

Měsíčník MČ Praha 7 – zdarma, duben 2017
English summary inside
Tiếng Việt - phía trong

Hobuet

Kávová 7



Hobulet 4/2017

Měsíčník MČ Praha 7

3 Potkáváme je	Pracovnice informačního centra Eliška Keméň
4 Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9 What's up	Výběr zpráv v angličtině a vietnamštině
10 Téma	O současné kávové alchymii Prahy 7
14 Rozhovor	S Radkem Mikšíkem, zakladatelem firmy Ramico
17 Komunita	Hledá se fotografie sochy od sv. Klimenta
18 Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20 Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
22 Kultura	Program akce Máme otevřeno 2017
24 Rozvoj	Opuštěné domy i úspěšné proměny
26 Info	Soutěž Nejlepší na Sedmičce zná své vítěze
27 Inspirace	Trochu jiné fasády
28 Archiv	Sokolský slet na Letné v roce 1912
30 Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
32 Dětem	Staň se sochařem!
33 Stalo se	Co se stalo v březnu a nemělo by vám ujít
34 Info	Další praktické informace

Tak to vidí

Anežka Hošková (*1982) je výraznou postavou současné výtvarné scény, absolventkou ateliérů intermédí na Fakultě výtvarných umění v Brně. Tvoří kresby, malby, koláže, objekty, instalace i performance. Je členkou A.M.180 Collective, který od roku 2003 provozuje Galerie A.M.180 a také spoluřídí každoroční festival současné alternativní hudby Creepy Teepee. Pod pseudonymem DJ Black Dumpling také pouští a mixuje hudbu. Její tvorba je zastoupena ve státních i soukromých sbírkách. Pro Hobulet ilustrovala obálku a Téma.

Hynek Alt (*1976) absolvoval Katedru fotografie pražské FAMU, zároveň se zúčastnil stáží na Middlesex University v Londýně a na State University of New York at New Paltz v USA. Kromě českých galerií vystavoval například v Berlíně, New Yorku nebo Lublanu. S Aleksandrou Vajd založil platformu pro současnou fotografii a výtvarné umění Format1, v současnosti je jedním z vedoucích ateliérů fotografie na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Pro Hobulet pořídil snímky osobností pro rubriky Potkáváme je a Rozhovor.

Adéla Marie Jirků (*1985) je ilustrátorka, která svou kresbou doprovodila rubriku Inspirace. Vystudovala Vysokou školu uměleckoprůmyslovou a diplomovala na Akademii výtvarných umění v Praze. Vícekrát získala čestné uznání v soutěži Grafika roku, jako ilustrátorka přispěla do časopisu Fullmoon, Svět a divadlo, National Geographic nebo knihy povídek Marka Epsteina. Kromě toho ilustrátorský spolupracuje s architektky na interiérech.

Zuzana Ondroušková (*1986) je malířka, která ilustrovala rubriku Komunita. Vystudovala pražskou Vysokou školu uměleckoprůmyslovou, v rámci stáže u Vladimíra Skrepla prošla i Akademii výtvarných umění. Vystavovala v Hauch Gallery, Entrance Gallery, Galerie 35m2, Etc. Galerie nebo Berlinským modelu.

Jak se dělá nejkontroverznější výstava



SloupekJindřicha Šídla
Autor je novinář redakce
Seznam.cz.

Tak co, viděli jste už na Výstavišti Bodies? Výstavu, ke které je prostě nutné se vyjádřit, protože je, pozor, teď to slovo nazná poprvé, „kontroverzní“?

Takže já bych se s dovolením vyslovil také. Nikdy bych na ni nešel, připadá mi to celé nějak zvrhlé. A vlastně si myslím, že se to jednou organizátorem nepěkně vráti. (Aniž bych jim to samozřejmě přál.)

A považuju za docela výmluvné, že se tahle „událost sezony“ odehrává zrovna na zaplaveném Výstavišti, tomhle malém kousku nejhorských vzpomínek na jinak báječná 90. léta. Až tam půjdete, dávajte pozor, kam šlapete.

Ok, tím bychom to měli vyřízené. Jenže zřejmě není. Na Bodies je pozoruhodná ještě jedna věc. Je to lekce z marketingu, anekdota prodávaná pořád dokola, což, jak známo, je ten nejtěžší úkol.

V roce 2007 byla „kontroverzní“ výstava v Lucerně poprvé. Prozradím jistě novinářské know-how. Máte-li před sebou nějaké takové téma a je zrovna třeba neděle a nic jiného se nikde neděje, stačí vědět, komu zavolat. Seznam respondentů, u nichž se předpokládá očekávaná reakce, se v každém mediálním domě předává po generace. Před deseti lety na sebe roli protestujících vzali Tomáš Halík a předseda zdravotnického výboru Sněmovny Boris Šťastný z ODS.

O dva roky později byly Bodies k vidění v Brně, což tak trochu připomíná osud Rolling Stones, kteří po zatím posledním pražském koncertu na Letné v roce 2003 zamířili v Česku taky už jen do Brna.

Krátké před brněnskou zastávkou pořadatelé přiznali, že některá těla patrně skutečně pocházejí z čínských věznic, což by sice mělo stačit na vážný reputační problém, ovšem zájem diváků to nijak neovlivnilo. Čím perverznejší reklama, tím lepší výsledky. (Letos podle organizátorů nic podobného nehrzozi.)

Před pěti lety se tenhle cirkus konal na Výstavišti znova, a protože kdo chtěl, už ho viděl, přidali promotéři heslo „Výstava, která změní vaš život“. Fakt? Nemohly by se ten někdo, komu se změnil život, přihlásit? (Pokud nebyla řeč o onech neštěstných čínských vězňích, ale ti se spíš už neprihlásí.)

Letos nakonec musel pomoci sám starosta Prahy 7, protože je lidovec a křeštan, takže jeho názor je vcelku dobré dopředu odhadnutelný. Starosta Čížinský odmítl udělit zástitu a přijít na slavnostní zahájení, což je podle mého fajn, jen kdyby náhodou ještě někdo volal, možná by stačilo odpovědět, že všechno důležité už bylo řečeno.

A když jsme u těch Rolling Stones. Bodies přivezla do Prahy poprvé stejná agentura, která pořádala i onen skvělý letenský koncert. Příště už by to možná šlo spojit. ●



Tady Milada Horáková

„Nedávno se mi stalo, že jsem se do telefonu představila slovy: Informační centrum Prahy 7 Milady Horákové, Milada Horáková, prosím? Volající se zarazila a pak odpověděla: No, do záhrobí snad ještě nevolám,“ líčí se smíchem Eliška Keméň, která pracuje v Informačním centru Prahy 7 již jedenáctým rokem.

Narodila se na Bulovce, vyrůstala v Karlíně a dnes se svým slovenským manželem žije v Odoleně Vodě. Její práce je opravdu pestrá, denně se setkává s nejrůznějšími lidmi, povahami i dotazy. „Přes zimu k nám chodili hlavně senioři a zjišťovali, co a kde mohou podniknout. Většina naši agendy se ale točí hlavně kolem ověřování listin, výpisů z katastrů a dalších služeb Czech Pointu. Musíme se ředit množstvím zákonů a vyhlášek. Když si k tomu přidáte informace k všedním i nevšedním dotazům od občanů, tak si občas připadám jako encyklopédie,“ popisuje úřednice, která vystudovala propagaci výtvarnictví a v minulosti pracovala v propagaci obchodu Carrefour či v obchodě s výtvarnými potřebami.

„Na mé práci mě spíš než bouchání razítkev baví, když mohu někomu poradit. Přiděl se po informacích je vlastně i takový můj koníček. Občas se spokojení občané vracejí, aby nám poděkovali. Je moc příjemné vědět, že jsme užiteční. Jeden pán si nás oblíbil, a tak občas přijde jen tak a vypráví, jaký byl za mlada proutník a co kde na Sedmičce bylo.“ Někdy jsou ale úřednice centra tím prvním nárazníkem pro občany. „Fungujeme jako takový hromosvod pro nespokojené a naštvané občany. I to k naši práci bohužel patří. Snažíme se je vyslechnout a najít nějaké řešení. Ve většině případů se nám to daří.“

Coby výtvarnice uvítala přeměnu horního patra centra a vznik zdejší Galerie na Miladě. „Když jsem do informačního centra nastoupila, visela zde velká dřevěná nástěnka, na kterou jsme špendlíky připichovali nejrůznější letáky. Už tehdy jsem si říkala, že by to byl prima prostor pro nějakou menší galerii. Jsem moc ráda, že se to povedlo.“

Svou práci má ráda, ale lákalo by ji i angažmá na odbornou kulturu. „Baví mě komunikace s lidmi a pořádání akcí, dokonce se na mě občas obracejí mí známí, když třeba chtějí organizovat večírek.“ Sama často pro své přátele pořádá večeře a zahrádkní grilování, na kterých používá vlastní suroviny ze zahrady nedaleko Kralup nad Vltavou. „Pozemek má přes tisíc metrů čtverečních a máme tam opravdu všechno od brambor přes mrkev a rajčata až po okurky a dokonce i lísčkové oříšky. Letos bych chtěla zkoušet zasadit fíkovník odolný vůči mrazům,“ říká s nadšením zahradnice, která nepohrdne ani jógou či hodinou pilates. „V nejbližší době se chystám na spinning, abych se dostala do formy a připravila se na cyklovýlety. Na zahrádce ale také ráda relaxuji na lehátku u baženku s dobrou knihou,“ uzavírá se zasměným výrazem Eliška Keméň. ●

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Zápis do škol a další aktuality



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, blíží se termíny zápisů do mateřských a základních škol. Podle všech čísel, která máme k dispozici, není žádný důvod k obavám. V mateřských školách je dost míst pro všechny tříleté děti a v základních školách pro všechny školou povinné. Pokud nebude rodiče dávat svým dětem zbytečně odklad školní docházky a při odkladu využijí přípravné třídy na základních školách, vše bude fungovat tak, jak má. Jediné, co z principu nelze zajistit, je to, aby se každé dítě dostalo tam, kam chtějí jeho rodiče nejvíce. Základní školy berou přednostně děti ze spádové oblasti a ze své přípravné třídy a pak se snaží vyhovět ostatním dětem z naší městské části. S ředitelkami a řediteli škol a škol se budeme snažit vyhovět každému, o kom budeme vědět, kam se chce dostat. Potřebujeme však k tomu spolupráci rodičů. Potřebujeme, abychom ze všech přihlášek mohli vyčíst, jaká je první volba rodičů a jaká je případně volba druhá. Pokud se totiž stane, že jsou dvě přihlášky téhož dítěte na dvou školách a u každé přihlášky je uvedena jiná první volba, ředitelé na koordinaci schůzce z přihlášky nevyčtou preferovanou školku či školu a klesá pravděpodobnost, že se dítě dostane tam, kam nejvíce chce. S dotazy se neváhejte obrátit na vybranou školu či školku nebo na nás odbor školství. S jarem se opět rozjezdil náš přívoz na Štvanici a do Karlína, Městská knihovna v Tusařově ulici rozjela pravidelné doučování dětí a opět připravujeme letní školku pro děti rodičů, kteří musí o velkých prázdninách pracovat. A koho by zajímalo, jak to vypadá se sedmadvásetiletou paní, kterou chce majitel domu vystěhovat a o které jsem psal minule, tak Praha 7 jí nyní platí advokáta, jenž bude hájit její zájem. Mimo jiné chceme dát všem jasnéajevo, že se šikanovaných nájemníků - seniorů zastaneme. ●

Na Sedmičce bude apríl sedmého

I letos radnice oslaví apríla, a to 7. dubna. Vedení radnice se v ten den vydá do bohulibých organizací městské části. Až se vás prvnáček zeptá, kdo byl ten pán, co ho dnes učil matematiku, nebo až vás povědomá tvář přivítá na poliklinice, nenechte se zaskočit. Ani radnice však nezůstane opuštěná. Opratě zde převeze studentské zastupitelstvo - mladí odvážní lidé plní energie. Chcete-li je poznat osobně, domluvte si schůzku na tel.: 220144246. ●

Startuje podnikatelský inkubátor Podnikavá 7

Po loňském úspěchu se na radnici vrací tým expertů, aby připravil program šitý na míru všem začínajícím podnikatelům. Pokud už dluho přemyšlite, že byste se pustili do podnikání, či máte zajímavý nápad, pak jste na dobré adresu. Cyklus jedenácti volně navazujících večerů pod značkou Podnikavá 7 nabídne recept, jak na funkční podnikatelský plán, kde vzít odvahu a kapitál, jak jednat s investory či jak se vynutit zbytěčným rizikům. Projekt vyvrcholí soutěží o nejlepší podnikatelský záměr a vítězové získají hodnotné ceny. Podnikavá 7 startuje 18. dubna od 18 hodin v místnosti 225 a pokračovat bude každě dva týdny. Program se tentokrát více zaměří na osobní práci s účastníky formou workshopů a práci v menších tematických skupinách. Semináře povedou inspirativní osobnosti a úspěšní podnikatelé. Přihlaste se na www.praha7.cz/Urad-mestske-casti/Podnikava7. Všichni jste srdečně zváni. ●

Kdy a kde? Každý druhý úterý, ÚMČ Praha 7, místnost č. 225, 2. patro od 18 do 21 hodin.
email: vesecky@praha7.cz
www.facebook.cz/podnikava7

Tramvají na Štvanici

V sobotu 25. března byla konečně zprovozněna tramvajová zastávka na Hlávkově mostě. V půlce března zde došlo ke stavebním úpravám, jejichž cílem bylo zajištění bezpečného provozu. Kromě přívozu se tak na Štvanici budete moci dopravit i tramvají. ●

Se starostou u stolu

Další setkání se starostou Janem Čížinským se uskuteční ve čtvrtek 20. dubna v 18 hodin v holešovické restauraci V Domově (U Uranie 19). Vašim dotazům bude čelit i Ondřej Mirovský, radní pro oblast životního prostředí a dopravy. ●

Poliklinika Prahy 7 od září v novém

V Praze 7 vrcholí přípravy stavebních úprav domu na rohu ulic Františka Křížka a Milady Horákové. V létě se sem bude stěhovat poliklinika městské části, která dosud sídlí v nevyhovujících pronajatých prostorách. Nově rekonstruované, plně bezbariérové a moderně vybavené lékařské zařízení bude občanům k dispozici od září tohoto roku.

Zároveň se podařilo dojednat realizaci bezbariérové zastávky tramvaje Kamenická, která ještě zvýší dostupnost polikliniky. Polikliniku provozuje příspěvková organizace městské části Sdružené ambulantní zařízení v Praze 7 (SAZ). Aktuálně eviduje celkem 17374 pacientů a průměrně ročně vykazuje 165 tisíc zdravotnických výkonů. Na nové adresě bude široká škála poskytované odborné péče ještě rozšířena o ordinaci pediatra a také zubarů, kteří zde sídlí již nyní. V současné době má Praha 7 hotový projekt adaptace šestipodlažní budovy pro potřeby polikliniky a vydané stavební povolení. Rada také již vyhlásila veřejnou zakázku na výběr dodavatele stavby. Předpokládané náklady na úpravy objektu činí 30 mil. Kč. Městská část v současné době žádá o dotaci hlavní město Prahu. ●

Dopravní opatření

V souvislosti se stavbou na rohu ulic Osadní a Dělnická je od poloviny března dočasně přesunuta autobusová zastávka linky 156 Osadní ve směru na Maniny. Zastávka nyní naleznete u domu Dělnická 12. Tento stav by měl platit až do září 2018. Z důvodu rekonstrukce kanalizace na nábř. E. Beneše v oblasti podjezdu pod Čechovým mostem dojde od 18. 3. do 15. 4. k částečnému záboru vozovky, parkovacího pruhu pro autobusy a jízdního pruhu. ●

Dubnové zasedání zastupitelstva

Zasedání Zastupitelstva MČ Praha 7 se uskuteční v pondělí 24. dubna od 17 hodin v místnosti č. 227 radnice. Od 17 a pak v 18 hodin jsou na programu dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni. ●

Co nového na radnici?

O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva. ●

Oprava hřiště U Uranie

Radnice plánuje na jaře příštího roku rekonstrukci dětského hřiště ve vnitrobloku domů v ulici U Uranie. Máte nápad, jak by tento prostor mohl vypadat? Pak přijďte na setkání s občany, které se uskuteční 12. dubna od 17 hodin ve zmíněném vnitrobloku, kde se dozvítí více o plánech rekonstrukce i technických možnostech. Těšíme se na vás. ●

Letní školka Prahy 7

Je mnoho rodičů, kteří i v letních měsících musí do práce, a prarodiče nejsou vždy po ruce. Vedení městské části proto i letos nabízí možnost využít Letní školku Prahy 7, kterou pořádá FZŠ Umělecká a Mateřská škola U Studánky. Zajímavý letní program pod vedením zkušených pedagogů zde čeká na děti od 3 do 8 let (u sourozenců dle domluvy) v pěti týdenních turnusech od 17. 7. do 18. 8. Přihlášku si můžete vyzvednout u pedagoga mateřských a základních škol nebo si o ni napište na fzsumelecka@seznam.cz. Závazné přihlášky je třeba podat do 10. června na stejnou mailovou adresu anebo osobně v sekretariátu FZŠ Umělecká 8, Praha 7. Cena týdenního turnusu je opět 1300 Kč včetně stravování a veškerého programu. Vzhledem k tomu, že se jednotlivé turnusy velmi rychle plní, v případě zájmu si pospěšte. Po naplnění jednotlivých turnusů může být příjem přihlášek ukončen dříve. ●

Zapojte se do úklidu Sedmičky

Radnice Prahy 7 chce v květnu uspořádat Literární maraton, na kterém budou společně číst rodiče, prarodiče, žáci, učitelé, herci, zpěváci, úředníci, zkrátka všichni, kteří chtějí upozornit na to, jak moc je čtení důležité. Momentálně hledáme dobrovolníky, kteří pomohou s organizací této unikátní akce. Připojte se k místnímu akčnímu plánování a staňte se tím, kdo ukáže našim dětem, že čtenářská gramotnost je důležitá, a to ve všech profesích. ●

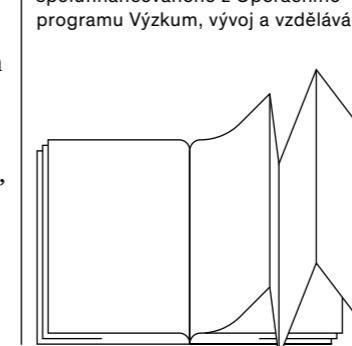
Kontakt: kotounova@praha7.cz
nebo se přihlaste přes Facebook
Místní akční plány rozvoje vzdělávání.

Městská část Praha 7 je nositelem projektu reg. č.: CZ.02. 3. 68/0.0/0.15_005/0000718 Místní akční plán rozvoje vzdělávání Městské části Praha 7 spolufinancovaného z Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání.

