

Hobuleť

Místo pro všechny?



Hobulet 05/2016
Měsíčník MČ Praha 7

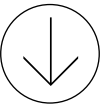
3	Potkáváme je	Vlasta Trnková, pedagožka
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
8	Téma	Co je to gentrifikace a hrozí Sedmičce?
12	Rozhovor	S Petrem Zelenkou nejen o novém filmu a kavářenské múze
15	Inspirace	Spojte se a opravte si dům
16	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
18	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
20	Rozvoj	Jaký potenciál skrývá váš dvorek?
23	Komunita	O jedné hádce, spolku a hřišti
24	Archiv	Kdo byl Petr Zenkl?
26	Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
27	Stalo se	Co se stalo v dubnu a nemělo by vám ujít
28	Info	Výhody přípravných tříd
29	Echo	Co Praze 7 chybí, aby se stala kulturní čtvrtí?
29	Info	Další praktické informace

Tak to vidí

Martin Groch (*1990)
je původem slovenský kreslíř a grafik pracující střídavě ve svém studiu na Letné a v uznávaném německém studiu Hort Berlin. V minulosti spolupracoval například s festivalem populárně-vědeckých filmů v Olomouci, časopisem Era 21 nebo Moravskou galerií. V komiksové soutěži Arnal o nejlepšího nového superhrdinu nebo padoucha vyhrál v roce 2011 první místo za "inkoustovou skvrnu" Michala.

Michal Šeba (*1980)
je fotograf, který pro Hobulet nasnímal portréty Vlasty Trnkové a Petra Zelenky. Vystudoval scénografii na Střední uměleckoprůmyslové škole a fotografii na pražské Umprum. V rámci rezidenčních programů působil v Mexico City a Lisabonu. Vystavoval v Galerii Rudolfinum, Ateliéru Josefa Sudka nebo v Moravské galerii v Brně. Se svou audiovizuální instalací Acuo, připomínající svým tvarem vesmírný modul, procestoval Česko.

Martin Kubát (*1981)
je grafik, ilustrátor a výtvarný redaktor čtrnáctideníku A2. Pro toto číslo ilustroval rubriky Inspirace a Komunita. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, jeho kniha Je večer, vypusťte čerta získala ocenění Nejkrásnější česká kniha roku 2008 a 2014. Podílí se na vizuální podobě nakladatelství Fra.



Nedostali jste Hobulet do schránky?
Napište nám na redakce@hobulet.cz

No Segway Zone



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář HN

Jak člověk stárne, pozoruje na sobě některé kdysi netušené rysy, jako například nesnášenlivost, rostoucí intoleranci a zjevný příklon k represivním řešením.

A to přesto, že sám vyrůstal v liberálních 90. letech, kdy se smělo vše, a on sám si dodnes myslí, že to byla nejlepší doba, jakou tahle země zažila.

Ale ani tenkrát, kdy byl ještě zadní vůz v nočních tramvajích vyhrazen kuřákům a po Hradě se procházeli Mick Jagger s Keithem Richardsem, nejezdili po Praze po chodnících a parcích v sevřených útvorech roboti v helmách na strojích, které by byly docela srandovní, kdyby z nich nešel strach, protože sekáči na nich zásadně neuhýbají.

Ano, dnes je tento sloupek věnován čiré a upřímné nenávisti vůči segwayům, tomu-to dalšímu důkazu degenerace západního světa, díky nimž můžete projet kus cizího města, které jste chtěli poznat, tak, že z něj nic pořádně nepoznáte, protože veškerou energii a pozornost vynaložíte na to, abyste se nepřizabíli - případně nepřizabíli někoho jiného, což ovšem většinu „pasažérů“ zas tak moc netrápí.

Docela přesně to říká jeden reklamní slogan, který jsem objevil, když jsem zadal do Googlu slova „segway“ a „Praha 7“: „Svištěte si to Stromovkou na dvoukolovém oří jménem Segway. Na rozdíl od toho čtyřnohého nekope a nevyhazuje jezdce ze sedla.“

Ano, a tady moje represivní já už startuje. Stromovka a Letenské sady jsou dvě místa, kde je v Praze 7 potkáte nejčastěji. Je to možná o něco lepší, než když se jim snažíte vyhnout na chodnících Starého Města nebo Malé Strany, ale jen o málo. Mimochodem, už dnes segwaye nesmějí třeba na Kampu nebo na Vyšehrad, protože jim to zakázaly Praha 1 a 2. Kde je vůle, je i cesta, že. A teď přišel čas to vzít tak nějak komplexně - od února se segwaye úředně jmenují „osobní přepravníky“ a taky je lze kdekoliv úředně zakázat. Osobně si nemyslím, že to musí být celá Praha 7, jak magistrátu navrhlo zastupitelstvo Prahy 7, možná, že by pro ně mohla být vyhrazena část Štvanice, aby se tam aspoň něco dělo, pokud by tam tedy někdo toužil jezdit, na což bych nesázel.

Každopádně to může být skoro to nejužitečnější, co za tohle volební období tahle magistrátní sestava stihne dřív, než se zase na půl roku rozpadne.

A mezitím zase někdo vymyslí nějakou podobnou pitomost, nemám strach. ●



Život s Vodárenskou věží

„Přivedla mě sem láska. Zamilovala jsem se do Pražáka, o kterých jsem si vždy myslela, že jsou nafoukaní a zpívají,“ začíná své vyprávění elegantní dáma Vlasta Trnková, která pochází z Litomyšle. Po studiích chemie a biologie na Přírodovědecké fakultě v Olomouci se přestěhovala do Prahy 7 a zůstala jí věrná celý život, a to i ten profesní.

Své první zaměstnání našla v ZŠ Korunovač-ní, které tehdy patřily prostory u Vodárenské věže. „Založila jsem zde školní klub, který fungoval jako družina, hráli jsme ping-pong a nejrůznější další hry.“ Později vyučovala matematiku a tělocvik na ZŠ Umělecká. „Byla jsem na žáky přísná a často jsem je matematiku naučila i proti jejich vůli. Snad na mě nevzpomínají ve zlém,“ směje se bývalá učitelka, se kterou se ale děti rozhodně nenuřdily. O prázdninách je brávala na hory nebo cyklovýlety. „Nejradši jsem měla delší pobyty v přírodě - to jsme k sobě s dětmi vždy našly cestu.“ Dodnes se k ní žáci hlásí, často už v doprovodu vlastních potomků. „Tváře nepoznávám, ale jména, ta člověku v paměti utkví.“

V roce 1990 se kvůli naléhání manžela zúčastnila konkurzu na ředitele Domu dětí a mládeže v Praze 7 (DDM) a uspěla. Tradiční akce DDM jako Korálkyáda či Věžojáda pocházejí právě z její dílny. V čele DDM ale dlouho nevydržela. „Byla to velká zodpovědnost - finance, faktury a tak dále. A mně při tom všem strašně chyběla práce s dětmi.“ DDM však zcela neopustila - vrátila se na své první působiště do Vodárenské věže, navíc ke své oblíbené biologii. Pro DDM zde vedla a organizovala přírodovědné i jiné kroužky. Kromě toho pravidelně vyjížděla na tábory. „Děti často toužily po televizi, ale já jsem je zpracovala a dokázala jim, že se mohou bavit i bez ní. Byla jsem hotová encyklopedie her a uměla jsem improvizovat.“ Ostatně její tábory byly pravidelně několik dní od vyhlášení zcela obsazeny. V DDM pracovala až do roku 2011. V roce 2005 zde založila i klub seniorů a do loňska vyučovala v rámci DDM dopravní výchovu na základních školách a pomáhala s provozem dopravního hřiště v blízkosti věže. „Pevně věřím, že rekonstrukce věže i hřiště dopadne dobře a že se tam děti brzy vrátí.“

Tím ale aktivity této činorodé dámy nekončí. Několik desítek let se angažuje i na úřadě - pravidelně chodí za městskou část přát seniorům ve svém sousedství. „Je škoda, že zákon neumožňuje zjistit si data narození, takto můžeme jít popřát jen těm, kteří se ohlásí sami nebo je nahlásí někdo z blízkých, což je ale pro některé starší lidi dle mého názoru zbytečná komplikace.“

Přes všechny aktivity nezapomíná ani na rodinu. S manželem vychovali dceru Janu a syna Daniela. Mají pět vnoučat a právě těm věnuje Vlasta Trnková s láskou všechn volný čas. ●

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Pestrá práce



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Na konci května to bude rok a půl od našeho zvolení. Do voleb nám zbývá dva a půl roku. Každou chvíli si s kolegy odškrtaváme nějaké úkoly jako hotové a jiné ke splnění připravujeme. Někdy jde o dlouhodobý a náročný úkol, jakým byl například před pár dní znovu obnovený přívoz mezi Holešovickou tržnicí, Štvanicí a Karlínem, jindy se jedná o drobnost, jako třeba zajištění překladu důležitých sdělení oddělení krizového řízení do angličtiny, aby i cizinci měli šanci rozumět, když se děje něco mimořádného. V poslední době se nám mimo jiné podařilo vyjednat nájezdy pro kočárky na schody na Letnou od Čechova mostu; díky spolupráci mezi zaměstnanci našeho úřadu a policií dostávají pokuty ti, kdo neuklízejí po svých psech; posílili jsme topení v základní škole na Ortenově náměstí, aby členové Kühnova dětského sboru a ani nikdo jiný už na zkouškách nemusel mrznout, a upravili jsme sloupky na nábreží u tržnice, aby se konečně dalo po celém nábreží projet s kočárkem. Konečně se také podařilo prodloužit zelenou na přechodech u Parkhotelu. Mimořádnou radost mám ale ze dvou splněných úkolů. Po složitém vyjednávání jsme si od magistrátu pronajali budovu bývalého Rakouského gymnázia U Uranie 14, což nám velmi pomůže při zajištění dostatečných kapacit základních i mateřských škol, a podařilo se vyřešit léta neřešitelný problém „holubího domu“ na rohu Dukelských hrdinů a Kostelní. Majitel domu přestal holuby na střeše krmit a nároží přestalo být postrachem kolemjdoucích. Jak je vidět, práce starosty a radních je pestrá. A moc nás baví. ●

Jan Čížinský

Co nového na radnici?



O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.

Se starostou u stolu

Květnové setkání se starostou se tentokrát uskuteční v rámci Dne dětí na kolotoči 31. května 2016 u Letenského kolotoče. Na akci bude kromě starosty i většina radních. Neváhejte je oslovit a zeptat se na vše, co vás ohledně Prahy 7 zajímá. Pokračovat budeme opět po letních prázdninách. Chcete na podzim pozvat starostu a radní k vám? Rádi se s vámi setkáme ve vašem prostředí, stačí napsat na matejkovak@praha7.cz. ●

Kdo zvítězí v soutěži o novou budovu radnice?

Velký zájem o rekonstrukci nového sídla úřadu Prahy 7 potvrdil, že budova nové radnice představuje pro architekty zajímavou výzvu. Do mezinárodní architektonické soutěže se přihlásilo 70 architektonických ateliérů. Do druhého kola, které končí 2. května 2016, postoupilo osm ateliérů. Dne 6. a 7. května pak zasedne mezinárodní porota a už 12. května 2016 budeme znát vítěze. Všechny návrhy představíme 17. května 2016 v 19 hodin na výstavě v budově nové radnice U Průhonu 38, která potrvá do konce května. ●

Turnaj v pétanque proti P8

Již druhý turnaj v pétanque pro seniory s našimi sousedy z Prahy 8 se uskuteční 25. května 2016 od 10 do 15 hodin na hřišti ZŠ Glowackého 555/6 v Praze 8. Z každé městské části se zúčastní 15 tříčlenných družstev. Jedno družstvo postaví do boje i zástupci radnice. Pro účastníky bude připraveno malé občerstvení a ceny pro vítěze. Rezervace družstev přijímáme do naplnění kapacity od pondělí 2. května 2016 od 8 hodin, v kanceláři č. 207, 2. patro, Odbor kultury a sportu nebo na tel.: 605 004 570. ●

Volný byt v Malířské

Rádi byste se přestěhovali do Prahy 7? Radnice pronajme byt v Malířské ulici č. 230/23, 6. patro, s dispozicí 3+1, o výměře 122,3 m² (plocha pro výpočet nájmu 120,85 m²). Minimální sazba nájemného je 142 Kč/m²/měsíc. Všichni zájemci o byt se musí zúčastnit osobní prohlídky, která se uskuteční 2. a 23. května 2016 od 17 hodin. Ve výjimečných případech je možné domluvit si jiný termín, a to s technikem správní firmy Sedmá ubytovací, tel.: 725 726 862, email: sprava@sedmaubytovaci.cz. ●

Den dětí na kolotoči

Na březnovou prohlídku Letenského kolotoče přišlo více než 500 návštěvníků. Úspěch akce nás tak potěšil, že jsme ihned začali připravovat další, a tak se společně sejdeme už 31. května 2016. Den dětí na kolotoči zahájíme v 16 hodin komentovanou prohlídkou. Malí návštěvníci se pak spolu s Loutkami v nemocnici vypraví přímo do divočiny a celé odpoledne zakončí koncert letenského patriota Vladimíra Mišíka. Přijďte kolotoč podpořit také vy, a pokud to nestihnete, vždy můžete přispět do kasiček v informačních centrech nebo na účet 107-9304750207/0100. Kolotoč ještě asi neroztočíme, ale budeme si hrát, muzicírovat i žonglovat. Vstup zdarma. ●

Podpoříme vaše nápady

Chcete zorganizovat akci pro své sousedy či jinak rozvíjet komunitní život na Sedmičce? Radnice vám ráda pomůže. O dotaci na váš projekt (náklady na propagaci, honoráře nebo materiál) může požádat fyzická osoba starší 18 let s trvalým bydlištěm v Praze 7, podnikatel nebo právnická osoba. Vyřízení trvá zhruba jeden měsíc a požádat můžete kdykoliv během roku. Formuláře naleznete na webových stránkách v sekci Dotace individuální. Více informací poskytne Lukáš Fátor, email: fatorl@praha7.cz, tel.: 220 144 013. ●

Oživte Řezáčovo náměstí

Máte chuť uspořádat blešák, garage sale nebo trh s designovými výrobky? Chcete udělat piknik v ulici nebo jednorázové pouliční divadlo? Otevíráme pro vás Řezáčovo náměstí. Sepište projekt a pošlete ho radní pro kulturu a sousedské vztahy, Haně Třeštíkové, email: trestikovah@praha7.cz. Vybraným projektům poskytneme náměstí na jeden den k užití za snížený nájem či bezplatně. Vyřízení žádosti bude trvat 4 až 6 týdnů. Těšíme se na vaše nápady! ●

Lepší služby pro pečující

Pečujete o zdravotně postiženou nebo dlouhodobě nemocnou osobu a chcete se zapojit do monitoringu potřeb pečujících rodin? Cílem je zlepšení podmínek dlouhodobě pečujících za přispění odborníků i psychologů. Pokud máte o tuto službu zájem, kontaktujte paní Nadu Zelinkovou, tel.: 739 553 133 nebo sekretariát radní Silvie Kratochvilové tel.: 739 553 133. ●

Pétanque pro seniory

Každý čtvrtek od 10 do 11 hodin si můžete přijít zahrát pétanque na hřiště u Letenského zámečku v Letenských sadech. Doporučujeme volnočasové oblečení. Herní pomůcky budou k dispozici. ●

Termíny

5., 12., 19., 26. 5.
2., 9., 16., 23., 30. 6.

Vstup zdarma. K účasti není nutná rezervace.

Z hřiště bude silnice

Někdo by se mohl bát toho, že se dětské hřiště Sedmíkráska v Jateční ulici v Praze 7 stane součástí silničního provozu. Takové obavy jsou ale úplně zbytečné, změna bude jen dočasná. Kdo na Sedmíkrásku zavítá ve středu 4. května 2016 od 14 do 17.30 hodin, může se proměnit v autíčko. Děti předškolního a školního věku si zde připomenou zásady pohybu na komunikacích. Jako každý rok i letos bude pro návštěvníky připraveno několik kvízů a na závěr drobná odměna. Dne 5. května od 17 hodin pak bude probíhat na stejném místě vyhlášení nejúspěšnějších řešitelů v jednotlivých kategoriích. Akce se koná díky podpoře Magistrátu hl. m. Prahy, MŠMT a BESIPu. ●
→ www.psomega.cz

Rodinný den Prahy 7 - Ivan Mládek a mnohem víc

Radnice Prahy 7 a Výstaviště Praha Holešovice vás srdečně zvou na Rodinný den Prahy 7, který se uskuteční v neděli 29. května 2016 od 13 do 19 hodin v areálu Výstaviště. Bude to i příležitost k oslavě Dne dětí. Bohatý kulturní, sportovní i edukativní program ale čeká na všechny. Těšit se můžete na odpoledne plné sportovních aktivit, na pódiu se představí účinkující z dětských tanečních, divadelních a sportovních organizací z Prahy 7. Nejmenší návštěvníky pobaví vystoupení divadla Loudadlo, na Výstaviště zavítají ale i známí kamarádi ze Studia Kamarád - Jů a Hele. Speciální program nachystalo i několik sedmičkových divadel a spolků. Připraveny jsou i komentované prohlídky Maroldova panoramatu ve spolupráci s Prague City Tourism. Hlavním lákadlem ale jistě bude vystoupení kapely Banjo Band Ivana Mládka s písničkami známými všem generacím. Koncert začne v 18 hodin. ●

Na Rodinném dni se potkáte nejen se zástupci radnice, ale také s vašimi sousedy, živnostníky, firmami a spolky z Prahy 7. Během odpoledne vám představíme Art District 7, festival Máme otevřeno a další chystané projekty. Akce se zúčastní i zástupci hasičů a Městské policie hl. m. Prahy. Přijďte, těšíme se na vás. (Akci finančně podpořilo hlavní město Praha v rámci programu Evropské hlavní město sportu 2016.)
→ www.praha7.cz

Výlet pro seniory zdarma

Vyšší odborná škola cestovního ruchu srdečně zve seniory z Prahy 7 na jednodenní výlet. Vašimi průvodci budou studenti 2. ročníku a výlety jsou zdarma. Vydat se můžete na autobusový zájezd s názvem Odkazy minulosti Posázaví. Navštívíte růžovou zahradu na Konopišti, Týnec nad Sázavou, vyhlídku Máj, železniční viadukt Žampach a Jílové u Prahy. Odjezd je 11. května 2016 v 7.40 hodin ze zastávky autobusu Vltavská, noční linka č. 505, směr Jižní Město. Druhý výlet s názvem Přírodní krásy Berounska vás zavede do sklářské huti v Nenačovicích, do medvědária v Berouně, na zámek s parkem v Litni a do lomu Velká Amerika. Odjíždí se 24. května 2016 ze stejného místa a ve stejnou hodinu. ●

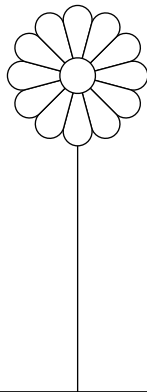
Zarezervujte si svá místa na tel.: 723 130 240, 603 251 745 nebo na emailu: sekretariat@voscr.cz.

Připomeneme si konec války

U příležitosti ukončení druhé světové války pořádá radnice vzpomínkový akt, který se uskuteční ve čtvrtek 5. května 2016 od 10 hodin u pomníku Obětem padlým při povstání v květnu 1945 v úpatí mostu Barikádníků, ul. Povltavská. Všichni jste srdečně zváni. ●

Přijďte si hrát či zasadit bylinku

Tvůrčí program pro děti od 1 do 13 let připravily lektorky Dětského studia Altír. Akce proběhne 26. května 2016 od 15 do 19 hodin na dvorečku Studia ALTA. V průběhu společného odpoledne budete vytvářet pohybové etudy na témata přírody a životního prostředí, vyrábět hudební nástroje z přírodních materiálů (přineste si kus dřeva, haluze, kamínky, listy...), připadné i kostýmy, hrát pohybové hry a každý si navíc bude moci zasadit svou bylinku. Vstup na akci je zdarma. ●
→ www.altart.cz



Zdravá Sedmička

Víte, jaký máte tlak, kolik CO máte v dechu a kolik kyslíku v krvi? Jak je dlouhé vaše tlusté střevo či jak jej chránit před zhoubným onemocněním? Na tyto a další oblasti prevence se zaměří květnová kampaň Zdravá Sedmička, která bude probíhat v ulicích naší čtvrti od 23. do 29. května 2016. Program informačních stánků, preventivních měření a konzultací vyvrcholí v rámci Rodinného dne Prahy 7, kde bude k vidění maketa tlustého střeva o rozměrech 9 × 4 metry. ●
→ www.praha7.cz

Připojte se k akci Zažít město jinak

Máte chuť na jeden den oživit svou ulici a poznat sousedy? Zapojte se 17. září 2016 do akce Zažít město jinak a zorganizujte sousedskou slavnost ve své ulici. ●

Registrovat se můžete do 31. května 2016 na emailu: zmj@auto-mat.cz

Nasajte atmosféru maratonu

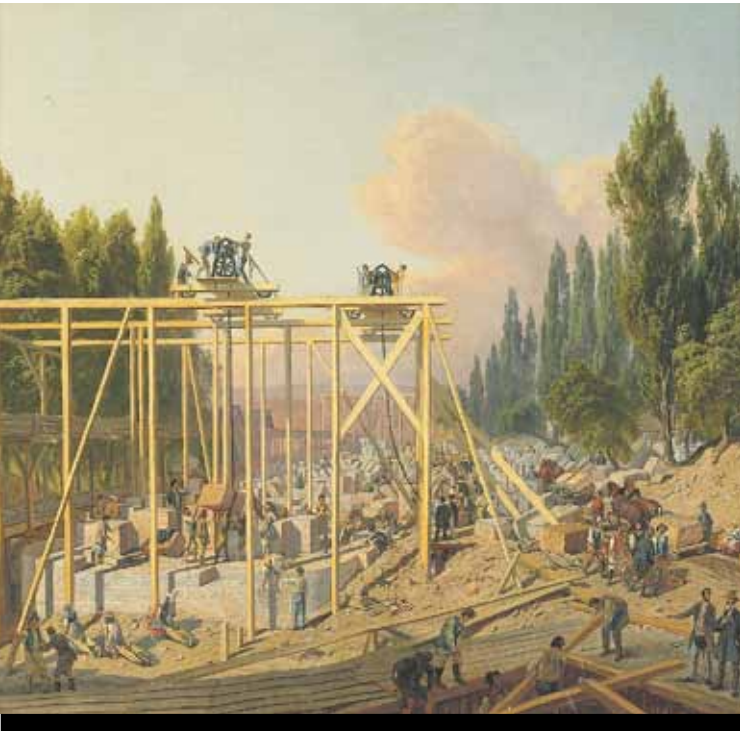
V neděli 8. května 2016 se v Praze uskuteční tradiční mezinárodní běžecký závod Volkswagen Maraton Praha 2016. Přijít si zažít můžete od 9.15 hodin do ulice Jankovcova naproti budově Light-house Vltava Waterfront Towers. Náladu podpoří bubenická show, DJ, Prague Lions Cheerleaders, cukrová vata, fanditka a nafukovací balonky zdarma. ●

Vítání máje v NZM

Tradiční májku postavíte a vše řádně oslavíte 7. května 2016 od 10 do 16 hodin v Národním zemědělském muzeu. V dopoledním bloku uvidíte folklorní tance a další lidové zvyky, kolem poledne se bude májka zdobit a stavět. Odpoledne budou účinkující spleťat stuhu kolem májky a předvádět tance k jejím uctění. Vše samozřejmě za doprovodu živé hudby. ●
→ www.nzm.cz

