 Kč je nově k dispozici i Výstaviště. Po dostavbě Paláce Stromovka (OC Letná) bude rezidentům k dispozici dalších 150 míst za 20 Kč na noc. Na druhé straně jen za minulý rok narostl počet vydaných parkovacích karet o 360. I když městská část věnovala celý svůj rozpočet na budování nových parkovacích míst, nezvládla by pokrýt ani přírůstek automobilů za jeden jediný rok.

K tomu všemu je Praha 7 oblíbeným cílem návštěvníků z celé Prahy. Realizace plánu ODS na faktické zrušení parkovacích zón by přinesla Praze 7 jedině parkovací kolaps. Plán ODS není v zájmu obyvatel Prahy 7 a PRAHA 7 SOBĚ jej žádným způsobem nepodporuje.

Nyní je systém parkovacích zón v celém městě postupně sjednocován. Nová pravidla pro parkovací zóny v Praze 7, která začnou platit v únoru 2018, zpružní krátkodobé parkování návštěvníků, ne však na úkor rezidentů. Jak v nových smíšených fialových zónách, tak v modré rezidenční zóně budou moci návštěvníci z mobilu zaplatit časově omezené parkování přes den. Tato úprava vyřeší často zmiňované problémy s parkováním řemeslníků, zásobování nebo návštěv. Současně se podle zkušeností z oblasti, kde nové zóny již byly zavedeny, sníží počet neoprávněných přestupků, jelikož dohled bude vykonávat kamery vybavené auto se systémem rozeznání registrační značky, a nikoliv městská policie.

ODS svůj nápad na faktické zrušení parkovacích zón obhajuje příklady ze zahraničí a jmenuje Londýn, Oslo a Milán, jako města, kde vznala inspirace pro své návrhy. Ve skutečnosti ani jedno ze jmenovaných měst žádný systém cirkulárních rezidenčních parkovacích zón nemá a ODS by měla vysvětlit, zda jde z její strany jen o nevědomost, či o vědomou manipulaci. ●