Den s vůní bylinek

Prodej sazenic a semen, sušených bylinek a čajů, ale i prezentace pěstitelů a workshopy pro děti - to vše nabízí Bylinky den v Národním zemědělském muzeu, který můžete navštívit 22. dubna od 10 do 17 hodin. Dozvítě se také, jak na výrobu herbářů a sázení rostlin, a k mání zde bude i bylinková literatura. ●

→ www.nzm.cz



Navařte a přijďte slavit 1. máj

Divadlo Alfred ve dvoře a Bio Oko vás po roce opět zvou na prvnájovou oslavu Františkovy lásky. Stejně jako vloni si můžete vyznat nejen sousedskou lásku u společného stolu před Okem, kde jsou vítáni všichni, kteří přinesou svůj kulinářský výrobek. Nezáleží, jestli je vám třicet, pět, nebo osmdesát, u stolu bude místo pro sousedy všech generací. Hostinu odstartuje společný oběd mezi 12. a 14. hodinou, hodovat se však bude i po zbytek odpoledne až do 20 hodin. Nebudu chybět ani filmové projekce, pouliční divadlo, živá hudba, mír a samozřejmě láska, a to za každého počasí. Přijďte a přineste nějakou vlastnoručně přichystanou dobrotu. Organizátoři dále ocení sousedskou výpomoc při pořádání celé akce. Máte-li chuť jakkoli se zapojit, pište prosím na: provoz@alfredvedvore.cz, www.alfredvedvore.cz, www.biooke.net

Za divadlem do ZŠ TGM

Ve čtvrtek 20. dubna od 10 hodin se v aule ZŠ TGM na Ortenově náměstí uskuteční divadelní festival, který pořádá základní škola ZŠ TGM a spolek Dolní Holešovice. K účasti byly vyzvány všechny základní školy a dramatické kroužky Prahy 7 a jejich představení můžete zhlédnout i vy, festival je totiž volně přístupný veřejnosti. V porotě zasednou jak zástupci města a školy, tak profesionální herci. Celým programem bude provázet Klára Cibulková. Konkrétní program festivalu najdete týden před jeho konáním na stránkách školy a na webu Prahy 7. ●

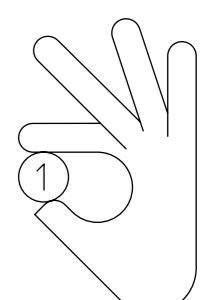
Běh s čelovkou pro Světloušku

Již šestý ročník nočního běhu nabídne charitativní akce sbírky Světlouška Nadačního fondu Českého rozhlasu ve čtvrtek 20. dubna od 18.30 hodin ve Stromovce. Samotnému běhu, který odstartuje ve 21 hodin, bude předcházet hudební program, na kterém vystoupí Lenny. Předskokany budou nevidomí hudebníci Bára Janová, Katka Urbanová a Mirek Orság. Nebudu chybět ani nevidomí maséri a fotokoutek. Startovním, které činí v předprodeji 450 korun, přispějete na pomoc lidem s vážným zrakovým postižením. Kromě dobrého pocitu dostanou včas registrovaní účastníci startovní balíček s čelovkou a pouzdrem na mobil. ●

RCL podporí Letenský kolotoč

Ve středu 26. dubna od 16 do 18 hodin na vás u Letenského kolotoče čeká krátké představení pro děti, tombola, výtvarné dílničky i občerstvení, to vše v režii Rodinného centra Letná. Výtěžek akce půjde na opravu Letenského kolotoče. ●

→ www.rcletna.cz



1



Kühnata zazpívají pro ohrožené děti

Ve čtvrtek 20. dubna od 18.30 se v Kulturním zařízení Domovina uskuteční benefiční koncert malých zpěváků z Kühnova dětského sboru, jenž sídlí v Praze 7. Výtěžek koncertu poputuje na podporu činnosti Dětského krizového centra, s nímž sbor spolupracuje od loňského roku. „Sboru si velmi vážím za to, jaké nabízí dětem možnosti uměleckého vyjádření. Na našem centru se potkáváme s úplně jinými zážitky, proto je pro nás potěšením a ctí, že můžeme být blízko šťastným a spokojeným dětem, kteří pomáhají těm, kteří takové štěstí neměli,“ uvedla Petra Melingerová z Dětského krizového centra, jež letos slaví čtvrtstoletí své existence. Coby historicky první zařízení v ČR chrání práva týraných, zneužívaných a zanedbávaných dětí. Kromě toho pořádá také veřejné osvětové akce. Na koncertě se představí děti z nejmenších přípravných oddělení pod vedením sbormistryně Karolíny Koňárikové a zazpívají to nejhezčí z repertoáru pro dětské sbory od předních českých autorů, jako jsou Petr Eben, Pavel Jurkovič nebo Emil Hradecký. Benefiční koncert se koná za podpory LBD Praha 7, které Domovinu vlastní. Ta je ideálním místem - původně se zde nacházela opatrovna pro chudé a bezprizorní děti poválečné doby. Vstupné bude dobrovolné a po koncertě bude navíc připraveno malé občerstvení, jehož zakoupením mohou návštěvnici koncertu také přispět. ●
www.kuhnata.cz

Den Země v Letenských sadech

Svátek planety Země můžete přijít oslavit v pondělí 24. dubna od 9 do 17 hodin k Letenskému zámečku. Tradiční akci pořádá Magistrát hlavního města Prahy společně s radnicí Prahy 7. Zajímavé informace, prezentaci své činnosti i program zde nabídne celá řada organizací jako například Lesy hl. města, Asekol, EKO-KOM, Bez obalu, Český svaz ochránců přírody, Kouzelná fazolka, Studentské zastupitelstvo Prahy 7 a další. ●
Začátky vždy v 15.30 hodin.

Privítejte jaro procházkami

Pravidelné procházky se studenty Vyšší odborné školy cestovního ruchu po Praze 7 pokračují i v dubnu. ●

- 12. 4. Čtvrt umělců – sraz na Strossmayerově náměstí před kostelem
- 19. 4. Letenské menu – sraz na Strossmayerově náměstí před kostelem
- 26. 4. Holešovická tržnice a holešovické menu – sraz na zastávce tramvaje Holešovická tržnice
- 3. 5. Kubismus a art deco – sraz před vstupem do galerie DOX

Poradny pro obyvatele Prahy 7



Finanční poradna

Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštívte zdarma finanční poradnu, která probíhá každý první čtvrtok v měsíci, tedy 6. dubna, od 10 do 12 hodin na radnici Prahy 7, zasedací místnost č. 225.



Právní rady

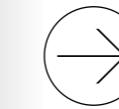
Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 5. a 19. dubna od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.



Vzpomínky Divoká doprava z Holešovic na Letnou

Pocházím z dolních Holešovic od přístavu. Po základní škole (1967) jsem zamířil na letenskou SVVŠ (dnes gymnázium) Nad Štolou. Později jsem ještě dojížděl do Dejvic na ČVUT. Nejlogičtější cesta na Letnou a dále byla tramvaj s přestupem u Hlávkova mostu. Křižovatka byla tenkrát ještě úrovnová. Na rohu nábřeží a Bubenské ulice stál tehdy čtyřpatrový obytný dům, který měl v přízemí na vltavské straně podloubí - bylo zřízeno kvůli zúženému profilu chodníku. Tam se odehrávaly moje ranní běhy. Pokud jsem včas zaregistroval na mostě přijíždějící osmnáctku, vyskočil jsem z tramvaje, prokličkoval z refýze mezi auty a rítil se za roh do Bubenské na další nástupní ostruvek. Někdy to navíc bývalo ztíženo proudem pěšáků v průchodu. Tramvaj jsem obvykle stihl, někdy jsem ovšem naskakoval už za jízdy - na lince 18 tehdy jezdily ještě staré předválečné otevřené soupravy. Větším dobrodružstvím byl ale přestup při zpáteční jízdě, neboť člověk musel navíc překonat dvoje obousměrné koleje. Jistě to nebylo nic bezpečného, ale tehdy jsem se domníval, že mám vše pod kontrolou - inu, nezralé mládí! Ještě zpět ke zmíněnému podloubí. Nacházel se v něm vstup do veřejných záchodků. Toto místo tak charakterizoval silný nelibý odér, který se táhl ven. Pokud jsem nespěchal, vždy jsem před tím místem včas zadržel dech, při běhu jsem se s tím ovšem neobtěžoval, takže jsem si vždycky zhluboka lokl. ●

Na své každodenní dobrodružství s MHD zavzpomíнал Ing. arch. Zdeněk Horníček, který nedávno vystavoval své obrazy v Galerii na úřadě.
Foto – archiv Zdeňka Horníčka (Fotky pocházejí z roku 1975)



Máte ve svém archivu snímek či vzpomínku, o které byste se s našimi čtenáři rádi podělili? Napište nám na email: redakce@hobulet.cz nebo zavolejte na tel.: 221144142.

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15

- 5. 4. Pásmo vyprávění, biblického poučení a zpěvu k uctění jara s farářkou Evou Ševčíkovou
- 12. 4. Beseda Jakuba Horvátha s režisérkou a scenáristkou Jitkou Němcovou
- 19. 4. Japonské doteky - přednáška Vladimíra Hotovce
- 26. 4. Beseda Jakuba Horvátha s herečkou a malířkou Ivou Hüttnerovou

Tusarova 42

- 6. 4. Pásmo vyprávění, biblického poučení a zpěvu k uctění jara s farářkou Evou Ševčíkovou
- 13. 4. Japonské doteky - přednáška Vladimíra Hotovce
- 20. 4. Beseda Jakuba Horvátha s herečkou Alenou Vránovou a hercem a ředitelem Divadla Ungelt Milanem Heinem
- 27. 4. Beseda Jakuba Horvátha s herečkou Alenou Procházkovou

Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma.
Změna programu vyhrazena.

Za sportem do parku

S přicházejícím jarem vás radnice srdečně zve na pétanque na hřiště u Letenského zámečku v Letenských sadech. Doporučujeme volnočasové oblečení. Herní pomůcky budou k dispozici.

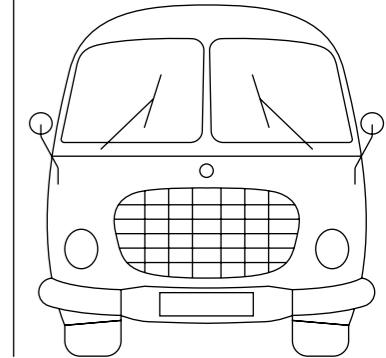
Termíny: 20., 27. dubna / 4., 11., 18., 25. května / 1., 8., 15., 22., 29. června
Vždy od 10 do 11.30 hodin
Vstup zdarma. Rezervace není nutná.

Zároveň zveme všechny seniory z Prahy 7 na jarní cyklus nordic walkingových procházk pod vedením profesionálních instruktorů. Vycházkové hole vám na místě zdarma půjčíme.

Termíny: Letenské sady – sraz u Letenského zámečku 18. dubna / 2., 16., 30. května / 13., 27. června
Stromovka – sraz u Planetária 25. dubna / 9., 23. května / 6., 20. června
Vždy od 10 do 11 hodin.
Vstup zdarma. Rezervace není nutná.

Výlety pro seniory

Radnice Prahy 7 připravila pro sedmičkové seniory sérii výletů po krásách České republiky. První výletníci vyrazí autobusem do Kutné Hory a na zámek Kačina, a to 11. května. Odjezd bude z rohu ulic Na Ovčínách a Janovského v 8 hodin. Celková kapacita autobusu je 49 míst. Dotovaná cena výletu je 100 Kč. Registrace účastníků a výběr poplatku se uskuteční 19. dubna od 8 do 11 hodin ve velké zasedací místnosti č. 227, 2. patro, ÚMČ Praha 7. ●





Koloběžkové závody se Čtyřlistkem

Již pošesté změří své síly malí i ti nejmenší jezdci na koloběžkách a odrážedlích. Závod v režii slavné komiksové čtyřky se uskuteční 29. dubna od 10 do 18 hodin ve Stromovce. Letos se z důvodu rekonstrukce Šlechtovky přesouvá do prostoru pod Planetáriem (u občerstvení na Bruselské cestě). Registrace začínají v 10 hodin a končí vždy 30 minut před začátkem závodu. K dispozici bude i půjčovna koloběžek. Stáčí vám 500 Kč na vrtnoucí zálohu a občánsku. K účasti v závodě je z důvodu bezpečnosti povinná helma. Na všechny závodníky čeká volná vstupenka na rodinný festival Divadlo v parku - Den pohádk a hudby, na kterém vystoupí kromě jiných i Jaroslav Uhlíř, a další dárky. Součástí akce je i doprovodný program - výtvarné dílny, malování na obličeji, skákací hrad a další. Vstup zdarma, startovné 190 Kč. → www.divadlovparku.cz

Římská říše na vrcholu

Letošní výročí 1900 let od smrti jednoho z nejvýznamnějších římských imperátorů Marka Ulpii Trajána poskytuje jedinečnou příležitost k zamýšlení nejen nad úlohou jedinců v lidských dějinách, ale též nad tím, jaký vliv má politické uspořádání společnosti, míra vzdělanosti i hodnotový žebříček na celkovou výši dosažené civilizační úrovně. Cyklus čtyř přednášek PhDr. Petra Juriny, Ph.D., vám přiblíží historickou epochu, která uspořádala starověkou kulturní tradici do podoby, z níž dodnes čerpá celá západní civilizace. → www.nzm.cz

Velikonoce v muzeu

Velikonoční program pro děti z mateřských a základních škol a školních družin, ale i pro rodiny s dětmi přichystalo na 7. dubna od 10 do 17 hodin Národní zemědělské muzeum. Těšit se můžete na plenení pomlázk, zdobení vajec a další velikonoční tradice i výtvarné dílničky s lektory. Od 14.30 hodin pak program obohatí vystoupení souboru Děcka ze Skoronic u Kyjova o jarních zvyčích a obyčejích. → www.nzm.cz

Velikonoce v DDM

Velikonoční hrátky si pro všechny děti přichystal na 8. dubna od 13 do 17 hodin i Dům dětí a mládeže v Šimáčkově. Na akci s názvem Pomlázkování si kromě plenení pomlázk a dalších velikonočních dílen můžete vyzkoušet i překážkovou dráhu či jarní puzzle a skládačky. V zoo koutku si pak můžete pohludit velikonočního králíčka. Vstup na akci je zdarma. → www.ddmpraha7.cz

Registrace na emailu: sanitrakovam@praha7.cz, tel.: 770 102 098.

Sachový turnaj Prahy 7

Veřejné šachové stolky na Řezáčově náměstí a v parčíku v Tusařově ožijí 26. dubna od 16 do 18 hodin druhým ročníkem šachového turnaje. Hrá se bude na obou místech paralelně, registrace účastníků je v 15.30 hodin. Každý z turnajů je určen pro maximálně 16 hráčů a jedno utkání trvá 2x 5 minut. Velké finále mezi vítězem z Letné a vítězem z Holešovic se uskuteční v 17.30 na Řezáčově náměstí. Kdo se letos stane neoficiálním králem šachistů Sedmíčky? ●

Bazar pro Cestu domů

Obnovit šatník, pořídit si levné čtení či netradiční dárek a zároveň podpořit organizaci Cesta domů, jejímž cílem je rozšíření kvalitní péče o umírající lidi v naší zemi, můžete na šestém ročníku dobročinného bazaru s názvem JakPak. Bazar se uskuteční od 4. do 6. dubna od 10 do 20 hodin v hale 13 holešovické tržnice, a to v rámci tradičních trhů MINT market. → www.cestadomu.cz

Krajinomalba na radnici

Nová výstava v Galerii na úřadě s názvem Krajina představí obrazy Ing. Radka Rašky. Vernisáž se uskuteční 5. dubna v 17.30 hodin ve 2. patře. Autor pochází ze Šumavy a v současnosti žije v Praze 7. Maloval se učil ve volném čase, tvoril pro radost a pozdeji studoval soukromě. Tematicky se věnuje převážně krajinářství, ve své tvorbě ztvárnuje vzpomínky ze svých cest - Šumavu, Klatovsko, Domažlice, Provence či Stromovku. Výstava potrvá do konce dubna, vstup zdarma. ●

Věděli jste, že...

... pravděpodobnou rekordmankou v počtu změn názvu je v Praze 7 ulice Milady Horákové? Od poloviny osmdesátých let 19. století do roku 1940 se jmenovala Belcrediho, v letech 1940-1945 Letenská, poté do roku 1946 opět Belcrediho, v následujících pěti letech Krále Jiřího VI. V roce 1951 byla pojmenována Obránců míru, aby konečně v roce 1990 dostala své současné jméno. ●

Doučování v knihovně

Nestiháš to, co jste probírali ve škole? Chceš si něco zopakovat a nemáš s kým? Tak přijď do knihovny, kde ti pomůžou se vším, co budeš potřebovat. Tak zíj nabídka Městské knihovny a neziskovky Nová škola, určená všem dětem školního věku z okolí. Pravidelně jednou týdně ve středu od 16.15 do 18.15 najdou děti v knihovně v Tusařově ulici dobrotolinky připravené pomocí jim s tím, čemu nerozumí nebo co potřebují procvičit. Pomoc mohou využít všechny děti bez jakéhokoli omezení. Není potřeba vyplňovat žádnou přihlášku, stačí pouze přijít a zeptat se. Program nabízí i specializovanou pomoc pro děti s odlišným mateřským jazykem. Více informací najdete v knihovně nebo přímo u koordinátora programu Michala Kryla na tel.: 737 544 773 nebo emailu michal.kryl@novaskolaops.cz. ● → www.novaskolaops.cz

Ilustrace

Mistrovství Prahy automodelářů

Modelářský klub SCRC-Praha 7 pořádá na své autodráze Pražský okruh mistrovství Prahy automodelářů - žáků ve věkové skupině 6 až 15 let. Závod se uskuteční v úterý 11. dubna od 16 do přibližně 19 hodin. Diváci z rád veřejnosti jsou vítáni. Vstup zdarma. Autodráhu naleznete v DDM Praha 7, v Tusařově ulici 49-51. ●

Town Hall News

Structural modifications are about to take place at the corner of Františka Křížka and Milady Horákové so that the Prague 7 Polyclinic can move in by September. The Kamenická tram stop will be remodelled to be barrier-free in order to provide better access to physicians. ○ A meeting between citizens and Mayor Jan Čížinský will take place on 20 April at 6pm in the restaurant V Domově (U Uranie 19). Councillor for the Environment and Transport Ondřej Mirovský will be there as well. ○ The tram stop on the bridge Hlávkův most will be brought into service, meaning you will be able to get to Štvanice by tram in addition to the ferry. ○ Prague 7 Summer Nursery School for children up to 8 years will take place in week-long runs from 17 July until 18 August. The price for one session is CZK 1300 including meals. You can pick up an application form at schools and nursery schools in Prague 7. The deadline is 10 June. ○ From 19 April until 5 May, street cleaning will take place in Prague 7. You can find the schedule on the Prague 7 website at www.praha7.cz. ○ The Osadní bus stop for the 156 line heading towards Maniny has been temporarily shifted to in front of Dělnická 12. ○ Renovations of the Šlechtova restaurant have been delayed again. The company Pracom did not have all the required business licences and Prague must therefore reassess the competition for a supplier. ●

Từ tòa thị chính

Tại góc phố đường František Křížek và Milady Horákové sẽ chuẩn bị thi công sửa chữa công trình, để đến tháng 9 bệnh viện Praha 7 có thể chuyển về đây. Để tạo điều kiện cho việc tiếp cận tốt hơn cho các bác sĩ, bến tàu điện Kamenická sẽ chuyển thành không có rào ngã. ○ Bên bờ sông Vltava và tại nhà ga Bubny sẽ bắt đầu được dọn dẹp vào ngày 8.4 từ 9 đến 13h trong khuôn khổ chương trình Uklidme Česko. Giờ tập trung là vào 9h tại quảng trường Strossmayerovo. Đặng ký của các tuyển thủ là vào 15h30. ○ Bên bờ cầu Hlávkův sẽ được lưu thông. Ngoài việc di băng phà, ban cũng có thể đến được Štvanice bằng tàu điện. ○ Trưởng mâu giáo múa hè của Praha 7 dành cho các bé đến 8 tuổi sẽ diễn ra từ 17.7 đến 18.8 bằng các khóa theo tuần. Giá của mỗi khóa là 1300 Kč có kèm theo ăn uống. Giây đăng ký các bạn có thể lấy tại các trường mâu giáo và các trường học tại Praha 7, thời hạn là 10.6. ○ Từ ngày 19.4 đến 5.5 sẽ diễn ra việc dọn dẹp đường phố tại Praha 7. Lịch cụ thể bạn có thể tìm trên trang web Praha 7 www.praha7.cz. ○ Bên xe buýt của tuyến 156 Osadní di hướng Maniny đã tạm thời được rời sang nhà Dělnická 12. ○ Việc sửa chữa nhà hàng Šlechtova lại một lần nữa bị trì hoãn. Công ty Pracom không có tất cả các loại giấy phép cần thiết, vì thế Praha phải đánh giá lại các nhà thầu một lần nữa. ●

Praha 7 nồng động

Alfred ve dvoře a Bio Oko mời bạn đến tham dự buổi lễ đầu tháng 5 tình yêu của František. Bře

www.novaskolaops.cz ○ 20 April starting at 6:30pm, a benefit concert of little singers from the Kühn Children's Choir will take place at the Domovina Cultural Centre to support the Children's Crisis Centre. www.kuhnata.cz ○ The National Museum of Agriculture has prepared weaving of willow switches, egg decorating and other Easter traditions for 7 April from 10am until 5pm. www.nzm.cz The Dům dětí a mládeže at Šimáčkova 16 also invites you to Easter workshops, which are on 8 April from 1pm to 5pm. Entrance is free. www.ddmpraha7.cz ○ Seedlings, seeds and herbs will be on sale at the National Museum of Agriculture's Her Day on 22 April from 10am until 5pm. www.nzm.cz ○ A kids race on scooters and balance bikes will take place on 29 April from 10am until 6pm in Stromovka below the Planetarium. www.divadlovparku.cz ●

