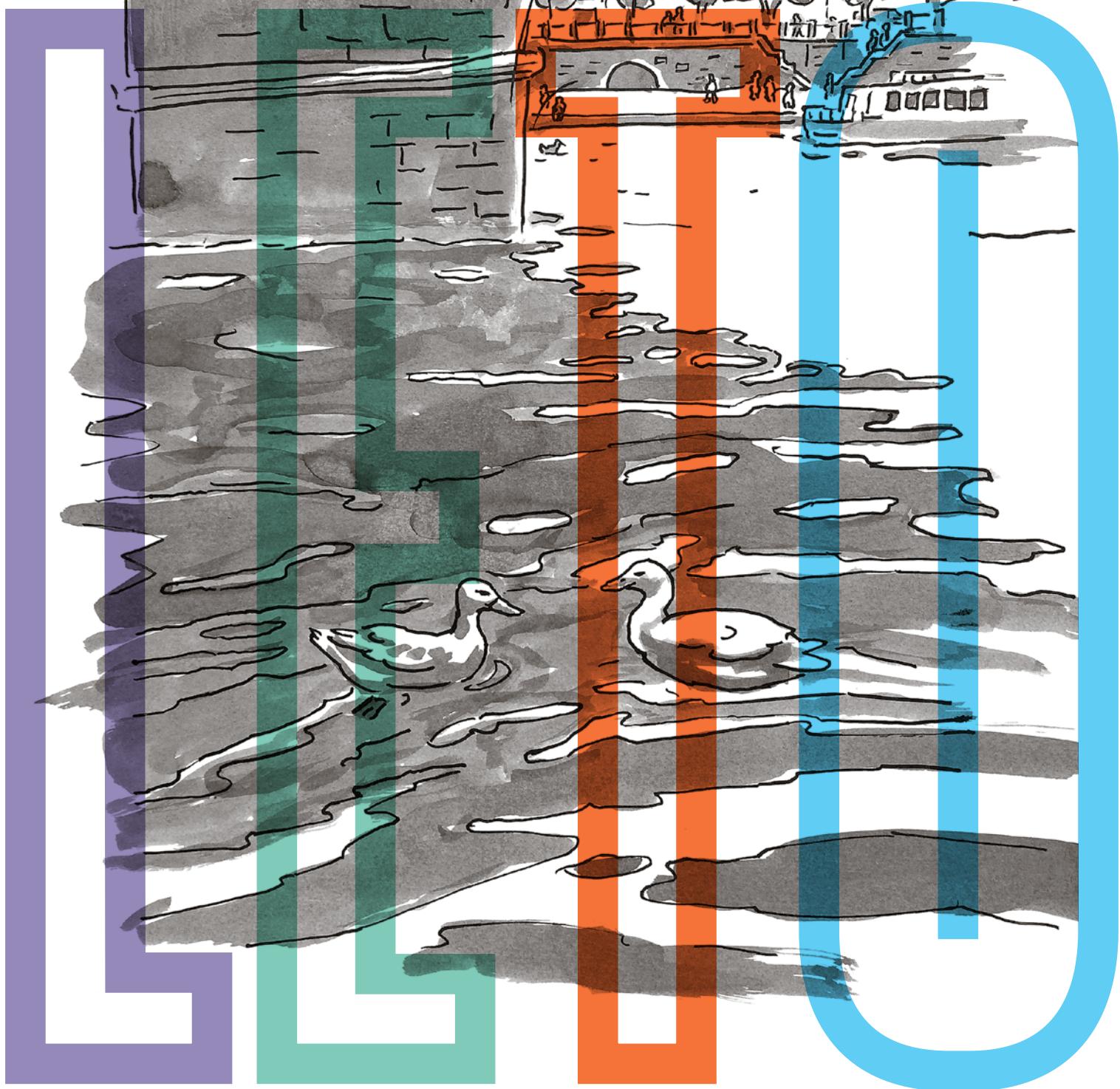


Hobulec



Hobulet 7-8/2019 Měsíčník MČ Praha 7

3 Potkáváme je	Jiří Novák z antikvariátu v Dělnické
4 Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9 What's up	Výběr zpráv v angličtině a ukrajinském
10 Téma	Jak si užít letní den v Praze a blízkém okolí
14 Rozhovor	S Jitkou Čechovou o šití, podnikání i Praze 7
18 Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20 Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
22 Rozvoj	Bubny získávají reálnější obrys
26 Info	Co znamená vyhlášení klimatické nouze?
28 Zaostřeno	Jak integrovat děti s odlišným mateřským jazykem
29 Hyde Park	Názory zastupitelů
30 Archiv	Historie Maroldova panoramu
32 Stalo se	Co se stalo v červnu a nemělo by vám ujít
33 Info	Další praktické informace

Tak to vidí

Františka Loubat (*1986) se narodila v Plzni. Vystudovala obor ilustrace a grafika na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Věnuje se ilustraci, tvorbě komiksů a grafickému designu. Ve spolupráci se scenáristou Tomášem Končinským má na svědomí střípy o kustodce Květě (Muriel, 2014). Pro nakladatelství Baobab ilustrovala knihu Srdcový erk a Cukrárna u Šílňáho Jima. Pro Hobulet vytvořila obálku a ilustrace k rubrice Téma.

Matyáš Cigler (*1988) studoval fotografii u Hynka Alta a Aleksandry Vajd na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Bakalářské studium absolvoval na Technické univerzitě v Berlíně v oboru architektura a ve stejném oboru diplomoval na Bergen Arkitekthøgskole v Norsku. Po návratu ze studií působil ve znajomém ateliéru ORA a posléze u Lenky Míkové. Pro Hobulet vytvořil snímky Jitky Čechové a Jiřího Nováka.



Inspirujte Hobulet

Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: hobulet@praha7.cz. Za inspiraci předem děkujeme.

Krásná nová čtvrt



Sloupek Jindřicha Šídla
Autor je novinář redakce Seznam.cz.

Anketa na začátek: víte, kolik obyvatel má vlastně Praha 7? Vy, kteří tipujete téměř 45 tisíc, máte pravdu, k 31. prosinci 2018 to bylo přesně 44 793, což samozřejmě v tuhle chvíli už neplatí, ale to není tak důležité. Zajímavý je trend, který je stále stoupající, za posledních 5 let se počet sousedů zvedl o více jak tři tisíce. (Mimochodem, pokud by bylo třeba z praktických důvodů vytvořit definici „starousedlíka“, navrhoji za rozhodný rok 2003.)

Proč o tom mluvím. Na začátku června zveřejnil Institut plánování a rozvoje (IPR) územní studii rozvoje území Bubny-Zátor, což je česky řečeno území nikoho o rozloze 100 hektarů oddělující dnes Letnou od Holešovic. A ze studie mimo jiné vyplývá, že by se počet obyvatel Sedmičky mohl díky úplně nové čtvrti zvednout o 25 tisíc lidí. Což je více než polovina současného stavu obyvatelstva. Stavět se má zhruba za pět let, což je v Praze vždycky superoptimistická varianta.

Jako starousedlík již teď vítám naše nové spoluobčany. Počkal bych ovšem, být vámi, než se opraví Libeňský most, protože jinak se sem z východu města a země nejspíš moc nedostanete. Ale bude se vám tu líbit. Trpíme sice klimatickou nouzí, čemuž vaše rodinné automobily a celková spotřeba moc nepomůžou, ale jinak se tu žije docela dobře.

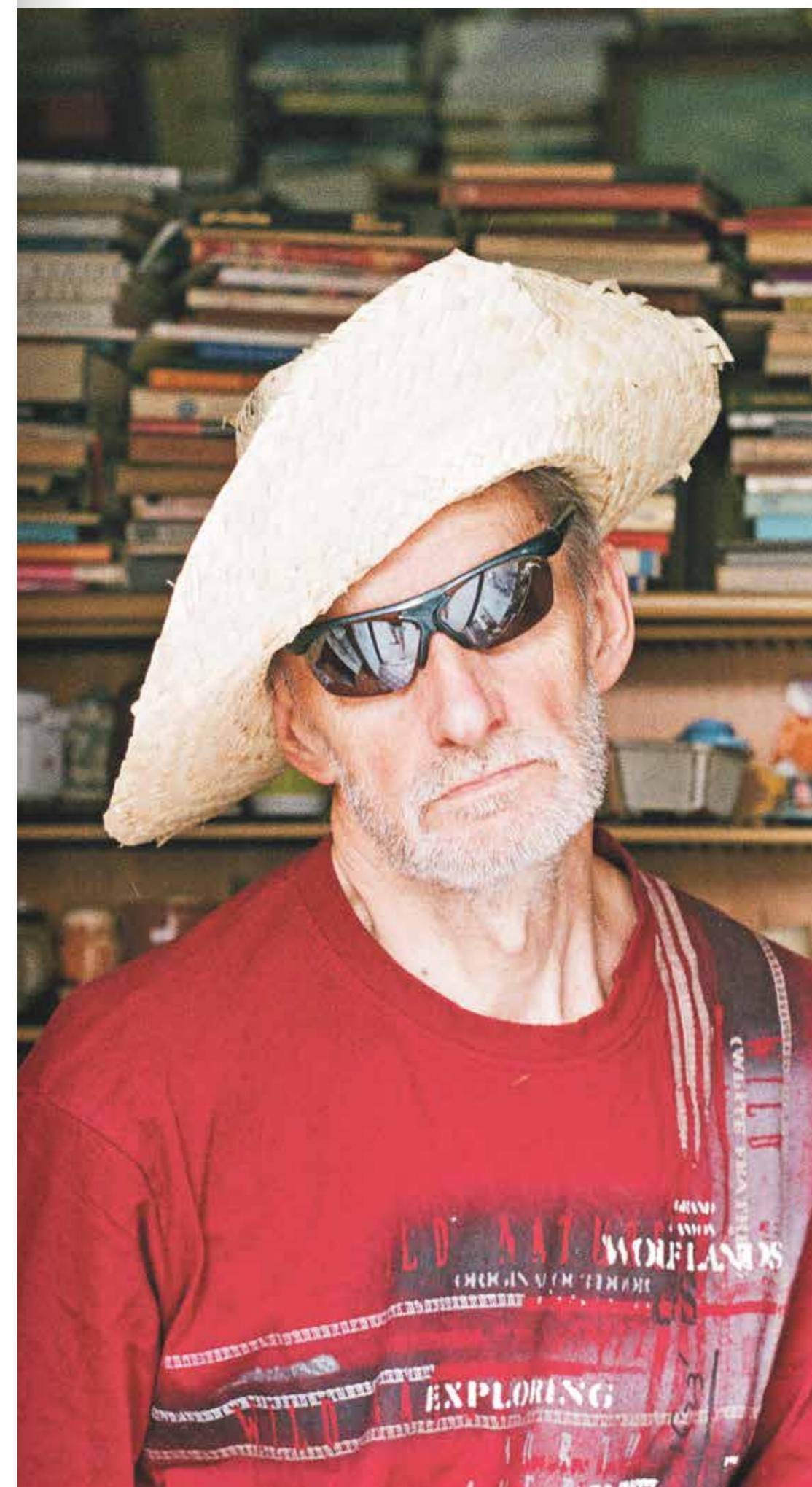
A teď to vezměme vážně. Letos je to dvacet let, kdy v Bubenech-Zátořech platí stavební uzávěra. Je to absurdní, protože tenhle brownfield skoro v centru města patří mezi nejcennější území ve střední Evropě. Praha už spoustu let řeší, jak zastavit postupné přetekání do středočeských polí, a využít naopak přízdné plochy uvnitř města.

Jen si to nedokážu celé představit, což je samozřejmě jen můj problém a nedostatek fantazie. Jisté je, že něco takového nezažila Praha desítky let, i když jsme už kdysi dávno čeli odyvážných velkolepých projektech na Rohanském ostrově nebo v Smíchovském nádraží, kde se start už údajně také blíží.

O budoucnosti Bubnů se mluví už 30 let, teď jsme patrně nejbližší nějakému řešení. Bude to nepochyběně vzrušující. Kolikrát za život člověk zažije, jak mu v sousedství vrůstá úplně nový kus města?

Jediné, co člověka zarazí, je zmínka o možném využití části Bubnů-Zátor pro budoucí „vládní čtvrt“, která by se sem podle IPR hodila lépe než do Letňan. Myslím, že tady nemusíme mít úplně všechno, naštěstí tenhle plán pravděpodobně skončí s touhle vládou.

Bylo by už asi docela fajn, kdyby se totéž ve městě, kde neplatí skoro nic, co platilo před rokem, nestalo za pár let taky Bubnům. ●



Knihy jako vášeň

„Je to tu takové nepřehledné. Nemáte online nějaký seznam?“ ptá se slečna, která se proplétá úzkou chodbičkou mezi stohy knih antikvariátu v Dělnické ulici. „Seznam mám, ale v hlavě,“ odvětí s úsměvem Jiří Novák a hned sáhne po žádané knize. S knihou se snad prý narodil a antikváriát provozuje od začátku devadesátých let. Na Sedmičce ho najdete od roku 2007 a svému obchůdku přezdívá morbidní antikváriát. „Chodí sem dva druhy lidí – jedni jsou zděšení a většinou hned odcházejí, a ti druzí naopak nadšeni a vždy tu něco najdou, i když nic nechtejí,“ popisuje svoji klientelu Jiří.

V komínkách je tu vyskládáno asi sto tisíc svazků, další stovka tisíc je uložena ve skladu. „Každý den to tady rovnám a trénui si hlavu. Knížky jsou pro mě skoro duchovní záležitost a svět, kde mi je dobré,“ říká Jiří, který má moc rád kontakt se zákazníkem, a tak je nejspíš posledním antikvárem, který neprovozuje žádný eshop, a to i přesto, že je tak trochu ekonomická sebevražda. Posledních pět let drží obchod nad vodou díky své druhé práci hlídáče a vrátného. Práv při nočních službách si najde čas na čtení a probědou noc pak dohání dřímání ještě před otevřením obchodu.

Na nevyspání je ale zvyklý, celý svůj profesní život totiž pracoval na směny u policie. Před revolucí byl členem speciální jednotky a hlídal Husáka na Hradě. „Tam se nic nedělo,“ glosuje s úsměvem. Jednou ho ale služební průkaz zchránil před malarem. „Za komunismu se chovalo na Havelák, kde byly k dostání desky i zakázaná literatura - Tigris, Hrabal. Občas tam ale dorazili lidí z Bartolomějské a udělali zátahu, a já tak málem skončil na cele předběžného zadřízení. Kolega to naštěstí vzal sportovně,“ vzpomíná Jiří, který na knížky nedá dopustit a ani ty největší ležáky nedává do sběru.

„Lidi dnes nemají knihovny, ráz se mini-malismus a na knížky už zkrátka není v byte místo. Ke knihám se často přistupuje jako k novinám, přečtu se a zahodí. Občas mi sem chodí pán, který musí knihy doslova pašovat, aby mu na to manželka nepřišla, je to smutné,“ povzdechne si. Sám při čtení potřebuje slyšet šustění papíru. „Dnes se čte na čtečkách, tabletech nebo se poslouchají audioknihy, ani jedno mi ale není blízké.“

Jak sám říká, v jeho obchodě vládne pravěk. Doklad z EET tu samozřejmě dostanete, ale na zaplacení kartou zapomeňte. „Tady platí jen dábelské karty,“ směje se Jiří a vypráví, jak knihy prodá i těm, kteří u sebe hotovost v danou chvíli zrovna nemají. „Tady je to jako za první republiky, já lidem důvěřuji a žádné dlužní knihy si nevedu. Většinou se s penězi vrátí.“ Kromě knížek je Jiřího vásně i chovatelství papoušků. Ostatně v těchto dnech mu společnost v antikvariátu dělají Kubík a Čubík, tedy papoušci alexandr malý a čínský. ●

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Horké dny



Sloupek Jana Čížského
Autor je starosta Prahy 7

Mili sousedé, v den, kdy píšu tento sloupek, teplota venku už po ránu přesahuje dvacet stupňů, předpovídáno bouřky se nekonají a vypadá to, že po nejchladnějším květnu za posledních 28 let nás čeká další parné léto. Na radnici víme, že ne každý v létě odjede někam k vodě či do lesů. Snažíme se v mezech našich možností pomoci tomu, aby léto v rozpolném městě bylo co nejsnesitelnější. I letos se tam, kde je to možné, objeví vodní mlžítka. Dlouhodobě také pracujeme na tom, abychom v ulicích měli co nejvíce vodních prvků a stromů, které pomáhají ulice zchlazovat. S firmami, které se starají o zelení ve Stromovce a v Letenských sadech, také domluváváme, aby nesekly trávníky příliš nakrátko. Delší tráva lépe udrží vodu, někdy dokonce lépe než vodní plocha, a lépe odolává dlouhotrvajícím větrům. Vedení něj to jediné, co nám může znepríjemnit začátek léta. Nedávno se objevily případy, kdy zámečnická firma obcházala nájemníky v domech a nabízela za přemrštěnou částku 4999 Kč výměnu dveřního zámku. Přitom je podomní prodej v Praze zakázán vyhláškou, kterou iniciovala právě Praha 7. Firmu, o kterou šlo v tomto případě, jsem kontaktoval. Slíbili mi, že všem, kdo budou chtit od výměny odstoupit, bez potíží vydou vstříc. Budeme ale opatrní, zejména když jde o zabezpečení majetku - nikdy nevíme, kdo má klíče od nového zámku, zato podomní prodeje, který si je může nechat, ví přesně, kde bydlíte... Pokud někdo podlehl naléhání podomních prodejců a pak si transakci rozmyslel, musí se co nejdříve prodejci ozvat a trvat na odstoupení od smlouvy a vrácení peněz. Přeji našim dětem krásné prázdniny a nám všem ostatním příjemné léto! ●

→ www.praha7.cz

Máte platné doklady?

Letní dovolené se blíží a stejně jako každý rok touto dobou se dvere na oddělení dokladů netrhnu. O pas či občanku můžete požádat nejen v pondělí a ve středu, otevřeno zde mají i v úterý a čtvrtk, a to v časech 7.30–11.30 a 12.30–14 hodin. Připomínáme také, že i ti nejméně musí mít pro cesty do zahraničí vlastní cestovní doklad. Ve většině zemí Evropy stačí občanský průkaz, který pro děti pořídíte za 50 Kč. A ještě jeden tip: podání žádosti není vázáno místem trvalého pobytu, můžete tedy využít možnosti podání i na jiném pověřeném úřadě. ●

Kroužek pro každé dítě

Nevycházíte v poslední době s penězi, ale přesto chcete své dítě přihlásit do zájmového kroužku? V minulém školním roce podpořila radnice Prahy 7 téměř čtyři sta dětí. Rodiče měli možnost požádat o proplacení zájmových kroužků celkem dvakrát, vždy jednou za pololetí školního roku. I pro následující školní rok 2019/2020 plánuje městská část Praha 7 program podpory dětí ze sociálně slabších rodin v rámci mimoškolních aktivit. O příspěvek na kroužek můžete požádat prostřednictvím formuláře, který najdete na webových stránkách www.praha7.cz v sekci sociální oblast. ●

Zasedání zastupitelstva

Zasedání zastupitelstva MČ Praha 7 je naplánováno na pondělí 9. září od 17 hodin v místnosti č. 227 radnice. V 18 hodin jsou na programu dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni.

Co schválili zastupitelé v červnu?