Hana Holubková, místopředsedkyně dopravní komise za PRAHA 7 SOBĚ

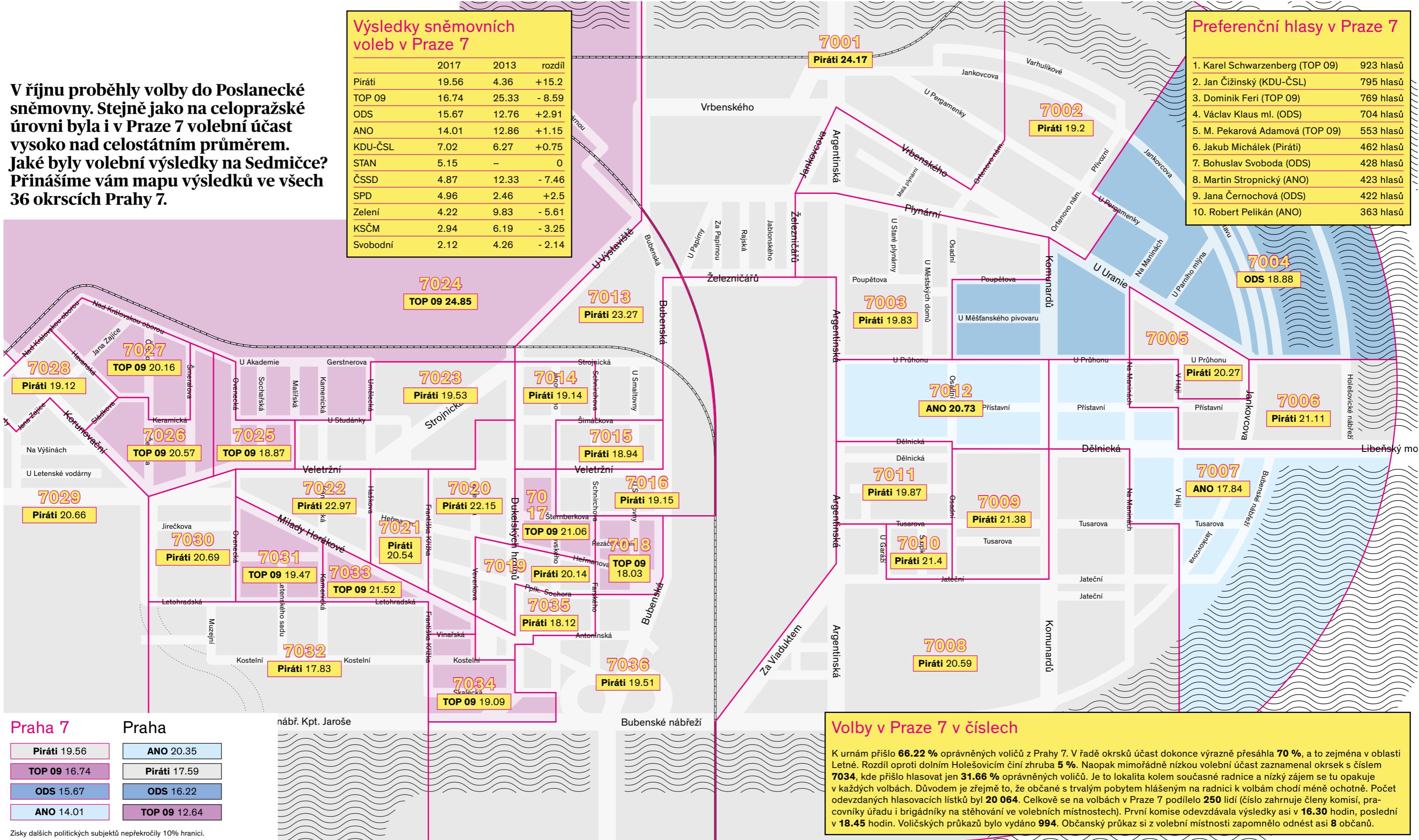


PRAHA 7 SOBĚ

Předseda pražské ODS Filip Humplík oficiálně za svoji politickou stranu navrhl prakticky zrušit rezidenční parkování v městských částech včetně Prahy 7. Na změnu z dílny ODS by ze všech městských částí nejvíce doplatili obyvatelé Prahy 7. ODS chce umožnit bezplatně

JAK SE VOLILO NA SEDMIČCE?

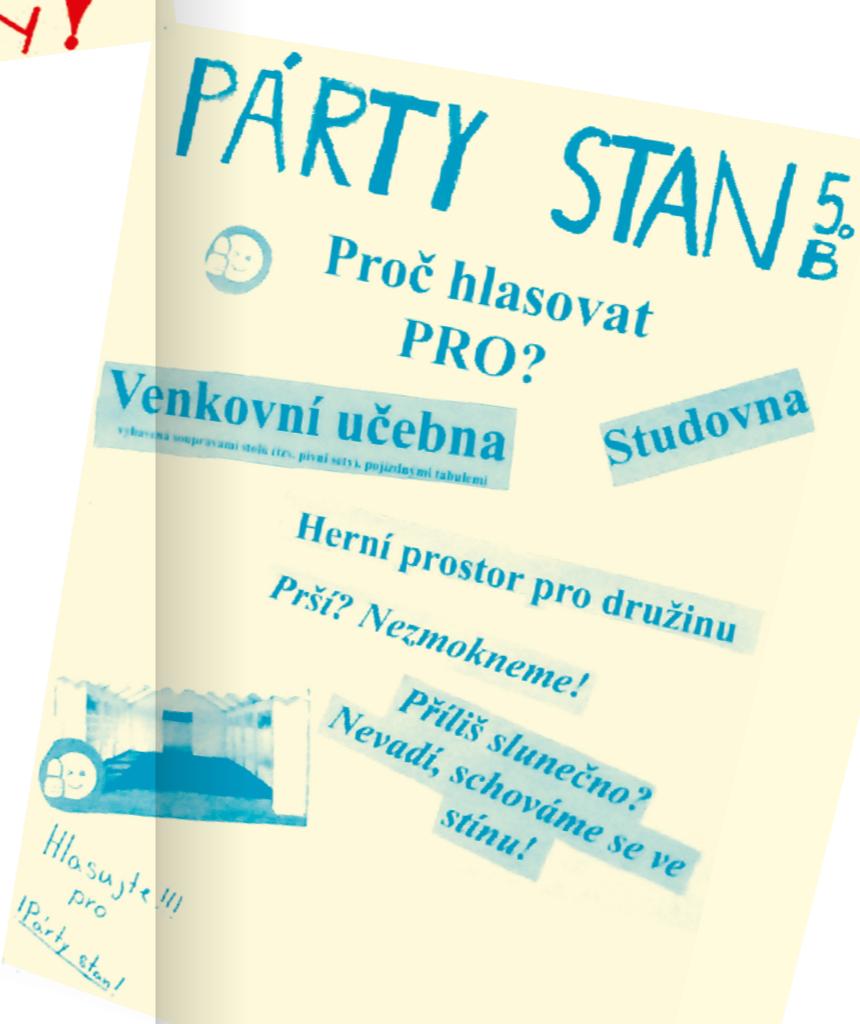
V říjnu proběhly volby do Poslanecké sněmovny. Stejně jako na celopražské úrovni byla i v Praze 7 volební účast vysoko nad celostátním průměrem. Jaké byly volební výsledky na Sedmičce? Přinášíme vám mapu výsledků ve všech 36 okrscích Prahy 7.



CO ŠKOLÁM PŘINESOU

PARTICIPATIVNÍ

ROZPOČTY?



Hobulet prosinec 2017

Rozvoj

29

Když si povídáte s dětmi o tom, co by se v jejich škole dalo změnit, napadne je ledacos. Třeba koupit školní autobus, postavit bazén anebo pořídit do každé třídy nějaké domácí zvíře. Projekt participativních rozpočtů, který v září a říjnu proběhl na základních školách v Praze 7, vedl děti k tomu, aby zapřemýšlely i o uskutečnitelnosti svých nápadů a také o tom, jak o nich co nejlépe přesvědčit druhé.

Text – Daniel Soukup je publicista a překladatel, působí na Filozofické fakultě UK. Od narození žije na Letné. Projekt péběčka na Sedmíčce sledoval prostřednictvím svých dvou dětí, které se do něj zapojily. Foto – Graficky zpracováno na základě podkladů jednotlivých základních škol Prahy 7

Participativní rozpočtování, zkráceně „péběčko“ (z anglického participatory budgeting), spocívá v tom, že se vyčlení část rozpočtu a lidé přímo rozhodují o jejím využití. Je to jeden z osvědčených způsobů, jak se dospělí i děti mohou zapojit do rozvoje svého okolí.