Culture

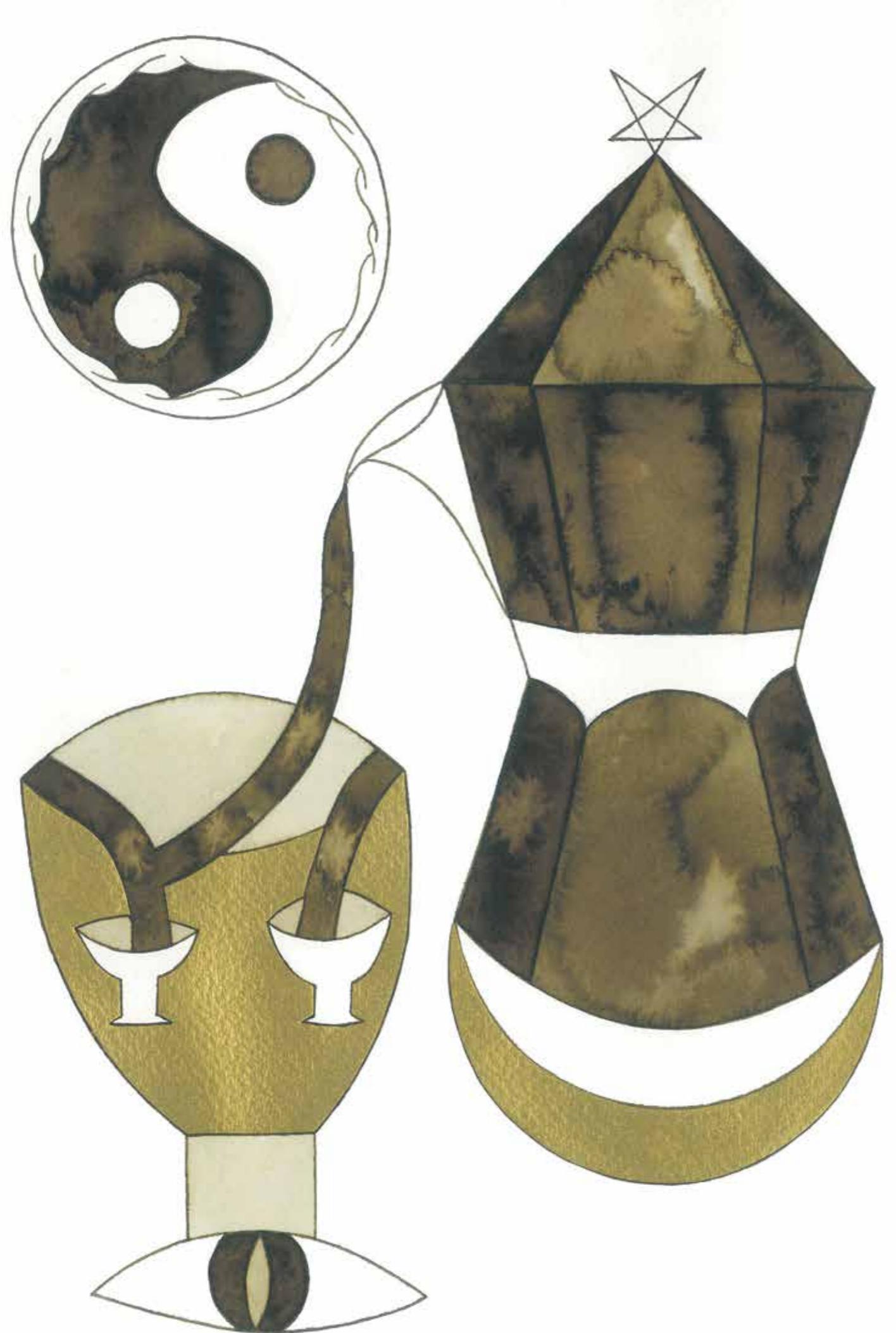
The festival of bizarre art films Weird Europe will awaken the beast in audiences 5-9 April at Bio Oko. www.filmeurope.cz ○ On International Dance Day 29 April, the surroundings of Výstaviště will transform into a dance floor with live music. Come dance! www.studioalta.cz ○ Don't miss the event We Are Open held on 6 April between 6pm and 10pm. Visit galleries, theatres and artist studios in Prague 7 for free. Many events will be English friendly. For more information, visit page 22 or www.dox.cz/en ●

Văn hóa

Liên hoan phim nghệ thuật kỳ lạ Weird Europe sẽ đánh thức sự hoang dại trong người xem từ 5 đến 9.4 tại Bio Oko. www.filmeurope.cz ○ Khu vực Výstaviště trong ngày khai vui quốc tế 29.4 sẽ biến thành sàn nhảy cùng với nhạc sống. Mọi người hãy cùng đến tham gia! www.studioalta.cz ○ Ngày 6.4 từ 18-22h các bạn hãy đến Chung tôi mở cửa - tham quan miễn phí phòng trưng bày, nhà hát, câu lạc bộ và các hàng phim của các nghệ sĩ thuộc Praha 7. Nhiều sự kiện sẽ English friendly: thông tin chi tiết trên trang 22. ●

Nếu các bạn cần tư vấn. Hãy viết cho bạn Ngoc Tho Nguyenova vào email: ngotho.nguyenova@gmail.com hoặc gọi vào thứ 2 hay thứ 4 từ 9 đến 12h vào số 776 382 335.

Thông tin chi tiết sẽ được cung cấp bởi nhân viên phòng hội nhập người nước ngoài và các dân tộc thiểu số, Ủy ban quận Praha 7 Kateřina Laskovská, laskovskak@praha7.cz, 220 144 249 / 605 070 056 và Tomáš Taich, taicht@praha7.cz, 220 144 190 / 603 372 148.



Kávová 7

Praha 7 je kávově požehnaná: máme zde nejmodernější espresso bary, kávovou akademii, několik pražíren, muzeum kávy i kavárnu, kde se neplatí korunami.

Pokud jste v nedávné době procházeli ulicí Milady Horákové, možná vám neuniklo hned několik čerstvých podniků, jejichž hlavním (a někdy téměř jediným) prodejným sortimentem je káva. To se opravdu všechny užíví? Odpověď zní ano - doba milovníků kávy je totiž v rozpuku.

Když začátkem minulého století otvíral Matěj Valenta, chvalně známý kavárník z Klatov (jak sám sebe nazýval), kavárnou Belcredi na tehdejší Bělského třídě, dnes Dukelských hrdinů, mezi jeho hlavní inzertní tahák patřila otevřací doba do rána, tři kulečníkové stoly a sto třicet časopisů, které si v kavárně bylo možné přečíst. Dnešní reklamní tabule u čerstvě otevřených espresso barů hlasají sloganem jako Batch Brew Guatemala, Dnes na mlýnku Rwanda nebo Ice Flat White. Nerozmítejte! Dovzdělejte se (viz nás slovník). Pokud půjde v Praze 7 vývoj současným směrem, budeme za pár let živě konverzovat o situaci na kávových plantážích v Panamě se stejným zaujetím, jako jsme kdysi mluvili o počasí. Někdo tomu může říkat obsese, někdo vášeň. Ať tak či onak, i u kávy, podobně jako u vína, je potřeba se k rozpoznání kvality propít.

Espresso je základ

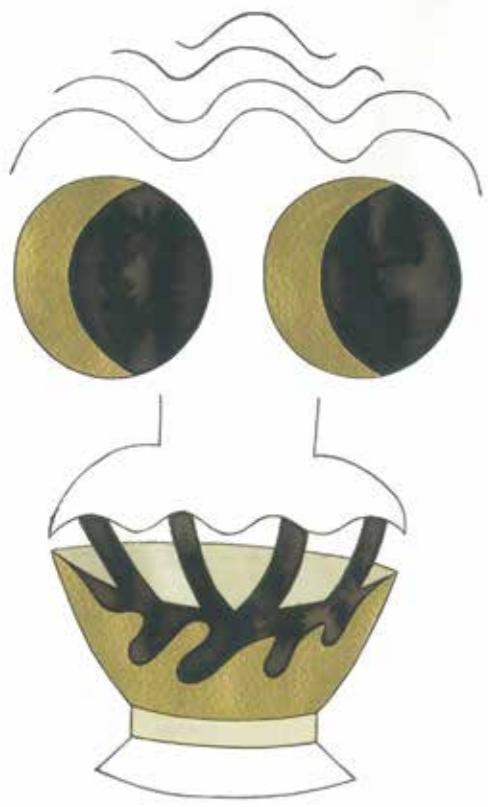
Tomáš Bilík pamatuje ještě doby, kdy se do jeho kavárny Dům kávy v Jirečkově ulici sjížděli lidé i z dalekých pražských čtvrtí, protože výběrová káva se sháněla jen těžko. Dnes skoro každý z majitelů káváren zná nejen značku kávy, kterou prodává, ale většinou i její příběh, Tomáše Bilíka nevyjímaje. Protože v jeho „království“, které zahrnuje kavárnou, vlastní pražírnu, prodejnou kávovarů a kávovou akademii, hráje hlavní roli espresso, dováží

kávy, které se obzvlášť hodí pro tento nápoj, tedy odrůdu arabika pěstovanou převážně ve Střední a Jižní Americe a nyní také v Papui-Nové Guineji. Podle Tomáše Bilíka je „převládající chut v klasickém espresso hořká, další tóny pak jen rozšiřují chuťové portfolio. Tomu se přizpůsobuje i pražení, káva se nepráží světle.“ Pokud jste neměli možnost seznámit se s posledními kávovými trendy, vězte, že je to téměř provokativní výrok - již několik let totiž převládá trend, že se káva praží světle, aby nebyla hořká, ale naopak kyselá a zachovala si ovocné tóny. Podle Adély Zugarové, spolumajitelky v ríjnu otevřeného Dos Mundos na Milady Horákové (ta kavárna s houpačkami místo židlí), se tento trend udrží ještě dlouho: „Výběrovou kávu je škoda neprážit světle, protože se tak zachovávají její charakteristické aroma a chutě.“

Jakkoli chuti klasického italského espresa světlé pražení neodpovídá, většina baristů se shoduje na tom, že espresso a cappuccino spolu s flat white tvoří nejprodávanější trio kávových nápojů, at ū používáte světle, středně, či tmavější praženou kávu. Rovněž světlejší praženou kávu anglické pražírny Colonna prodává Jakub Oslzlá v espresso baru Sólista jen o pár metrů dál. Podobně jako Dos Mundos jej do Prahy 7 přilákal rušný provoz kolemjdoucích na Milady Horákové. Sólista je malíčký prostor, jenž se zaměřuje spíš na zákazníky, kteří sice chtějí gurmánskou kávu, ale rychle cestou na tramvaj nebo po nedělní procházce, aniž by se v kavárně usazovali na dlouho (pozor, v pondělí je zavřeno!).

Chemické a biologické vysvětlení toho, proč z dobré připraveného espresso nepálí žáha, v podání pana Bilíka je nad rozdíly tohoto článku, ale pokud vás toto téma zaujalo, můžete se přihlásit do jeho Kávové akademie -

Text – Laura Crowe piše články, cvičí jógu, vyrábí ručně šité vánoční stromečky a cestovní kabiny s domácími knoflíky a ilustrovala dětskou knihu, kterou napsal její muž. Přebývá na Letné, ale kdykoli může, cestuje po světě a samozřejmě miluje kávu.
Ilustrace – Anežka Hošková



letní hit espresso s tonikem, toho takové tvrzení nemůže překvapit. Pro ty z nás, kdo rádi podporují lokální aktivity, je zase příjemné vědět, že chléb na domácí sendviče, které v Ye's Kafe podávají, pochází z pekařství ve Šmeralově ulici hned za rohem.

Multifunkčnost Ye's Kafe ovšem už dávno není výjimkou. Hudební produkce, divadelní představení a jiné sousedské aktivity se pořádají i v Café Lajka v ulici U Akademie, do provodný program díky přidruženému Muzeu kávy a galerii často nabízí kavárna Alchymista v ulici Jana Zajíce, Café Letka v ulici Letohradské úzce sousedí s dětským divadlem, v kavárně Pod Lipami v Čechově se podobně jako v Ye's Kafe pořádají pravidelné výstavy, kavárna Liberál v Heršmanově je častým útočištěm poezie a literatury. Místa jako Paralelní Polis v Dělnické (ve zdejší kavárně zaplatíte jedině ménou bitcoin) nebo Vnitroblock jen kousek za rohem v Tusalově jsou pak plně multifunkční prostory s poměrně unikátními koncepty.

Vášeň pro detaily

Řeknete-li Kateřině Beránkové z Ye's Kafe, že jste slyšeli, že nejlepší teplota vody na přípravu kávy je 92–94 °C a někdo dokonce tvrdí, že 93,5 °C, a budete-li očekávat, že se na vás spiklenecky usměje a pronese něco jako „Ano, jsou i takoví poslední“, bude te vyvedení z omylu. Kateřina zcela vážně odpoví, že „je pravda, že na kávu, kterou teď máme zrovna na mlýnku, je 93,5 stupně ideální. Ale teplotu je třeba přizpůsobit podle toho, o jakou kávu se jedná, jak je pražená nebo jak dlouho od doby pražení uplynulo.“ usměje se zcela nezáludně. „Samozřejmě,“ odpovíte vy a informaci o tématě hipisácky rozdováděném rozmezí 85–100 °C, ve kterém si doma zaléváte turka, si necháte pro sebe.

Podobných tématě alchymistických detailů se můžete dozvědět více: například kameny v mlýnku jsou z kovu, který se mírně stahuje či roztahuje v závislosti na teplotě, a káva jím tedy může propadávat hrubší, než je žádoucí. Dobrý barista proto sleduje i takové detaily jako dopad slunečních paprsků na mlýnek během dne nebo změnu teploty při větrání a podle nich svůj mlýnek utahuje.

Rados z detailů vykazují všichni úspěšní baristé. Adéla Zugarová z Dos Mundos, které má na Vinohradech vlastní pražírnu, dokáže bez zaváhání doporučit různé kávy pro různé druhy nápojů: „Pro espresso bych z naší nabídky momentálně určitě doporučila ochutnat Equador, je plnější a hořčejší, takže krásně vynikne i třeba v cappuccinu, kde se kvůli množství mléka jemnější chutové tóny snadno ztratí. Pro filtrované kávy bych zvolila Etiopii Chelchele, která je ovocnější a chutově velmi zajímavá.“ Adéla má své odzkoušeno – na otázkou, kolik káv denně vypije, odpoví: „Snažím se to držet do šesti.“ My, kteří se po druhém šálku rozklepeme, přestože kávu milujeme, můžeme jen závistivě mrkat. „Dívám se na mě také mělo psychický i fyzický dopad, ale dá se to vytrénovat, takže dnes už na kávu tímhle způsobem nereaguji. No, po patnáctém espresso mě také bolí žaludek,“ směje se Adéla.

kurzů pro laiky i profesionály, kde se naučíte nejen obsluhovat kávarov či seřizovat mlýnek, ale také třeba degustovat kávu nebo připravovat klasické espresso.

Když v Domě kávy přijde na přetřes to, že v některých pražských podnicích nenabízejí ke kávě cukr a zákazník, který o něj požádá, ho sice dostane, ale ne bez „dovzdání“ o tom, že do kávy cukr nepatří, pan Bilík sice kolegálně uznává právo podniků podávat kávu, jak si přejí, ale jedním dechem brání právo zákazníka pít kávu tak, jak je zvykly. „Jedna z věcí, které jsou při přípravě a konzumaci expresa klíčové, je teplota. Jeho teplotu změní nejen mléko, ale třeba i přidaný cukr. Proto se mléko do expresa při ortodoxní přípravě přidává teplé, a pokud si sladíte větším množstvím cukru, doporučují rozmíchat ho nejdříve v troše teplé vody.“

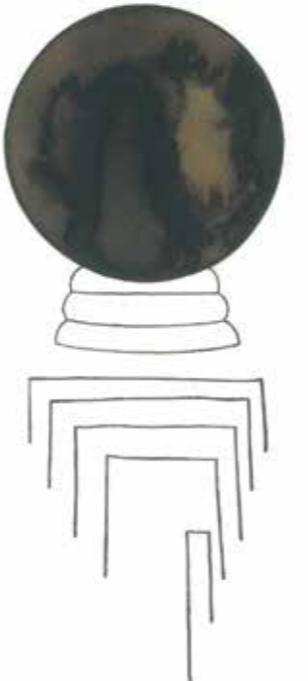
Multifunkční prostory přibývají

Pohybujete-li se kolem Letenského náměstí, zřejmě jste nepřehlédli multifunkční prostor kavárny a grafického studia Ye's, což není špatně vyhláškaný anglický souhlas, ale příjmení majitele, který se jmenuje Sugi Ye. Ten ve vyvýšeném patře provozuje grafické studio a pod ním baristky Kateřina Beránková a Alice Vágnerová podávají kávu, která pochází z berlínské pražírny Bonanza. Chcete-li být blízko kávovým inovacím, Ye's je vaše místo. Kromě klasických nápojů postavených na espresso a trendy variacích jako aeropress, V60 či clever drip se brzy chystají nabízet i vlastní kávové drinky, vlastně koktejly, chcete-li. Podle Kateřiny Beránkové „se káva, kterou tu nabízíme, skvěle hodí pro míchání například s ovocnými šťávami, takže chceme prezentovat několik našich originálních receptů“. Kdo naznamenal

Obouchané zdi či surrealistické tapety

Jestli káva, kterou kavárna podává, jsou slova, jež kavárna vyslovuje, pak její interiér jsou šaty, které má odné. Celou Prahou se přehnala módní vlna obouchaných syrových zdí a holých žárovek visících na stejně holých drátech, a ani Praha 7 ji nebyla „ušetřena“. Interiéroví designér či přímo majitel kaváren už však zase začínají zapojovat fantazii a kavárny mají své osobité interiéry, které dokážou překvapit.

V Bitcoin Café jsou několikapatrové lavice podél stěn. V Dos Mundos místo některých židlí instalovali houpačky. Holešovický Vnitroblock sice má neomítnuté zdi a holé žárovky, ale ve zcela unikátním prostoru s industriálním designem, kde syrový interiér jedině ménou bitcoin) nebo Vnitroblock jen kousek za rohem v Tusalově jsou pak plně multifunkční prostory s poměrně unikátními koncepty.



Pražírna i muzeum

U Vltavy v holešovickém přístavu se nachází Balírny Praha s.r.o., rodinná pražírna kávy, která v roce 1991 začínala výrobou kávy typu Standard. Roku 2009 se firma přeorientovala na kvalitní kávy typu arabika (která je mimo ohledem vždy dražší než robusta, protože je mnohem náročnější na pěstování, což se projeví v její koncové ceně). Od roku 2011 jsou Balírny největším výrobcem čerstvě pražených jednodruhových káv v České republice. Pokud se do Holešovic k Vltavě nedostanete často, můžete využít i jejich e-shopu, kde si dokonce můžete namíchat vlastní směs, pořídit bio kávu, gurmánské kávy nebo kávy z takzvaných microlotů, tedy přímo od konkrétních farmářů a z konkrétních plantáží.

V ulici Jana Zajíce najdete Muzeum kávy, které zrovna prošlo úpravami. Jeho majitelka Kateřina Eblová zde prezentuje tradici kávové kultury z historického, ale také z produkčního hlediska, najdete tu kuriozity i dřívější exponáty.

Téma

Kávový slovník

ale je tu samozřejmě ještě jeden důvod: to, co nabízí. Kavárna, prodej výrobků českých designérů a české módy, tanecní sál, prostory k pronájmu na vlastní workshopy, výstavy nebo produkce Djů či miniaturní kinosál pro pouhých dvacet diváků. Prostory ožily pod taktovkou týmu, kterému se podobným způsobem podařilo probrat k životu například už i smíchovskou Kavárnu, co hledá jméno.

Hned za rohem na ulici Komunardů je francouzské bistro Oh La La, které v obou svých pobočkách (druhá, menší je v ulici Faršského) minimalistické interiérové vlny vzdorovalo a uchvacuje živým, leč vkušným vybavením s výraznými barevnými tapetami. Káva, kterou v Oh La La dostanete, podle majitele Guillauma Blaise „není tak kyslá, jak je teď moderní, ale kulatější“.

Zajímavou směs tradičního kavárenského interiéru a moderního pojednání nabízí kavárna Letka v Letohradské, která mohla stavět na tom, že v této prostředí existovala kavárna již za Rakouska-Uherska, a i když zanikla, její duch v interiéru zůstal. Pokud patříte mezi milovníky jakéhosi prvorepublikového kavárenského nadání, jistě vám neunikla ani kavárna Liberál na Rezácově náměstí, jejíž interiér se skvěl kavárenskou klasikou (schválně jestli znáte, co mají obaly LP desek, které na stěnách slouží jako výzdoba, společného). Samozřejmě jsme ale výčet sedmičkových kaváren zdaleka nevyčerpali.

Tahle země není pro starý?

Pokud jich ale několik obejdete, brzy vám dojde jednoduchá rovnice: čím vychytanější menu a modernější koncept, tím mladší zákazník kavárna přitahuje. Někdy jsou generace propasti tak zjevné, že si nelze nezpomenout na titul filmu bratrů Coenových Tahle země není pro starý. Vyhýbají se seniorů novodobým kavárenám, nebo se cítí nezvání? Zeptáte-li se seniorů samotných, odpovídají hned několik.

Zaprve, „jít na kafu“ je pro starší generace stále ještě společenská událost, ne něco, co děláte třikrát denně. Je tedy přirozené, že jede-li dvacetiletá vnučka do kavárny dvakrát za den, její babička jede jednou týdně. Většina starších občanů si stěžuje na růst ceny kávy. Vezmeme-li však v úvahu péči, se kterou je dnes káva připravovaná, a také náročnost technického vybavení, které vypadá, než je divu, že se ceny v posledních patnácti letech zdvojnásobily. I dnes ale můžete najít kávu kolem pětadvaceti korun. Pokud do sebe chcete jen „kopnout“ jedno rychlé espresso a nezáleží vám na tom, zda je káva certifikovaná fair trade nebo zda má cappuccino dokonalou pěnu s uměleckými ornamenty (tzv. latte art), najdete ho na ulici Milady Horákové v italských prodejnách s delikatesami Don Mimi a La Capannina. Podobné ceny nabízejí i cukrárny (např. U Palmy v Jirečkově ulici), ostatně do cukráren míří senioři nejen kvůli cenám - ke kafi přece patří dortík, a dortík, to je punčák nebo indiánek, ne nějaký hipsterský bochánek z červené řepy s oprázeným anýzem.