Jedním z ústředních témat červnového jednání zastupitelů Prahy 7 bylo vyhlášení stavu klimatické nouze. Obdobně jako dříve radní se i zastupitelé městské části přihlásili k tomu, že si Praha 7 uvědomuje význam stavu životního prostředí a negativních dopadů klimatických změn. Praha 7 se zavázala naplňovat opatření, která pomohou zlepšit situaci nejen na území hlavního města, ale mohou také inspirovat další městské části, města a obce ke společné změně chování a jednání ve vztahu k životnímu prostředí. Jedním z konkrétních opatření, která zastupitel rovněž schválili, je nákup energií z obnovitelných zdrojů pro novou radnici a další budovy ve správě městské části, jejichž příspěvkových organizací a společnosti 7U s. r. o. poskytují veřejné služby, jako jsou školy a školky, Pečovatelské centrum, Poliklinika Prahy 7, Lékařský dům aj. S opatřením proti dopadu klimatických změn souvisí také to, že zastupitelé schválili vyčlenění finančních prostředků na další rozšiřování pítek ve veřejném prostoru. Zastupitelstvo dále přidělilo dotaci ve výši 2 milionů korun na podporu sportovní činnosti organizací, které se věnují dětem a mládeži, a schválilo také závěrečný účet za rok 2018. ●

Když v domě hoří

Každý požár je jiný, přesto existuje několik zásad, které by měl člověk v takové situaci dodržovat. Když začne hořet přímo ve vašem bytě a nejste schopni oheň sami uhasit, je nejlepší místo co nejrychleji opustit a zavolat hasiče. Pokud hoří v jiné části domu, pak je největším ohrožením kouř, který stoupá domem vzhůru. Obsahuje jedovaté zplodiny a bývá nejčastější příčinou úmrtí. Pokud hoří v některém z bytů nad vámi, společné prostory v nižších patrech pravděpodobně nebudu zakouřené, a je tedy možné vyjít ven z domu. Pokud kouř za dveřmi je, nesnažte se prostřem projít ven. Hasiči začnou zasahovat v nejbližších minutách a kouř z domu odčerpají, do té doby je ovšem nejbezpečnejším útočištěm vás vlastní byt. K izolaci mnohdy nestačí zavřené dveře, utěsněte také průduchy pod dveřmi mokrým ručníkem a na okna dejte mokrá prostěradla, jež poslouží i jako signál pro hasiče. V krajní situaci zůstaňte v nejodlehlejší místnosti, kde je přítomnost kouře nejméně pravděpodobná. Zachovujte klid, čekajte na pomoc hasičů a neříkejte život neuváženými úniky. ●

Pozor na šmejdy

Upozorňujeme, že se na Sedmičce vyskytli podomní prodejci, kteří nabízejí výměnu dveřního zámku za částku 4999 Kč. V domě si přečtou jména na zvoncích a následně tvrdí, že zámek namontovali sousedům. Podomní prodej je v Praze zakázán vyhláškou, jejíž vznik iniciovala radnice Prahy 7. Pokud někdo podomním prodejcem již podlehl a chce transakci zrušit, měl by se co nejdříve prodejci ozvat a trvat na odstoupení a vrácení peněz. Prosíme, varujte před praktikami podomního prodeje své přátele a sousedy. ●

Poděkování



Letní Letní dětem i rodičům

Rodiče, chystáte se na večerní představení Letní Letné? Nemáte hledání? Nebo se vašim dětem nechce s vám? Nevadí. Na kreativních nočních hlídkách od 18 do 22 hodin se o děti postarájí lektorky a možná si i zahrájí loutkové divadlo nebo vyrobí loutky. Hlídka je určena pro děti od 4 do 12 let. Cena je 250 Kč na dítě. Pro sourozence platí sleva. Festival nabízí také výkendový program Letníáček+ určený dětem od 4 let. Čeká na ně ochutnávka cirkusových dovedností, spousta her a tvoření. Termíny: 16.-18. 8., 24.-25. 8., 31. 8.-1. 9. (vždy od 9 do 16.30 hodin). Program bude otevřen pouze při minimálním počtu 10 přihlášených dětí. Cena: 620-680 Kč - dle počtu přihlášených dní a zahrnuje oběd na místě. Kontakt: Irena Salačová, [letniletna.cz](mailto:letnadetem@letniletna.cz), tel.: 608 792 216. ●

Zájmové a vzdělávací kurzy pro veřejnost

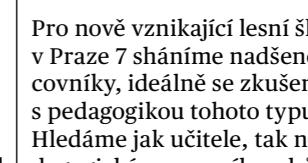
S blížícím se novým školním rokem vám opět přinášíme možnost přihlásit se do kurzů pro dospělé, které pořádá radnice ve spolupráci se ZŠ Strossmayerovo náměstí. Nabízíme celou škálu jazyků (angličtina, španělština, italština, francouzština, němčina, čínština, japonština, sanskrť). Otevřáme kurzy jak pro začátečníky, tak mírně pokročilé. Pro ty z vás, kteří rádi tvoří, jsou připraveny kurzy kresby a malby, keramiky a šití. Kurzy jsou určeny všem věkovým kategoriím dospělých a přihlásit se mohou i občané z jiných částí Prahy. Cena je 2700 Kč za 16 lekcí, délka lekce je 90 minut. Výuka začíná v týdnu od 23. září. Více informací najdete na webu Prahy 7. Přihlášky vám poskytne Tereza Hejnová, tel.: 770 135 315, tereza.hejnova@zsstross.cz. Přihlaste se teď, platí až v září. ●

→ www.praha7.cz

Čas letních kin

Filmy pod širým nebem můžete v létě na Sedmičce sledovat na několika místech. Každě úterý a středu si můžete projekce vychutnat na střeše Veletržního paláce. V Crossu promítání probíhají každou středu s volným vstupem. Doporučujeme deky s sebou, sedí se totiž na zemi. Snímky z největších světových festivalů se v rámci projektu Be2Can promítají v Gauči ve Stromovce každý čtvrtk za 100 Kč. V tentýž den můžete také navštívit letní kino na Stalinu v Letenských sadech, kde je vstup zdarma. Promítá se také v Containallu ve Stromovce a na svoji první letní sezónu je připravena Kinoloď, kterou najdete nedaleko zastávky autobusu 156 V Přístavu. Kromě každodenních projekcí v útrobách lodi se můžete těšit i na venkovní promítání. Programy každého z kin hledejte na webových nebo facebookových stránkách. ●

→ ngprague.cz, crossclub.cz, gaucvestromovce.cz, containall.cz, kinolod.cz

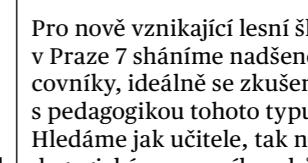


Změna otevírací doby poraden

V měsících červenci a srpnu bude upravena otevírací doba poraden v Informačním centru Prahy 7 na ulici Milady Horákové 2. Poradna pro pečující - 11. 7. a 22. 8. 9.-12 hodin. Poradna ergoterapie - 11. 7. a 22. 8. 14.-16 hodin. Poradna pro seniory - úterky a čtvrtky od 9 do 12 hodin. V poradně pro seniory získáte informace o vzdělávání, pohybových aktivitách a společenských akcích pro seniory na území Prahy 7, základní informace o pečovatelské službě a osobní asistenci, terénní zdravotní službě, přípravě pro seniory, tisíčové péči, domovech pro seniory, dobrovolnictví, Klubu seniorů a další. Můžete si ale přijít i jen popovídávat. ●

Setkání pečujících

Staráte se o svého partnera, rodiče nebo souseda? Pocitujete únavu a vyčerpání? Nevíte si občas rady a ocenili byste zkušenosti jiných? Nemáte se kde vypovídat, protože nechcete obtěžovat své okolí, nebo by to vaši známí nepochopili? V Praze 7 probíhá každou poslední středu v měsíci setkání svépomocné skupiny. Přijďte si pro pochopení a povzbuzení od ostatních pečujících i v létě, a to 31. července a 28. srpna od 17.30 do 19.30 hodin do denního stacionáře Pečovatelského centra v Tusařově 42. ●



Zájmové a vzdělávací kurzy pro veřejnost

Po komplexní rekonstrukci se v létě otevře hřiště v areálu ZŠ TGM na Ortenově náměstí. Nabízíme celou škálu jazyků (angličtina, španělština, italština, francouzština, němčina, čínština, japonština, sanskrť). Otevřáme kurzy pro začátečníky, tak mírně pokročilé. Pro ty z vás, kteří rádi tvoří, jsou připraveny kurzy kresby a malby, keramiky a šití. Kurzy jsou určeny všem věkovým kategoriím dospělých a přihlásit se mohou i občané z jiných částí Prahy. Cena je 2700 Kč za 16 lekcí, délka lekce je 90 minut. Výuka začíná v týdnu od 23. září. Více informací najdete na webu Prahy 7. Přihlášky vám poskytne Tereza Hejnová, tel.: 770 135 315, tereza.hejnova@zsstross.cz. Přihlaste se teď, platí až v září. ●

→ www.praha7.cz



Můj Libeňský most

Jsem ročník 1942 z Holešovic, z ulice Mladé gardy (dnešní Tusařova). Celá řada mých spolužáků, kterí se v té době chodili kupat k Libeňskému mostu, si říkala Libeňáci. Další party z našeho bojového rozdělení Holešovic se chodily kupat různě - Plynárníci spíše k Trojskému mostu, Jatečníci přímo pod jatka. Ohrada plná prken - to byla tehdy cestička mezi Libeňákem až do zatačky k vjezdu do jatka a do míst, kde se u okénka braly vnitřnosti pro psy a pro lidi plíšky. Na cestičce podél řeky kvetyly vrby jívy a topoly. Parádní koupání bylo přímo na druhé straně řeky, na Benátkách (dnešní Štvanice), kam však bylo obtížné se dostat. O pár metrů dál byl dost silný proud, který člověk jen tak neprobrodil. Takže hezký na tramvaj č. 14 a pak procházku kolem tenisových kurtů až na výšpu ostrova. Tenkrát byla voda teplá a docela čistá.

Když jsem to z Mladé gardy vzal Tovární a Dělnickou kolem Tesly nebo po vedlejší ulici podél rybárný a cvičiště Maniny, tak jsem byl u Libeňského mostu hned. Nahoru jsme chodili po prvním schodišti. Hned dole byly vykopnuté dveře bývalého krytu, kde jsme dělali různé ptákoviny - hráli na schovku nebo na četníky a lupiče. Přímo pod most vedla cesta s travnatými ostrůvkami, která směřovala až pod první vodní oblouk, kde jsme se nejvíce kupali, hráli na babu a skákali do vody. Rád na to vzpomínám. Možná i proto jsem měl ve škole skoky a kraula za jedna. Taky jsme tam hrávali karty. Ze žulových kvádrů jsme si udělali stolek i místa k sezení. Karty a vyvalování se na slunci ale okamžitě skončilo, když někdo zařval: „Už jede síf!“ Tato plochá nákladní plavidlo se dala totíž doplavat a bylo možné se nechat svézt třeba až na Benátky. Lodníci nás ale neměli rádi, a tak na zadní část pramice natáhli kolomaz. Směrem do přístavu byla krásná srbubová hospoda U báby, kde se čepovala 7° a 10°. Hospodská byla taková přísná, ale veselá venkovanka z Holešovic, která nám říkala: „Kdepak, žádné pivo, až budeš mít občanku.“

Vltava pravidelně na zimu klesala a my, poválečná mládež, jsme chodili k břehům hledat její poklady. Proto se celý rok šetřilo na holínky. Po válce, hlavně heydrichiádě, kdy se zbraně házely do řeky, jsme nacházeli celý arzenál nejrůznějších pistolí - ČZ vz. 27, Nagant a devítky, které mohly střílet i dávkou. Dokonce jsem našel i koltáka s vyhazovací hvězdicí na pouzítku patrony a kovbojskou 45. Starostlivé matky ovšem nálezy odnesly na okrsek nebo vyhodily. Z patron do pušky byly nejnebezpečnější ty světelné fosforeskující. Ty mohly totíž kulku zapálit mechanicky samovznícením. Do Přístavní ulice jsme nosili miny a další nalezený arzenál, jednou dokonce i kulomet Maxim. Chudák kpt. Sehnal v modré uniformě pokaždé pobledlý během pro pyrotechniky. Jsem rád, že nám ten milý Libeňák opravil. ●

Ivan Hana
Foto - archiv Stanislava J. Václavovice

Věděli jste, že...

Za 260 Kč se můžete vypravit do devíti objektů Národního muzea? Vstupenka je platná pět dní, během nichž můžete navštívit Historickou a Novou budovu, Náprstkovu muzeum, Národopisné muzeum, Národní památník na Vítkově, Lapidárium, České muzeum hudby, Muzeum Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetany. Snížené vstupné stojí 170 Kč, rodinné 440 Kč. ●
→ www.nm.cz

Advokát radí Jaké povinnosti mají pronajímatelé bytů přes Airbnb?

Koupila jsem si byt a ráda bych ho pronajímal přes Airbnb cizincům. Zajímalo by mě tedy, jaké jsou s tím spojené povinnosti.

Pronájem bytů přes platformy jako třeba Airbnb s sebou nese celou řadu povinností, které by měl pronajímatel nebo lépe řečeno ubytovatel plnit. Pokud máte družstevní byt, tak je předně třeba získat souhlas bytového družstva, což samo o sobě může být problém, protože spoluobuvatelé domu často nejsou z fluktuace neznámých osob v domě příliš nadšeni. Ve výhodě jsou zde vlastní bytových jednotek, kteří žádny souhlas svého SVJ nepotřebují. Vedle otázky souhlasu by nicméně měl pronajímatel řešit i pravidla pro rozúčtování služeb, které mohou krátkodobě pronajímat zohledňovat ve stanovách a počítat náklady na služby odlišně od dlouhodobých obyvatel domu.

Poskytování krátkodobého ubytování je fakticky ubytovací službou. Jeho podstatou totiž není zajištování bytových potřeb jako u nájmu, ale právě zajištění krátkodobého ubytování. Platformy jako Airbnb zde pak mají pouze funkci zprostředkovatele. Ubytování poskytujete vy. Vzhledem k tomu, že půjde pravděpodobně o soustavnou činnost, tak byste pro ni také měli disponovat živnostenským oprávněním. Konkrétně půjde o volnou živnost ubytovací služby.

Vedle živnostenských povinností vznikají povinnosti daňové či poplatkové. Města obvykle vybírají rekreační a lázeňské poplatky, jejichž výši stanovují svými obecně závaznými vyhláškami. Dále je zde povinen platit daň z příjmu. V případě příjmu nad 1 milion korun ročně by zde mohla vzniknout i povinnost odvodu DPH. Ani pronajímatelé s nižším příjmem ale nemohou být v klidu. Povinnost registrovat se k odvodu DPH a daň odvést mají dle výkladu finanční správy totiž i příjemci služeb, které v ČR poskytuje subjekt neusazený v tuzemsku. To bude třeba případ servisních poplatků placených ubytovateli za služby Airbnb. Samozřejmě je třeba pamatovat i na odvody daně z příjmu a na rozdíl od dlouhodobého pronajímatelství nemovitostí také na platby zdravotního a sociálního pojištění, jako u každého jiného podnikání.

Odvody daní zejména v minulosti řada ubytovatelů prostě neřešila. Kromě toho, že jde o postup, který odporuje zákonu, je nicméně potřeba připomenout, že finanční úřad je schopen zajistit si informace o tom, jak byl váš byt přes danou platformu pronajíman. Odhalení případných daňových úniků je tak fakticky ještě jednodušší než u klasického pronajímatelství bez zprostředkování.

Vedle daňových povinností je třeba plnit i povinnosti vyplývající z předpisů o evidenci cizinců. Jde třeba hlásit ubytované cizince policii či věst domovní knihu (§ 101 a 102 zákona o pobytu cizinců).

Z výše uvedeného je zřejmé, že je potřeba vše dobrě zvážit. Krátkodobé pronajímatelé mohou na první pohled vypadat lákavě, ale po započetí všech starostí a legislativních povinností, které budete muset řešit, už vše tak růžové byt nemusí. ●

Rubrika připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D., spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s. (IuRe).

Trápí vás dluhy nebo exekuce? Máte potíže s bydlením? IuRe nabízí zdarma právní poradnu pro seniory a také bezplatné poradenství zejména pro bytové družstva a SVJ týkající se otázek ochrany osobních údajů, GDPR a také Airbnb a nastavení jeho pravidel. Poradnu najdete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170.

Právní poradna pro obyvatele Prahy 7



Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 10. a 24. července a 7. a 21. srpna od 15 do 18 hodin v místnosti č. 227. Poradna je určena výhradně pro seniory z Prahy 7 a další potřebné na základě doporučení sociálního odboru.



Osadní

Významnou a jednou z nejstarších ulic dolních Holešovic je Osadní. První obytná zástavba zde vznikla již na počátku sedmdesátých let 19. století v režii konsorcia Společnost ku stavbě bytův dělnických. Tuto společnost založili majitelé průmyslových podniků ze Smíchova a Holešovic. Vyrostlo zde triadvacet domků v osmi řadách. V každém bytě byla kuchyň a pokoj, o sociální zařízení se dělily vždy dvě rodiny. Další domy zde přibyla ještě na přelomu 19. a 20. století. Podle této „osady“ získala ulice v roce 1888 své jméno. Poslední domy z této kolonie byly zbořeny až koncem sedmdesátých let 20. století.

Tak jako v celé oblasti i v Osadní sídlila celá řada průmyslových firem. Areál na rohu Osadní a U Průhonu sloužil před druhou světovou válkou výrobě Strojíren Agrární banky. Opodál (v čp. 774) se nacházel uzenářství Josefa Jeřábka. Jak praví dobová reklama z roku 1903, jednalo se o „největší exportní obchod šunkami a uzeným zbožím pro tu- i cizozemsko“. Nejstarší objekty firmy pocházejí z roku 1896, nicméně do roku 1930 areál prošel řadou dalších úprav. Do Osadní ulice zasahoval i areál, kde v posledních letech 19. století rozjela firma Roesemann & Kühnemann výrobu kolejnic, výhybek nebo železničních a důlních vozíků (viz obrázek). Na přelomu dvacátých a třicátých let nechal zdejší objekty pro potřeby své firmy adaptovat majitel zámečnictví Antonín Páv. Dnes sídlí v jeho bývalé továrně Centrum současněho umění DOX.

Z architektonického hlediska jsou pravděpodobně nejjednoduššími stavbami v ulici obytné domy čp. 46 a 1476, které zde vznikly v roce 1936 nákladem obce pražské dle návrhu architektů Jiřího Kana a Františka Alberta Libry. Stojí na pozemcích, kde původně stával areál holešovické plynárny.

Před druhou světovou válkou existovalo v každém městě poměrně dost malých producentů alkoholických nápojů. Nejinak tomu bylo i v Praze 7, konkrétně v Osadní ulici sídlila firma Steuer a Friedländer, která zde vyráběla koňák. Méně kontroverzní byla produkce Rolnické družstevní mlékárny, která sídlila v polovině dvacátých let spolu s dalšími provozy na rohu Osadní a U Průhonu (čp. 799). V ulici se nacházel i několik hostinců - před první světovou válkou byla obliběná zdejší pivnice V Mandžurii, kterou tehdy provozoval Vojtěch Hanzlík. I když doslova „co by kamenem dohodil“, se vařilo pivo v holešovickém měšťanském pivovaru, Hanzlík čepoval svým hostům mok ze smíchovského akciového pivovaru. ●

Rubrika připravuje Stanislav J. Václavovic
Foto - archiv autora

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15

31. 7. Koncert Potmě - skupina Pohodáři, od 14 hodin

Pravidelné aktivity pondělí od 9.30 hodin zdravotní cvičení, čtvrtok od 14 hodin bohoslužba

Tusarova 42

25. 7. Koncert Potmě - skupina Pohodáři, od 14 hodin

Pravidelné aktivity pondělí od 10.30 hodin zdravotní cvičení (kromě 1. 7.), od 15 hodin setkání s farářkou Evou Ševčíkovou úterý od 9 hodin zdravotní cvičení pro zdatnější, od 10 hodin zdravotní cvičení na židlích

Vítame všechny seniory, není třeba registrace předem. Vstup pro seniora i případný doprovod zdarma. Změna programu vyhrazena.