Participativní rozpočtování vzniklo v 80. letech v brazílském městě Porto Alegre a postupně se rozšířilo po Latinské Americe i do řady dalších zemí. Dnes ho v té či oné podobě používá asi 1500 měst po celém světě. Participativní projekty můžou být velmi různorodé. Kupříkladu webová stránka britské organizace PBnetwork uvádí projekty na rozvoj sadařství v Leedsu, podporu duševního zdraví na skotském venkově nebo boj proti islamofobii v Edinburghu.

Vítězné projekty

ZŠ Fr. Plamínkové – pitko do školy, 406 hlasujících

ZŠ Korunovační – relaxační kout v prostorách školy, 374 hlasujících

ZŠ Letohradská* – kompostér, vybavení do žákovské kuchynky, 41 hlasujících

ZŠ Strossmayerovo náměstí – vybavení jídelny, automat na školní pomůcky, 329 hlasujících

ZŠ T. G. Masaryka – relaxační místnost a automat se zdravými potravinami, 143 hlasujících

ZŠ Tusařova – venkovní letní učebna, 617 hlasujících

FZŠ Umělecká – Za lepší školu – lepší připojení k internetu, vybudování chemické laboratoře, výstavba altánku pro výuku mimo školu, 367 hlasujících

ZŠ U Uranie* – altán na školní zahradu, sedací pytle, 74 hlasujících

(*ZŠ U Uranie a ZŠ Letohradská jsou detašovaná pracoviště ZŠ Strossmayerovo náměstí, finanční prostředky zde byly rozděleny podle počtu žáků – ZŠ U Uranie 30 tisíc korun, ZŠ Letohradská 20 tisíc korun)

Výhra pro všechny

V posledních letech se participativní rozpočty stále více využívají i v českých obcích. Podle příručky, kterou sestavila organizace Agora CE, je totiž dobré připravené participativní rozpočtování výhodné pro všechny. Politik se díky němu dozví, co občany trápí a jak to chtejí řešit. Občan lépe vidí do fungování rozpočtu a zčásti ho i přímo ovlivní. A úředník ocenuje, že si občané více váží výsledku společné práce.

Participativní rozpočtování ve školách představuje zvláštní kategorii. Jeho metodiku v Česku podrobně rozpracovala společnost D21, se kterou Praha 7 spolupracovala již na hlasování v anketě Nejlepší na Sedmíčce. Od září tak všichni žáci 4.-9. tříd základních škol Prahy 7 mohli rozhodovat o tom, jak jejich škola využije 50 tisíc korun, které dostala k dispozici od radnice. „Zvláště mladší děti byly zpočátku v rozpacích, za co takový balík peněz utratit,“ popisuje Lenka Kučerová, koordinátorka projektu na ZŠ Tusařova. „Péběčko ale má samozřejmě svá pravidla. I když by pro někoho možná bylo lákavé nakoupit pro všechny žáky čokolády nebo lízátky, bylo nutné návrhy směrovat tak, aby byly pro školu přínosné, a hlavně aby je využili všichni žáci školy.“

Skolní péběčko má podle manuálu D21 řadu přínosů – mimo jiné posiluje důvěru žáků ve vedení školy, zvyšuje spokojenosť a zlepšuje atmosféru ve škole, poskytuje vedení školy užitečné informace a vede i k otevřenější komunikaci s rodiči žáků. To potvrzuje i zkušenosť koordinátorky projektu na ZŠ T. G. Masaryka Veroniky Bursové. „Pro většinu žáků šlo o první zkušenosť s demokratickým procesem. To je podle mě hlavní přínos péběčka. Děti navíc uvidí okamžitý výsledek svého úsilí, protože realizace vítězných projektů následuje hned po závěrečném hlasování.“

Skolní péběčko má svůj stanovený postup, který je důležité dodržet. Při přípravě projektů mají žáci značnou samostatnost, nicméně celý proces moderují učitelé a finálové projekty vybírá porota složená obvykle ze zástupců vedení školy. Je totiž zapotřebí co nejvíce využít potenciál dětí, ale zároveň dohlednout na to, aby vybrané projekty byly realizovatelné a vešly se do stanoveného finančního limitu. Dle zkušenosť Marie Eiblové, zástupkyně ředitelky ZŠ Fr. Plamínkové, bylo cílem péběčka mimo jiné „poslat zodpovědnost žáků za chod školy, naučit žáky demokraticky rozhodovat a zlepšit jejich finanční gramotnost“.

Záplava nápadů

Do vymýšlení projektů se žáci ve všech školách pustili s velkým nasazením. Například v ZŠ Korunovační vytvořili na 70 návrhů, představili je v celoškolním kole a zvolili 20 postupujících. Z nich potom porota vybrala 12 finálových projektů. Na ostatních školách byl postup podobný. Prezentace projektů na všech školách probíhala za účasti zástupců D21.

Skladba projektů byla skutečně pestrý, třeba na ZŠ Strossmayerovo náměstí do finále postoupily mimo jiné přenosné fotbalové branky, pítka na vodu, hudební klub nebo automat na školní pomůcky.

