

Měsíčník MČ Praha 7 – zdarma, listopad 2016
English summary inside
Tiếng Việt - phía trong



Příběh vodárenské věže

Hobulet 11/2016 Měsíčník MČ Praha 7

3 Potkáváme je	Pavel Šroub, lékárník z dolních Holešovic
4 Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
11 What's up	Výběr zpráv v angličtině a vietnamštině
12 Téma	Kdy se konečně opraví vodárenská věž a jak bude vypadat?
16 Rozhovor	S Jiřím Kovandou o konceptuálním umění
20 Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
22 Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
24 Inspirace	Najezte se z veřejné lednice
25 Komunita	Sananim již dvacet let pomáhá v boji proti závislosti
26 Pozvánka	Noc divadel 2016
28 Archiv	První tramvaj v Praze
30 Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
32 Détem	Pozorujte listopad z posedu
33 Stalo se	Co se stalo v říjnu a nemělo by vám ujít
34 Echo	Vzpomínky na podniky Prahy 7
34 Info	Další praktické informace

Tak to vidí

Ondřej Basjuk (*1983)
domažlický rodák je malíř a grafik, který vystudoval Fakultu designu a umění v Plzni a Akademii výtvarných umění v Praze. Vystavoval v pražské Galerii Jelení, Galerii KIN Jídelna, Entrance Gallery nebo v brněnské Faít Gallery. Před třemi lety získal druhé místo v Cenách kritiky za mladou malbu (první cena tenkrát nebyla udělena). Pro Hobulet ilustroval rubriku Téma.

Tereza Havlíková (*1987)
je fotografka a moderátorka vysílání Radia Wave. Vystudovala pražskou FAMU, kam se letos vraci jako asistentka intermedialního ateliéru Štěpánky Šimlové. Vystavovala v Ateliéru Josefa Sudka a galerích Mánes, GAMU nebo Nika, spolupracuje s grafickými designéry, módními návrháři nebo například Divadlem MeetFactory. Pro Hobulet nasnímala portréty do rubriky Potkáváme je a Rozhovor.

Václav Havlíček (*1985)
je ilustrátor, jenž svými kresbami doprovodil rubriky Inspirace a Komunita. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, vystavoval v Česku i v USA, ilustroval časopisy Živel, Člichilli nebo Nový prostor.



Nedostali jste Hobulet do schránky?
Napište nám na redakce@hobulet.cz

Zbývají už jen dva roky



Sloupek Jindřicha Šídla
Autor je novinář redakce
Seznam.cz.

Letí to. Dva roky uběhly od posledních komunálních voleb, což znamená, že už jsme v půlce volebního období.

A už taky zhruba rok a něco jezdíme tunelem Blanka, což spolu tak trochu souvisí, minimálně treba proto, že se ona nová, povolební reprezentace mohla při otevření tunelu vyfotit. (Přičemž mnoho předchozích let věnovala kritice délky stavby tunelu i jeho ceny, ale to se zase nelze moc divit.)

A taky je pravda, že se Blanka, toto společné dílo pozdního socialismu a divokého kapitalismu, zasloužila o patrně nejvýznamnější zlepšení každodenního života v téhle městské části.

Prostě proto, že tu po ulicích jezdí mnohem méně aut, takže se dá třeba bez hrůzy v očích přejít Veletržní a dokonce ani ulice Milady Horákové u Letenské pláňe už nepřipomíná obří parkoviště.

A dokonce když potřebujete autem z Holešovic třeba na Anděl, zabere vám to maximálně čtvrt hodiny, a to už má člověk skoro chut Pavlu Bémovi veřejně poděkovat, naštěstí si ale brzo vzpomene, že si to zaplatil a kolik to stálo.

Jenom je ten střet starých a nových časů takový - ano, rozpačitý. Víte přece, že to „tenkrát“ bylo dost strašné a že už byste si to nechtěli zopakovat, i kdyby to z Holešovic na Anděl mělo trvat minutu. Ale ten tunel už tu je, stejně jako třeba u sousedů na Šestce kus nového metra. Od dubna 2015, kdy se prodloužení do Motola otevřelo, se už, pokud jde o metro, nekoplo do země.

Ještě jednou, toto není žádost o návrat Béma a jeho časů. Jenže my se tu máme vlastně docela luxusně. Zeptejte se ale v Dejvicích, kde sice mají chaloupoidu metra, ale Blanka jim přinesla naše někdejší zážitky z Letenského náměstí do ulic Dejvic. (Což je vlastně taky taková pomsta Pavla Bémova, který kdysi v Praze 6 zahájil svou impozantní cestu českou politikou.) A to ještě zvlášť poté, co se na půl roku zavřela Korunační, spojující Dejvice s Letnou.

Dobре, tyhle věci se ve velkém městě, kde se pořád něco opravuje, dějí. Jen mně na tom přijde zajímavé, jak oni noví, lepší správci města rychle chytily manýry těch starých.

Takže když si sousední starosta Ondřej Kolář dovolil vyslovit návrh, aby se aspoň na nějaký čas zavřely výjezdy z Blanky na Prašném mostě, vzkázal mu náměstek primátorky Petr Dolínek, aby radši rezignoval, pokud si neví rady.

Co to je? Co má asi tak Kolář dělat? Dostavět osobně Pražský okruh? Učil se Dolínek osobně u svého předchůdce Paroubka?

Tohle je mimochodem další výsledek těch dvou let: jak postavila sousední čtvrti proti sobě. Blanka, parkovacími zónami... Jistě, my na Sedmičce máme aspoň přívoz na Osmičku do Karlína. A dál? Zbývají už jen dva roky. ●



Lékárník s prázdnou lékárníčkou

V dětství nosil domů pulce, pěstoval řasy a si nice a na polích sbíral kameny. Pak vystudoval farmaci a od roku 2010 vede Pavel Šroub lékárnu v Tusarově ulici. Do své první lékárny nastoupil v rodné Plzni ještě před listopadem 1989. „Tehdy jsme museli tipovat, kolik bude v příštím roce nemocných tuberkulóz. Lék se totiž objednával jednou ročně ze zahraničí. Když jsme se náhodou netrefili, vypomáhali jsme si v rámci celé republiky anebo jsme sáhli do lékárníček pro vyvolené,“ vzpomíná lékárník, kterého vždy bavily i společenské vědy. Začátkem devadesátých let vystudoval práva, která dnes vyučuje na Farmaceutické fakultě UK v Hradci Králové.

Stál také u hrazu systému úhrad za léčiva v tehdejší jediné všeobecné zdravotní pojistovně. „Má to rádu nedostatků, ale stále patříme mezi země s nejnižší spoluúčastí pacientů. Je ovšem pravda, že i s nejnižšími důchody. Lidem proto vždy nabídnou všechny cenové kategorie léku se stejnou účinnou látkou, ostatně měl by to dělat každý lékárník,“ popisuje Pavel Šroub, který bďí nejen nad cenami, ale i nad možným pochybením ze strany lékařů a nezřídka funguje také jako zpovědník.

„Lékárna má důležitou sociální roli, přeče jen máme na pacienta více času než mnozí lékaři. Často znám celou rodinou anamnézu a přijde i na neduhy domácích miláčků. Lidé se nám svěřují i s dalšími problémy, které mnohdy vysvětlí třeba právě nespavost, na kterou mají předepsaný lék.“ Stáli klienti si ale chodí do lékárny popovídat, i když zrovna žádný lék nepotřebují. Lékárníky, kteří nemají blízko k lidem, tak prý tahle práce brzy omrzí.

„Několikrát se již stalo, že jsme si u pacienta všimli počáteční závislosti na léčicích a ve spolupráci s ním jsme mu pomohli nad ní zvítězit. Nadužívání léků je obecně velké téma. Stačí, když se podíváte, jak narvané jsou domácí lékárníčky.“ Sám je ale důkazem, že kovářova kobyla chodí bosa. „Doma často nemám ani obyčejný lék na bolest, zato v autě se mi rok od roku kvůli přísnějším předpisům hromadí autolékárníčky,“ dodává s úsměvem.

Ve své praxi ráz pravidlo, že pacient by měl být aktivním subjektem a měl by dostat co nejvíce množství informací. Své klienty tak vždy upozorňuje, že léky na rýmu pouze uleví, ale vírus nevyléčí, a rád přidá osvědčené rady, jak na nachlazení. „Když ale lidem řeknu, jak by se měli správně chovat ke svým kloubům a že lék, který jim doktor předepsal, je pouze pomocný, stejně si ve většině případů od nás odnesou krabičku. Je to zkrátka pohodlnější než denně hodinu cvičit,“ uzavírá magistr Šroub. ●

Text – Klára Janicki, Foto – Tereza Havlíková

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Společný zájem



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, jako starosta se velmi snažím vyhýbat se jakémukoli podezření ze střetu zájmů. Mobilní telefon jsem si koupil sám, aby nikdo nemusel řešit, zda je přístroj drahý, nebo levný. Když bylo v loňském roce málo míst v mateřských školách, nepřivedl jsem svou tříletou dceru k zápisu. Nechápal jsem zhoršovat situaci a chtěl jsem se vyhnout kritice, pokud by se dostala a jiné děti ne. Přihlášil jsem ji až letos jako čtyřletou, kdy jsme již pro všechny tříleté děti kapacity v mateřských školách zajistili. Auto sdílí s bratrovou rodinou z jiné městské části a nezhoršuj tak parkování v Praze 7. Tuhle v pátek odpoledne, než jsem stihl naložit rodinu, nám auto již brala odtahovka. Když jsem platil pokutu, strážníci ocenili, že jsem si parkovací kartu jako starosta neudělil, jak to dříve bývalo běžné. Po Sedmičce jezdím na kole, jsem proto rád, že všechna opatření pro cyklisty realizuje magistrát podle dopravních norem a já se opět střetu zájmů vyhnu. V minulém týdnu našlo sdružení Arnika v písku na holešovickém hřišti výšší koncentraci jedovatého kadmia, než povolují normy. Písek jsem okamžitě nechal vyměnit a budeme jej měnit častěji. Bohužel zdvojený kadmia je automobilová doprava. Přál bych si, aby naše děti mohly při hrani na čistém písku dýchat čistý vzduch. Jsem si jist, že to je společný zájem nás všech. Vzduch se může zlepšit, jen pokud lidé budou ještě více než nyní cestovat hromadnou dopravou. Společným zájmem je podle mne také rekonstrukce vodárenské věže na Letné, o které se dočte v tomto čísle. Je to jedna ze tří památkově chráněných budov v majetku Prahy 7 a rekonstruujeme ji pro děti a mládež. A jsem si jist, že není střetem zájmů, pokud moje děti budou dýchat čistší vzduch a chodit do dětského oddílu do zrekonstruované vodárenské věže. Už aby to bylo. ●

Co nového na radnici?



O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.

Co přinese Sedmičce zóna 30?

Městská část Praha 7 plánuje od příštího roku zavést na Letné zónu s maximální povolenou rychlostí aut sníženou na 30 km/h. Do této zóny by měla být zahrnuta převážná většina komunikací od ulice Bubenská směrem na Letnou. Vymutý z ní budou hlavní ulice, jako jsou Veletržní, Milady Horákové a Korunovační. Co toto opatření přinese řidičům a chodcům v Praze 7? Prvotřídou a hlavním cílem je zvýšení bezpečnosti. Brzdná dráha při rychlosti 30 km/h je výrazně kratší než u 50 km/h, při 30 km/h zastavíte vozidlo tam, kde při 50 km/h ještě ani nestihnete brzdit. Následky nehod jsou tak výrazně méně závažné. Zatímco riziko smrti chodce je při kolizi v rychlosti 50 km/h přibližně 80%, při 30 km/h je to asi 10 %. Zavádění zóny 30 nicméně neznamená, že by současná dopravní situace v Praze 7 byla nebezpečná nebo že by tím radnice reagovala na vysokou nehodovost. Zóna 30 znamená snížení rychlosti tam, kde to řidiči příliš nepocítí. Za tu cenu přináší výrazné zvýšení pocitu bezpečí, komfortu a pohodlí v obytných čtvrtích, především pak pro děti, seniory a hůře pohyblivé osoby. Mezi další důvodny zavedení zóny 30 patří zvýšení přehlednosti křižovatek a přechodů pro chodce, zlepšení celkové dopravní obslužnosti území - volnější a přímější pohyb v ulicích, snížení počtu nadbytečných dopravních značek (přikázané směry jízdy či zákazy odbočení u křižovatek s dobré viditelnými zákazy vjezdu), návaznost na celoměstskou koncepci zvýšování bezpečnosti a zklidňování dopravy a dobré zkušenosti z již zavedených zón v Praze 3, Praze 5, Praze 6 či Praze 8. ●

Jak bude zóna 30 v Praze 7 vypadat?

- Automobilová doprava bude zklidněna, nikoli omezená.
- Návrh se týká pouze obytných oblastí, nikoli hlavních tahů Prahou 7, oblastmi nedovedu průjezdné trasy, jsou cílem cesty místních obyvatel.
- Zóna bude vyznačena pomocí levných a rychlých úprav - vodorovná a svislá značení v jízdu a výjezdu.
- Bezpečnost provozu v zóně budou na vybraných místech zvyšovat žluté montované polštáře a optické psychologické brzdy (vodorovně vyznačené pruhy na vozovce kolmé ke směru jízdy vozidel).
- Bezpečnost přechodů pro chodce podpoří úpravy zajišťující dodržování zákonného požadavku neparkovat 5 m před přechody (místo může být realizováno za pomocí pružných protiparkovacích sloupků).
- Lokálně budou prováděny změny úpravy parkování. Projekt Zóna 30 v Praze 7 byl občanům představen na veřejném projednání dne 26. září 2016.

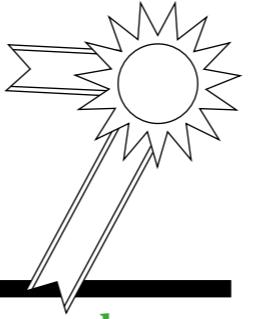
→ www.praha7.cz.

Hlas cizinců z Prahy 7

Radnice zve všechny cizince žijící v Praze 7 na čtvrté setkání s názvem Hlas cizinců, které se uskuteční 28. listopadu od 18 hodin v místnosti č. 225. Účastníci budou mít příležitost diskutovat se zástupci radnice a vyjádřit své názory na život v Praze 7. Vice informací poskytne Stanislav Václavovic, email: vaclavovic@praha7.cz. ●

Ocenění Zastupitelstva městské části Praha 7

Městská část Praha 7 vás srdečně zve na slavnostní předání ocenění občanům, kteří se zasloužili o lepší Sedmičku. Předávání ocenění se uskuteční 15. listopadu 2016 v 17 hodin v aule Fakultní základní školy Umělecké (Umělecká 8). Cílem tohoto symbolického aktu není jen ocenit známé tváře, ale i běžné občany naší městské části, kteří si za svou prospěšnou činnost v nejrůznějších oblastech života zaslouží naše uznání a náš vděk. Nominace oceněných vycházely z návrhu široké veřejnosti. ●



Jindřich Šídlo povede debatu Dva roky od voleb

V listopadu uplynou dva roky od komunálních voleb, ve kterých zvítězilo hnutí PRAHA 7 SOBĚ, jež v rámci Prahy 7 spojilo své síly s Koalicí PRO 7. V čele městské části následně stanul starosta Jan Čížinský. Nyní přichází čas na rekapitulaci toho, co se vedení radnice za tu dobu povedlo či nepovedlo, a představení dalších plánů do budoucna. V úterý 22. listopadu od 18 hodin vás zveme na besedu s občany a s opozicí na téma dva roky od voleb, která se uskuteční v Národním technickém muzeu. Projekt dále pokračuje Koncertem smíření, který proběhne 5. listopadu od 19.30 v kostele sv. Antonína na Strossmayerově náměstí a zúčastní se ho několik desítek pamětníků poválečného vysídlení. Na programu je výběr z díla Sedm posledních slov Ježíše Krista na kříži Josepha Haydna v podání Stamicova kvarteta a vystoupení sboru Radost Praha. Během koncertu premiérově zazní i skladba od současné skladatelky Elišky Čílkové vytvořená přímo pro Koncert smíření. Hudbu doplní výtvarná instalace akademické sochařky Josefiny Jonášové reflekující téma vynáhnání a smíření, která bude v kostele k vidění několik dní před koncertem a jeden den po něm. Výstavu s názvem Pod jednou střechou můžete pak během listopadu navštívit v Národní technické knihovně. Všechny akce jsou zdarma. ●



Projekt česko-německého smíření vrcholi

V listopadu vyvrcholí dlouho připravovaný projekt Smíření 2016, jehož cílem je reflektovat temnou kapitolu naší minulosti - poválečné vysídlení německy mluvícího obyvatelstva -, ale také poukázat na příběhy lidí, které minulost propojila, nikoliv rozdělila. O tom, zdali jsme se vyrovnali s vlastní minulostí, budou v Bio Oko 2. listopadu od 18 hodin debatovat dokumentarista David Vondráček, historik Matěj Spurný a starosta Prahy 7, dříve učitel dějepisu Jan Čížinský. Diskutující budou uvažovat nad otázkami, co pro české země znamenalo vysídlení Němců, jak se o něm máme dnes ve školách učit či jakou budoucnost si pro česko-německé vztahy přejeme. Přijďte a zapojte se do diskuze. Projekt dále pokračuje Koncertem smíření, který proběhne 5. listopadu od 19.30 v kostele sv. Antonína na Strossmayerově náměstí a zúčastní se ho několik desítek pamětníků poválečného vysídlení. Na programu je výběr z díla Sedm posledních slov Ježíše Krista na kříži Josepha Haydna v podání Stamicova kvarteta a vystoupení sboru Radost Praha. Během koncertu premiérově zazní i skladba od současné skladatelky Elišky Čílkové vytvořená přímo pro Koncert smíření. Hudbu doplní výtvarná instalace akademické sochařky Josefiny Jonášové reflekující téma vynáhnání a smíření, která bude v kostele k vidění několik dní před koncertem a jeden den po něm. Výstavu s názvem Pod jednou střechou můžete pak během listopadu navštívit v Národní technické knihovně. Všechny akce jsou zdarma. ●

Co dál s levým břehem?