Letná bude férová

Čerstvě pražená káva od fair-tradeových farmářů, koláče z lokálních surovin, férové květiny, hudba, dílny pro děti, ale i přehlídka etické módy. Na to vše se můžete těšit v sobotu 14. května 2016 od 10 do 15 hodin v prostorách restaurace Výletná. Přijďte oslavit Světový den pro fair trade, podpořit lokální potravinové iniciativy a setkat se s Margit Slimákovou, specialistkou na zdravotní prevenci a výživu. Akci pořádá Ekumenická akademie v rámci kampaně Péstuj planetu. ●
→ www.pestujplanetu.cz



Historie Negrelliho viaduktu

Letos si Praha připomíná 170 let od zahájení stavby Negrelliho viaduktu, který je druhým nejstarším stojícím mostem v Praze a zároveň nejstarším železničním mostem přes řeku Vltavu. Začátek viaduktu se nachází na území městské části Praha 1 ve čtvrti Nové Město, posléze pokračuje nad autobusovým nádražím Florenc, kde tvoří hranici mezi Novým Městem a Karlínem, a dále vede územím Karlína přes vltavský ostrov Štvanice do bubenské části Holešovic. Cílem bylo přivést železniční tratě ze severu, z Děčína a Drážďan, do jediného tenkrát již postaveného nádraží společnosti Státní dráhy, nynějšího Masarykova. Výstavby viaduktu se ujal rakouský inženýr Alois Negrelli von Moldelbe (1799-1858). Stavba, na které stále pracovalo kolem 3000 dělníků, byla započata na jaře 1846 a již 1. června 1850 byl most uveden do provozu. Do historie vzniku této technické památky můžete nyní proniknout prostřednictvím výstavy, která je k vidění na venkovních panelech před budovou Muzea hlavního města Prahy, Na Poříčí 52, nedaleko Florence až do 22. června 2016. ●
→ www.muzeumprahy.cz

Nová přírodovědná třída v ZŠ Tusarova

V září 2016 otevře ZŠ Tusarova novou třídu se zaměřením na matematiku a další přírodovědné předměty. Je určena pro žáky 6. ročníku a hlásit se mohou děti zajímavící se o zeměpis, přírodopis, matematiku, fyziku a chemii. Žáci získají hlubší znalosti nejen při běžných hodinách v nové moderní učebně, ale i v rámci zajímavých a praktických volitelných předmětů (např. naučné stezky, přírodovědné exkurze, práce s laboratorní technikou). K otevření třídy je potřeba minimálně 20 žáků. Děti se mohou hlásit do 31. května 2016 a vybrány budou na základě prospěchu v pátém ročníku. ●
→ www.skolatusarova.cz

Nechte se provést

Studenti Vyšší odborné školy cestovního ruchu pro vás v květnu připravili sérii procházek. Dozvíte se spoustu zajímavého nejen o stavbách a jejich architektuře, ale také příběhy lidí, kteří zde žili. Procházky trvají přibližně dvě hodiny. ●

- 10. 5. Výstaviště Holešovice, sraz v 16.45 u zastávky tramvaje Výstaviště Holešovice
- 16. 5. Od Sv. Klimenta k Sv. Antonínovi, sraz v 14.45, roh ulice Fr. Křížka a Letohradské
- 17. 5. Hlávkův most a Štvanice, sraz v 16.45 na zastávce Nábřeží Kpt. Jaroše
- 23. 5. Secese v Praze 7, sraz v 14.45, roh ulice Fr. Křížka a Letohradské

Tančírny pro seniory

Baví vás tanec? Přijďte si zatančit do příjemného prostředí kulturního zařízení Domovina v ulici Na Maninách 32. Ve středu 4. května 2016 od 14 do 17 hodin vám zahraje Koty swing Band Michala Kotase. Vstupné je 30 korun. ●

Dobrodružná Stromovka

V sobotu 14. května 2016 se Stromovka promění na pohádkovou říši, kde je všechno tak trochu jinak. Přijďte spolu s dětmi poznat zvířecí, kouzelné i rostlinné obyvatele Stromovky. Můžete začít od 14 hodin u Šlechtovy restaurace a trasa bude otevřena až do 16.30. Cestou do Troji potkáme rytíře chránícího posledního draka, hejkala, kterak hledá vyplašené sovy, víly s jejich bylinkovou zahrádkou, vodníka s žabí školkou a mnoho dalších. Na konci cesty na nás čeká od 17 hodin dětské divadlo v Ekoškolce Rozárce a Ekocentru Podhoubí za Trojskou lávkou. Od 16 do 18 si můžete prohlédnout školku a popovídat si s učiteli. A kdo se může zdržet ještě déle, je srdečně zván na večerní oslavu 10. narozenin Ekocentra Podhoubí, kde nebude chybět pestré občerstvení. Vstup zdarma. ●
→ www.podhoubi.cz

Oslavte Den matek s Yellow Sisters a Nanohach

Maminky, odevzdejte své ratolesti tatínkům a přijďte si užít čas pro sebe. První květnový víkend (6.-8. května 2016) pro vás ve Studiu ALTA připravují zážitkovou hudebně-taneční akci ke Dni matek věnovanou hlavně ženám. Vítání jsou však i ostatní! ●
→ www.altart.cz

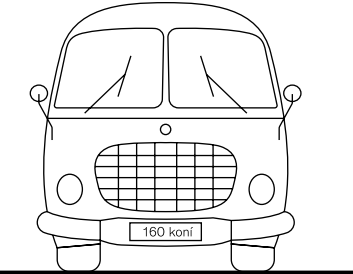
Bio Oko navyšuje počet projekcí pro seniory

Bio Senior, pravidelný cyklus zlevněných projekcí nejen pro seniory, se v pražských kinech Aero, Bio Oko a Světozor těší velké oblibě. Umožňuje za snížené vstupné 60 Kč zhlédnout nové zajímavé filmy v rozumnou denní dobu, a vyhnout se tak frontám i přeplněnému sálu při večerních projekcích. Bio Oko nyní počet projekcí Bia Senior navyšuje na dvě týdně. Kromě tradičních čtvrtčních promítání od 10 hodin se diváci mohou těšit na pondělní projekce, a to ve 13 hodin. ●
→ www.biooko.net

Jarní výlet do Kladrub

Pečovatelské centrum zve všechny seniory na jarní jednodenní výlet do kláštera v Kladrubech, který se uskuteční 17. května 2016. Odjezd v 8 hodin od budovy Domu s pečovatelskou službou, Tusarova 42. ●

Zájemce o výlet prosíme, aby si své místo rezervovali u koordinátorek pečovatelské služby: I. Melicharová, tel.: 233 370 980, B. Sloupenská, tel.: 220 580 136 / Cena zájezdu je 150 Kč.

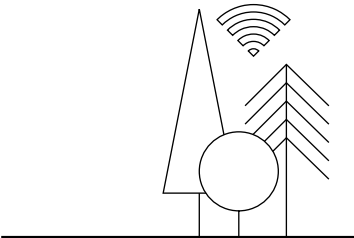


Běh pro hřiště

Pokud rádi běháte, zavítejte 21. května 2016 do Stromovky ke Šlechtovce na akci Běh pro hřiště a podpoře rekonstrukci hřiště u ZŠ TGM na Ortenově náměstí. K dispozici budou dvě trasy: okruh 1,8 km pro rodiče s dětmi, který startuje v 10 hodin, a závod na 4,6 km, který začne v 11 hodin. Akci organizuje spolek Dolní Holešovice, více informací o jeho činnosti najdete v rubrice Komunita na straně 23. ●
→ Registrace na www.zstgm.cz

Laboratoř ticha

Národní zemědělské muzeum představí Laboratoř ticha. Jde o živý les vsazený do futuristické laboratoře, který návštěvníkovi umožňuje nahlédnout do buněčné úrovně biotopu a připomene, že my sami jsme součástí přírody. Multimediální projekt byl poprvé představen na světové výstavě Expo 2015 v Miláně. Kromě živých rostlin a futuristických květníků jsou součástí instalace také interaktivní kamery, projekční plochy, mikrofony nebo automatizované systémy pro klimatizaci i závlahu. Les pokrývá třetinu území naší republiky, nyní jej můžete zažít a prožít i v Laboratoři ticha. Nová stálá expozice muzea je otevřena od 29. dubna 2016. ●
→ www.nzm.cz



Sedmičkou s fotákem na krku

Baví vás fotografie a máte rádi zákoutí Prahy 7? Připojte se v sobotu 28. května 2016 k bezplatné procházce po fotogenických místech Holešovic. Průvodci vám budou organizátoři fotografického festivalu Fotosféra. Cestou si nejen zafotíte na zajímavých místech s odborným lektorem, ale dozvíte se, jaké novinky letos Fotosféra chystá a jak se můžete sami zapojit do vizuální kroniky HolešoviceNOW. ●
→ www.holesovicenow.cz

Náboženské směry

Bezplatné přednášky Akademie celoživotního vzdělávání pokračují. V květnu je pro vás připraven cyklus věnovaný světovým náboženstvím a novým duchovním směrům. Vaším průvodcem bude doc. ThDr. Ivan Štampach. ●

Přednášky probíhají vždy ve středu od 10 do 11.30 hodin v 2. patře radnice v místnosti č. 225. Zájemce prosíme, aby se registrovali osobně na úřadě (kancelář č. 135) nebo na tel.: 220 144 242 či eilem: sanitrakovam@praha7.cz.

4. 5. Náboženské a duchovní směry indického původu, hinduismus a buddhismus

11. 5. Judaismus

18. 5. Islám

25. 5. Nové duchovní směry, novověká krize náboženství

Zajímavé osudy našich pamětníků

I letos navštívili žáci osmých a devátých tříd v rámci projektu Příběhy našich sousedů společnosti Post Bellum zajímavé pamětníky z Prahy 7. Vyzpovídali a zaznamenali například příběhy pamětnice holokaustu, celoživotní skautky či jednoho z Wintonových dětí. Zpracované osudy pamětníků představí žáci na slavnostní prezentaci, která se uskuteční 19. května 2016 od 15 hodin v auditoriu Veletržního paláce. Srdečně zveme všechny příznivce historie. ●
→ www.pribehynasichsousedu.cz

Poradny pro obyvatele Prahy 7



Finanční poradna
Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštivte zdarma finanční poradnu Prahy 7, která probíhá každý první čtvrtek v měsíci, tedy 5. května 2016, od 10.30 do 12.30 hodin v Domě s pečovatelskou službou U Studánky 15, Praha 7.

Právní rady
Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny Prahy 7, a to ve dnech 4. a 18. května 2016 od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15	
11. 5.	Šansony - hudební vystoupení Jakuba Horvátha a Natálie Kryžné
25. 5.	Ekvádor - indiáni pod sopkami - přednáška Petra Svobody
Tusarova 42	
5. 5.	Beseda se zpěvákem, hercem, dabérem a moderátorem Josefem Zímou, provází Jakub Horváth
19. 5.	Hudební vystoupení Michala Kotase
Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma.	

Za tajemstvím potravin aneb Víš, co jíš?

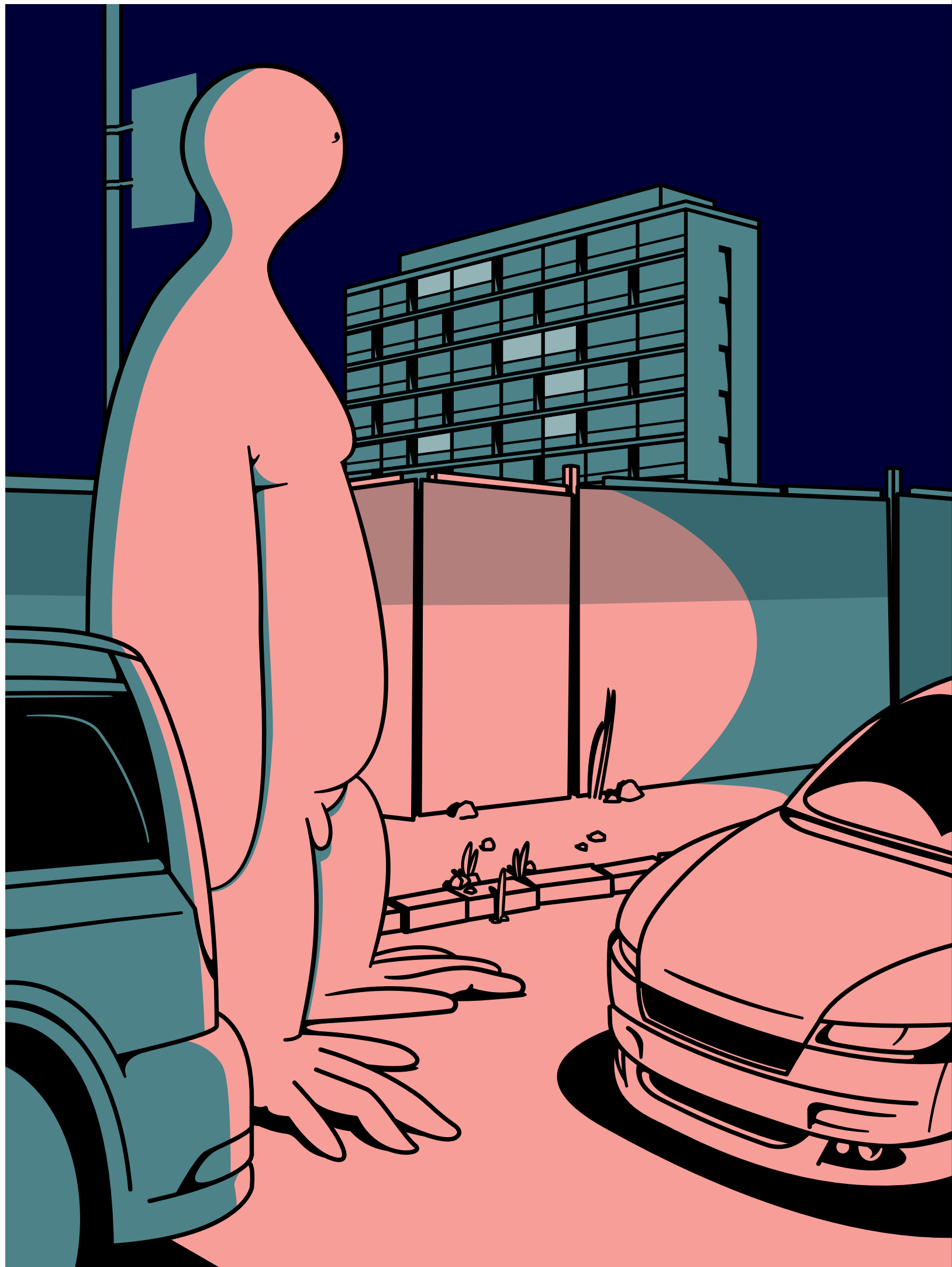
Zábavná soutěžní hra tematicky zaměřená na zdravou výživu a správné zacházení s potravinami, to je hlavní program víkendové akce Za tajemstvím potravin aneb Víš, co jíš? Proběhne ve dnech 28. a 29. května 2016 v budově Národního zemědělského muzea na Letné. Které potraviny pocházejí od zvířat? Které ovoce a zelenina roste u nás v Česku? Z čeho si připravit zdravou snídani? Jak správně potraviny nakupovat, uvařit a kde mít jídlo uložené? Proč pít, i když nemám žízeň? Kudy v těle potrava putuje? To je výběr témat, s nimiž se děti i dospělí seznámí formou úkolů, soutěží, interaktivních her, kvízů, poznávacích testů a krátkých videí. V cíli na všechny čeká diplom a také zajímavé ceny. Akce, kterou ve spolupráci s muzeem pořádá ministerstvo zemědělství, proběhne po oba soutěžní dny vždy od 9 do 17 hodin. Účastníci mají v tomto čase vstup do ostatních prostor Národního zemědělského muzea zdarma. ●
→ www.nzm.cz

S vetřelci a volavkami na chlebičky

V sobotu 21. května 2016 otevře pro letošní sezonu svou zahrádku oblíbená Tiskárna na vzduchu na Výstavišti. Při té příležitosti chystá Fair Fair 3 - Finger Food Festival s jednohubkami, chlebičky, tapas a dezerty, prostě vším, co je k jídlu a není k tomu potřeba příbor. Důležitější však je, že se zároveň bude konat komentovaná procházka po Výstavišti se sochařem a autorem knihy Vetřelci a volavky Pavlem Karousem. Kdo Karouse nezažil naživo, ten by si tuto akci neměl nechat ujít. Jeho přednášky bývají zážitek. Vycházka povede okolo Hokejisty Zdeňka Němečka, Větracího komína Karla Kronycha, mobilní plastiky Světlo a stín Jiřího Nováka nebo Julia Fučíka Miloslava Šonka. Sraz je v 15 hodin v Tiskárně na vzduchu. ●
→ www.tiskarnanavzduchu.cz

Nordic Walking pro seniory

Termíny	
Letenské sady - 3., 17., 31. 5. a 14., 28. 6. Sraz u Letenského zámku	
Stromovka - 10., 24. 5. a 7., 21. 6. Sraz u Planetária Praha	
Vždy od 10 do 11 hodin. Vstup zdarma. Není nutná rezervace.	



Sedmička se v posledních letech proměňuje způsobem, který nemusí být každému příjemný. Obecně se tento vývoj označuje pojmem gentrifikace. Co přesně tato dělicí čára mezi chudými a bohatými znamená a jakou měrou k ní dochází v naší čtvrti?

Místo pro všechny?



Kam se můžete obrátit?

Oddělení sociální péče

Nadja Zelinková – vedoucí
tel.: 220 144 097, 739 553 133
email: zelinkovan@praha7.cz

Kontakty na sociální pracovníce:
Bc. Pášová Eva – 739 553 142
Hrubcová Renáta – 739 553 152
Mgr. Hanušová Vladimíra – 739 553 138
Slimáková Zuzana, DiS. – 739 553 172
Koudelová Ludmila – 739 553 131

Zeptejte se bez obav

Anonymní konzultace
tel.: 220 144 087 či 739 553 133
email: socialnipomoc@praha7.cz

Bezplatná finanční poradna

Každý první čtvrtek v měsíci vždy od 10.30 do 12.30 hodin v Domě s pečovatelskou službou U Studánky 15, Praha 7, vám vyškolení specialisté zdarma pomohou vyřešit situaci ohledně dluhů či exekucí a poradí s plánováním financí.

Dávky státní sociální podpory Příspěvek na bydlení

Stát touto dávkou přispívá na náklady na bydlení rodinám a jednotlivcům s nízkými příjmy. Nárok na příspěvek má vlastník nebo nájemce bytu přihlášený v bytě k trvalému pobytu, jestliže 35 % příjmů rodiny nestačí k pokrytí nákladů na bydlení a zároveň těchto 35 % příjmů je nižších než příslušné normativní náklady na bydlení stanovené zákonem (v Praze je to v případě jednotlivce v nájemním bytě 7731 Kč). O příspěvek se žádá zpětně za uplynulé čtvrtletí, a to na: Úřadu práce pro Prahu 7, nábřeží Kapitána Jaroše 1000, tel.: 950 178 111, email: posta.abg@aa.mpsv.cz.

Text – Jaroslav Ostrčilík je manažer v neziskovém sektoru a žurnalista na volné noze. Ilustrace – Martin Groch.

Děje se to skoro měsíc co měsíc. Na Sedmičce vyrůstají jako houby po dešti podniky, které by ještě před deseti patnácti lety platily za pravou exotiku: obchody s farmářskými potravinami nebo vinylovými deskami, bistra s veganskými hamburgery či bary s pivy značek, o kterých průměrný konzument v životě neslyšel. A samozřejmě kavárny, v nichž se u stolů z neopracovaného dřeva sklání „kreativní třída“ nad laptopy a usrkává fair trade kávu od pěstitele, jehož zná fousatý barista jménem. Právě to je klišé, které průměrnému Pražanovi vyvstane na mysli, když se dnes řekne Letná.

Byly ovšem časy, kdy západní polovina Sedmičky tímto způsobem vyhlášená nebyla. „Jako mladou dívku mě více zajímaly kavárny ve vnitřní Praze, jako byl Filmový klub, Slovanský dům nebo Viola. Nepamatuji si na Letné na žádnou význačnou kavárnu, spíš jen hospody,“ říká osmašedesátiletá Dagmar Kierans, která vyrůstala v ulici Na Zátorce a po letech emigrace se v polovině devadesátých let vrátila do Prahy. „Co se týče kaváren a restaurací, každým rokem se to tady lepší a lepší.“

Nárůst počtu podniků s dobrým jídlem a pitím odráží obecně zvýšenou životní úroveň obyvatel čtvrti, ale také částečnou proměnu jejich složení. Vyhlášená čtvrť láká movitější obyvatele, rostou ceny nájmu a dochází ke stěhování původních usedlíků jinam. To je ve zkratce fenomén, kterému se říká gentrifikace.

Kam až to může vést?

Zatímco v ČR začíná pouze vystrkovat růžky, s přímými důsledky přílivu mladších a movitějších obyvatel mají zkušenosti hned v několika berlínských čtvrtích, například v Prenzlauer Bergu. Tamější šik kavárny jsou plné třícátníků, podíl obyvatel nad pětadesát let ve středu čtvrti ale činí pouhých sedm procent. „Máme sklon nahlížet na tento vývoj jako na rozkol mezi mladšími a staršími generacemi. Když se ale podíváme blíže, zjistíme, že dělicí čára prochází mezi chudými a bohatými,“ říká německý odborník na gentrifikaci Andrej Holm. „Na rozdíl od přistěhovaletého zástupce střední a vyšší třídy si důchodce v původně

dělnické čtvrti dříve či později nemůže dovolit zvyšující se nájem, potažmo koupit byt.“

Ještě křiklavějším příkladem takového vývoje jsou některé čtvrti v San Francisku, kde nájemné roste tempem přes deset procent ročně. Za garsonku v původně přistěhovalecké části Mission District se dnes platí přes tři tisíce dolarů měsíčně. A jiné jídlo než rychlé občerstvení těžko seženete za méně než třicet dolarů, čtvrtinka piva z biosladu stojí osm. Symbolem San Franciska se také staly bílé autobusy s tmavými skly, přezdívané Google-busy podle jednoho z internetových koncernů, které svým zaměstnancům nabízí dopravu zdarma do šedesát kilometrů vzdáleného Silicon Valley. Tedy těm, kvůli kterým starousedlíci čelí zvyšujícím se životním nákladům. Došlo už i na házení kamenů na tyto nenáviděné „vesmírné lodi, ve kterých přistáli mimozemští feudální páni“, jak píše kalifornská spisovatelka a aktivistka Rebecca Solnit.

K vytlačování chudších obyvatel z určité oblasti bohatšími docházelo už v překotné rostoucím starověkém Římě. Pojem gentrifikace pochází z anglického slova „gentry“, které označuje nižší šlechtu, jež se koncem devatenáctého století stěhovala z venkova do velkých měst. Proces gentrifikace byl však popsán až v šedesátých letech minulého století.