Na každé škole probíhala kampaň, kde se představovaly jednotlivě finálové návrhy. Děti zde nápaditě využívaly letáky, fotografie nebo třeba i videoospisy. „U nás žáci čtvrté třídy dokonce obcházeli školu s bubínkem a trianglem a získávali podporu spolužáků,“ líčí Lenka Kučerová ze ZŠ Tusarova. O vítězi se pak rozhodovalo online hlasováním. Celkem se do hlasování na všech školách zapojilo 2351 dětí i rodičů. Vybrané projekty se mají realizovat do konce školního roku. Například ZŠ Letohradská tak díky péčecku získá kompostér a vybudování žákovské kuchyňky, ZŠ Korunovační zase relaxační kout.

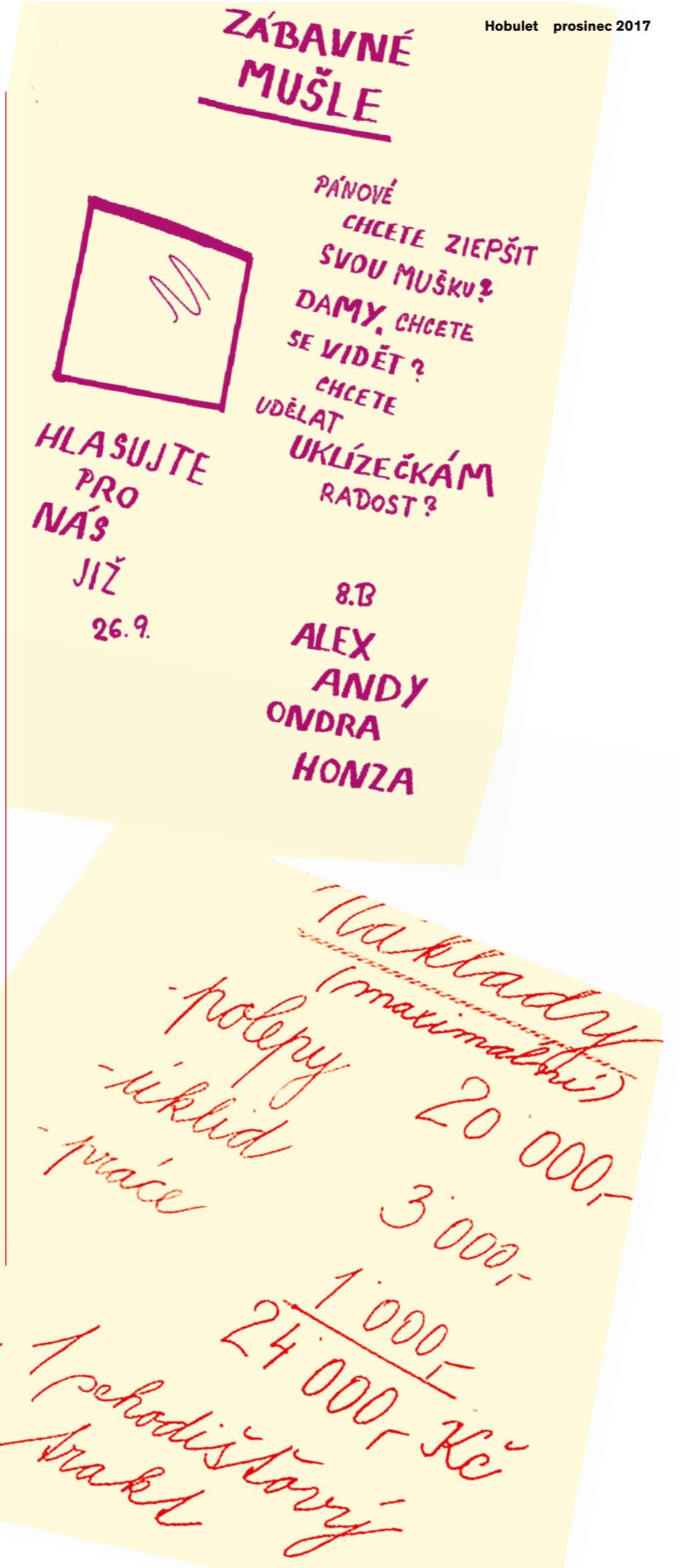
Děti, učitelé i koordinátoři si projekt většinou chválili. „Překvapila mě rozmanitost a nápaditost projektů, jejich podrobné zpracování a touha dětí projekt prosadit. Pedagogové své žáky podněcovali, podporovali, a dokonce se spoluodílili i na propagaci projektů svých tříd,“ říká Tereza Jakubčíková, koordinátorka projektu na FZŠ Umělecká. Podle zkušeností z Umělecké péčecky změnilo pohled žáků na školu: „Doposud ji navštěvovali jen jako instituci, ale teď si k ní vybudovali trochu jiný přístup. Dokonce mají chut školu a její technické vybavení, bránit.“

Jak se jinak zapojit?

Projekt školního péčecku bude pokračovat i v dalším roce. A děti a nezletilí mají také další možnosti, jak se zapojovat do dění na Sedmičce. Od května mohou se svými návrhy a připomínkami vystupovat na jednáních zastupitelstva a přípravuje se také projekt studentského starosty.

Radnice by navíc časem chtěla začít využívat participativní rozpočtování i na úrovni obce. „S péčeckem jsme na školách začali proto, že tam se už za několik desítek tisíc korun dá dosáhnout viditelných změn. Participaci si tak prostřednictvím svých dětí vyzkoušeli i rodiče. Takže to vlastně byla zároveň příprava na obecní péčecko, kde už půjde o rádové vyšší částky,“ podotýká radní František Vosecký.