Ve dnech 10. a 11. listopadu budou v Centru současného umění DOX zástupci radnice Prahy 7 ve spolupráci s českými i zahraničními odborníky hledat cestu, jak z levého břehu Vltavy v Holešovicích udělat přívětivé místo pro různorodé aktivity. Ve čtvrtek 10. listopadu od 19 hodin proběhne v rámci cyklu Jaká je vize Prahy diskuse na téma levý břeh tentokrát v angličtině a 11. listopadu od 16 hodin se uskuteční dílna pro děti na téma město a řeka. Všichni jsou srdečně zváni. ●

→ www.dox.cz

Vzpomínka na hrdiny

U příležitosti Dne válečných veteránů, který připadá na 11. listopad, uctí zástupci radnice památku válečných veteránů. Vzpomínkový ceremoniál proběhne od 10 hodin v ulici Nad Štolou 8 u pamětní desky věnované brig. gen. Rudolfu Medkovi a válečným veteránům. Tento významný den oslavují prakticky ve všech evropských zemích a slaví se i v USA a v Kanadě. Připomíná uzavření příměří s Německem v roce 1918, jímž skončila první světová válka. ●

VILA Štvanice dětem

Ostrovní divadelní scéna VILA Štvanice otevírá stavida dětem. Ve dnech 11. a 12. listopadu vás zve na Rodinný festival plný divadla, hudby a dalších doprovodných aktivit. Mezi představeními můžete ochutnat speciální menu na baru nebo se vydat na průzkum VILY a VILoMěnových vylamovánek. Součástí festivalu je i prezentace tří zbrusu nových evropských divadelních her pro děti. ●

→ www.vilastvanice.cz

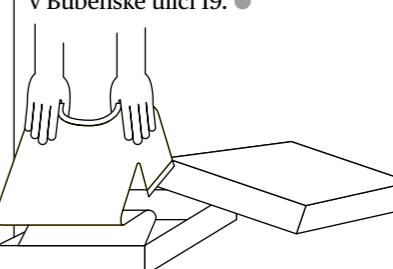
Trh s módou a designem v Tržnici

Od začátku října se hala 13 Pražské tržnice každou sobotu mění v pestře rejdiště plné designu, módy, de-licates, dobré kávy a hlavně skvělé atmosféry. Pravidelně se zde koná MINT: Weekend Market. Tvůrci se inspirovali trhy v Bangkoku a v londýnském Camden Town, takže od MINT: Weekend Marketu kromě stánků čekajte i tvůrčí atmosféru, výstupy příjemné hudby a trochu toho punkového uvažování. „Chceme, aby Pražané měli alternativu k nakupování v obchodních centrech a aby byl český design dostupnější. Vybrali jsme si místo, které je samo o sobě zajímavé, a to Pražskou tržnici,“ vysvětlují organizátoři akce. Každou sobotu se v hale 13 můžete seznámit s novými kolekcemi mladých tvůrců. Otevřeno je od 9 do 18 hodin. ●

→ www.mintmarket.cz

Ženy ženám

Podzimní bazárek dámského oblečení pořádá skupina mladých žen z Prahy 7. Akci organizují stylem DIY, tedy do it yourself, a tak čekajte neformální prostředí, příjemnou hudbu, něco dobrého na Zub a hlavně oblečení, botky a kabelky. Nové podzimní kousky si můžete přijít vybrat 5. listopadu od 10 do 16 hodin do prostoru tělocvičny Sedmička v pohybu v Bubenské ulici 19. ●



K blížícímu se státnímu svátku - Dni boje za svobodu a demokracii 17. listopadu - nechala radnice vyrobit pět látkových vlaječek do oken ve velikosti A3. K dispozici budou zdarma do rozebrání v podatelně ÚMC Praha 7, nábř. Kpt. Jaroše 1000, přízemí dv. č. 17, a v informačních centrech MČ Praha 7 v ulici Milady Horákové a Dělnická, a to od 7. listopadu. ●

Zamilujte se na Famufestu

●

Jedním z nejdůležitějších motivů, který se ve filmu objevuje už od počátku filmové narace, je láska. Je to nejčastější katalyzátor dramatických zápletok na plátně i v realitě. Zamilujte se od 23. do 27. listopadu na Famufest - soutěžní přehlídce filmů od studentů FAMU. Těší se můžete i na bohatý doprovodný program plný koncertů a výstav. Vše proběhne v Bio Oko, ve Studiu Hrdinů a v Cafě Jedna. ●

→ www.famufest.cz



Smaragdová svatba

Smaragdovou svatbu, tedy padesát pět let manželství, oslavili v září letošního roku manžel Anežka a Josef Běhounekovi. Seznámili se v době, kdy pan Josef byl na vojně v Krušných horách a paní Anežka tam pracovala jako brigádnice u lesní správy. Nemohla studovat, neboť pochází z rodiny soukromého zemědělce a její otec odmítl vstoupit do družstva. Manželství uzavřeli v roce 1961 v Uherškém Brodě v kostele a v obřadní síni, jak bylo tehdy zvykem. Od roku 1974 bydlí v Praze 7. Pan Josef se po celý svůj profesní život věnoval oboru letectví. Paní Anežka pracovala nejdříve jako mzdová účetní, později jako hlavní pokladní u Pražských uhlírenských skladů. Vychovali dceru Alenu a mají vnuka Jiřího, který v letošním roce ukončil studium na vysoké škole. Rádi chodí do divadla. Paní Anežka zpívávala ve sboru, je vyhlášená kuchařka a věnuje se s láskou zahrádě na chalupě ve Stráni nedaleko Uherškého Brodu. Pan Josef léta včelaří a sadaří. Po celý život kondičně sportoval. Hodně času momentálně věnuje bytovému družstvu vlastníků, kterému předsedá. ●

Arnika zakoření v Holešovicích

Od ochrany vzácných rostlin v Českém středohoří přes boj proti spalování toxicických kalů z Ostravy až po měření škodlivých látek ve spotřebním zboží z celého světa. To vše má na svém kontě ekologický spolek Arnika. Od svého vzniku v roce 2001 sídlil na Žižkově, své patnácté narozeniny už ale oslaví v Holešovicích. Na oslavu tímto zve všechny sousedy, a to 12. listopadu od 11 hodin do ulice Nad Královskou oborou, kde si výročí své existence připomene příznačným způsobem - vysazením stromů. Arnika se chce zajímat o zdravé prostředí přímo ve svém novém působišti. Lidem ze Sedmičky nabízí odborné i právní poradenství týkající se životního prostředí, toxicických látek nebo prosazování občanských práv. K dostání je zde řada publikací a využit můžete i otestování domácnosti nebo konkrétního výrobku na obsah škodlivých látek. Arnika najdete v Dělnické 13. ●

→ www.arnika.org

Poradny pro obyvatele Prahy 7



Finanční poradna

Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštívte zdarma finanční poradnu, která probíhá každý první čtvrték v měsíci, tedy 3. listopadu, od 10.30 do 12.30 hodin v Domě dětí a mládeže Prahy 7, naleznete na adrese U Studánky 15, Praha 7.



Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 9. a 23. listopadu od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.

Šedesát pět let manželství

Manželé Jaroslava a Vítězslav Skočovští oslavili svou kamennou svatbu neboli šedesát pět let manželství. Seznámili se v roce 1951, kdy je náhoda přivedla ve stejnou dobu do Krkonoš. Paní Jaroslava zde byla na rekreaci a pan Vítězslav na revizi v tamní elektrárni. Během výletu na Sněžku se spolu ocitli na dvojsedačkové lanovce, která ale kvůli poruše zůstala asi půl hodiny stát na místě. I přes nepřízeň počasí a situace mezi nimi přeskočila ta pověstná jiskra. Vše se ještě utvrdilo přetrženým páskem u bot paní Jaroslavy, kterou pak pan Vítězslav nesl na zádech celých osm kilometrů. Jíž za šest týdnů od této události si řekli své ano na úřadě Prahy 12 a v kostele. Nejdříve bydleli v Praze 10, od roku 1999 bydlí v Holešovicích. Pan Vítězslav pracoval jako technik. Je tělem a duší domácí kutil, stále se snaží vylepšovat své bydlení i svých sousedů v domě. Paní Jaroslava pracovala jako dětská sestra a má sběratelskou vášeň - přívěsky na klíče. Mají dceru a syna, čtyři vnoučata a nedávno narozenou pravnucku Rozátku, které pan Vítězslav vyrabil domeček pro panenky, jak je u nich v rodině již tradicí. Společně chodili do divadla a tančit, ale hlavně rádi cestovali s dětmi po vlastech českých. ●



Gambling ambulance

Přestože herny z našich ulic pomalu mizí, počet lidí, kteří hazardu, především sázkám na internetu, propadli, stále roste. S cílem zmírnit dopady hazardního hrání byla letos v Praze na Žižkově otevřena Gambling ambulance, která pomáhá nejen osobám, jež hazardu propadly, ale především jejich rodinám a blízkým. Veškerou pomoc poskytuje zdarma a diskrétně. Kromě terapeutické pomoci nabízí i sociálně-právní poradenství. Gambling ambulanci je možné kontaktovat na tel.: 774 701 070 (pondělí až pátek 9-17 hodin) nebo na emailu: gambling@sananim.cz. ●

Na jeden den kovbojem

Pokud máte kolty proklatě nízko, pak jste ti správní kovbojové pro zábavné odpoledne ve stylu Divokého západu, které se uskuteční 5. listopadu od 13 do 17 hodin v Domě dětí a mládeže Praha 7 v Šimáčkově ulici 16. Chybět nebude střelnice, lasování, jízda na koních, hračké doupě, skákací hrad, sladké odměny a spousta dalších překvapení. Vstup na akci je zdarma. ●

→ www.ddmpraha7.cz

Šest hodin na autodráze

Jíž 48. sezónu pořádá klub automodelářů SCRC-Praha 7 vytrvalostní šestihodinový závod dvoučlenných týmů s modely kategorie PR/24 (siluety cestovních vozů v měřítku 1:24). V sobotu 26. listopadu přibližně od 12 do 16 hodin se jede kváliifikace. Závod šestihodinovky bude odstartován v neděli 27. listopadu v 9 hodin. Klub, který je součástí Domu dětí a mládeže Prahy 7, naleznete na adrese Tusarova 49-51. Akce je přístupná veřejnosti a je zdarma. ●

→ www.scrc7.wz.cz

Vánoce klepou na dveře

Tak jako v minulých letech chce i letos radnice navodit v Praze 7 vánoční atmosféru. Adventní osvětlení ozdobí ulice Dukelských hrdinů, Komunardů a Strossmayerovo náměstí. Na dvou náměstích se rozbalí vánoční stromy. Slavnostní rozsvícení proběhne již 30. listopadu od 16 hodin na Strossmayerově náměstí za doprovodu Pražských žestů a 7. prosince od 16 hodin na Ortenově náměstí za pěveckého vystoupení Kühnova dětského sboru Praha 7. Pro děti i dospělé bude připravena horká čokoláda a svařené víno. Strom můžete přikrášlit ozdobou vlastní výroby. Doba adventní by nám měla poskytnout čas a příležitost k přípravě na vánoční svátky. Touto přípravou jsou bezesporu i roráty, které naši předkové po staletí pravidelně zpívali v tomto období. Koncertní provedení rorátu souborem Ritornello si můžete přijít poslechnout do kostela sv. Klimenta v Kostelní ulici v úterý 29. listopadu od 19 hodin. Vstupné je dobrovolné. Za vánoční atmosféru můžete vyrazit i na Výstaviště. První adventní neděli 27. listopadu se celé Výstaviště slavnostně rozsvítí. Připraveny budou kreativní dílny s výrobou lampionů, divadelníci a mnoho dalších překvapení. Od 2. do 5. prosince zde pak proběhnou vánoční trhy s bohatým doprovodným programem. Vánoce na Výstavišti zakončí Mikulášská besídka. Tradiční mikulášskou nadílkou chystá pro všechny obyvatele Sedmičky i radnice Prahy 7 ve spolupráci HC Sparta Praha, a to 5. prosince od 16 hodin v Tipsport aréně na Výstavišti. V rámci akce Mikuláš nejen na ledě budou mít možnost místo jiné zabruslit si ve společnosti hokejistů HC Sparta Praha. Pro děti budou připraveny soutěže, pro všechny pak teplé nápoje a malé občerstvení. ●

Dějiny pomníků

V rámci Akademie celoživotního vzdělávání vás zveme na listopadový cyklus přednášek určených pro širokou veřejnost, který se bude tentokrát věnovat architektuře. Řeč bude o pomnících coby prostředku k dosažení nesmrtelnosti i budování národní identity. O vývoji pomníků a proměnách sochařsko-architektonického díla ve veřejném prostoru bude v cyklu s názvem Problém pomníku hovořit PhDr. Vladimír Czumalo, CSc. ●

Program přednášek

2. 11. Náhrobník a pomník jako brána k nesmrtelnosti
 9. 11. Pomník jako instrument budování národní a státní identity
 16. 11. Pomník jako výraz smíření
 23. 11. Problémy pražských pomníků
- Přednášky probíhají vždy ve středu od 10 do 11.30 hodin na radnici, místnost č. 225, a jsou pro obyvatele Prahy 7 zdarma. Prosíme zarezervujte si své místo na ÚMČ (1. patro, kancelář č. 135), tel.: 220 144 242, email: sanitrakovam@praha7.cz.



Akce Klubu seniorů

U Studánky 15

- | | |
|----------------|--|
| 2. 11. | Hudební vystoupení Gabriely Kubátové a Renaty Machačové (housle a viola) |
| 9. 11. | Beseda Jakuba Horvátha s hercem Jiřím Krampolem |
| 16. 11. | Beseda Jakuba Horvátha s hercem Stanislavem Zindulkou |
| 23. 11. | Hádanky a kvízy Petry Šíky aneb Zlaté vzpomínky |
| 30. 11. | Beseda Jakuba Horvátha se Zdeňkem Zelenkou |

Tusarová 42

- | | |
|----------------|--|
| 3. 11. | Hudební vystoupení Gabriely Kubátové a Renaty Machačové (housle a viola) |
| 10. 11. | Beseda Jakuba Horvátha s hercem Jiřím Krampolem |
| 24. 11. | Beseda Jakuba Horvátha s tanečníkem Vlastimilem Harapesem |

Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma.