Učebnicově probíhá takto: čtvrť v širším centru metropole získá připojení k metru a zároveň v ní zavrou spalovnu (nebo jako v případě Prenzlauer Bergu v ní padne Berlínská zeď). Právě díky původně nižší kvalitě života v ní dosud žili spíše chudší lidé, najednou se však z nejrůznějších důvodů stává atraktivní i pro ty movitější. Průkopníky nového osídlení bývají umělci, studenti a všemožní nonkonformisté, které lákají nízké nájem v zajímavě lokalitě. Vedle dělnických hospod otevírají stylové bary, nezávislé galerie a komunitní zahrady.

Pro méně alternativní, zato lépe zajištěné zájemce o bydlení se adresa v trendy čtvrti stává jakýmsi statusovým symbolem. Podobně jako na Letné. „Jasně, znám spoustu lidí, co tu bydlí proto, že je to cool,“ přikyvuje čtyřia dvacetiletá studentka fakulty humanitních studií Kateřina Kilianová nad šálkem espressa v designovém podniku v Ověnecké. „Podotýkám, že to není můj případ, líbí se mi výhled

na Prahu a to, že je tady v ulicích tolik slunce.“ Co do potřeb kulturního a společenského vyžití je však rodačka z Olomouce vcelku typickou nositelkou popisovaných změn: místo do hospod chodí do kaváren nebo na vernisáže moderního umění, a v restauraci si stěží objedná svíčkovou s pěti knedlíky, protože je veganka. „Tak zrovna dnes mi jeden mladík řekl, že jsem letenská hipsterka,“ směje se Kateřina. „Asi proto, že mám brýle s tlustými obroučkami.“

Odchod do Libně

„Praha 7 je populární čtvrť, která má co nabídnout mladým a kreativním lidem s vysokými nároky na způsob trávení volného času, příjemné prostředí města s lidským měřítkem a množstvím dobře dostupné zeleně,“ říká sociální geografa Michaela Pixová, která se procesy gentrifikace dlouhodobě zabývá. „Poměrně zásadní je přítomnost velkého množství kulturních institucí - Akademie výtvarných umění, Národní galerie, DOXu, La Fabriky, spousty menších galerií, klubu Cross a dalších.“ Její slova potvrzují i předběžné závěry Strategického plánu rozvoje MČ Praha 7, podle kterého obyvatelé Sedmičky nejvíce oceňují dopravní dostupnost, Stromovku a rozmanitost čtvrti s její širokou nabídkou restaurací, kaváren a kultury.

Podobně to vidí zřejmě celá řada dalších lidí. Po letech úbytku obyvatel od roku 2001 totiž stoupá počet rezidentů na Sedmičce i o tisícovku ročně (na začátku roku 2015 tu celkem žilo 42 381 lidí). Rostoucí zájem o čtvrť se přirozeně odráží na cenách nemovitostí a nájmu. „V Praze 7 se citelně zvyšují nájem a ceny nemovitostí, zatím ale ne do žádné astronomické výše,“ pokračuje Michaela Pixová. „Už se ale projevuje tendence, že ten, kdo nemá dost peněz na to bydlet na Letné, jde žít do spodních Holešovic. A ten, kdo nemá ani na to, jde přes řeku do Libně.“

Tento vývoj v českém kontextu ovšem brzdí jedna důležitá okolnost - jak vyplývá ze sčítání lidu, domů a bytů z roku 2011, žije pětina českých domácností ve vlastním bytě a necelých deset procent v družstevním, přičemž v podnájmu bydlí jen něco přes dvadvacet procent

domácností. Vzhledem k vnitroměstskému charakteru čtvrti je poslední číslo v případě Sedmičky zhruba dvojnásobné. Za minulého vedení radnice bylo navíc privatizováno 92 procent bytů městské části. Jen pro srovnání - v Berlíně je podle údajů z roku 2012 pronajímáno celých 84 procent bytových jednotek. I berlínská radnice začala v rámci úspor ve velkém rozprodávat městské byty, a to přímo do rukou soukromých investorů. Tak se stalo, že se za posledních sedm let zvýšil průměrný nájem ve městě téměř o polovinu.

Ještě tady pořád jsme

Každopádně, jak dokládají statistiky, Praha 7 mládne. Mezi novousedlíky jsou nejvíce zastoupeni lidé ve věku do třiceti let. Podíl obyvatel nad 65 let činí aktuálně 16,3 %, což je o dva procentní body méně, než je pražský průměr. A zatímco takzvaný index stárí byl na Sedmičce ještě v roce 2004 výrazně vyšší, než byl průměr v hlavním městě, dnes je druhý nejnižší v metropoli. Strategický plán rozvoje to dává do souvislosti také s finanční situací starších obyvatel, kteří si bydlení a život ve čtvrti často už nemohou dovolit. „Někdy si lidé podávají žádost o byt v domě s pečovatelskou službou i z obavy, že jim na úhradu nájemného už nebudou stačit peníze,“ komentuje situaci hlavní koordinátorka pečovatelské služby Prahy 7 Jana Šimečková.

„Je škoda, že už tu nejsou mléčné bary, kam jste si mohli po ránu zajít na kakao a chleba s máslem,“ povzdychne si pětáosmdesátiletá Olga Vránová, která od svých tří let bydlí ve stejném bytě v Korunovační ulici. „Do těch nových kaváren já ani moje kamarádky nechodíme, je to moc drahé.“ Podobné dojmy zaznívají i v předloni realizované půlroční studii s názvem Plánuj Letnou, v jejímž rámci měli místní možnost se na sousedských setkáních vyjádřit k proměnám svojí čtvrti. „Hlavně v horní části Letné si řada lidí skutečně stěžuje na drahotu a ztrátu autentičnosti, cítí se vytlačováni,“ říká Pavel Borecký, antropolog a spoluzakladatel Anthropictures, organizace zkoumající městský rozvoj, která studii připravila.



Art district pro všechny

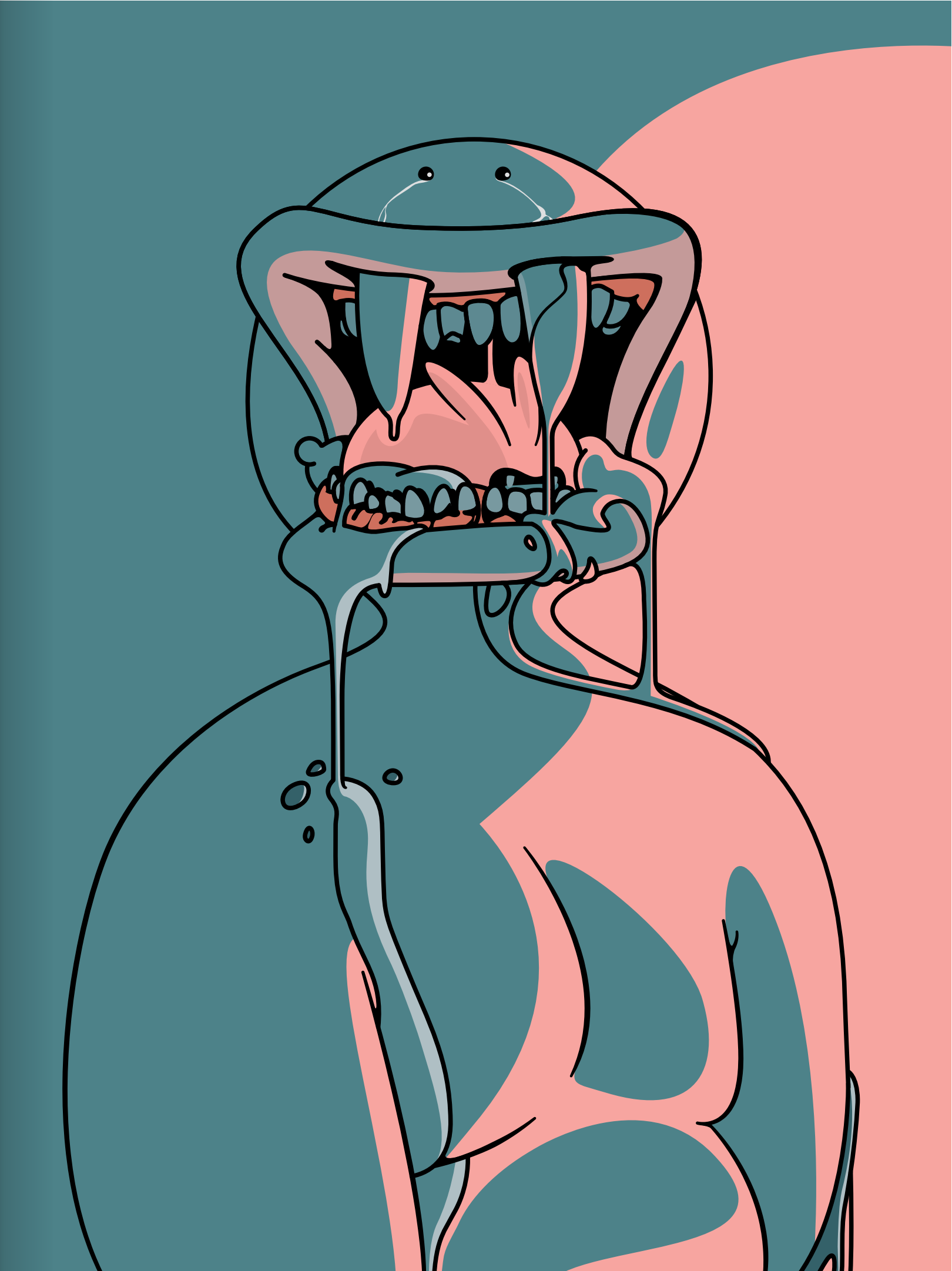
Na nábřeží Kapitána Jaroše si ovšem výše popsané souvislosti uvědomují. „Děláme vše proto, aby Sedmička byla kulturním centrem metropole, ale rozvoj naší městské části zároveň nebyl jednostranný,“ říká radní Silvie Kratochvílová, do jejíž kompetence spadá sociální politika. „Kupříkladu jsme ve spolupráci s neziskovým sektorem i místními firmami a živnostníky vytvořili jedinečnou síť sociální pomoci seniorům, kteří se potýkají s příliš vysokým nájemným, dluhy nebo dlouhodobou samotou.“ Radnice tak dává k dispozici sto dvacet bytů pro seniory v domě s pečovatelskou službou a navyšuje počet sociálních bytů s nájmem 70 korun za metr čtvereční a bytů se sníženým nájemným 99 korun za metr.

Lidé se navíc kvůli rostoucímu nájemnému nezdídky dostanou do finančních problémů. Opustit totiž byt, kde strávili většinu svého života, je pro většinu nepřekonatelný problém. „Měli jsme tu paní, která radši bydlela a topila jen v kuchyni, i když platila za další dvě místnosti a byt byl pro ni celkově nevyhovující, prostě proto, že se zde narodila a strávila celý svůj život. Po ztrátě blízkých se lidé na své známé prostředí upnou,“ líčí Ludmila Koudelová z oddělení sociální péče, kde lidem v nouzi kromě jiného pomohou i s vyplněním žádosti o příspěvek na bydlení. Například loni vyplatil úřad práce na této dávce jen v Praze 7 přes 64 milionů Kč.

Městská část také na podzim spustila projekt Sedmička seniorům, jehož prostřednictvím zabezpečuje nemajetným seniorům pravidelnou stravu, základní hygienické pomůcky a další služby. „Sami organizujeme podporu sociálně nejslabších obyvatel čtvrti, kterým státní systém sociální pomoci nemůže zajistit veškeré jejich potřeby. Mezi tyto aktivity patří také potravinové sbírky či obědové konto soukromých dárců pro děti, jejichž rodiče si nemohou dovolit platit stravování ve školách,“ vysvětluje Silvie Kratochvílová.

Pro ty, kdo potřebují dlouhodobou pomoc nebo se dostali do tíživé životní situace a nevědí, kam se obrátit, radnice právě spustila kampaň Zeptejte se bez obav. Zřídila e-mailovou adresu a dvě telefonní linky sociální pomoci, na které se může kdokoliv zcela anonymně obrátit pro radu. Na úřadě městské části také funguje bezplatná finanční poradna nebo právní poradenství zdarma. Stačí to, aby se z Letné nestal pražský Prenzlauer Berg? „Městská část samozřejmě nemůže určovat ceny komerčních pronájmů,“ doplňuje socioložka Pixová. „Současné vedení radnice je ale našťastí sociálně velmi citlivé a například se snaží o rozvoj sociálního bydlení.“

Vývoj, který lze označit za gentrifikaci, tedy sice jde pozorovat i na Sedmičce. Zdaleka však ne takovou měrou jako třeba v Prenzlauer Bergu, kde tento proces pokročil do velmi hluboké proměny čtvrti. To koneckonců potvrzuje také zmiňovaný výběr restauračních zařízení. I v okolí Akademie výtvarných umění nebo Letenského náměstí si totiž vedle vypiplaného trendy jídla za tři stovky lze dát pivo za třicet v zakouřené hospodě, kde nad hlavami štamgastů hraje Sparta proti Jablonci. Je hezké, že Sedmička a zvláště Letná platí za adresu, kde lidé chtějí bydlet. Důležité ale je, aby se tu dobře žilo všem. ●



Café Lajka, Pod Lipami, Nacafe a Letka. Petr Zelenka píše scénáře ke svým filmům v letenských kavárnách. Když nedávno přebíral Českého lva za snímek Ztraceni v Mnichově, nezapomněl za ně Letné poděkovat před celým národem. Jsou jeho pracovní i inspirací.

Text – Pavel Vokatý
Foto – Michal Šeba

Jsem rád, když na mě sousedé občas zavolají policii

Kolik scénářů jste už takhle napsal?

Dřív jsem pracoval hodně z La Casa Blů na Starém Městě, kde vznikli třeba Samotáři. Pak jsem se ale přestěhoval na Letnou – to bylo někdy v letech 1998 a 1999 – kde už vzniklo v podstatě všechno od Roku ďábla dál.

Takže Příběhy obyčejného šílenství, Karamazovi nebo Terapie?

Přesně tak. Karamazovi byli jen adaptace divadelní hry, ale po kavárnách jsem napsal i scénáře, které se nikdy nenatočily. Objem práce je vždycky větší, než co se nakonec objeví v kinech.

Co je pak s těmito scénáři dál?

Nic, ty prostě v šuplíku shnijí. Je to siláž, která se postupně rozloží. Někdy z nich zužitkuju nějakou scénu nebo postavu. Ale pokud scénář neprokáže dostatečně rychle svou životnost, tak ho vyřadím.

Zahrála si někdy Letná vašich filmech?

Ve Ztraceni v Mnichově si nezahrála Letná, ale Holešovice. Jde o scénu, kdy Martin Myšička s Jitkou Schneiderovou sedí v autě pod nadjezdem v Bubenské u holešovického nádraží. Pro film by byla geniální také elektrárna v Holešovicích, ale tam se mi nikdy nepodařilo natáčení domluvit. V Samotářích jsem zase využil podjezd u Výstaviště, kde Saša Rašilov potká cestou z rádia prostitutku Tatianu Vilhelmovou. Taky jsme na Letné k Samotářům točili závěrečnou scénu u kyvadla, kterou jsme stále nemohli dokončit, protože nám neprálo světlo. Letná je pro filmaře skvělá svým charakterem. Stejně jako třeba ulice pokryté graffiti v dolních Holešovicích. Nejvíce nás zajímají lokality, které samy o sobě mají kouzlo a nemusejí se příliš upravovat.

Jak na takových místech vypadá natáčení?

Lokace zajišťuje vždycky jeden člověk, takzvaný lokační manažer, což je hrozně důležitá osoba. Má kontakty na všech městských částech a úřadech Prahy a musí velmi dobře znát i zbytek Čech. Ví nejenom to, jak to kde vypadá, ale také jak rychle se co dá zařídit a za jak draho. U filmu se některé věci plánují dlouho dopředu, ale když pak něco nevyjde, musí se náhradní lokace vyřešit ze dne na den. A takový lokační manažer ví, že zařídit parkovačku na dvacet míst trvá na jednom obecním úřadě dva dny, zatímco na jiném dva týdny. Takže je schopný například říct, že lokaci do pozití nezařídí na Osmičce, ale na Sedmičce třeba ano. Většinou se točí uvnitř nějakého domu, kam je potřeba svítit okny. Tudíž se musí zvenčí nainstalovat světla, a pokud je byt v prvním nebo druhém patře, najednou na místo jeřáby, ze kterých se svítí. Když je ulice úzká, jeřáby ji celou zablokují. Dále se samozřejmě řeší přísun elektrického proudu – jestli se spolehnout na naftové agregáty, nebo se raději někam levněji připojit s tím, že potřebujeme velký odběr v řádu stovek kilowattů. Ve výsledku pak člověk zjistí, že musí v ulici vyparkovat třeba sto metrů.

Hodně se točí v Kamenické nebo Čechovské ulici. Co sem filmaře nejvíce láká?

Jde o souhrn více věcí – jednak ochotu radnice vycházet štábům vstříc při záborech, dobrou cenu za lokace, ale také atmosféru čtvrti. V Čechovce třeba točil David Ondříček operaci Anthropoid, kvůli které jeho štáb předělával dláždění v několika ulicích. Což znamená místo vyblokovat na tři dny. Tady to zrovna šlo, protože Čechovka se dá objet jinudy.

Existují na Sedmičce místa, která jsou u filmařů oblíbená, ale místní o nich nevědí?

Hodně se mezi štáby mluví o pavilonu Expo 58 v Letenských sadech. V něm jsem jednou točil seriál Terapie. Je to zajímavé místo, které je pohledům zvenčí skryté.

Budete tady v okolí natáčet i váš příští film Modelář?

Momentálně jsem teprve ve fázi druhé verze scénáře, ale láká mě nový Trojský most. Je nádherný a určitě bych ho rád ve filmu měl. Takže jsem už pro něj napsal jednu scénu.

Jak dlouho trvá, než napíšete scénář k celovečernímu filmu?

Dlouho, protože ho píšou vždycky ve třech různých verzích, mezi kterými potřebuju alespoň půl roku pauzu. Takže dva roky minimálně. Scénáře píšou plnicím perem a na každý si kupuju zvláštní blok – líp se mi tříbí myšlenky. Text potom přepisuju do počítače. Nejlepší se mi pracuje v Nacafe, Lajce, Kavárně Pod Lipami a v Letce.

Máte po kavárnách otevřené účty, nebo platíte po každé návštěvě?

Platím pokaždé. Chtěl jsem si mnohokrát nechat otevřený účet a v Nacafe by to asi šlo, ale co kdybych třeba nečekaně zemřel?

Film Ztraceni v Mnichově si bere na mušku různé historické výklady mnichovské dohody. Inspiroval jste se při psaní i holešovickým Malým Berlínem?

Zajímavý nápad, ale když to беру zpětně, tak vlastně ne.

Jak se vám daří při natáčení vycházet s místními obyvateli? Radnice stále řeší stížnosti na zabrané ulice a rušení nočního klidu.

S tím mám problémy jediné tehdy, když si doma v Čechovce opékám na zahradě burty. To na mě volají sousedi policii. Je to takový náš kolorit: já pak strážníkům nabídnu pár špekáčků, oni mne na oplátku nutí oheň uhasit, protože prý někoho omezuje. Jistě, lidé jsou nesnášenliví všude. Ale výhoda Letné je v tom, že má přirozenou skladbu obyvatelstva, což znamená, že tu nepřevažují byty v krátkodobém nájmu. Lidé mají ke své čtvrti vztah – někdo si okopává zahrádku, jiný zase volá policii. Důležité ale je, že Letná je jedna z mála rezidenčních čtvrtí v Praze.

Co je její největší přednost?

Určitě to, že tu funguje kino, navíc klubovým způsobem a s kvalitními snímky. Bio Oko je jedno ze zhruba pěti zásadních pražských kin. Důležité jsou parky, a to jak ten klidný, tedy Letenská pláň, tak divoká, chladná, ponurá Stromovka.

Víte o tom, že existují plány postavit na Letné nebo na Štvanici letní kino? Byl byste jako filmař pro?

Ne, letní kino bych určitě nechtěl. Pro filmaře, který usiluje o určitou kvalitu projekce, je letní kino neštěstím. Nikdy v něm nemůžete dosáhnout dobrých podmínek, protože filmy vždycky kazí parazitní světlo a zvuk, takže pak projekce nestojí za nic. Letní kina dávají smysl v některých lokalitách mimo města, ale do centra Prahy podle mě nepatří.

Když se ještě vrátíme ke Ztraceni v Mnichově. Jednu z hlavních postav tvoří devadesátiletý mluvící papoušek žako, kterého jako živoucí relikvii přivezl do Prahy k výročí Mnichova Francouzský institut. Papoušek patřil předválečnému premiérovi Édouardu Daladierovi, od kterého pochytil spoustu urážlivých výkřiků

jako „Hitler je super“ a „Češi jsou srabi“. V Praze se pak najednou rozmluví. Kde jste na něj přišel a jak na film reagovala například francouzská ambasáda?

Předobraz mám v Churchillově papouškově – dědici Churchilla jeho existenci sice později popírali, ale ví se, že papouška skutečně choval. Film jsme točili mimo jiné i přímo ve Francouzském institutu, kde na nás byli moc hodní. Čeští Francouzi drží našemu filmu palce, Francouzi ve Francii se o něj nezajímají. Pořád nás ale v Institutu dost hrají. Konec konců jde také o rehabilitaci Francie.

A co vy, chováte taky papoušky?

Vůbec ne. Kdysi jsem měl korelu a andulku, jenže korela byla dost agresivní a nepřijemná, takže vůči papouškům nemám žádný velký sentiment. Ti tři žakové, se kterými jsme točili, byli ale skvělí. Opravdoví profesionálové, kterým nevadilo větší množství lidí ani několik hodin na place.

Když jsme u ptáků – komu jste v březnu fandil, když ze zoo uletělo hejno ibisů? Opeřencům na útěku, nebo zaměstnancům zahrady, kteří je po Praze honili se sítěmi?

Asi zoo, ale tohle nechci moc komentovat, protože nevím, jak dlouho by ibisové přežili ve volné přírodě.

Co dalšího vás v nejbližší době čeká kromě Modeláře?

Pro HBO jsme právě začali točit třetí sérii Terapie a na příští rok chystám vlastní seriál Dabing street podle své divadelní hry v Dejvic-kém divadle. Takže mám vystaráno. Na podzim bych chtěl ještě napsat hru o geniálním chemikovi Antonínu Holém, kterou si u mě objednal Ústav organické chemie a biochemie Akademie věd.

Ta se bude také hrát v Dejvicích?

To zatím nevím. Bude v ní vystupovat spousta postav a nejsem si jistý, jestli dá Dejvicke divadlo dohromady tolik herců v jeden termín, protože všichni hrají v různých seriálech. Takže hru napíšu a uvidíme, kam půjde.

Co ji třeba uvádět v chemických laboratořích Akademie věd?

To by asi nešlo, i když si ji ústav přímo objednal. Holý byl veliký chemik. Nebyl sice tak slavný jako vynálezce kontaktních čoček Wichterle, ale jeho objevy byly stejně důležité. Díky němu je dnes HIV léčitelná choroba.

Už máte představu, kdo se objeví v hlavní roli?