Participativní rozpočty jsou jednou z cest, jak zapojit veřejnost do rozhodování. „Snažíme se podporovat smysluplné nápadů, které vzejdují přímo od lidí,“ komentuje starosta Jan Čižinský. Občané Sedmičky se tak například mohli v minulosti vyslovit k budoucí podobě ulice Františka Křížka nebo tzv. Letenského kříže. A s jejich zapojením se počítá i u dalších významných projektů.



Hobulet prosinec 2017

Hobulet prosinec 2017

Spojení dvou divadel zdánlivě nesourodých poetik - Cirku La Putyka a Dejvického divadla - evidentně táhne. Představení Honey, uváděné na Jatkách78, je zcela vyprodáno.

Jednosměrným úsekom mezi ulicemi Podplukovníka Sochora a Heřmanova v protisměru kličkoval řidič se dvěma promile alkoholu v krvi.

Severní část Letenských sadů byla obheňána plotem, aby se za ním mohlo bruslit na nově budovaném 1,3 km dlouhém bruslařském oválu.

Jen hmatem, sluchem a čichem zkoušeli vidoucí návštěvníci pražské zoo poznavat některá zvířata, krmiva a přírodniny, aby se vžili do situace zrakově handicapovaných. Zda s páskou přes oči poznávali i nově narozené hroznýsky pestré, zatím nevíme.

Po dvanácti letech zas na Letenské pláni rozobil své stany, klece a maringotky Národní cirkus originál Berousek s celým svým stohlavým zvířecím ansámblem.

Dva zloději bez problémů vykradli auto zaparkované v holešovické tržnici. Kromě oblečení a dokladů si přivlastnili i osobní počítače. Policie žádá veřejnost o pomoc při identifikaci pachatelů ze záběru bezpečnostních kamér.

Tramvaj smetla z kolejí na Dělnické nepozorného peugeota. Řidič tramvaje vše poctivě natočil a incident podroběn popsal na svém blogu.

Pražská energetika zřídila před hokejovým stadionem na Výstavišti rychlonabijecí stanici pro dobíjení elektromobilů i solární elektrárnu.

Zářijový požár jednopatrového domu na Ortenově náměstí nebyla nešťastná nehoda, ale úkladný zločin. Pachatel si přišel místo činu obhlédnout již čtyři dny předem v převleku za dělníka, jak o něm prozradily bezpečnostní kamery. Žáhří hrozí až tři roky vězení. Policie ČR prosí veřejnost o pomoc při pátrání.

Zemřel písničkář a trampskej bard Wabi Daněk, známá osobnost Letné.

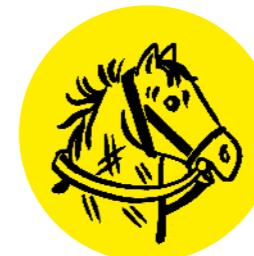
Svá vysněná města stavěly děti z tisíců kostiček lega v DOXu v rámci projektu Build the Change.

Plánované Obchodní centrum Letná by se mohlo jmenovat Obchodní centrum Jiřího Káry podle legendárního ženicha, který v roce 2000 vstoupil do dějin českého YouTube svou atypickou svatbou v bývalých radničních prostorách. I v případě, že autoré petice, která přejmenování navrhuje, u developeru neuspějí, starosta Čižinský nevylučuje, že název mezi občany zlidoví.

Alfred ve dvoře oslavil mexický Den mrtvých besedou se dvěma neziskovými organizacemi, které pečují jak o umírající, tak o zpopelněné mrtvé - s Cestou domů a „ecofunerálním triem“ Kočenům.

Ze zdi pod kyvadlem na Letné se z dvacetimetrové výšky zřítil zhruba dvacetiletý mladík. Bohužel nepomohla ani telefonicky asistovaná resuscitace, ani odborné ošetření záchranářů. Muž závažným poraněním hlavy na cestě do nemocnice podlehl.

Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.



Jáááá sním o Vánocích štědrýyýý... Krásné Vánoce a šťastný rok 2018 vám přeju nejen já, ale taky моji kamarádi z Letenského kolotoče. A na Silvestra to nezapomeňte pořádně roztočit. Přispět na opravu Letenského kolotoče můžete na konto 107-9304750207/0100. Díky!

Děti z Mateřské školy U Uranie připravovaly „zdravé svačinky“ pro sousedící firmy, které je vyměňovaly za trvanlivé potraviny, a tak všichni přispěli do Národní potravinové sbírky 2017.

Chytrý dům s mokřadní střechou a kořenovou čističkou vody, který stojí ve vnitrobloku na Letné, zvítězil nad dalšími 261 ekologickými projekty v soutěži E.ON Energy Globe.

V ulicích Sedmičky zakořenilo 50 nových stromů.