Tábor na Sedmičce

Anglicky i s tabletom ve stáří

Pro seniory starší 60 let s trvalým bydlištěm na Praze 7 je na podzim připravena řada kurzů, které budou probíhat od konce září do začátku prosince. Těší se můžete na kurzy angličtiny, němčiny, práci s tabletom a počítačem. Registrace proběhne v pátek 13. září od 9 do 12 hodin v Přístavu 7, Jankovcová 8b a je možná pouze osobně. Více informací ke kurzům najdete v zářijovém čísle Hobuletu. ●

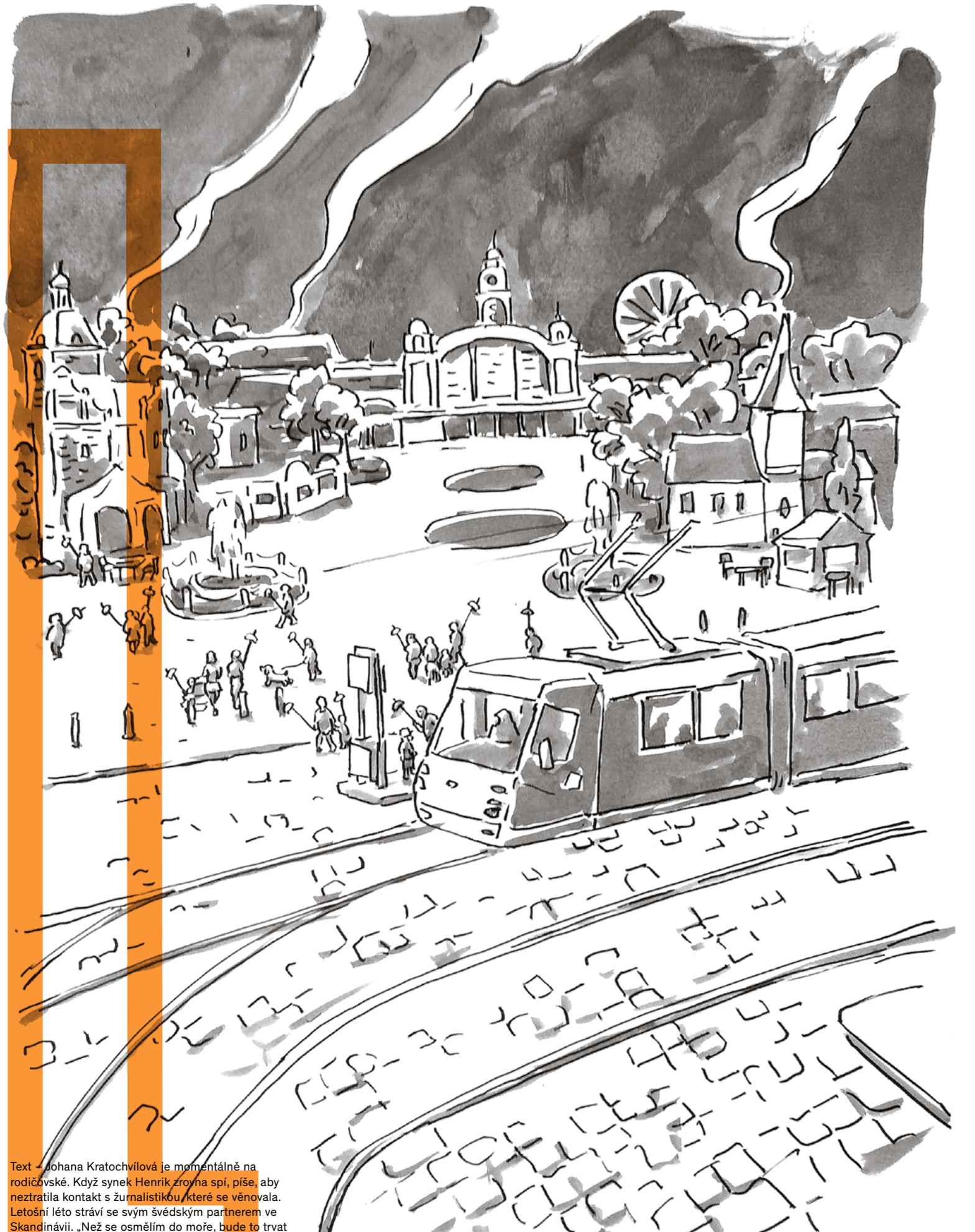
Plavání pro seniory

Ve druhém pololetí letošního roku bude plavecký bazén na Výstavišti otevřen seniorům.

Pravidelné plavecké kurzy vedené profesionálními lektory se konají od září do prosince od 13 do 14 hodin. Rezervace jsou přijímány až do naplnění kapacity ve středu 16. září od 8 hodin, a to pouze osobně v místnosti č. 225 ve 2. patře radnice. Pokud jste členem Klubu seniorů, přineste k registraci svou členskou kartu. Rezervovat lze maximálně pět libovolných termínů, vstupné 10 Kč se hradí v pokladně bazénu. Termíny plaveckých lekcí pro 2. pololetí jsou následující: 23., 27., 30. 9. / 4., 7., 11., 14., 18., 21., 25. 10. / 1., 4., 8., 11., 15., 18., 22., 25., 29. 11. / 2., 6., 9. 12. ●

Léto s DOXíkem

Centrum současněho umění DOX připravilo již tradičně pro rodiny s dětmi speciální letní program v duchu her a interaktivních setkání se současným uměním a architekturou. Rodinné výtvarné dílny k výstavě Evy Jiřičné, projektu Datové bludiště a k architektuře DOXu proběhnou 13. července, 10., 24. a 31. srpna od 14 do 17 hodin. Dětský den s DOXíkem proběhne v sobotu 27. července od 14 do 18 hodin. Kromě otevřené výtvarné dílny inspirované výstavou Jiřičná, Sadofsky & Trantina a vzducholodí Gulliver můžete navštívit také představení Papírrrr souboru Spielraum Kollektiv pro děti od 5 do 10 let. Vstupné pro dospělého je 90 Kč a pro dítě 60 Kč. ●



Text Bohdana Kratochvílová je momentálně na rodičovské. Když synek Henrik zrovna spí, píše, aby neztratil kontakt s žurnalistikou, které se věnovalo. Letošní léto stráví se svým švédským partnerem ve Skandinávii. „Než se osmělím do moře, bude to trvat dlouhé hodiny. Ale ten ledový očistec ve finále stojí za to! Místní říkají, že švédské léto trvá jeden den. Tak snad se trefím.“

Illustrace – Františka Loubat

Báječné pražské léto

Všichni postují co půl hodiny fotky od moře, první opálení, selfíčka s drinkem v kokosu, rudý západ slunce, zkrátka cokoli vzbuzujícího drobnou závist všech těch, které dovolená teprve čeká anebo kteří s exotikou letos ani nepočítají. Podle instagramových účtů to vypadá, že snad ve městě ani nikdo nezůstal. Ale zatímco se na sociální síti valí jedna plážová fotka za druhou, nezoufejte a zkuste si udělat také jeden báječný letní den. V Praze! Ať máte energii na rozdávání, nebo se prostě jen chcete oddat zevlování, naše tipy by vás mohly inspirovat. Objevujte, grilujte, piknikujte, koupejte se, zahrajte si discgolf, běžte do pražských vnitrobloků nebo třeba na střechu! V našem malém průvodci pražským létem najdete i tipy od místních - třeba na zajímavý výlet s dítětem, běžeckou či cyklistickou trasu nebo radu od michelinského šéfkuchaře, co na gril.

PIKNIK / GRILOVÁČKA

Praha 7 leží mezi „plácemi města“, tedy dvěma velkými parky, které vybízejí k venkovním aktivitám prakticky v jakoukoli roční dobou. Nicméně s létem roste chuť, a to doslova. Chuť na pravě ugrilované kousky, z kterých ještě odkapává šáva. Než se ale rozbehnete se svým grilem do pražských lesů a parků, je dobré si připomenout několik pravidel. Oheň v přenosném grilu můžete rozdělávat pouze na místech k tomu určených, obvykle se nazývají „pikniková místa s grilem“. Zde platí zákaz rozdělávání a udržování otevřeného ohně, takže pokud si chcete opéct buřty (nebo cokoliv jiného na klacku), pak musíte v Praze hledat místa zpravidla označená jako veřejná ohniště. Opravdu tedy není možné postavit gril, kdekoliv chcete. Vždy se také ujistěte, zda není rozdělávání ohně dočasné zakázáno kvůli mimořádným klimatickým podmínkám (sucho, extrémní vítr). „Pro nás je hlavně důležité, aby si lidé po sobě vše řádně uklidili, včetně uhlíků. Vůbec největší nešvar je odsvápávání žhavých uhlíků ke stromům nebo do trávy. Kromě nebezpečí požáru je zde i riziko poškození stromů. Ač to zní možná nebezpečně, vyhaslé či ještě horké uhlíky ráději vysypávejte do odpadkových košů u piknikových míst. Ty mají vevnitř kovovou vložku a vydrží to, zatímco kořeny stromů to může velmi poškodit,“ říká Barbora Berecová, vedoucí údržby parku Stromovka Lesů hl. m. Prahy. A také nezapomeňte, že na pikniková místa se žádné rezervace nepřijímají, zkrátka kdo dřív přijde, ten dřív griluje. Pokud jde o klasické piknikování na dece, říďte se selským rozumem a budte ohleduplní jak k přírodě, tak k dalším návštěvníkům parků, kteří tam přišli za rekreaci a odpočinkem. Po pikniku zůstane obvykle trolik odpadu, že to parkové koše zkrátka nemohou zvládnout, proto je žádoucí vše s sebou zase odvázat a zlikvidovat odpadky doma. Pokud grilovací set nevlastníte nebo se s ním nechcete nikam nosit, máte ještě další možnost. Přibývá totiž míst, kde si vše můžete za úplatu půjčit, dokoupit něco na gril a odávat se provoněným chvilkám přímo tam.

Pokud máte pocit, že některá z těchto míst se budou špatně hledat, podívejte se na Mapy.cz nebo Google Maps, téměř všechna pikniková místa a ohniště tam jsou zaznamenaná.

MÍSTA PRO VLASTNÍ GRILOVÁNÍ

LETNÁ – v současnosti zde nelze grilovat, ale k pikniku můžete využít několik míst se stoly a lavicemi

STROMOVKA

– 4

pikniková místa s grilem: dvě u cesty

podél Podmokelské dráhy, dvě u cesty na Císařský

ostrov; v zadní části parku, tzv. za tratí, je tolerováno

rozdělat gril i mimo pikniková stanoviště (v případě, že

jsou všechna obsazena)

OBORA HVĚZDA

, Praha 6 – 1 piknikové místo s grilem:

poblíž vstupu z Růžové ulice u potoka Světluska

MÍSTA S INSTALOVANÝM GRILEM

PARUKÁŘKA

, Praha 3 – v parku na Parukářce

máte dvě možnosti: 1. pronájem grilu od personálu

hospody, nachází se na malé vyhlídce nad sociálním

zařízením. Gril postačí pro 15 až 20 lidí, rezervace

nutná! K dispozici elektrický proud a voda, dřevěné

uhlí a grilovací náčiní však musíte mít vlastní.

Celodenní pronájem 500 Kč

2. veřejně grilovací místo v jihozápadní dolní části parku,

ve stínu pod kaštany poblíž sportovní haly, 3 grily a voda

k dispozici. Místo nelze zarezervovat, ale je zdarma

VEŘEJNÁ OHNIŠTĚ

ŠTVANICE

– 6 piknikových míst, kde lze rozdělat

otevřený oheň; podél tenisových kurtrů ze severní

strany až k nejvýchodnějšímu cípu ostrova (stanice

přívozu) jsou rozmištěna ohniště; občas tam byvá

k dispozici dřív posbírané údržbu ostrova, ale raději

na nespoléhajte a dřevo si přineste vlastní nebo si

násbírejte v okolí

LESY V MOTOLE

, Praha 5 – kousek od Plzeňské ulice

(zastávka MHD). Poblíž je altánek a malé dětské hřiště

DIVOKÁ ŠÁRKA

, Praha 6 – Nad Zlodějkou: u cesty na

samém okraji Divoké Šárky

ĎÁBLICKÝ HÁJ, Praha 8 – V Lomu: v místě bývalého lomu. Je zde také dětské hřiště a altán HLOUBĚTÍN, Praha 9 – U Třech mostů: na louce poblíž lesa a potoka Rokytky. Nedaleko je také koupací molo na Hofejším rybníce

KBELY, Praha 9 – Ekocentrum PRALES: vstup z Mladoboleslavské ul. nebo od Centrálního parku

MÍSTA, KDE SI MŮŽETE ZAPŮJČIT GRIL / PŘISEDNOVAT K OHNI

KASÁRNA KARLÍN

, Praha 8 – Prvního pluku 20/2:

večer oheň s možností opékání buřtů, které se

prodávají přímo na místě – www.kasarnakarlin.cz

LONG ISLAND LIBEŇ

, Praha 8 – U Českých loděnic:

letní bar mezi Rokytkou a Vltavou, sluneční lázně,

rybářská základna: vstup po lávce naproti Löwitovu

mlýnu; zapůjčení grilů; na cyklostezce A2 – [Facebook Long Island Libeň](https://www.facebook.com/LongIslandLibeň)

PŘÍSTAV 18600

, Praha 8 – Za Karlínským přístavem:

vstup bud z karlínské strany, nebo přívozem

od Pražské tržnice (vylodění přímo v místě); možnost

rezervace grilu s uhlím a jedním stolem (250 Kč),

k dispozici i velký stůl pro 20–30 osob; přímo

na cyklostezce A2 – www.18600.cz

CO NA GRIL

OLDŘICH SAHAJDÁK

, michelinový šéfkuchař, kromě

oceňované degustační restaurace v centru Prahy

provozuje další podnik ve Šmeralově ulici a v Praze 7

také žije: „Nejsem úplně zastáncem nakládání masa,

mám radši, když je k jídlu nějaká omáčka, tedy zde

moje volba na gril: 1 kousek hovězí svíčkové velký

jako špekáček, uprostřed propichnout a do diry

nacpat kousek špeku, tak velký, aby nevypadl. Osolit

a opeprít, opékat stejně jako buřtu. Když je možnost,

tak klidně i na klacku. Maso na mírném ohni pomalu

opékejte, dokud z něj nezačne odkapávat šáva, potom

ho na 5 minut dejte z ohně pryč a pak opakujete

postup znova. Opravdu nic složitého. A teď omáčka

k tomu: na grilu spálíte papriku a rajčata, dáte do

igelitového pytlíku a necháte zapálit asi 10 minut.

To spálené jde potom dobré oloupat a zůstane měkká,

šťavnatou papriku i rajče. Oboje nakrájíme

na malé kousky, přidáme 1 stroužek česneku,

5 lístků korintri, šáva z půlky limetky, červenou

cibuli na kostičky, feferonku a je to.



LÁDVÍ, Praha 8 – bazén, brouzdaliště, pétanque, ping-pong – www.koualisteladv.cz

STÍRKA, Praha 8 – bazén, brouzdaliště, aquazorbing, pétanque, zahradní šachy, volejbal, fotbálek – www.koualiste-stirka.cz

KOUPÁNÍ „NA DIVOKO“

STROMOVKA – zdejší rybníčky jsou primárně okrasné a slouží zvířatům, nicméně v parních dnech se leckdo neubrání; pokud chcete svažit dítě, ideální je rybník Slunečnice s brouzdalištěm nebo využijte Malou říčku v dolní části parku u sportovních klubů. Krátké osvěžení osob je tedy tolerováno, ale koupání psů je pod pokutou

ŠTVANICE – ač dívá toto místo sloužilo mimo jiné jako plovárna, dnes už z ní nezbylo nic. Přesto tento ostrov stále láká k letním radovánkám a mnoho lidí zkrátka využívá, co řeka nabízí. Chcete-li si i vy jen tak skočit do Vltavy, zkuste to ve jvýhodnější části ostrova za posledními tenisovými kurty (ne na stranu plavební komory, jen do otevřené řeky) (pozn.: hygienici koupání v řekách pod městskými aglomeracemi a v nekontrolovaných vodách nedoporučují)



VŠE V JEDNOM

PRAŽÁČKA, Praha 3 – ideální volba pro nenáročné plavce a milovníky sluníčka (jedna dráha vždy včleněna pouze pro plavání) – www.prazacka.cz/koupaliste

BIOTOP Radotín, Praha 5 – moderní forma plovárny, které se začaly objevovat po celé republice; princip biologického způsobu udržování čisté vody, bez chemie, za působení vodních rostlin a přírodních ekosystémů je tak oblibený, že vede k nutnosti regulace návštěvnosti. Doporučujeme proto sledovat web radotinského Biotopu, kde je monitorován aktuální stav a případná doba čekání – www.biotoradotin.cz

DIVOKÁ ŠÁRKA, Praha 6 – dva bazény, brouzdaliště, menší tobogán, houpačky, sklužavky, trampolína, dětský hrad, ping-pong, nohejbal, volejbal... to vše v unikátní scenerii – www.koualiste-sarka.webnode.cz

OÁZY UVNITŘ MĚSTA

CONTAINALL STROMOVKA A STALIN – tradiční sezonní letní centrum; pravidelné projekce letního kina, divadelní představení, hudební projekty, workshopy, prezentace neziskových organizací a sportovní akce: nohejbalové a dvě beachvolejbalová hřiště, ping-pong, na baru si můžete zapůjčit pétanque nebo kubb, pravidelná jóga, ale můžete se i naučit třeba hula hoop www.containall.cz

VNITROBLOCK – multifunkční útočiště ukryté v dolních Holešovicích (mezi Tusařovou 31 a Dělnickou 32). Sem si můžete zajít na kafe, zatančovat si nebo kupit tenisky. Co se léta týče, je nově připraveno atypické sezení venku ve dvoraně s nábibkou letních drinků, jednou týdně promítá letní kino, každý víkend se koná tematický food festival s navazující školou vaření Facebook Vnitroblock

VOLNOČASOVÉ CENTRUM HOLEŠOVICE A METROFARM

Mise tohoto centra má ušlechtilý cíl: vytáhnout lidi z bytu, pohovek, pohodlných postelí a možná i depeku za pomocí všem dostupné a široké nabídky aktivního trávení volného času. Na stejně adrese (Železničářů 6) sídlí také komunitní zahrada MetroFarm, kde se můžete stát členem a pěstovat dle libosti. Aktuální program a akce sledujte na Facebooku: Facebook MetroFarm Facebook Volnočasové centrum Holešovice

ANEŽKA LIVE!, Praha 1 – v mystickém prostoru kláštera sv. Anežky České probíhá letní program kulturní a sportovní aktivitami; areál a jeho blízké okolí ožívá výtvarným uměním, koncerty, filmy, workshopy nebo tradičně oblíbenými hodinami jógy v zahradách – www.ngprague.cz/anezka-live

KASÁRNA KARLÍN, Praha 8 – na léto ideální prostor, zelená kulturní oáza přímo v centru Provozovatelé na jaře areál ještě více ozelenili – vysázelí velké stromy a keře. Venku je k dispozici spousta sezení, lehátky, kávárny, hřiště na badminton a beach volejbal, obrovské pískařství pro děti, knihovna se zásobou knížek, několik her a večer oheň s možností opékání buřťů, které se prodávají přímo na místě. Je zde i unikátní Prastánek – velehrad Františka Skály uvnitř 350 let starého stromu, kde je opravdu funkční bar. Přes léto běží letní kino, většinou 2x týdně. V areálu, často označovaném jako největší náměstí bez aut, probíhají koncerty a výstavy www.kasarnakarlin.cz

PŘÍSTAV 18600, Praha 8 – spojení od Pražského tržnice přívozem HolKa přímo na místo: pravidelné koncerty a divadla na krásné letní scéně, přednášky, filmy, performance a tanec, workshopy a nechybí samozřejmě stánky s občerstvením, ale můžete si tu zapůjčit také gril i s uhlím; v létě se konají přes den rodinné programy a můžete si tu pronajmout kurt na beach volejbal (se sprchou); přímo na cyklostezce A2 www.18600.cz



AKTIVNÍ LÉTO

CHCETE-LI SE ZAPOTIT JEŠTĚ VÍC, NEŽ JE V LÉTĚ OBVYKLÉ, máte-li neklidné nohy či ruce nebo toužíte po troše adrenalínu, sedněte na kolo, zaběhejte si, ze Sedmičky se také dá pohodlně vystartovat na bruslích, zahrajte si pétanque nebo zkuste discgolf.