Ještě ne, protože ve hře bude vystupovat spousta postav – částečně fiktivních a částečně reálných. Na vývoji léku se totiž podíleli tři zásadní vědci, které bude obklopotvat řada smyšlených hrdinů. Holý bude takové mé divadelní pokračování Teremina. ●



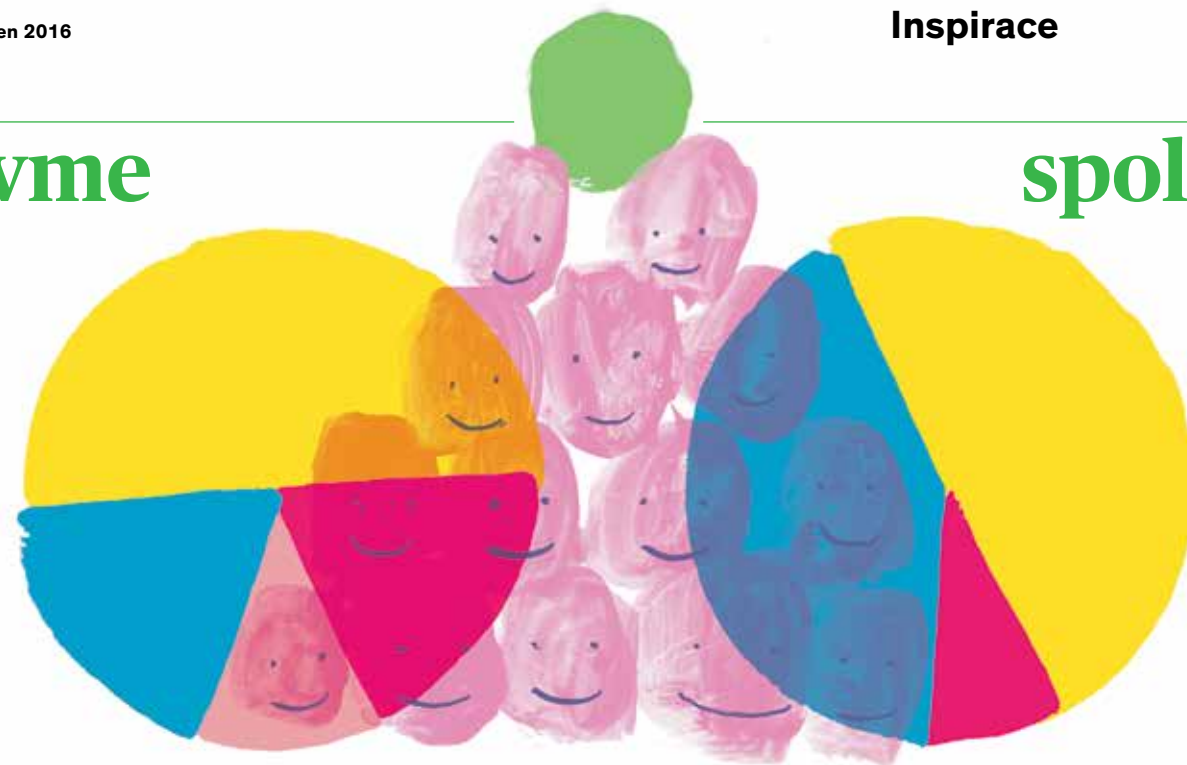
Petr Zelenka (*21. 8. 1967)

Filmový a divadelní režisér, dramatik a scenárista. Natočil filmy Knoflikáři, Rok dábla, Příběhy obyčejného šílenství, Karamazovi nebo Ztraceni v Mnichově. Za scénář ke svému poslednímu filmu získal letos na jaře Českého lva. Pro televizi HBO připravuje seriál Terapie. Za divadelní hru Příběhy obyčejného šílenství, kterou sám režíroval v Dejvic-kém divadle, a za hru Očištění z roku 2010 obdržel Ceny Alfréda Radoka. Jeho inscenace se hrají po celém světě. Na Letné žije šestnáct let.



Stavme

společně



V Hostivici na západ od Prahy vzniká první bytový dům podle konceptu baugruppe. Stejný, jaké se staví v Berlíně, Vídni, Curychu nebo Mnichově. Je něco takového možné i v Holešovicích nebo na Letné?

Text – Pavel Vokatý, Ilustrace – Martin Kubát

Německými, švýcarskými a rakouskými městy se šíří nový trend. Lidé se skládají a staví si sami pro sebe činžovní domy bez pomoci developerů. K jejich snu jim stačí najít volný pozemek nebo starší dům k rekonstrukci, zkušeného architekta a projektového manažera, který bude mít stavbu i její plánování na starosti. Širší centra měst tak začínají zdobit nápadité stavby podepsané skvělými architekty, na které by neměl developer dost odvahy i proto, že jedním z jejich poznávacích znamení jsou přízemní klubovny a dvorky sdílené jejich obyvateli. Postavit takový dům vyjde navíc o pětinu levněji, než nabízí trh s nemovitostmi. Seznamte se s přístupem baugruppe.

Název pochází ze spojení německých slov „bauen“ – stavět a „die Gruppe“ – skupina a vystihuje celkem přesně, o co jde. V berlínské ulici Strelitzer Strasse známé svou javorovou alejí s výhledem na televizní věž vyrostl obytný dům, ze kterého se kolemjdoucím nad hlavou vyklápějí z fasády pohyblivé balkony, na Esmarchstrasse 3 vznikla nejvyšší – sedmipatrová – dřevostavba v Evropě a na Flottwellstrasse 2 si zase obyvatelé vysnili na zahradě vodní nádrž. A právě na poslední zmiňované stavbě se podílel architekt Vlado Fialka, který s Markem Kopečem a Ondřejem Duškem nedávno založil novou architektonickou kancelář Baugruppe.cz. V těchto dnech kreslí první obytný dům tohoto druhu v Česku, který přibližně za dva roky vyroste v Hostivici západně od Prahy.

Místo do hospody do společné zkušebny

„Jde o pět rodin, které se znaly už z dřívějška,“ popisuje své nové klienty Vlado Fialka. „Mají společné zájmy, protože se již dlouho setkávají ve své komunitě. Tři rodiny jsou mladé bezdětné nebo s malými dětmi, další dva byty si objednali jejich rodiče. Takže zatímco si vnoučata budou hrát na zahradě, prarodiče na ně budou moct dohlížet ze svých balkonů.“

Stejně jako v zahraničí je i v Hostivici pro dům důležitá velká společenská místnost o rozloze přibližně jednoho bytu. Tu doplňuje garsonka pro návštěvy a malá meditační místnost uvnitř stavby. Ve společenské místnosti, do které povede přímý vstup přes zahradu z ulice, plánují nájemníci učit angličtinu, pořád kroužky a party nebo zřídit hudební zkušebnu. „Místní předpisy nám neumožňují postavit dům přímo na hranici pozemku, i když tam dřív stál. Proto vznikl koncept domu v zahradě. Má to své výhody i nevýhody, ale ve výsledku to poskytuje větší soukromí,“ vysvětluje Marek Kopeč důvod, proč není možné do veřejného přízemí vstoupit rovnou z ulice. Zatímco zahraniční banky nabízejí pro podobné stavitele speciální hypotéky, které se proplácí postupně, jak dům roste patro za patrem, hostivické rodiny musely založit malé bytové družstvo. Parcelu koupily z vlastních úspor, na zbytek jsou připravené si vzít půjčku.

Město budoucnosti Žďár nad Sázavou

V cizině se baugruppe způsobem staví nejvíce v dosahu center velkých měst, tedy v curyšských a berlínských Holešovicích, Vysočanech nebo Vršovcích. U nás je ale problém s parcelami. „Volných pozemků je spousta, ale jsou zatížené stavebními uzávěrami, což je problém celé Prahy. A jsou zase v majetku spekulantů,“ líčí architekt Kopeč. Další zádrhel spočívá i v měřítku. Aby se například v Holešovicích dala tímto způsobem zastavět jedna proluka, muselo by se složit ne pět, ale třeba dvacet rodin.

Nabízí se ale jednodušší řešení – začít podobným stylem opravovat staré domy nebo se zaměřit na půdní vestavby, které kolikrát pojímou i několik bytů najednou. Proto se na trojici Kopeč, Fialka a Dušek obrátili zastupitelé a investoři z Brna a Žďaru nad Sázavou, aby jim koncept baugruppe podrobně představili.

Ve Žďaru dokonce plánují této architektonické myšlenky věnovat část rozvojového území. Místní radní totiž zjistili, že mladí lidé nemají šanci koupit si v centru města byt, protože se všechny dědí v rámci rodiny. A když už se nějaký byt na trhu objeví, není většinou k zaplacení.

Strahovské koleje vzorem architektury

Baugruppe ale ve výsledku přináší víc efektu než jen zajímavou architekturu, oživení parti-rů ulic a menší výdaje za bydlení. Existují případy, kdy zástupci města věnovali baugruppe výstavbě zdarma pozemky výměnou za to, že mu pak nájemníci nových činžáků odevzdali část bytů pro policisty nebo učitele. Takový případ se stal i v Česku na konci devadesátých let, kdy se dva mladí architekti rozhodli postavit bydlení pro sebe a své spolužáky ze strahovských kolejí.

Ivo Slamják s Peterem Lesayem tenkrát obvolávali obce v okolí Prahy s jednoduchou nabídkou: Darujte nám pozemek, my na něm postavíme bytový dům a část bytů vám pak darujeme na oplátku. Nakonec uspěli shodou okolností také v Hostivici, kde úřadoval osvětlený starosta. Dnes tam od Slamjáka s Lesayem stojí dva činžáky s šedesáti byty, které svými širokými chodbami a malými byty záměrně připomínají oblíbené strahovské koleje, ale kromě čerstvých absolventů se do nich nastěhovali také místní hasiči, policisté a učitelé.

Možná kdyby pražští zastupitelé na baugruppe lépe slyšeli, skončilo by zbytečné vyliďňování centra Prahy. „Například na Smetanově nábřeží mezi Karlovým mostem a mostem Legií žije už jen jeden člověk, který tam má trvalé bydliště,“ dodává varující statistiku Fialka. Pokud by se pro baugruppe podařilo objevit byt jen několik chátrajících domů, vrátil by se na místo život. ●

Květen
So
<p>NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 10.00–16.00 Vítání máje Stavění májky a další tradice spojené s tímto svátkem</p> <p>TRAFO GALERIE – HOLEŠOVIČKÁ TRŽNICE (HALA 13) 11.00–14.00 Předjednání číslo 8 Performance Johany Střížkové v rámci Cen Jindřicha Chalupeckého</p> <p>GHMP – VELETRŽNÍ PALÁC 15.00 Lektorská prohlídka výstavy Slovánská epopej</p> <p>PIDIVADLO 19.00 PidiFest 2016 5. ročník studentského mezinárodního festivalu PidiFest</p> <p>JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Airground Klesání i stoupání v jímavém příběhu</p> <p>ŠLECHTOVKA 19.30 Rolling Stones Revival</p>

Pá	<p>VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE Praha žije hudbou Festival pouličního umění</p> <p>ŠLECHTOVKA 17.00 Praha žije hudbou Ne-rudný Fest – slavnost hudby</p> <p>STUDIO HRDINŮ 20.00 Kauza Schwejk Je den, kdy se u soudu řeší případ „dobrého“ vojáka…</p> <p>CROSS CLUB 20.00–07.00 Imperialistic Night – BasSistaz 5th anniversary</p> <p>STUDIO ALTA 20.30 Kino v Obýváku: Miss Roma ve škole (Vesna Cudic, HR, 2015) Dokumentární film</p>
----	---

Čt	<p>TISKÁRNA NA VZDUCHU 18.00 MoveBrea-kers, Swing Garden (DJ), Max W. (DJ)</p> <p>PIDIVADLO 19.00 Médeia Antická tragédie podle Eurípida</p> <p>ŠLECHTOVKA 19.00 Summer Mini Fest ve Šlechtovce Jefferson & Koktejl ala Motejl & Inspiro</p> <p>JATKA78 19.30 Bratři v trčku: Funus Pohřeb-ní koktejl černé grotesky a poetických obrazů</p> <p>STUDIO ALTA 19.30 Petra Tejnorová a kol.: Uhozené květinou Cesta do vnitřního světa tří konkrétních žen</p> <p>CROSS CLUB 20.00–00.00 Irie Maffia zdarma před Crossem</p>
----	---

Čt	<p>ROCKOPERA PRAHA 19.00 Faust</p> <p>DIVADLO RADAR 19.30 39 stupňů</p> <p>STUDIO HRDINŮ 20.00 Pan Theodor Mundstock</p> <p>ALFRED VE DVOŘE 20.00 Plán B / Timothy and the Things Ale vždycky měl plán B</p>
----	--

Pá	<p>STUDIO ALTA 15.00 Rozkvetlý Altík 19.30 Peter Gonda a kol.: Sión</p> <p>JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Bubny v noci Příběh pokřivené společnosti</p> <p>CROSS CLUB 20.00–07.00 Double Trouble</p>
----	--

Ne	<p>VILA ŠTVANICE Svaták Celodenní festival doporučené literatury</p> <p>PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Povídání pro zvědavé děti Živá přednáška pro děti</p> <p>BIO OKO A ALFRED VE DVOŘE 14.00–20.00 Františkovy lásky Tradiční prvomájová sou-sedská slavnost</p> <p>PIDIVADLO 15.00 Zlatovláska</p> <p>CROSS CLUB 20.00–03.00 Lock & Key (uk) hardcore, Cabal (den) deathcore and guests</p> <p>DIVADLO RADAR 20.00 Nejkrásnější válka Jak dopadne fecká finanční krize na projekty řeckého kulturního dědictví?</p>
----	--

Ne	<p>NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 14.00–16.30 Nový svět Výtvarná dílna pro rodiče a děti k výstavě Aj Wej-wej: Zvěrokruh 14.30 Aj Wej-wej: Zvěrokruh Komentovaná prohlídka s historičkou umění Alicí Němcovou</p> <p>BIO OKO 15.00 R. Strauss: Elektra Záznam opery z Metropolitní opery v New Yorku</p> <p>PIDIVADLO 19.00 PidiFest 2016 5. ročník stu-dentského mezinárodního festivalu PidiFest</p> <p>JATKA78 19.30 DEKKADANCERS: Kilil Triple Bill Pojďme společně oslavit výročí vítězství v boji s „narcismem“</p> <p>VILA ŠTVANICE 20.00 Poincarého myšlenka Matematická opereta</p>
----	---

So	<p>NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 9.30–17.00 Sépiový tisk Van Dyke Workshop z cyklu speciálních fotografických programů</p> <p>STROMOVKA 14.00 Popletené pohádky Výlet pohádkovou Stromovkou s Ekoškolkou Rozárka, začátek u Šlechtovky</p> <p>STUDIO ALTA 18.30–21.00 BUZZ talks: Kompostování a pěstování ve městech aneb uzavírání cyklu na lokální úrovni</p> <p>JATKA78 19.30 420PEOPLE: Portrait par-lé & Paradiso Dva taneční projekty v jednom večeru</p> <p>CROSS CLUB 20.00–07.00 Dubsteblog 6th B-day</p>
----	---

Pá	<p>PIDIVADLO 19.00 Masáž obličje</p> <p>STUDIO ALTA 19.30 ME-SA / BOD.Y / Renan Martins: Let Me Die In My Footsteps</p> <p>CROSS CLUB 20.00–07.00 Drumstation</p> <p>VILA ŠTVANICE 20.00 Explois</p>
----	--

So	<p>HOLEŠOVIČKÁ TRŽNICE – HALA 13 10.00–18.00 Petit Fashion Market</p> <p>MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE SEDMIČKA 10.00 Jarní Žabáci Divadelní představení pro děti podle knihy Arnolda Lobela Kvak a Žbluňk jsou kamarádi</p>
----	---

So	<p>DOX 19.00–21.00 Vize Prahy Vize Prahy ten-tokrát na téma propojování Letné a Holešovic</p> <p>PIDIVADLO 19.00 Disco pigs Premiéra nové hry v režii Jiřího Š. Hájka</p> <p>STUDIO HRDINŮ 20.00 Pustina Básně Pavla Zajíčka a živá hudba DG307</p>
----	--

Po	<p>PIDIVADLO 19.00 Disco pigs Nová hra dru-hého ročníku v režii Jiřího Š. Hájka</p> <p>DIVADLO RADAR 19.30 Prokletí rodu Baskervillů</p> <p>JATKA78 19.30 Coline & Val / Šárka & Vojta: Championnat & 3CM</p>
----	--

Po	<p>DIVADLO RADAR 19.30 Fyzikové Dramatická detektivka, odehrávající se v psychiatrické léčebně</p> <p>VILA ŠTVANICE 20.00 Taxistyx / Přízrak Dvě</p> <p>STUDIO ALTA 20.00 Kino v Obýváku: Ťažká voľba (Zuzana Piussi, SK, 2016) Promítání s účastí režisérky a vstup zdarma</p> <p>AVU 15.30 Jan Skřivánek a Sylvie Šeborová: Média a výtvarné umění</p> <p>DIVADLO RADAR 19.30 Poručík z Inishmoru</p> <p>ALFRED VE DVOŘE 20.00 Startup Comedy</p> <p>VILA ŠTVANICE 21.00 Den opričníka</p>
----	---

Po	<p>DOX 14.00–17.00 Rodinná výtvarná dílna v DOXu Workshop pro celou rodinu k výstavě Marek Schovánek: Propaganda</p> <p>ROCKOPERA PRAHA 19.00 Romeo & Julie Rocková opera na motivy známého milostného příběhu</p> <p>JATKA78 19.30 11:55: Pýcha a předsudek aneb Láska voní po hnijcím mase Příběh plný lásky, nenávisti a oživlých mrtvol</p> <p>STUDIO ALTA 19.30 Intermezza FTF: Cine-dans Taste Výběr krátkých dance for camera filmů</p> <p>VILA ŠTVANICE 20.00 Cyklus scénických skic 8@8 – Bermudský čtyřhelník Hra o lásce, divadle, hvězdách, víře a poezii</p>
----	--

Ne	<p>ŠLECHTOVKA Běh pro psí hospic Běh pro psí dobro s hudebním programem</p> <p>CROSS CLUB 10.00–21.00 Street Food Festival To nejlepší, co street food může nabídnout</p> <p>VILA ŠTVANICE 11.18 Divadelní maska Ate-liér, kde se účastníci seznámí s funkcí divadelní masky a sami si také jednu vyrobí</p> <p>STUDIO ALTA 14.00 Taneční studio Light: Na kraj světa Benefiční představení s bohatým programem pro děti</p> <p>PIDIVADLO 15.00 Kocourek Modroočko</p> <p>ALFRED VE DVOŘE 17.00 Kocour v botách / Divadlo Toy Machine Loutková pohádka se zpěvy a ptačím sborem</p>
----	--

<p>TISKÁRNA NA VZDUCHU 11.00 Fair Fair 3 – Finger Food Festival</p> <p>ŠLECHTOVKA 12.00 Pochod pro pohřešované děti www.ztracene-deti.cz</p> <p>DIVADLO RADAR 13.00–17.00 Dětský den</p>
--

<p>TISKÁRNA NA VZDUCHU 15.00 Komentovaná prohlídka Vý-staviště Procházka po Výstavišti se sochařem Pavlem Karousem 20.00 Otevíráme Stromovku</p> <p>VILA ŠTVANICE 20.00 Be Analogue (koncert) Vinyly, kazety a modulární syntáky</p> <p>CÍRKEV ČESKOSLOVENSKÁ HUSITSKÁ FARSKÉHO 3 20.30–21.45 Musica Imagina Netradiční spojení hudby varhan, vokálu a 3D prostorové obrazové animace</p>

Ne	<p>VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE 13.00–19.00 Rodinný den Prahy 7</p> <p>CROSS CLUB 14.00–07.00 Loco Madness / Open Air & Indoor Music Festival</p> <p>PIDIVADLO 15.00 Zlatovláska Pohádka pro děti na motivy příběhů podle K. J. Erbena</p>
----	--

<p>STUDIO ALTA 19.30 Andrea Vykysalá, Karolína Křížková, Eva Stará: Study Inscenace s prvky nového cirkusu</p>

<p>VILA ŠTVANICE 20.00 Rozhovory s astronauty – derniéra Úspěšná tragikomedie</p>
--

St	<p>ŠLECHTOVKA 16.00 Cool-DJ-School</p> <p>AVU 18.00 Peter Szalay: Restaurovat moder-nu Dvě polohy obnovy moderního architekto-nického dědictví</p> <p>DIVADLO RADAR 19.30 Martina aneb my</p> <p>JATKA78 19.30 Circo Aereo (FI): Opaque Pěkrásná sbírka mimořádných hloupostí</p> <p>BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večerí přímo od umělce</p> <p>VILA ŠTVANICE 20.00 Jakob (NZ) & Arms and Sleepers (US) Koncert</p> <p>ALFRED VE DVOŘE 20.00 Startup Comedy / Inc.</p>
----	---

Út	<p>AVU 15.30 Dominik Lang: Současný výtvar-ný umělec v mezinárodním kontextu</p> <p>JATKA78 19.30 SKUTR: Muži</p> <p>ALFRED VE DVOŘE 20.00 Pirát a lékárník / Wariot Ideal Mravoučný morytát pro dospělé</p> <p>BIO OKO 20.30 Norsko – od jihu na sever</p>
----	---

St	<p>ŠLECHTOVKA 16.00 Cool-DJ-School</p> <p>BIO OKO 18.00 Naslepo Nechte se překvapit volbou dramaturgů Oka, a pak zaplatte jen tolik, kolik uznáte za vhodné</p> <p>BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večerí přímo od umělce</p>
----	---

Po	<p>DOX 14.00–17.00 Rodinná výtvarná dílna v DOXu k výstavě Skvělý nový svět</p> <p>PIDIVADLO 19.00 Uility</p> <p>STUDIO ALTA 19.30 VerTeDance, David Zambrano, Zrní: Ceviche Tanečně-hudební improvizace s příchutí citronu</p> <p>DIVADLO RADAR 19.30 Tři mušketyři Neuvě-řitelná divadelní parafráze jednoho z nejslav-nějších románů světové literatury</p> <p>STUDIO HRDINŮ 20.00 Skugga Baldur Podvratná show o lovcí a jeho stínu</p> <p>VILA ŠTVANICE 20.00 Dybbuk (Teatr Novogo fronta) Sólové představení hlavní představitelky Teatru Novogo Fronta – Iriny Andreevy</p>
----	--

Ne	<p>VILA ŠTVANICE 11.00 Ostrov, kde rostou housle Dobrodružná hudební inscenace z poe-zie pro děti 12.24 Nedělní grilování</p> <p>PIDIVADLO 15.00 O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku Pohádka podle B. Němcové</p> <p>DIVADLO RADAR 16.00 Amélie a tma</p> <p>ŠLECHTOVKA 18.00 Atomic Gigolo Koncert 19.30 Blechy ft. Froce Major Koncert</p> <p>JATKA78 19.30 11:55: Regulace intimity</p> <p>STUDIO ALTA 19.30 Roman Horák: Tak si vyber! Absurdní pohádka o dvou ženách</p> <p>ALFRED VE DVOŘE 20.00 Plán B / Timothy and the Things – premiéra</p>
----	---

<p>NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 17.00 Aj Wej-wej: Zvěrokruh Komentovaná prohlídka s Martinem Hrubým</p>

<p>JATKA78 19.30 Coline & Val / Šárka & Vojta: Champion-nat & 3CM Členové Cirku La Putyka v sólových projektech</p>
--

<p>VILA ŠTVANICE 20.00 Magdalena lascivní a kajicná Chlípně zbožné oratorium na vodní ploše</p>
--