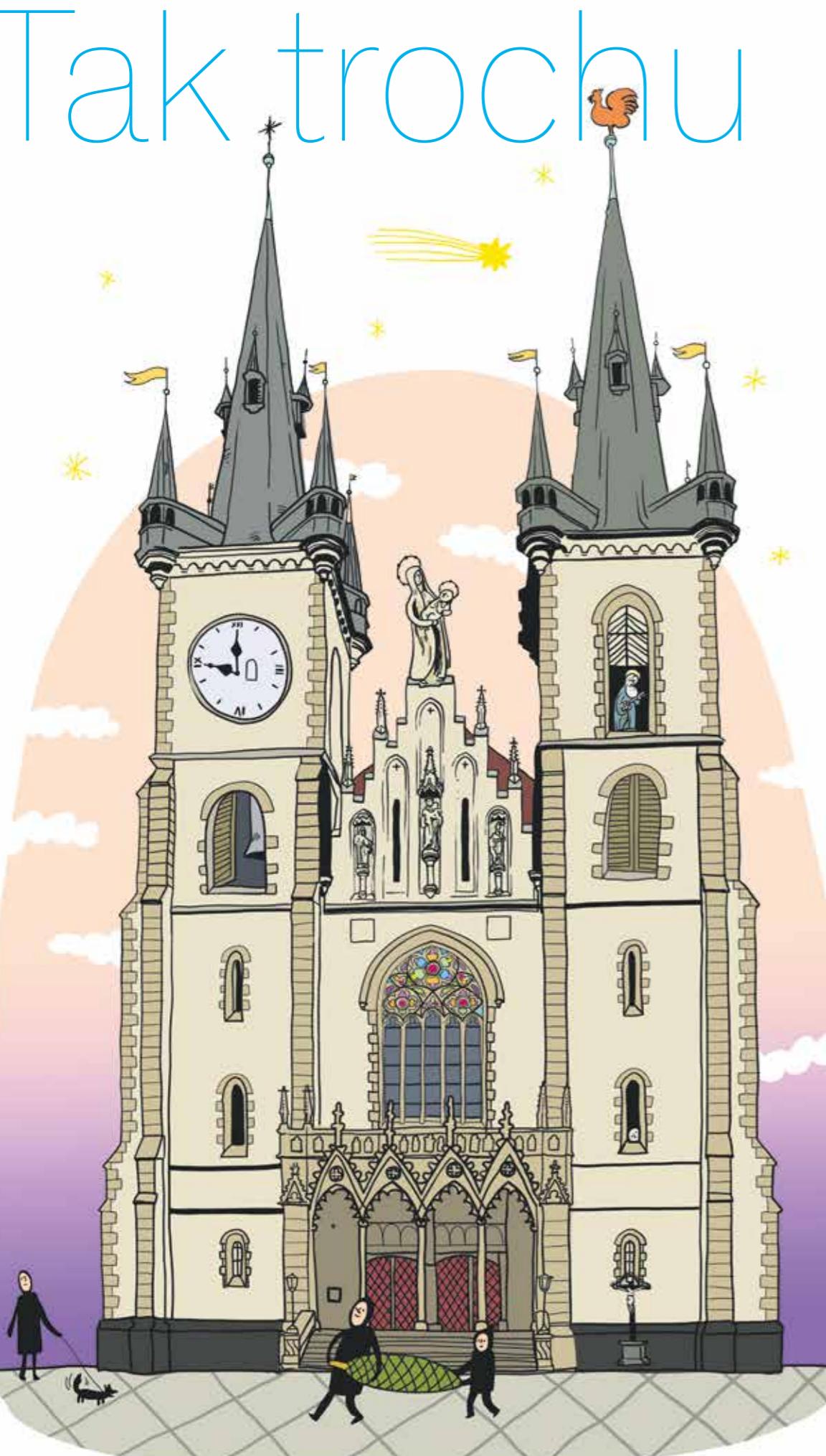
Za dva roky existence tunelu Blanka se v něm porouchalo na 500 aut, dalších 150 mělo nehodu a 120 došlo palivo. Z Blanky se také vyháněli zající, kachny, kuny i lišky. Na povrchu je však nehodovost až pětkrát vyšší.

Nejkrásnější komposty republiky v rámci 2. ročníku KompostFESTU a soutěže Miss Kompost zavonily ve Studiu Alta. Porotu nejvíce zaujaly kompostéry z prutů a větví anebo kompostér s oknem, za níž je možné proces kompostování pozorovat. Jedlo se z kompostovatelného nádobí a kompost bylo možné vyhrát v tombole.

Vichřice Herwart poničila střechu, vitráže i provizorní levé křídlo Průmyslového paláce, a znemožnila tak vystavovatelům vystavovat. Evakuováno bylo celé holešovické Výstaviště, uzavřena byla také ulice Janovského v úseku Strossmayerovo náměstí-Podplukovníka Sochora. Gorily, sloni, zubři a další zvířata z trojské zoo si aspoň smlsli na zlámaných větvích.

Brazilské filmy prohrály listopadové Bio Oko.

Na úřadě Prahy 7 vzniklo nové kontaktní místo pro bydlení, které je otevřené každou středu od 8 do 17 hodin. Pomoci má zejména seniorům, matkám samoživitelkám a dalším znevýhodněným skupinám s vyřešením bytové situace v Praze 7. Zároveň bude shromažďovat žádosti o bydlení i nabídky obecních sociálních bytů.

**Dětství bez násilí**

Centrum Locika, které sídlí v ulici Dukelských hrdinů 1, zahájilo v říjnu kampaň s názvem O čem děti nesní. Ta probíhá za podpory Nadačního fondu pomoci Karla Janečka a její výtěžek je určen na pomoc dětem, které zažívají domácí násilí. Nadační fond znásobí jakýkoliv vložený obnos zlatým řezem, tj. 1,62krát. Záštitu nad kampaní převzala Olga Sommerová. Přispívat na dětství bez násilí je možné na www.nfpomoci.cz až do 6. ledna. www.centrumlocika.cz

Přispějte na obědové konto

Obědové konto Prahy 7 je veřejná sbírka, jejíž výnos pomáhá rodičům dětí překlenout ekonomicky těžou situaci. Pomoc je určena rodinám, které se ocitly v sociální tísni. Připojte se k této již tradiční charitativní akci a přispějte dětem na pravidelnou stravu. I drobný obnos může hodně změnit. Přispět můžete na transparentní účet u České spořitelny, č. ú. 2003844339/0800. Děkujeme za podporu.