Tančírny pro seniory

Každý úterý jsou pro vás připraveny oblíbené lekce cvičení seniorů, které nabídnu recept na život bez bolestí a stresu. Hodiny jsou zaměřeny nejen na pohyb, ale i na duševně relaxační aktivity. Seznámit se s čínským dechovým cvičením, jednoduchými cviky jógy, rovnovážným cvičením i se cviky pro drobné klouby končetin či svalů očí. „U každého respektu jeho tělesné a zdravotní možnosti. Mou snahu je posílit nejen tělesnou zdatnost, ale zejména duševní rovnováhu a tím dát stárnoucímu člověku důvěru v sebe sama,“ říká lektor PaedDr. Miroslav Štilec, Ph.D., který se na vás těší každé úterý od 9 hodin v prostorách ZŠ Strossmayerovo náměstí. ●

Bruslení zdarma

Hokejový klub Sparta Praha nabízí v Malé hale na Výstavišti a v Tipsport aréně v Holešovicích do konce roku veřejné bruslení o vikendech zdarma. Nabídka platí ve vyhrazených časech, které naleznete na internetových stránkách klubu. Nutná je předchozí registrace. → www.hcsparta.cz

Oslavte sv. Martina lampionovým průvodem

Rodinné centrum Letná organizuje tradiční lampionový průvod, který se letos uskuteční 11. listopadu od 17 hodin. Sraz je u Planetária již v 16.45. Poté se průvod vydá směrem k rybníčkům, kde bude následovat taneční vystoupení s ohněm na závěr. Na místě srazu budou ke koupi svatomartinské dárkové balíčky. Lampiony s sebou. Pro ty z vás, kteří by si rádi lampion vlastnoručně vyrobili, jsou v centru 8. a 11. listopadu od 10.30 hodin přichystány výtvarné dílny. Kromě lampionů si zde můžete vytvořit i vlastní adventní věnec, a to 23. listopadu. Rezervace: → www.rcletna.cz

Výzva pro seniory

Rádi byste se účastnili akcí pořádaných Odborem kultury a sportu určených speciálně pro seniory? Máte chuť a čas zapojit se do dalších aktivit Klubu seniorů ÚMC Praha 7? Pak se ozvete Zdeněk Doubravové, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz. ●

Bazar pomůže zvířatům

Dne 26. listopadu od 10 do 17 proběhne v divadle La Fabrika třetí ročník dobročinného bazaru, jehož výtěžek poputuje na pomoc zvířatům v nouzi. Bazar organizuje Psí život, jediná organizace v ČR, která se cíleně zaměřuje na pomoc zvířatům a která zároveň patří lidem bez domova. Jejím cílem není zvířata odebírat a zavírat do útulků, ale zpřístupnit jim potřebnou péči. Přijďte si nakoupit zajímavé kousky a podpořit starost o zvířata. ●

→ www.psizivot.com



Polévkový festival na Výstavišti

První adventní neděli provoní Výstaviště Praha Holešovice Festival polévky. Ve 40litrových kotlích dovezených z Maďarska, na otevřeném ohni a přímo před zraky diváků bude vařit desítka bistro a restaurací. Těšit se můžete na českou klasiku i exotické chutě. Mimo jiných na festivalu uvaří i foodbloggerka Koko z www.menuandomu.cz. Přijďte ochutnat v různých kotlikách v neděli 27. listopadu od 11 hodin v rámci Českých Vánoc na Výstaviště Praha Holešovice. Těšit se můžete i na bohatý doprovodný program včetně hudby a workshopů pro děti. Vstup na akci je zdarma. ●

→ www.festivalpolevky.cz

Věštby sv. Ondřeje

Věříte na osud a zajímá vás, co vás čeká? Pak přijdte 30. listopadu mezi 15. a 17. hodinou na stanici metra Vltavská, kde studenti 1. ročníku Vyšší odborné školy Cestovního ruchu a mezinárodního obchodního styku oslaví svátek patrona rybářů. Připraveno bude i překvapení pro děti. ●

→ www.voscr.cz

Bardzo fajný festival

Bardzo fajný festival polského filmu a kultury slaví tři roky a roste! Letos bude v Bio Oko znít polština ne dva, ale celkem čtyři prosincové dny. Od čtvrtka 1. do neděle 4. prosince se můžete těšit na vybrané svěží celovečerní kousky z nejnovější polské produkce, sobotní program pro rodiny s dětmi s pejskem Rexikem, nedělní polský filmový brunch a v noci set mladé polské dýdžejky Morgiany v nedalekém baru Cobra. Filmové zážitky budete moci zapít polskými drinky a zajist těmi nejvybranějšími polskými delikatesami, které pro vás od srdce připravuje už třetím rokem spolek Popular. ●

→ www.facebook.com/bardzofajnyfestival



Praha 7 flamenková

Od 10. do 14. listopadu se Praha opět přidává k oslavám Světového dne flamenu. Na území Prahy 7 se uskuteční hned několik zajímavých událostí. Divadlo La Fabrika hostí 10. listopadu od 19 hodin představení Jany Drdácké a Anežky Hessové s názvem Vypravěčka, které propojuje andaluské flamenco s indickým tancem kathak. Bezplatnou částí programu bude stejně jako loni mimojiné ochutnávka tanecních lekcí jednotlivých akademii. V Praze 7 můžete navštívit tanecní školu Flamenkeria (Veletržní 61). Více informací o celém programu najdete na internetových stránkách. ●

→ www.denflamenka.cz

Hřiště v Jateční ulici dostalo nový písek

Sdružení Arnika upozornilo na začátku října na výskyt těžkých kovů na několika pražských pískovištích. Výsledky měření ukazují, že většina testovaných těžkých kovů byla pod limitem stanoveným Ministerstvem zdravotnictví ČR. Výjimku tvorilo pouze kadmium, kde byly zvýšené hodnoty naměřeny po celé Praze a také na hřišti v ulici Jateční v Holešovicích. Starosta Prahy 7 Jan Čižinský nechal na tomto hřišti písek okamžitě vyměnit. Písek se tu nadále bude měnit dvakrát ročně, tedy častěji, než bylo dosud obvyklé. Radnice také oslovovala vysoké školy, zda by si monitoring hřišť a potřebná opatření nevybral nějaký studentský tým za své téma. Praha 7 má ve své správě osm dětských hřišť. Písek je zde v současnosti obměňován jednou ročně. Namátkové hygienické kontroly pískovišť dosud neprokázaly žádné závady. Praha 7 ale prověří písek na hřištích v celé oblasti. ●

Umění tvorit oděv

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní (VOŠON a SPŠO) v Holešovicích slaví letos dvojí výročí. Před 60 lety byla založena Střední průmyslová škola oděvní, která sídlí v budově postavené v roce 1884 v ulici Jablonského 3 v blízkosti metra Nádraží Holešovice. Studenti se zde učí navrhnut a ušít oděv zakázkovým i průmyslovým způsobem. Přestože prognózy vývoje českého textilního a oděvního průmyslu nebyly v posledních letech povzbudivé, dnes je o absolventy na trhu práce velký zájem. Druhé výročí - 20 let - slaví pak Vyšší odborná škola oděvního návrhářství, která se zaměřuje na propojení výtvarné profesionality a praktické tvorby oděvu. Společně s oběma školami slaví výročí připomínanou 19. listopadu na oslavách v zámku Ctěnice, kam zvou i širokou veřejnost. Oslavy budou pokračovat i v budově školy (Jablonského 3), jež bude otevřena v sobotu 26. listopadu od 9 do 15 hodin a nabídne nejen prostor pro setkání absolventů, ale i pohled do záklisí oděvní tvorby. ●

→ www.vosonpspo.cz

Tísňová péče Areón pro seniory

Zůstali jste sami a trávíte vás někdy nejistota a pocit strachu? Využijte nabídky radnice a připojte svůj byt prostřednictvím telefonu k dispečinku tísňové péče. Systém doplňuje i prostorové čidlo, které pravidelně kontroluje pohyb v bytě a dokáže přivolat pomoc. Služba je provozovaná nonstop, a odborný personál je tedy 24 hodin denně na dosah. Zařízení lze využít i na hlídání bytu v době vaší nepřítomnosti. Počáteční investici hradí radnice, provozní náklady ve výši 400 Kč měsíčně pak platí klient. V případě zájmu kontaktujte Evu Pášovou, tel.: 220 144 096, email: pasovae@praha7.cz. ●

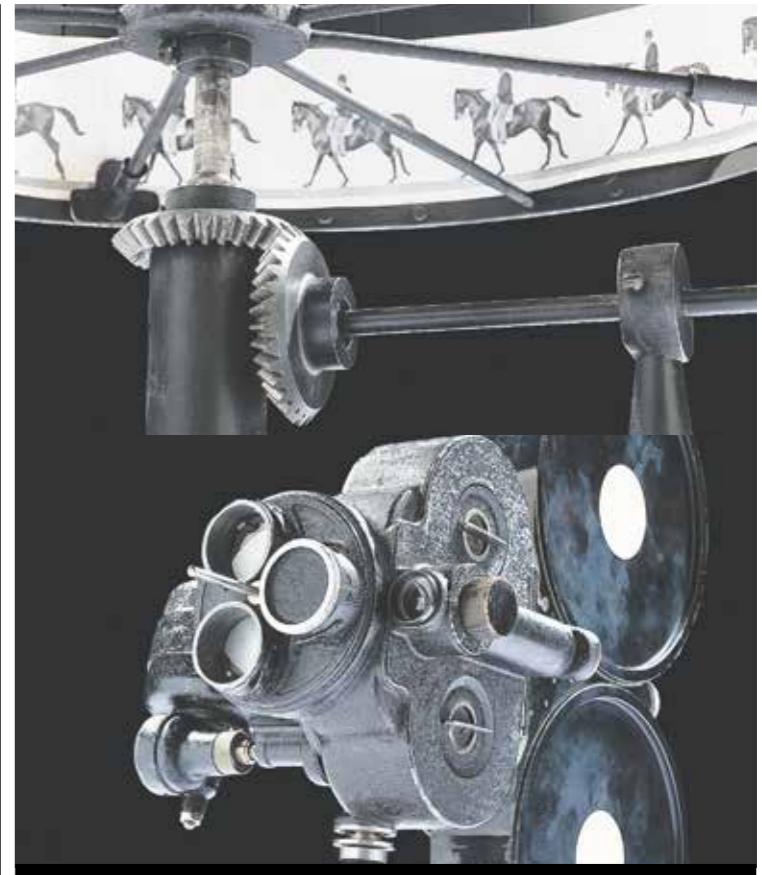
O sobotách se pak v bazénu konají také placené rodinné kurzy plavání, a to v následujících termínech.
9.30-10.15 zdokonalovací plavání pro děti, které umí plavat
10.15-11.00 rodiny s dětmi od 6 let, které částečně plavou
11.00-11.45 rodiny s dětmi od 5 let, které neplavou
Kurz stojí 200 korun pro oba rodiče, děti mají vstup zdarma. Pro rezervaci je nutná registrace v systému Bizzy na stránkách Výstaviště, ale dorazit můžete takříkajíc vlastní pěst i bez rezervace.

Naladěte se na masopust

Galerie na úřadě vás zve na novou výstavu s názvem Letenské masopusty, jež připomene atmosféru relativně krátké historie Letenského masopustu. Ten od roku 2014 pořádá výtvarnice Kateřina Eblová ve spolupráci s městskou časťí Praha 7, Národním technickým muzeem a Národním zemědělským muzeem. Výstava představí práce několika autorů. Zajímavé jsou především fotografie profesionálních fotografií Ivana Poltavce a Jana Hodače, kteří oba žijí a tvoří na Sedmičce. Do tvorby masek se pak zapojili žáci několika škol z Prahy 7, maškary vznikaly také ve spolupráci s chráněnou dílnou ART. Na vernisáži, která se uskuteční 23. listopadu od 17.30 v druhém patře radnice, vystoupí divadelní soubor Ty-já-te Radky Tesárkové s hudebním a divadelním vystoupením. Výstava bude k vidění až do 6. ledna a je pozvánkou na Letenský masopust 2017, který se uskuteční 25. února 2017. Vstup volný. ●

Seniorům ve věku nad 60 let nabízí Výstaviště kromě plavání zdarma ještě možnost bezplatného pronájmu kurtu na badminton, a to ve všedních dnech od 13 do 15 hodin a o víkendech od 12 do 14 hodin. Pro rezervaci volejte na tel.: 702 142 514. ●

Více informací poskytnuté Ing. Ondřej Kadoch, email: ondrej.kadoch@prprg.cz. → www.vystavistepraha.eu



Chaplinova burinka

Ku příležitosti 120 let od první filmové projekce v českých zemích připravilo Národní technické muzeum ve spolupráci s Národním filmovým archivem přehlídku unikátní kinematografické sbírky. Návštěvníka vtáhne do období počátků filmu na konci 19. a v první třetině 20. století a přiblíží dobovou filmovou techniku i tvorbu. Pozornost je věnována vynálezům a objevům vedoucím ke vzniku kinematografie, kočovným kinům i prvním stálým biografům. Seznámíte se se zakladateli české kinematografie, kteří stáli před i za kamerou, dozvějte se, jak se první filmy vyráběly a jak vypadaly nejstarší filmové ateliéry. „Na výstavě představíme skvosty z našich kinematografických sbírek, které nejsou běžně v muzeu k vidění. Například jednu z filmových kamer českého výrobce Josefa Šlechty z dvacátých let 20. století, sálový projektor francouzské firmy Gaumont, na kterém byly promítány na zámku Lány filmy prezidentu Masarykovi, nebo burinku, hůlku a boty údajně používané Charliem Chaplinem v jeho groteskách,“ láká na výstavu generální ředitel muzea Karel Ksandr. Nedílnou součástí výstavy s názvem Český kinematograf bude bohatý doprovodný program. O všech sobotách, nedělích a svátcích se návštěvníci mohou v rámci vstupného do muzea zdarma zúčastnit komentovaných prohlídek výstavy, a to vždy od 12, 14 nebo 16 hodin. Výstava potrvá do 26. března 2017. ●

Letenská husa a košt vína

Jubilejní desátý ročník oblíbené slavnosti Národního zemědělského muzea Praha s názvem Letenská husa se letos uskuteční 12. listopadu od 10 do 17 hodin. Přijďte a ochutnejte svatomartinská a mladá vína předních moravských a českých producentů. Součástí akce budou kromě ochutnávek vína a prodeje nejrůznějších gastronomických specialit i ukázky tradičních ručních lidových řemesel. K dobré náladě a pohodě návštěvníků muzea jistě přispěje Cimbálová muzika Alexandra Vrábela. Pro děti bude připravena tvůrčí dílna. Akce se koná pod záštitou ministra zemědělství Mariana Jurečky a starosty městské části Praha 7 Jana Čižinského. Snižené vstupné 50 korun na akci platí v tento den i do všech prostor NZM v Praze. ●

→ www.nzm.cz

Známe nejhezčí dvorek Prahy 7

Na území městské části se nachází řada veřejnosti skrytých zahradnických pokladů v podobě vnitrobloků, dvorků a předzahrádek. Mnoho obyvatel Prahy 7 totiž pochopilo, že společné prostory kolem svých domů mohou využívat k relaxaci i k aktuálnímu trávení volného času. Díky jejich péči v poslední době dvorky a vnitroblokы hojně ožívají a stávají se místem společného setkávání sousedů, rodin a dětí z domu. A tak se ve středu 19. října sešli účastníci přehlídky Rozkvětlá Sedmička, aby si poslechli názory odborné komise, podebatovali o tom, co dále mohou na svých dvorcích vylepšit, vyměňovali si zkušenosti a také od městské části převzali ocenění za účast v přehlídce. Novinkou letošního ročníku byla Cena veřejnosti. Hlasovalo se na chodbách úřadu, kde během prázdnin byla k vidění výstava fotografií přihlášených dvorků a vnitrobloků, a také na Facebooku. Celkový počet hlasů a zdvižených palců byl 941. A z toho celkem 241 hlasů dostala zahrada Jana Zajíce 7, na druhém místě se pak umístil vnitroblok v Kostelní 14 a na pomyslný broncový stupinek vystoupal vnitroblok ve Veverkově 28. Ceny pro účastníky věnovalo knihkupectví Kosmas a společnost Rosteto. Děkujeme. ●

Herci s huclem podpoří Letenský kolotoč

Po vzoru starých komedianů každoročně putuje divadelní soubor Ty-já-tr z Divadla Radar po vlastech českých a hráje divadlo. Výtěžek z dobrovolného vstupného je vždy věnován na dobročinné účely a sami mladí herci rozhodují, komu vybrané finanční prostředky věnují. V tomto roce padla volba na obnovu Letenského kolotoče. Pokud jste v létě komedianty s židovskými pohádkami nepotkali, budete mít jedinečnou možnost je vidět v neděli 20. listopadu v 15 hodin v Národním technickém muzeu. V rámci programu proběhne také slavnostní předání vybraných peněz zástupcům Národního technického muzea a radnice Prahy 7, které dlouhodobě podporují rekonstrukci kolotoče. Máte se na co těšit. ●

Do boje s klíněnkou

Máte ve svém vnitrobloku či předzahrádce kaštan napadený klíněnkou jírovcovou? Jedná se o asi čtyři milimetry velkého motýlka, jehož housenky žijí na kaštanech a zanechávají za sebou závěje nahnědlého listí. Jediná obrana je pak listí shrabat a odvézt do spalovny, jinak klíněnka přezimuje a příští rok se vrátí v ještě větší mříži. Na Odboru životního prostředí úřadu Prahy 7 si můžete zdarma vyzvednout speciálně označené pytle na listí napadené klíněnkou. Kontakt: Bc. Jana Malá, tel.: 220 144 153, email: malaj@praha7.cz, kancelář č. 245. Naplněné pytle prosím nechávejte u nádob na komunální odpad, jejich odvoz zajistí Pražské služby. ●

Art District 7 ve Veletržním paláci

Určitě jste už zaregistrovali projekt Art District 7, kterým se radnice Prahy 7 snaží podporovat místní kulturu. Pokud byste se chtěli dozvědět více, přijde v pondělí 21. listopadu do Veletržního paláce, kde se bude konat veřejné setkání s místními galeristy, divadelníky nebo designéry a na kterém kulturní advokáti z organizace Krep - Kreativní Praha! spadající pod Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy představí studii proveditelnosti Art District 7, jež zkoumá podmínky vzniku místní kulturní čtvrti a její organizační aspekty. Zároveň si rádi vyslechnou vaše nápadů a připomínky. Radní Hana Třeštíková také představí další kroky a plány radnice. Akce se bude konat od 18 hodin v sestém patře Veletržního paláce v auditoriu. Bonus navíc je terasa s neuvěřitelným výhledem. ●

Nová služba pro pečující nabídne podporu rodinám

Během jarních měsíců proběhly v Praze 7 rozhovory s rodinnými příslušníky, kteří pečují o dlouhodobě nemocného člena rodiny. Z průzkumu vyplynulo, že pečující potřebují intenzivní podporu. Jak chce radnice pečování v domácím prostředí rodinám ulehčit?

V dnešní době je už skoro samozřejmé, že lidé, kteří jsou oslabení a závislí na pomoci jiných, by měli, pokud je to možné, zůstat doma a nebýt odkázáni na pobyt v nejrůznějších institucích a zařízeních. Zákon o sociálních službách umožnil vznik mnoha druhů sociálních služeb, které mají podporovat setrvání člověka v jeho přirozeném prostředí, tam, kde je zvyklý.