Út	<p>PIDIVADLO 19.00 Masáž obličje Monodrama významné polské autorky</p> <p>STUDIO HRDINŮ 20.00 Marbot Adaptace stej-nojmenného románu Wolfganga Hildesheimera</p> <p>VILA ŠTVANICE 20.00 Polibky Vztahový kabe-ret o muži a ženě a jejich nevyžehnutých citech</p>
----	--

Čt	<p>ALFRED VE DVOŘE 18.00 Co dělám? #2 Rozhovor s reportérem Markem Wollnerem a podnikatelem Jakubem Grosmanem</p> <p>PIDIVADLO 19.00 PidiFest 2016 5. ročník stu-dentského mezinárodního festivalu PidiFest</p> <p>JATKA78 19.30 Circo Aereo (FI): Opaque Pěkrásná sbírka mimořádných hloupostí</p> <p>DIVADLO RADAR 19.30 Ondina Bez lásky a bez vody nejde žít…</p> <p>CROSS CLUB 20.00–05.00 Květy & guests</p> <p>BIO OKO 20.30 Kluk ve světě příšer Premi-érové uvedení japonského anime a japonská party</p>
----	--

<p>JATKA78 19.30 SKUTR: Ženy Jak v současném světě žijí ženy? Jsou na lovu a zavažují</p>
--

<p>ALFRED VE DVOŘE 20.00 Pirát a lékárník / Wariot Ideal Mravoučný morytát pro dospělé</p>

<p>DIVADLO RADAR 20.00 Dokonalá svatba Zběsilá situační komedie o svatbě, jakou jste ještě nezažili</p>
--

<p>VILA ŠTVANICE 20.00 Dvě komedie v komedii Nevážné diva-dlo o závažných věcech podle přelomové benátské komedie</p>
--

<p>CAFÉ JEDNA – VELETRŽNÍ PALÁC 21.00–24.00 Milonga Café Jedna Tančírna argentinského tanga</p>
--

<p>JATKA78 22.00 SKUTR: Malá smrt Tři páry hledají toho pravého</p>
--

Út	<p>PIDIVADLO 19.00 Tři sestry</p> <p>JATKA78 19.30 STK Theatre Concept: Nick Skutečný příběh ztraceného a opět nalezeného syna</p> <p>VILA ŠTVANICE 20.00 8 GB tvrdýho porna Intimní komedie o lidech, kteří se neumí odhalovat</p>
----	--

St	<p>NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC Mezinárodní den muzeí a galerií Volný vstup na výstavu a speciální akce, otevřeno do 21.00 17.00 Aj Wej-wej: Zvěrokruh Komentovaná prohlídka s historičkou umění Alicí Němcovou</p>
----	--

<p>NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 9.30–17.30 Mezinárodní den muzeí a galerií</p>

Po	<p>DOX 14.00–17.00 Rodinná výtvarná dílna v DOXu Kreativní workshop pro celou rodinu k výstavě Skvělý nový svět 19.00 Odrzení/ disconnected Představení studia Farma v jes-kyňi inspirované fenoménem hikikomori</p> <p>PIDIVADLO 19.00 Smrtelné hříchy Hra rakouského dramatika Felixe Mitterera z roku 1999</p> <p>DIVADLO RADAR 19.30 Starci na chmelu</p> <p>JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Vojna</p> <p>VILA ŠTVANICE 20.00 Olga (Horrorz z Hrá-dečku) Obrazy ze života Olgy Havlové, který si sama nevybrala, ale který hrdě vzala za svůj</p>
----	--

Vícedenní akce

<p>AVU do 5. 5. Čaj o páté – Martina Štochlová / Kratochvilová, Kristýna Vraná 10.–25. 5. En plen air 2 – David Přílůčík, Jiří Žák</p>
--

<p>DOX do 23. 5. Upřrnt do 6. 6. Duše peněz do 30. 6. Absolutní štěstí</p>

<p>GALERIE NA ÚRADĚ do 10. 6. Jana Hozová: Tanec ve fotografii</p>

<p>GALERIE SCARABEUS 6. 5.–19. 6. Textilní umění 2016</p>
--

<p>KNIHKUPECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON do 6. 5. Oldřich Ham-era: Planety mých přátel</p>
--

<p>NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC do 22. 5. Jiří David: Apoteóza do 22. 5. Prostor pro pohyblivý obraz – IV. kapitola: Rétorika času, v novém pojetí do 22. 5. Poetry Passage#2</p>

Pá	<p>PIDIVADLO 19.00 PidiFest 2016 5. ročník stu-dentského mezinárodního festivalu PidiFest</p> <p>JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Airground Klesání i stoupání v jímavém příběhu</p> <p>DIVADLO RADAR 19.30 Starci na chmelu Příběh odehrávající se během jedné klasické chmelové brigády</p> <p>STUDIO HRDINŮ 20.00 Sněhurka Derniéra</p> <p>VILA ŠTVANICE 20.00 Kabaret Shakespeare Shakespeareovy sonety v novém, dekadentním světě</p> <p>CROSS CLUB 20.00–07.00 Liquid Flights</p>
----	--

Čt	<p>NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 16.30–17.45 Umění a politický aktivismus: Aj Wej-wej, El Hadji Sy, Jiří David Panelová diskuse v auditoriu Veletržního paláce</p> <p>JATKA78 19.30 11:55: Štěpy a chlebičky Jak nás vidí mladá generace?</p> <p>STUDIO ALTA 19.30 Marie Gourdain: Un Sólo pro jednoho tanečníka</p> <p>DIVADLO RADAR 19.30 Prokletí rodu Baskervillů</p> <p>ŠLECHTOVKA 19.30 Atares Cuba Libre Night</p> <p>ALFRED VE DVOŘE 20.00 Strach / Fear / Jessica Litwak & Jiří Honzírek Temné politic-ké divadlo o nebezpečích z každé strany hranic</p>
----	--

<p>ŠLECHTOVKA 16.00 Cool-DJ-School Letní DJs škola</p>
<p>PIDIVADLO 19.00 Průstřel Rackem</p>
<p>BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večerí přímo od umělce</p>
<p>JATKA78 19.30 Losers Cirque Company: Wall & Handbags</p>
<p>TISKÁRNA NA VZDUCHU 20.00 PubQuiz na Vzduchu vol. 1 Epické střetnutí čtrnácti týmů, 6 kol, 12 roztodivných témat a pár nových herních principů</p>
<p>STUDIO HRDINŮ 20.00 Zápisky Malta Lauridse Brigga / I. část Derniéra</p>
<p>VILA ŠTVANICE 20.00 Used to be a sofa (koncert)</p>
<p>BIO OKO 20.15 Frankenstein Přímý přenos světové premiéry baletu z Královské opery v Londýně</p>

St	<p>STUDIO ALTA 14.00 Milan Tomášik: Sólo</p> <p>DOX 16.00 a 19.00 Odrzení/disconnected</p> <p>TISKÁRNA NA VZDUCHU 19.00 The Southern Blues Kings & Luboš Andršt Blues Band</p> <p>BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večerí přímo od umělce</p> <p>JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Depeše pro Jarku Horákovou Jarmila Horáková, talentovaná mladá herečka, zemřela v necelých 24 letech</p> <p>PIDIVADLO 20.00 PidiCinema Kultovní snímky za doprovodu živé kapely</p> <p>VILA ŠTVANICE 20.00 Já jsem Krabat</p>
----	---

<p>do 22. 5. Helena Hladilová. Introduced by Adam Budak do 22. 5. 220. výročí Národní galerie v Praze. El Hadji Sy: Malba – performance – politika do 31. 8. 220. výročí Národní galerie v Praze. Aj Wej-wej: Zvěrokruh</p>
--

<p>NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 12. 5.–5. 2. 2017 Civitas Carolina aneb stavitelství doby Karla IV. do 28. 5. Nejkrásnější knihy roku 2014 do 31. 7. 70 let poté. Nacistické lékařské válečné zločiny – první vyšetřování a dokumentace do 4. 9. Od plamene k LEDu do 25. 9. Velorex</p>

<p>NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM do 12. 6. Kouzlo historické techniky do 30. 6. Museo Mundial / Muzeum světa</p>
--

<p>SVĚT KNIHY 12.–15. 5. Největší knižní akce v ČR, čestným hostem jsou severské země.</p>



S nůzkami a hřebenem do galerie

Holešovická tržnice zažije 7. května 2016 netradiční sobotu. Do jedné z hal, kam se právě stěhuje pražská Trafo galerie, zamíří v rámci doprovodného programu prestižní výtvarné Ceny Jindřicha Chalupeckého její finalistka Johana Střížková. Nečekejte ale žádné fotografie nebo videa, kterými se Střížková proslavila. Spolu s dalšími umělci v tržnici otevře v 11 hodin kadeřnictví, v němž se budou moci návštěvníci galerie svěřit do rukou zavedeným výtvarníkům. Každý si pak bude moci odnést originální sestřih vlasů. Cílem této performance nazvané Předjednání číslo 8 je na místě vytvořit živé sochy nebo také sociální plastiky. Střížková totiž ve svých dílech často pracuje s fragmenty těl, mezi něž patří právě vlasy.

Ceny Jindřicha Chalupeckého jsou určené pro výtvarníky do 35 let. Na začátku devadesátých let je založil Theodor Pištěk s Václavem Havlem, aby těsně před smrtí potěšili historika umění Jindřicha Chalupeckého. Mezi laureáty se od té doby objevili například František Skála, Petr Nikl, David Černý, Vasil Artamonov s Alexeyem Klyuykovem nebo Kateřina Šedá. Letos jsou nominováni kromě Střížkové také Aleš Čermák, Anna Hulačová, Katarína Hládeková a Matyáš Chochola. ●

→ www.cjch.cz

Napínavý Svět knihy

Fenomén krimi a město jako literární kulisy jsou hlavními tématy, kterým se bude letos věnovat největší knižní veletrh v Česku Svět knihy. Ten stejně jako loni zavítá na Výstaviště, kde mezi 12. a 15. květnem 2016 rozestaví své stánky stovky nakladatelů. Krimi se váže také k letošnímu čestnému hostovi, jímž jsou severské země. Jsou to právě Jo Nesbø nebo manželé Alexander a Alexandra Coelho Ahndorilovi vystupující pod pseudonymem Lars Kepler, kteří přitáhli k detektivkám miliony čtenářů, jímž byl do té doby svět policejních komisařů a sofistikovaných vražd vzdálený. Veletrh nabídne i bohatý doprovodný program, do kterého patří autorská čtení, přednášky, autogramiády nebo udílení Cen Jiřího Theinera pro žijící osobnost nebo aktivní instituci šířící dobré jméno české literatury v zahraničí. V minulosti tuto cenu obdržel například polský bohemista Andrzej Jagodzinski nebo izraelská spisovatelka Ruth Bondy. Loni putovala k běloruskému bohemistovi Sjarheji Smatryčenkovi. ●

→ www.svetknihy.cz

Skrze foto na bojiště

Denně se setkáváme se stále větším počtem vizuálních podnětů dokumentujících děje, které se odehrávají i tisíce kilometrů od nás. Často přicházejí od fotoreportérů, povaha jejichž práce je velmi nejistá a zároveň nebezpečná. Snímky 23 předních současných válečných fotoreportérů, kteří pocházejí ze španělsky mluvících zemí a působí v místech konfliktů po celém světě, představuje výstavní projekt s názvem UPFRONT v Centru současného umění DOX. Název odkazuje k nebezpečným předním liniím, ve kterých se tito fotoreportéři pohybují ve snaze uhasit žízeň světa po nepřetržitém zpravodajství. Výběr fotografií představuje vzorek vizuálního obsahu, který nás obklopuje 24 hodin denně a který spoluutváří naše vnímání světa. Netradiční způsob instalace snímků je zároveň reflexí dnešního způsobu „konzumace“ obsahů, které žurnalistická fotografie zachycuje a zprostředkovává. Výstavu UPFRONT doplňují videa, zvuková stopa a představena je i základní fotoreportérská výbava a sada pro přežití. K vidění je do 23. května 2016 denně kromě úterý. ●

→ www.dox.cz



Vše, co jste chtěli vědět o Zvěrokruhu

Zajímají vás podrobnosti vzniku Zvěrokruhu současného čínského umělce Aj Wej-weje, který je k vidění na prostranství před Veletržním palácem? Bližší informace o výstavě, umělci i příběhu slavných soch se dozvíte na komentovaných prohlídkách, které Národní galerie pořádá 8. května 2016 od 14.30 a 18 hodin a 29. května 2016 od 17 hodin. Vstup na výstavu i prohlídky je zdarma, místo setkání je před Veletržním palácem. ●

→ www.ngprague.cz



Fotografové na střeše

Zajímá vás, jak vypadá Praha 7 ze střech holešovických činžáků? Pak si nenechte ujít pokračování nejúspěšnějšího fotografického workshopu Fotosféry tentokrát v jarní atmosféře. V pátek 27. května 2016 můžete s organizátory akce vyrazit pokochat se holešovickými panoramaty. „Loni jsme úspěšně zdolali ArtGen, LightHouse, Rossmarin, Classic7 a dokonce i jinak zcela nepřístupnou střechu Nejvyššího kontrolního úřadu,“ říká organizátor festivalu Fotosféra Jan Hodač. Jaká místa objevíte v květnu, se dozvíte v události na Facebooku festivalu Fotosféra. Počet míst na workshopu je omezen, přihlaste se proto včas. ●

→ www.facebook.com/festivalfotosfera

To nejlepší z Jeruzaléma

Festival Dny Jeruzaléma již počtvrté přiblíží pražskému publiku živoucí uměleckou scénu jednoho z nejstarších a nejdůležitějších měst lidských dějin, i dnes průsečíku mnoha kultur. Jedním z nejsilnějších důkazů je hudba, která je hlavní dramaturgickou linií festivalu. Od 25. do 29. května 2016 se v Praze v prostorách Tiskárny na vzduchu ve Stromovce vystřídají prvotřídní jeruzalémské muzikanti mnoha vyznání, nejen stylových. Návštěvníci zde uslyší to nejzajímavější ze současné jeruzalémské hudební scény od punku přes rap a taneční hudbu po country, včetně hvězdné raperky Adi Ulmansky. Pozvání na festival letos přijali i Lior Pinto a Itamar Kessler, špičkoví jeruzalémské skateboardisté. Ti kromě exhibice na U rampě předvedou své graffiti schopnosti, dětské zájemce naučí základy jízdy na skateboardu a v rámci přednášky vysvětlí, jak se jim podařilo přesvědčit radnici, sponzory a také sousedy v okolí, že Jeruzalém potřebuje skatepark. Pod titulem Jerusalem meets Prague se na festivalu představí mladí výtvarníci a designéři z obou měst. Dojde i na kulinářské umění jeruzalémských kuchařů, poprvé se objeví stánky s lokálními produkty a součástí festivalu budou i filmové projekce, besedy a přednášky. Premiéru bude mít také dětský program. Vstup na celý festival je zdarma. ●

→ www.daysofjerusalem.com

PidiFest 2016

Divadlo spojuje - to je motto 5. ročníku studentského festivalu, který se koná ve dnech 5.-8. května 2016 v Pidi vadle, Letohradská 44. V čase a prostoru se zde propojí Česko, Slovensko, divadlo, film, hudba, tanec, současnost i minulost. Pozvání přijaly Zlínská vyšší odborná škola umění, která přiveze do Prahy dvě inscenace, a Súkromné konzervatorium Nitra, jež se představí s inscenací Eros a Psyché. ●

→ www.facebook.com/PidiFEST



Divadlo, ženy a zpěv

Malá ochutnávka polské kultury na vás čeká 7. května 2016 od 15.30 do 20 hodin v Bio Oko, kde se uskuteční Bardzo fajny večer. Začít můžete degustací polských delikates a drinků. Od 16.30 hodin pak v kavárně kina vystoupí zpěvačka, skladatelka a všestranná muzikantka Beata Bocek, která se doprovází na kytaru, harmoniku, ukulele, koncovku či mbiru. Koncert bude přístupný zdarma. V 18 hodin začne projekce záznamu divadelní inscenace Ženský chór: Magnificat polské režisérky Marty Górnické. Ten na plátno převádí divadelní scénu, ze které na diváka šeptá, recituje, zpívá, tančí a medituje 26 žen. ●

→ www.facebook.com/bardzofajnyfestival



Otevřené turbíny

Po roce se opět vrací do ulic Prahy 7 oblíbený festival architektury Open House. O víkendu 14. a 15. května 2016 jeho organizátoři otevrou běžně nepřístupné budovy, jako jsou technické památky, soukromé firmy, úřady nebo moderní architektonické lahůdky. Prostě místa, okolo kterých možná chodíte, ale nemáte šanci se podívat za jejich zdi.

Znovu bude zpřístupněna historická vodní elektrárna Štvanice, o kterou měli loni lidé extrémní zájem. Prohlídky budou probíhat za provozu, proto je nutné se dopředu zaregistrovat na internetových stránkách. Veřejnost bude moci navštívit také kanceláře společnosti Etnetera a HBO Europe v komplexu bývalých parních mlýnů v Jankovcově ulici. Tyto historické budovy z počátku 20. století prošly zdařilou rekonstrukcí a dnes v nich najdete kanceláře se současným designem. Dalšími dvěma otevřenými objekty budou moderní budovy Port #58 v Tusarově ulici a Port X na Vltavě v Přístavní.

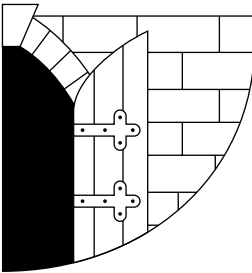
Nemusíte však zůstat jen na Sedmičce. K nahlédnutí bude losovací studio v sídle Sazky, střecha paláce Quadrio, supermoderní prostory společnosti Avast nebo historické paláce Národní galerie - Salmovský, Schwarzenberský a Šternberský. ●

→ www.openhousepraha.cz

Umělci budou mít otevřeno

Ve čtvrtek 2. června 2016 od 18 do 22 hodin proběhne v Praze 7 již pošesté oblíbená akce s názvem Máme otevřeno, během níž místní kulturní instituce a místa plná kreativity otevrou své dveře zcela zdarma. Pro návštěvníky je připraven bohatý program, jehož součástí budou komentované prohlídky výstav, hudební, divadelní i filmové zážitky a zejména pak příjemná setkání tam, kde se kultura nejen prezentuje, ale i vzniká. ●

→ www.dox.cz.



Zdarma do Veletržního paláce

Od Ameriky po Oceánii, přes Evropu, Asii a Afriku se slaví Mezinárodní den muzeí a galerií. Letos připadá na středu 18. května 2016 a připojuje se k němu i Národní galerie se svým Veletržním palácem. Po celý den budou zdarma k vidění všechny stálé expozice Národní galerie v Praze včetně výstavy Velkorysost v paláci Kinských na Staroměstském náměstí. Co se Veletržního paláce týče, jde o expozice Umění 20. a 21. století, Sbirka francouzského umění 19. a 20. století, Stálá expozice zahraničního umění 20. století a výstavu Ateliér Sekal. Toto vše doplní dílny pro děti a řada komentovaných prohlídek popisujících světy Františka Kupky, Jindřicha Štyrského, Toyen, Emila Filly nebo Aj Wej-weje. K nim se váže i speciální otevírací doba - palác bude přístupný od 10 do 21 hodin. ●

→ www.ngprague.cz

SKRYTÁ

TVÁŘ

MĚSTA



Park, komunitní zahrada, dětské hřiště, prostor pro grilování a sousedské aktivity, galerie, letní kino, divadelní scéna, kompostárna, bylinkový záhon, ptačí oáza, pingpongárna pod širým nebem, kavárna či restaurace. Nebylo by příjemné, kdybyste na svém dvorku mohli trávit čas i jinak než jen vyhazováním smetí do popelnic?

Text – Laura Crowe píše články, cvičí jógu, vyrábí ručně šité vánoční stromečky a cestovní kabelky s domácími knoflíky a ilustrovala dětskou knihu, kterou napsal její muž. Přebývá na Letné, ale kdykoli může, cestuje po světě.
Foto – Archiv majitelů dvorků.

Hobuleť květen 2016

Lidé ve městech jako Berlín, Vídeň či Kodaň si už uvědomili, že ve vnitroblocích, dvorcích i předzahrádkách se skrývá důležitý veřejný prostor, který může sloužit všem obyvatelům v okolí. Prostor, kde si mohou vybudovat leckdy jediný kousek přírody široko daleko a kde jejich děti mohou volně běhat beze strachu z projíždějících aut. Praha zatím tápe, i když první vlaštovky se objevují. Podíváte-li se z okna do svého vnitrobloku a spatříte-li upravené plochy, jež zvou k tomu, aby tam člověk trávil volný čas, je skoro jisté, že někde blízko žije člověk s představivostí a chutí přiložit ruce k dílu. Někdo, kdo si uvědomil, že místo popelnic, hromady harampádí, garáží, skladiště nebo jiné provizorní a značně nevzhledné budovy by v našich vnitroblocích mohlo být něco užitečného a krásného zároveň.

Takový je příběh většiny oživených dvorků: bydlí kolem nich mnoho lidí, které to ani nenapadlo, pár těch, které to sice napadlo, ale připadalo jim to nemožné, a nakonec jeden či dva neúnavní, pracovití snílci, kteří se prostě pustili do práce, i když jim zpočátku moc lidí nevěřilo.

Dvorek, nebo chata?

Lenka Šindelová iniciovala zvelebení dvorku u domu v Letohradské 22, takže dnes slouží jako společenská „místnost“ pod širým nebem pro všechny obyvatele domu a občas nejen pro ně. Většina lidí na její aktivity prý reaguje překvapeně: „Diví se, co jsme dokázali, protože samotné je to vlastně ani nikdy nenapadlo. Náš dvorek se na začátku ale také v podstatě jevil nepoužitelný,“ říká. Na otázku, co bylo v jejím celkovém přístupu tedy jinak, odpovídá s decentním moravským přízvukem: „Možná je to tím, že jsem vyrůstala na Moravě v domě se zahradou. Neuměla jsem si představit nebýt venku. Pracuju z domova a ta možnost několikrát za den vyběhnout do relativního klidu ven na vzduch je pro mě důležitá. A možná to také souvisí s tím, že naše okna do dvorku přímo vedou, takže ho vidíme pořád.“ Po její iniciaci se do péče o dvorek připojili i další sousedé a dnes je to skutečně projekt hned několika lidí.

Lenka Šindelová bezděčně otevřela téma, které je pro Prahu velmi specifické: lidé se zdráhají „zhostit se“ prostor, které by přitom mohly fungovat jako veřejná prostranství s kulturním, přírodním, ale i sociálním a urbanistickým potenciálem. Bývalá radní pro rozvoj Kateřina Vídenová (momentálně na rodičovské dovolené) k tomu přidává zajímavý postřeh: „Je to specifikum české společnosti, protože u nás stále ještě vládne fenomén chat a chalup. To v žádném jiném evropském městě tolik neplatí. Češi jsou zvyklí trávit volný čas na chatě a už jim nezbyvá kapacita a vlastně ani potřeba starat se o podobný prostor pro trávení volného času ve městě.“ Přitom pokud jim takové prostory někdo nabídne, jsou rádi, jak o tom svědčí oblíbenost italské restaurace Pepperoncino v Letohradské 34, která využití dvora pro účely, jaké jsou třeba ve Vídni zcela běžné, zavedla k radosti Letenských již před mnoha lety. Stejně vítané bylo i zbudování dětského hřiště a parčíku ve vnitrobloku u Schnirchovy 33.