V60
Káva filtrovaná ve speciálně vyrobeném filtre ze skla, plastu nebo porcelánu.

Clever drip
Trychtýr z plastu díky patentovanému ventilu umožňuje louhat kávu v papírovém filtru po libovolnou dobu. Trychtýr se pak položí na šálek či konvičku, čímž se ventil otevře.

Batch brew
Překapávaná káva přichystaná předem ve větším množství, proto je levnější a také nejrychlejší varianta, pokud chcete jen rychlou kávu s sebou.

Multifunkční prostory s neotřelým designem pak často vyvolávají u seniorů rozpaky hlavně proto, že se bojí, že si nebudou ani umět objednat nebo dojít na záchod. Takové obavy samozřejmě nejsou na místě - dokonce i do Bitcoina Café chodí pár odvážných babiček, kterým obsluha vždy ráda poradí, jak se automat na bitcoiny používá.

Kavárny by měly být hlavně o setkávání, nejen různých vrstevníků, ale také různých generací. Když jsme o tomto problému mluvili s Alicí Vágnerovou z Ye's Kafe a navrhli jsme umožnit seniorům z Prahy 7 jeden den ochutnat nové druhy lahodných káv v novém prostředí, bez mrknutí oka souhlasila: „Jasné, jdeme do toho!“ Každý senior z Prahy 7, který v sobotu 22. dubna přinese do Ye's Kafe na Letenském náměstí kupon z tohoto článku, má možnost ochutnat jakoukoli výběrovou kávu za pouhých dvacet korun - od cappuccina po „vě sedesátku“! Co si objednáte vy, můžete již teď vybírat v našem slovníku káv.



Jakákoli káva za 20 Kč

Iste senior (nad 65 let) z Prahy 7? S tímto kuponem můžete ochutnat jakoukoli kávu za pouhých 20 Kč. KDY: v sobotu 22. dubna 2017
KDE: Ye's Kafe, Letenské náměstí 5, P7



Kdo je nejlepší podnikatel nebo živnostník na Sedmičce? Podle právě skončené soutěže to jsou klempíři a pokrývači z holešovické firmy Ramico. V anketě vyhráli už poesté za sebou. „Všechny kolegy teď vezmu na pivo,“ říká zakladatel firmy Radek Mikšík, mimo jiné bývalý starosta Prahy 7.

Text – Pavel Vokatý Foto – Hynek Alt

Náš vzor je Tomáš Baťa

Co vás jako podnikatele na Sedmičku přivedlo?

Na Sedmičce jsem se už narodil, konkrétně v porodnici na Štvanici. Podnikat v místě, kde člověk žije, je příjemné a samozřejmě i výhodné. Většinou tu chodím pěšky, je to tady všude kousek. Praha 7 je místo mého života, a tedy i práce.

Čím vám se vaše firma zabývá?

Provádíme opravy a rekonstrukce střech a vše, co s tím souvisí. Máme klempíře, pokrývače, izolatéra, zedníky, hromosvodáře a další profese, které jsou v tomto oboru potřeba. Během naší dlouholeté činnosti jsme na Sedmičce opravili hodně střech. Je radoš potkat spokojeného zákazníka, ať už se jedná o celou novou střechu, nebo jen o drobnou opravu. Mám rád názory Tomáše Baťi, a proto naši práci beru jako službu. Líbí se mi jeho heslo: Vaše spokojenost - nás úspěch.

Vzpomenete si na nejoriginálnější zakázku, kterou jste dostali?

Například nyní opravujeme střechu na Clam-Gallasově paláci na Královské cestě. Je to historický objekt postavený ve 14. století. Na půdě jsou na jedné zdi zápisí řemeslníků, kteří tu v průběhu staletí pracovali. Začíná to rokem 1726, pokračuje zápis z let 1804, 1887 a končí rokem 1941. My, až dokončíme opravy, zapíšeme rok 2017 a naše jméno. Všechny historické zakázky jsou zajímavé a krásné. Ve starých domech se dotýkáte historie a zároveň svou prací necháváte vzkaz dalším generacím. Má to velký duchovní přesah.

Liší se nějak zákazníci z Letné a Holešovic od těch ostatních?

Myslím, že se liší jenom tím, že občas někdo přijde pěšky, protože to má kousek z domova. A samozřejmě jde o náročné zákazníky. Žijí v kouzelné části Prahy a chtějí, aby jejich domy byly krásné. Jinak pohled ze střech

Letné na celou Sedmičku je opravdu úchvatný. Kdo to nezažil, tomu to mohu jen doporučit. A klidně udělám i průvodce.

Co si u vás místní nejvíce objednávají?

Všechno, od drobných klempířských prací přes opravy střech až po ty zcela nové. Jezdí za námi zákazníci z celé Prahy. Ovšem co se týče „sedmičkových“ zákazníků, vedou drobné opravy a řešení havarijního stavu střech, fasád a odstraňování zatékání. Možná i proto máme tolik zákazníků a díky tomu i hlasů.

Na vašich stránkách jsem se dočetl, že obyvatelům Prahy 7 nabízíte slevu.

Jak funguje?

Nás cení vychází z běžných cen, a pokud akci provádíme v blízkém okolí, je to pro nás velké zvýhodnění v úspore za dopravu a přesuny pracovníků i ve znalosti prostředí. A o toto výhodu se dělíme s našimi zákazníky tím, že jim snížíme cenu někdy až o deset procent. A jsme spokojení všichni - my máme nižší náklady a oni konečnou cenu zakázky.

V soutěži Nejlepší na Sedmičce jste zvítězili také díky mobilní aplikaci, přes kterou vám fanoušci mohli poslat hlas. Jak fungovala a kdo ji programoval?

Současný způsob hlasování byl pro někoho obtížný. Často jsem odpovídal na dotazy, kde nás zákazníci najdou, když nám chtějí dát hlas. Že prý jsou v soutěži jenom hospody. Asi jste to také zaznamenal. Přemýšlel jsem, jak hlasování našim příznivcům zjednodušit, až můj syn Robert navrhl jednoduchou aplikaci. Celkem jsme přes ni dostali 47 hlasů. Pokud budete chtít, rád nabídnu organizátorem ankety spolupráci a podporu pro jednodušší hlasování v příštím ročníku.

V anketě jste vyhráli už poněkolikáté za sebou. Jak se podle vás lišil letošní ročník od předchozích?

Lišil se především ve způsobu hlasování, kdy každý hlas bylo potřeba potvrdit pinem. Myslím, že tento způsob ankety je mnohem objektivnější. Za každým hlasem je konkrétní člověk, který musí vyvinout aktivitu, aby vám dal svůj hlas. Proto si všech hlasů pro naši firmu velmi vážím.

Už víte, jak s vítězstvím naložíte?
Budeme se nad tím muset ještě zamyslet. V každém případě děkuji všem za jejich hlasy. Beru to jako potvrzení, že naše firma kráčí správným směrem. Určitě poděkuji všem svým kolegům, vítězství je především jejich zásluhou. A pozvu je do některé ze sedmičkových restaurací na dobré pivo. Samozřejmě zvolíme některou z oceněných.

Vaše firma patří mezi zakládající členy Cechu klempířů, pokrývačů a tesařů. Čím vám se váš cech zabývá?
Cech svým založením v roce 1995 navázal na řemeslnou tradici, která zde byla po roce 1948 přerušena. Jsem rád, že se celý projekt vydařil a dnes si po dvaadvaceti letech můžeme říci, že plní své cíle. Díky cechu se podařilo výrazně pozvednout řemeslnou úroveň a etiku podnikání. Spolek vydává odborně publikace, organizuje školení a provádí kontrolní činnost v otázce kvality práce prostřednictvím inspektörů řemesla. Samozřejmě se zapojuje do učňovského školství, mezinárodních akcí a různých profesních soutěží.

Spolu se Střední odbornou školou stavební a zahradnickou provozujete také učňovské středisko. Je o klempířinu mezi mládeží zájem?
O řemeslo dnes všeobecně zájem není. A netýká se to jen klempířů a pokrývačů. V současné době se všichni mladí chtějí stát absolventy vysokých škol. Nedávno jsem četl zajímavý článek od Michaela Bloomberga z roku 2015, který to přesně vystihl: „Chytrí lidé dnes už

nestudují vysokou, ale dělají instalatéry.“ Věřím, že tento trend se v budoucnu odrazí i u nás a že všechna řemesla, lidská zručnost i tvorivost získá zasloužené ocenění a prestiž.

Plati i tak stále, že řemeslo má zlaté dno?
Na tom pořekadlu je hodně pravdy. Pokud se někdo vyučí řemeslu, které má rád, a svou práci vykonává poctivě a zodpovědně, má v dnešní době o budoucnost postaráno.

Existuje něco, co vám jako podnikateli na Sedmičce vyhovuje, a co vás naopak štve?
Líbí se mi především dobrá dopravní dostupnost, metro, tramvaje, jsme ve středu města. Není to nikam daleko a tunel Blanka všechno ještě usnadnil. Holešovice se nyní rovněž do krásy a výstavba nových objektů samozřejmě přináší podnikatelské výzvy a možnosti uplatnění pro všechna stavební řemesla. Nenapadá mě nic, co by mě štvalo. Jsem tady spokojený a Sedmičku mám rád takovou, jaká je.

Hodně firem si stěžuje na modré zóny. Co vy?

Modré zóny jsou daň za to, že my místní máme kde zaparkovat, a podnikatelé a živnostníci se s tím musí naučit žít. U nás je výhoda, že většinou jezdíme sami

za zákazníkem, tedy se stížností na modré zóny se prakticky nesetkáme.

Před časem jste v zoo adoptovali krajtu zelenou, předloni jste se zúčastnili Movemberu, pravidelně darujete krev. Chystáte něco podobného i letos?

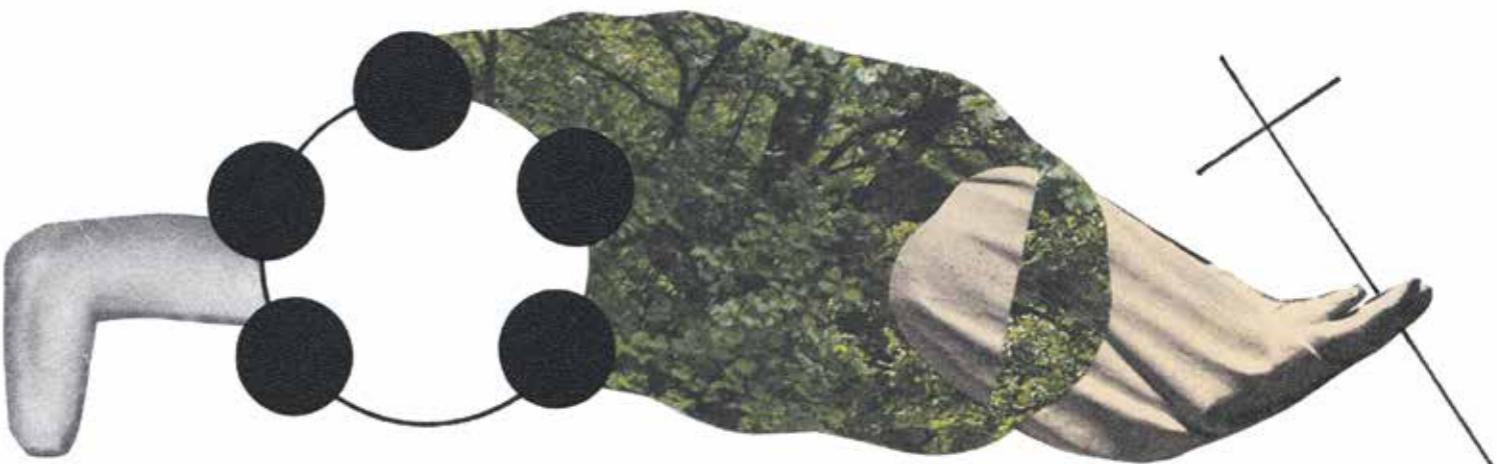
Movemberu jsme se zúčastnili i v roce 2016 a letos se zapojíme také. Dárcovství krve, sponzoring a další aktivity jsou součástí naší firemní kultury. Je vnitřně obohacující být součástí kolektivu lidí, kteří nemyslí jen na sebe, dělají se a pomáhají podle svých možností.

Na Sedmičce bydlíte od narození. Jste Leteňák, nebo spíš Holešovičák?

Jak jsem říkal v úvodu, narodil jsem se na Štvanici, a jsem tedy přímo pokřtěn Vltavou. I proto jsem hrdý občan Prahy 7. Postupně jsem bydlel v Přístavní ulici, U Smaltovny, pak v Malířské a asi před dvaceti lety jsem se vrátil zpět do Holešovic do Jankovcovy ulice.

s vizí, že v dospělosti založím firmu a vymyslel k ní i systém názvu. Ramico je tvořeno začátečními písmeny slov Radek Mikšík Company. A když jsem pak skutečně společnost v roce 1994 zakládal, bylo hned jasné, jak se bude jmenovat. ●

Hledá se tvář sv. Jana Nepomuckého



V zahradě kostela sv. Klimenta stojí již více než tři století barokní socha sv. Jana Nepomuckého. Za tu dobu přišla o hlavu i ruku a zarostla mechem. Nyní si dopřává citlivou péči mladého restaurátora, který se pídí po její původní tváři. Pomůžete mu?

Text - Klára Janicki Ilustrace - Zuzana Ondroušková

„Už jsem se obrátil na Klub Za starou Prahu, radničního archiváře i farnost sv. Antonína, ale snímek, jak původně tahle socha vypadala, stále nemám. Teď sázím vše na soukromé archivy a možná byste mi v tom mohla pomoc,“ líčí mi do telefonu Jakub Tlučhoř, student posledního ročníku ateliéru restaurování výtvarných děl sochařských na Akademii výtvarných umění v Praze.

Do sochy sv. Jana Nepomuckého, kterou restauruje jako svou diplomovou práci, se Jakub zamílal už v roce 2015, kdy zahradu a kostel sv. Klimenta v Kostelní ulici poprvé navštívil se svými přáteli v rámci akce Noc kostelů. „Našel jsem si ho tam, volal mě o pomoc. Socha totiž strašně trpí, když je těsně obklopená vegetací a dlouhodobě vystavená větru a dešti. Tehdy jsem si říkal, že až jednou dostuduju, tak bych ji chtěl zachránit. Když jsem dostal možnost vybrat si práci k diplomce, volba byla jasná,“ vypráví mi již v ateliéru AVU ve Stromovce.

Oběť nenávisti
Jak Jakub při svém detektivním pátrání zjistil, socha byla původně barevná, následně dvakrát přebarvena na bronz. Co je ale nejdůležitější, přibližně v roce 1921 ji nějaký vandal urazil hlavu a ruku. „Bylo to krátce po vzniku republiky a v lednu byla stále obrovská nespokojenosť, obzvláště vůči všemu, co nejde připomínalo Rakousko-Uhersko a staré časy. Takto byl zničen například mariánský sloup se sochařskou výzdobou od Jana Jiřího Bendla na Staroměstském náměstí,“ popisuje možné důvody mladý restaurátor.

Farnost sv. Antonína, pod niž kostel sv. Klimenta patří, dala následně v roce 1925 vyrobit kopii této sochy. Jejím autorem je Antonín Gabriel a socha dodnes stojí ve výklenkové kapličce před branou kostela. „Originál bez ruky a hlavy tak putoval zpět do zahrady, kde neměl zrovna využívající podmínky. Se sochou je to totiž stej-

ně jako s domem či zahradou, člověk se o ně prostě musí postarat, jinak se to na nich dřív nebo později podepíše,“ vysvětluje Jakub, který přidává další střípek ze zajímavé historie této barokní sochy.

Když totiž zuřila druhá světová válka a umělci byli bez práce, umožnila farnost sv. Antonína v letech 1942-45 tehdejšímu studentovi AVU Vasilu Petricovi práci na původním, vandalismem poškozeném originálu. Vasil Petrica, tehdejší student u Otakara Španiela, tak soše vytvořil chybějící hlavu a ruku a dokonce zvěčnil své jméno na podstavce sochy. Dle odborníků ale nová hlava z dnešního pohledu nerespektuje barokní principy soše vlastní, a tak Jakub Tlučhoř stále pátrá po originální podobě sochy světce. „Mám takový pocit, že nic nenajdu a musím s tím žít. Bude se mi ale žít líp, když budu vědět, že jsem vyčerpal opravdu všechny možnosti,“ říká se zaujetím.

A co bude dělat, pokud se archivní fotka originálu skutečně nenajde? „Sv. Jan Nepomucký byl v baroku jedním z nejzobrazovanějších světců v Česku, takže člověk moc uhnut nemůže. Jde mi ale o co největší autenticitu. Je také možné, že sochař Gabriel znal původní podobu té uražené hlavy, přeče jeho kopie vznikla pouhé čtyři roky po poškození sochy, a tak možná budu čerpat právě z ní,“ načrtává své plány Jakub, který již sochu očistil a připravil pro doplnění chybějících částí.

Od Krakonoše k mistrům
V ateliéru, kde si povídáme, majestátně spočívají další sochařská díla, jejichž vznik sahá od gotiky až po sorelu, a studenti ateliéru jim napomáhají přežít i pro další generace. „Máme tady k dispozici nejmodernější technické vybavení, ale nepohrdneme ani ověřenými postupy starých mistrů,“ směje se Jakub, jehož cesta z vršků Krkonoš, kde vyrrostl, až ke studiu restaurátorství na AVU začala u hrnčířského kruhu.

„Celou základku jsem chodil na keramiku, měl jsem skvělou učitelku. Hlina mě naprostě fascinovala a miloval jsem modelování. Vyráběl jsem figurky strašidel - babička má doma figurku Krakonoše,“ popisuje své začátky. Následovalo studium tříletého oboru umělecký keramik ve Velkých Opatovicích, pak dodělání maturity a rok na VŠCHT v Praze na restaurování děl ze skla a keramiky. „Nejjproblematicčejší bylo, abych sebral odvahu to na AVU vůbec zkoušit, poprvé to sice nevyšlo, ale teď jsem strašně rád, že jsem se tak rozhodl,“ dodává Jakub, který se po skončení školy chce ve volném čase vrátit i k hrnčířskému kruhu. „Rád bych se pustil do velkých krátských amforových váz, už se na to moc těším.“

Předtím ale čeká na Jakuba kromě restaurování sv. Jana Nepomuckého ještě práce na váze z atiky kostela Nanebevzetí Panny Marie na Strahově a na poškozené soše sv. Rocha. To všechno bude pak spolu s pracemi jeho spolužáků z AVU k vidění v červnu na výstavě diplomantů ve Veletržním paláci. Opravená socha sv. Jana Nepomuckého by pak měla putovat zpět do zahrady u sv. Klimenta, hlava a ruka od sochaře Petriči zase do depozitáře kostela. „Jsem rád, že se farnost o tuto vzácnou sochu znova postarala,“ uzavírá restaurátor. ●

Máte ve svém archivu fotografii originálu sochy sv. Jana Nepomuckého od kostela sv. Klimenta v Kostelní ulici z období před rokem 1921 nebo znáte někoho, kdo by mohl mít? Ozvěte se prosím na email: jakub.tluchor@gmail.com.