Staňte se lektory češtiny

Radnice Prahy 7 hledá lektorky a lektory pro výuku českého jazyka dětí-cizinců v rámci projektu Integrace cizinců na lokální úrovni. Jde o pravidelné odpolední kurzy na základních a mateřských školách. Rozsah výuky je dvakrát 60 minut týdně, kurz trvá po dobu školního roku, pedagogické vzdělání či zkušenosti vítány. Blížší podrobnosti zájemcům s radostí sdělí oddělení integrace cizinců a národnostních menšin, email: taicht@praha7.cz, tel.: 603 372 148.

Hledá se předmět s příběhem

Národní muzeum a Slovenské národní muzeum pořádají příští rok k 100. výročí vzniku Československé republiky Česko-slovenskou/Slovensko-českou výstavu. V rámci tohoto společného projektu muzea vyhlásila soutěž pro veřejnost – Hledáme předmět s příběhem. Cílem soutěže je objevit předměty a jejich zajímavé příběhy, které dokládají česko-slovenské vztahy. Výherci budou mít šanci vystavit předměty na výstavě v Bratislavě i v Praze a podělit se tak s návštěvníky o jejich zajímavé příběhy. Soutěžící se mohou těšit i na atraktivní ceny – VIP komentovanou prohlídku výstavy či dárkové předměty. Soutěž probíhá až do 31. ledna 2018. Více informací naleznete na www.cesko-slovensko.eu.

Oceněte své učitele a učitelky

Máte výborného pana učitele či skvělou paní učitelku? Přihlaste je do ankety o nejoblíbenějšího učitele České republiky Zlatý Amos. Čas máte do konce prosince. www.zlatyamos.cz

Dotace pro vnitroblok

Magistrát hl. města Prahy schválil grantový program na podporu městského životního prostředí, který je určen i pro obnovu a ozelenění vnitrobloků. Program je zaměřen na spolky, bytová družstva a občanské iniciativy. Celkem bude rozděleno 50 milionů Kč, uchazeči mohou podat žádost od 4. do 14. prosince. www.praha.eu

Velkoobjemové kontejnery

vždy 16–20 hodin

Čechova x Nad Královskou oborou	vždy 16–20 hodin
Tusarova (před č. 52)	4. 12. 2017
Tusarova (proti č. 5)	5. 12. 2017
Kamenická (před č. 53) x U Akademie	5. 12. 2017
Jana Zajíce x U Sparty	11. 12. 2017
U Městských domů x Poupetova	11. 12. 2017
U Vody x Jankovcova	12. 12. 2017
Šimáčkova (proti č. 8)	12. 12. 2017
Ortenovo nám. x U Pergamenky	18. 12. 2017
Pplk. Sochora (proti č. 14)	18. 12. 2017
U Průhonu x Na Maninách	19. 12. 2017
Letohradská x U Letenského sadu	19. 12. 2017
Osadní x Dělnická	27. 12. 2017
Za Papírnou	27. 12. 2017

Do velkoobjemového kontejneru patří

Starý nábytek, koberce a limolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do velkoobjemového kontejneru nepatří

Živnostenský odpad, nebezpečný odpad (autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mražáky a sporáky.

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Vočářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 007 299, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Hobulet

12/2017

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku

Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11×ročně

Séfredaktorka Klára Janicki, redakce@hobulet.cz, 220 144 142

Inzerce Jana Blížkalová, blizkalovaj@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 5. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autori a inzerenti. **Redakční rada** PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Ing. Jiří Štěpán, Martin Tománek, Mgr. Jaroslav Ostrčilík, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Otto Libal, Mgr. Hana Holubkovová, Klára Janicki, JUDr. František Mühlfeit

Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2017 Designers)

Ilustrace na obálce Eva Maceková **Tisk** Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p.

Náklad 30 000 výtisků **Hobulet 12/2017**, vydán 27. 11. 2017 v Praze 7

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2017, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.



BAGETERIE BOULEVARD

K JAKÉKOLI BAGETĚ ICE TEA 0,4l ZDARMA

S tímto kuponym dostanete k jakékoli zakoupené bagetě ICE TEA 0,4l ZDARMA. Kupon není směnitelný za hotovost a nelze jej kombinovat s jinými akcemi. Platí v BB Letná do 31. 1. 2018.

bb.cz

Přístavní 28, Praha 7
+420 605 936 557
tibetskemasaze@gmail.com
www.tibetskemasaze.cz

KUNYE
tibetské masáže kunye

Nabízíme tradiční tibetskou masáz v podání zkušeného fyzioterapeuta.