Nápad nestačí

Bujná představivost však samozřejmě sama o sobě žádný dvorek upravit nedokáže. Téměř bez výjimky ve všech upravených a používaných vnitroblocích, které jsme navštívili, jsou jedna či dvě dobré duše, které zvelebovací nápady prostě uvedou ve skutečnost nebo aspoň iniciují. Často se jedná o „osvícené“ majitele domů jako paní Jarka Severová v Korunovačnické 12 nebo Kateřina Ebelová v Jana Zajíce 9, z povídání s nimiž je vám jasné, že tím prostě žijí. Obyvatelé domu v Korunovačnické si na dvorku mohou příjemně posedět, ale také si třeba zahrát ping-pong. Brzy je čeká zbudování japonské zahrady a vysazení více kvetoucích rododendronů. Na dvorku je i udržovaná studna, která ale po vybudování tunelu Blanka ztratila vodu. S paní Jarkou, která v tomto domě bydlí s přestávkou již od roku 1953, mluvíme i o nevyužitých širokých chodnících na Korunovačnické třídě a o tom, jak by předzahrádky tento potenciální bulvár pozvedly. „Předzahrádky a stromy by ulici jistě odprašily a také by přitáhly jiný druh podniků, restaurací a kaváren, které by počítaly s životem i na ulici,“ říká paní Jarka.

Podobnou péči, ale v mnohem bujnějším rozměru, dostává i vnitroblok kavárny Alchymista a galerie Scarabeus v ulici Jana Zajíce 9 a 7, které patří výtvarnici paní Kateřině Ebelové. Další část vnitrobloku si pronajala, aby zde mohla zbudovat scénu určenou především pro malé diváky. Její zahrada (přes kterou původně vedla dnes zatrávněná silnice!) připomíná tajemné zahrady kouzelného dětství. Je to umocněno nejen vzrostlými stromy, zpěvem ptáků, jezírkem s rybami, ale i králíkem, morčetem a černým kocourem. Pravidelně se zde koná Letenský masopust. Obyvatelé domů využívají zahradu po domluvě, my všichni ostatní ji můžeme navštívit, kdykoli zajdeme do cukrárny, muzea kávy nebo galerie. Mnohé ze zasazených rostlin i jednotlivá zákoutí mají příběh (buk a javor jako svatební dar páru, který v domě bydlel), jiné jsou zajímavé unikáty (velmi staré kultivary třešně či magnolie). Některé výhody takové zahrady by městského člověka možná ani nenapadly. Třeba pestrost pěstovaných rostlin, které podobný prostor přitáhne. „Napočítali jsme zatím 25 druhů. Problémem jsou ale straky – vybírají vajíčka a mláďata jiných ptáků z hnízda,“ říká paní Kateřina.

S podobným nadšením mluví o dvorku, který ještě donedávna sloužil pouze jako stanoviště popelnic, a dnes je botanicky pestrým a krásným místem, i Dana Vodáková z Tusarovy 28. Na malém prostranství se kromě posezení nacházejí i desítky květináčů a několik ptačích budek. Dana se do projektu pustila v době, kdy byla nezaměstnaná. Zdá se až neuvěřitelné, že začala teprve před třemi lety, protože květináče působí bohatě, pestře, obrostle. Větší rostliny dokonce rostou ve dvou starých vanách (stejně jako v Letohradské u Lenky Šindelové). „Loni jsem sklídila přesně osm třešní,“ směje se Dana a dodává, že kromě radosti z této práce je to i dobré téma pro rozhovor se sousedy. Dvorek v Tusarově je inspirací pro další plně zabetonované dvory – působí jako krásná zahrada, přestože na něm není ani kousíček záhonu.

Rozvoj

21

Komu co patří?

Prosadit zkulturnění dvorku ale není jen tak. Nejjednodušší je to v domech s jedním majitelem, zvláště pokud si uvědomuje veřejně-kulturní možnosti, které prostory uvnitř bloku nabízejí. Poněkud dobrodružnější, ale stále ještě schůdná varianta jsou družstva, kde ke schválení projektu stačí nadpoloviční většina. Nejkomplikovanější je situace tam, kde dům patří společenství vlastníků a kde jakýkoli krok musí odsouhlasit 100 % majitelů bytů. A situace je téměř patová, když si představíme velký vnitroblok s mnoha domy, kde na každém dvorečku vládnu jiná majetková poměry. Podle bývalé zastupitelky Kateřiny Vídenové jsou vnitrobloky majetkově roztržštěné a dohoda je velmi obtížná. „I přesto by bylo skvělé usilovat o jejich scelení pro potřeby obyvatel bloku, ve druhé fázi případně i o jejich otevření veřejnosti.“ Podle ní je ale ještě bolavějším kamenem úrazu zastavování vnitrobloků. „Staví se všude, kde to jen trochu jde, a absence regulačního plánu a donedávna i nefungující odbor rozvoje Prahy 7 umožňovaly zastavovat dvory poměrně zběsilým způsobem. Na základě již vydaných povolení se dočasné stavby jako garáže, ateliéry, výroby nebo sklady půdorysně rozšiřují a mění se v činžovní domy, které nejenže stíní všem ostatním domům v bloku, ale i nenávratně zamezují možnosti vzniku komunitní zahrady, parku nebo hřiště. Tento boom se nicméně týká hlavně Holešovic, kde jsou vnitřní dvory rozlehlé a ne vždy v nich nová stavba vadí.“

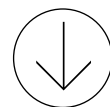
Paní Iva Dobrovská, která dokonce vyhrála v soutěži o Nejhezčí zahrádku 2015 v Praze 7, potvrzuje, že péče o společná prostranství je přímo úměrná tomu, zda člověku dům či aspoň byt patří. Bývalá letuška několikrát během rozhovoru zdůraznila, že je naprosto amatérským zahrádkářem. Péči o dvorek se zahrádkou ve Stupkově 3 „podědila“ po zrušení sousedce, která zahrádku sice založila, ale pak se odstěhovala. Že je péče hlavně na ní, jí evidentně nevadí. „Dnes už sousedé třeba zničehonic přijdou a řeknou mi, že na dvorku nechali rododendron, který jen tak koupili. To mě vždy velmi potěší.“ Dvoreček slouží k sousedským kafičkám, ke grilovačkám, ale také třeba pro maminky s dětmi, protože je na něm pískoviště. Jako snad ve všech případech, i paní Iva dokáže o jednotlivých rostlinách vyprávět s láskou a zná příběh každé z nich. „Máme tu i několik smřeků, které si lidé v květináči koupili na Vánoce a pak je sem zasadili.“ ●

1 Půvabné posezení mezi květinami ve Stupkově 3 třeba pro maminky s malými dětmi. (mimo záběr je na dvorku pískoviště).

2 Džungle bez kousku záhonku – jen samé květináče (Tusarova 28).

3 Betonový dvorek jako prostor pro design: pro potěchu sousedů ve vyšších patrech beton pomalujte (Letohradská 22).

4 Jeden z nejkreativněji využitých vnitrobloků – multifunkční zahrada u kavárny Alchymista (Jana Zajíce 9).



Chcete se pustit do zvelebování dvorku?

Získejte sousedy na svou stranu

Bývalá zastupitelka Kateřina Videnová k tomu říká: „Nejvíce se osvědčuje aktivní dlouhodobá komunikace, která lidi postupně přivede k participaci. Spíš než vybatnout na sousedy svůj plán je lepší je do něj pomalu vtahovat, nechat je přijmout ho za svůj a samozřejmě jim dát možnost se na něm podílet. Pokud lidé věří, že se jich téma týká, staví se k němu úplně jinak.“ Nevíte, kde začít? Uspořádejte na dvoře grilovačku nebo pohostění, na které všechny sousedy pozvete.

Chvilí svůj dvorek pozorujte

Nevrhejte se hned do bezhlavého osazování prostranství. Pozorujte chvíli, které místo má v jakém období kolik slunce, kde je vlhko, kde je celý den stín. Podle toho pak rozmístíte rostliny, bylinky nebo třeba zeleninu tam, kde se jí bude dobře dařit. Zvažte také své zavlažovací možnosti. Pokud taháte konve ze šestého patra, obrovská zeleninová zahrada se vám asi bude brzy zajídat.

Vypracujte spolu se sousedy provozní řád

Pokud bude dvorek opravdu společensky fungovat, dříve či později se možná objeví třetí plochy. Může se například stát, že lidé, kteří se na úpravě dvorku nijak nepodíleli, na něm pak budou pořádát nejvíce soukromých oslav. Můžete se se sousedy například dohodnout, že dvorek k soukromým účelům mohou používat jen ti, kdo přispívají k jeho zvelebování, nebo že na své soukromé akce musí pozvat i obyvatele domu.

Dosáhněte i mimo rámec vašeho domu

Pokud máte ve vašem vnitrobloku vymyšlený zcela úžasný projekt, ale nevíte, kde začít, nestyďte se kontaktovat své radní. Bývalá zastupitelka Kateřina Videnová nabízí možnost napsat jí informační email a podle konkrétního projektu vám pak poradí, jaké jsou jeho šance a potenciál (katerina.videnova@seznam.cz).

Text – Klára Janicki
Ilustrace – Martin Kubát

Z hádky hřiště



Klára Cibulková bydlí v Holešovicích sedmým rokem. Když její syn postupně odrostl pískovišti, začala hledat alternativu. Dnes vede spolek, který chce do dvou let vybudovat z hřiště u ZŠ TGM moderní sportoviště.

„Celé to vlastně spustila hádka s maminkou na hřištičku na Ortenově náměstí, když můj syn lezl, kde mohl, a nechtě přitom kopl do její malé holčičky. V tu chvíli jsem si uvědomila, že kousek odsud je hřiště, které využívá pouze ZŠ TGM. Zaslala jsem za ředitelem, ten mi ale vysvětlil, že by to celé bylo organizačně velmi náročné,“ vzpomíná Klára Cibulková. Byl červen 2014. V té době vyhlásilo bývalé vedení radnice projekt participativního rozpočtu – obyvatelé si měli sami zvolit, kam radnice investuje milion korun. A projekt sportovního hřiště v dolních Holešovicích získal maximum hlasů. Avšak jak se později ukázalo, pravidla pro participativní rozpočet byla od začátku špatně a nepřesně nastavená – peníze mohly jít pouze do nových investičních akcí, pro nové hřiště ale nebyl v katastru Prahy 7 vhodný pozemek.

Klára Cibulková, ke které se postupně přidalo několik dalších lidí, tak opráší svůj projekt otevření stávajícího hřiště u ZŠ TGM. „Ani tehle plán ale vůbec nevypadal průchodně, ze získaných peněz totiž nebylo možné uhradit odměny správcům hřiště, jejichž role byla klíčová.“ Nové vedení radnice nakonec našlo způsob, jak tento problém spolu s vedením ZŠ TGM vyřešit, a hřiště je tak již druhým rokem otevřené veřejnosti.

Volejbalový tým maminek

„Začalo to tu žít. Oslovili jsme bývalého trenéra volejbalu pana Zdeňka Míku, který tu koučuje skupinu maminek a také vede neformální volejbal-fotbalový kroužek pro teenagery. V září 2015 jsme pořádali první turnaj ve volejbalu a fotbalu. A protože my bydlíme doslova za rohem, moje děti vyráží na hřiště už i samy,“ popisuje iniciátorka celé akce Klára Cibulková,

kteřá spolu s několika dalšími rodiči v mezidobí

založila spolek Dolní Holešovice. Se současným stavem věcí se totiž nechtějí spokojit. „Hřiště je ve velmi špatném stavu a bylo by moc fajn, kdyby se co nejdříve zrekonstruovalo,“ vysvětluje další členka spolku Mirka Zdeňková. Spolek si nechal vypracovat studii, která počítá s umístěním horolezecké stěny, běžeckého oválu s doskočištěm a třemi hřišti – na fotbal, multifunkčním hřištěm pro fotbal, basketbal a nohejbal a hřištěm na beachvolejbal. V sobotu 14. května se spolek připojí k tradičnímu pochodu ZŠ TGM, který vyvrcholí právě na hřišti, kde bude projekt budoucí podoby hřiště k nahlédnutí. „Domlouváme představení spolku Buchty a loutky a doufáme, že až se zde lidé s projektem seznámí, vezmou si jej za svůj a třeba jej i podpoří,“ dodává Cibulková.

Celkem se počítá s náklady na rekonstrukci v maximální výši 10 milionů korun. V situaci, kdy se ZŠ TGM potýká s drahou střechou, se peníze na hřiště ale hledají dost těžko. Spolek proto shání sponzory a jiné cesty, jak svému vysněnému cíli pomoci. V sobotu 21. května organizuje například ve Stromovce charitativní akci Běh pro hřiště, jehož výtěžek půjde na stavbu lezecké stěny. Chystá se i 2. ročník dolnoholešovického turnaje ve volejbalu a fotbale, který se uskuteční 15. června. „Přemýšlíme, že bychom se zapojili do aplikace pro běžce od firmy ČEZ, kdy za uběhané kilometry můžete podpořit určitý projekt, stejně jako o crowdfundingu, kterým bychom zaplatili třeba nové osvětlení, a prodloužili tak provozní dobu hřiště,“ popisuje plány další člen spolku Tomáš Amort.

Klára Cibulková věnuje spolku i osm hodin týdně, a jak sama říká, projekt by už dokázal zaměstnat jednoho člověka na celý úvazek. Zatím však s dalšími dobrovolníky vše dělají takzvaně na koleně. Loni v létě například na hřišti s man-

želem svépomocí opravili tři rozmlácené lavičky, které teď mohou návštěvníci hřiště využít.

Panelák versus Morava

Cibulková vyrostla v panelovém domě na sídlišti v Kladně a komunita je pro ni důležitá. „Stěží jsme se tam se sousedy znali a bylo evidentní, že ta anonymita vede k tomu, že člověk ztrácí zájem o společné prostory. Naproti tomu jsem jako malá hodně pobývala u prarodičů na Moravě, kde se znala půlka městečka a často společně trávili odpoledne.“ Kromě toho ji k občanské angažovanosti inspirovala aktivní ředitelka MŠ U Uranie, kam docházely její děti. „Na pravidelných brigádách na zahradě školky se sešla třeba stovka rodičů, kuchařky uvařily guláš a rodiče se i při práci měli šanci seznámit. Baví mě, když spolu lidi komunikují a něco společného vytváří.“

Spolek má momentálně čtyři členy, postupně se ale nabalují další lidé, kteří s hřištěm pomáhají. „Rádio Impuls běh mediálně podpoří, Veronika Linhartová, která se stala i členkou spolku, zase pomůže vytisknout plakáty, letáčky a diplomy. Je vidět, že když se lidé spojí a každý něco přinese, věci je možné dotáhnout, a to i kvalitně. Divadlo je dost pomíjivá věc, ale pokud po nás tady zůstane hřiště, bude to něco hmatatelného,“ uzavírá herečka Klára Cibulková. ●



Pomoc vytvořit nové moderní sportoviště v dolních Holešovicích můžete i vy. Přijďte si zaběhat na charitativní běh nebo přispějte na účet spolku Dolní Holešovice s číslem 3914203369/0800. Pokud by někteří z vás měli zájem se do aktivit spolku zapojit, kontaktujte spolek na emailu dolni.holesovice@seznam.cz. → facebook.com/dolniholesovice

Letenský primátor



Prahu 7 si jako místo k životu vybírá celá řada významných osobností. Nejinak tomu bylo i v minulosti. Jedním z jejích obyvatel byl například pedagog, osvětový pracovník, zastupitel, pražský primátor a místopředseda vlády PhDr. Petr Zenkl. I když dnes nebývá řazen na piedestal prvorepublikových politických osobností, jeho význam při budování Prahy jako moderního města ani pozdější činnost ve vládě a exilu nelze opomíjet.

Text – Stanislav J. Václavovic pracuje v oddělení kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii. Foto – Archiv autora.

Petr Zenkl se narodil v rodině chudého krejčího v Táboře 13. června 1884. Vlastenecky orientovaní Zenklovi nepatřili zrovna mezi honoraci, Petr měl devět sourozenců a nebyla jistě žádná legrace takto početnou rodinu uživit. Petr se již od dětství projevoval jako bystrý a nadané dítě, proto se po ukončení obecné školy nechal zapsat na místní gymnázium. Zde ho nejvíce uchvátilo studium českého jazyka a literatury. Skrze své literární pokusy se dokonce seznámil s Jaroslavem Vrchlickým.

Po maturitě chtěl pokračovat ve studiu filologie na Filozofické fakultě UK. Ekonomická situace rodiny mu ale nákladný pobyt v Praze neumožnila, proto nakonec zvolil dálkové studium práv. Díky pomoci svého mentora Jaroslava Vrchlického a jeho intervencím u studentských podpůrných spolků ale Zenkl nakonec přestoupil na vysněnou filologii. Vrchlický mu pomohl i s obstaráním práce v úřadě zemského sněmu. Později Zenkl povýšil do úředního úřadu, což mu kromě dalšího zlepšení finanční situace přineslo i kontakty, díky kterým posléze získal učitelské místo na soukromé obchodní škole. Důležitým impulzem pro budoucí politickou kariéru a jeho specializaci na sociální oblast bylo i jeho další zaměstnání účetního a sekretáře v ústavu pro choromyslné.

Vysokoškolská studia Zenkl zakončil na podzim 1907. I přes slušně nastartovanou úřednickou kariéru se rozhodl vydat se na dráhu pedagoga. Jeho první „štaci“ byla obchodní akademie v Resslově ulici. V této době také publikoval celou řadu středoškolských učebnic, především z oblasti českého jazyka a literatury. V listopadu 1909 se oženil, vzal si dceru svého gymnaziálního profesora Pavlu Ševcovicovou. Manželé se usadili v Kaizlově ulici v tehdy ještě samostatném městě Karlíně. Zenkl se však se svými aktivitami nespokojil a před obecními volbami v roce 1911 se objevil na kandidátce Klubu občanů karlínských, přičemž byl zvolen do městského zastupitelstva a následně i do městské rady. Zastával funkci vedoucího referátu pro chudinské a sociální otázky, věnoval se tedy především zlepšování leckdy neutěšených sociálních poměrů obyvatel průmyslového Karlína.

Ze starosty primátorem

Během první světové války se aktivně zapojil do celé řady národně orientovaných akcí, organizoval například sbírku českých knih pro vojáky bojující na frontě. Ač nebyl velkým příznivcem stranické politiky, stal se členem národně socialistické strany a v jejím „dresu“ kandidoval v roce 1919 v komunálních volbách v Karlíně. Strana zde zvítězila a Zenkl se stal starostou. Jeho hlavními úkoly bylo snížení zadlužení města a příprava na bezproblémové sloučení Karlína s Prahou.

V červnu 1921 získal post ministerského rady v rezortu sociální péče, v prosinci 1921 pak rezignoval na funkci starosty Karlína, který se 1. ledna 1922 stal součástí Prahy. V následných celopražských komunálních volbách v roce 1923 získali národní socialisté nejvíce hlasů a Zenkl byl stranou nominován do celé řady komisí souvisejících se sociální politikou. V roce 1926 se stává ředitelem Ústřední sociální pojišťovny. Jeho pozice posiluje i v národně socialistické straně – v roce 1931 je zvolen do jejího předsednictva, o pět let později je dokonce jejím místopředsedou. V roce 1936 se Zenklovi stěhují z Karlína na Letnou do činžovního domu v Čechově ulici č. 11. Zde našli svůj domov až do odchodu do exilu v roce 1948.

Hvězdná hodina Petra Zenkla v pražské komunální politice přichází na jaře 1937. Po rezignaci primátora Baxy je 27. dubna 1937 zvolen primátorem Prahy. Tento post se mu podařilo udržet i po dalších obecních volbách v květnu roku 1938. Turbulentní události podzimu 1938 mu přinesly nabídku stát se po demisi Hořčovy vlády premiérem nově tvořeného kabinetu. Podobné úvahy se objevily i při sestavování pomnichovské vlády, ale nakonec zde Zenkl obsadil post ministra školství a sociálních věcí. V dalším kabinetu

1 PhDr. Petr Zenkl v době, kdy působil jako profesor obchodní akademie.

2 Slavnostní inaugurace primátora Zenkla na Staroměstském náměstí 4. července 1938.

3 V tomto domě, resp. č. p. 515 v Čechově ulici žili manželé Zenklovi v letech 1936–1948. Sám Zenkl ovšem strávil téměř polovinu této doby v koncentračních táborech v Německu.

4 PhDr. Zenkl v kroji sokolské jednoty Praha-Bubeneč. V roce 1938 se tehdejší primátor podílel na organizaci posledního předválečného sletu jako místopředseda sletového výboru.

5 Petr Zenkl s manželkou Pavlou (vlevo) při rozhovoru s významnou sociální pracovnící a kolegyní z národně socialistické strany Růženou Pelantovou.



pod vedením R. Berana už nefiguroval. Po rozpuštění zastupitelstva Prahy v únoru 1939 přišel i o funkci primátora.

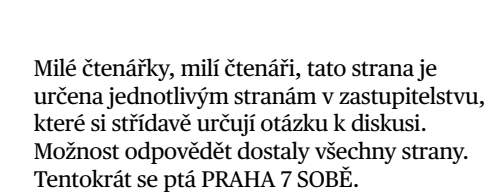
Již 1. září 1939 je Zenkl spolu s mnoha dalšími veřejně činnými osobnostmi zadržen a po několikadenním vyslýchání odvezen do koncentračního tábora Dachau, o několik týdnů později pak do obdobného zařízení v Buchenwaldu. Pět let trvající pobyt v koncentračním táboře samozřejmě přinesl Zenklovi množství utrpení a příkoří. Strádala ovšem i jeho manželka Pavla, ocitla se bez prostředků, v letenském bytě navíc mohla obývat jen jednu malou místnost, zbytek obsadila rodina německého důstojníka.

Poválečné strasti

Po přestálých útrapách Zenkl přijíždí 17. května 1945 do Prahy a ihned se vrhá do práce pro město i ČSR. Ještě téhož dne je zvolen předsedou národních socialistů. Přes odpor komunistů se vrací v srpnu 1945 do funkce pražského primátora, ve které setrval až do července 1946. Po parlamentních volbách byl zvolen poslancem Národního shromáždění a zároveň se stal prvním místopředsedou vlády. Jako jeden z mála poválečných politiků rozpoznal nebezpečí plynoucí z drtivého nástupu komunistů a snažil se aktivně čelit růstu jejich vlivu. Rozhodující střet mezi komunisty a ostatními demokratickými stranami včetně Zenklových národních socialistů měl přijít v parlamentních volbách plánovaných na jaro 1948. Po známých únorových událostech spojených s demisí demokratických ministrů už ale ke svobodným volbám nedošlo.

Na Zenkla měly únorové události drtivý dopad, okamžitě byl propuštěn ze služeb Ústřední sociální pojišťovny, každý jeho krok sledovala StB. Před dveře jeho letenského bytu byla dokonce umístěna lavice, na níž seděl příslušník tajné policie, který legitimoval každého, kdo chtěl Zenklovy navštívit. Nakonec se manželé rozhodli pro odchod do exilu a za spolupráce svých tehdejších strážců a pracovníků americké ambasády byli Petr a Pavla Zenklovi v zavazadlových prostorech vozidel velvyslanectví převezeni 7. srpna 1948 do Německa.