Mnohé závazky však padly na bedra rodiny. Skupina pečujících osob a rodin je velmi různorodá, ale jedno má společné – musí se přizpůsobovat ve svých každodenních životech právě potřebám těch, o které se stará. Mnohdy je to těžké, a proto se radnice na tuto skupinu zaměřila s cílem podpořit ji. „V prvním kole jsme zjišťovali, co pečující skutečně potřebují a jak jim může obec pomoci. Každý z nás se může ze dne na den ocitnout v roli pečujícího a radnice by nás neměla nechat bez pomoci a podpory,“ říká radní pro sociální politiku Silvie Kratochvílová.

Jak z rozhovorů vyplynulo, pečujícím chybí především dostupné informace. Proto radnice plánuje zřízení nové pozice – takzvaného ombudsmana pro pečující, která pečujícím poskytne základní informace a kontakty. Další novinkou je nabídka psychologické pomoci. Mnoho pečujících je totiž dlouhodobě psychicky na dně a rozhovory ukázaly, že i v této oblasti je třeba rodiny podpořit. Pro pečující je proto nově k dispozici i psycholog, jehož služby jsou pro obyvatele Prahy 7 zdarma.

Pečující potřebují také kvalitní služby, které jim ulehčí péči a umožní odpočinout si. Sociálně odlehčovací centrum Prahy 7 tak budou nově moci využít i klienti, kteří nejsou senioři, ale rodiny o ně celodenně pečují a potřebují si na pár dní oddechnout. Pokud tedy dlouhodobě pečujete o seniéra, dítě i dospělého s jakýmkoli postižením, využijte nových služeb pečovatelského centra. ●

Další potřeby a přání pečujících chce radnice získat i na setkání pečujících rodin.

Kontakty

Podpora pečujících

Tel.: 220 144 087
čí 739 553 133
Email: socialnipomoc@praha7.cz

Sociálně odlehčovací centrum

Kamenická 46
Jitka Švecová
Tel.: 233 376 005
Mobil: 602 274 692
Email: svecova.j@pcp7.cz

Setkání se uskuteční 10. listopadu od 10 hodin v místnosti č. 225
ÚMČ Prahy 7. Svou účast prosím potvrďte na tel.: 220 144 242
či email: sanitrakovam@praha7.cz

Věž Sv. Antonína nese vzkaz generacím

Kostel sv. Antonína Paduánského byl postaven v letech 1908-1912 jako poslední novogotická stavba v Praze. V roce 2012 prošla opravou jeho severní věž, v letošním roce podstoupila rekonstrukci věž jižní. Celkové náklady na rekonstrukci vysly na 4,3 milionu korun. Z toho 2,2 milionu korun pokryl grant hl. m. Prahy v oblasti památkové péče. Praha 7 přispěla dotaci ve výši 200 tisíc korun. Na závěr rekonstrukce byla v opravené věži uschována časová schránka, do které starosta Jan Čižinský a farář Pavel Semela umístili dopisy pro příští generace společně s dalšími dokumenty a předměty souvisejícími s historií kostela, činností místní farnosti i současným životem na Sedmičce. ●

On this page, you'll find an overview of what is currently happening in Prague 7. Our aim is to share the news even to households where Czech is not spoken.

Town Hall News

Town Hall representatives would like to invite all foreigners living in Prague 7 to a meeting held on the 28th of November in the Prague 7 Town Hall meeting room n. 225, on the second floor, starting at 6 pm. For more information, contact Stanislav Václavovic: vaclavovics@praha7.cz. According to the Arnika association, heavy metals on children's sandpits showed above recommended limits just on the playground in Jateční Street, specifically for the metal cadmium. Prague 7 Mayor Jan Čižinský had the sand replaced immediately. In the remaining eight playgrounds administered by Prague 7, the sand will be replaced twice a year. Christmas trees will be ceremonially lit on the 30th of November at 4 p.m. on Strossmayer Square, and on the 7th of December at 4 p.m. on Ortenovo Square. You can join in and bring a decoration of your own making. The Town Hall is preparing St. Nicholas celebrations for the residents of Prague 7. The event will be held on the 5th of December from 4 p.m. in the Tipsport arena at the Exhibition grounds, and it will include a program for children, including ice-skating. ●

Trên trang báo này, bạn sẽ tìm thấy bảng tóm tắt các sự kiện diễn ra trong Praha 7 bằng tiếng Anh và tiếng Việt. Chúng tôi muốn mang những tin tức về sự thay đổi của khu phố chúng ta tới những ngôi nhà, nơi mà tiếng Séc chưa được sử dụng thông thường.

Từ tòa thị chính

Đại diện của tòa thị chính mời những người nước ngoài, sinh sống tại Praha 7 tới cuộc gặp mặt Tiếng nói của người nước ngoài vào ngày 28.11 từ 18h tại phòng họp số 225, tầng 2 của ủy ban. Thông tin chi tiết Stanislav Václavovic: vaclavovics@praha7.cz. Theo thông tin của tổ chức Arnika, trên các bãi cát cho trẻ em thì chỉ trên sân chơi tại phố Jateční là lượng cadmium từ kim loại nặng vượt quá mức cho phép. Ngài thị trưởng Praha 7 Jan Čižinský đã lập tức thay cát mới trên sân này. Tại 8 sân chơi thuộc sự quản lý của Praha 7, cát sẽ được đổi 2 lần trong năm. Lễ hội thắp sáng cây thông Giáng sinh sẽ diễn ra vào ngày 30.11 từ 16h trên quảng trường Strossmayerovo và trên quảng trường Ortenovo vào ngày 7.12 từ 16h. Các bạn có thể trang trí thêm bằng những đồ tự làm. Tòa thị chính đang chuẩn bị cho người dân Praha 7 ngày Mikulas phát quà - 5.12 từ 16h tại Tipsport arena tại khu triển lãm cùng với chương trình cho trẻ em và trượt băng. ●

What's up

at allocated times to parents with children and seniors over 60 years. For the timetable, check www.vystavistepraha.eu. Additionally, seniors can rent the badminton court for free at the Exhibition Grounds (Výstaviště), bookings at tel.: 702 142 514. Sparta Prague hockey club organizes free skating at scheduled times in the Small Hall at the Exhibition Grounds (Výstaviště) and in Tipsport Arena in Holešovice. Information and booking at www.hcsparta.cz. ●

Culture

The Veletržní Palace hosts the exhibition Three Centuries of American Prints from the National Gallery of Art, Washington, which offers a broad perspective on the history of American print production. www.ngprague.cz To celebrate the 120-year anniversary of the first film screening in the Czech Republic, the National Technical Museum and the National Film Archive prepared an exhibition of unique exhibits from the time of the beginning of the film. www.ntm.cz The Centre for Contemporary Art DOX commemorates the unlived 80th birthday of the former Czech president Václav Havel by the exhibition of images from his life from photographers Tomki Němc and Bohdan Holomíček. www.dox.cz The Festival Kino Brasil will breathe life to Bio Oko and Café Jedna between the 3rd and 6th of November. The screenings will be complemented by Brazilian music, dancing, and refreshments. www.kinobrasil.cz ●

phí dành cho người cao tuổi, đặt trước tại sdt.: 702 142 514. Câu lạc bộ hокей Sparta Praha sẽ tổ chức tại hala nhô trong khu triển lãm và Tipsport arena tại Holešovice trượt băng miễn phí trong thời gian quy định. Thông tin chi tiết và đăng ký tại www.hcsparta.cz. ●

Active Prague 7

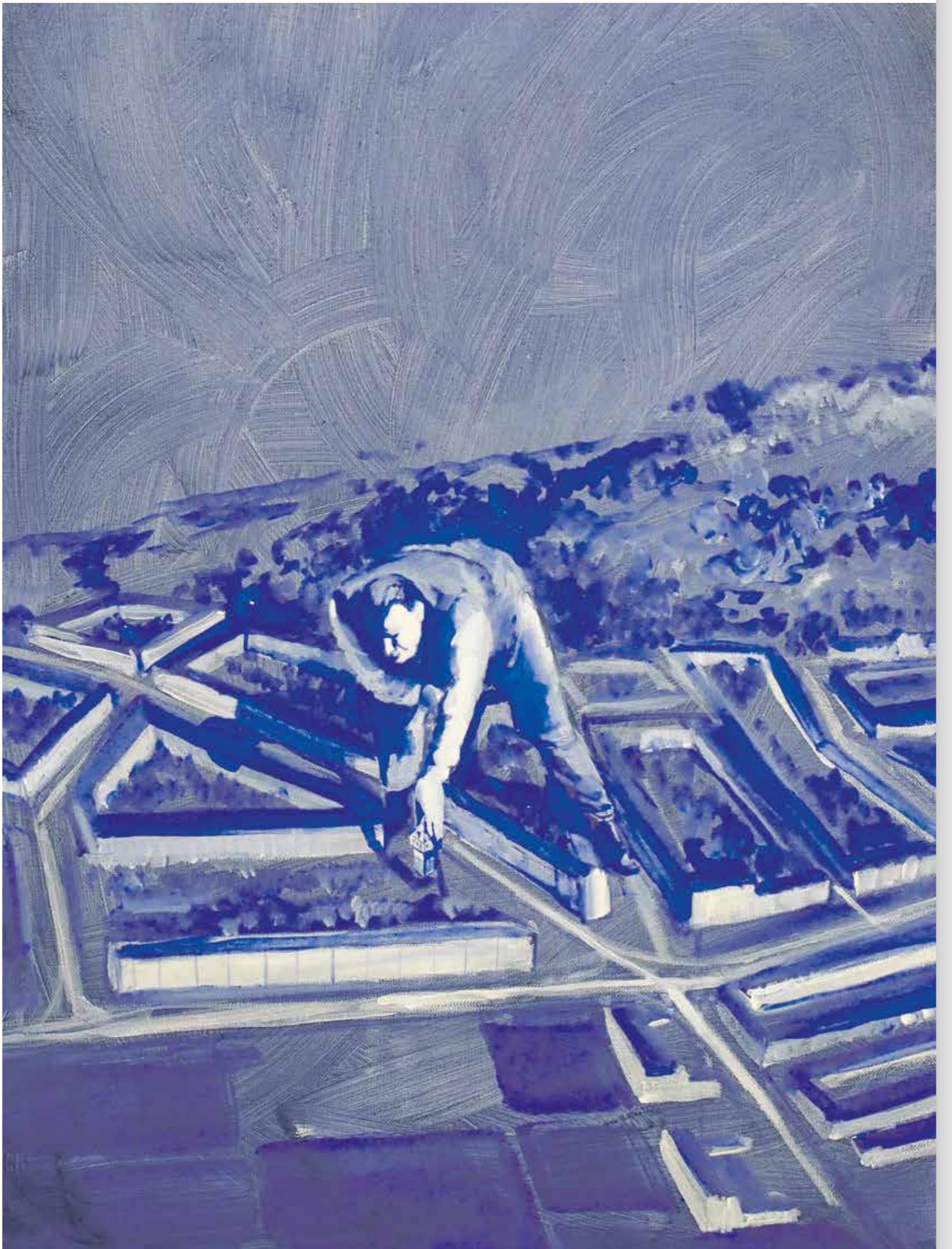
The traditional lantern procession will take place on the 11th of November from 5 p.m., the meeting point is by the Planetarium at 4.45 p.m. www.rcletna.cz Every Saturday between 9 a.m. and 6 p.m., the Prague Market (Pražské tržnice) Hall n. 13 hosts the MINT: Weekend Market that offers design, fashion and delicatessen. www.mintmarket.cz You can enjoy a Wild West style afternoon full of fun activities such as lasso or horse riding on the 5th of November, between 1 p.m. and 5 p.m., in the Prague 7 House of Children and Youth in Šimáčkova 16, admission is free of charge. www.ddmpraha7.cz The Concert of Reconciliation will be held on the 5th of November at 7.30 p.m. in the Church of St. Anthony on Strossmayer Square. The event will commemorate the expulsion of the Germans in the after-war period. www.facebook.com/smireni2016 Cooking right in front of the eyes of the visitors can be enjoyed at the Soup Festival on the 27th of November at 11 a.m. at the Exhibition Grounds (Výstaviště). Admission is free of charge. www.festivalpolevky.cz St. Martin's wine, gastronomic specialties, and demonstrations of folk handicrafts, all of that can be experienced at the event Letená Goose (Letenská husa), held on the 12th of November between 10 a.m. and 5 p.m. at the National Museum of Agriculture. Admission CZK 50 applies to all areas of the museum. www.nzm.cz The swimming pool at the Exhibition Grounds (Výstaviště) is offering free swimming

Praha 7 nồng động

Ngày rước đèn truyền thống sẽ được tổ chức vào ngày 11.11 từ 17h, điểm hẹn là cạnh Planetária vào lúc 16.45 www.rcletna.cz. Tại hala số 13 thuộc khu chợ Pražská, mỗi thứ bảy từ 9h -18h sẽ diễn ra MINT: Chợ cuối tuần với các thiết kế, thời trang và đặc sản www.mintmarket.cz. Buổi chiều thú vị với phong cách miền tây hoang dã cùng với roping, cưỡi ngựa, vv. Đang chờ bạn vào ngày 5.11 từ 13h-17h tại nhà thi đấu và thanh thiếu niên Praha 7, tại Šimáčkova 16, vé vào miễn phí www.ddmpraha7.cz. Vào ngày 5.11 từ 19.30 tại nhà thờ thánh Anthony trên quảng trường Strossmayerovo sẽ diễn ra buổi hòa nhạc kỷ niệm sự rời đi sau chiến tranh của những người dân nói tiếng Đức www.facebook.com/smireni2016. Vào ngày 27.11 từ 11h tại khu triển lãm sẽ diễn ra festival súp và các món súp sẽ được nấu trước mắt khán giả, vào cửa miễn phí. www.festivalpolevky.cz. Vào ngày 12.11 từ 10h-17h tại Bảo tàng Nông nghiệp Quốc gia sẽ diễn ra chương trình Letenska husa, sẽ giới thiệu rượu vang Martin, đặc sản và buổi trình diễn của các nghệ nhân. Vé vào cửa 50 kc được áp dụng cho tất cả các khu vực trong bảo tàng. www.nzm.cz. Các bậc phụ huynh cùng trẻ nhỏ và những người trên 60 tuổi sẽ được cung cấp miễn phí bơi tại khu triển lãm trong một số khoảng thời gian nhất định. Ngày giờ cụ thể www.vystavistepraha.eu. Khu triển lãm có sân cầu lông thuê miễn

Văn hóa

Triển lãm 3 thế kỷ đồ họa Mỹ từ National Gallery of Art tại Washington sẽ cho chúng ta thấy những đường cắt của đồ họa Mỹ www.ngprague.cz. Nhân dịp 120 năm từ ngày chiếu bộ phim đầu tiên tại CH Séc, Bảo tàng Kỹ thuật Quốc gia và Xưởng lụa trứ phim Quốc gia sẽ trưng bày những đồ vật chiếu bóng độc đáo từ thời kỳ đầu tiên của điện ảnh. www.ntm.cz. Kỷ niệm 80 năm ngày sinh cố tổng thống Václav Havel, trung tâm nghệ thuật đương đại DOX sẽ giới thiệu những bức ảnh về ông của các nhiếp ảnh gia Tomki Němc và Bohdan Holomíček. www.dox.cz. Festival chiếu bóng Brasil sẽ thắp sáng Bio Oko và Cafe Jedna từ ngày 3-6.11. Chương trình có thêm nhạc, những vũ điệu và âm thực Brasil. www.kinobrasil.cz. Festival phim và văn hóa Ba Lan từ ngày 1-4.12 sẽ mang đến những bộ phim Ba Lan mới nhất, chương trình già đình, phim sáng hay bộ DJ Ba Lan. www.facebook.com/bardzofajnyfestival, www.biooke.net ●



Příběh vodárenské věže

Vodárenská věž na Letné se během podzimu konečně začne opravovat. Jak bude tato zajímavá a historicky významná dominanta Letné po rekonstrukci vypadat a komu bude v budoucnosti sloužit?

Vodárenská věž stojí na Letné od roku 1888. Coby zásobárna vody pro Holešovice a Bubeneč fungovala jen do roku 1913. Mnohem déle ale poskytovala zázemí dětským kroužkům a oddílům. Sídliли zde například skauti, oddíl experimentální archeologie, Českého svazu ochránců přírody, akvaristiky a další. Klubovny Domu dětí a mládeže (DDM) osidly věž již v roce 1978. „Byla to podivná doba - právě uprostřed normalizace. Všechno mimo obvyklé mantinely bylo nápadné a choulostivé. A přece se tady pod mohutným hodinovým strojem našlo místo pro několik oddílů, které šly vlastní cestou. Ne že by nejak podrývaly režim, ale nic si z něho nedělaly. Jeden z rodiců tenkrát na tábore prohlásil, že všechno je báječné, ale aby prý to pěstování vlastního názoru dětem v životě nevadilo. No a přežily, přežily i změnu režimu a dočkaly se dneška,“ vzpomíná dokumentarista Pavel Štingl, který se sám kdysi ve věži organizačně podílel na kroužku experimentální archeologie.

Kompletní rekonstrukci celý areál věže jednoznačně potřeboval. Ostatně uvažovalo se o ní již od roku 2006. Proč musela věž na rekonstrukci čekat až do roku 2016, si můžete přečíst ve zvláštním boxu. Každopádně jisté je, že letos na podzim se na věži opravdu začne pracovat. „Máme všechna povolení i vysoutěženého dodavatele, se stavbou by se tak mělo začít každým dnem,“ komentuje aktuální dění místostarosta Pavel Vyhnanek. Rekonstrukce by měla trvat jeden rok a vedle rekonstrukce nového sídla radnice to bude druhá největší investice tohoto volebního období.