AKCE
SLEVA 15%
NA VŠECHNY OPRAVY

při opravě nad 1000 Kč
3D ochranné sklo
ZDARMA

Nad Štolou 18 | www.iphonedoktor.cz
tel: +420 222 949 040, tel: +420 734 839 657

iPhoneDoktor.cz

PROBÍHÁ ZÁPIS PRO DĚTI I DOSPĚLÉ
www.bohemiadance.cz

BOHEMIA DANCE – tanecní studio a fitness
U Městského pivovaru 934/4, Praha 7, Holešovice
info@bohemiadance.cz, www.bohemiadance.cz
tel: 720 957 212

TANECNÍ KLUB STK PRAHA
sportovní tanec pro děti a mládež
- latinskoamerické tance
- moderní tanec Contemporary
sportovní tanec pro dospělé
- latinskoamerické tance
tanecní kurzy pro dospělé - páry
tanecní kurzy pro ženy
TANČIRNA
FITNESS
kalasetika, joga, pilates, body styling,
p-class, fit dance, latino party

bohemiadance
tanecní studio

STK-PRAHA

inzerce

Tchibo

Nový obchod Tchibo na Letné

Káva s sebou již od 39 Kč
Široký výběr zrnkové kávy
Každý týden nová kolekce Tchibo
Osobní odběr online objednávek zdarma

Tchibo
Milady Horákové 71, Praha 6
Tram: Letenské náměstí

Po-Pá 7,30 - 20,00
So-Ne 8,00 - 18,00

100 Kč
při nákupu nad 699 Kč

2 908201 303884 >

Sleva platí od 4. 12. do 17. 12. 2017 pouze v Tchibo Letná.
Akci nelze kombinovat s dalšími akcemi a slevami.
Nelze použít při vyzvednutí objednávek z e-shopu.

HLEDÁTE NOVOU PRAKTIČKOU LÉKAŘKU?

V Lékařském domě Praha 7 přijímáme nové pacienty. Nabízíme moderní prostředí a vstřícný přístup, pod jednou střechou s mnoha speciality a lékárnu.

MUDr. Pavla Mysliková | MUDr. Irena Sobotková | MUDr. Šárka Soukupová

LID
Lékařský dům

Lékařský dům Praha 7, a.s.
Janovského 48 tel: 242 426 406 | www.id.cz
Praha 7 email: prakticky.lekar2@id.cz

PRONÁJEM KANCELÁŘÍ (ATELIÉRŮ) NA LETNÉ

v ulici Jana Zajíce 29, pracovní místo od 3.000 Kč, 1-4 místnosti od 20 m²

Plánujete prodat nebo pronajmout Vaši nemovitost?
Kontaktujte místní realitní kancelář, rádi pomůžeme i Vám.

+420 775 930 097 **jelibobyt** INFO@JELIBOBYT.CZ

GARANTOVANÝ INTERNET OD UPC BUSINESS
pro podnikatele, živnostníky a firmy z Prahy 7

od 199 Kč
bez DPH

Zavolejte nám na 800 405 800 a uvedte kód PH7
Nabídka platí do 31. 12. 2017



vzdělávací a kulturní centrum
pro seniory

ŽIVOT ZAČÍNÁ V ŠEDESÁTI!

Nejlepší kurzy pro seniory v Praze

jazyky | počítače | pohybové
a výtvarné kurzy | zdraví a osobní rozvoj
| přednášky | kavárna

Po-Čt 8:30-17:00 | Pá 8:30-16:00

Jankovcova 8b | Praha 7 | www.pristav7.cz

Provozovatelem Přístavu 7 je Elpida o. p. s.
Finančuje Nadační fond Osvojme si stáří.

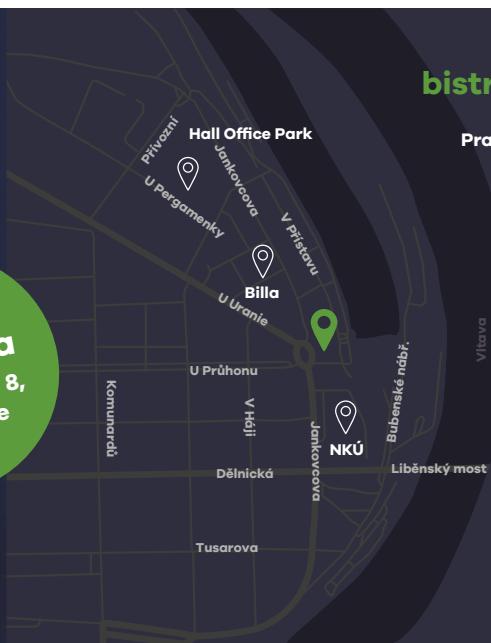


DARAMIS

banh—mi—ba

nová
pobočka
Jankovcova 8,
Holešovice

... dále nabízíme skvělou pho polévku
pro zahrátí v zimních měsících.



bistro Jankovcova

Jankovcova 8,
Praha 7 - Holešovice, 170 00

Po - Pá 10.30 - 20.00

So - Ne zavřeno

+420 731 056 185

**Odměňujeme
věrné
zákazníky.**

Přijďte si pro Vaši
základní kartu
a získejte věrnostní
slevu. Více informací
u obsluhy nebo na
banhmiba.cz/karta/

**sleva
20%**

na nákup zboží na naší
pobočce Jankovcova 8.

Po odevzdání tohoto kuponu
na pobočce ban—mi—ba
Jankovcova 8 vám bude
poskytnuta sleva 20%
z vašeho nákupu. Tento
kupon lze využít pouze
jednou. Tento kupon je
platný pouze na pobočce
banh—mi—ba, Jankovcova
8, Praha 7 - Holešovice.

Tento kupon je platný
do 31. 3. 2018. Tento kupon
nelze kombinovat navzájem
s jinými slevami.