AKTIVITY

BRUSLE – Letenské sady: na bruslařském oválu probíhají pravidelné tréninky pro začátečníky i mírně pokročilé: <http://inlineskola.cz/kurzy-inline-brusleni/kurz-letna> Na stránce www.nabruslich.cz najdete mnoho tras nejen v Praze 7, ale celé ČR s detailním popisem

DISCGOLF – obdoba klasického golfu, ale místo holí a míčků se používají létatí talíře (frisbee), místo jamek pak speciální koše. V Praze jsou hřiště s 18 i 9 „jamkami“. Zábava, kterou si užije celá rodina nebo partička přátel. Disky si přineste vlastní nebo si frisbee můžete v místě zapůjčit:

LADRONKA, Praha 6 (disky jsou k zapůjčení v usedlosti Ladronka)

DDM ULITA, Praha 3 (disky půjčují v pracovní dny od 8 do 18:30) – www.ulita.cz Kdyby vás nebo děti discgolf už omrzelo, v Ulité si můžete také zahrát rodinnou únikovku nebo si udělat piknik na pěkné zahradě, ve které je i možnost pronájmu venkovní kuchyně

Pokud se chcete do discgolku více ponuřit, na Sedmičce máme odborníky na všechny létatí talíře. V obchodě Ultimo (Nad Stolou 4) můžete zakoupit disky, sjednat si privátní nebo skupinovou lekci, zapůjčit kompletní vybavení a poradí vám s výběrem hřiště – www.ultimo.cz

DALŠÍ HŘIŠTĚ: DG Park Chodov, DG Park Běchovice, DG Europark Štěrboholy (všechna hřiště jsou v Google Maps)

JÓGA NA VZDUCHU – kromě venkovní jógy zmíňované v jiných sekčích (Containall, Anežka Live!) pořádá lekce jógy na vzduchu i Praha 7, a to v Letenských sadech vždy ve středu od 18 hodin až do 25. září, sraz v 17.50 vedle zastávky tramvaje Sparta

PÉTANQUE – ideální terén na koulenu je udupaný písek, proto vidíme hráče často na cestičkách v parku. Takže ve Stromovce určitě najdete vhodné místo a na Letné je přímo pétanquový ráj: vedle Letenského zámečku je totiž k tomu určené hřiště. Tam se také konají každý první čtvrtok v měsíci od 10 do 11.30 hodin turnaje seniorů. Největší kryté hřiště na pétanque je v Únětickém pivovaru – www.ulublodrom.cz/petanque

VENKOVNÍ LEZECKÉ STĚNY

Boulder stěna Výstaviště: úplně nová stěna u plaveckého bazénu www.bouldervystaviste.cz Gutovka, Praha 10: největší venkovní lezecká stěna ve střední Evropě – www.gutovka.cz

OD VŠEHO TROCHU – pokud přesně nevíte, jaký sportovní výkon chcete podat nebo které společenské aktivity se věnovat, máme na Sedmičce řešení! Multifunkční sportoviště a jeden neobvyklý obchod s půjčovnou:

SPORT LETNÁ: skupinky si tady mohou pronajmout hřiště/kurt na malou kopanou, nohejbal, basketbal, street basket, volejbal, plážový volejbal, tenis, běžecký ovál; pokud si ale chcete sami trochu závzpomínat na hodiny tělocvičky a zároveň děti nechat vyzkoušet jednotlivé disciplíny jako skok vysoký/daleký, běh na oválu, hod na koš, střelbu na branku nebo si zahrát ping-pong, mají zde skvělou rodinnou nabídku – neplatíte plnou cenu za stanoviště, ale více než přísvitých 20 Kč na hodinu za jednotlivce: www.sportletna.cz

VISIONARY: nové veřejně přístupné multifunkční hřiště, otevřeno v době provozu recepce budovy Visionary (8–18 hodin), tam si zapůjčíte klíč, sít na tenis, nohejbal nebo volejbal, s vlastním míčem si tu dále zahrajete fotbal, basketbal nebo házenou. Hřiště využívá skupina, která přišla dříve nebo si dříve rezervovala svůj čas (tel.: 226 202 281), vstup zdarma oproti záloze

DVAADVACÍTKA: než se vydáte do některého z pražských parků, mrkněte na nabídku obchodu 22 (Na Výšinách 22), který je zároveň i půjčovnou. Zonglování, slackline, bumerangy, draky všechno druhů, frisbee, pétanque, kroket a další venkovní hry a zábavu tu můžete zakoupit, půjčit anebo se rovnou přihlásit na některou z lekcí: www.22.cz

VELETRŽNÍ PALÁC – i letos v létě střecha Veletržáku ožije projektem a nahore se usídlí letní kino (kapacita střechy je omezená) – www.ngprague.cz

STŘECHA LUCERNY – objevte nebe nad Lucernou a přijďte se každý víkend a pondělí (od 15 hodin do setmění) porozhlédnout po Praze. Kromě unikátního výhledu uvidíte i výstavu o rodině Havlových a navíc se střecha Lucerny proměnuje v otevřenou zahradu složenou z pěti částí: jedlá, hmyzí, ptáčí, léčivá a party! Na programu jsou i přednášky a workshopy – Facebook Sféra Lucerny

NA KOMÍNĚ

STARÁ ČISTÍRNA ODPADNÍCH VOD V BUBENČI

– tenhle kousek vyžaduje asi trochu více odvahy (a plánování) než jen výjít na střechu. Když ale chcete mít Prahu jako na dlani, co byste pro to neudělali... Výstup na ventilační komín patří k dalším neobvyklým zážitkům dějšího města. Lze jej uskutečnit v jakémkoliv čase, ve dne i v noci viz: www.staracisterna.cz/jistene-vystupy-na-komin

PROCHÁZKA S DÍTĚTEM

Helena, maminka jedenáctileté dcery, má tip, jak si užít procházku, koně, loď, exotiku i trochu vzdělání v jednom: „Výrazíme pěšky Stromovkou a míříme na Císařský ostrov, kde dětem můžete doprát výjídku na koních. Díky spadlé lávce je nás výlet i s lodní doprovodem, což se ale většině dětí líbí. Vyběhneme v Troji do botanické zahrady a tam dle ročního období obdivujeme pokaždé něco jiného. Někdy je to Ornamentální zahrada, jindy jsme hlavně ve Fata Morganě. Pak je většinu už čas na smoothie v bistro Botanická na talíři. Mají tu i raw dezerty nebo pomazánky a s menším dítětem oceníte dětský koutek. No a pak ještě trochu Japonska. A cesta domů? To záleží na počasí a náladě. Jde to i autobusem, nebo stejnou trasou jako sem.“

Vše se nám sem opravdu neveslo. Chtěli jsme vás předešvím inspirovat a říci, že když už to léto v našich končinách není tak dlouhé, je zase po roce fajn možnost „zažít město venku“. Pokud máte i vy jakýkoli letně laděný nápad ideálně ze Sedmičky, budeme moc rádi za všechny tipy na hobulet@praha7.cz. ●



Nesnáším slovo nejde



Před dvěma lety Jitka Čechová opustila práci v kreativní agentuře, svou novou vášeň totiž našla u šicího stroje. Loni se zúčastnila radničního inkubátoru pro začínající podnikatele Podnikavá 7, kde vypilovala své schopnosti a se svým projektem Co budu dneska šít v něm zvítězila. Díky jejím střihům a návrhům mohou rodiče ušít nebo rovnou pořídit svým dětem originální hračku.

Text – Klára Janicki Foto – Matyáš Cigler

Co prvního jste si kdy ušila?

Šicí stroj mi koupil přítel k Vánocům, takže jsem hned začala zkoušet takové jednoduché věci. Kamarádovi z práce se v té době narodilo dítě, tak jsem chtěla zkusit takovou obdobu kolibky, říká se tomu hnázdo, všichni to tehdy šili - nebylo to pro mě lehké, ale docela se mi to povedlo a slouží jim to dotedl. Mají už druhé miminko a hnázdo se ještě nerozpadlo... (smích)

Takže v děství jste nešila na panenky?

Možná ručně na barbíny, přímo na stroji jsem dřív nikdy nešila, to až teď na stará kolena... (smích)

Za to všechno tedy vlastně může vás přítel...

Pracovala jsem jako kreativní ředitelka v jedné agentuře, kde jsme tehdy řešili nějaké pelechy pro psy. Nikdo to nedokázal udělat podle mého návrhu - porád mi říkali, že to nejde, a já slovo „nejde“ nesnáším. Přítel mi tehdy řekl, když se tak rozčiluješ, tady máš stroj a zkus si to sama... Úplně jsem se do toho ponosila a hrozně mě to uchvátilo. V šití jsem našla svoji skrytou vášeň.

Jaká byla cesta od koupě stroje k otevření obchůdku?

Ve své minulé práci jsem již delší dobu pocíťovala syndrom vyhoření, dělala jsem podobnou práci už od střední školy a připadalo mi to pořád stejně. Skrize šití jsem se dostala do obrovské facebookové skupiny plné švadlenek, tam mě uchvátilo, co všechno vyrábějí, a sama jsem tam začala přispívat. Pak jsem brouzdala po internetu a cvrkl mě do očí obrázek nastříhané látky s obličejem a já si tehdy říkala, proč něco takového neexistuje, zkrátka nastříhaná látka, kterou jen mužu seší a nemusím nic vymýšlet. Našla jsem si tiskárnu, udělala na počítači návrh a vytiskla jednu roli látky, ty ženské mi doslova utrhaly ruce, že je to skvělý nápad, a at udělám další. To byl silný poháněcí motor. Začala jsem na FB, pak založila svoji stránku a postupně jsem to rozvíjela. S prací v agentuře jsem se pomalu začala loučit, chodila jsem tam čtyři dny, pak tři. Dva roky teď svůj obchod dělám na plný úvazek a živím se jenom tím.

Jaké byly začátky?

Vlastně docela snadné - nic jsem totiž neinvestovala, neměla jsem peníze. Každou látku jsem prodala v předprodeji, takže jsem získala peníze na výrobu, plus mi zbylo něco na další látku.

Šijete si na sebe?

To ne, sice jsem chodila na nějaký kurz, ale výsledek mě vždycky zklamal. Bohužel nedokázau ušít tu věc tak, jak se prodává - šiju krátké a většinou jsem se spálila. Budu to výhodí, nebo to prostě nejde nosit. (smích)

Neuvažovala jste, že byste se šla krejčovské řemeslo vyučit?

Já jsem ve firmě ten kreativní prvek. Málkotrou věc mě baví šít dvakrát za sebou. Víc mě baví vymýšlet, jak to bude ušité. Pak už to předávám paní, která pro mě šije. Samotné rutinné šití mě nebaví.

Jaký byl vaš první produkt?

Začínala jsem s látkou, ze které si maminka mohla ušít celou sadu do postýlky - hnázdo pro miminko, dva polštáře, hračku a klip na dudlík. V sadě byl metr látky, návod a stříhy. Pak se začínaly ozývat maminky, které nic šit nechtěly a chtěly si to kupit už hotové, což mě dotlačilo dělat i ušité věci.

Jak je to být najednou takzvané na volné noze?

Vidím velké plus v tom, že cokoliv si vymyslím nebo si určím, že to tak bude, tak to tak opravdu je. V agentuře jsem třeba vymyslela vizuální styl, ale když to prošlo přes všechny tisíc koleček, byl výsledek jen desetina mého návrhu. Tady co si vymyslím, si taky udělám. Nemám nad sebou nikoho, kdo by mi říkal, co mám dělat. Následky taky nesu jen sama, třeba když se ten výrobek nebude prodávat... ale chybami se člověk učí.

Nechybí vám kolektiv?

Jo, ten mi chybí. Někdy za celý den promluvím jen s pánum v elektru na Miladě Horákové, kam nosím balíčky. To si pak večer říkám, že se asi za chvíliku zblázním... Přítel tím samozřejmě trpí, protože pak celý večer nezavíruje. (smích) Chodí mi sem ale občas někdo pomáhat, a tak nejsem pořád jen sama.

Na festivalech, kde také často prodáváte, si to asi vynahradíte...

To jo, to mě baví moc. Dostanu se mezi podobný tvůrce, je nás tam třeba 80, chodíme od stánku ke stánku, dáváme si spolu kafe a je to vlastně takový hezký strávený čas i s těmi zákazníky - tím že mám jinak všechno online, je to příležitost, jak se s nimi osobně potkat.

Říkají mi třeba, že mají osmých látek a že je úplně milují. Je to takové příjemné nakopnutí.

Na co jste ze svého podnikání nejvíce pyšná?

Asi na certifikaci, kterou jsem získala na moje hračky pro děti od 0 let. Ta cesta je totiž dost náročná, a to i finančně.

Co všechno to obnáší?

Hračka musí projít testem trhání a nejrůznějšími chemickými testy. Při testu trhání působí na látku síla asi 7 kilo. Všechny moje hračky jsou vyrobené ze stoprocentní bavlny, která nevydrží takový tah jako umělé materiály. S mojí švadlenou jsme ale nakonec našly správné nitě a způsob šití, aby se hračka při testu netrhalá.

Na kolik takový certifikát přijde?

Za ty tři typy hraček, které vyrábíme, jsem zaplatila cca 50 tisíc korun. Byla to opravdu taková moje meta, protože jsem hračky nechtěla nabízet jako dekorace, k čemuž se většina hand made tvůrců uchyluje. Správně by se taková hračka neměla prodávat v obchodech ani na festivalech. Ale samozřejmě chápou, že každý nemůže investovat tolík tisíc do něčeho, o čem ještě neví, jak se vůbec bude prodávat. Já jsem si nechala otestovat jen své tři nejúspěšnější produkty. Nicméně ten certifikát dostáváte jen na omezenou dobu pěti let.

Který ze svých výrobků máte nejradší?

Nejradší mám kousátko, což je dřevěný kroužek omotaný látkou ve tvaru zvířátká, pro miminka, kterým rostou zuby. Kroužek mi vyrábí jeden pán na Vysocině, i látku je potištěná v Česku, takže vše je z českých zdrojů.

To platí pro celou vaši produkci?

Ano, všechno se snažím nejprve najít v Česku, ale některé materiály se tu vůbec nevyrobají.

Takže je to těžké...

Je. Spousta řemeslníků je neochotná vyrobit něco, na co nejsou zvyklí, i toho pána s kroužky jsem musela dlouho přemlouvat, ale teď je spokojený, protože si jich beru opravdu hodně. Je to dost o osobním kontaktu, člověk za nimi musí zajet, často nemají ani webové stránky a těžko se tak hledají. Podobný problém jsem měla s obaly. Firmu jsem hledala rok, nikdo se se mnou totiž s ohledem na malý náklad nechtěl bavit. Hodně firmy počítá s tím, že si člověk objednává kilometry, tuny a kontejnery,



nechtejí se bavit s někým, kdo chce 500 obalů. Mnohem jednodušší je jít na čínský web a všechny komponenty si nechat dovézt, ale to se právě snažím nedělat.

Původně jste používala název Co budu dneska šít, nyní Ababu. Jak to vzniklo?

Když jsem před dvěma lety začínala, tak jsem rychle jen něco plácela a zaregistrovala jsem se na FB pod názvem Co budu dneska šít. Bylo to ale dost krkolomné, nikdo si nepamatoval přesný název a slovosled, a tak jsem to v lednu přejmenovala na Ababu. To slovo má takový rodinný základ a pochází z mého dětství. Když mě babička houpala a houpačka se začala klátit ze strany na stranu, řívala jsem „ababu“. (smích) V rodině se to slovo ujalo. Když jsem houpala svého malého bratra, tak jsme tomu říkali stejně. Je to takové slovíčko, co si žvatlají děti, a tak se mi k tomu hodí. Už se to uchytilo a má to i takový profesionálnější nádech a není to tak české...

Takže máte chuť expandovat i do zahraničí?
V současné době mám dosud problém zabezpečit i český trh. Má mnohem větší poptávku než věcí na skladě. Na Slovensku jsme teď dodávali do nějakého obchodu, ale do dalších zemí se zatím nehrnu, byť mám na tuhle možnost nastavený eshop. Pořád se na to necítím a hlavně na to nemám zboží.

Stačilo by možná najmout další dvě švadleny...

To jsem zkoušela, ale ta moje má prostě zlaté ruce. Pracuje jako vedoucí šicí dílny a je opravdu pečlivá, a cokoliv mi od ní přijde, je 100% bezvadné. Nic nemusím kontrolovat. Dřív jsem deset procent zboží poslala zpátky, protože byly třeba otočené hlavy a podobně. Takže jí zůstávám věrná. Uvidím, jak to bude do budoucna, zatím mi to takto vyhovuje.

Šít a další rukodělné činnosti jsou dnes dost in. Neseckala jste se s tím, že vám váš nápad někdo ukradl?

Nějací lidé se o to pokoušeli, šili podle mých návodů a pak hotové hračky prodávali, ale rychle to vzdali. Má svůj originální rukopis a kolem sebe věrnou komunitu fanoušků, která mi to hlásí.

Řešíte to nějak?

Nerěším, nemám nápady nikde zaregistrované, protože by to byly jen další finanční výdaje navíc. Má tolík motivů, že registrovat si je v každé barvě by se opravdu nevyplatilo.

Kde se vy sama inspirujete?

Tím, že ještě nemám vlastní děti, pozoruji maminky v mém okolí a pak se samozřejmě dívám na inspirační portály na internetu či čtu diskuse ve skupinách o šití.

Chystáte nějakou novinku?

Já, těch je. Nápadů mám plný notes a v počítací složku s věcmi, které musím dodělat, ale chce to postupovat pomalu. Každá role látky je velká investice, pak samozřejmě obaly atd., takže si teď už pečlivě vybírám. Dřív jsem to švíhala jedno za druhým, teď už jedu opatrněji a spíš se snažím hlídat sklad. Pořád mám všechno vyprodané a všimnu si toho, až když beru

z regálů poslední kus. Lepší logistika je proto předevšem letošního roku.

Možná že vás na základě tohoto rozhovoru osloví někdo s nápadem na spojení sil...

Už mě oslovil, ale já k sobě momentálně žádného partnera, který by mě řídil a říkal mi, co mám dělat, nehledám. Já musím naopak zvolnit. Dělám to dva roky, hrozně se mi to rozjelo a bojím se, že už bych neuhlídala tu kvalitu... snažím se, aby každá věc byla dodělaná a abych si za ní mohla opravdu stát. Mám zkušenosť z jiných podnikání, že když to vezme do ruky někdo jiný, pro kterého to už není dítě, tak to nedělá na sto procent, a už bych byla nešťastná. Spíš k sobě vezmu nějakého zaměstnance, který bude řešit tu méně kreativní činnost. A já se budu věnovat více propagaci.

Jak moc důležité je dnes v podnikání být online?

Pro mě je to jediná reklama. Když si z látky základnice něco ušíjí, jsou na sebe pyšné a pochlubí se i na sociálních sítích. Dobrá recenze je vždy ta nejlepší reklama. Vždycky když odjedu na dovolenou a dám si třeba týden pauzu, je to hned na prodejích znát.

Loni v létě jste se účastnila podnikateelského inkubátoru, jak jste se o něm dozvěděla?

Asi v Hobuletu, protože si ho moc ráda čtu třeba u snídaně. Ten projekt se mi líbil, tak jsem se přihlásila, ale nic jsem od toho neočekávala. Strašně mě překvapilo, jak moc to bylo profesionální a kolik tam bylo lidí.

Přinesly vám přednášky nějaký „aha efekt“?

Spousty. Skoro na každém setkání, protože já jsem strašný samouk a všechno dělám metodou pokus omyl. (smích) V životě jsem si třeba neudělala marketingový nebo finanční plán, absolutně jsem netušila všechny ty účetní a právní věci, takže jsem tam hltala skoro každé slovo. Mámi notes plný poznámk, do kterého se i teď pravidelně dívám.

Co konkrétně jste se dozvěděla?

Třeba jsem zjistila, že mám úplně špatně naceněné produkty - vůbec jsem do konečné ceny nezahrnula svoji práci ani svůj čas. Matika obecně je moje velká slabina, čísla si nepamatuju absolutně žádná. Také bylo fajn, že člověk poznal spoustu zajímavých lidí - vždy po lehkých jsme chodili na pivo, kde jsme sdíleli naše problémy. Dodnes jsem s těmi lidmi v kontaktu, potkáváme se na ulici a založili jsme si i FB skupinu, kde sdílíme informace.

Co myslíte, že je největší bariéra, která lidem brání splnit si svůj sen a pustit se do podnikání?

Je to asi strach vstoupit do neznáma. Já jsem v tomhle trošku blázen, často o věcech nepřemýšlím. Možná je to tím, že ještě nemám rodinu, a tak rozhoduju jen sama za sebe a mohu si dovolit být více impulzivní. Většina lidí to tak nemá a většinou mě s tím štvou. Někdo má něco vymyšleno do putníku, ale pořád bude vycíkat, přítom se může dost dobré stát, že mu ten nápad uteče. Než něco udělám, feknou si: když to nevyjde, prodám vše za nákupní

cenu. Každý si to rád koupí, nic neztratím a půjdou dál. Poučím se pro příště.

Jaké vlastnosti jsou podle vás důležité pro úspěch v podnikání?

Asi zápal pro věc, protože já tím opravdu úplně žiju. Ráno se těším, že půjdou do dílny a budu něco vymýšlet, těším se na každou novou látku. Hrozně mě baví i sociální sítě, obzvlášť když vidím, že to, co dělám, dělá lidem radost, jsem toho plná. A až mě to omrzí, přesedlám zase někam dál, nedokážu fungovat rutinně.

Máte nějaký podnikatelský vzor?

Spousty, baví mě lidí, kteří to dělají uceleně a od srdce, když je vidět za značkou nějaká osobnost - a takových skvělých českých značek je spousta, stačí zajít na nějaký festival či prodejní market.

Jak dlouho žijete na Sedmičce?

Asi pět let, hodně mě to tady baví, mám ji ráda. Je to tu jako na vesnici, i díky facebookové skupině víte všechno - o zavřené hospodě i spadlé troleji - to jsem nikde jinde nezažila.

Kam tady ráda chodíte?

Miluji Antonínovo pekařství, mám ráda malé krámkyně - netěším se, až otevřou velké obchodní centrum, protože si myslím, že to ty obchůdky zničí. Svoje balíčky nosím do elektra na Miladě Horákové, kde je pán, který všemu rozumí. Když se mi něco rozbije, dokáže mi poradit, co si mám kupit a jak to opravit, a když to sám nemá, tak kde si to můžu objednat. Tohle se vám ve velké prodejně v obchodním centru nestane. Nebo mám radost, když jdu do nějaké místní restaurace - třeba Salt and Pepa, obsluha je na vás milá a řekne vám, co je dnes za speciality. Taky mám ráda obedy v Klubu AVU, to je skoro jako když jde člověk na jídlo k někomu domů.

Je něco, co vám tu naopak vadí?