Od podzimu 1948 se Zenkl, již pobývajícím v USA, snaží pod svým vedením sjednotit exilové skupiny, stává se předsedou Rady svobodného Československa i exilové národně socialistické strany. I do zahraničí se ovšem přenesly osobní animozity a stranické politikaření tak typické pro první republiku i roky 1945–48. Jak postupně mizely naděje na brzký konec komunistického režimu, ochabovala i aktivita exilových činitelů. Po krátkém období naděje v souvislosti s Pražským jarem následuje Zenklova pozvolná rezignace na aktivity v emigrantském hnutí. V únoru 1971 zemřela jeho manželka Pavla, i poté se Zenkl ještě podílel na snahách obnovit činnost Rady svobodného Československa. V kruhu přátel oslavil své devadesátiny, ale jeho zdravotní problémy se prohloubily natolik, že počátkem listopadu 1975 PhDr. Petr Zenkl ve městě Raleigh v Severní Karolině umírá. ●



Milé čtenářky, milí čtenáři, tato strana je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které si střídavě určují otázky k diskusi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá PRAHA 7 SOBĚ.

Jaký je váš pohled na budoucnost školství v Praze 7?

PRAHA 7 SOBĚ: Dostupnější a efektivnější školství

Radnice má školám zajistit prostorové a finanční podmínky. Před rokem a půl jsme převzali školství Prahy 7 s řadou vynikajících a obětavých pedagogů a ředitelů, ale podfinancované, s nedostatečnou kapacitou v MŠ a s dlouhodobými smlouvami blokujícími na léta prostory škol. Každým rokem se navíc zvyšuje počet narozených dětí a mnoho rodin se do Prahy 7 stěhuje. Před naším zvolením v roce 2014 tak musely MŠ odmítnout 337 dětí, což znamenalo, že 60 % dětí se do školky prostě nedostalo! Situaci jsme hned začali řešit. Z úspor jsme přidali školám o 25 % více peněz, kapacity MŠ jsme zatím navýšili o více než 100 míst a na Ortenově náměstí se již pracuje na prostorech pro dalších 129 dětí. Letos na podzim bychom tak měli do MŠ umístit všechny tříleté děti. A zatímco školka v Kostelní ulici pro 56 dětí stála za minulého vedení ODS a ČSSD cca 50 milionů korun, školka na Ortenově náměstí pro 129 dětí vyjde na 30 milionů korun. Do roku 2020 pak bude třeba vytvořit ještě dalších pět tříd. Dále se nám podařilo pronajmout si od magistrátu budovu bývalého Rakouského gymnázia U Uranie 14 a v našich budovách připravujeme také půdní vestavby. Letošní zápis ukázal, že o všechny naše školy roste zájem z ostatních MČ, což je dobrou vizitkou pro naše ředitele i pedagogy. ● Jan Čížinský, starosta MČ za PRAHA 7 SOBĚ

ODS: Školství je top prioritá

Říká se, že nejlepší investice je ta do vzdělání vlastních dětí. Na této větě je mnoho pravdy a neměli by se jí držet pouze rodiče, ale i obec jakožto zřizovatel sítě MŠ a ZŠ. Praha 7 by měla rozvíjet dál kvalitu a dostupnost školního vzdělání, má k tomu ostatně dobré předpoklady. V rámci ČR je Praha nepochybně nejsilnějším magnetem pro lidi s vysokoškolským diplomem nebo s maturitou. A Sedmička pak patří mezi čtvrti, kde jich žije největší podíl. Je to dobře, protože vzdělání rodiče zpravidla ve vzdělání podporují své děti. Svědčí to ale i o tom, že má Praha 7 z pohledu rodičů v celopražském srovnání dobře fungující síť MŠ a ZŠ. V posledních deseti letech do ní MČ investovala stovky milionů - zlepšila technický stav budov a vybavení, budovala nové kapacity především v MŠ. Určitě je třeba v tom pokračovat, vždyť baby boom se letos poprvé projevil už i u zápisů do ZŠ. Další rekonstrukce a dostavby nových tříd by ale neměly zastínit jiný cíl, který je pro školství naprosto klíčový: udržet a získat dobré učitele. A to nejen kvalitními pracovními podmínkami, ale především platovým ohodno-

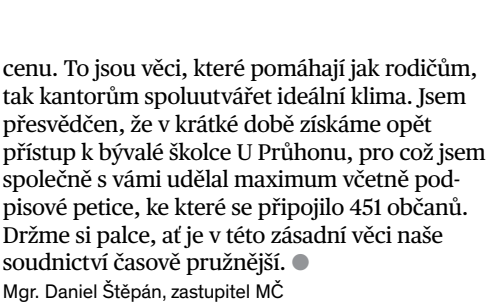
cením. Schůdnou cestou je navýšit nenárokové části mezd učitelů, což nyní ODS prosazuje na cestátní úrovni. Pokud se to podaří, bude z toho mít užitek i Praha 7. ● Tomáš Bartovský, člen Oblastní rady ODS Praha 7

ANO 2011

V Praze 7 je 13 MŠ, 9 ZŠ, 7 SŠ, 2 VOŠ a jedna VŠ. Určitě je zajímavé, že ze sedmi SŠ je pět gymnázií. Předchozí vedení Prahy 7 zřejmě předpokládalo, že 70 % žáků po ukončení ZŠ si zvolí gymnázium a že většina z nich po maturitě půjde na VŠ. Je k zamyšlení, zda je tolik gymnázií pro žáky z P7 zapotřebí. Navrhují udělat průzkum, o které střední školy mají občané zájem, a v koncepci rozvoje o ně usilovat. I když máme nadpočet gymnázií, MČ však nezajistila studijní návaznost na našem území. Kdyby nebylo Akademie výtvarných umění, tak Praha 7 nemá žádnou VŠ. Pro maturanty, kteří nechtějí pokračovat na VŠ, se nabízí možnost studia na dvou VOŠ (oděvního návrhářství nebo cestovního ruchu a mezinárodního obchodního styku). I zde by bylo vhodné znát názor občanů, kterým typům škol poskytovat prostor. Podle mě těm, které se aktivně zapojují do života obyvatel Prahy 7. K pochvale nového vedení je, že na webových stránkách jsou uvedeny všechny školské subjekty nacházející se v P7. Stále však chybí nová koncepce školství. A to i přesto, že mezi představiteli radnice je dostatečné množství kantorů. Věřím, že nezůstane jen u opisování starého, jak tomu někdy bývá u výročních zpráv. Rád bych také znal údaje o tom, kolik ředitelů a zaměstnanců škol a školek má stále bydliště v Praze 7. Proč? Učitel - místní neztrácí čas dojížděním, může být zapojen do komisí atd., a seznámí se tak hlouběji s dětmi i dospělými a s problémy Prahy 7, a přispěje tak nenásilně k jejich odstranění. ● Jan Svoboda, zastupitel MČ a místopředseda ANO 2011 Praha 7

ČSSD

Všichni ředitelé škol v Praze 7 jsou zkušení pedagogové a den co den dokazují, že umí reagovat na nové trendy a podněty. Jsou to profesionálové a není potřeba zasahovat do jejich práce. Od MČ potřebují zejména podporu v oblasti investic, která je důležitá k neustálému rozvoji škol. Právě investice zřizovatele a dobré nápady následně navedou i rodiče k aktivní pomoci škole. O to jsem se snažil celé čtyři roky a rapidní nárůst počtu darů od rodičů a firem toho byl důkazem. Ředitel školy v ČR je jednou z nejnáročnějších manažerských pozic. Je nejen zodpovědným za personální, ekonomický i provozní chod školy, ale musí škole přinášet neustále nové vize a také vyučovat. Proto potřebuje od MČ maximální podporu zejména v oblasti grantů a dotací včetně pomoci s žádostmi a administrací projektů, ale i nápady na prospěšné projekty. Čekám stále marně od nového vedení na realizování takových nápadů, jako jsme školám přinesli my, ať se jednalo o přípravné třídy, webový portál Jak na školy, obědové konto a IT do škol nebo každodenní nabídku čerstvého pečiva od místního pekaře za zvýhodněnou



cenu. To jsou věci, které pomáhají jak rodičům, tak kantorům spoluutvářet ideální klima. Jsem přesvědčen, že v krátké době získáme opět přístup k bývalé školce U Průhonu, pro což jsem společně s vámi udělal maximum včetně podpisové petice, ke které se připojilo 451 občanů. Držme si palce, ať je v této zásadní věci naše soudnictví časově pružnější. ● Mgr. Daniel Štěpán, zastupitel MČ

Strana zelených: Láska ke vzdělávání prochází žaludkem

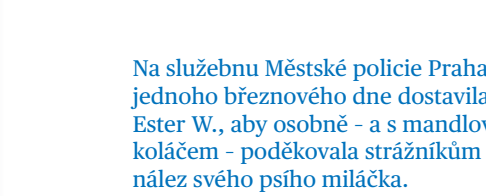
Vedle péče o veřejný prostor má pro nás absolutně nejvyšší prioritu právě školství. Kvalita škol totiž zásadním způsobem ovlivní, jakými lidmi budou za dvacet let děti, které dnes vyrůstají. Nestačí ale jen příkladně pečovat o technický stav budov, je třeba učitelům vytvořit takové podmínky k práci, aby tato profese opět získala prestiž, která jí náleží. Proto jsme prosadili výrazné zvýšení neinvestičního příspěvku školám a usilujeme o jeho další zvyšování. Naši snahou je, aby ředitelé mohli pedagogy finančně dostatečně ohodnotit. Na posty ředitelů je třeba pečlivě vybírat mezi kvalitními a dobře motivovanými lidmi. Dobří ředitelé si totiž do týmu vybírají dobré učitele a prosazují kvalitní vzdělávací programy. Úlohou radnice je tyto snahy podporovat jak finančně, tak morálně. V minulém roce jsme takto podpořili programy vyučování cizích jazyků nebo program Začít spolu v ZŠ TGM. Škola tak mohla dovybavit učebny a proškolit učitele. Radnice musí vedení škol naslouchat a vycházet jim maximálně vstříc. A v neposlední řadě je cílem zelených také zkvalitňování školní stravy, láska ke vzdělávání totiž prochází žaludkem. ●

Silvie Kratochvilová, radní pro zdravotnictví a sociální politiku

TOP 09

Budoucnost školství v Praze 7 stojí na několika pilířích. Prvním z nich je, aby v blízké i vzdálené budoucnosti byl dostatek míst pro děti z Prahy 7 v MŠ a ZŠ. Momentální vyhlídky nejsou ideální a už za pár let se dostaneme do situace, kdy nebudeme schopni poskytnout tuto službu všem dětem z Prahy 7. Dalším pilířem jsou bezpečné a plně funkční školy, včetně vybavení a pomůcek ke studiu. Přestože v některých školách proběhly rozsáhlé rekonstrukce, stále narážíme na problémy zastaralých elektrických rozvodů, rozpadajících se střech atp. Důkladné rozpracování dlouhodobé revitalizace škol je v tuto chvíli nezbytností. Zvláště z důvodu bezpečnosti našich dětí. Neméně důležitým je vzdělávání učitelů, a to zvláště v oblasti digitálních technologií. Velmi často nastává situace, kdy studenti dokážou lépe pracovat s digitálními pomůckami než samotní učitelé. MČ by proto měla podpořit vzdělávání učitelů právě v této oblasti. ● Jakub Novák, TOP 09 Praha 7

Příspěvky nevjadřují názory redakce. Na vaše příspěvky se těšíme na email: redakce@hobulet.cz.



Na služebnu Městské policie Praha 7 se jednoho březnového dne dostavila paní Ester W., aby osobně - a s mandlovým koláčem - poděkovala strážníkům za nález svého psího miláčka.

Na internet unikl návrh „velké tramvajové revoluce“, kterou od září chystá Ropid. Pokud se stane skutečností, své trasy změní sedm tramvají jedoucích skrz Letnou a Holešovice.



Právo přineslo článek o tom, jak je jednoduché vykrádat byty. Na Sedmičce nedávno parta zlodějů převlečených za řemeslníky fungovala tak, že jedna část před vytipovaným bytem hlasitě telefonovala a předstírala práci, zatímco druhá se lámala do dveří. Další lupiči se vydávali za obchodní zástupce, zámečníky nabízející bezpečnostní vložky do zámků, od kterých si pak nechají kopie klíčů, partnery po rozchodu vynášející si z bytu osobní věci nebo za návštěvu, která si spleť vchod do domu.

Primátorka Adriana Krnáčová předala Spartě klíč od Prahy jako odměnu za to, že v derby porazila Slavii 2:1.



V La Fabrice se konaly oslavy Mezinárodního dne Romů. Nesly podtitul Pocta neviditelným jako hold mladým lidem, kteří se snaží své okolí měnit k lepšímu.

Na Letnou se vrátilo opravené kyvadlo, je zelené a v noci hýří barvami.

Holešovické Výstaviště se na několik dní proměnilo v malou Ameriku - konal se tam basketbalový turnaj Easter Euro Basket 2016.



Celá Sedmička prošla velkou čistící akcí nazvanou Uklidme Česko.



Pražští strážníci si pořídili novou policejní loď. Měří osm metrů, má speciální sonar pro sledování vltavského dna, potápěčskou výbavu, zařízení na odchyt raněných labutí a silný světlomet pro noční honičky v rychlosti až 70 km/h.



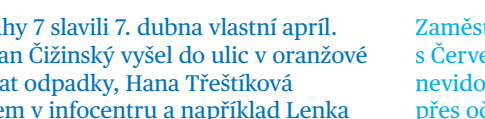
Držitel Grammy a jazzman Oran Etkin přijel do Studia ALTA naučit děti, že hudba je radost a každý v podstatě muzikantem. A to nemusí umět hrát na žádný nástroj ani znát noty.



Sedmičkou proklusalo 11 500 běžců Pražského půlmaratonu.



Divadlo Letí oslavilo ve Vile Štvanice své DesetiLETÍ.



Radní Prahy 7 slavili 7. dubna vlastní apríl. Starosta Jan Čížinský vyšel do ulic v oranžové vestě sbírat odpadky, Hana Třeštíková radila lidem v infocentru a například Lenka Burgerová vyrazila pomoct sociálním pracovníkům.



Na Ortenově náměstí byl na zkoušku vypnut semafor za nepřehlednou zatáčkou. Je skoro bezpečnější přecházet ulici bez něj.



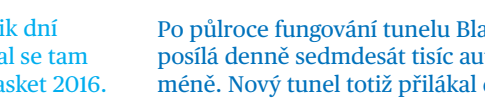
U vchodu do Výstaviště přibýly nové stromy. Jedná se o duby letní, které velmi dobře odolávají znečištěnému ovzduší a případnému zasolení v zimních měsících.



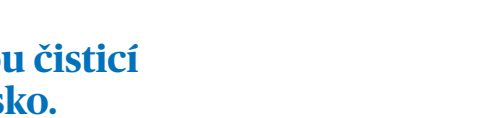
Policisté objevili ve Vltavě u tržnice mrtvolu muže celého v černém.



V pětadesáti letech zemřela architektka Zaha Hadid, která jako první žena na světě získala prestižní Pritzkerovu cenu. V Česku byla známá jako členka poroty, která v roce 2007 vybrala neuskutečněný návrh Jana Kaplického na novou budovu Národní knihovny v Praze na Letné - dnes už legendární „chobotnici“.



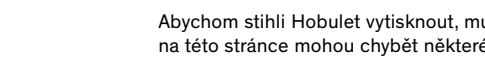
Po půlroce fungování tunelu Blanka se ukázalo, že stavba sice pod zem posílá denně sedmdesát tisíc aut, ale v ulicích jich zmizelo mnohem méně. Nový tunel totiž přilákal další auta.



Dům v Kostelní ulici osiřel. Dobří holubi se ke spokojenosti obyvatel Strossmayerova náměstí přestěhovali k Vltavě.



Praha omládla. Dlouho platilo, že je nejstarším českým krajem s největším podílem seniorů v populaci. V roce 2015 ji ale předběhl Královéhradecký kraj se Zlínským, Plzeňským a Olomouckým.



Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

Text—Klára Janicki

Výhody přípravných tříd

Rozhodli jste se pro odklad školní docházky svého dítěte? Využijte bezplatnou nabídku přípravných tříd, kde vaše děti získají nejen individuálnější péči, ale přirozeně si zvyknou také na prostředí školy.

Přípravná třída funguje při každé základní škole v Praze 7 (kromě ZŠ Fr. Plamínkové) a je primárně určena pro děti s odkladem školní docházky na doporučení poradenského zařízení. Náplň je součástí školského vzdělávacího programu a řídí se učebními plány pro mateřskou školu. Je tedy velmi podobná tomu, na co jsou děti zvyklé ze školky. Program zahrnuje výuku, pohybové, výtvarné a hudební aktivity včetně tematicky zaměřených vycházek. Časový rozvrh je však shodný s počtem vyučovacích hodin v první třídě. Velkou výhodou je malý kolektiv maximálně 15 dětí - po dohodě lze počet výjimečně navýšit až na 19 dětí. Pedagog má tak prostor přistupovat ke každému dítěti zcela individuálně a pomoci mu v jeho vývoji. Přípravné třídy jsou navíc bezplatné, zatímco mateřská škola je pro děti s odkladem zpoplatněna. Další výhodou přípravných tříd je, že dítě s odkladem neabsolvuje v mateřské škole tentýž program podruhé s mladšími dětmi. Děti mohou využít stravování ve školní jídelně, mohou navštěvovat školní družinu i kroužky nabízené příslušnou školou za stejných podmínek jako ostatní žáci školy.

„Jsme moc rádi, že jsme tuto přechodovou variantu zvykání si na školu a školní řád zvolili. V porovnání se zkušenostmi s dvěma staršími dcerami, které si poslední rok ve školce stěžovaly, že už je vlastně hraní nebaví, je předškolní rok pro Barunku i pro nás rodiče velmi příjemný, protože má dost podnětů a v přípravné třídě jen kvete,“ popisuje své zkušenosti s přípravnou třídou při FZŠ Umělecká Zuzana Koudelková. Rozhodli jste se pro přípravnou třídu? K zápisu, který se uskuteční 25. května 2016 od 14 do 17 hodin, přineste originál rodného listu dítěte, svůj průkaz totožnosti, potvrzenou přihlášku z Pedagogicko-psychologické poradny, která je ke stažení na webu každé školy, a rozhodnutí o odkladu povinné školní docházky od ředitele školy, do které jste dítě zapsali. Přihlášku je třeba odevzdat nejpozději do konce května 2016. Následně rodiče dítěte obdrží od ředitele školy rozhodnutí o přijetí do přípravné třídy ZŠ. Pokud byste se chtěli seznámit s prostředím přípravné třídy, navštivte dny otevřených dveří nebo si domluvte individuální návštěvu. ●



ZŠ Strossmayerovo nám.

Den otevřených dveří: 3. 5. 2016 od 8.30 do 12 hod., od 17 hod. se koná informační setkání

Kontakt: Strossmayerovo nám. 4
Tel.: 604 279 586
Email: sekretariat@zs-stross.cz
www.zs-stross.cz

ZŠ TGM

Den otevřených dveří v přípravné třídě může být kdykoli po dohodě s ředitelem.

Kontakt: Ortenovo náměstí 34
Tel.: 603 486 923
Email: smid@zstgm7.cz
www.zstgm7.cz

ZŠ Tusarova

Den otevřených dveří: 4. 5. 2016 od 8 do 11.30 hod.

Kontakt: Tusarova 21
Tel.: 603 338 256
Email: skola.tusarova@seznam.cz
www.skolatusarova.cz

ZŠ Korunovační

Den otevřených dveří: 28. 4. 2016 od 8 do 11.40 hod.

Kontakt: Korunovační 8
Tel.: 731 189 723
Email: korunka@gns.cz
www.korunka.gns.cz

FZŠ Umělecká (Fakultní ZŠ PedF UK)

Den otevřených dveří: proběhl již 21. 4. 2016 od 9 do 11 hod.

Kontakt: Umělecká 8
Tel.: 602 250 101
Email: fzsumelecka@seznam.cz
www.fzsumelecka.cz



Ve Zprávách z radnice jsme vám představili nový pražský Art District 7. Co vám u nás chybí, aby se Praha stala opravdu kulturní čtvrtí?

Líbilo by se mi, kdyby část Holešovické tržnice byla využita pro kulturní kluby a zábavu. A co vznikne na obrovském pozemku mezi horními a spodními Holešovickými? Tam by nebylo špatné postavit nějakou stavbu pro potřeby kulturní. Také by nebylo špatné, kdyby třída Milady Horákové od Štrosu nahoru na Letenské náměstí byla pěší zóna s tramvaji. A co takhle na Výstavišti postavit arénu, kde by bylo třeba letní kino a konaly se tam různé koncerty? Ve spodní části Holešovic by bylo dobré udělat lepší přístup k řece a přívětivější prostředí... Mohly by tam být třeba kavárny, terasy na posezení, molo, no prostě, aby to tam lákalo k procházce. Nábřeží řeky je tristní.

Vladimír Majrých

V každém městě je na přístupovém místě plán zajímavostí. V Praze 7 taková místa jsou Vltavská a Nádraží Holešovice. V těchto místech je vhodné určitě vytvořit tabule s turistickou informatikou. Jinak mám obavy, že kulturu lidé vnímají spíše bohémově, tedy jako noční život, a nikoliv jako něco tvůrčího. Vzhledem k tomu, že policie ani úřady nezvládají udržení nočního klidu, vidím tuto tematiku problémově. Zdeněk Soukup

Definice „kulturní čtvrti“. Martin Tománek

Mě by zajímalo, co bude se zadní částí Výstaviště, mám na mysli okolí těch zarostlých „kurtů“, když jsem tam zahlédl partu lidí stavebních open air lanové centrum, ale za pár dní, když jsem tam šel znovu, tak kde nic tu nic. Zrovna lanové centrum by se v okolí Střemovky mohlo chytit. Kepiš Rtep

Celý Art District 7 je kravina... Kulturu nemůže vytvářet radnice... Marek Lakomý

Nějaké pěkné ruin pub na Dukelských hradinách, popřípadě nějak vzkrusit Miladu k nějakému lepšímu obrazu. Otázka, co bude se Šlechtovkou a co z toho vznikne. Expo by se samozřejmě dalo taky využít mnohem líp. Už jenom ta plocha u něj by se dala opravit, aby se tam v létě dalo líp sedět, je tam krásný výhled. Výletná si hraje na něco, co taky není. Hlavně asi kompletně změnit Vltavskou, která je prostě strašně odporaná. (...) A s tím je spojený celý to nádraží, který by taky mohlo vypadat jinak a spojit Holešovice s Letnou (tím nemyslím tu strašnou železobetonovoskleněnou, co tam má vyrůst). Nevím, jak je na tom ta lávka do Karlína, to by bylo taky fajn, i když je teď Holka. Okolo těch kurtů ve Stromovce sem taky nedávno šel a říkal si, co s tím. Sou tam celkově takový zajímavý bizarní betonový výrůstek směrem k Výstavišti. Vypadá to tam jak někde v Jugoslávii za války. Krystof Babjuk

Co na to radnice? I když může vize Art Districtu 7 působit abstraktně, chceme více propagovat místní kulturní život a do čtvrti přivést nové návštěvníky. Připravujeme speciální mapy s přehledem všeho zajímavého, co se na Sedmičce děje, velký online kulturní přehled na webu Prahy 7, nové rozcestníky v ulicích a spolu s magistrátem plány na oživení Výstaviště a Holešovické tržnice. V neposlední řadě se nám podařilo pro místní kulturu vyjednat částku dvou milionů jako dotace pro rok 2016, zatímco v minulých letech se příspěvky pohybovaly v řádu stovek tisíc.