Multifunkční sál, kyvadlo a periskop

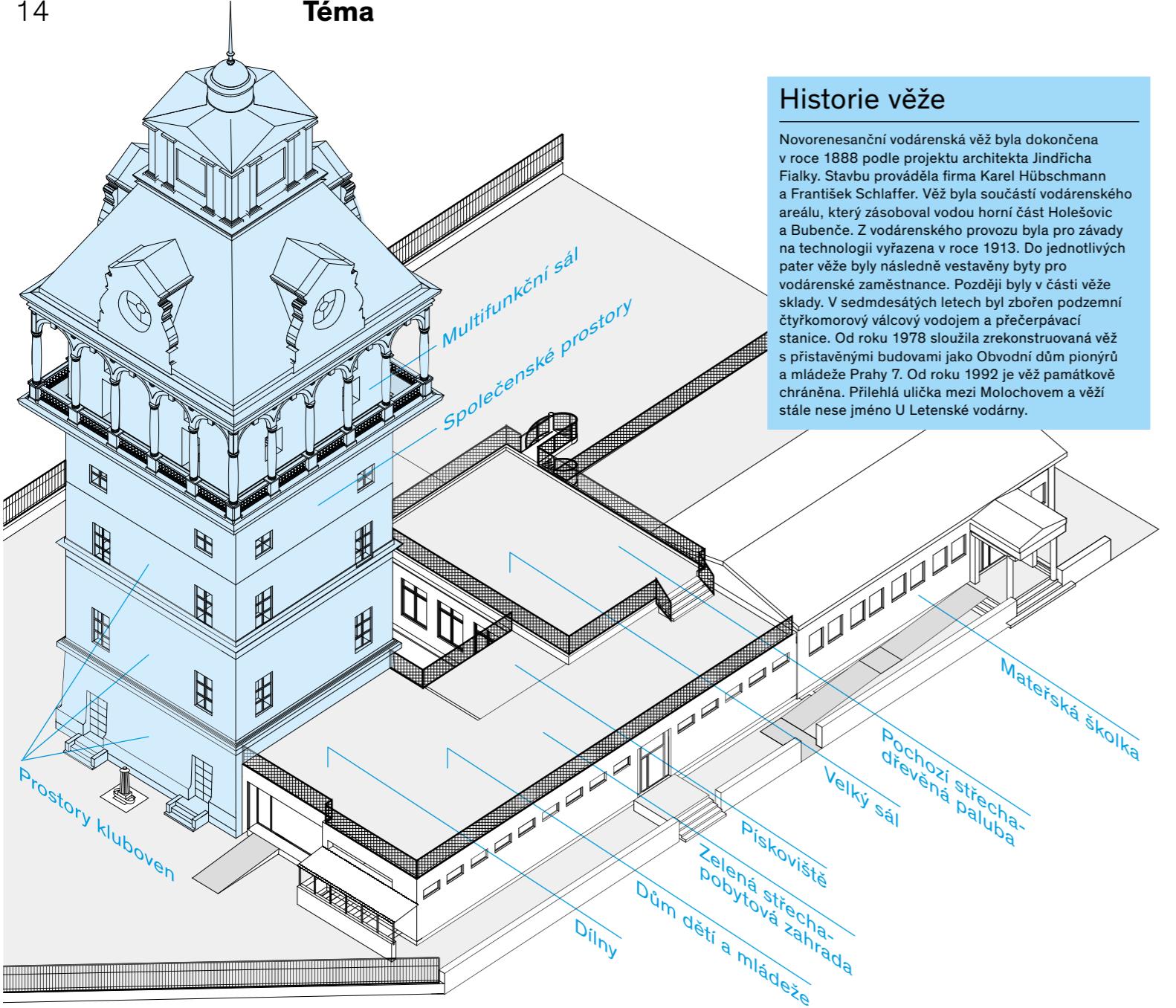
Jak se tedy věž promění? Její prostory se zčásti rozšíří. Využitelné bude nově i přízemí, které původně sloužilo pouze jako sociální zařízení -

ta budou nově umístěna v každém patře. Život se rozpravidly i v původním vodojemu, který byl zatím veřejnosti zcela nepřístupný. „Vznikne zde multifunkční sál s takzvanou praktikáblou podlahou. Jedná se o výškově nastavitelnou podlahu, která umožňuje velmi flexibilní úpravy prostoru. Sál tak bude moci sloužit nejrůznějším akcím - od promítání přes autorská čtení či přednášky až třeba po výstavy,“ popisuje architekt Petr Hájek.

„Byli bychom rádi, aby věž nesloužila pouze dětem, ale aby fungovala jako živé komunitní centrum, kde se budou scházet všechny generace,“ vysvětluje záměr radnice radní pro kulturu a sousedské vztahy Hanka Třeštíková. Obnovena by měla být i zdejší čajovna.

Vodárenská věž je od roku 1992 památkově chráněna - zachování zdejšího genia loci je proto jednou z priorit. „Ve věži jsem byl poprvé až v souvislosti s připravovaným projektem a byl jsem doslova zděšen, jak je tohle místo zanedbané. Původní dveře nahradily ty panelákové, ale například pod linem zůstaly krásně dřevěné podlahy,“ popisuje architekt Hájek, který bydlí nedaleko od věže. Projekt počítá s opravou původního litinového a pískovcového schodiště. Nová hygienická a technická zázemí budou do prostoru věže vložena formou vestavěných boxů. „Tím bude možné v budoucnosti tyto prostory dle aktuální potřeby měnit, a to bez toho, abychom nějak zásadně zasahovali do dispozic této památky,“ vysvětuje účel vestavěných toalet architekt. Dveře a další původní prvky budou vyrobené na zakázku.

„Pokud pracujete s významnou památkou, je především potřeba ji co nejcitlivěji zrekonstruovat. Pak jí ale také musíte vdechnout nový život,“ vysvětuje architekt Petr Hájek, který při návrhu rekonstrukce myslí hlavně na děti. „Ta stavba má úžasný potenciál, nemusí sloužit pouze jako prostor, ale sama o sobě může fungovat jako učební pomůcka.“ Celou výšku věže by tak mělo obydlet Foucaultovo kyvadlo, které slouží jako jeden z důkazů toho, že se Země



otáčí. Výhled do okolí by měl zase zprostředkovat zrcadlový periskop. Opraveny budou také hodiny. „Hodinový stroj, který je takovou koláží z různých etap, získá průhledné pouzdro, stanou se tak další poetickou atrakcí vodárenské věže,“ dodává projektant, který se ve své práci rád nechává inspirovat uměním a hudbou.

Školka se zelenou střechou

V projektu myslí i na okolní přístavby, ke kterým přistupuje se stejnou citlivostí. „Považujeme to za naši zodpovědnost, přestože tato část není nijak památkově chráněna. Bereme ji jako takové ochranné pásмо věže a chceme zde zachovat původní vstupy i řemeslné detaily.“ V přilehlých budovách vzniknou další sály, které bude možné využít nejen k nejrůznějším společenským událostem, výstavám či promítáním, ale poslouží i pro sportovní využití či výtvarné aktivity. Vznikne zde i další třída mateřské školy, jež bude součástí nedaleké MŠ Na Výšinách.

S ní je spojena další novinka, a to zatravněná střecha, která potěší i obyvatele okolních domů. „Jednak je samozřejmě lepší dívat se do zeleně, jednak ubude další plochy, která se v létě přehřívá, a taky se alespoň trochu sníží koncentrace prachu v okolí,“ vysvětluje efekty pobytové zahrady mateřské školy architekt Hájek.

Malou oázu pro všechny by se pak měl stát dvoreček v okolí věže, kde byl původně minigolf. „Chceme, aby se zde lidé cítili jak v parku. Budou zde stromy, zeleň a písčkové cesty. Opravíme plot i zdejší pumpu.“ Ostatně renovaci by měla v brzké době projít celá přilehlá ulice U Letenské vodárny. I zde přibudou nové stromy, keře, květinové záhony, lavičky i lampy. Krásu opravené věže umocní také nové osvětlení. „Samozřejmě budeme dbát na to, aby světelny smog byl pro okolní zástavbu co nejmenší,“ zdůrazňuje tvůrce návrhu.

Kompletní rekonstrukce vodárenské věže, přístavby a okolního areálu vyjde na 54 milionů korun i s DPH. Cena zahrnuje veškeré stavební práce včetně nákladné

Historie věže

Novorenesanční vodárenská věž byla dokončena v roce 1888 podle projektu architekta Jindřicha Fialky. Stavbu prováděla firma Karel Hübschmann a František Schlaffer. Věž byla součástí vodárenského areálu, který zásoboval vodou horní část Holešovic a Bubenče. Z vodárenského provozu byla pro závady na technologii vyřazena v roce 1913. Do jednotlivých patér věže byly následně vestavěny byty pro vodárenské zaměstnance. Později byly v části věže skladové prostory. V sedmdesátých letech byl zbořen podzemní čtyřkomorový válcový vodojem a přečerpávací stanice. Od roku 1978 sloužila zrekonstruovaná věž s přistavěnými budovami jako Obvodní dům pionýrů a mládeže Prahy 7. Od roku 1992 je věž památkově chráněna. Přilehlá ulička mezi Molochovem a věží stále nese jméno U Letenské vodárny.

Téma

Proč byl nutný nový projekt?

Původní projekt na rekonstrukci vodárenské věže, který vznikal od roku 2006, vykazoval celou řadu zjevných nedostatků, přesto byla na jeho realizaci podepsána v létě 2014 smlouva se stavební firmou. K zahájení prací ale naštěstí nedošlo. Po volbách na podzim 2014 bylo proto možné projekt zastavit a se stavební firmou vyjednat dohodu o ukončení spolupráce bez dalších sankcí vůči městské části.

Před tímto krokem, který nutně znamenal zdržení rekonstrukce, posoudil původní projekt tým odborných znalců z Fakulty architektury ČVUT. Dle jejich závěru projekt, na jehož základě mělo dojít k rekonstrukci věže, nedodržoval současné legislativní a obecně technické požadavky a neměl stavební povolení. Na jeho základě proto nebylo možné stavbu „zahájit, provést, zkouduovat a následně provozovat“.

Znali mimo jiné upozornili na skutečnost, že projekt nerěší prokazatelnou přítomnost azbestu a ponechává jej v rekonstruovaných objektech, což je zdraví ohrožující a pro navrhovaný provoz nepřipustné. Upozornili rovněž na absenci plošné hydroizolace proti pronikání radonu a odpovídající tepelné izolace nebo na dispozicí řešení sociálního zázemí, které bylo v přímém rozporu s hygienickými předpisy.

I z hlediska památkové péče byl původní projekt dle oslovených znalců neakceptovatelný a v rozporu s metodickými zásadami. Bez ohledu na charakter této kulturní památky zapsané do Ústředního seznamu kulturních památek ČR navrhl projektant například likvidaci kovového schodiště v prostoru krovu, likvidaci originálních dlažeb, zalití pískovcového schodiště do teraca, umístění sádrokartonových podhledů pod dřevěné stropy a nahrazení původních fošnových podlah linem. K odstranění umělecké výzdoby mělo dojít i v objektu přístavby.

Náklady této rekonstrukce byly vycíleny na 40 milionů korun včetně DPH. Výsledkem by však byla zcela zmařená investice, protože věž ani její přístavbu by nebylo možné zkouduovat, a tedy ani následně otevřít veřejnosti. Celá částka měla být navíc hrazena městskou částí, protože investiční akce neobdržela žádnou dotaci.

Jaký byl skutečný cíl nepovedeného projektu, zůstává nejasné. Ještě v roce 2009 však radnice prokazatelně objednala a zaplatila úpravy projektové dokumentace, neboť na magistrát hlavního města podala žádost o dotaci na modernizaci vodárenské věže a její přestavbu na poradenské místo pro podnikatele. Žádost byla naštěstí neúspěšná. Úpravy projektové dokumentace v rozporu s potřebami dětí a mládeže pokračovaly i v létě 2014, kdy se doobjednalo rozšíření parkovacích míst na úkor parkové plochy.

Minulé vedení radnice se ostatně k návratu dětí a mládeže nikdy ani nezavázalo. „Několikrát jsme na zastupitelstvu na vedení radnice v této věci apelovali, ale bez úspěchu,“ komentuje to Petr Neumann, jeden z vedoucích skautského střediska Silmaril, které ve věži sídlilo. Koncem srpna 2014 spolu s dalšími zástupci oddílu inicioval petici za zachování kluboven DDM ve vodárenské věži. Tu během dvou týdnů podepsalo přes dva a půl tisíce občanů a v září 2014 byla předložena na jednání zastupitelstva Prahy 7. Bývalé vedení sice na základě petice předalo zastupcům DDM symbolický klíč od věže, k závaznému odsouhlasení pokračování existence DDM v tomto objektu prostřednictvím usnesení rady městské části ale přistoupilo až nové vedení radnice. To mělo nejprve snahu původní projekt přepracovat, rozsah nutných změn se ale ukázal natolik objemný, že nebylo jiné cesty než připravit zcela nový projekt. Poznámka: ODS měla možnost, aby v tomto textu zaznělo i její vyjádření, tuto nabídku však nevyužila.



Kdo renovaci věže projektoval?

Doc. ing. akad. arch. Petr Hájek (*1970) vystudoval Fakultu architektury ČVUT v Praze a následně absolvoval tříleté studium na pražské AVU. V letech 1998–2009 byl členem úspěšného tria v ateliéru HŠH architekti. Od roku 2009 pracuje ve vlastní kanceláři Petr Hájek Architekti. Na svém kontě má například úpravy Jiřského náměstí na Pražském hradě, úpravy veřejných plach Horního náměstí v Olomouci, rekonstrukci Arcidiecézního muzea v Olomouci a mnohé další. Kromě rekonstrukce vodárenské věže se na Sedmičce podílí také na přípravě přístavby v Centru současného umění DOX s názvem DOX Plus.



Chcete vědět více?

Architektonickou studii rekonstrukce vodárenské věže si můžete prohlédnout na internetových stránkách úřadu městské části www.praha7.cz, kde jsou k dispozici také posudky původního projektu.

Mám rád věci, které se vzpírají běžnému uvažování



Hobulet listopad 2016

Letenský patriot Jiří Kovanda je jeden z nejúspěšnějších českých výtvarníků. Proslavil se svými performancemi, kdy se líbal s návštěvníky galerie přes skleněnou tabuli nebo přenášel v dlaních vodu z řeky dál po proudu. I když je samouk, s jeho výstavami jste se mohli setkat od New Yorku po Moskvu. Tři roky za sebou také vede žebříček J&T Banka Art Index, který slouží jako vodítka pro sběratele, do čeho je dobré investovat. Ve Veletržním paláci je aktuálně k vidění jeho výstava *Třetí mysl. Jiří Kovanda a (Ne)možnost spolupráce*. Kovanda na Letné nejen bydlí, ale dvacet let také učí na Akademii výtvarných umění.

Text – Pavel Vokatý
Foto – Tereza Havlíková, archiv umělce

Představte si člověka, který nikdy nebyl v galerii. Jak byste mu popsali, co děláte? To jsou nejzářejší otázky. Konceptuální umění, pokud bych se držel nejobecnější definice, je typ umění, které nespolehlá na vizuální vyznění věci. To, o co jde, se odehrává mimo oko, pouze v mysli nebo lidské zkušenosti. Skrze oko přichází jen informace. Takže když mluvíme o performancích, právě u nich se jedná o aktivitu, kterou umělec provádí sám v nějakém prostředí. Nezávisí přitom na tom, jak akce esteticky vypadá, ale důležité je, co se dělá. A divák by vše měl uchopit ve své mysli nejen skrze svůj zrak.

Dá se tedy říct, že konceptuální umění je umění myšlenek?

Myšlení hraje roli v každém umění. Ale mnohem důležitější je citová a zkušenostní stránka věci, tedy to, co se nedá racionálně pochopit. To je společné třeba i pro malířství nebo sochařství. Ale tam je důležitá i estetická, výtvarná stránka věci, která má u konceptuálního umění jen podružnou roli.

Konceptuální umění vzniklo v polovině sedesátých let. Ale už v roce 1917 vystavil Marcel Duchamp v galerii prázdný pisoár, který se později prodal za 2,5 milionu dolarů. V čem byl tak přelomový?

Šlo o přímou demonstraci toho, že umění nespočívá v samotném předmětu, ale v tom, co jím chce umělec sdělit. Umění může být jakýkoli předmět, ale záleží na tom, jak s ním

umělec zachází, jak jej prezentuje a jestli umí vytvořit situaci, která něco sděluje. V tomto případě Duchamp použil běžnou věc každodenní potřeby, která navíc není ani nijak esteticky přitažlivá. Postavil ji do výstavní síně na sochařský sokl a naprostro změnil její kontext. Divák si tak mohl uvědomit spoustu věcí - co to znamená, když se něco prezentuje v galerii, mohl si všimnout předmětu samotného, který normálně v životě už ani nevnímá, nebo na sebe nechat působit jeho tvar. Duchampův pisoár jsem viděl shodou okolnosti nedávno v Londýně, a když si jej prohlédnete ze všech stran, zjistíte, že v mnohem připomíná díla sochařů z sedesátých let, jako byl třeba Henry Moore. Důležitou roli hraje i název. V tomto případě jde o Fontánu nebo také podle jiného překladu o Studánku, což v sobě nese určitou poetiku. Na první pohled se může zdát, že se jedná o velmi jednoduché a primitivní gesto. Ale když se člověk začne uměním víc zabývat, zjistí, že podobná díla obohacují vnímání světa kolem nás. A to je to nejcennější.