Vadí mi psí dárky. Taková klasika na Letné. Před svým krámkem s tím opravdu bojuju, zrovna dneska ráno jsem ten chodník polévala vodou, až sem půjdete - a stále tu nalézám spousty dárečků a nechutných louží. Sama mám psy, ale tohle mi vadí. Asi je to nedostatkem zeleně uvnitř ulic nebo je tu psí moc. Taky mi vadí, že se tady nedá sehnat by ani nebytový prostor - sama bych potřebovala větší prostor, ale je to bez šance, všichni chtejí na Sedmičku...

Kde se vídete za pět let?

Ráda bych měla děti. Taky bych chtěla, aby značka byla profesionálnější, abych měla volnější ruce. Našla bych si někoho spolehlivého k sobě a já bych dělala jen ty kreativní věci a byla na chatě s dětmi - to je můj sen. ●



Jitka Čechová (*1986)

vystudovala Střední grafickou školu v Praze a digitální média a vizuální komunikaci na Technické univerzitě v Liberci. Dlouhá léta pracovala v reklamních agenturách. V lednu 2017 začala s podnikáním. Výrobky její značky Ababu dělají radost rodičům i dětem.

Chcete dát svému podnikání nový impuls?

Na podzim Prahy 7 opět nastartuje cyklus přednášek a diskuzí pod značkou Podnikavá 7. Začínajícím podnikatelům nabídne recept, jak na funkční podnikatelský plán, kde vztíž odvahu a kapitál, jak jednat s investory či jak se vyhnout zbytečným rizikům. Semináře povídají inspirativní osobnosti a úspěšní podnikatelé. Projekt vyrcholí soutěží o nejlepší podnikatelský záměr. Přednost mají občané z Prahy 7, podnikatelé se sídllem v Praze 7, případně soutěžící se záměrem umístit sídlo firmy na Sedmičku. Sledujte web, Facebook Prahy 7 a Hobulet.

Gervenec

Út 2 KKC ART NA LETNÉ 13.30–17.00 Otevřené dveře pro volnou tvorbu

KINOLOD 21.00 Good Bye Lenin! Každý týden jeden německojazyčný film zdarma

St 3 PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek

GAUČ VE STROMOVCE 20.00 Jamaron Písničkářství v moderním zvuku rock & popu s troškou folku

Čt 4 KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme s dětmi

PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Voyager

GAUČ VE STROMOVCE 21.00 Iron Sky Timo Vuorensola, akční sci-fi komedie, oceněná za speciální efekty

Srpna

Vícedenní akce

BIO OKO 12.–16. 8. Quentin Tarantino

BOTANICKÁ ZAHRADE 13. 7.–14. 7. Festival jídla do 21. 7. Svět sukulenty 1. 7.–31. 8. Zahraď všechny smysly 13. 7.–31. 8. Krásy rostlinného světa 17. 7.–18. 8. Pivní festival

DOX do 12. 8. Jiřičná do 19. 9. Art–Brut–All do 30. 9. Omezená viditelnost obyčejných věcí

GALERIE JELENÍ do 7. 7. Nikola Brabcová: Leknínový čaj 19. 7.–25. 8. Martin Netočný: Šamani obětovali velbloudy

GALERIE KURZOR do 18. 8. Dan Walwin: True Place

GALERIE NA ŪRADĚ 3. 7.–22. 9. Současná divadelní fotografie 3. 7.–22. 9. Trojská lávka studentů ARCHIP

Pá 5 NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 9.00–17.00 Den se sníženým vstupným

PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Voyager

So 6 PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 a 15.15 Polaris 2 – Lucie 19.30 Noční obloha 8K

GAUČ VE STROMOVCE 18.00 Prague Harley Days: Gwyn Ashton

Ne 7 GAUČ VE STROMOVCE 11.00 Tři medvědi a dřzá Máša Loutky bez hrancí

PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek

Po 8 STROSSMAYEROVO NÁMĚSTÍ 16.30 Teatr Novого Fronta: Jungle Joke* Fyzické divadlo, pantomima

ARTRAFIKA 18.00 Vernisáž klauzur VOŠG Hellrichova Skupinová výstava klauzurních prací

BIO OKO 19.45 NT Live: Hamlet Záznam divadelní hry z londýnského národního divadla s B. Cumberbatchem

Út 9 KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme květiny

KINOLOD 21.00 Egon Schiele, projekce zdarma

St 10 KKC ART NA LETNÉ 9.30–16.30 Zátiší Zdokonalte se ve výtvarných technikách

KNIHUKUPECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON 18.00 Eva Čapková: Pocta vědcům minulých staletí Vernisáž výstavy

GAUČ VE STROMOVCE 20.00 Raising Appalachia* Multiinstrumentalistky Leah a Chloe Smithovy

Ne 4 GAUČ VE STROMOVCE 11.00 Bacha na Bacha Prázdninové divadlo pro rodiny

PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Voyager

Po 5 PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 a 15.15 Polaris 2 – Lucie

KKC ART NA LETNÉ 13.00–18.30 Malujeme přírodu

STROSSMAYEROVO NÁMĚSTÍ 16.30 M. Kočí a hosté: Posmrtné zkušenosti před kostelem Písňový program s využitím etnických nástrojů

GAUČ VE STROMOVCE 18.00 Impro v parku Pravidelný workshop Školy improvizace

Út 6 KKC ART NA LETNÉ 17.30–20.30 Malujeme zvířata

PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Voyager

Čt 8 KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme s dětmi, 17.00–19.00 Putování po Indii 2 Vyprávění z cest V. Drábka

GAUČ VE STROMOVCE 21.00 Victoria Sebastian Schipper, drama thriller, strhující úprk berlínskou nocí

Pá 9 KKC ART NA LETNÉ 9.30–13.00 Malujeme člověka

PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Voyager

GALERIE NA MILADĚ 3. 7.–13. 9. Výstava obálek Hobuletu

GALERIE SCARABEUS Historické loutky a rodinná loutková divadla

KNIHUKUPECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON 11. 7.–31. 8. Eva Čapková: Pocta vědcům minulých staletí (výstava)

MUZEUM KÁVY stálá expozice kávy a kávovin

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM V PRAZE do 18. 8. Fenomén Favorit do 15. 9. Kamil Hilbert do 29. 9. Sochařské portréty do 17. 11. Století se značkou Aero

VODÁRENSKÁ VĚŽ LETNÁ 1. 7.–31. 8. Věž Open: festival pro všechny umělce z ulic! do 31. 8. Duchové Stromovky út, čt, so a ne 14.00–18.00 Sousedská knihovna

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 5.–6. 7. Prague Harley Days 16.–19. 7. Fest. Za dveřmi* 10.–11. 8. Ice Fest & Wine and street food fest. *

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM do 31. 8. Starokladubský kůj do 31. 12. Lesníkův rok

Čt 11 KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme s dětmi

DOX+ 19.30 IC3 Collective: Kid Představení studentů nového cirkusu

BIO OKO 20.30 The Cure: Anniversary 1978–2018 Záznam koncertu k 40. výročí na scéně

GAUČ VE STROMOVCE 21.00 Prase Mani Haghghi, komediální krimi drama

Pá 12 KKC ART NA LETNÉ 17.00–23.00 Výravávání na Letné J. Typl hraje na kytaru písň, které jen zřídka slýchaváte

GAUČ VE STROMOVCE 18.00 DJ Groovyluvah* Radek Honc z ExpresFM a jeho proud house, funky

PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Voyager

Po 15 ZA DVEŘMI 20.15 Sísis Sirkus – Mosh split; 21.30 Blackout Paradox – Shamaniac

PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Polaris

KKC ART NA LETNÉ 17.30–20.30 Malujeme zvířata

ZA DVEŘMI 17.30 Highly Sprung – Urban astronaut; 18.00, 20.00 Le Cabaret Nomade – Kabinet paměti; 19.00 Sísis Sirkus – Mosh split; 21.15 Bängdítos Theater – Johnny's stuntshow

GAUČ VE STROMOVCE 20.00 Acoustic A-team* Dva kluci, dvě kytky a spousta hitů

KINOLOD 21.00 B-Movie: zvuk a rozkoše západního Berlína 1979–1989 Každý týden jeden německojazyčný film zdarma

So 10 PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 a 15.15 Polaris 2 – Lucie

BOTANICKÁ ZAHRADA 14.00 a 16.00 Letničky Komentovaná prohlídka

Po 12 KKC ART NA LETNÉ 13.00–18.30 Malujeme přírodu

BOTANICKÁ ZAHRADA 14.00 a 16.00 Klára má svátek Oslavte s námi svátek Kláry – jak jinak než piknikem na stejnémenné vinici

PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Noční obloha 8K

Út 13 KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme květiny, 13.30–17.00 Otevřené dveře pro volnou tvorbu, 17.30–20.30 Malujeme zvířata

PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Polaris, 14.00 a 15.15 Polaris 2 – Lucie, 18.00 Měsíční sonáta, 19.30 Voyager

St 14 KKC ART NA LETNÉ 9.30–13.00 Den s intuitivní kresbou Sebepoznávací výtvarná dílna

LETNÍ LETNÁ 17.00 Toni Ronaldoni – Circus Ronaldoni

Pá 14 KKC ART NA LETNÉ 9.30–13.00 Malujeme člověka

LETNÍ LETNÁ 11.00 Václav Strasser – Duhové bublinky a jiné klauniády; 14.00 Loutky bez hranic – Nedopečený koláček; 15.30 Divadlo Vítě

Po 15 KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme s dětmi

LETNÍ LETNÁ 17.00 Cirque Áital – Saison du Cirque; 19.00 Cirque Alfonse – Tabarnak; 19.00 Cirk La Putyka – Isole; 20.30 T1J – Strach the fear song

PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Horizon 19.30 Biosphere + Initi*

Út 16 GAUČ VE STROMOVCE 21.00 Boj sněžného pluhu s mafíj Hans Petter Moland, akční komedie

LETNÍ LETNÁ 11.00 Kejkířské divadlo Vojty Vrtka – Tři prasátka; 14.00 Václav Strasser – Duhové bublinky a jiné klauniády; 15.00

Pá 17 KKC ART NA LETNÉ 9.30–13.00 Malujeme zvířata

Cirkus Ronaldoni; 18.30 Cirque Áital – Saison du Cirque; 19.00 Cirque Alfonse – Tabarnak; 19.00 Squadra Sua – Humoru/ Absolutely; 20.30 Projekt PDF

Ne 18 GAUČ VE STROMOVCE 11.00 Malá večerní snítka Anička a letadylko, prázdninové divadlo pro rodiny

LETNÍ LETNÁ 11.00 Comeback – Den se Zdravotním klaunem; 14.00 Námořnická pohádka – Den se Zdravotním klaunem; 15.30 Alois Verner Bedřich Vohánka – Den se Zdravotním klaunem; 17.00 Nadšenci – Den se Zdravotním klaunem; 17.00 Toni Ronaldoni – Circus Ronaldoni; 18.30 Cirque Áital – Saison du Cirque; 19.00 Cirque Alfonse – Tabarnak; 20.30 T1J – Strach the fear song

PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Voyager

St 17 KKC ART NA LETNÉ 9.30–16.30 Cesta – kombinovaná technika Mezi kresbou a psychologii, výtvarná dílna

ZA DVEŘMI 17.00 Divadlo Continuo – Zuna; 18.00 Tvořivá dílna – výroba loutek; 19.00 Bratři v tricku – Běžkařská odysea; 19.45 Highly Sprung – Urban astronaut; 20.30 Bram Graafland – De Gillende keukenprins; 21.15 Teáti Biuro Podrozy – Carmen funebre

PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Biosphere + Initi

Čt 18 KKC ART NA LETNÉ 9.30–12.00 Malujeme s dětmi 17.00–19.00 Klíče k obrazu Klubové setkání s J. Typltem nad obrazem Holandská příroda P. Brueghela

ZA DVEŘMI 17.30 Par a Didi Drummers; 18.00 G.N.A.T. – Smeták a syn; 19.00 Bram Graafland – De Gillende keukenprins; 19.30 V.O.S.A. Theatre – Baron Prášil; 20.30 Par a Didi Drummers; 21.00 Teáti Biuro Podrozy – Silence; 22.00 V.O.S.A. Theatre – Návštěvníci

GALERIE JELENÍ 18.00 M. Netočný: Šamani obětovali velbloudy Vernisáž výstavy

GAUČ VE STROMOVCE 21.00 Tohle není Kalifornie Martin Persiel, historický dokument o skateboardingu s několika filmovými cenami

KKC ART NA LETNÉ 9.30–13.00 Malujeme člověka

PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 a 15.15 Polaris

GAUČ VE STROMOVCE 23.00 Černé divadlo HILT

So 20 PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 a 15.15 Polaris 2 – Lucie

BOTANICKÁ ZAHRADA 14.00 a 16.00 Letní trvalky Komentovaná prohlídka v doprovodu kurátora P. Hanzelky

GAUČ VE STROMOVCE 20.00 AGU Koncert polsko-české zpěvačky

GAUČ VE STROMOVCE 11.00 O pejskovi a kočičce Divadlo T601

PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebešťánek 19.30 Voyager

KKC ART NA LETNÉ 13.00–18.30 Malujeme přírodu

STROSSMAYEROVO NÁMĚSTÍ 16.30 Slam poetry na Štrosu vol. 3

PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Noční obloha 8K

Út 21 KKC ART NA LETNÉ 17.30–20.30 Malujeme zvířata

Pocta vědcům

Letní měsíce budou v knihkupectví Trigon patřit Evě Čapkové a jejím nejnovějším malbám a grafikám. Autorka v nich rozvíjí techniku magnetické grafiky a malby, inspirovanou proslulými magnetickými experimenty malíře Vladimíra Boudníka z sedesátých let. Jde o výtvarné postupy, při nichž autorčiným přičiněním a zároveň jistou nahodilostí vznikají abstraktní díla s vlastním vnitřním světem. Vernisáž výstavy s názvem Pocta vědcům minulých staletí se koná ve středu 10. července od 18 hodin a výstava potrvá do 2. září. ●

→ www.trigon-knihy.cz



Současná divadelní fotografie

Podoby současného divadla zachycené prostřednictvím fotografie si můžete prohlédnout od 3. července ve druhém patře radnice. Výstava je putovní verzí soutěžní Přehlídky divadelní fotografie, jejíž první ročník vloni organizoval Institut umění - Divadelní ústav. Cílem přehlídky je podat zprávu o současné podobě divadla v České republice a vytvořit prostor pro odbornou reflexi. Do soutěže se přihlásilo 121 fotografií s 1348 fotografiemi pořízenými v letech 2015-2017, mezi nimiž vybírala vítěze odborná porota. Výstava na chodbě radnice nabízí oceněné snímky všech soutěžních kategorií doplněné o fotografie z inscenací či performancí realizovaných na Sedmičce, například na scénách Studia Hrdinů, Vily Štvrtanice nebo Alfredu ve dvoře. Výstavu můžete na radnici navštítit do 22. září. ●

→ www.divadelnifotografie.cz

Zastavte se na Štrosu

Zábavná odpoledne na Strossmayerově náměstí pokračují i v létě. V pondělí 8. července náměstí opanuje soubor Teatr Novogo Fronta s pantomimickým představením Jungle Joke určeným nejen pro dětské diváky. Již potřetí zpestří odpoledne před kostelem sv. Antonína také živá poezie slam poetry - vycházející hvězdy slamu si můžete přijít poslechnout 22. července. V pondělí 5. srpna uvidíte RockOperu Praha s písňovým programem, ve kterém na etnické nástroje - didgeridoo, perkuse ad. - zahrájí Miloslav Kočí a jeho hosté. Nejenom pro fanoušky pouličního divadla vystoupí v pondělí 19. srpna Eva Stará a Karolína Křížková ze souboru Holektiv s představením Sylfidy, které v sobě snoubí techniku klasicistického baletu s párovou akrobací a groteskou. Ve stejný den se můžete dále těšit na představení souboru Kočátko zkázy. Program na Štrosu bude pokračovat i v září. Punkové divadlo Terezy Řičanové s představením Vlk Šedivák ožíví náměstí před kostelem v pondělí 2. září. Začátek akcí je v 16.30 hodin. Změna programu vyhrazena. ●

→ www.facebook.com/artdistrictpraha7



Giacometti ve Veletržáku

Národní galerie představí vůbec poprvé v českém prostředí dílo sochaře a malíře Alberta Giacomettiho. Umělcovým hlavním námětem byla především lidská postava, nejznámějším dílem jsou jeho protáhlé figury, které tvořil po druhé světové válce. Významná jsou však i jeho díla z meziválečného období, kdy Giacometti patřil k jádru pařížské avantgardy. Výběr exponátů zahrnuje přes sto plastik, včetně sádrových originálů, maleb a kreseb ze všech Giacomettiho tvůrčích období od dvacátých do sedesátých let. Výstavu můžete zhlédnout od 18. července do 1. prosince ve Veletržním paláci. ●

→ www.ngprague.cz

Letní Letná

Mezinárodní festival Letní Letná od 14. srpna do 1. září již pošestnácté představí v Letenských sadech bohatý svět nového cirkusu v jeho nejrůznějších podobách. Vedle renomovaných zahraničních hvězd se divákům nabídne i jedinečný pohled do podhoubí české novocirkusové scény. Ani letos nebudou chybět dopoledne dětská představení, výtvarné a cirkusové dílny a žonglérská galashow. Více o programu najeznete v kalendáři akcí a na webu festivalu. ●

→ www.letniletna.cz

Cirkus studentů

Budoucí hvězdy nového cirkusu můžete poznat ve čtvrtku 11. července od 19.30 v DOXu+. Novocirkusové představení Kid vzniklo v rámci třetího ročníku studia na univerzitě novocirkusového umění. Kromě českých akrobatů, kteří v současné době nemají jinou možnost než studovat nový cirkus na zahraničních vysokých školách, se v inscenaci představí také jejich spolužáci a kamarádi z Belgie, Itálie, Španělska, Finska, Irská, Německa, USA či Velké Británie. ●

→ www.jatka78.cz

V ohnisku poezie

Jana, častěji však Honza Krejcarová, známá také pod jménem Černá nebo Ladmanová (1928-1981), měla podivuhodné děství a velmi složité dospívání, protože její matkou byla spisovatelka, novinářka a překladatelka Milena Jesenská, která 17. května 1944 zahynula v koncentračním táboře Ravensbrück po špatně provedené operaci ledvin. Jana už od čtrnácti let žila jen s otcem, architektem Jaromírem Krejcarem, později s dědečkem, profesorem Janem Jesenským, a poté u přátel své matky. Ujala se jí i Eva Medková, vdova po spisovateli Rudolfu Medkovi. Právě jejich mladší syn Mikuláš, jehož básni jsme publikovali v minulém čísle, byl Janiným spolužákem na grafické škole v Praze. U Medkových Jana bydlela až do osvobození v květnu 1945. Na líčení Janiných pracovních a milostných kotrmelců je prostor v Hobuletu příliš skromný, a proto vše doporučují přečíst si podrobnou, románově čitoucí reportáž mladé polské bohemistky (patriotky Prahy 7) Anny Militz *Ani víru ani ctnosti člověk nepotřebuje ke své spásce* (Burian a Tichák, 2015), psanou převážně v Liberálu. Vášnivá, vzdělaná, literárně nadaná a celou svou bytostí „antisystémová“ spisovatelka a výtvarnice Honza Krejcarová, známá především jako partnerka Egona Bondyho, se velmi často stěhovala z jednoho nuzněho bydliště do druhého a na konci padesátých let zakotvila i v Holešovicích. A to přímo u pří stavu, v Jankovcově čp. 47. Právě tam krátce žila se svými dětmi Janem a Martinem, ostatní děti jí byly odebrány a „svěřeny“ do ústavní péče. Mnohem dlele, až do své smrti, pak žila v Korunovační čp. 32. V Ohnisku vám přinášíme jednu ze sexuálně otevřených básní Jany Krejcarové-Černé ze souboru V zahrádce otce mého, publikovaného v knize Tohle je skutečnost (ed. Anna Militz, 2016, Torst). Přeji vám nespoutané léto! ●

připravuje Ivana Myšková

*Říkala jsem mu při tom chlapceku
a on se hýbal v rytmu smutečního pochodu
z Chopinovy sonáty*

Bylo to veselé

*Ale při Mozartově Tureckém marši
to bylo ještě veselější
protože to bylo ze zadu*

*Kdybys byl co k čemu
udělal bys to také*

*Měho muže se nemusíš bát
má stejnou školu jako ty*



JEDNA Z GRAFICKÝCH ŠKOL

Historie a současnost AVU

Od začátku července je ve výloze detašovaného pracoviště radnice U Průhonu 11 k vidění malá retrospektivní výstava Historie a současnost Akademie výtvarných umění (AVU). Ta je připravena u příležitosti oslav 220. výročí založení AVU v Praze, které připadá na letošní podzim. Výstava je rozdělena do dvou tematických částí: Historické budovy AVU a AVU dnes. Na dvanácti výstavních panelech se dozvítí zajímavosti o této nejstarší umělecké vysoké škole v ČR, uvidíte historické fotografie i momentky z její současnosti. Výstava zde bude ke zhlédnutí do konce letošního roku. ●

→ www.avu.cz

Trojská lávka jinak

Od 3. července budou na chodbě radnice vystaveny tři architektonické projekty, které vytvořili studenti mezinárodní vysoké školy architektury ARCHIP. První z projektů k Trojské lávce se zabývá návrhem pohyblivé lávky na základě výzkumu biologického modelu pásovců, druhý řeší most pro chodce prostřednictvím výzkumu křemité houby. Poslední projekt zpracovává téma instalace ve velké dvoraně Veletržního paláce. Výstava s názvem (BIO/GEO)Logical Architectures bude ve druhém patře radnice k vidění do 22. září. ●

→ www.archip.eu

Praha duhová

Ve dnech 5. až 11. srpna čeká Prahu tradiční LGBT Prague Pride. Festival zpestří řada doprovodných akcí. V Containallu v parku Stromovka si ve čtvrtk 9. srpna od 17.30 hodin například můžete zahrát duhový beach volejbal. Týmy se mohou registrovat až na místě a startovné je 20 Kč na osobu. Tentýž den uvede La Fabrika od 19.30 hodin divadelní představení Úplné zatmění pojednávající o vztahu prokletých básníků Paula Verlaina a Arthura Rimbauda. V hlavních rolích příběhu se představí životní partneři Matěj Stropnický a Daniel Krejčík, které doplní Sandra Nováková. Festival vyrcholí duhovým průvodem Prague Pride v sobotu 10. srpna, který zamíří z Václavského náměstí na Letenskou pláň, kde vyrosté velký Pride Park se zábavným programem. Od 14 hodin zde bude hned několik hudebních produkčí, ruské kolo, dětský koutek, stánky s občerstvením a letos poprvé také velká komunitní zóna pro ty, kdo si ráději povídají stranou od davu. Program nabídne přednášky, slam poetry, seznamku a diskuze. Akce je určena všem bez rozdílu věku nebo sexuální orientace. Vstup je zdarma. ●

→ www.praguepride.cz

NOVÁ TVÁŘ BUBNŮ

Hobulec červenec, srpen 2019



Zatím tu bují městská divočina a se soumrakem se tu prohánějí zajíci. Takzvané rozvojové území Bubny-Zátorý, které dnes nepříjemně rozděluje Sedmičku, by se již brzy mělo stát integrální součástí naší čtvrti. Institut plánování a rozvoje a magistrát minulý týden představily konkrétní vizi, jakým směrem by se tato oblast měla v budoucnu rozvíjet. Nová čtvrť by zde měla začít vznikat v roce 2023.