Duhové kalendáře

Čt

G

St

12

Pá

21

St

20

So 1

MINT MARKET 9.00–18.00 MINT: Weekend Market Designové trhy s originální módou, šperky, doplňky a delikatesami
DOX 14.00 Jarní ball Rodinná výtvarná dílna ke vzducholodi Gulliver
JATKA78 15.00 Divadlo Na Cestě Liberec: Jak šel Honza do světa Loutková pohádka o českém Honzovi z Mášové Lhoty
PIDIVADLO 15.00 Kocourek Modroočko Pohádka pro děti plná písni Marka Ebena
JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Up End Down Novocirkusová báseň o lidech a andělech

Pá 1

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 10.00–17.00 Velikonoce v muzeu Velikonoční tradice a dílničky pro děti
ALFRED VE DVOŘE 17.00 tYhle: Vý Fyzické divadlo odehrávající se ve světě, kde život určují jediné dvě sily: gravitace a touha dostat se výš
JATKA78 18.30 Naive Man Company: Prospero – světová premiéra Představení pro celou rodinu na motivy hry Williama Shakespeara
PIDIVADLO 19.00 GIRLS – premiéra Tři holky, které nečekané okolnosti svedou dohromady poslední den v roce
STUDIO HRDINŮ 20.00 Mimo zápis Premiéra scénické koláže na motivy života Paula Kleea

Čt 13

LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Synoval Představení vystihující muže, jak vnímají sami sebe a svoje télo
DIVADLO RADAR 19.30 Charleyova teta Studenti si pozvou slěny pod záminkou nevinného setkání s tetičkou z Brazílie
KAVÁRNA PARK 20.00 Michal Přibář: Všechno je jenom dvakrát (Brněnský krajanský spolek v Praze) Autorské čtení
ALFRED VE DVOŘE 20.00 Tereza Bartůňková & Jan Čtvrtník: Dialog Audiovizuální meditace v reálném čase
NEONE 22.00 Good Night #7 w/ Kingdom Klubová noc z díly kolektivu Lunchmeal s americkým producentem Kingdomem

So 22

DOX 10.00 Škola v DOXu / DOX ve škole 2017 Vzdělávací workshop pro učitele ZŠ a SŠ k výstavě Big Bang Data
STUDIO ALTA 19.30 Handa Gote Research & Development: Die Rache Psychedelicky western z česko-německého pomezí
JATKA78 19.30 Já v žádném případě netrvám, že jsem bůh (soubor 11:55) Zábavný náhled do divadelní zkoušky
DIVADLO RADAR 19.30 Prokletí rodu Bas-kervillů aneb Pozor, zlý pes! Na blatech se stnívá a středověká legenda znovu ožívá
STUDIO HRDINŮ 20.00 Buňka číslo Hra Petry Hůlové zabývající se celospolečenskými tématy

Pá 21

DOX 18.30 (S)tisk doby Kulatý stůl novinářů o aktuálních tématech
PIDIVADLO 19.00 Mimořádné události Tři přeběhy, které vznikají tady a teď před zraky diváků
ROCKOPERA PRAHA 19.00 Proces Rocková opera na motivy románu Franze Kafky
LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 V hodině rysa Severský příběh o chlapci, který zabil Boha
ALFRED VE DVOŘE 20.00 Cristina Maldanova: Stereopresence – premiéra Vizuální esej zkoumá nejednoznačné hranice mezi fyzickým a nemateriálním

Ne 2

PIDIVADLO 15.00 Tři nezbedné pohádky Tři pohádky o zvířátkách
VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 15.00 Komentovaná prohlídka výstavy Magdaleny Jetelová – Dotek doby
JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Up End Down Novocirkusová báseň o lidech a andělech
VILA ŠTVANICE 20.30 Valdštejn (Geisslers Hofcomediante) Hospodsko-šárvátkové politikum
NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 9.00–17.00 Resortní den Vstup zdarma pro pracovníky z resortu zemědělství

So 8

DOX 14.00 Odpolední jamming Rodinná výtvarná dílna k výstavě Jamming
JATKA78 15.00 Naive Man Company: Prospero – světová premiéra Představení pro celou rodinu na motivy hry Williama Shakespeara
PIDIVADLO 15.00 Tři nezbedné pohádky Tři pohádky o zvířátkách
LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Oslavy mezinárodního dne Romů Galavečeř

Čt 14

PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek – jarní příběh Astronomická pohádka pro děti od 4 let 15.30 Kde začíná vesmír Pro děti od 10 let
VILA ŠTVANICE 20.00 Dvě komedie v komedii (Geisslers Hofcomediante) Nevážné divadlo na divadle o závažných věcech

So 15

PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek – jarní příběh Astronomická pohádka pro děti od 4 let 16.30 Mars v kostce Průřez seriálem z produkce National Geographic
MINT MARKET 9.00–18.00 MINT: Weekend Market Designové trhy s originální módou, šperky, doplňky a delikatesami

Pá 23

ARTUAL 14.00–18.00 Otvírání kreativity Výtvarný workshop s přesahem do arteterapie pro dospělé
DIVADLO RADAR 16.00 O zemi Zvonice Pohádka o tom, co se stane, když spokojenou zemi navštíví čert
DOX 16.00 Komentovaná prohlídka výstavy Big Bang Data Komentovaná prohlídka zdarma k platné vstupenke
JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Play Hříště plné tajemství a vzpomínek, rozjímání i hodně smíchu
KADEŘNICTVÍ TOMÁŠE VESELKY 20.30 Pop UpShow – Kill the weakness Performance za výlohou v ulici Františka Křížka 12

Po 3

CAFÉ JEDNA 18.00–21.00 Křest knihy Zatočené botky Křest knihy občanského sdružení Jiné Lané
STUDIO ALTA 19.30 Dr.amAS: Jiný, než kdo?! – premiéra Autorská inscenace amatérů nejen s Aspergerovým syndromem.
LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Život s krájou Součítí bezvýznamného pařížského úředníčka s krájou

Ne 9

JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Black Black Woods Černočerný les, kde se potkávají otec se synem
VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 15.00 Aj Wej-wej, Zákon cest, Magdalena Jetelová – Dotek doby Komentovaná prohlídka aktuálních výstav

Po 10

DOX 16.00 Komentovaná prohlídka výstavy Materiál 307 Komentovaná prohlídka zdarma k platné vstupenke
LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Federer Nadal „Moje činy může soudit jedině jestřábí oko!“ Prachat, Taclík, Kolečko
DIVADLO RADAR 19.30 Ondina Bez lásky a bez vody nejde žít

Út 18

PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek – jarní příběh Astronomická pohádka pro děti od 4 let 15.30 Vesmír kolem nás Pro děti od 8 let 17.30 Noční obloha 8K
VILA ŠTVANICE 20.00 Láska ke třem pomerančům Důvtipná analýza pohádky o závislosti na vitamínech

Po 24

PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Generations LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Totál Vokál & Ad Lib & (FR) A capella koncert
JATKA78 19.30 LIAR Collective: L.I.A.R. Soudobé zpracování motivu cesty k poznání sebe sama
DIVADLO RADAR 19.30 Poručík z Inishmoru

Po 30

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha 8K
PIDIVADLO 19.00 Čítárna Vstup zdarma
LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Holoaktiv: Study „Kdo není schopen mít podíl studu a spravedlnosti, má být usmrcen jako nákaza obce.“ Platón
JATKA78 19.30 Divadlo VOSTO5: PROTÓN!!! Jevítní rozhlasová reportáž o objevu zapadlé české kapely PROTÓN
STUDIO HRDINŮ 20.00 Skugga Baldur Podvratná show o lovci a jeho stínu

Ne 4

PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 First Contact (1996) Vesmírná lod Enterprise opět startuje za dobroruštstvím
CENTRUM A NADACE PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ – GALERIE JELENÍ 18.00 Viktor Dedek: Co je za zdí Kurátor Jan Kratochvíl

Út 19

JATKA78 18.30 Cirk La Putyka: Biograf Divadelní setkání hrdinů filmových včerejšků
VILA ŠTVANICE 20.00 Romeo a Julie (ve) dle Romia und Julietty Opulentně sousedská úprava slavné tragédie

Po 25

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Cristina Maldanova: Stereopresence – premiéra Vizuální esej zkoumá nejednoznačné hranice mezi fyzickým a nemateriálním

Ne 30

PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek – jarní příběh Astronomická pohádka pro děti od 4 let
DOX 14.00 Časolap Program pro děti od 13 let na téma sdílení
PIDIVADLO 15.00 Zlatovláská Pohádka pro děti na motivy příběhu K. J. Erbena
STUDIO ALTA 17.00 Cécile Da Costa: Bublínka a Pápeří / ALTA in PROGRESS Poeticke hudební vyprávění pro děti od 6 do 12 let
JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Cinéma Bizarre – premiéra Večer plný písni z velkolepých i malých velkofilmů

Po 4

STUDIO ALTA 19.00 Living Room Art Space: Anne-Claire Barriga Vernisáž francouzské umělkyně
LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.00 Skety – křest alba Na nové desce s názvem Tydýtý se můžete těšit nejen na autorské skladby kapely
JATKA78 19.30 Umění braku ON AIR (soubor 11:55) Rozhlasová hra, kterou musíte vidět
DIVADLO RADAR 19.30 Starci na chmelu Nehouoci pro mladých pro mladé, a to i ty věčně mladé

Út 4

BIO OKO 20.30 Art District 7 Talks Sedm inspirativních osobností Prahy 7 na jednom jevišti

Po 10

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha 8K
STUDIO ALTA 19.30 VerTeDance, David Zambrano, Zrní: Ceviche Tanečně-hudební improvizace s příchutí citronu
JATKA78 19.30 11:55: Hodní chlapci Autorská inscenace inspirována románem Mechanický pomeranč

Út 19

PIDIVADLO 20.00 PidiCinema Kultovní snímky promítané v sále PIDividia za doprovodu PidiCinema Orchestra
STUDIO HRDINŮ 20.00 Pustina Křest DVD filmového zpracování hry Pustina s Pavlem Zajičkem a DG307

Po 24

DOX 18.00 Vecerní Jamming Výtvarná dílna pro dospělé – zažijte aktivní malířskou jam session
STUDIO ALTA 19.30 Handa Gote Research & Development: Die Rache Psychedelicky western z česko-německého pomezí
LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 V hodině rysa Severský příběh o chlapci, který zabil Boha
JATKA78 19.30 Střepy a chlebíčky (soubor 11:55) Vezměte si chlebíček a připojte se k oslavě českství

Út 25

KAVÁRNA PARK 20.00 Alva trio Gypsy swing

Po 30

Vícedenní akce
● BERLINSKEJ MODEL každou středu Výstava s večeří přímo od umělce ● DOX 7. 4.–14. 8. Big Bang Data do 1. 5. Jamming do 8. 5. Materiál 307 do 22. 5. Architektura VII. dne do 30. 6. Doprovodná výstava ke Vzducholodi Gulliver ● GALERIE NA ÚŘADĚ do 30. 4. Radka Raška: Krajina ● GALERIE SCARABEUS – MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA 1.–30. 4. Loutky a rodinná loutková divadla, unikátní sbírka kašperských stálá expozice Fenomén kávy a kávovin v historických artefaktech ● KNÍHUKOPECTVÍ A ANTIKVARIÁT TRIGON do 8. 5. Kateřina Pišová: Rostliny bylinky (výstava) ● NADACE A CENTRUM PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ – GALERIE JELENÍ 26. 4.–21. 5. Viktor Dedek: Co je za zdí ● NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 25. 4.–31. 3. 2018 Člověk v náhrádách do 30. 4. Člověk a telefon do 30. 4. Ostře sledované vlaky do 1. 5. Svatopluk Král – hr (s) techniku do 15. 10. Český kinematograf celoročně Herna Merkur ● NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM do 2. 4. Z fotoarchivu Národního zemědělského muzea I. – Lidé a zvířata z 26. 4.–11. 6. Kouzlo historické techniky – výstava kreseb do 30. 4. Rozkvalený Půlstoletí perzekuce selského stavu ● NOVÁ SÍŤ každý čtvrtý Kulturní konzultační zájmy ● PLANETÁRIUM PRAHA 1. –30. 4. Výstava kosmických oběliků Sokol KV2, Pingvin a skafandru z projektu MARS 500, které doplní skafandry z českých sci-fi filmů Návštěvnici a Zitra vstupu a opaření se čajem, uniformy z filmu Star Trek i modely mnořin návrhářů inspirované vesmírem ● ROCKOPERA PRAHA 1., 8., 15., 22. a 29. 4. Rocková akademie ● STUDIO ALTA 4. 4.–23. 5. Living Room Art Space: Anne-Claire Barriga ● TRAFOL GALLERY – HOLEŠOVICKÁ TRZNICE do 30. 4. Michal Škapa: Analfabet ● VELETRŽNÍ PALÁC – NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE do 2. 4. Olafur Eliasson: Zelený svět do 4. 6. Epos 257. Retrolreflex do 4. 6. Jan Zrzavý – ilustrátor a učitava krásy II. do 27. 8. Keiichi Tahara: Fotosyntéza 1978–1980 do 27. 8. Otisk vědění. Reč keramiky do 11. 9. Introducing Pavla Dundáková: Když zavřu okno, neslyším hluk ulice do 11. 9. Moving Image Department – VII. Kapitola do 11. 9. Poetry Passage#5: L'espri des poètes officiels et crochus do 30. 9. Magdalena Jetelová – Dotek doby do 7. 1. Aj Wej-wej Zákon cesty



Máme otevřeno 2017

Galerie, divadla, kavárny i ateliéry umělců budou mít 6. dubna otevřeno! Desítky míst plných kultury a kreativity otevřou své dveře a od 18 do 22 hodin budete mít možnost zdarma navštívit výstavy, komentované prohlídky, hudební i divadelní představení, tvůrčí workshopy nebo se prostě setkat s lidmi, kteří na Sedmičce působí a dělají zajímavé věci. Zažijte pražský Art District 7 na vlastní kůži.

Otevřeno budou mít zavedené instituce, jako je například Národní galerie v Praze - Veletržní palác, Centrum současného umění DOX nebo Akademie výtvarných umění. Zvát budou ale i nová, široké veřejnosti méně známá místa, která si připravila bohatý program od tvůrčích dílen přes hudbu či promítání filmů po vernisáže výstav nebo dokonce kuchařské experimenty.

Večer otevřených dveří s názvem Máme otevřeno, jehož několik posledních ročníků pořádá Centrum DOX, se za uplynulých sedm let rozšířil na kreativní podniky po celé Praze 7. Partnerem akce je i radnice, která na Sedmičce iniciauje vznik živé kulturní a kreativní čtvrti Art District 7. ●

1 Akademie výtvarných umění v Praze → U Akademie 4
19.00 Prohlídka Akademie s komentářem bývalého rektora Jiřího T. Kotálka
20.40 film Restaurátoři na Mostecku (1966, rež. František Lukáš)

2 Akari (EF) → Bubenská 1

3 Archip (EF) → Františka Křížka 1
Infographic Installation – workshop s instalací na téma Prague Happiness (ve spolupráci s Design Disco)

4 Ateliéry Heřmanova (EF)
→ Heřmanova 43/A
What do artist do all day? – prohlídka ateliérů a nahlédnutí do každodennosti umělců

5 Berlinské model (EF)
→ Pplk. Sochora 9
Vernisáž výstavy Filipa Dvořáka

6 Bio Oko → Františka Křížka 15
17.30, 20.00, 22.00 Prohlídka promítací kabiny – kapacita omezena, rezerva: info@biooke.net do 5. 4.

7 Bistro 8 (EF) → Veverkova 8
18.00 Vernisáž výstavy

8 Café Lajka → U Akademie 11
Výstava – Historky, které vám budou povídámé...

9 DOX (EF) → Poupětova 1
Prozkoumejte Architekturu VII. dne, výstavu Jamming, příběh vzniku vzduchoholodi i vzduchoholod samotnou
19.00 Vernisáž výstavy Big Bang Data

10 Forbidden Spot (EF)
→ Bubenská 1
Forbidden Street Culture – výstava fotografií z cest Life is Porno sportovců a umělců a Forbidden Taste Interactive Cooking Show, sweet tattoo

11 Galerie Artwall → Nábřeží Kapitána Jaroše a Edvarda Beneše
18.00 Komentovaná prohlídka aktuální výstavy s umělkyní Almou Lily Rayner – sraz u prvního panelu na nábř. Kapitána Jaroše
18.30 Diskuze s umělkyní v prostorách Centra pro současné umění, Dukelských hrdinů 500/25a

12 Galerie Scarabeus, Muzeum kávy a kavárna Alchymista
→ Jana Zajíce 7
18.00 Komentovaná prohlídka muzea kávy a expozice loutek
19.00 Komorní loutkové představení
20.00–22.00 Volná prohlídka muzea a galerie, hudební doprovod

13 Helena Dařbujánová (EF)
→ Veverkova 7
Janja Prokič, výstava kolekce nádob Last Drop

14 INI Project (EF) → Bubenská 1
19.00 Výstava Martin Zet. Pokračování

15 Koncept Story (EF)
→ Řezáčovo náměstí 2
Slevový mejdan, drink s designéry a sleva 20 % na všechny jejich produkty

16 Kreslírna (EF) → Havanská 14
Audiovizuální site-specific instalace Tomáše Vavříčka a kontemplativní prostor interagující s hudební symfonii Romana Hejda

17 Lip Production (EF) → Bubenská 1
Lip kino v obýváku, projekce autorských dokumentů, prohlídka studia a setkání s tvůrci

18 Lunchmeat (EF) → Bubenská 1
Lunchmeat Showcase – projekce videí a možnost vyzkoušet si interaktivní instalace z dílny studia 22.00–02.00
Oficiální Afterparty Máme otevřeno

19 Muddum Art Space (EF)
→ Kostelní 21
Claymotion – pojďme společně vytvořit film, jak jinak než z hliny; relaxujte s hlinou u hrnčířského kruhu

20 Nadace a Centrum pro současné umění Praha → Dukelských hrdinů 500/25a
Seznamte se s nově vznikajícím galerijním prostorem, Cenou Jindřicha Chalupeckého, Spolkem Skutek a Artyčok TV! Navštívte Fair Art – právní poradnu pro výtvarný umělce a výstavu Alžběty Bačíkové Hrdinové v Galerii Jelení nebo jen tak poseďte na našem dvoře.

21 Národní galerie v Praze – Veletržní palác (EF) → Dukelských hrdinů 47
18.00 Komentovaná prohlídka výstavy Magdalény Jetelové – Dotek doby s umělcem Federicem Diazem a kurátorkou Milenou Kalinovskou, v češtině
19.30 Na cestě s uprchlíky – dokumentární fotograf Antonio Cossa představí realitu života na útěku. K výstavě Aj Wej-wej. Zákon cesty, v češtině a anglicky

22 Nová síť (EF) → Odasní 26
Konzultace uměleckých projektů se zaměřením na oblast financí, grantů, produkce

23 Papírna (EF) → Františka Křížka 1133
Workshop výroby barevných sešítek a kreativních pohlednic

24 Pokoj č. 10 (EF) → Veverkova 10
18.00–21.00 Sdílená šicí dílna hostí vizuální umění Martine Myrup

25 Recycle with love (EF)
→ Veverkova 8
Jarní kampaň Recycle with love (video – Veronika Donutková a fotografie – Katarina Bell)

26 Rekola Bikesharing (EF)
→ Tusařova 1216/53

Prohlídka cyklodílny za účasti servismanů z Rekola
27 RockOpera (EF)
→ Komunardů 1
Environmentální workshop na střešní terase, projekce grafických animací, fotokoutek, malířská dílna
18.00 Vernisáž tvorby umělců spojených s RockOperou Praha, ukázka pohybového divadla
19.00 Představení Faust

Změna programu vyhrazena.
Aktuální program najeznete na FB stránce Máme otevřeno
(EF) English Friendly program
For detailed program check www.dox.cz/en

Připravilo Centrum současného umění DOX, Foto – Lucie Illésová



Vyberte si z nabitého programu!

**6. dubna
18–22 hodin
Praha 7**

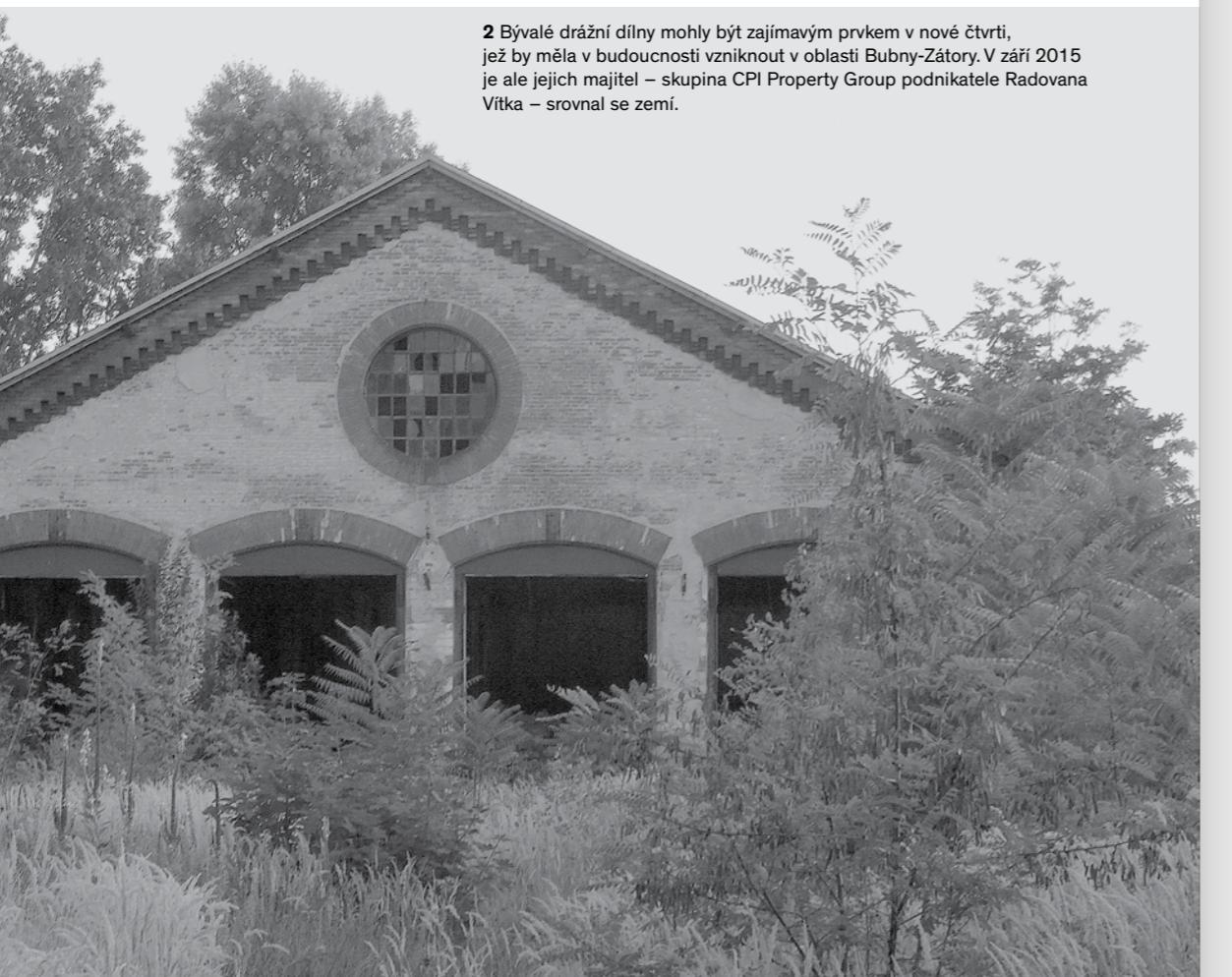
NOVÝ ŽIVOT Z RUIN

Opuštěné domy nejen hyzdí, ale představují i reálné ohrožení svého okolí. Ve městě je také plno opuštěné industriální zástavby s velkým urbanistickým potenciálem. Najít nové využití těchto míst není jednoduché, v Holešovicích se to ale daří.