Jako třeba vaše performance Líbání přes sklo?

Tu jsem prvně uspořádal v roce 2007 v londýnské Tate Gallery. Šlo o situaci, kdy jsem stál na jedné straně dlouhé skleněné stěny, která se táhla přes galerii. Návštěvníci se nacházeli na druhé straně s výzvou, že je zvu na polibek přes sklo. Šlo o intimní akt související s lidskými city a blízkostí. Polibit někoho

přes sklo je totiž skoro to samé, jako jej políbit ve skutečnosti, nicméně ke skutečnému polibku nedojde. Je to něco, co se vzpírá běžnému uvažování. V běžném životě vše rozdělujeme na černé a bílé, buď a nebo, ano a ne, ale mě zajímají situace, kdy se tato dualita poruší a obě možnosti nastanou zároveň.

Pořádal jste podobné akce i tady na Letné nebo v Holešovicích?

Ano, zrovna Líbání přes sklo jsem několikrát opakoval, naposledy ve Veletržním paláci na vernisáži výstavy Velkorysost.

Libají jinak Češi a jinak cizinci?

Nerekl bych. Existují samozřejmě místa, kde jsou lidé vstřícnější a otevřenější než někde jinde. Ale to ani tak nevychází z charakteru lidí jako spíš z prostředí, kde se to odehrává.

Dokážu si představit, jak se obchoduje s obrazy nebo sochami. Ale jak se prodává polibek?

Pokud jde o performanci, z ní lze pořídit zápis - ať už bude třeba na videu, nebo příjem o fotografickou dokumentaci doplněnou popisem. Umělec pak musí zápis autorizovat, takže sběratel získá certifikát s osvědčením, že jde o originál. Funguje to stejně, jako když se obchoduje s fotografiemi nebo grafikami.

Kdysi jsem četl příběh o japonském hudebníkovi jménem Merzbow, který své album vydal na CD, to vložil do



upraveného autorádia s nekonečnou smyčkou v mercedesu svého vydavatele a album pak prodávali i s autem jako sběratelský box. Nenapadlo vás někdy něco podobného?

Takové mimořádné věci se dějí, ale já jsem příjal běžný model, který funguje a vyhovuje mi. Existují samozřejmě různé přístupy - jsou umělci performeři, kteří například nedělají vůbec žádné záznamy, takže jejich akce existuje pouze v živé podobě a ve chvíli, kdy se odehrává.

Známá srbská umělkyně Marina Abramović kráčela sama tři měsíce po Velké čínské zdi, aby se uprostřed ní setkala se svým tehdejším partnerem, který urazil stejnou cestu z opačné strany. Tam si řekli sbohem a vydali se každý zase zpět. Zašel jste při některé perfomanci do krajnosti i vy?

Ne, nikdy a nikde jsem neměl chuť se zabývat něčím, co vede do jakékoli krajnosti. Vždycky mě zajímaly věci, které vycházejí z každodenního života a situací. Ve svých performancích, objektech a kolážích se snažím odhalovat hranice mezi tím, co je uměním a co jím není, nebo co by jím mohlo být. Snažím se osahávat možnosti zdánlivě běžných věcí, jako to bylo v případě Duchampova pisoáru.

Když mluvíte o všednodennosti. Nedávno před Veletržním palácem vystavoval

Aj Wej-wej, který je více než umělec spíš ředitel kreativní továrny s výtvarníky, asistenty a řidiči, již pro něj pracují. Potkali jste se v Praze?

Ne, nikdy jsme se spolu nesetkali. Po pravdě řečeno mně tato poloha moc nesedí. Aj Wej-wej dělá často věci, které jsou velmi náročné na prostředky, materiál a také vyžadují součinnost mnoha lidí. Mě zajímá projekt, který se dá udělat snadno a mohl by ho vytvořit teoreticky kdokoli. To je protipól jeho instalací.

Nyní je ve Veletržním paláci možné navštít vaši výstavu Třetí mysl. Jiří Kovanda a (Ne)možnost spolupráce. Co je na ní k vidění?

K této výstavě jsem vyzval šestnáct kolegyní a kolegů především z České republiky, ale i ze zahraničí. Jednotlivě s každým z nich vytvořím společnou práci, a ty pak budou dohromady skládat celek výstavy. V jejím průběhu se bude odehrávat bohatý doprovodný program s přednáškami, projekcemi, diskuzemi i workshopy a vše se bude týkat problematiky spolupráce.

Na Akademii výtvarných umění učíte už dvacet let. Změnili se za tu dobu studenti? Co se týče jejich talentu a nadání, tak ne. Ale mám pocit, že poslední dobou při studiu mnohem více pracují, jako kdyby je rodiče přestávali podporovat. To je velký posun oproti minulosti a nevím, jestli je to dobré. Musejí

se v jednu chvíli věnovat více věcem a to se pak projeví na jejich soustředění. Ale na druhou stranu jsou zase dříve schopní postavit se na vlastní nohy.

Na Letné a v Holešovicích vzniká nový Art District 7. Co by v takové čtvrti podle vás nemělo chybět?

Je škoda, že se v Praze nenachází na jednom území zóna s více galeriemi, designovými obchody a kavárnami, což je běžné v cizině a skýtá to výhody jak pro návštěvníky, tak samozřejmě pro místní aktéry. Protože když se na jednom místě nachází například deset galerií a ty se domluví na vernisážích v jeden den, tak logicky přitáhnou pozornost více návštěvníků. Je to jednoduché a funguje to. Dобрé také je, že se na Sedmičce nachází Veletržní palác, jenž nyní funguje lépe než kdy předtím. Z jeho vernisáží se staly opravdu události, které navštěvuje hodně lidí. Také v něm slušně funguje Café Jedna jako místo potkávání a hned vedle Studio Hrdinů. Je škoda, že se odsud odstěhovaly některé galerie, jako třeba Hunt Kastner Artworks. Na druhou stranu tu zase máme Polansky Gallery, takže jsou síly vyrovnané. ●



Políbit někoho přes sklo je totiž skoro to samé, jako jej políbit ve skutečnosti, nicméně ke skutečnému polibku nedojde.



Jiří Kovanda (*1953) je konceptuální umělec a pedagog na Akademii výtvarných umění v Praze a na Fakultě umění a designu UJEP v Ústí nad Labem. Podle zdrojů J&T Banka Art Index je nejúspěšnějším českým výtvarníkem současnosti (index zohledňuje osm kategorií, jako je účast na výstavách a bienále, výtvarná ocenění, zastoupení galeriemi nebo významné umělecké počiny). Věnuje se performancím, objektům, instalacím a kolážím. Proslavil se už na konci sedmdesátých let svými akcemi v ulicích Prahy, které nebyly politicky orientované, ale soustředily se na mezičlenské vztahy. Ať už jde o „útěk“ ze Staroměstského náměstí do Melantrichovy ulice ze setkání s přeteli, jízdu na eskalátoru čelem k člověku za ním nebo slzy vyvolané dlouhým pohledem do slunce. V Praze 7 žije od roku 1999.

Listopad

Ne

So

Ne

So

Út	1	PARK STROMOVKA 14.00–19.00 Den mrtvých – Dia de los Muertos Oslavy tradičního mexického svátku pro celou rodinu
JATKA78 16.30 Cirk La Putyka: Black Black Woods Některá pravidla nelze porušit, platí už tisíce let		
PIDIVADLO 19.00 Smrtelné hřichy Hra rakouské dramatice Felixe Mitterera z roku 1999 s absolutně současným obsahem		
DIVADLO RADAR 19.30 Macbeth – 1. pražská premiéra Jeden trůn, spousta zájemců a vyhrát může jen jeden		
VILA ŠTVANICE 20.00 Tajemná záře nad VILOU Hororová pohádka pro dospělé o tom, co vše člověk musí udělat, aby měl kde bydlet		

Po	7	LA FABRIKA STUDIO 2 – SLÉVÁRNA 19.30 O sobě a o sezení Autorské divadelní představení Marianny Stránské a Vítka Klusáka
STUDIO ALTA 19.30 Uhozené květinou		
ALFRED VE DVOŘE 20.00 Martin Smolka a Jiří Adámek: Bludiště seznamů Mluvená opera. Pocta Umbertu Ecovi		
NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE – VELETRŽNÍ PALÁC 14.00–16.30 Dílna Vskrytu rytu Vikendová dílna pro celou rodinu k výstavě Americká grafika tří století		
PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Mravenec a Slon		

DOX 16.00 Komentovaná prohlídka výstavy Stanislav Libenský Award 2016 Komentovaná prohlídka s lektorem centra DOX zdarma k platné vstupence		
DIVADLO RADAR 16.00 Amélia a tma Amélii je dvanáct... a to už dlouhých 122 let		
ALFRED VE DVOŘE 20.00 Handa Gote Research and Development: Erben: Sny Handa Gote pokračují ve zkoumání evropské imaginativní tradice a lokálních inspiračních zdrojů		
PIDIVADLO 19.30 Prokletí rodu Bas-kervillů aneb, Pozor zlý pes!		
PIDIVADLO 20.00 PidiCinema		

VILA ŠTVANICE 20.00 Poincarého domněnka Opereta o muži, který vyřešil matematický problém zdvořující celé století		
DIVADLO RADAR 19.30 Prokletí rodu Bas-kervillů aneb, Pozor zlý pes!		
PIDIVADLO 20.00 PidiCinema		
VILA ŠTVANICE 20.00 Poincarého domněnka Opereta o muži, který vyřešil matematický problém zdvořující celé století		
STUDIO ALTA 20.00 Kino v Obýváku: Dominový efekt		

PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Mravenec a Slon		
JATKA78 15.00 Squadra Sua: Bomberos Klaunská pouliční groteska o hasičích, kteří přistupují ke své práci odhadnaně i přesto, že jejich jednotka už 32 let nikam nevyjela		
KAVÁRNA PARK 20.00 DJ Shalina		
STUDIO ALTA 9.00 Otevřená snídaně Posnidejte s lidmi různých národností a náboženských vyznání a ochutnejte dobroty z celého světa		
PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Nezbedné pohádky		

LA FABRIKA STUDIO 1 15.00 Poslední trik Georges Gély Divadelní představení, které je poctou světu kouzel, filmu a imaginace		
STUDIO ALTA 19.30 Renan Martins de Oliveira: Faibetter Experimentální hudebně-taneční inscenace vychází ze skladby Antona Weberna Passacaglia Op. 1		
JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: Up End Down Novocirkusová báseň o lidech a andělech		
PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Jupiter – Vladce planet – premiéra		
DOX 14.00 Album a deník Rodinná výtvarná dílna k výstavě Havel		

PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Kocourek Modroočko		
VILA ŠTVANICE 17.00 Láska ke třem pomerančům (Geisslers Hofcomedian) Důvtipná analýza pohádky o závislosti na vitamincích		
VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE 19.00 Tom Odell Koncert anglického písničkáře		
LA FABRIKA STUDIO 1 19.30 Krasavice interkontinentální Klaunské duo o přáteleství dvou velkých a nerozlučných kamarádů		

PLA 19.00 Jupiter – Vladce planet – premiéra		
DOX 14.00 Album a deník Rodinná výtvarná dílna k výstavě Havel		
PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Kocourek Modroočko		
VILA ŠTVANICE 17.00 Láska ke třem pomerančům (Geisslers Hofcomedian) Důvtipná analýza pohádky o závislosti na vitamincích		
VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE 19.00 Tom Odell Koncert anglického písničkáře		

LA FABRIKA STUDIO 1 19.30 Krasavice interkontinentální Klaunské duo o přáteleství dvou velkých a nerozlučných kamarádů		
PLA 19.00 Jupiter – Vladce planet – premiéra		
DOX 14.00 Album a deník Rodinná výtvarná dílna k výstavě Havel		
PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Kocourek Modroočko		
VILA ŠTVANICE 17.00 Láska ke třem pomerančům (Geisslers Hofcomedian) Důvtipná analýza pohádky o závislosti na vitamincích		

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE 19.00 Tom Odell Koncert anglického písničkáře		
LA FABRIKA STUDIO 1 19.30 Krasavice interkontinentální Klaunské duo o přáteleství dvou velkých a nerozlučných kamarádů		
PLA 19.00 Jupiter – Vladce planet – premiéra		
DOX 14.00 Album a deník Rodinná výtvarná dílna k výstavě Havel		
PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Kocourek Modroočko		

VILA ŠTVANICE 11.00–18.00 Scénograficko-výtvarný ateliér Ateliér vede D. Stojčevski		
VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE 11.00–18.00 Festival polévký Plné kotle polévek vařících se přímo před vaším zrakem		
PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Kocourek Modroočko		
DOX 16.00 Komentovaná prohlídka výstavy Havel zdarma k platné vstupence		

LA FABRIKA STUDIO 1 18.00 Ensemble Terrible (CZ) Contempuls Lab 8. ročník Pražského festivalu soudobé hudby Contempuls		
JATKA78 19.30 Divadlo Vosto5: Protón!!! A kolaps pop-music se točí dál!		
STUDIO ALTA 19.30 týhle / Marie Gourdain: Un Taneční představení o krékosti bytí, nejistém balancování a překážkách		
PIDIVADLO 20.00 Čítárna Čtení knih klasických, ale i současných autorů		

VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Art District 7 Veřejné setkání nad projektem čtvrti umění a kultury Art District 7		
LA FABRIKA STUDIO 1 18.00 Ensemble Terrible (CZ) Contempuls Lab 8. ročník Pražského festivalu soudobé hudby Contempuls		
JATKA78 19.30 Divadlo Vosto5: Protón!!! A kolaps pop-music se točí dál!		
STUDIO ALTA 19.30 týhle / Marie Gourdain: Un Taneční představení o krékosti bytí, nejistém balancování a překážkách		
PIDIVADLO 20.00 Čítárna Čtení knih klasických, ale i současných autorů		

LA FABRIKA STUDIO 1 19.30 Walls & Handbags Novocirkusové představení o tom, jaká je hranič mezi dětskou představivostí a dospěleckým světem		
VILA ŠTVANICE 20.00 8 GB tvrdého porno Intimní komedie o lidech, kteří se neumí odhalovat		
KOSTEL SV. KLIMENTA 19.00 Roráty – koncertní provedení Ú		



Opera pro ty, kdo nesnesou kýč

Pokud zrovna dobře nesnášíte kašírkové emoce, gigantická sóla a kilogramy pudru v historizující výpravě, asi nezamíříte na standardní kus do Národní opery. Pokud jste i navzdory většinové lokální produkci na operu nezanevřeli, ba co víc - máte zalíbení v jejich experimentálnějších a současných polohách, neměla by vás minutou mluvená opera Martina Smolky a Jiřího Adámka Bludiště seznámí. Jak název napovídá, sestává tento „kus“ z dokonalé kompozičně sesazených seZNámí: neon-argon-krypton-xenon-radon-žena-růže-píseň-kost-ný-natý-itý-ičitý-ičný-ečný-ový-istý-ičelý-Honšú-Kjúsú-Hokkaidó-Šikoku-já-tý-on-on-a-on-apod.-atd.-etc. SeZNámí, kategorie a rády věcí, tedy způsob, jakým se orientujeme v chaosu všednodenního vesmíru, tvoří materiál kompaktního scénického kusu, kterého se v rolích mluvců zhostili herci Boca Loca Lab spolu s kontratenorem Janem Mikuškem a v doprovodu Smyčcového kvarteta Pavla Borkovce. Minimalistická scénografie, která přesně vystihuje napětí mezi konceptuálním a lyrickým laděním libreta, je dílem Ivany Kanhäuserové. Poslední letošní reprízy Bludiště seZNámí uvede divadlo Alfred ve dvoře 6., 7. a 8. listopadu ve 20 hodin. ● → www.alfredvedvore.cz

Co dokáže jedna básnička?