Text – Klára Janicki Vizualizace – IPR Praha

Brownfield Holešovice Bubny-Zátorý si můžeme představit jako obdélník, který se rozprostírá mezi ulicemi Bubenskou, Argentinskou a severním a jižním břehem Vltavy. Oblast zabírá 110 hektarů a pro představu by se sem vešlo 167 fotbalových hřišť či 27,5 Václaváků. „Tohle území hráje klíčovou roli v budoucém rozvoji celé naší čtvrti. Jedná se o velmi cenné území, které má potenciál urbanisticky propojit dvě doposud oddělené části Prahy 7 - Letnou a Holešovice,“ popisuje význam tohoto území radní pro rozvoj Prahy 7 Lenka Burgerová, která se budoucí podobou této čtvrti intenzivně zabývá už od roku 2015.

Bubny-Zátorý jsou předmětem úvah mnoha urbanistů již od 30. let. V 80. let 20. století začaly vznikat studie na začlenění Bubnů do organismu Prahy, žádná z nich ale nikdy nedospěla do realizace. V 90. letech se v plánech urbanistů kladl příliš velký důraz na administrativní funkce, ikonické věžové domy a složitá dopravní řešení. Nad plány ale nikdy nepanovala shoda, a proto Bubny-Zátorý zůstávaly jizvou Prahy. Pozemky, které původně patřily Správě železniční dopravní cesty (SŽDC), několikrát změnily majitele. Většinu z nich dnes vlastní skupina CPI Property Group Radovana Vitka, někdejší teplárná patří Energetickému a průmyslovému holdingu podnikatele Daniela Křetínského. Pozemky v okolí železnice a metra jsou v majetku státu a města.

Od roku 1999 je na celé ploše tohoto území v platném územním plánu stavební uzávěra. Dokud nebude odstraněna, není možné na území až na výjimky stavět. To by měla změnit aktuální územní studie, kterou letos v únoru zadalo hlavní město spolu s Institutem plánování a rozvoje hl. města Prahy (IPR). Na zadání studie se velkou měrou podílela i Praha 7. „V zadání jsme kladli důraz na to, aby v Bubenech vznikla živá čtvrť a ne opuštěné město duchů. Administrativní budovy proto střídá bytová zástavba, a to až z 60 procent, navíc s kvalitním občanským vybavením – nebudou chybět mateřské ani základní školy, kultura ani zelené plochy se stromořádím ve většině ulic,“ doplňuje radní Burgerová.

Byty i kanceláře

Na studii pracovaly kanceláře architekta Petra Pelčáka Pelčák a Partner architekti a Thomas Müller, Ivan Reimann Architekten a kompletně zveřejněna bude během července. Počítá se, že by v Bubenech mělo najít domov až 25 000 nových obyvatel. Hustotou 230 obyvatel na hektar se Bubny přiblíží hustotě Vinohrad. Hlavní rezidenční část je plánovaná v jižní polovině území a výška staveb by zde měla být přibližně 6-8 podlaží. „Naším cílem je, aby zástavba odpovídala svou výškou současné okolní zástavbě,“ vysvětuje Tereza Marková, vedoucí Odboru rozvoje urbanismu, architektury a veřejného prostoru Prahy 7.

V severní části území se počítá s mixem administrativních budov a bytů. Administrativní budovy budou podobně vysoké, tedy 6-8 podlaží, v některých bodech může hladina věží podle návrhu architektů dosáhnout až 18-21 podlaží. Konečná výška bude ještě předmětem diskuzí. Celkem by severní část měla pojmit přes 10 tisíc pracovníků. „Pokud by měla v Praze vzniknout tzv. vládní čtvrť, bylo by vhodné, aby vznikla právě zde. Město by tak mohlo využít kupní síly tisíců úředníků, kteří by v Letňanech neměli přes oběd nebo po práci kam zajít,“ píše se v tiskové zprávě IPR.

Bubny-Zátorý jsou výborně spojené se zbytkem Prahy metrem, vlaky, tramvajemi a do budoucna i pěšími a cyklistickými trasami. V okolí se plánují nové mosty a pěší lávky, tramvajová trať a revitalizace železniční trati Praha-Kladno a trať na letiště. Otevřít by se také měl severní východ z metra Vltavská. Územní studie zatím nedefinuje detailní dopravní řešení. Radní Prahy 7 pro dopravu Ondřej Mirowský si proto vyžádal podrobný dopravní model, který by měl být hotov do konce léta. „Na prvním místě jsou chodci, MHD a cyklodoprava. Důležitou složkou dopravy je také vhodný mix bydlení, služeb a práce. To znamená, že pokud budou moci obyvatelé v nové čtvrti nejen bydlet, ale i nakupovat, pracovat a bavit se, sníží se tak počet cest po

městě autem a MHD. Takto si představujeme čtvrti budoucnosti – všechno hezky po ruce,“ vysvětuje Adam Scheinherr, radní pro dopravu hl. m. Prahy.

Central park a koncertní sál

Nová čtvrť se samozřejmě neobejde bez parku. Ten má dle studie vzniknout ve středu území a zabrat rozlohu šest hektarů (pro srovnání Stromovka zabírá plochu 88,7 ha a Letenské sady 46,5 ha). Park nabídne sportovní a rekreační aktivity a propojí jižní břeh Vltavy s Výstavištěm a Stromovkou. Počítá se také se stromořádím v každé ulici a dalšími opatřeními umožňujícími udržení příznivého klimatu ve městě. „V území nové čtvrti budeme prosazovat maximální využití dešťové vody, a kde to bude možné, i výstavbu zelených střech, stejně jako zelené vnitrobloků. V nových ulicích pak nezapomeneme ani na stromy, záhonky a vodní prvky pro osvěžení,“ doplňuje radní pro strategické plánování, veřejný prostor a životní prostředí Jiří Knitel.

Studie nezapomíná ani na kulturu. V okolí stanice metra Vltavská vznikne nový koncertní sál, na jehož podobu bude vypsána samostatná architektonická soutěž s mezinárodní účastí, pro kterou se již připravují podklady. Samotná soutěž by měla být vyhlášena v druhé polovině roku 2020.

Území by si mělo zachovat i svou historickou paměť. Z nádraží Bubny, odkud byly během druhé světové války vypravovány transporty s deseti tisíci židovskými obyvateli a po druhé světové válce odtud odjízděli pražští Němci, vzniká za podpory hlavního města Prahy Památník ticha. Expozice připomene složité dějiny dvacátého století a stane se prostorem pro diskusi a kritickou reflexi nedávne minulosti. Více jste se o projektu mohli dočíst v Hobuleti z října 2018. Památník má již stavební povolení a k samotné realizaci by mělo dojít v roce 2021. Studie také počítá se zachováním původní budovy elektrárny a vodárenského nádraží, které jsou památkově chráněné. Tyto památky tak nebudou následovat osud železničního depa, které srovnal se zemí majitel CPI Property Group v září 2015.

Čas na změny

Více informací o budoucí podobě Bubnů se dozvítíte na stránkách IPR Praha (iprpraha.cz/bubny), kde bude v průběhu července zveřejněn kompletní návrh územní studie. Je potřeba zdůraznit, že se jedná pouze o návrh, který musí projít veřejným projednáním, což je lhůta, během níž mohou občané podávat svoje podněty k územní studii. Protože termín veřejného projednání vychází na prázdniny, rozhodlo se vedení IPR prodloužit termín až do konce září. Lidé se tak budou moci seznámit se studií v předstihu a zasílat svoje podněty průběžně.

Návrh územní studie, lhůta projednání a termín veřejného jednání budou zveřejněny na úřední desce Magistrátu hl. m. Prahy, webo IPR i stránkách Prahy 7. Doručené připomínky budou následně vyhodnoceny a předány zpracovatelů územní studie k zapracování nebo vyopřádání. Finální územní studie může být hotová zhruba na konci roku. Nová čtvrť by dle harmonogramu IPR měla začít vznikat v roce 2023. ●



Co se bude dít dále?

červen–září 2019
veřejné projednání územní studie

listopad 2019
schválení územní studie

květen 2020
udělení prvních výjimek ze stavební uzávěry

září 2020
úprava změny územního plánu
(na základě územní studie)

2021
schválení změny územního plánu

2021
sejmoutí stavební uzávěry

2021–2040
výstavba ve spolupráci s investory,
městem a státem

Zdroj: IPR Praha

1 a 2 Pohled na možnou podobu nové čtvrti.
V jižní části je patrné umístění budovy koncertního
sálu (filharmonie) pro 1800–2000 diváků spolu
s doplňkovým zázemím a celkovým řešením okolního
veřejného prostoru. Koncertní sál bude předmětem
mezinárodní architektonické soutěže, která bude
navazovat na schválení územní studie v roce 2020.
(Pozn.: Podoba jednotlivých domů bude předmětem
pozdějších studií a dokumentací – v této vizualizaci
jsou pouze „krabicově“ naznačena jednotlivá
podlaží a budovy.)



Planeta v nouzi

Klimatologové, ekologové a přírodovědci bijí v otázce našeho klimatu už téměř půlstoletí na poplach. Bez většího úspěchu. Nejnovější studie ukazují, že pokud razantně nezměníme své chování a neomezíme co možná nejdříve emise skleníkových plynů, bude to mít pro naši civilizaci velké následky. Mezi doporučením vědců a reálnou politikou ale stále zeje propast. Proti tomuto stavu aktuálně na celém světě protestují studenti, umělci, vědci i občanská hnutí a přidávají se celé státy, ale i města a městské části.

Text – Oddělení komunikace

Na tom, že ohřívání planety je způsobeno rostoucí koncentrací skleníkových plynů v atmosféře v důsledku lidské činnosti, panuje ve vědeckých kruzích jednoznačná shoda. V ovzduší je dnes o 40 % více CO₂ než před dvěma staletími a průměrná teplota na Zemi stoupla od roku 1910 o 1 °C. Toto zvýšení však neznamená jen to, že je v létě o něco tepleji a v zimě nemusíme tolík topit. Globální oteplení byť o desetiny stupně zasahuje celý planetární ekosystém, ovlivňuje proudění vzduchu i vody v mořích a tyto změny mají další dalekosáhlé důsledky pro všechny živé organismy včetně člověka. V současné době emise skleníkových plynů celosvětově stále rostou, oteplovační se zrychluje a zvrátit nepříznivý vývoj je čím dál obtížnější.

Mezivládní panel OSN pro klimatickou změnu proto vydal v loňském roce zprávu, která volá po ambicióznějších závazcích, než jaké byly domluveny na Pařížské konferenci v roce 2015. Pokud chceme předejít nejhorším dopadům změny klimatu, neměla by se planeta do konce století oteplit o více než 1,5 °C oproti předindustriální době. Dosažení tohoto cíle si však žádá prudké snižování emisí, a tedy neodkladnou změnu ve způsobech získávání energie, výroby, dopravy i životního stylu.

Po zklamání z Paříže a loňských Katovic, kde národní státy nedokázaly přijmout dostatečné závazky, se lidé často obracejí na místní úroveň. Stávkující studenti organizovaní hnutím Fridays for Future, aktivistické skupiny jako Rebelie proti vyhynutí a další občanská hnutí požadují s ohledem na situaci vyhlášení takzvaného stavu klimatické nouze a na něj navazující konkrétní kroky. Klimatickou nouzi (Climate Emergency) vyhlásilo již 598 samospráv po celém světě,

obyvaných více než 74 miliony lidí. Zavázaly se minimalizovat emise skleníkových plynů, znečištění a plýtvání přírodními zdroji a také zmírňovat dopady probíhajících změn na obyvatele. U nás jde především o vedra a sucho. Po vyhlášení nouze obvykle následuje několik měsíců intenzivní práce na strategii, která závazky konkretizuje. Londýn má například plán na dosažení uhlíkové neutrality (tzn. nulových emisí CO₂, při využití metod na vázání a ukládání uhlíku) do roku 2050.

I Praha 7 si uvědomuje vážnost stavu životního prostředí a negativních dopadů klimatické krize. Coby jeden z nejvýraznějších tepelných ostrovů Prahy pocítíte změnu klimatu na vlastní kůži. Radnice Prahy 7 proto jako první obec v Česku vyhlásila stav klimatické nouze a zavazuje se naplňovat řadu konkrétních opatření, která se promítou také do strategického plánování rozvoje městské části a akčního plánu na příští rok. Jejich detailní seznam najdete pod článkem.

Samozřejmě, že dopad opatření jednotlivých municipalit je bez součinnosti centrálních orgánů státu relativně omezený. Kromě formulování svých vlastních závazků proto města tláčí i na vlády, aby se připojily. Zdá se, že tenhle postup už přináší ovoce. Velká Británie a Irsko, kde stav nouze vyhlásilo

nejvíce měst, jako první dva státy na světě již vyhlásily stav klimatické nouze na vládní úrovni. Konkrétní strategie zde dosud vznikají, ale jedná se o bezprecedentní závazek nejvyšších politiků čelit hrozbám globálního oteplování. Stav klimatického ohrožení vyhlásila nedávno radnice Prahy 6. Klimatický závazek si přesvědal i magistrát, jenž chce snížit emise CO₂ v Praze o minimálně 45 % do roku 2030 (oproti roku 2010) a dosáhnout nulových emisí CO₂ nejpozději do roku 2050. ●

Jaké konkrétní kroky Praha 7 chystá?

Vice stromů a zeleně

Navážeme na současnou snahu doslat do ulic městské části více zeleně a maximálně rozšíříme výsadbu stromů a další zeleně ve veřejném prostoru. Při výsadbě i průběžné údržbě zeleně budeme aplikovat postupy a technologie šetrné k životnímu prostředí (omezení sekání trávy za horkých dnů, vynechání chemie při hubení škůdců apod.). Podobný přístup budeme vyžadovat i od správců zeleně na území Prahy 7, která není v naší správě (např. Technická správa komunikací, Dopravní podnik, Lesy hl. m. Prahy). V rámci nové výstavby na území naší městské části, například v oblasti Bubnů, budeme důsledně vyžadovat tzv. zelené střechy, dodržování plochy rostlého terénu a využívání všech možností umístění rostlin, včetně popínavých rostlin na fasádách domů. Ozelenit se budeme snažit i budovy našich ZŠ a MŠ. U novostaveb budeme klást důraz na energeticky úsporná řešení.

Šetřit vodu

U každého rozvojového projektu na území Prahy 7 budeme prosazovat a zohledňovat všakování, retenci a využití dešťové vody (např. rekonstrukce povrchů chodníků, retenční nádrže ve vnitroblocích apod.). Budeme pokračovat v navyšování počtu vodních prvků. Podporíme také osvětu hospodaření s vodou v domácnostech a v našich základních a mateřských školách, kterým nabídnete například barely na zadřžování dešťové vody. Obnovíme další historické ruční pumpy. Zaměříme se na šetrné hospodaření s vodou v rámci údržby a úklidu.

Méně plastu a odpadu

U Praze 7 budeme povolovat a podporovat pouze sportovní a kulturní akce, které budou šetrně

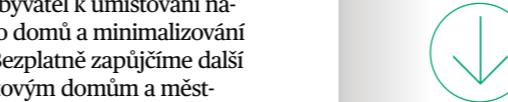
přistupovat k přírodě, budou se snažit o minimalizaci či úplné opuštění jednorázových plastů a usilovat o minimalizaci odpadu.

Ve snaze o minimalizaci odpadů, šetření vodou a energiemi

a o využití lokální, ekologicky šetrné produkce v rámci jejich vlastních investic a nákupů budeme podporovat všechny naše městské organizace - 7U s.r.o., Polikliniku Prahy 7, Pečovatelské centrum, ZŠ a MŠ zřizované MČ Praha 7. Budeme pokračovat v motivaci obyvatel k umísťování nádob na tříděný odpad do domů a minimalizování odpadu z domácností. Bezplatně zapůjčíme další mobilní kompostéry bytovým domům a městským firmám či školám. Navážeme na projekt cirkulárních kaváren a budeme společně s místními podnikateli hledat způsoby, jak zavádět do praxe principy oběhového hospodářství.

Méně prachu a lepší vzduch

Na Dopravním podniku hl. m. Prahy budeme požadovat, aby v maximálně možné míře posílil úklid prašných tramvajových pásů na hlavních ulicích, jako jsou Dukelských hrdinů, nábř. Kpt. Jaroše, Milady Horákové či Komunardů. Ve spolupráci s hl. m. Prahou budeme usilovat o snížení dopadů dopravy na znečištění ovzduší a prašnost v Praze. Proto budeme podporovat další rozvoj kolejové dopravy, elektromobilitu, sdílení aut a rozvoj cyklistické a pěší dopravy.



A co uděláte vy?

Bez odpovědného přístupu každého z nás se žádná změna nepodaří. Pokuste se změnit, co je ve vašich silách. Možnosti, jak snižovat svou uhlíkovou stopu, je mnoho - od volby ekologických způsobů dopravy přes podporu lokálních výrobců po omezení konzumace masa a spotřeby vůbec. Spoustu informací a dalších tipů najdete například na webu www.proplanetu.cz.

Máte nápad, co dalšího by se dalo zlepšit?
Napište Ondřejovi Kolinskému, koordinátorovi místní Agendy 21 na kolinsko@praha7.cz.



Jak integrovat děti cizinců?

Praha 7 je podle poslední ročenky Českého statistického úřadu domovem více než osmi tisíc cizinců, což je přibližně 20 procent obyvatel naší čtvrti. Nejpočetnější jsou Ukrajinci (přes 1400 osob), dále Slováci (1265 osob) a Rusové (okolo 900 osob). Vietnamci sice svým počtem nedosahují ani šest set osob, jsou však specifickou a viditelnou menšinou. Samozřejmě je tato rozmanitost patrná i ve zdejších školách a školkách. Každé dítě pobývající na území ČR déle než 90 dní totiž musí plnit povinnou školní docházku.

Ve školním roce 2017/2018 tak navštěvovalo sedmičkové základky celkem 229 žáků jiné národnosti, 100 dětí z jiných zemí pak chodilo do mateřinek. Tato čísla ale opomíjejí děti, které sice mají český cestovní pas, ale čeština není jejich mateřštinou. Proto se prosadil termín děti s odlišným mateřským jazykem, jenž zahrnuje skutečně všechny děti, které česky nerozumějí a potřebují s češtinkou pomocí.