Tržnice žije, ale stále hledá svou tvář
Nejrozšířejší z revitalizovaných lokalit na Sedmíčce je holešovická tržnice, původně městská jatka. V komplexu o rozloze více než deset hektarů bylo možno najít ustanovit až 2700 kusů hovězího dobytka a šest tisíc prasat, konaly se tu trhy a fungovala hospoda. Provoz ustal v roce 1983 a o deset let později byla areálu přiznána památková ochrana.

Do opuštěných prostor se postupně nastěhovala celá řada firem a skladníků hal a na jeho východním okraji byla v roce 1998 přebudována na divadlo Milénium, dnes Rock Opera. Další kulturní stánky byly otevřeny v listopadu 2014 v halách číslo 7 a 8, původně určených k porázce zvířat, na což odkazuje název Jatka78.

Citlivá rekonstrukce zachovala industriální charakter budov, ve kterých vznikly divadelní sály s kapacitou 350 sedadel, místo pro zkoušky a workshopy, galerie, bar a skladovací prostory. V areálu se přesto stále nachází řada objektů, kterým je třeba najít nový účel a nákladně je rekonstruovat. Kupříkladu bývalá burza masa, památkově chráněná budova se statikou narušenou povodní v roce 2002. To pavilon číslo 40 se s trohou štěstí proměnil ve start-up hub, český řečeno inkubátor pro začínající technologické firmy. Město jako majitel areálu tržnice naopak usiluje o to, aby z něj zmizel nevěstinec v jeho jihozápadním rohu, oficiálně provozovaný jako pronájem pokojů.



Text – Jaroslav Ostrčík je manažerem v neziskovém sektoru a novinářem na volné noze.



2 Bývalé drážní dílny mohly být zajímavým prvkem v nové čtvrti, jež by měla v budoucnosti vzniknout v oblasti Bubny-Zátor. V září 2015 je ale jejich majitel – skupina CPI Property Group podnikatele Radovana Vitka – srovnal se zemí.

Hobulet duben 2017

Co s mrtvým broukem?

Důvodem, proč budovy a průmyslové areály chátrají, je zpravidla neschopnost majitele najít jim nové využití. Nežidka jde také o úmyslné zneužívání zákona, kdy se památkově chráněný objekt nechá rozpadnout do stavu, kdy nezbývá než jej strhnout. A v desítkách případů ročně se nesolventní investor nemá ani k tomu, aby ruinu odstranil. Svému okolí nebezpečnou budovu pak musí obec zbourat na vlastní náklady, které mnohdy neúspěšně vymáhá po majiteli. V průběhu března má proto vláda jednat o záplatě na tuto legislativní díru v podobě novely zákona o obcích a úpravě souvisejících norm. Předkladatel koncepce ministerstvo pro místní rozvoj počítá s tím, že obce podpoří penězi ze státního rozpočtu.

Hobulet duben 2017

1 Industriální prostor v Dělnické 63 je momentálně domovem několika kreativců, kteří tu mají ateliéry a kanceláře. Občas se zde pořádají nejrůznější akce pro veřejnost, třeba bleší trh.

Se psem na cestě do Stromovky nebo třeba na výlet po leteckých hospodách mije lidé na rohu Kamenické a Veletržní klasicistní činžák, který mezi okolními dokonale renovovanými domy působí jako pěst na oko. Kdysi okrová a červená omítka vybledla a zářila, prachem slepá okna už hodně dlouho nikdo neotevřel. Jeden dům duchů ještě horor nedělá, například v Bondyho ulici, která vede od nádraží Holešovice k mostu Barikádníku, však stojí opuštěné domy hned dva. Tato velkým dopravními stavbami obklíčená lokalita má k eleganci srdce Letné věru hodně daleko, a nevyužité budovy tak jsou spíš důsledkem než přičinou jejího stavu.

„Opuštěné domy snižují atraktivitu dané oblasti a v konečném důsledku také ceny okolních nemovitostí. Jsou v nevyhovujícím stavebním stavu a mohou představovat ekologickou záťez. Přitahuje negativní sociální jevy, mohou být kupříkladu útočištěm konzumantu tvrdých drog.“ vypočítává dopad chátrajících budov na jejich okolí Petr Zeman, zakladatel iniciativy Prázdné domy. Spolek vytváří digitální mapu a databázi opuštěných objektů propojenou s online výpisem z katastru a odkazy na případné články o budově v médiích. Chce tímto způsobem na jednotlivé domy upozornit veřejnost, zapojit místní samosprávu a další instituce a případně vstoupit do konstruktivního dialogu s majitelem budovy.

Mapa pokrývá celou republiku, Sedmičku má ale spolek Prázdné domy zmapovánu nejlépe. Iniciativa se ostatně za účelem mapování Prahy 7 dala dohromady, „Svolali jsme se po sociálních sítích, rozhodili revý a začali fotit dům po domu,“ popisuje Petr Zeman její začátek. Z mapy je zřejmé, že počet opuštěných domů není v Praze 7 nijak kritický. U většiny lze navíc předpokládat, že brzy projdou rekonstrukcí a opět ožijí, jedná se totiž především o činžovní domy v zajímavých lokalitách. Jeden z činžáků v Bondyho ulici se má proměnit v luxusní bydlení, dokončení projektu je ale v nedohlednu. Developer nedostal povolení ke zřízení parkoviště namísto stávající zeleně a zdá se, že záměr odložil k ledu.



Čím je u nás centrum DOX, tím je v Británii Tate Modern. Hlavním výstavním areálem londýnské galerie moderního umění je bývalá Bankside Power Station v srdeci města. Před pětařiceti lety odstavenou tepelnou elektrárnu čekal postupný rozpad a nakonec demolice, v roce 2000 však vstala z popela v přestavbě od renomovaného architektonického studia Herzog & de Meuron, kterému se podařilo zachovat a zdůraznit industriální povahu stavby. Úspěšným projektem oživení obrovského industriálního areálu je také přestavba ostravského černouhelného Dolu Hlubina, vysoké pece a koksovny Vítkovických železáren. Na jejich místě by dnes nepochyběně stál zaměnitelné činžák, kdyby nebyly „ostravské Hradčany“ v roce 2002 nařízením vlády prohlášeny národní kulturní památkou. Za peníze z fondů Evropské unie a státního rozpočtu byla v letech 2011 a 2012 vysoká pec přestavěna na interaktivní prohlídkovou trasu, plynoucí na multifunkční aulu a energetická ústředna na konferenční centrum, k němuž o dva roky později přibyl zábavně-vzdělávací park Svět techniky Ostrava.

Rozvoj

Místa probuzená ze spánku

Stylový „industriál“ pak do Holešovic přitáhl hned několik architektonických či designérských studií stejně jako třeba hudební klub v čele s Meccou, otevřenou v roce 1998 v bývalé továrně na železný nábytek. V roce 2008 bylo v opuštěném areálu strojírny Rossemann & Kühnemann otevřeno centrum moderního umění DOX a v prostorách bývalé zámečnické dílny a slévárny na výrobu heverů o čtyři bloky dál divadlo La Fabrika. V obou případech se architektům podařilo zachovat atmosféru míst a docílit maximální funkčnosti vzhledem k jeho novému účelu. Což bezesporu platí i o „kryptomarchistickém“ centru Paralelní Polis v budově bývalé továrny na medicinální oplátky na Dělnické.

Mezi nejnovější konverze průmyslových staveb patří Vnitroblock, kdysi garáže a dílny táhnoucí se mezi Tusarovou a Dělnickou. Projekt se rozjel teprve na podzim loňského roku, takže je tu zatím v provozu kavárna a designový obchod v jednom, komorném PidiKino a tanecní studio. V průběhu letoška ale má otevřít také pekárna, bistro či tetovací salon. Za vším stojí Lukáš Žďářský a Jakub Zajíč, kteří již proměnili starý drážní sklad na Smíchově v centru Radlická kulturní sportovna a nedalekou opuštěnou truhlářskou dílnu na kavárnou s galerií a uměleckými ateliéry. I v Holešovicích opravují jen to, co je nezbytně třeba, a snaží se místu nevzít jeho autentičnost. Podobný přístup má i parta kreativců, kteří z opuštěných hal v Dělnické 63 vytvořili umělecké ateliéry a výstavní prostory Továrna.

Opuštěné budovy, zejména ty industriální, pochopitelně lze přestavět i k jiným než kulturním či výstavním účelům. Příkladná je třeba proměna architektonicky cenných areálů holešovických parních mlýnů v kanceláře, z nichž první byly otevřeny v roce 2008. A každá oprýskaná tovární hala samozřejmě není technický a architektonický unikát, který je nutno zachovat za každou cenu. Jenže zbourat staré budovy a postavit zaměnitelné činžáky umí každý developer a mnohdy přitom přicházíme o místa, která jsou důležitou součástí paměti a duše našeho města. Vždyť průmyslové a architektonické dědictví je také dědictvím kulturním.

3 Úspěšné oživení bývalé továrny se povedlo i ve Vnitroblocu v Tusarově 31. Kromě obchodu s designovými výrobky můžete navštívit i zdejší kavárnou a v provozu je také PidiKino.



Radnice v prosinci obnovila anketu o nejlepší firmy, provozovny a živnostníky Prahy 7. Soutěže s názvem Nejlepší na Sedmičce se zúčastnilo na tři sta podniků ve dvanácti kategoriích. Jejich zákazníci jim během ledna a února rozdali přibližně 14 tisíc hlasů. Jak hlasování dopadlo?

Praha 7 zná své nejlepší podniky

Restaurace a bary

- 1 Bio Oko
- 2 Hostinec U Přístavu
- 3 Cobra

Kavárny a cukrárny

- 1 Erhartova cukrárna
- 2 Cukrárna Alchymista
- 3 Café Letka

Květinářství, bytové doplňky a dárky

- 1 Belles Fleurs - Květinový svět
- 2 Květiny U Pepy
- 3 Květiny Pražská růže

Reality, finanční služby, advokátní služby a architektonické kanceláře

- 1 FIRST
- 2 Bod architekti
- 3 Viva Reality

Relax, krása a zdraví

- 1 Masáže Letná
- 2 Hell.cz
- 3 Infinit Holešovice

Potraviny

- 1 Vinotéka Vínečko
- 2 Pizza Letná
- 3 Holandský kluk

Móda a designové obchody

- 1 Látky Mráz
- 2 Kuráž
- 3 CVRK design

Zdravotníci, lékárny, sociální a komunitní služby

- 1 Pečovatelské centrum Praha 7
- 2 Holešovická lékárna - Vitapharma
- 3 MUDr. Pavel Pick



Více se o vítězných podnicích dozvězte ze seriálu, který pro Hobulec připravujeme.



Oblast volného času

- 1 Sokol Praha 7
- 2 Pidivadlo
- 3 Ty-já-tr

Domácí potřeby, IT služby a elektronika, papírnictví

- 1 Podnik.net
- 2 Tiskárna TYGR TISK
- 3 Papírnictví Barták-Zámyslický

Řemeslníci

- 1 Ramico s.r.o.
- 2 Klempírství Holešovice
- 3 Dachservis CZ s.r.o.

Ostatní

- 1 Knihkupectví Kosmas Letná
- 2 Vnitroblock
- 3 Přihlouplé ankety o Praze 7



Místo bourání ozelenit

Vídeňský magistrátní odbor starající se o vodovodní síť si v rámci rekonstrukce své centrály pořídil rozsáhlou zahradu - na ploše osmi set padesát metrů čtverečních tu rostou trvalky a podél dekoracích mříží šplhají popínavé rostliny. Od jara až do podzimu ožíví městské prostředí květiny vysázené v pětačtyřiceti prostorných truhlících. Zahradou se však nelze projít, je totiž vertikální. Truhlinky jsou namontovány na ocelové konstrukci podél zdi a mají i praktickou funkci. „Jedná se o systém zastiňení budovy, a tedy regulaci mikroklimatu,“ vysvětluje Bernhard Scharf, vegetační technik z vídeňské Zemědělské univerzity, který je jedním z klíčových lidí tohoto projektu.

Rostliny filtrují nečistoty ze vzduchu, absorbuji prach i jemně polétavé částice, snižují hluk, produkují kyslík a vážou oxid uhličitý - vzduch tedy dělájí čerstvějším, svěžejším a chladnějším. „Chladicí účinek na přímě okolí je enormní. Už dnes vypařují zde vysázené rostliny zhruba tisíc litrů vody za den. To odpovídá výkonu dvaceti pěti středně velkých klimatizačních jednotek běžících po dobu osmi hodin. Jak se rostlinný porost bude zhuštěvat, poroste i chladicí efekt,“ říká vystudovaný biolog Scharf. Kdo šel někdy během parného letního dne podél Veletržního paláce, dobře ví, co zde chybí.

„Z estetických důvodů jsme vybrali početné a různorodé popínavé rostliny, které svým růstem dávají fasádě určitou dynamiku a kontrastují s rázem města. Přitom jsme brali ohled na roční období,“ popisuje Scharf, jehož úkolem je sloučit požadavky rostlin s podmínkami velkoměsta a kompenzovat nedostatky technikou, například zavlažovacím zařízením.

Vertikální zahrada 31. magistrátního odboru města Vídně je jednou z největších



Hobulet duben 2017

Hobulet duben 2017

v Evropě. Stejně jako starší sesterská zelená fasáda, která už od roku 2010 zdobí budovu odboru magistrátu zodpovědného za odpadové hospodářství a čistotu ulic. Tento koncept ozelenění stejně velké fasády je však odlišný, jedná se o takzvanou living wall, tedy žijící stěnu. Plocha je porostlá šestnácti tisíci bylinky a trávami, které krásně kvetou a voní. „Hvozdík, šanta či lidové kočičí tráva, štěničník - při výběru rostlin jsme upřednostňovali vytrvalé rostliny, na jižní fasádě jsme vysadili i sukulenty,“ vypočítává Scharf. Mimochodem, pro alergiky nepředstavuje dům zátež navíc, v odpovídajícím období je totiž vzduch tak či onak plný pylu.

Přiležitostí k neobvyklému využití fasády byla renovace budovy z padesátých let. Nižší náklady a ochrana životního prostředí nakonec zvítězily nad variantou zbourání stavby a vybudování nové. Energetická sanace vnějších stěn pak využila v zelenou fasádu. „Z hlediska městské správy bylo ozelenění fasády rizikem, protože jsme se nemohli opřít o žádné dlouhodobé zkušenosti s tímto systémem,“ upozorňuje Ulrike Volk, vedoucí PR z tohoto magistrátního oddělení.

Konstrukce se skládá z menších truhliků s granulátem z hliny a zeleného rouna visícího přes celou stěnu. Tato textilie chrání před velkými teplotními výkyvy a mezí ní a zdí přispívá k izolaci domu. Výstupy měření, která zde provádí Zemědělská univerzita, mluví samy za sebe: v létě vertikální zahrada zchladí fasádu o deset až patnáct stupňů. V zimě pak snižuje únik tepla o patnáct procent. Díky této úspěše časem dojde k částečné amortizaci investičních nákladů ve výši čtyři sta tisíc eur. „V neposlední řadě působí pohled na zelený nebo kvetoucí dům daleko příznivěji než na tristní šedou fasádu, a to jak na pracovníky, tak na kolemjdoucí,“ doplňuje Volk.

Setkání architektury a přírody
Ve Vídni má zeleně na budovách již tradici. Ta je spojena především se jménem Friedensreich Hundertwassera, umělce, jenž v osmdesátých letech zakomponoval vegetaci do svých architektonických projektů. Takzvaný Hundertwasserhaus, který je dnes jedním z turistických magnetů Vídně, je nejzelenějším obytným blokem města. Zhruba dvě stě padesát stromů a keřů už dorostlo do značného objemu, po fasádě se pne břečtan. Na stejném principu stojí i nedaleké muzeum Kunsthaus Wien.

Zelenými plochami, ke kterým patří jak parky a zahrady, tak zelené střechy a fasády, je ostatně pokryta již více než polovina rozlohy Vídně. Zelené fasády ale zakládají čím dál více i soukromé firmy - byt spíše jako extravagantní architektonický prvek než z ekologických ohledů. „Ve vnitrobloku panuje senačně příjemná klima, z kterého profitují rezidenti. Nás dům je klimatizovaný a okna se nedají otevřít. Zelená fasáda je pro nás určitě poznávací znamení,“ říká Ernst Morgenbesser, manažer budovy pojišťovny Uniqua. Součástí stavby přezdíváné podle jejího architekta Nouvel-Tower je zelená plocha vysoká tři poschodi.

Takzvaný mur végétal, tedy stěna rostlin, zde zabírá plochu šesti set metrů čtverečních a byla navržena Patrickem Blancem. Francouzský botanik ve svých vertikálních zahradách po celém světě spojuje architekturu s přírodou. Investiční náklady za realizaci se pohybují kolem tisíc eur za metr a údržba té vídeňské stojí zhruba dvacet tisíc eur ročně. Na ocelové konstrukci se střídají více než sto druhů, dohromady stěnu tvoří dvacet tisíc jednotlivých rostlin. „Hlavně večer, když je stěna nasvícená, máte z vnitřních prostorů nádherný pohled na stále se měnící barvy. Je to nanejvýš působivé,“ uzavírá Morgenbesser. ●

Inspirace

Vertikální louky

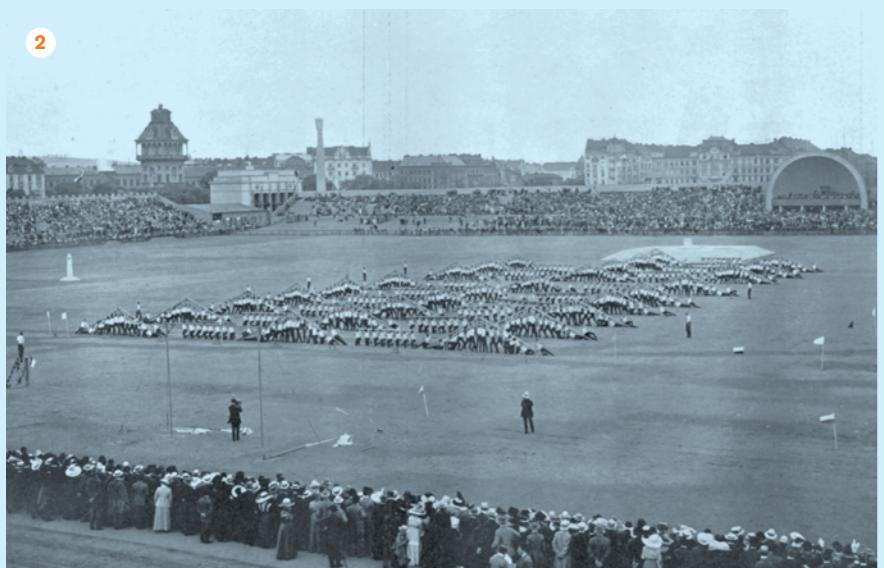


V létě chladí, v zimě izolují a po celý rok svojí přirozenou krásou pozitivně působí na mikroklima i na psychiku kolemjdoucích. Ve Vídni přibývají zahrady, které rostou vertikálně. Průkopníkem na tomto poli je magistrát města, který loni od hlavy k patě ozelenil už druhou budovu.