Nejnovější projekt souboru tanecního divadla Lenka Vagnerová & Company s názvem Lešanské jesličky je inspirován poslední velkou skladbou Františka Hrubína. Hluboký příběh, překrásná podoba jazyka a poezie plné obrazů mohou být lékem proti světu, který se říti za výkonem, a připomínkou lidského rozmeru každého z nás. Lešanské jesličky ohromují silou prostoty a lidskosti vystupující z Hrubínovy poezie. „Věřím v uhrančívý Hrubímov text, plný emocií (tedy inspirativní pro tanecníky), bohatý hlubokým starodávným příběhem (přítažlivý pro diváky), v text vztahující se k předfestanským i festanským kořenům evropské kultury, v okamžiku opětovného jejich hledání a potřeby jejich připomenutí,“ říká jeden z tvůrců představení Vladimír Javoršský. Premiéra se uskuteční v La Fabrice 2. listopadu od 19.30 hodin, reprízy jsou na programu 3. listopadu a 11. prosince. ● → www.lafabrika.cz

Hučící třpyt

Divadelní představení Hučící třpyt, inspirované souborem textů Petry Borkovce Berlinský sešit z knihy Zlodějíček, uvede v premiéře Studio Hrdinů 8. listopadu od 20 hodin. Jde o scénický tvar impresionistické, abstraktní a ambientní formy o době, která se nezvratně zrychluje. Dnešní člověk ztrácí možnost zastavit se a vidět věci, které ho obklupují. Ztrácí možnost ponořit se do poetiky všedních věcí a přerušit tak převažující tok myšlení společnosti. Představení je pozvánkou tichého pozorovatele do pomíjivých okamžíků tohoto světa, oslavou vnímání času a toho, kdo jsme. ● → www.studiohrdinu.cz

David Kraus vystoupí na rodné Letné

Spolu se svou kapelou, kterou tvoří Pavel Fanta, Jan Tulenko, Ondra Hauser a Michal Daněk, to David Kraus 19. listopadu od 20 hodin rozjede v Letenském zámečku. Pro Krause známá Letná vzpomínky na dětství, školní léta i na chvíle s prarodiči. Ostatně na Letné žije i dnes. „Miluju Letnou, vyrostl jsem tady. Tenhle koncert v nadherém prostředí zámečku chceme zahrát hlavně pro Leteňáky,“ zve David Kraus. ● → www.davidkraus.cz



Tři sta let americké grafiky ve Veletržním paláci

Pollock, Lichtenstein, Whistler, Cassat, Warhol - co je spojuje? Aktuální výstava Národní galerie v Praze Americká grafika tří století z National Gallery of Art ve Washingtonu. Přehlídka klíčových momentů americké grafické umění od počátku 18. století do nedávné minulosti můžete sledovat na více než 140 exponátech. Čeká vás objevování nové země, fascinace přírodou, setkání s původními obyvateli, politické umění i slavná díla pop-artu. ● → www.ngprague.cz



Václav Havel v objektivu na výstavě v DOXu

V říjnu jsme si připomněli nedožité 80. narozeniny prezidenta Václava Havla. K této příležitosti připravilo Centrum současného umění DOX rozsáhlou výstavu s jednoduchým názvem Havel. Představí díla dvou předních českých fotografů Tomkiho Němce a Bohdana Holomíčka, kteří řadu let zaznamenávali zásadní historické okamžíky i obyčejné chvíle v životě dramatika, politika, prezidenta i občana Václava Havla.

Tomki Němec byl fotografem prezidenta Václava Havla v letech 1989-1992 a v letech 1997-2003 dokumentoval oficiální život prezidenta jako jeden z členů týmu prezidentových fotografů. V roce 2001 vydal výběr snímků z Havlova prvního prezidentského období. V současné době vydává fotografickou publikaci Václav Havel - Tomki Němec - Fotografie, která bude v Centru DOX během výstavy pokřtěna.

Fotograf Bohdan Holomíček se s Václavem a Olgou Havlovými seznámil již v sedmdesátých letech a stal se dokumentátorem společenských a kulturních událostí na Hrádečku i jinde. Holomíček nafotil nespout lidí, od těch úplně obyčejných až po známé osobnosti disentu. V souvislosti s jeho tvorbou se často mluví o fotografickém deníku, který je subjektivním pohledem na nedávné české dějiny.

Několik stovek fotografií doplní na výstavě i umělecky zpracované dokumentární záznamy, jejichž autorem je dokumentarista Petr Janáček, který s Havlem spolupracoval od roku 2003. Na výstavě budou představeny jeho dosud nezveřejněné filmové záběry z let 2009-2011, kdy podrobně zaznamenával poslední roky prezidentova životu.

Výstavu doplní i bohatý doprovodný program, který zahrnuje diskuzní, filmové i hudebně-literární večery. Výstavu Havel můžete navštívit až do 13. února v Centru současného umění DOX, které naleznete v Poupětově ulici. Otevřeno je každý den kromě úterý a prostory centra jsou bezbariérové. ● → www.dox.cz

V listopadu se zahrajete na Plovárně

Nechte na sebe dýchnout atmosféru časů minulých, kdy muži pečovali o své zdraví a tělesnou čistotu v říčních lázních. Nerobice věcí užitkových, trávili i seberozmarnější léta v tvůrčí zahájce, rozmlovloucí nad tématy světovými. Ve chvíli, kdy na prkna plovárenská zavítá dívka povahy nadmíru jemné, rozblíží se děj a není v ničí moci, aby jej zadřízel. K dasu! Svět, který uvidíte, jest z hravosti, neboť hra předchází před činy. A jelikož příchylnost dvou pohlaví jest starší nežl skály a moře, stává se hra zbraní v lítě při o dívčí přízeň. A proto vejděte, vejděte bez zdráhání! Pánové dnes označili koupel za vlahou. Vyjasňuje se a k poledni bude vedro. Na Plovárně vás v novocirkusové humoresce zve soubor Bratrí v tricku 10. listopadu od 19.30 v Jatkách78. Představení je volně inspirováno novelou Rozmarné léto Vladislava Vančury. Poetiku tohoto autora převádí s lehkostí a jemnou groteskou do pohybové humoresky, v níž využívá cirkusových disciplín - žonglování, provazochodectví a párové akrobacie. Záhy. Humor. Srdcervoucí podíváná. Děti a vojsko platí skoro polovic. ● → www.jatka78.cz

Slovenská legenda Živé kvety v ALTĚ

„Pamäťaš na koncerty na Hlavnom námestí? Kapely rástli ako huby po daždi,“ zpívá se v jedné piesni slovenské kapely Živé kvety. Teď tato rocková legenda rozezní 4. listopadu Studio ALTA - multikulturní centrum v industriálním areálu naproti holešovickému Výstavišti. Neopakovatelná hudba v neotřelém prostředí 15. listopadu nás čeká snímek Dominový efekt, ve kterém na Oscara nominovaní tvůrci Králka po berlínsku přicházejí s vizuálně působivou černou komedií od Černého moře a podávají svědecí v životě ve stínu ruské mocnosti. Film 10 miliard - co máte na talíři? bude uveden 29. listopadu.

Autori v něm nastolují otázky, jaký způsob produkce potravin dokáže užít rostoucí počet lidí na této planetě nebo zda svět nestojí na pokraji potravinové katastrofy. Po promítání následuje diskuse ve spolupráci s iniciativou Zachraň jídlo. ● → www.studioalta.cz

Václav Sokol: Krajiny a jiné kresby

Nenechte si ujít komorně laděnou výstavu kreseb Václava Sokola (ročník 1938) probíhající v prostorách knihkupectví Trigon. Sokolovy kresby uhlí a pastelem září tichým světlem, prozrazujícím jejich duchovní rozdíl. „Můj otec byl architekt, matka historička umění. Pro mne, astmatického chlapce vyrůstajícího v krásném rodinném prostředí, nebylo nic přirozenějšího než malovat betlémy. Líbily se mi na gotických obrazech, oproti pohádkám v sobě měly ještě něco navíc. Chodil jsem ministrovat do kostela svaté Markéty v Bířevnově. Bylo mi jedenáct, když zavřeli oltáře příteli Anastáze Opasku a mnichy rozprášili. Později, v padesátych letech, jsem se učil kreslit na střední výtvarné škole v Praze. Postupem času se mi zdálo, že Kristovo narození nějakým tajemným způsobem souvisí se světem, které se někdy rozsvěcí v lidských životech,“ říká o své tvorbě Václav Sokol. Výstava kreseb Václava Sokola v knihkupectví Trigon (Bubenská 3, Praha 7, nad stanicí metra Vltavská) bude zahájena ve čtvrtk 10. listopadu v 18 hodin a potrvá do 11. ledna 2017. ● → www.trigon-knihy.cz



Lednička pro všechny

Bio Oko už není jenom kino, bar a kavárna. Od září funguje také jako veřejná spízírna, kam si může pro jídlo přijít kdokoli, kdo má zrovna hlad. Díky patří Naděždě - první veřejné ledničce na Letné.

Za vším hledej ženu a navíc Indku. Minu Pauline provozuje na jedné z rušných tříd západoindického města Kochi restauraci Pappadavada. A protože jako řada dalších lidí často řešila, co s přebytky jídla z kuchyně, postavila jednoho dne před svou restauraci vysokou prosklenou ledničku a začala v ní nadbytečné porce nabízet zdarma. Její nápad se brzy rozšířil a stal se hitem. Lednice byla slavnostně pokřtěna na Nanma Maram (Strom dobra) a začala fungovat jako spízírna pro všechny potřebné, kteří mají hluboko do kapsy. K paní Pauline, jež ledničku zásobuje každý den desáti balíčky jídla, se brzy přidali další dárci, až se o její chladničce začalo psát po celém světě. Od britského deníku The Independent až po americký The Huffington Post.

Naděžda I. a Naděžda II.

Stejnou ledničku najdete i na Letné. Jmenuje se Naděžda, má pevná dvírka a mrazák a narázíte na ni ve foyer kina Oko. Funguje od 17. září, kdy byla během sousedské akce Zažít město jinak slavnostně zapojena do elektřiny. Ten den měla zrovna svátek Naděžda - česky naděje -, takže jméno bylo od začátku jasné. Protože ale malíkdy jde všechno podle plánu, přestala Naděžda po třech dnech chladit a musela se za ni hledat náhrada. „Byla to škoda, protože zpráva o ledničce se roznese a lidé se o ni začali zajímat,“ vzpomíná na startovní zádrhel Barbora Kebová z neziskovky Gropolis, jež za nápadem na veřejnou spízíru stojí.

Dnes už lednička funguje, tak jak má, a kdokoli do ní může přidávat i odebrávat jídlo podle libosti. Ačkoli její obsah bývá vždycky překvapení, i tady platí pravidla zdravého ro-

zumu. Hodí se do ní balené potraviny, ovoce, zelenina, džemy, jogurty, přesnídávky nebo sýry. „Nevím, kdo by si vzlátral třeba polovinu oběda, který jsem nedojedl,“ vypočítává nesmyslné dary Kebová. Stejně tak nevhodné je například syrové maso nebo vajíčka. Nahoru na ledničku je pak možné odložit koření, instantní jídla, těstoviny, rýži nebo luštěniny. O obsah a čistotu chladničky se starají barmani z kina Oko, takže by se nemělo stát, že v ní najdete něco prošlého.

Konzerva superstar

Miroslav Fojtík bydlí se svou manželkou Janou a dvěma psy ve svahu u Vltavy kousek od Hlávkova mostu. Stejně jako ostatní bezdomovci je rád za každou pomoc. Osobně by nejvíce využil konzervy. „Pořád řešíme problémy s potkany, které tu jeden expert naschvál krmí,“ líčí svůj život bez střechy nad hlavou. „Takže salámy, sýry a podobné věci jsou rychlejší, ale konzervy jsou nedobytné.“

Naděžda není první sdílenou chladničkou u nás. Další můžete najít například u Café na půl cesty na pražském Pankráci, v plzeňské neziskové kavárně Perfect World, v pelhřimovské kavárně Agáta nebo na dvorku českobudějovické literární kavárny Měsíc ve dne.

Dvě jsou také na Rooseveltově kolejí Vysoké školy ekonomické v Holešovicích a na kolejí Vltava na Jižním Městě. Právě internáty jsou podle Kebové ideální místo pro podobné sdílení. Studenti se tu znají, a tak si také hlídají, co se v ledničce objeví. „Kdyby se lidé chtěli navzájem otrávit, tak mají spoustu jiných možností, jak to udělat,“ vyvrací nejčastější argument proti podobným spízírnam potra-

vinová aktivistka. Velký potenciál se podle ní skrývá také v restauracích. „Sama jsem v jedné rok pracovala a vím, kolik jídla se tam vyhodí. Dobře by mohla fungovat i srozová služba, která by objížděla jednotlivé podniky a jídlo vyzvedávala,“ dodává Kebová.

Země na talíři

Ted' jde o to informace o chladničkách dostat mezi co nejvíce lidí. „Naděždu jsme křtili na Zažít město jinak, udělali jsme raut, slavnostní událost i živý videopřenos na Facebooku,“ popisuje ředitel Bio Oko David Beránek. „Počítáme s tím, že si lidé o ledničce mezi sebou řeknou. Už teď k nám chodí lidé bez domova a ptají se, jestli bychom pro něco neměli.“

Velké promo chladničce udělal také filmový festival Země na talíři, který tým Gropolis uspořádal v Oku v polovině září. Nabídl několik dokumentů o přírodních zdrojích, férrových cenách pro zemědělce, permakultuře, udržitelném zemědělství nebo nebezpečí pesticidů. Součástí byl i Odpovědný brunch v baru Cobra, kde návštěvnici mohli takzvanou potravinovou bezpečnost ochutnat přímo na místě. Nyní se festival přesouvá do Zlína a do Ostravy.

Pokud byste si veřejnou ledničku chtěli založit i vy, obratěte se na neziskovou Veřejnou školu ekonomické v Holešovicích a na kolejí Vltava na Jižním Městě. Právě internáty jsou podle Kebové ideální místo pro podobné sdílení. Studenti se tu znají, a tak si také hlídají, co se v ledničce objeví. „Kdyby se lidé chtěli navzájem otrávit, tak mají spoustu jiných možností, jak to udělat,“ vyvrací nejčastější argument proti podobným spízírnam potra-

Nadobro zvítězit nad závislostí



Přízemní prostor činžáku v Janovské ulici se každý všední den mění v obývák, jídelnu i tělocvičnu. Desítky lidí se zde schází, aby konečně našla sílu zvítězit nad svou závislostí. Na jejich cestě jim pomáhá tým psychoterapeutů nebo třeba cvičení kung-fu. Vítejte v Sananimu.

Zde společné místo zdobí barevné otisky rukou. „Každý z nich je vzpomínkou na jednoho z našich úspěšných klientů,“ vysvětluje vedoucí denního stacionáře pro léčbu závislosti na drogách Marek Šmejkal. Stacionář funguje na Sedmičce již dvacet let a jedná se o v Česku zcela ojedinělou službu, která drogově závislým nabízí možnost poprat se se svou závislostí mimo areály odvysívacích zařízení. „Důležité je, aby prokázali vlastní motivaci. Přijetí do programu tak předchází motivaci skupiny, kde se snaží pomoci najít a upevnit jejich odhodlání,“ popisuje Šmejkal, který vystudoval sociální práci a ve stacionáři pracuje sedmým rokem. „Byla to výzva. Vést skupinu závislých není jednoduché. Naučil jsem se ale přijímat jejich stinné stránky a v každém objevovat to pozitivní.“

Kulturou proti drogám

Do centra pravidelně docházejí jak lidé se závislostí na pervitinu či heroinu, tak klienti, kterým začala přerůstat přes hlavu spotřeba marihuany třeba i v kombinaci s alkoholem a léky. Vstupenkou do čtyřměsíční terapie je sepsání vlastního příběhu, účast na konzultacích a prokázání alespoň týdení abstinence. „Naše klienty pravidelně testujeme. Během léčby musí plně abstинovat, a to i od alkoholu,“ vysvětluje Šmejkal.

Program ve stacionáři začíná v devět ráno reflexí uplynulého dne - chutě na drogy, náplně volného času a podobně. Dopoledne dominuje terapeutická skupina. „Je to otevřený prostor pro sdílení problémů z minulosti, těžkostí s hledáním svého nového místa v rodině a ve světě bez drog. Ústředním tématem je opuštění staré identity fetáka a budování nového života a sebevědomí.“ Následuje příprava oběda, který každý týden chystá jiná skupina klientů. Po obědě pokračuje neverbální

arteterapie či přednáška o zdravém životním stylu. Čtvrtky jsou ve známení kultury. „Někdy je to pro ně zcela nová zkušenosť, některí z našich klientů se například úplně poprvé v životě podívali do divadla.“

„Pátky jsou využívány sportu. Na volejbal jezdí za duševně nemocnými do Fokusu v Bohnicích nebo se v přestavěném obýváku v Janovském oddávají bojovému umění. „Byl jsem velice překvapen, s jakou odvazou se to cvičení setkalo. Je to skvělý způsob, jak skrz fyzický kontakt získat důvěru k jiným nebo jak vybit agresivitu,“ komentuje to Šmejkal, který je také instruktorem kung-fu a jeho využití psychoterapii je tak trochu jeho vynález. „Někteří z klientů se v tom opravdu našli a cvičí třeba každé ráno ještě před cestou do centra,“ svěřuje se s nadšením vedoucí, který by rád v dohledné době otevřel své kurzy i pro běžnou veřejnost.

Rodina jako klíč

Věk klientů se pohybuje v rozmezí od 16 do 45 let a poslední dobou přibývají ti neplnoletí. A protože specialitou centra je péče o matky, tvorí dvě třetiny klientů právě ženy. „Naši klienti mají jedno společné. V dětství si prošli opravdovými traumaty - domácím násilím nebo třeba sexuálním obtěžováním. Jejich rodiče byli často sami drogově závislí. Drogy se tak pro ně staly způsobem, jak utéct z nešťastné reality života. Pracujeme proto na uvědomění si příčin užívání drog a převzetí odpovědnosti za svůj život. Snažíme se jim ukázat jiný a šťastnější způsob života,“ vypráví ředitel centra. Terapeutické skupiny vedou vždy „páry“, aby zprostředkovaly ženský i mužský pohled na život a byly určitými vzory.

Každý čtvrtok od 17 do 18 hodin zde pořádají také pravidelné konzultace pro rodiče. Jsou otevřené úplně všem, kteří se potřebují poradit. Není třeba se nikde hlásit, stačí jen dorazit. „Problémy, které s sebou závislost nese, vždy dopadají i na rodině příslušníky. Je tedy důležité, aby i oni měli svůj prostor, kde o nich mohou mluvit,“ popisuje Šmejkal.