Místo fotbalu čeština

Samozřejmě to není tak, že všechny děti cizinců neovládají čeština. Z oněch dvou set třiceti dětí dochází do odpoledních doučovacích kroužků, které radnice na školách a ve školkách organizuje od roku 2016, kolem stovky dětí. Výuka probíhá přímo ve školách, konkrétně na ZŠ Tusařova, Korunovační, TGM, Strossmayerovo náměstí, U Uranie a Umělecká. Na kurzy češtiny pod vedením externích lektorů, dobrovolníků z organizace Člověk v tísni, a výjimečně i vyučujících z dané školy sem děti docházejí dvakrát týdně po celý školní rok. Kurz je podporován z projektu Podpora integrace cizinců na území Prahy 7 v roce 2019, který spadá pod Ministerstvo vnitra.

Výuka probíhá i v mateřských školách - do projektu je zapojena MŠ Tusařova, MŠ Na Výšinách, U Uranie a Ortenovo náměstí mají vlastní projekty výuky češtiny. Školy a školky poskytují nejen prostory pro výuku, ale spolupracují i s Oddělením integrace cizinců a menšin radnice při řešení životních situací rodin spojených s migrací - od pobytového či sociálního poradenství po prostředkování tlumočení a popřípadě i pomoc komunitní pracovnice.

Cíl intenzivněji, tím lépe

Počet cizinců ve školách a školkách Sedmičky každým rokem narůstá. Přestože péče o žáky cizince spadá primárně pod gesci magistrátu, rozhodla se radnice Prahy 7 uchopit problematiku vzdělávání cizinců komplexněji. Systém jazykové podpory chce vystavět na třech základních pilířích. Prvním je možnost navštěvovat intenzivní výuku češtiny jako druhého jazyka. Dále jde o podporu této dětí při výuce ve třídách - ať už prostřednictvím dvojjazyčného asistenta či skrze individuální jazykovou výuku. Třetím pilířem je pak odpolední doučování češtiny. V rámci Evropských strukturálních a investičních fondů, Operačního programu

Aktuality

Méně problémového chování na školách

Žáci, kteří ruší v hodině, chovají se agresivně či neposlouchají, často získají nálepku ADHD, poruch chování a jiných diagnóz. Přitom jde dost možná o oběti domácího násilí. Odhad odborníků totiž hovoří o tom, že nějakou formu násilí v rodině zažívá v ČR více než deset procent dětí, to znamená 2-3 děti ve školní třídě. Tyto děti ale nejsou v systému dobře a včas rozpoznány. Centrum Locika společně s Prahou 7 proto v květnu představily projekt prevence násilí na školách. Jeho cílem je podpořit pedagogy, aby traumatizované děti uměli rozpoznat a mohli jim efektivně pomoci. Na podzim proběhne na základních školách Prahy 7 deset přednášek pro učitele, které povedou experti z Lociky. Zároveň sestaví preventivní program včasné identifikace dětí traumatizovaných násilím v rodině a pomocí.

Sbírka na školu v Nepálu

ZŠ Tusařova děkuje všem, kdo podpořili nadační fond Happy Hearts, který staví školy v oblastech postižených přírodními katastrofami. Na dobrovolném vstupném na letošní muzikálovou akademii a na vernisáži výrobků a kreseb žáků z Tusařovy se vybralo přes 22 tisíc korun. Díky tomuto výtežku bude moci do školy v Nepálu chodit o jednoho žáka více.

Nadační fond Happy Hearts založila modelka Petra Němcová poté, co přežila ničivé vlny tsunami v jihovýchodní Asii. Nadace vytrvale pomáhá v místech přírodních katastrof i poté, co první vlna solidarity opadne. V jedenácti zemích světa už postavila přes 250 škol pro více než sto tisíc dětí. V současnosti má nadace v hledáčku školy v Nepálu, které před čtyřmi roky postihlo silné zemětřesení. ZŠ Tusařova bude hledat další možnosti, jak získat finance, a přispět tak na obnovu nepálských škol. Pomůžete i vy? Kontaktujte Karolinu Bosákovou, karolina@happyhearts.cz.

V případě zájmu prosím kontaktujte:

Markéta Koropecká

776 872 446, praha7.projekty@icpraha.com (čj, aj)

Ngoc Tho Nguyenová

776 382 335, ngocTho.nguyenova@gmail.com (vnm)

Anastasia Yanina

775 721 427, praha4.info@icpraha.com (rus)

Kurzy jsou realizovány v rámci projektu Ministerstva vnitřního Podpora integrace cizinců na území Prahy 7.



Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které střídavě stanovují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptají Piráti a Zelení Praha 7:

Jaké konkrétní kroky by podle vás měla radnice podniknout v rámci boje s klimatickou krizí?

Piráti a Zelení Praha 7

Klimatická krize je největší výzvou naší doby a s jejími dopady se bude muset dříve či později vyrovnávat každý stát, každé město i každá domácnost na celém světě. Může se to dít na dvou úrovích: za prvé připravovat se na důsledky ohřívání planety tak, že jej podle možností uděláme snesitelným (sem patří celá škála tzv. adaptačních opatření), za druhé a především aktivně hledat způsoby, jak jej mírnit (snižováním emisí CO₂ a dalších skleníkových plynů). Bez transformace celých odvětví ekonomiky - především energetiky a dopravy - na nízkoemisní mají všechna adaptační opatření jen omezený smysl a sama o sobě nejsou řešením.

K nejcitelnějším dopadům změny klimatu na obyvatele Prahy patří vlny veder a sucho v kombinaci s přívalovými dešti. Adaptační opatření zahrnují především různé způsoby, jak dostat zelení do ulic - ta je totiž nejúčinnější klimatizací a zadržuje vodu v půdě. V ulici Jana Zajíce se nám například podařilo vysadit nové stromořadí, ačkolи umisťování stromů v ulicích je obtížné kvůli vedení inženýrských sítí. ZeLEN se však dá uplatnit i na střechách, porostem zdejší popínavými rostlinami nebo třeba osazním rozchodníkům na vhodné úseky tramvajových pásů. V rámci boje se suchem je třeba výrazně podpořit zasadování dešťové vody do půdy, která v současnosti z velké části bez užitku odtéká do centrální kanalizace. Praha v tomhle ohledu postrádá jednotnou koncepci realizovanou sadou vyhlášek a metodických opatření - současně řešení v rámci územního plánování a stavební dokumentace je nedostatečné, neuplatňuje se důsledně a nezohledňuje zpětně využití dešťové vody. Radnice může některá opatření provádět takříkajíc na vlastní pěst - umisťovat zasadovací pásy, dbát na propustnost při úpravách zpevněných povrchů a regulovat odtok například snížením terénu a odstraněním obrubníků v travnatých pásů, důležitý je však tlak na koncepční řešení. Systémové změny jsou totiž nejdůležitější, ať už se to týká úprav veřejného prostoru, rozvoje ekologické dopravy, způsobů úklidu a údržby, či omezování odpadu. Praha 7 chce jít i v tomto ohledu příkladem, jak se dočtete v seznamu opatření provázejících vyhlášení stavu klimatické nouze. Z těch již dnes viditelných jmenujeme třeba omezení sečení trávníků, které úspěšně brání vysychání půdy, podporuje zadržování vody při deštích a ještě vypadá hezky. Snad nejpodstatnějším příspěvkem MČ k boji s klimatickou krizí může být nákup energie

Budeme vyžadovat klimatu příznivý přístup v práci našich městských organizací, podpoříme je ve snaze o minimalizaci odpadů, šetření vody a energiem.

Ve spolupráci s hl. m. Prahou budeme usilovat o snížení dopadů dopravy na ovzduší a prašnost v Praze. Podpoříme snahy o další rozvoj kolejové dopravy, elektromobilitu, sdílení aut a rozvoj pěší a cyklistické dopravy.

Při pronajímání nebytových prostor v majetku MČ Praha 7 podpoříme provozovatele zohledňující společenskou odpovědnost, oběhové hospodaření, šetrný provoz vůči přírodě, včetně bezobalového přístupu.

A v zásobě máme další konkrétní kroky, které, doufáme, naši občané ocení.

Jiří Knítl, radní pro strategické plánování, veřejný prostor a životní prostředí

TOP 09 - STAN

Rozpálené ulice bez stromů a vodních prvků jsou zdravotním rizikem pro starší spoluobčany, ale i pro nás ostatní, kterým horký vzduch není příjemný.

První krok. Stromy poskytují stín, jsou přirozenou klimatizací ulice a je zde chladněji. Díky pítku nebo mlžítku se můžeme osvěžit.

Velký potenciál na výsadbu stromů má ulice Ovenecká u NTM nebo ulice Jankovcova a Varhulíkové se zachováním parkovacích míst. Velký prostor pro více zeleně s vodními prvky je v tržnici v Holešovicích, která se bude kultivovat. Možnosti další výsadby komplikují inženýrské sítě pod chodníky, a proto je za potřebí do budoucna počítat s promyšleným vedením inženýrských sítí v kolektorech, které umožní rozsáhlejší výsadbu stromů.

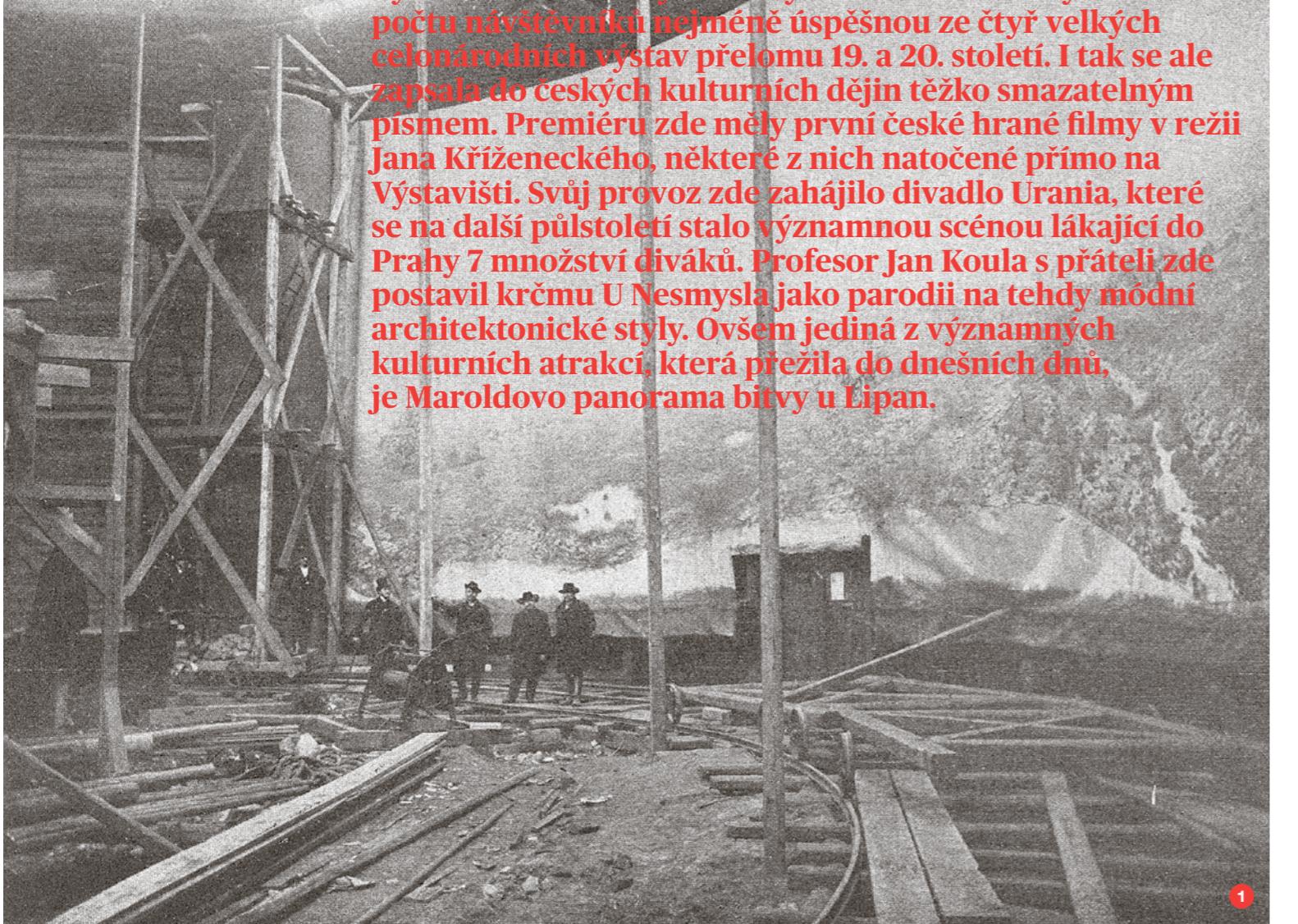
Druhý krok. Je třeba nové koncepce v péči o zelení, nynější praxe zalevání stromů je nedostatečná, stromy v ulicích usychají. Trávník ve volném prostoru zadržuje vlhkost, ochlazuje okolí, a tak by se kvůli suchu měl sekat jen přiměřeně.

Třetí krok. Při výstavbách a opravách budov by se mělo dbát na světlé barvy povrchů omítek a chodníků, aby se co nejméně vstřebávalo sluneční záření a zpětně se tak neohřívalo okolí.

Zelené střechy napojené na retenční nádrže mohou zachytávat dešťovou vodu, která své okolí přirozeně ochlazuje. Významným místem pro realizaci zmíněných kroků je rozvojová oblast „Nové Bubny“, kde má během několika let padnout stavební uzávěra.

Lukáš Tůma a Petr Kanéra

Výstava architektury a inženýrství v roce 1898 byla z hlediska počtu návštěvníků nejméně úspěšnou ze čtyř velkých celonárodních výstav přelomu 19. a 20. století. I tak se ale zapsala do českých kulturních dějin těžko smazatelným písmem. Premiéru zde měly první české hrané filmy v režii Jana Kříženeckého, některé z nich natočené přímo na Výstavišti. Svůj provoz zde zahájilo divadlo Urania, které se na další půlstoletí stalo významnou scénou lákající do Prahy 7 množství diváků. Profesor Jan Koula s přáteli zde postavil krčmu U Nesmysla jako parodii na tehdy módní architektonické styly. Ovšem jediná z významných kulturních atrakcí, která prežila do dnešních dnů, je Maroldovo panorama bitvy u Lipan.



1

ŽIVOTNÍ DÍLO LUĐKA M.



2



3

Hobulec červenec, srpen 2019

Nově vybudované Výstaviště ve Stromovce hostilo v posledním desetiletí 19. století významné výstavní akce, které opakováním přitahovaly statisíce návštěvníků i pozornost celé české společnosti. Po úspěšných Jubilejní (1891) a Národnopisné výstavy (1895) se profesní organizace Jednota architektů a inženýrů rozhodla uspořádat vlastní akci, na které měla být prezentována historie, současnost a pokrok českého strojírenství a architektury. Vzhledem k poměrně úzce a odborně zaměřené dramaturgi přehlídky dbal výstavní výbor i na výběr zábavných podniků, které měly na výstavní plochu ve Stromovce přitáhnout i „běžného“ návštěvníka. Kromě již zmíněného divadla Urania se měl takovým magnetem stát pavilon s panoramatickým obrazem zachycujícím významnou událost českých dějin. Padaly návrhy na vyobrazení bitvy z období husitských válek - pod Vyšehradem (1420), u Ústí nad Labem (1426) nebo u Domželic (1431). Ve hře bylo také panorama bitvy na Bílé hoře v roce 1620 nebo popravy sedmadvaceti českých páns na Staroměstském náměstí o rok později. Výtvarný odbor Umělecké besedy, který by pověřen provést výběr námětu, nakonec zvolil výjev ze slavné bitvy u Lipan, která v roce 1434 přinesla definitivní vojenskou porážku husitských vojsk. K provedení monumentálního díla byl vybrán mladý malíř Luděk Marold, který výstavnímu výboru vnuknul právě ideu prezentovat na výstavě obří panoramatický obraz.

Talentovaný umělec se narodil v Praze v srpnu 1865, poměrně záhy přišel o oba rodiče a vychovávala jej jeho teta. Už v patnácti letech byl zapsán na pražskou výtvarnou akademii, odkud byl ale zanedlouho vyloučen. Poté studoval na výtvarné škole v Mnichově, odkud posílal kresby do tehdejších předních českých časopisů - Světozoru nebo Zlaté Prahy. Na konci roku 1888 se vrátil do Prahy, aby pokračoval ve studiu na zdejší akademii v ateliéru Maxe Pirnera. Následující rok odjížděl Marold do Paříže, kde se záhy stává úspěšným a žádaným ilustrátorem. Vynikl především ve světynním zobrazování výjevů z městského života. V devadesátých letech pak žije střídavě ve francouzské metropoli a v Praze, na podzim 1897 se přesouvá natrvalo do Prahy, protože 21. října podepisuje smlouvu na vytvoření panoramatu. Dílo má zhotovit do 15. června následujícího roku a jeho honorár má dosáhnout tehdy astronomických 25 tisíc zlatých. Protože organizátoři výstavy počítali s tím, že za návštěvu pavilonu se bude platit, slíbili malíři navíc dvacet procent z čistého zisku.

Největší malířský ateliér

Dílo mělo být umístěno v pavilonu, který postavil před pravým křídlem Průmyslového paláce tesařský mistr František Vaitr. Ani Marold ale nezahájel, ke spolupráci pozval nejprve krajináře Václava Jansu (1859-1913), se kterým prováděl skicování krajiny. Reálie husitské doby autor konzultoval s tehdejšími předními odborníky Emanuelem Tonnerem, Janem Herainem, Josefem Pičem nebo Aloisem Jiráskem. Na přípravných kreslích prací se významně podílel i Maroldův přítel malíř Karel Rašek (1861-1918). Poté Marold vytvořil velkou skicu v měřítku 1:10 na papíře, který byl napnutý na velkém dřevěném bubnu. Do krajiny vkomponoval jednotlivé skupiny figur a další výjevy, a vytvořil tak celkový obraz. Dokončený koncept byl přenášen pomocí čtvercové sítě na plátno zavěšené v již hotovém pavilonu. Vlastní práce v objektu zahájili malíři pod Maroldovým vedením 7. února 1898. Kromě výše zmíněných kolegů přizval Marold ke spolupráci další umělce - malíře Ludvíka Vacátku (1873-1956), který se uplatnil především při kresbě koní a vůbec bitevních scén. Okružní části pod obrazem a tvorbou a instalací atrap předmětů se ujal malíř a scénograf Karel Štafer (1863-1930). Posledním spoluautorem byl „kolorista dekorativního stylu“ malíř Theodor Hilscher (1866-1930).

Namalovat plátno o délce 90 a výšce 11 metrů, a vyplnit tak plochu přesahující tisíc metrů čtverečních se zdálo

mnoha skeptikům nemožné. Marold se svými kolegy dřeli takřka do úmoru - práci v objektu o průměru 30 metrů jim trochu usnadňovalo vysoké lešení, které se po hybovalu po kolejnicích položených při obvodu pláště budovy. Navzdory skeptickým hlasům se dilo podařilo dokončit a 15. června 1898 jej Marold předal organizátorům výstavy. Dílo, Maroldovy organizační schopnosti i jeho spolupracovníky pochválil po zahájení výstavy časopis Světozor takto: „Šťastná organizace a vedení práce podnítily dochvilnost kolosalního výkonu, šťastnému výběru spolupracovníků pak naleží nemalá zásluha o krásný výsledek jeho po stránce umělecké.“ I když se během výstavy objevila kritika, především kvůli různým historickým nepřesnostem, byl provoz panoramatu v rámci výstavy architektury a inženýrství vnímán veskrze pozitivně. Během konání akce si instalaci prohlédlo 82 tisíc návštěvníků (při celkovém návštěvě technicko-architektonické přehlídky půl milionu lidí) a jako jediná z výstavních podniků skončila v kladných číslech. Smutný osud ale potkal jejího hlavního tvůrce Luďka Marolda, který nedlouho po výstavě, v prosinci 1898, podlehl tyfóvě nákaze.

Stěhování a nové pavily

Po skončení výstavy zůstal pavilon s panoramatem, na rozdíl od celé řady dalších atrakcí, na svém místě a příležitostně se otevíral během akcí na Výstavišti. V roce 1907, když se začala připravovat další velká akce - Jubilejní výstava obchodní a živnostenské komory, bylo nutné uvolnit místo pro jiné výstavní expozice. Majitel obrazu Spolek inženýrů a architektů jej nejprve nabídl pod podmínkou opravy a údržby plátna městu Praze a po jeho odmítnutí i městu Královské Vinohrady. Ani zde neuspěl. Spolek nakonec rozhodl, že o přesun a další provoz panoramatu se postará sám. Od města Prahy dostal pozemek na okraji Stromovky a bezúročnou půjčku 16 tisíc korun na stavbu nového objektu. Ten vznikl podle návrhu a za dozoru stavitele Ludvíka Čížka, dřívěnou stavbu opět provedl tesařský mistr Vaitr. Na restaurování plátna se podíleli jeho spoluvárci Jansa, Štafer a Rašek. Vnější dekoraci (husitské emblémy) vytvořil architekt prof. Jan Koula. Nový pavilon byl otevřen v roce 1908, Maroldovo opus magnum je tak na svém současném místě více než 110 let.