Text - Sandra Dukek je novinářka a kuchařka, pochází z Rakouska a na Sedmičce žije třináct let. Ilustrace - Adéla Marie Jirková



Text – Stanislav J. Václavovick pracuje v Odboru kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii. Foto – Archiv autora



Letenský slet sokolů 1912



Sedmička se stala domovem většiny prvních sokolských sletů. Historicky druhý slet proběhl ve Stromovce v roce 1891 u příležitosti konání Jubilejní zemské výstavy, následujících pět sletů (v letech 1895, 1901, 1907, 1912 a 1920) pak na pláni na letenském kopci. Právě poslednímu sletu v éře rakousko-uherské monarchie věnujeme tento článek.

Obří sletiště

Stejně jako v případě předcházejících akcí byl i tento slet v roce 1912 tematicky zaměřený. Nazýval se Slet slovanského sokolstva a primárně měl za cíl oslavit 50. výročí vzniku organizace. Když sokolové rozebírali tribuny V. sletu v létě 1907, byli naopak přesvědčeni, že jejich další setkání se uskuteční na jiném místě – v Dejvicích. Již tehdy byl schválen nový pražský regulační plán, který se týkal i Letné. Prázdný prostor měl být zastaven domy, případně sportovišti menších rozměrů. Tyto projekty, tak jako ještě mnohokrát v časech budoucích, nedošly naplnění, a tak organizační výbor mohl již v prosinci 1911 zahájit stavbu monumentálního sletiště opět na Letné.

Zpracováním stavebních plánů stadionu byl pověřen architekt Ludvík Čížek, uměleckou výzdobou pak jeho kolega Alois Dryák. Za necelý půlrok vzniklo gigantické dílo. Stadion s tribunami pokrýval plochu 13,5 hektaru, měl půdorys obdélníku o stranách 415 a 310 metrů. Kromě vlastního cvičiště, které pokrývalo plochu téměř čtyř hektarů a mělo pojmut přes deset tisíc cvičenců (při přehlídce prostřední), zde vystroilo osm tribun s kapacitou 80 tisíc diváků. Při plném obsazení měla aréna pojmut dokonce až 100 tisíc lidí. I zázemí stadionu odpovídalo rozsahu akce – byly zde nejen šatny a umývárny pro cvičence, ale i množství bufetů a restaurací, hasičská strážnice, poštovní úřad a také kanceláře organizačního výboru. Hlavním dodavatelem stavby vzešlým z veřejné soutěže byl Antonín Kubeš z Prahy 7, jehož dělníci spotrebovali při stavbě 6050 m³ dřeva.

Šerm i vrh krychlí

I když Slet slovanského sokolstva začal oficiálně 25. května 1912, hlavní část programu se měla odehrát až o měsíc později. Proto se cvičení a další akce koncem května a první tří týdnů v červnu nazývaly „předsletové“. Patřila mezi ně především cvičení a závody sokolské mládeže z Prahy a okolí. Praha se zároveň připravovala na hlavní nápor návštěvníků a cvičenců z venkovu a zahraničí. Organizátoři zajistili pro celkem 36 tisíc návštěvníků nocleh v hotelích a ubytovnách, další čtyři tisíce pak v soukromí. Hlavní část sletového programu začala ve čtvrtek 27. června a pokračovala i v dalších dnech. O následujícím víkendu se tak na Letné prezentovali kromě cvičenců z českých jednot i zahraniční hosté – Rusové, Francouzi nebo američtí Česi a Slováci. Na neděli 30. června se kromě jiného předváděla prostřána cvičení mužů i žen – jednalo se o nejmasovější cvičení za účasti mnoha tisíců sokolů. V programu sletu byly i závody v nejrůznějších sportovních disciplínách – v šermu, zvedání břemene, ve šplhu, zápasu, trojskoku, vrhu krychlí či bězích na různé vzdálenosti.

Jako u Marathonu

Pomyslným vrcholem sletu bylo představení V Athénách po bitvě u Marathonu. Scénická alegorie měla symbolizovat řecký ideál spojení krásy a ducha. Organizátoři se inspirovali v díle jednoho ze zakladatelů sokolského hnutí Miroslava Tyrše, který napsal: „Poznáve zdroje životní, z nichž prýštila ladnost a jarost, zdatnost a sláva hellenská, budiž to podnětem i ostnem, získati národu vlastnímu podobných pramenů okrání, ojaření a oslavěn jeho.“ Sokolové také

Letenská plán přitahuje díky své rozloze organizátory masových akcí již více než sto let. Davy diváků sem mířily na fotbalová utkání, klusácké nebo motocyklové závody i na nechvalně proslulé vojenské přehlídky. V listopadu 1989 se zde hroutil komunistický režim, v dubnu 1990 zde celebroval mši papež Jan Pavel II. Svůj um zde prezentovaly i hvězdy pop music – Michael Jackson nebo Rolling Stones. První masové akce zde ovšem pořádala významná vlastenecko-tělocvičná organizace Sokol.



1 Šik těžkozděnců vystupující ve hře Marathon

2 Cvičení mužů s kladinami, na ploše je naráz 640 cvičenců

3 Jeden ze sletových plakátů navrhoval malíř František Horník (1889–1955)

4 Pohled na sletiště z ochozu vodárenské věže poskytuje představu, o jak obrovskou stavbu se jednalo

5 Předsletové cvičení žáků – na snímku chlapci ze žižkovské jednoty

viděli analogii mezi úspěšným bojem Athénanů proti přesídele nepřitele a současným zápasem Slovanů o místo na slunci. Základní ideu také podpořil fakt, že řecká města se sjednotila právě ve chvíli, kdy jim hrozilo nebezpečí – prostřednictvím podobenství chtěli Sokolové demonstrovat podobnou snahu u Slovanů. V Marathonu, jak byla scéna zkráceně nazývána, vystupovalo celkem 1300–1500 osob, které měly představovat celé spektrum athénské společnosti – nechyběl zde prostý lid, vojáci, ale ani kněží nebo tanecnice. Náročné režie se ujal dramatik a divadelník Jaroslav Kvapil. Ve hře účinkovali sokolové z pražských žup, před provedením měli k dispozici celkem tři brožury s podrobnými instrukcemi. Nemínil bez zajímavosti, že v Marathonu hrálo i osm desítek „domácích“ sokolů z Prahy 7. Během sletu byla hra na programu celkem čtyřikrát, druhé představení v sobotu 23. června 1912 sledovalo 100 tisíc lidí. Scéna byla přijata velice pozitivně, o čemž svědčí i nadšené recenze v dobovém tisku. Deník Samostatnost napsal: „Jest po všem. Marathon byl snem, pak skutečnost, teď vzpomínek. Ale vždycky vítězství; r. 493 př. Kr. vítězství malého národa nad perskou přesilou, včera vítězství sily a kázně sokolské a umělecké kultury malého národa českého.“

Sokolský slet ale nebyl pouze o cvičení, odehrála se celá řada doprovodných akcí. Na Staroměstské radnici souběžně probíhala výstava mapující 50 let existence Sokola. V sobotu 29. června se zástupci jednotlivých zúčastněných žup vydali na Olšanský hřbitov, kde se poklonili památké zakladatelů Sokola Miroslava Tyrše a Jindřicha Fügnera. Následující den proběhl spektakulární pochod zúčastněných jednot Prahou. Největší pozornost se dostalo hostům z ciziny – Spojených států, Ruska, Francie, Jugoslávie apod. Těhož dne večer se kromě koncertů na Žofíně nebo v Rudolfinu konala i lidová slavnost na výstavišti ve Stromovce. Významnou událostí bylo také odhalení pomníku Františka Palackého, společně díla sochaře Stanislava Sucharda a architekta Aloise Dryáka, ke kterému došlo 1. července 1912.

Slet slovanského sokolstva byl současným hodnocením velice kladně, i přes náročnou organizaci vše proběhlo bez větších obtíží. Vydařil se také z hlediska finančního – skončil přebytkem více než 400 tisíc tehdejších korun. Plány na sedmý slet ale zhatila první světová válka. Další slet, první v samostatné republice a poslední na Letné, se tak uskutečnil až v létě 1920. ●



Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které si střídavě určují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá TOP 09:

Jak hodnotíte neustálé personální změny realizované na úřadě MČ Praha 7?

ODS

Jako zastupitel naší městské části si samozřejmě častých personálních změn na úřadě všímám. Nechci ale šermovat nejákými dojmy, proto jsem si vyzádal konkrétní čísla. Jaká jsou fakta? Podle oficiálních údajů se po nástupu starosty Čížinského a nových radních podstatně zvýšila fluktuace zaměstnanců úřadu. Zatímco v roce 2014 odešlo 15 zaměstnanců (cca 7%), v roce 2015 to bylo už 37 (cca 19%) a vloni už dokonce 52 (cca 24%). Základní příručky pro manažery přitom upozorňují, že přirozená míra fluktuace zaměstnanců je 5 až 7 procent.

Jistě, do celkového čísla za loňský rok se mohou promíchat odchody zaměstnanců z radniční úklidové čety, i tak se ale jeví míra odchodu zaměstnanců z úřadu jako vysoká. Navíc oproti dřívějším letům počet zaměstnanců radnice opět růst (194 zaměstnanců v roce 2015, 216 v lednu 2017), přičemž v předchozích letech se dařilo počet zaměstnanců naopak snižovat (z 237 v roce 2006 pod úroveň 200 zaměstnanců v roce 2014).

K velké obměně došlo také v důležitých vedoucích funkciach v rámci úřadu. V průběhu let 2015 a 2016 byla vyměněna zhruba polovina vedoucích odborů. A za dva a půl roku od voleb má úřad ve svém čele už druhého tajemníka, přičemž důvody, proč vloni v létě úřad opustil „zkušený manažer“ Miroslav Vaček, který dal hnutí PRAHA 7 SOBĚ na volební kampaň 100 tisíc korun, stále neznáme.

ČSSD

Největším nedostatkem současné koalice nejsou ani tak personální změny – jednoduše se ukazuje, stejně jako u některých jiných rychlovaškových hnutí a koalic, že prostě nejsou personálně stabilní a hádají se. Považujeme za chybou zelených, že se zbavili jedné z mála úspěšných radních, ale personální záležitosti jsou vnitřní záležitostí politických subjektů. Největším nedostatkem je způsob hospodaření, kdy se projídají úspory z předchozích let, a sice než o koncepční investice se jedná o balíčky na podporu příštích volebních výsledků současné radnice. ●

Mgr. Daniel Štěpán, zastupitel MČ Praha 7 za ČSSD

PRAHA 7 SOBĚ

S nástupem našeho vedení na radnici jsme začali urychleně plnit volební program, se kterým jsme kandidovali. Ke splnění jednotlivých bodů bylo nutné zásadně zvýšit výkon našeho úřadu. V rekordním tempu se rozehrály projekty na zvýšení kapacit školek, aby se do nich dostaly všechny tráilečeté děti. Museli jsme začít se změnou systému úklidu v ulicích, aby se čistota zlepšila. Odstartovali jsme kompletní inventuru obecního majetku, plán jeho rekon-

strukcí a prověřili jsme nájemní smlouvy, aby městská část svůj majetek rádně spravovala. Založili jsme nové oddělení na dotace, aby se zvýšila úspěšnost při jejich získávání i čerpání a abychom tak každoročně získali desítky milionů korun navíc. Začali jsme transparentně soutěžit zakázky, což je výhodné, ale navýšilo to pochopitelně objem práce v oddělení investic. Našemu úřadu jsme sice prodloužili nájemní smlouvu, ale jen o několik let, a tak jsme rychle v soutěži vybrali nové sídlo radnice, koupili jsme budovu a zorganizovali jsme úspěšnou mezinárodní architektonickou soutěž. Naši poliklinice končí nájemní smlouva, a tak organizujeme rekonstrukci bezbariérové budovy, abychom polikliniku zachránili, udrželi a markantně vylepšili. A takto bych mohl pokračovat dluho. To, co dříve trvalo léta bez hmatatelného výsledku, řešíme v řádu měsíců či let.

Personální změny na úřadě odpovídají změně nároků, kterou přinesly volby v roce 2014, velikosti našeho úřadu a nízké nezaměstnanosti v Praze. Je celkem pochopitelné, že ne každý přijal vyšší tempo práce či jiné nároky, a tak si někteří našli místo jinde. Další personální změny byly vyvolány běžnou fluktuací pracovníků organizace s více než dvěma sty zaměstnanci, jedná se o nastupy na mateřskou, stěhování či odchody do penze. V několika případech bylo důvodem odchodu pracovníků i kriminální či s kriminalitou hraničící chování. Případ šéfa oddělení informačních technologií pana Botka, dnes již odsozeného za krádež, je dostačeně znám. Na postech radních dvě radní rezignovaly a byly zvoleny nástupci, kteří se do práce vrhli s novou energií. V kontextu jiných pražských městských částí a Prahy jako celku je situace v radě i na úřadě mimořádně stabilní a v dotazníčích spokojenosť, které může vyplnit každý občan, přijde s našimi lidmi do kontaktu, je od jejich zavedení v srpnu 2015 celkem 2727 reakcí kladných a pouze 23 záporných. Za to patří našim zaměstnancům nás velký dík a uznaní. ●

Jan Oulík, Charita Česká republika, tiskové oddělení

Strana zelených

Mluvit o „neustálých“ změnách je zavádějící. Některí zaměstnanci odešli krátce po posledních komunálních volbách, protože se nechtěli podílet na proměně radnice v otevřenou a dobré fungující instituci. A některým dalším nevyhovovaly zvýšené nároky na odváděnou práci. Ted už je personální situace na úřadě stabilizovaná. Ke změnám dochází hlavně přirozeným během života, třeba kvůli odchodem do důchodu a na mateřskou dovolenou nebo z různých osobních důvodů. Pracovní tempo na radnici je svízné, nicméně úředníci se mohou plně soustředit na službu veřejnosti a nemusejí přitom cítit nejrůznější základní tlakům a postranním zájmům, jako tomu bylo v minulosti. Spolupráce vedení radnice s jednotlivými odbory úřadu funguje zpravidla velmi dobře; a zaměstnancům úřadu bychom chtěli za jejich náročnou a důležitou práci poděkovat. ●

Franěk Vosecký, radní pro podporu podnikání, zdravotnictví, sport a místní Agenda 21

Z redakční pošty

Reakce na zprávu z Hobuletu č. 1/2017

V lednovém čísle vašeho časopisu jsem se dočet o zamýšleném rozdělení výtěžku Tříkrálové sbírky, kterou pořádala Farní charita Holešovice. Kromě jiného budou vybrané peníze zaslány i do Mukarova, do Kolína, dokonce i do Ugandy, ale vše jen pro charitní zařízení. Charita děkuje všem, kteří přispějí. Ale přispíváme my všichni, občané jdoucí po ulicích, včetně ateistů. Nebylo by spravedlivé, aby alespoň část vybraných peněz putovala též do necírkevních zařízení? I tam jsou přece potřební. ●

Zdeněk Procházka

Odpověď Charity Česká republika

Vážený pane Procházko, výnos Tříkrálové sbírky, která se letos na celém území ČR konala již posedmnácté, je podle předem daných pravidel určen na provoz a rozvoj řady charitních služeb a projektů pro lidi v nouzi – a to bez rozdílu jejich náboženského vyznání, smýšlení či politické orientace. A stejně je tomu i s užitkem z Tříkrálové sbírky – výtěžek této dobročinné akce v důsledku pomůže našim spoluobčanům, kteří se z důvodu stáří, handicapu, komplikované životní situace či kvůli ztrátě domova ocitli ve velmi těžké situaci, z které si sami nedokážou pomoc. Menší část výtěžku sbírky je určena na pomoc do zahraničí, v případě Prahy je to podpora České nemocnice v Ugandě, jde v nejchudších zemích světa. Vice o sbírce naleznete na www.trikralovasbirka.cz. Pokud jste do sbírky také přispěl, děkuji Vám. ●

Jan Oulík, Charita Česká republika, tiskové oddělení

Reakce na článek Praha 7 versus magistrát

V Hobuletu mne zaujal článek s názvem Praha 7 versus magistrát. Svůj život jsem převážně strávil prací ve výzkumném ústavu, ale také jsem pracoval v DP - TSK a před důchodem ve správní firmě na jihu Prahy. Mohu potvrdit že majetkové vztahy jsou opravdu problematické. Ohledně zimní údržby jsem se setkal s tím, že u jedných schodů se potkávali pracovníci ze tří firem. Takže poctivě uklízel ten, kdo přijel první, ostatní měli bezpracný výdělek. Na druhou stranu některé úseky se neudržovaly. Naštěstí později to na úřadě někomu došlo a my jsme provedli zmapovaný neudržovaných ulic. Nejlepší řešení je, když celou oblast měla v péči jedna firma. Což často právě z majetkových důvodů nejde. Navíc dnes se situace komplikuje množstvím subdodavatelů, kdy firma vykonává pouze jeden typ práce. Ještě pomoci je, pokud se lidé ze vzájemně dotčených firem znají a kamarádsky vycházejí, což znamená, že dobré spolupracují. Což opravdu o Magistrátu hl. m. Prahy nelze říci. ●

Problém s čtyřnohými obyvateli

Vážený pane starosto, volili jsme Vás s nadějí, že konečně něco podniknete v řešení problematiky souzití občanů Prahy 7, jmenovitě v okolí Letenských sadů, se čtyřnohými obyvateli a jejich majitelů. Bohužel naše očekávání nebylo ani zčásti splněno. Dnes jsem během hodinové procházky v Letenských sadech napočítal celkem 66 psů. Z toho

pouze 15 na vodítkách a plných 51 volně pobíhajících. Přitom v psím parku, který byl zřízen právě pro venčení psů, jistě mnohasetisicovým nákladem, byl pouze jeden, zdůrazňují jeden osamocený pejsek, kterého mi nakonec bylo lito, že musí podléhat takovému omezení pohybu, zatímco jeho kamarádi nejsou svými pány nikterak omezováni. Jako aktivní běžec jsem několikrát v poslední chvíli zabránil kolizi s volně pobíhající smečkou psů, aniž bych se dočkal jen náznaku omluvy od jejich majitelů.

Pode mně mělo název Vaše dosavadní politika v této oblasti naprostě selhala. Oceněuju, že se častěji zametají ulice, ale jak je patrné, vede to pouze ke zvýšeným provozním nákladům, aniž by se jakkoliv řešila podstata problému. Jak k tomu přijdou majitelé domů, kterými jsou nyní po privatizaci bytového fondu vesměs naši nepříliš majetní spoluobčané, že musejí vynakládat nemálo prostředky na opravy fasád domů poničených čurajícími mazličkami vyvolené částí obyvatelstva?

Je zcela zřejmé, že na majitele psů je třeba vyvinout účinný nátlak, neboť jen tak lze dosáhnout jejich vyšší odpovědnosti. Kladu si otázku, co v této záležitosti dělá městská policie. V parku, kde se pohybují denně, jsem se ještě nikdy, zdůrazňují nikdy s městským strážníkem nepotkal. Rovněž v naší ulici je strážník viděn, pouze když kontroluje parkovací karty nebo asistuje odtahu vozidel. Asi Vám to bude připadat jako drsné sdělení, ale je tomu bohužel tak, což potvrdí každý obyvatel našeho domu.

Vážený pane starosta, chcete-li si uchovat naši přízeň, pak je nejvyšší čas přijmout konečně zásadní řešení. Ponecháte-li to až na období po volbách, tak už to, doufám, bude řešit někdo jiný. ●

S pozdravem, Miloslav Saidl, předseda Společenství vlastníků Letohradská čp. 37

Reakce starosty

Vážený pane předsedo, vážím si toho, že jste mi napsal. Vážím si také toho, že oceňujete lepší úklid v ulicích Prahy 7. Změna systému úklidu nás stojí hodně úsilí a bude plně dokončena až letos v létě.

Děkuji Vám i za důvěru vo volbách. V kampani i ve volebním programu jsme slibovali realistické věci, které jsme schopni z pozice MČ řešit a vyřešit. Problém neukázněných pejsků lze z pozice starosty řešit velmi obtížně. Problém zníříme, dlouhodobě pracujeme na zlepšení vztahu mezi chovateli psů a těmi, kdo psa nemají, uklízíme a na pejskaře apelujeme a snažíme se co nejlépe využívat dodržování pravidel. Tedy maximálně využíváme naší zákonní kompetence.

Kontrolu respektování pravidel v parcích a v ulicích Prahy 7 má na starosti městská policie. Rád bych Vás ujistil, že na pravidelných schůzkách žádám pana reditele městské policie Svatopluka o postih účinkujících majitelů psů. Nejvíce mi záleží na postihu těch, kdo po svých psech zodpovědně neuklízejí. Strážníci městské policie slouží v uniformě. Protože si i nezdodpovědní majitelé psů dávají před uniformovaným strážníkem pozor a uklízejí, probíhá i spolupráce zaměstnanců Městské části Praha 7 a městské policie s cílem bezohledné chování pokutovat. Dovolte mi konstatovat, že drtivá většina majitelů psů po svých psech uklízí. Ti, co tak nečiní, si zaslouží pokutu, a děláme vše pro to, aby se je pokutovat dařilo.