Brzy bude znám vítěz soutěže na novou radnici. Se všemi návrhy se můžete seznámit od 18. 5. do 31. 5. vždy od 13 do 20 hodin v budově nové radnice, U Průhonu 38. Zajímalo by nás, co od nové radnice očekáváte vy. Na vaše názory se těšíme na Facebooku Prahy 7, email: redakce@hobuleť.cz či na adrese: Hobuleť, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

Velkoobjemové kontejnery	vždy 16–20 hodin
Čechova × Nad Královskou oborou	2. 5. 2016
Tusarova (proti č. 5)	2. 5. 2016
Pplk. Sochora (proti č. 14)	3. 5. 2016
U Vody × Jankovcova	3. 5. 2016
Tusarova (před č. 52)	9. 5. 2016
U Městských domů × Poupětova	9. 5. 2016
Letohradská × U Letenského sadu	10. 5. 2016
Ortenovo nám. × U Pergamenky	10. 5. 2016
Jana Zajíce × U Sparty	16. 5. 2016
Za Papírnou	16. 5. 2016
Osadní × Dělnická	17. 5. 2016
U Průhonu × Na Manínách	17. 5. 2016

Do velkoobjemového kontejneru patří: starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do velkoobjemového kontejneru nepatří: živnostenský odpad, nebezpečný odpad (autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrných nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Votčáčkova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Jak správně na odpady?

Nakládání s odpady v Praze 7 zjednodušuje a zlepšuje zachovávaní několika pravidel: – plastové lahve je třeba sešlapávat – papírové krabice je nutné rozřezat a do kontejneru pečlivě složit – komunální odpad nepatří do pouličních košů – větší množství odpadu patří do sběrného dvora – odpady do velkoobjemového kontejneru je třeba dávat přímo do něj a nikoli předem hromadit na místě, kam má být přistaven

Sháníte nebytový prostor?

Kontaktujte referentku Odboru majetku – oddělení bytů a nebytových prostor paní Lenku Mikešovou ve 2. patře ÚMČ Praha 7, č. dv. 258, tel.: 220 144 213, email: mikesoval@praha7.cz.

Oslavte s námi své životní jubileum

Budete letos slavit 50, 55 nebo 60 let společného manželství? Ozvěte se nám. Velice rádi vám a vaší rodině uspořádáme slavnostní obřad. Bliží se vaše vzácné životní jubileum – 70, 75 a 80 let? Bude nám ctí vás navštívit a poblahopřát vám. Zavolejte paní Zdeně Doubravové na tel.: 220 144 014 nebo napište na email: doubravovaz@praha7.cz. O jubilanťovi nám může říct i příbuzný.

Pro majitele psích mazlíčků

Máte všechny dostupné informace? Nechali jste pejska čipovat? Víte, co musíte ještě splnit? Znáte správnou sazbu poplatku? Nevztahuje se na vás úleva či osvobození? Víte, jaká je lhůta pro plnění ohlašovací povinnosti? Všechny dotazy vám rádi zodpoví na oddělení místních poplatků 220 144 042 nebo 732 556 499, email: pejsekpraha7@praha7.cz.

Hobuleť – periodický tisk územního samosprávného celku
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11 × ročně

Šéfredaktorka Klára Janicki, redakce@hobuleť.cz, 220 144 142
Inzerce Jana Blinkylová, blinkalovaj@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 10. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Ing. Jiří Štěpán, Ing. Jakob Hurrle, Mgr. Jaroslav Ostrčilík, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Mgr. Petr Kubíček, Hana Holubkovová, Klára Janicki, JUDr. František Mühlfeit
Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2016 Designers)
Ilustrace na obálce Martin Groch **Tisk** Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p.
Náklad 30 000 výtisků **Hobuleť 5/2016, vydán 25. 4. 2016 v Praze 7**



POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Príspevková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz



Příměstský tábor u ZOO. S Rozárkou za zvířátky.

budeme společně cestovat po jednotlivých kontinentech

prozkoumáme nejen zvířátka během návštěv sousední ZOO, ale také zvyky, přírodu, místní jídla...

na tábor zveme všechny zvědavé, hravé a tvořivé děti do 4 do 7 let. Pro děti od 2 do 4 let je otevřena naše školka.

příměstský tábor je otevřen ve všední dny od 11. 7. do 24. 8. mezi 7:30 a 17:00.

Ekoškolka Rozárka Pod Havránkou 12/2 Praha 7 – Troja

Více informací na: www.podhoubi.cz a hana.weiser@podhoubi.cz

telefon 774 448 123



BD nabízí

garáž o velikosti 20 m²

ve dvoře **v Bubenské ulici**

k dlouhodobému pronájmu.

Kontakt: **721 719 812**

FOKUS
OPTIK

Vaše česká optika

Nabízíme:

- Dioptrické obruby a sluneční brýle nejen světových značek
- Kvalitní brýlová skla
- Kontaktní čočky a další příslušenství
- Kvalifikovaný personál!

Výhodné nabídky a slevy - sledujte www.fokusoptik.cz

Těšíme se na Vás ve FOKUS optik Milady Horákové 13, Praha 7

Tel.: 233 376 095



Kontrola zraku a aplikace kontaktních čoček

S tímto kuponem

Vám odečteme hodnotu receptu - poukazu na brýle, stejně jako při vystavení poukazu lékařem.

Kupon je platný od 25. 4. do 31. 5. 2016 - platí pouze v pobočce FOKUS optik Milady Horákové. Kupon lze uplatnit i na akční nabídky.

PRODEJ
PARKOVACÍ STÁNÍ

Jankovcova 1587, Praha 7 - Prague Marina


Zabezpečený dům s recepcí, poplatky 550 Kč/měsíc

PRODEJNÍ CENA

~~365 000 Kč~~ **319 000 Kč**

Cena garantována jen do 31. 5. 2016

garaz77@seznam.cz | +420 724 116 119



Stromovous (1.8. - 5.8.2016)

Malý vědec (8.8. - 12.8.2016)

Pražáček (15.8. - 19.8.2016)

Klikyháky (22.8. - 26.8.2016)

Příměstské tábory 2016

Pojďte všichni kluci holky o prázdninách do fazolky!

Cena

2100,- Kč/týden

500,- Kč/celý den


300,- Kč/dopoledne

0teviraci doba: 8.00 - 17.00

Adresa: Korunovační 8/164 (budova ZŠ) 170 00 Praha 7

Kontakt: tel.: 737815378 info@kouzelnafazolka.cz

www.kouzelnafazolka.cz



NOVÁ ZUBNÍ ORDINACE

přijímá pacienty

Tišická 396/1

Praha 8

tel: 721 609 409

info@healthy-smile.cz

inzerce

Zajímavý přivýdělek i noví přátelé – takové je hostitelství na Praze 7!

Stává se to. Dcera odjede na rok studovat na střední školu do Spojených států a vám zůstane prázdný pokoj. Nebo jste zdědili byt po babičce. S partnerem plánujete děti, jenže až za pár let. Teď je vám byt ve dvou velký, ale že byste měli chuť horko těžko hledat menší a za pár let se zase stěhovali do většího? To by vás nenapadlo ani v nejhorším snu. Ať už jste se ocitli v této nebo podobné situaci, je to důvod k velké radosti. Prázdný pokoj (nebo dokonce byt) na Praze 7 je víc než výhra ve Sportce. Volnou místnost stačí nabídnout na stránkách www.airbnb.cz/praha7 ke krátkodobému pronájmu a pokoj vám sám začne vydělávat...

Ale popořádku. Co je to vlastně Airbnb? Jde o webovou službu, která zprostředkovává pronájem ubytování po celém světě. V současnosti zde hostitelé nabízejí ubytování ve více než 34 tisících městech ve 190 zemích světa! Pokud byste chtěli být mezi nimi, stačí si dnes zjistit vše potřebné, zítra se zaregistrovat a pověsit nabídku ubytování na web a za pár dní už můžete u dveří vítat první hosty. Tak jednoduché to je. Vážně.

Prvním krokem je tedy registrace na webových stránkách Airbnb a vytvoření nabídky. Tahle služba je bezplatná, je jen na vás, aby vaše nabídka byla pro potenciální hosty co nejatraktivnější. Ubytování přes Airbnb vyhledávají podnikaví lidé, kteří touží poznat cizí město a každodenní život v něm, nestojí o uniformní hotely. Netouží být součástí anonymního davu turistů, proto i při výběru ubytování hledají osobitost a originalitu. A stejní buďte i vy! Nebojte se specifikovat, o jaké hosty stojíte a co přesně od nich očekáváte. „Zvířata nejsou povolena, stejně tak je zakázáno i kouření. Jelikož jsme vegani, platí u nás zákaz vaření masa. Jiné neveganské produkty jako mléko nebo máslo si ale můžete uchovat v lednici“, píše například v nabídce Viktor, který pronajímá pokoj ve svém bytě na Letné. Pokud byste si mysleli, že takhle přísná pravidla hosty spíš odradí, mýlíte se. Naopak, to, že je třeba dodržovat noční klid a brát ohled na nájemníky v ostatních bytech v domě, považuje většina cestovatelů za samozřejmost, „veganská“ pravidla jsou ale pro podobně naladěné turisty vítaným bonusem navíc.

„S hostitelstvím přes Airbnb jsme začali loni v březnu. Na myšlenku krátkodobého pronájmu nás přivedl přítel, který se mu tou dobou věnoval již téměř rok a byl nadšený. Naším prvotním impulsem bylo navýšení příjmů do rodinného rozpočtu, čekali jsme tou dobou naši malou Josefínu a tušili jsme, že bude každá koruna dobrá. Pronájem přes Airbnb nám se ženou navíc přináší radost z setkávání nových lidí“, vypočítává výhody svého „podnikání“ Martin, majitel kavárny MaMa Coffee na Letné, který ve stejné čtvrti pronajímá pro tyto účely nově zrekonstruovaný byt. Za třináct měsíců, kdy se Martin s manželkou Lucií pronajímání přes Airbnb věnují, nasbírali už spoustu nezapomenutelných zážitků. „Asi nejvíc mi v paměti utkvěl Američan John, který do Prahy přijel se svými třemi kamarády. Česká republika byla jen jednou z mnoha zastávek na jejich výletě po celém světě. Jejich jediným plánem a přáním bylo jezdit na skateboardu, o ničem jiném nemluvíli a zajímali se jen o to, kde všude se dá v Praze jezdit. Když jsem je vyzvedával autem na nádraží, nakládal jsem pro ně čtyři přes třicetku prken! Přiznám se, že jsem měl trochu strach, jak dopadne náš byt po jejich čtyřdenním pobytu. Ukázalo se ale, že byli super slušní a pořádní“, vzpomíná Martin. Kromě setkávání s lidmi z celého světa je ale hlavním přínosem pronajímání příjemný přivýdělek. Zisk z pronájmu využívají hostitelé různě. Většina lidí splácí z výdělku hypotéku za nemovitost, kterou nyní částečně pronajímají. Další investují vydělané peníze do výletů a dovolené.

Spousta cestovatelů, kteří si v Praze pronajmou ubytování přes Airbnb, si přivýdělává stejným způsobem, není tedy nic neobvyklého, když vy ubytujete například hosty z Itálie a druhý rok využijete nabídku ubytování přímo u nich. „Žili jsme několik let v zahraničí, nevaďí nám sdílet společné prostory, a i když teď jsme hlavně v Praze a na cestování nemáme tolik času, tohle je fajn cesta, jak i nadále potkávat nové zajímavé lidi z celého světa. Samozřejmě je s tím spojená práce navíc, ale baví nás to,“ říká spokojeně Viktor.

Zvláště ženy často řeší, jestli je krátkodobé pronajímání bezpečné. Váhájí, zda je vhodné v bytě zůstat, když pronajímají jen jeden pokoj, nebo zda by po dobu pronájmu měly byt opustit, tím by ale zase ztratily kontrolu nad tím, co se u nich v bytě děje. Zkušené hostitele však ujišťují, že obě varianty jsou správné. Hosté často uvítají, když se s pronajimatelem setkají, protože tak lépe poznají život v navštívené zemi a hlavně získají spoustu tipů, kam se vypravit. Stejnou zkušenost má i Martin: „Všechny hosty uvítáme vždy osobně v bytě a vše jim ukážeme. Jelikož už pět let provozuji nedaleko pronajmaného bytu kavárnu, vím, co se v okolí děje, a dokážu tak návštěvníkům poradit, kam se vypravit. Naši hosté také zpravidla příjmomu pozvání do mé kavárny a tím pádem se v průběhu jejich pobytu minimálně ještě jednou potkáme. Jezdí k nám většinou páry na dva až tři dny a jsou rádi za všechny naše tipy.“ Doporučení a hodnocení hostů jsou podle Viktorových slov pro hostitele obrovským povzbuzením: „Často nechají pár pochvalných slov na papírku na stole, nejen na internetu. Když nám řeknou, že díky našim radám a péči pro ně byla návštěva Prahy nezapomenutelný zážitek, je to skvělý pocit.“

Přes Airbnb si můžete pronajmout ubytování nejen v bytě či domě, v nabídce jsou i mnohem originálnější a méně tradiční možnosti. Příkladem jsou Lukáš a Hanka, kteří v Holešovicích pronajímají luxusní hausbót. A nejde o sezonní záležitost, tenhle dům na vodě lze v naprostém pohodlí obývat celoročně. „Nejčastěji k nám přijíždějí mladé páry kolem třicítky nebo dvojice či trojice kamarádek v podobném věku. Už jsme u nás ubytovali i starší dobrodruhy kolem šedesátky, těch je ale výrazně méně. Zájem o ubytování v hausbótu mají většinou Američané, Angličané, turisté u Číny, Německa, Holandska a Francie,“ vypočítává Hanka. To, že si hosté díky pobytu v plovoucím domě na Vltavě odvezou z Česka nezapomenutelný zážitek, je celkem jisté, příjemné vzpomínky mají ale i hostitelé: „Baví mě, že můžu hosty u nás osobně přivítat a všechno jim ukázat. Každého hosta očekávám vždycky s velkou dávkou zvědavosti, tenhle první kontakt a vzájemné poznávání mě asi hned tak neomrzí.“

S pronajímáním vlastního bydlení je to podobné jako s čímkoli jiným v životě – „poprvé“

je zkrátka nezapomenutelný zážitek. A tak se dotazování pronajimatelů v odpovědi na otázku, jaká byla jejich nejlepší hostitelská zkušenost, bez zaváhání shodnou: „Nejlepší byli naši úplně první hosté.“ Pro Martina to je Sophia z Německa, která tehdy sama cestovala s Airbnb prvně: „Nevěděli jsme úplně přesně, jak to bude probíhat, byl jsem přece jen trochu nervózní, ale všechno dopadlo skvěle. Letos se k nám Sophia chystá znovu, moc se na ni těšíme!“ Bez zaváhání odpovídá i Hanka: „Nejlepší zkušenost? Naši první hosté, starší, ale duchem mladý pár z Ameriky.“

Cestovatelé, kteří vyhledávají ubytování přes Airbnb, nesní o pobytu v luxusním nablýskaném hotelu v historickém středu města. Mnohem víc je lákají hostitelská zkušenost, jako jsou v Praze Holešovice, Smíchov, Žižkov nebo Letná. Zvlášť „hipsterská“ Praha 7 patří k top destinacím. A trh pořad není nasycen, poptávka po zajímavém ubytování v Holešovicích a na Letné stále narůstá. Stejně jako množství informací o Airbnb, tomhle zajímavém způsobu podnikání a zdroji příjmů. Kdo se chce do pronajímání pustit, ale netroufá si spoléhat jen na informace z internetu, může zajít do Café Jedna ve Veletržním paláci, kde Airbnb pořádá pravidelná setkání speciálně pro občany Prahy 7. Dozvíte se tu, jak začít, nač si dát pozor, co vás pronajímání bude stát a kolik můžete vydělat. Spoustu informací získáte i od zkušených hostitelů, kteří se o své „know how“ rádi podělí, stejně jako Viktor: „Už jsem několika jiným hostitelům pomohl správně rozjet jejich pronajímání, což jim dost výrazně pomohlo ulehčit jejich finanční situaci.“ Mezi hostiteli na Letné funguje vzájemná sousedská výpomoc, pokud budete mít například obavy, že po dojezdu hostů nestihnete byt uklidit a připravit pro další návštěvníky, nejspíš najdete řešení a pomoc na Facebooku, kde má „Letenská parta“ svoji skupinu. Zkušení pronajimatelé tak rozptýlí vaše počáteční obavy, jaké to je, „pustit si do bytu někoho cizího“. Pozitivní zkušenost se vzájemnou výpomocí mezi sousedy má i Viktor z Letné: „Občas se nám přes sousedy podaří sehnat nějaké chybějící vybavení bytu, které sami už nepotřebují, ale my ho rádi využijeme.“

A jaké to tedy je, otevřít dveře svého bytu a vpustit si do něj kousek neznáma? Zábavné a zajímavé. Jednoduché a bezpečné. Protože i kdyby náhodou nastala nějaká mimořádná problematická situace, máte kam se obrátit o pomoc. Navíc funguje hostitelská záruka, která chrání všechny hostitele zapojené do programu Airbnb.

Martin, majitel kavárny MaMa Coffee, spolu s manželkou Lucií pronajímá nově zrekonstruovaný byt.

DESATERO ZAČÍNÁJÍCÍHO HOSTITELE

Vytvoření nabídky na stránkách www.airbnb.cz/praha7 je snadné a zvládnete jej v několika krocích. Pokud si stále nejste jistí, zda je hostitelství právě pro vás, projděte si DESATERO pro začínající hostitele, vše vám bude hned jasnější.

1. VYTVOŘTE NABÍDKU – SNADNO A ZDARMA

Popis nabídky by měl být co nejpřesnější. Nepište, že byt je moderně zařízen, když máte gauč po babičce. Pletete tím hosty a škodíte sami sobě, protože právě gauč po babičce může být lákadlem, které hosty zaujme. Nabídka v angličtině je samozřejmostí, ale překlad do němčiny, francouzštiny či dalších jazyků je příjemný bonus navíc.

2. POZVĚTE SI PROFI FOTOGRAFA

Obrovskou roli hrají i fotografie, hlavně ta úvodní. Cvaknout byt ráno před odchodem do práce mobilem? To v žádném případě nestačí. Fotky musí být v dostatečném rozlišení, vyfocené v dobrém světle. Nechat si byt profesionálně nafotit rozhodně není od věci! Airbnb vám pro tyto potřeby zajistí profesionálního fotografa, a to zcela zdarma!

3. VYBERTE NEJVĚTŠÍ LÁKADLO

Každý, kdo k vám přijde na návštěvu, užasne nad vaším výhledem do rozkvetlé zahrady? Udělejte z něj úvodní fotografii! Pokud ale nemáte čas fotky ve svém profilu často aktualizovat, zvolte raději obrázek interiéru. Rozkvetlá třešeň na podzim nikoho nepřiláká. Zato starý šicí stroj, který Američané znají jen z muzea, může působit jako magnet, zvlášť když jej mohou použít jako odkládací stolek!

4. STANOVTE CENU A KLIDNĚ S NÍ HÝBEJTE

Pronajímá váš známý pokoj pro dva za 90 Eur na noc? Samozřejmě, je to možné. Ale nepočítejte, že stejnou cenu můžete od začátku nasadit i vy. Systém Airbnb stojí a padá s hodnocením a referencemi hostů. Takže vy musíte začít střízlivě. Nastavte raději nižší cenu, přilákejte první hosty, sbírejte jejich dobré reference (pokud vidíte, že odjíždějí spokojení, nebojte se je o pozitivní hodnocení při odjezdu požádat), a když uvidíte, že se vám „podnikání“ pěkně rozjíždí, cenu postupně zvyšujte. A pak už jen sledujte, jak se poptávka vyvíjí, a reagujte cenou na turistickou sezonu a svátky nejen v Česku, ale i v zemích, odkud k vám hosté přijíždějí.

5. BUĎTE V OBRAZE

Nejen kvůli hostům, abyste je dokázali informovat, kde se dobře jí, kde se dobře nakupuje a v jaké půjčovně si mají

pronajmout šlapadlo pro vyjíždku po Vltavě. Sbírejte informace, co se v Praze děje, i kvůli sobě, může vám to přinést další zisk. Bude v Praze mistrovství světa v hokeji? Přijede na koncert Adele? Zapište si všechny tyto události do kalendáře. V těchto dnech poptávka po ubytování vzroste a vy můžete včas nastavit vyšší cenu.

6. REAGUJTE

Vždyť to znáte: Když o nějakou informaci stojíte a vznesete dotaz, zapomenete, co je trpělivost, a chcete odpověď nejlépe hned. Cestovatelé to mají občas stejně! Plánují dovolenou právě teď, zítra už na to nejspíš nebudou mít čas, obešlou víc nabídek, a často se stává, že „nejrychlejší“ vyhrává. V tomhle byznysu musíte být zkrátka stále online. Pokud je to pro vás překážka, nevadí, využijte službu „Okamžitá rezervace“, což znamená, že zájemci mohou ubytování bookovat hned a nemusí vám posílat žádost o rezervaci.

7. NEBOJTE SE STANOVIT PRAVIDLA

Máte alergii na psy? Napište rovnou, že domácí zvířata u vás nejsou vítána. Pronajímání vám má přinést užitek a radost, ne frustraci. Takže pokud u vás v domě platí nepsané pravidlo, že noční klid dodržujete už po deváté, napište to hned do nabídky. Pro spoustu hostů to není žádný problém, ne každý touží o dovolené „pařit až do rána“.

8. KOMUNIKUJTE, SEZNAMTE SE, „BUĎTE FAJN“

Popište hostům cestu, jak se k vám z letiště či nádraží dostanou, a pak je v bytě osobně uvítejte. Před jejich příjezdem si prohlédněte jejich profily na

Airbnb. Pokud zjistíte, že k vám přijíždějí nadšení milovníci baletu, připravte pro ně pár informací o chystaném programu v pražských divadlech, zjistěte, zda právě neprobíhá zajímavá výstava k tématu. Poradte jim, kam vyrazit, a pokud o to stojí a vy máte čas, proveďte je po městě. Jak už bylo řečeno, reference „prodávající“ a vy o doporučení stojíte, tak proč pro to něco neudělat?

9. UKLÍZEJTE NEBO SI NECHTE UKLIDIT

Starý nábytek nikomu nevadí, naopak jsou hosté, kteří tradiční styl ubytování přímo vyhledávají, čistota je ale samozřejmostí pro všechny. Nakupte hezké povlečení a ručníky, a to i do zásoby. Úklid bytu po odjezdu hostů zabere nějaký čas, pokud ho nechcete nebo nemůžete obětovat, domluvte si profesionální úklid – za ušetřený čas to rozhodně stojí.

10. UŽIJTE SI TO A BAVTE SE

Hostitelství vám obohatí život, a to nejen finančně. Poznáte zajímavé lidi z různých zemí, můžete získat i nová přátelství. Ale musíte pro to i něco udělat. Takže? Zlepšujte se. Investujte část výdělku zpět do zařízení bytu. Kupte čerstvé květiny a připravte je před příjezdem hostů na stůl. Vyrábíte domácí marmeládu? Urodila se vám na chalupě jablka? Máte skvělé víno od známého z Moravy? Nebojte se tradiční české pochoutky nabídnout, hosté je většinou s nadšením uvítají a ochutnají.



Hostitelé Lukáš a Hanka pronajímají v Holešovicích svůj designový hausbót.