Ve dvacátých letech bylo panorama zpřístupněno každou neděli a ve svátek, skupiny si mohly objednat prohlídku i ve všední den. Stran vstupného píše dobový průvodce (1923) panoramatem: „Ostatně i pro jednotlivce je vstupné tak nízké, že ani s této stránky není příčiny, proč by každý, kdo má smysl pro nejvyšší umělecký požitek i slavnou naši minulost, tuto přední atrakci naší československé metropole nechal bez povšimnutí.“ Návštěvnost se tehdy údajně pohybovala kolem 100 tisíc osob ročně.

Znovu do popředí zájmu se panorama dostalo během rekordně studené a na sníh bohaté zimy na přelomu let 1928 a 1929. Koncem února 1929 se pod tihu sněhu zřítila střecha objektu. Kolaps dřevěné konstrukce dvanáctibokého pavilonu způsobil i značné poškození samotného obrazu. Nejvíce byla poškozena polovina obrazu s převahou krajinných výjevů. Potrhané plátno bylo srolováno a deponováno v obecním dvoře v Košířích. V době počínající velké hospodářské krize stál Spolek inženýrů a architektů před obtížným úkolem - sehnat finance na stavbu nového objektu pro obří obraz. Vznikl proto Výbor pro znovuzařízení Maroldova panoramatu „Bitva u Lipan“, který měl za úkol shromažďovat peníze formou veřejné sbírky a dohlížet na stavbu nové budovy. Její návrh vypracoval dr. Václav Krch a nová budova měla díky použitímu materiálu (kov a beton) lépe odolávat povětrnostním podmínkám. Původní, ovšem nerealizovaný záměr byl spojit stavbu nového pavilonu i s objektem nové zemské galerie. Originální potrhaný obraz byl opraven, největší problém představovalo jeho bezchybné nalepení na pevnou stěnu. Na tyto práce dohlížel zvláštní poradní sbor, ve kterém zasedli mj. Alfons Mucha nebo tehdejší rektor AVU malíř Vratislav Nechleba. Nový objekt byl nakonec slavnostně otevřen v den pětistého výročí bitvy u Lipan - 30. května 1934.

Za pětaosmdesát let provozu prošel pavilon několika rekonstrukcemi, dva roky trvala rekonstrukce po ničivých povodních v roce 2002. V nedávné době byla expozice zmodernizovaná, získala nové prostorové ozvučení a informační panely. O výjimečnosti Maroldova monumentálního díla se můžete přesvědčit denně od 9 do 18 hodin. ●

1 Svinování obrazu před přesunem do nového pavilonu koncem roku 1907

2 Malíř Luděk Marold ve svém ateliéru

3 Karikatura Luděka Marolda, která byla otištěna v časopisu Švanda dudák v roce 1902

Stalo se

Už pošesté se zarostlá louka ve Stromovce proměnila ve valašský kraj a za doprovodu hudby a slivovice se tu sešli zkušení sekáči i nováčci v umění kosení.

V Národním technickém muzeu jsou do 24. listopadu vystaveny výtvarné práce dětí ze 70 zemí světa. Tématem letošního ročníku výstavy, kterou od roku 1973 organizuje Památník Lidice, je chemie.

V trojské botanické zahradě začala výstava kaktusů.

V ulicích Prahy se už dá nejen posedávat, postávat, chodit, jezdit na kolech, koloběžkách, pivních vozech, skateboardech a podobně, ale i polehat! Lehátka v režii magistrátu a IPR se objevila na Štvanici.

Bubny-Zátory získaly návrh územní studie.

Letenský kolotoč stále hledá zručné profesionály, kteří by jej opravili. Národní technické muzeum vyhlásilo již tří výběrová řízení a zatím bez výsledku.

Vrcholem letošního Rodinného dne Prahy 7 se stala kapela Jelen.

V Praze představily svou tvorbu romské autorky Eva Danišová, Ilona Ferková a Dana Hrušková.

Symfonický orchestr Českého rozhlasu i přes průtrž mračen a přívalový déšť odehrál svůj plánovaný koncert na Stalinu.

Všechny sedmičkové děti starší tří let najdou místo v mateřských školách. Na mateřinku se může těšit i dalších zhruba čtyřicet dvouletých dětí.

V tradičním turnaji ve vybíjené zvítězily žákyně Gymnázia Duhovka, druhé byly dívky ze FZŠ Umělecká a bronzové medaile si odnesla děvčata ze ZŠ Fr. Plamínkové. V kategorii žáků bodovala ZŠ Korunovační, druži byli žáci ZŠ Fr. Plamínkové, třetí skončila ZŠ Tusarova.

Po relativně chladném květnu dorazily do Prahy tropy.

Psalo se před 110 lety (Karlínské listy, 1909)

Nepřistojnost. V době paren opakují se na březích Vltavy staré nepřistojnosti. Zástupy nevázaných mladíků táhnou, aby ve chladných vodách Vltavy se osvěžili, což nebylo by nic zlého, kdyby tak dělo se někde daleko na venkově, v prostředí polí a luhů. Ale co vidíme v okolí Prahy, to je věru neuvěřitelné, zejména v VII. části pražské. V místech mezi Pelc-Tyrolkou, Novými Holešovicemi a zdýmadlem nyní v parných dnech koupají se četní výrostci. Ti bez plavek vycházejí jako Adamové na břeh na výsluní a činí tak ostentativně, zejména když se blíží parník s četnými výletníky aneb když se kolem břehu prochází obecenstvo. O studiu není u nich ani památky, ba oni ostentativně ukazují jisté části těla a mají z toho velkou radost, když způsobují tak šeredné pohoršení. S hnusem obrací se slušný člověk od počínání těchto zpustlých individuí. A není tu odpomoci? Po strážníku ani památky a kdo by chtěl zakročit dobrovolně, ten by se zlou potázal.

Zábavně-preventivní akce Bezpečné prázdniny umožnila dětem seznámit se s prací záchranařů, hasičů a policie.

Pakliže sníte o kariére sprejera, ale bojíte se zákonného postihu, promeškali jste v červnu obrovskou příležitost: na již čtrnáctém ročníku komiksové akce Crwecon se dalo beztrestně vyřádit spreji na komiksové stěně.

Stromovka se dočkala i svého filmu. Dokument o zákoutích Královské obory a příbězích lidí s ní spojených v režii I. Vojnára odvysílala ČT.

V ulici U Smaltovny hořelo. Evakuováno muselo být 45 lidí, zraněno bylo 15, včetně čtyř dětí a tří hasičů. V hořícím bytě byly nalezeny pyrotechnické předměty a zbraně. Požár proto doprovázely i výbuchy. Policie případ vyšetřují jako obecné ohrožení z nedbalosti.

Malé zahradnice a zahradníci zapojení do projektu Záhony pro školky v Praze 7 zakončili sezónu letní slavností s divadelním představením v zahradě MŠ Na Výšinách. Jak jinak než pohádkou O semínku.

Hobulet červenec, srpen 2019

Poznat lépe život netopýrů - to byla úloha vycházecké Stromovky, které začátkem června pořádala Česká společnost pro ochranu netopýrů. Součástí vybavení byl i ultrazvukový detektor, doprovod tvořili ochočení netopýri-invalidé.

V parčíku U Vody začalo bourání betonových ploch, které nahradí tráva. Úpravy zde budou probíhat do září. Na budoucí řešení celého parku pak bude vypsána architektonická soutěž.

V ulicích Prahy se už dá nejen posedávat, postávat, chodit, jezdit na kolech, koloběžkách, pivních vozech, skateboardech a podobně, ale i polehat! Lehátka v režii magistrátu a IPR se objevila na Štvanici.

Hobulet červenec, srpen 2019

Jak krmí ptáky

Víte, jak správně krmí vodní ptactvo tak, abyste mu neublížili? Rohliky, chleba či zbytky z kuchyně nechte doma. Jejich podávání můžete ptactvu způsobit trvalé zdravotní následky od vývojových poruch až k deformaci peří a kostí. Přede vším pečivo je škodlivé, jelikož nemá velkou výživovou hodnotu. Ptáci tak sice mají plně žaludky, ale chybí jim vitamíny a minerály. Cím tedy krmí? - kukuřice, pšenice, žito, oves a další obiliny - nakrájený hlávkový nebo jiný salát, zeleninové odřezy nebo slupky - rozmnázený hrášek nebo kukuřice - ptáči zob, případně granule pro vrubozobé ptáky (k zakoupení v obchodech s chovatelskými potřebami)

Našli jste zraněné zvíře?

Pokud venku naleznete zraněné volné žijící zvíře, můžete využít služby Pražské záchrany. Na telefonním čísle 774 155 185 vám odborníci poradí, jak se zachovat. Pokud to bude potřeba, záchranka zvíře převeze do Záchranné stanice Hlavního města Prahy v Jinonicích. Pražská záchrana je neziskový projekt, který můžete podpořit svým darem na č. ú.: 33553322/0800, v. s. 1111. www.facebook.com/prazskazivereczachrana

Bazén na Výstavišti

Plavecký bazén na Výstavišti bude v červenci mimorádně v provozu. Uzávřen bude pouze v srpnu.

Vítání občánků

Slavnostní přivítání vašich dětí se uskuteční 12. a 19. září od 14, 14.30 a 15 hodin. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Kristýnu Philippovou, tel.: 220 144 014, email: philippovak@praha7.cz.

Letní otevřací doba knihovny

Letní uzavírka městské knihovny bude letos delší než obvykle, zavřeno bude mít od pátku 5. července do neděle 25. srpna. Důvodem je příprava knihovny na zavedení nové technologie, která umožní rychlejší půjčování i vrácení knih. Výpůjčky můžete vracet v Ústřední knihovně (vstup bývalým vchodem do dětského oddělení z Valentinské ulice). www.mlp.cz

Užitečné kontakty:

Letenské sady

Odbor ochrany prostředí Magistrátu hl. m. Prahy, odbor péče o zeleň Ing. Dan Frantík, tel.: 236 00 5804, dan.frantik@praha.eu

O zeleň se starají Lesy hl. m. Prahy Ing. Lucie Navrátilová, tel.: 778 477 391, email: navratilova@lesy-praha.cz

Stromovka

Správcem parku jsou Lesy hl. m. Prahy Ivana Koženáková, tel.: 778 477 394, email: kozesnikova@lesy-praha.cz Údržbu Stromovky zajišťuje Barbora Berecová, tel.: 775 018 628, email: berecova@lesy-praha.cz

Štvanice a Letenská pláň (parkoviště a písková plocha)

tel.: 220 877 420, email: info@acton.cz

Info

33

Velkoobjemové kontejnery

vždy 16–20 hodin

Letohradská × U Letenského sadu

1. 7. / 2. 9. 2019

Šimáčkova proti domu č. 8

5. 8. / 3. 9. 2019

Čechova × Nad Královskou oborou

1. 7. / 2. 9. 2019

Osadní × Dělnická

29. 7. / 30. 9. 2019

U Vody × Jankovcova

12. 8. / 9. 9. 2019

Za Papírnou

23. 7. / 23. 9. 2019

U Průhonu × Na Maninách

23. 7. / 23. 9. 2019

U Studánky 22 × Malířská

12. 8. / 9. 9. 2019

Jana Zajíce × U Sparty

19. 8. / 16. 9. 2019

Ortenovo nám. × U Pergamenky 7

19. 8. / 16. 9. 2019

Tusarova 5

16. 7. / 10. 9. 2019

U Městských domů × Poupečtova

16. 7. / 10. 9. 2019

Pplk. Sochora proti domu č. 14

29. 7. / 30. 9. 2019

Tusarova 52

5. 8. / 3. 9. 2019

Dovolujeme si upozornit, že velkoobjemový kontejner nemůže být přistaven, pokud jsou na jeho stanovišti předčasně odloženy například objemné kusy nábytku a jiný nepořádek. Je vždy nutné vynášet a odkládat věci k odvozu až v době, kdy je kontejner zaparkován na svém místě. Kontejnery jsou přistavovány vždy od 16 do 20 hodin. Pokud v tomto čase dojde k naplnění nádoby, je přistaven další prázdný kontejner.

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrných nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voxtářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 731 909 653, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

7–8/2019

Hobulet

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku

Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754

Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11×ročně

Šéfredaktorka Ing. Klára Janická, hobulet@praha7.cz, 220 144 142.

Inzerce Petra López, lopez@praha7.cz, 220 144 185.

Redakce Natalie Kolláriková, kollarikovan@praha7.cz, 220 144 253. Uzávěrka vždy 1. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autori a inzerenti. Zasláním příspěvku nevzniká nárok na jeho otiskení.

Redakční rada Mgr. Tomáš Bartovský, PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Mgr. Hana Holubková, Ing. Klára Janická, Jana Jebavá, Iveta Lysoňková, Jan Svoboda, Bc. Sylva Svobodová, Ing. Jiří Štěpán, Martin Tománek, Bc. Lukáš Tůma

Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (20YY Designers) **Illustrace na obálce** Františka Louba

Tisk Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p. **Náklad** 30 000 výtisků

Hobulet 7–8/2019, vydán 24. 6. 2019 v Praze 7.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra.



MINISTERSTVO VNITŘKA
ČESKÉ REPUBLIKY



JÓGA

v Letenských sadech

15. 5. – 25. 9. 2019
vždy ve středu
od 18.00 do 19.00 h
v Letenských sadech

Městská část Praha 7 si Vás dovoluje pozvat na cvičení jógy pod širým nebem. Lekce jsou určeny pro začátečníky a méně pokročilé.

Rezervace není nutná. Jógamatku, karimatku nebo deku na cvičení s sebou. Sraz účastníků je vždy v 17.50 h vedle zastávky tramvaje Sparta, u výjezdu z podzemních garáží.

Akce je určena pro občany z Prahy 7. Zdarma.

Cvičí lektorky ze studia Jóga Letná.



PRAHA
7



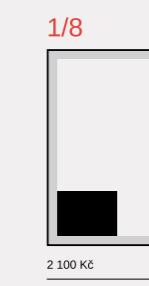
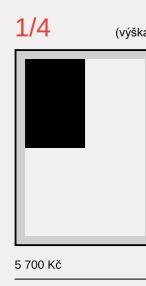
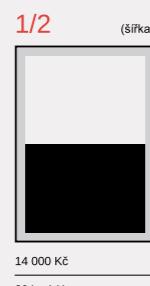
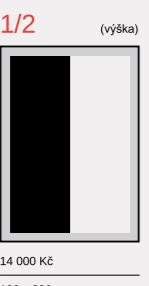
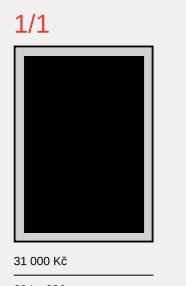
Ceník inzerce

ceny jsou uvedeny bez DPH

Platný od 1. 6. 2019 a platí do vydání nového ceníku.

Aktuální verze ceníku je uveřejněna na www.praha7.cz

Hobulet



1/1

1/2 (výška)

1/2 (šířka)

1/4

(výška)

(šířka)

5 700 Kč

14 000 Kč

204 x 286 mm

31 000 Kč

14 000 Kč

100 x 286 mm

204 x 286 mm

14 000 Kč

204 x 141 mm

204 x 141 mm

5+1 zdarma

Objednejte pět inzerátů a šestý vám otiskneme zdarma. Je možné objednat pět opakování v pěti vydáních, stejně jako pět různých inzerátů v jednom vydání. Sleva však platí pouze při úhradě celé objednávky.

Agenturní slevy

Pro agentury nabízíme 45% slevu z uvedených cen bez DPH. Podmínkou pro získání slevy je prokázání se příslušným živnostenským oprávněním a minimální odběr inzerce v hodnotě převyšující 30 999,- v ceníkových cenách v jednom vydání.

Inzerce na poslední chvíli

Inzerce na poslední chvíli je určena Neziskovým organizacím (Spolky a pobočné spolky; Nadace a nadáční fondy; Účelová zařízení církví, zřizované církevními a náboženskými společnostmi podle zákona č. 3/2002 Sb.; Obecně prospěšné společnosti podle zákona č. 248/1995 Sb.; Ústavy; Školské právnické osoby, registrované Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy) a příspěvkovým organizacím zřizovaným Městskou časťí Praha 7. Těmto organizacím je možné poskytovat 50% slevu na inzertní plochy, které zůstaly nevyužity po uzávěrce plně hrazené inzerce. Objednávky označené „Inzerce na poslední chvíli“ budou potvrzeny až po 5. dni v měsíci.

Čtvrtá strana obálky

Cena inzerce na čtvrté straně obálky je navýšena o 25 % oproti standardnímu ceníku.

Platební podmínky

Inzerce je rezervována teprve po zaplacení. Platba probíhá bezhotovostně. Inzerci je nutné uhradit předem, tak aby do 5. dne v měsíci byla připsána na účet MČ Praha 7. „Inzerce na poslední chvíli“ musí být po potvrzení uhradená do 10. dne v měsíci.

Inzerci pro vás zajistíme / doručování podkladů

Petra López, oddělení komunikace MČ Praha 7,
LopezP@praha7.cz, tel.: 220 144 185, mobilní tel.: 773 006 787.

V **Týdenní kreativní příměstské tábory**

Klub mladých ilustrátorů s XAO
Deník z letních prázdnin s Tomski&Polanski a Alionou Baranovou
Modelky a příšery s Martinem Lackem

Děti 6-12 let

www.vzletna.cz

inzerce

KONEC ZATÉKÁNÍ STŘECH!

TĚSNÍCÍ SPREJ Maston Seal

BARVA NA STŘECHY Panssarimaali

od 269 Kč/1L > 250 Kč

SEZÓNA 2019-20 PŘEDPRODEJ ZAHÁJEN

SVĚTOVÁ OPERNÍ KLASIKA V BIO OKO

TURANDOT 20. 10. 2019
MANON 3. 11. 2019
MADAMA BUTTERFLY 17. 11. 2019
ACHNATON 1. 12. 2019
VOJCEK 19. 1. 2020
PORGY A BESS 9. 2. 2020
AGRIPPA 8. 3. 2020
BLUDNÝ HOLANDÁN 22. 3. 2020
TOSCA 19. 4. 2020
MARIE STUARTOVNA 17. 5. 2020

www.metopera.cz

Generali je tu pro lidi. A já také.

Ing. Irena Jeřichová
Váš osobní poradce

Tel.: 603 195 104
Ovenecká 4, Praha 7 - Letná

Provozovna zástupce Generali Distribuce a.s., člena Skupiny Generali.

GENERALI



POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY

Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytuje kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz

ODS PRAHA 7 VÁM PŘEJE KRÁSNÉ LÉTO!

S našimi názory a informacemi o naší činnosti se můžete seznámit na webových stránkách a na facebooku

www.radnicepraha7.info
[@odsp7](https://www.facebook.com/odsp7)

ODS

NECHCETE NA OBĚD NOSIT HOTOVOST, STRAVENKY, ELEKTORNICKOU STRAVENKU, NEBO PLATEBNÍ KARTU?



Využijte naší službu „BONUSOVÁ KARTA“ u které **není potřeba** zřizovat **speciální karty**, ale stačí váš **pracovní čip*** určený pro vstup do budovy atd. (buď ve formě čipové karty, nebo jen tak jako přívěsek s čipem) do této „**elektronické peněženky**“ si můžete **vložit hotovost**, nebo **stravenky**. Ty se vloží jako kredit na vašezabezpečené **unikátní konto** a nemusíte řešit hodnotu stravenky, vždy se vám odečte **přesná částka za konzumaci**.

Tyto platby jsou **výrazně rychlejší** než ostatní možnosti, stačí **přiložit u pokladny a je zaplaceno**.

*Pokud váš pracovní čip nebude kompatibilní s naší čtečkou, nebo tento čip nemáte, vydáme vám naší čipovou kartu na vratnou zálohu 50Kč, při akceptaci vašeho čipu, zpracování ZDRAMA

Kontaktujte nás prosím na - kantyna@manihi.cz

VENKOVNÍ TERASA S MÍSTY K SEZENÍ



provozuje
MANIHI
www.MANIHI.cz
www.CHUTPOINT.cz
www.PETRKOUKOLICEK.cz
www.MOLEKULARNICATERING.cz

KANTÝNA **CHUTPOINT** **MB** **100% CATERING**