Strážníků je v Praze 7 nedostatek. Mělo by jich v naší městské části sloužit přibližně o dvacet víc. O práci strážníka však není dostatečný zájem. Strážníci reagují na telefonická oznámení od občanů a na to, co zjistí při pochůzkách. Jsou vidět tak, jak jim to početní stavov dovoluje. Na místě se pak strážník rozhoduje samostatně. Strážníkovi není možné dávat zadání ani

od ředitele policie, ani od starosty, co a jak má kdy a kde řešit. Za minulý rok bylo zjištěno celkem 284 přestupků majitelů psů.

Co se týká hrazení nákladů na úklid po psech, musíme se opět chovat podle zákona. V Praze se za jednoho psa platí 1500 korun ročně, což je zákonem daný strop. Nicméně náklady na úklid nezvýšujeme, zachovávajíme, že výdaje, ale výrazně jsme zvýšili efektivitu práce úklidových pracovníků.

Saze udržet Prahu 7 čistou věnujeme hodně času. Je to nikdy nekončící práce. ●

Zdravím Vás, Jan Čížinský

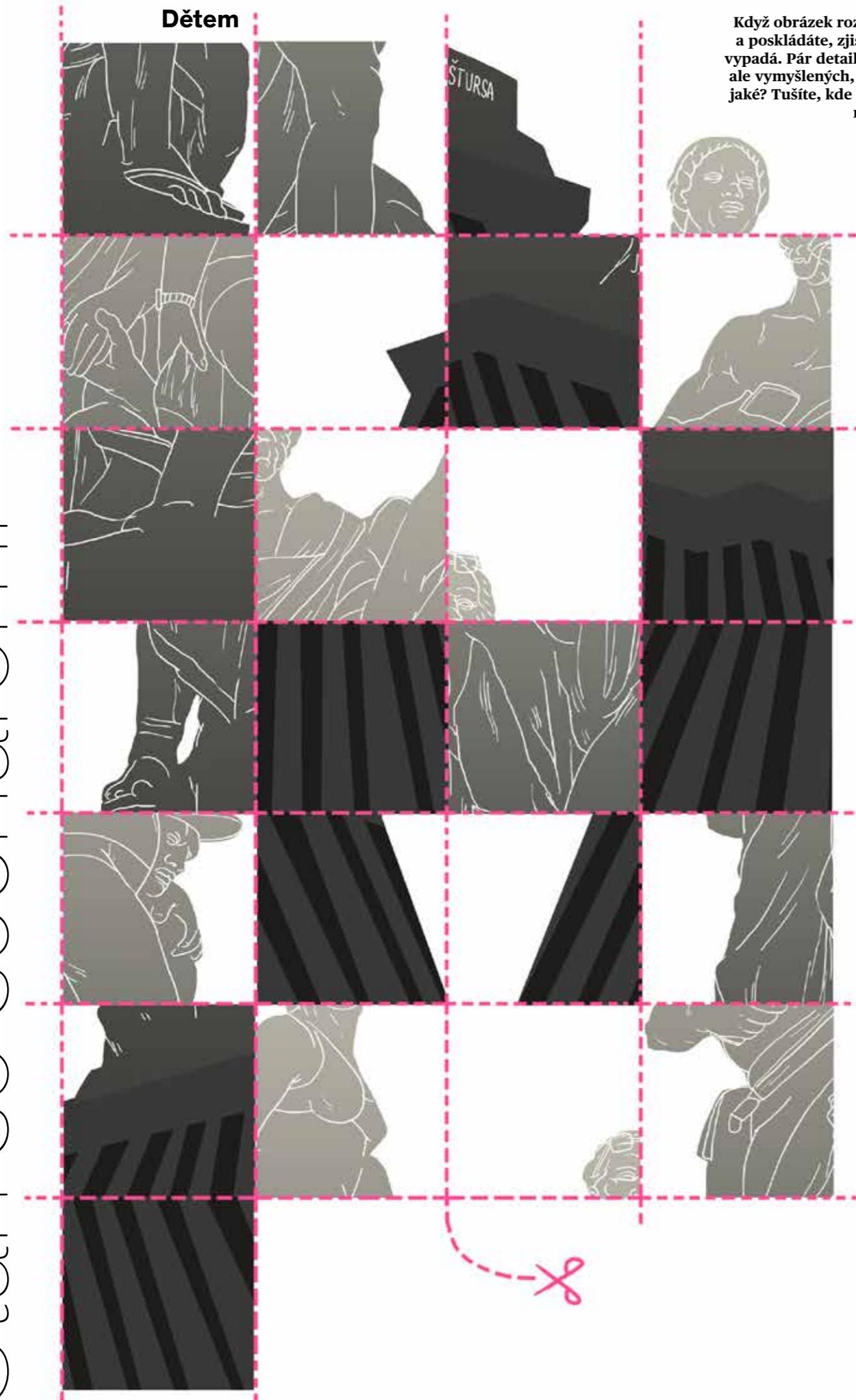
Pospojované ulice

Je pro mne velkým zklašmáním dnešní stav domů a ulic, které nesou značné známky vandalismu. Zdá se, že radnice, městská policie a policie státní nepodnikají žádné kroky proti tomuto počinání. Karmenné terasy z žuly nad Letenským tunelem jsou kompletně pomalovány a zničeny. Neříkalo by, že nejvíce takto zničených domů se nachází v okolí „hostelu“ a levného ubytování. Pozastavují se nad tím, proč se tento nešvar nazývá uměním. Co radnice podniká proti sprejerům? ●

Skálová

Reakce radnice

Vážená paní Skálová, ani nás na radnici netěší současný stav a množství posprejovaných ploch na

Dětem

Když obrázek rozstříháte a poskládáte, zjistíte, jak vypadá. Pár detailů je tam ale vymyšlených, poznáte jaké? Tušíte, kde se socha nachází?

Ilustrace – David Böhm

Hobulet duben 2017

Zahájení dlouho slibované rekonstrukce Šlechtovky se znova opozdí. Stavební firmě Hochtief CZ se podařilo zvrátit výsledek soutěže. Magistrát po námitkách zjistil, že vítězná firma Pracom neměla všechna živnostenská oprávnění. Praha tak nabídky musí znova vyhodnotit.

Radnice Prahy 7 vyvésila tibetskou vlajku jen na své nové budově, protože na té staré jí to zakázalo ministerstvo financí, jemuž dům na nábřeží Kapitána Jaroše patří.

Nejoblíbenějšími čtvrtími pro nákup bytu se minulý měsíc staly Vysokany, Střížkov, Stodůlky a Holešovice.

Veletržní palác se na několik dní zavřel veřejnosti, když se Národní galerie rozhádala s bezpečnostní službou.

Planetárium se minulý měsíc proměnilo v kosmickou loď Enterprise. Konal se tu startrekový festival Březen s kapitánem Kirkem.

V ulici Dukelských hrdinů napadl opilý mladík pěstmi dvojici policistů, kteří tam dávali první pomoc jinému muži. Opilec skončil v poutech na strážnici.

V březnu to bylo deset let, co v soutěži na novou Národní knihovnu v Letenských sadech zvítězila chobotnice Jana Kaplického.

Slovanskou epopej vystavují v Japonsku.

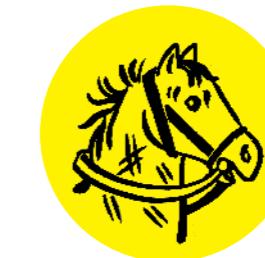
Server iDNES.cz přinesl průvodce pro pražských páternosterech. Zmínka padla i o těch z radnice Prahy 7 a Bubenské 1.

Na veletrhu Job Expo na Výstavišti si lidé mohli zdarma vyzkoušet kariérní koučing.

U jedné z veterinárních ordinací někdo odložil krabici s čerstvě narozenými štěňaty. Strážníci je převezli do trojského útulku, kde se je snaží vypílat v inkubátoru. Jde o čtyři psy zřejmě většího plemene.

Nedaleko holešovického nádraží se opilý muž sápal po policistovi a jeho pistoli s tím, že se chce zastřelit. Na pomoc museli přijet další strážníci a muže s psychickými problémy a třemi promile v krvi spoutat.

Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

Stalo se

Jsem filmová hvězda, ale kámoši mi to nechtějí věřit. Máte mě doma na filmu nebo fotografií? Napište na letenskykolotoc@praha7.cz. Pustíme si to a společně si zařehtáme. Jako že se Avar jmenuje.

Magdu z Nového prostoru vystřídal u letenské Billy Petr Bláha, který na místo povýšil z Vltavské. Magda z časopisu odešla z rodinných důvodů, proto redakce na Letenské náměstí vypsala regulérní výběrové řízení. Přihlásilo se do něj šest lidí.

V Malé sportovní hale vystoupili Boney M.

Základní škola T. G. Masaryka má nového ředitele, jímž se stal Mgr. Jan Rychtr.

Stromovka se začala plnit běžci.

Lampionový přívoz slavil takový úspěch, že se z Holky stala málem ponorka. Zachránila tož druhá záložní lodě.

V březnu zahájilo zkušební provoz Kulturně-komunitní centrum ART v ulici Nad Královskou oborou 55. Prostřednictvím výtvarné činnosti propojuje seniory a osoby s handicapem s širší veřejností.

V trojské zoo se narodilo mládě takina indického.

Na Výstavišti se po roce zabydlely autodromy, řetízkáče i sedmdesátimetrová houpačka Extrem. Matějská tu potrvá do 17. dubna.

Zvony Sv. Antonína přivítaly nový zvon Václav z kostela sv. Havla věnovaný Václavu Havlovi.

„Pokud pojedete do Prahy, nenechte si ujít Veverkovu ulici,“ doporučili svým čtenářům redaktori The New York Times.

Vladimír Mišík oslavil sedmdesátiny.

V Malířské ulici se pohádali dva bratři, až jeden z nich vyhodil televizi z okna. Ta přistála na ulici na kapotě zaparkovaného auta.

Pajasan – co s ním?

Žijeme v části Prahy, která se může pyšnit dvěma velkými parky, břehem Vltavy i krásnými vnitrobloky. Zelené ve městě není nikdy dost, a tak se může stát, že snadno přehlédnete výskyt náletových dřevin. Jejich typickým zástupcem je v dnešní době pajasan žláznatý, který je řazen mezi invazivní rostliny. Z dálky vypadá elegantně, svěže a přívítavě. To ovšem jen na první pohled – při doteku s lidskou kůží může vyvolat alergickou reakci, jed je produkovan také kořeny, a tak pajasan likviduje méně úspěšné konkurenenty i v zemině. Brzy na jaře dokáže velmi rychle roztahnout široké husté listy, aby zastínil ostatní vegetaci. Taktéž škodí okolní přírodě. Problemem je také to, že kořeny pajasanu, jako jakákoliv jiná náletová dřevina rostoucí na okraji domu, zásadně poškozují jeho zdivo.

Je tedy nasnadě a v zájmu přírodní diverzity se této invazivní dřeviny zbavovat. Pokud se vám příčí chemie, pak volte cestu manuální. Můžete použít nůžky, pilku, případně krumpáč pro vykopání koření. I tady platí, že prevence se vyplácí. Tedy likvidujte co nejdříve, než strom dosáhne značné výšky, za jediný rok totiž může vyrůst až o čtyři metry. Ze své vlastní zkušenosti poznámenavám, že dobré zakořeněný strom rostoucí u zidky má kořeny hodně daleko a nebude se vám dařit se jich všechn zbzavit. Jedinou cestou je pajasan odříznout co nejníže v zemi a několikrát ročně pak odřezávat jeho výhonky. Tato rostlina potřebuje ke svému rozvoji dostatek slunce pro fotosyntézu, velmi dobrým způsobem omezování jeho růstu je tak neustálé odlamování lístků. Při chemické likvidaci je nejúčinnější metodou částečné kroužkování nebo aplikace patron s ponecháním stromů k odumíření nastojato.

Jakmile se pajasan zbzavit, co nejdříve vysázejte jiné stromy a keře. Preferovaná vegetace získá nášků a vaše okolí osvěží zelenou barvou, tak nutnou pro radostný život.

Připravil Radim Dohnal, obyvatel Prahy 7

Blokové čištění

Ve dnech od 19. dubna do 5. května proběhne v ulicích Prahy 7 blokové čištění. Přesný rozpis a termíny čištění jednotlivých ulic naleznete na www.praha7.cz. Prosíme tímto všechny řidiče, aby dodržovali vyhrazené místo pro parkovací stání. V případě, že zabírá chodník, nemohou tudy projet čistící vozy, a ulici tak nemohou důkladně vycistit. Děkujeme za pochopení a spolupráci.

Omluva

V minulém Hobuletu jsme v boxu u textu Praha 7 versus magistrát na straně 13 chyběně uvedli, že o Letenské sady se na magistrátu stará Ing. Alice Dedečková. Letenské sady patří do kompetence paní Ing. Pavly Českové, tel.: 236 005 876; email: pavla.ceskova@praha.eu. Zároveň doplňujeme, že za Lesy HMP o Letenské sady pečeje Ing. Lucie Navrátilová, tel.: 778 477 391, email: navratilova@lesy-praha.cz. Nefunkční osvětlení v parcích řeší dispečink PRE distribuce, tel.: 224 915 151, email: poruchyVO@pre.cz.

Pro majitele psích mazličků

Nechali jste pejska očipovat? Víte, co musíte ještě splnit? Znáte správnou sazbu poplatku? Nevztahuje se na vás úleva či osvobození? Víte, jaká je lhůta pro plnění ohlašovací povinnosti? Potřebné informace získáte na tel.: 220 144 042 nebo emailu: bacovam@praha7.cz.

Jízdni řád HolKy

Průvoz na Štvanici a Rohanský ostrov je od konce března opět v provozu. Od tržnice vyráží průvoz ve všední den v časech 7–10 hodin a 15–18 hodin každou čtvrt hodinu, v ostatních časech pak po půlhodině, a to až do 20 hodin (od 12. května do 21 hodin). O víkendech jezdí HolKa každou půlhodinu, a to od 8 do 20 hodin (od 12. května do 21 hodin). Při delším intervalu jsou další plavby možné i na požadání. Přejeme příjemnou plavbu!

Nové toalety

Další toalety pro veřejnost najdete v domečku v Tusařově ulici 25 A, toalety jsou zde volně přístupné. Brány celého objektu se otevřou 1. května a místo ožije také zahrádku s občerstvením.

Pomozte nám naplnit Obědové konto

Obědové konto je veřejná sbírka, díky které dostanou ve školní jídelně najistí i ti školáci, jejichž rodiny si to nemohou dovolit. Přispět můžete na transparentní účet České spořitelny 2003844339/0800. Děkujeme!

Vítání občánků

Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síň MČ Praha 7 ke slavnostnímu přivítání vašich dětí. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech: 20. a 27. dubna a 11. a 18. května. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdeno Doubravovou, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.

Oslavte s námi své životní jubileum

Budeťte letos slavit 50, 55 nebo 60 let společného manželství? Ozvěte se nám. Blíží se vaše vzácné životní jubileum – 70, 75 a 80 let! Bude nám cti vás navštívit a poblahopřát vám. Zavolejte paní Zdeně Doubravové na tel.: 220 144 014 nebo napište na email: doubravovaz@praha7.cz. O jubilantovi nám může říct i příbuzný.

Pomoc na dosah

I v roce 2017 mohou senioři a zdravotně postižení obyvatelé Prahy 7 v odůvodněných případech požádat o připojení na systém tísňového volání Areion. Službu poskytuje Život 90 ve spolupráci s radnicí. V případě zájmu se obracejte na Odbor sociálních věcí a zdravotnictví ÚMČ Praha 7, kontakt: Bc. Eva Pašová, tel.: 220 144 096, email: pasovae@praha7.cz.

Velkoobjemové kontejnery

vždy 16–20 hodin
3. 4. 2017
Čechova x Nad Královskou oborou
3. 4. 2017
U Vody x Jankovcova
4. 4. 2017
Jana Zajíce x U Sparty
4. 4. 2017
Tusarová (před č. 52)
10. 4. 2017
Pplk. Sochora (proti č. 14)
10. 4. 2017
U Městských domů x Poupětova
11. 4. 2017
Tusarová (proti č. 5)
11. 4. 2017
Za Papírnou
18. 4. 2017
Osadní x Dělnická
18. 4. 2017
U Průhonu x Na Maninách
24. 4. 2017
Letohradská x U Letenského sadu
25. 4. 2017
Kamenická (před č. 53) x U Akademie
25. 4. 2017
Ortenovo nám. x U Pergamenky

Do velkoobjemového kontejneru patří

Starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do velkoobjemového kontejneru nepatří

Živnostenský odpad, nebezpečný odpad (autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrných nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Vočářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Vítání občánků

4/2017

Hobulet

**Víte že nejúspěšnější
MAKLÉŘ MĚSÍCE RE/MAX****je váš soused z Letné?****Využijte nej. služby se znalostí místního trhu.
Rád pomůžu i vám najít vynovený domov.****Pavel Dvořák - certifikovaný makléř RE/MAX Alfa****603 45 72 74****pavel.dvorak@re-max.cz****www.realitypraha7.cz****Vyfot'te RE/MAX PORSCHE****kdekoli v ulicích na Praze 7****a můžete získat VÝLET BALÓNEM!****Na Duben dostanu jako makléř měsíce****za odměnu úžasné RE/MAX Porsche.****Vyfot'te ho v rámci Prahy 7 a vložte na stránce:****www.realitypraha7.cz/porsche****Autory těch nejzajímavějších fotografií
pozvu na VÝLET naším RE/MAX BALÓNEM****GARÁŽE METRO VLTAVSKÁ**

- BEZPEČNÁ PODzemní GARÁŽOVÁ STÁNÍ
- DLOUHODOBÉ I KRÁTKODOBÉ
- AUTOMYČKA
- SKLADOVÉ PROSTORY
- OSTRAHA
- GARÁŽOVÁ STÁNÍ PŘÍMO V AREÁLU METRA VLTAVSKÁ
- VJEZD Z ULICE HEŘMANOVA
- NEPŘETRŽITÝ PROVOZ
- SESTERSKÉ GARÁŽE TEŽ V ULICI OPLETALOVA

www.autovltavská.cz**tel.: 723 523 986****KAMIL LHOTÁK**

HLEDÁME: Retro Gallery, pořadatel úspěšných výstav Kamila Lhotáka Sic Itur Ad Astra (Museum Kampa 2015) a KL 38 - 65 (SGVU Litoměřice 2017), hledá další díla tohoto autora pro mimorádnou retrospektivní výstavu Kamila Lhotáka pořádanou na jaře 2018 v Obecním domě v Praze.

Více informací na info@retrogallery.cz
a 702 131 673

www.retrogallery.cz**NABÍDKA PRÁCE NA PRAZE 7, NÁSTUP MOŽNÝ IHned
ADMINISTRATIVNÍ PRACOVNÍK/ZADÁVÁNÍ DAT****Hlavní pracovní náplní:**

zadávání dat, vyhledávání informací na internetu, e-mailová komunikace v AJ

Pracovní doba:

cca 4 hodiny denně, Po - Pá

Požadujeme:

uživatelská znalost práce na PC, komunikativní znalost anglického jazyka, orientace na detail, pečlivost

Nabízíme:

přijemné pracovní prostředí na Praze 7, zajímavé finanční ohodnocení

V případě Vašeho zájmu nás prosím kontaktujte na e-mailu:

jana.cervenkova@verejna-soutez.cz**Lesní školka pro děti****od 3 do 6 let,****venku za****každého****počasí****www.3udoli.cz**



Akce trvá
jen do
28.
března



Pronájem
Wi-Fi
modemu
v ceně

UPC Internet s rychlosťí 100 až 400 Mb/s teď dáváme na 2 měsíce zdarma ke všem novým objednávkám. A to včetně výkonného Wi-Fi modemu pro pokrytí celé domácnosti. Neváhejte! Akce platí pouze do 28. března. Více informací na:

241 005 005 www.upc.cz

Nabídka 2 měsíce zdarma platí při řádném užívání
služby po dobu věrnostního období 12 měsíců.



PROSLULÁ
LETENSKÁ TISKÁRNA:
KVALITA
RYCHLOST
UNIVERZÁLNOST...

TO JE **Tygr**
tisk.cz

Tiskárnu TYGR TISK provozuje TYGR U STROMOVKY s.r.o.,
Čechova 33, 17000 – Praha 7
www.tygrtisk.cz email: tisk@tygrtisk.cz
telefon +420 222 955 815 nebo +420 602 379 038



POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY

Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz



SLEVA
15 %

**NA PRAVIDELNÉ
ROČNÍ KONTROLY
KOTLŮ A REVIZE
SPALINOVÝCH CEST**

Platnost od 1. 4. do 31. 6. 2017 (realizace do 31. 8. 2017)

Platí na území Prahy 7

Volejte: 222 300 600

www.mistrplynar.cz
Jaselská 29, Praha 6