Fungující rodina a zájem rodičů jsou podle něj tím hlavním motorem, který dokáže nebezpečí drog u mladistvých omezit. Není ale ojedinělé, že se problém vyskytne i ve zcela fungující rodině. Drogám totiž zůstávají velkým lákadlem. Podle posledního výzkumu má zkušenosť s lehkými drogami téměř čtyřicet procent mladistvých. „Chtělo by to, aby dospívající získali bezpečný prostor, kde si mohou projít nějakým silným, výjimečným zážitkem, jako třeba šamanské rituály nebo pobyt v divoké přírodě. Potřeba zajít na nějakou hranici je totiž naprostě přirozená, a pokud děti nemají alternativu, pak sáhnou k drogám. Důležité je nastavit hranice a také o těchto věcech otevřeně hovořit,“ myslí si Šmejkal.

Ze všech klientů, kteří do čtyřměsíčního stacionáře docházejí, jde úspěšně ukončí cca dvě třetiny. S nimi se pracovníci centra snaží udržovat kontakt a dvakrát ročně je zvou na absolventskou setkání. S jinými jsou v písemném kontaktu. „Pravidelně nám příšou lidi z Česka, ale i z Londýna nebo Kanady, kteří tam začali úplně jiný život, našli si práci, založili rodiny a na drogy si pří už vůbec nezpomenou. To jsou ty momenty, kdy se znova přesvědčujeme o tom, že naše práce má smysl,“ uzavírá vedoucí stacionáře Marek Šmejkal. ●

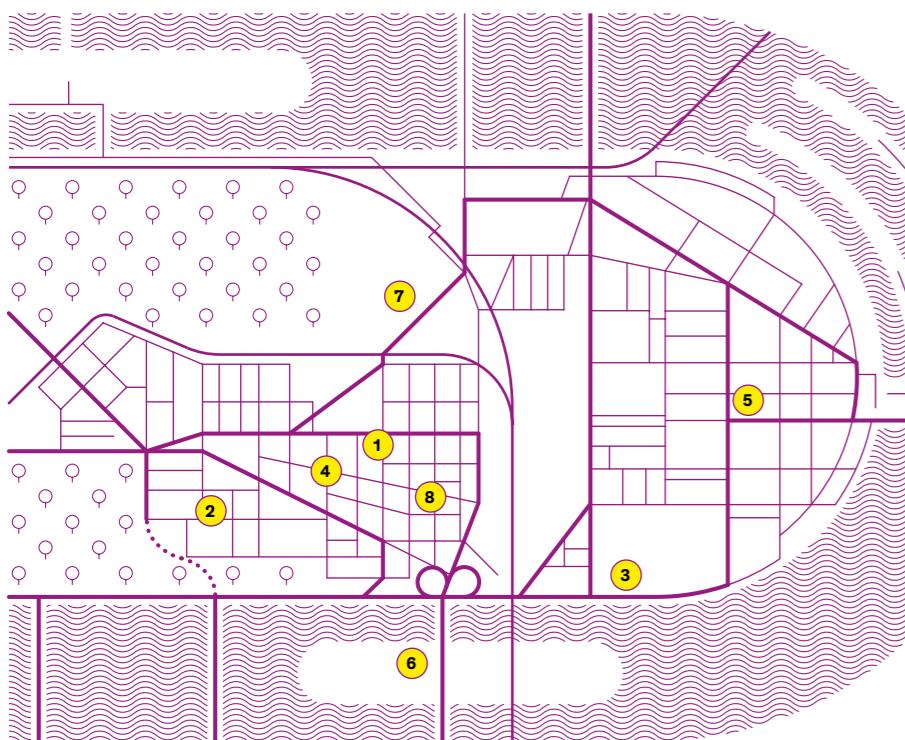
Se stacionářem se můžete blíže seznámit v rámci oslav 20. narozenin 1. listopadu od 15 do 17 hodin, přijít můžete i kdykoliv jindy po předchozí domluvě. → www.sananim.cz

Text - Klára Janická Ilustrace - Václav Havlíček

NOČ DIVADEL

V sobotu 19. listopadu se po západu slunce rozeběhne po celé Sedmičce další Noc divadel. Půjde o speciální večer, během kterého jednotlivé divadelní scény připraví svým návštěvníkům neobvyklý program. Jedná se o jeden z největších divadelních svátků svého druhu v Evropě - koná se po celém Česku a jen loni přilákal okolo padesáti tisíc diváků do sto třiceti divadel napříč republikou. Abyste se při svých toulkách Prahou 7 neztratili, přinášíme průvodce po všech letenských a holešovických scénách, tedy i po těch, které budou ten den hrát podle svého běžného programu. Přejeme příjemný zážitek.

Text – Pavel Vokatý



2 Pidivadlo

Do Pidivadla budete moci vzít děti odpoledne na dvojí uvedení Nezbedných pohádek. Jde o příběh dvou holčiček, které už omrzely jejich hry, a proto začnou vymýšlet nové. Díky jejich fantazii se diváci dostanou do pohádek o kohoutkovi a slepicce, třech prasátkách nebo o zvírátkách a loupežnicích.

14.00 a 16.00 Nezbedné pohádky
Pidivadlo, Letohradská 44
www.pidivadlo.cz, tel.: 603 414 753



1 Studio Hrdinů

Studio Hrdinů naplánovalo kromě derniéry představení Citový komediant také komentovanou prohlídku divadla i aktuální výstavy Markéty Hlinovské nazvané Mon. Markéta Hlinovská také povede výtvarný workshop, večer pak divadelníci zakončí hraním binga. V rámci workshopu si budete moci vytvořit vlastní divadelní plakát vycházející z grafiky Studia Hrdinů nebo pomalovat donesený textil. Bude se sprejovat, tupovat barvou a obkreslovat. Vstup na workshop nemá věkové omezení.

17.00 Otevření divadla a výstavy
17.30 Komentář Markety Hlinovské k výstavě a začátek workshopu
20.00 Citový komediant – demieira
21.30 Komentovaná prohlídka divadla a začátek binga

Studio Hrdinů, Dukelských hrdinů 47
www.studiohrdinu.cz, tel.: 739 274 345



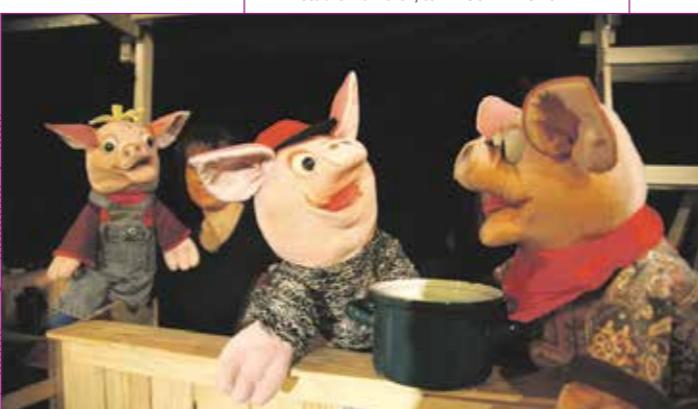
3 Jatka78

Jatka78 v Holešovické tržnici nabídnu odpolední Perníkovou chaloupku a večerní program, který zahájí „novocirkusová báseň o lidech a andělech“ Up End Down. Inscenace pochází z dílny souboru Cirk La Putyka a tvůrci se v ní zamýšlejí nad tím, co se odehraje, až nastane ten konečný okamžik. Jak vypadá a co následuje? Up End Down je pohled na cestu od narození po smrt skrze naše fantazie, na cestu mezi zemí a nebem. Představení získalo Cenu Divadelních novin jako Inscenace roku 2010 v kategorii tanec a balet.

15.00 Perníková chaloupka
19.30 Cirk La Putyka: Up End Down
420PEOPLE: Taneční intervence v podzemí hal tržnice

Bratři v tricku: Bratří speciál
Divadlo Vosto5: Kupé na Jatkách
EchtStreetPuppets: Man Machine sitespecific instalace
11:55: ON AIR
Dekkadancers: Jakstohoven
Jozef Frůček & DOT504: You are not the one, who shall live long
Trofa Gallery: Jakub Janovský: Silicon Family (výstava)

Jatka78, Pražská tržnice, haly 7 a 8
www.jatka78.cz, tel.: 773 217 127



2 Pidivadlo

Do Pidivadla budete moci vzít děti odpoledne na dvojí uvedení Nezbedných pohádek. Jde o příběh dvou holčiček, které už omrzely jejich hry, a proto začnou vymýšlet nové. Díky jejich fantazii se diváci dostanou do pohádek o kohoutkovi a slepicce, třech prasátkách nebo o zvírátkách a loupežnicích.

14.00 a 16.00 Nezbedné pohádky
Pidivadlo, Letohradská 44
www.pidivadlo.cz, tel.: 603 414 753

4 Alfred ve dvoře

Alfred ve dvoře chystá od 18 hodin představení VÝŠ/tYhle s podtitulem Pevným krokem do vzduchoprázdniny. Jde o inscenaci performerů Florenta Gofiera a Lukáše Karáská, kteří přebývají ve světě, kde jejich život určují jediné dvě síly: gravitace a touha dostat se výš. Jedním gestem opírají štafle o jejich stín a plni elánu vykračují pevným krokem do vzduchoprázdniny. Přitažlivost je ovšem vztahovací síla a pozmenuje každý jejich krok. Překážky jim neklade jen ona, ale i ztříštěná živelnost, s níž se pokouší dojít k vysněnému cíli: když už výš, tak tou nejkrkolomnější cestou.

18.00 VÝŠ/tYhle
Alfred ve dvoře, Františka Křížka 26
www.alfredvedvore.cz, tel.: 233 376 985



7 Studio ALTA

Studio ALTA tradičně otevře své brány návštěvníkům všech generací. Vše začne dětským představením Máslová Líza Lenky Tretiagové a Tanečního studia Light, vytvořeným na motivy americké černošské pohádky Pavla Šruta. Následovat budou tvorivé dílny. Pro dospělé začne večerní program v pět hodin prohlídkou industriálních prostor a záklisu ALTY, v půl osmé pak přijde na řadu inšcenace Let Me Die In My Footsteps skupiny ME-SA v choreografii Renana Martinse de Oliveira. Po představení bude následovat diskuze s tvůrci představení v rámci projektu RespondART.

16.00 Máslová Líza
17.00 Prohlídka industriálních prostor a záklisu ALTY
19.30 Let Me Die In My Footsteps
Studio ALTA, U Výstaviště 21
www.altart.cz, tel.: 728 114 927



8 Divadlo Radar

Do Divadla Radar budete moci vyrážet na komediální špiónážní příběh Alfreda Hitchcocka 39 stupňů. Původní londýnská produkcí byla režírována Mariou Aitken, premiéra se konala v Tricycle Theatre v Kilburnu v roce 2006 s tím, že hra byla později uváděna také v Criterion Theatre ve West Endu.

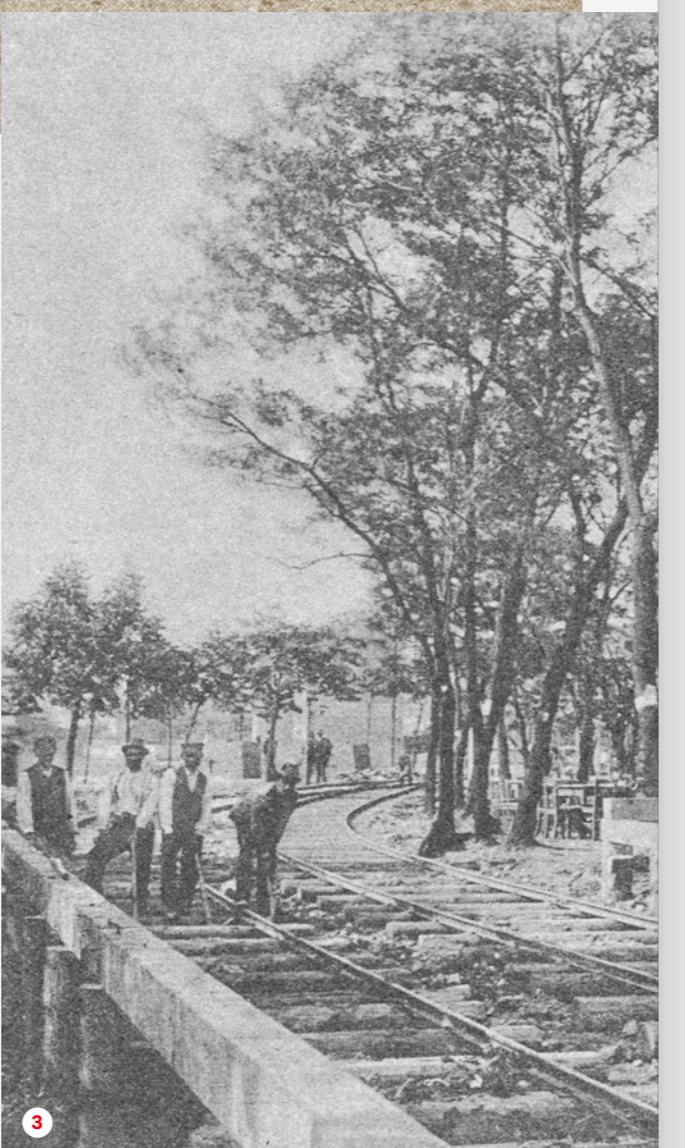
20.00 39 stupňů
Divadlo Radar, Pplk. Sochora 9
www.divadloradar.cz, tel.: 724 350 605



Zrod elektrické dráhy v Praze



Text – Stanislav J. Václavový pracuje v oddělení kultury a sportu na ÚMČ Praha 7.
Zajímá se o sběratelství a českou historii. Foto – Archiv autora



3

Hobulet listopad 2016

Předchůdcem dnešních tramvají byla v Praze koněspřežná tramvaj neboli koňka. Její první vůz přijel do Holešovic-Bubnů (tehdy ještě samostatné obce) v červnu 1884 z Josefského náměstí (dnes náměstí Republiky). Konečná stanice se tehdy nacházela na pravé straně Bělského třídy (dnes Dukelských hrdinů) před železničním mostem. O rok později byla tato trať prodloužena až do Stromovky. Nejvíce využívána byla dráha během Jubilejní zemské výstavy v létě 1891, kdy sem přeplněné vozy přivážely stovky Pražanů i návštěvníků z venkova natezených na zhlédnutí výstavních expozic.

Koně střídá elektrina

V té době už ale byla o několik set metrů dále, na letenském kopci, v provozu první elektrická tramvaj v Praze. U jejího zrodu stál významný český vynálezce, podnikatel a vlastenec František Křížík. Plán na zřízení a provoz elektrické tramvaje se v jeho hlavě samozřejmě zrodil už několik let před výstavou, kterou také spoluorganizoval a považoval ji za ideální příležitost k prezentaci a propagaci nového zdroje energie – elektriny. Křížík původně zamýšlel vést trať od kotviště holešovického přívozu ze Štvartice přes Bubenškou třídu na výstaviště. Nakonec ale změnil plán a rozhodl se trať navázat na lanovou dráhu vedoucí od Vltavy k Letenskému zámečku, kterou právě začínala stavět pražská obec. Definitivní povolení ke stavbě obdržel Křížík od pražského magistrátu 30. dubna 1891. Proti udělení koncese u pražské radnice neúspěšně protestoval Viktor Haas, ředitel společnosti, která provozovala pražskou koněspřežnou dopravu. Ze smlouvy s magistrátem vyplývala pro Křížíkovu společnost celá řada povinností – kromě placení poplatků a nájmu musel investor zasypat starý fortifikační příkop za zámeček, byl povinován i další údržbu povrchu ulice, kterou vedly kolejí, a také jej zavazovala k eventuálnímu přeložení kolejí, bude-li to nutné. Magistrát rovněž stanovil maximální cenu jízdného (8 krejcarů) a povinnou možnost společnosti jízdenky na tramvaj a lanovou dráhu na Letnou. Před zprovozněním tratě se několikrát objevily zprávy o stavebních pracích ve speciálním výstavním deníku Praha vydávaném během Jubilejní zemské výstavy, který ve snaze představit návštěvníkům výhody elektrické tramvaje napsal: „Nehledě k pohodlnosti dopravy elektrické, jest tato i poměrně dost laciná, nepotřebujíc valného nákladu. Vyniká nad ostatní klidnou, tichou jízdou, topí elektrinou a to vše z jednoho zdroje, bez kouře. Pro tyto výhody má též elektrická dráha budoucnosti a lze očekávat, že při vynáležavosti našich časů všechny, již nyní nepatrné vady její budou odstraněny.“

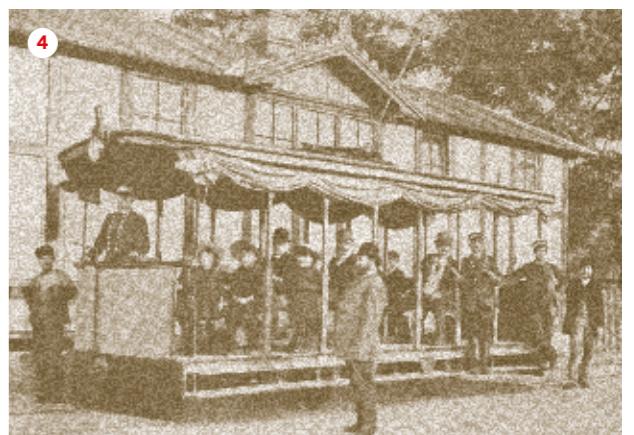
Blesková stavba

Trasa tramvaje vedla od Letenského zámečku Ovencou ulicí ke vchodu do Stromovky. Na začátku protínala pozemky, kde dnes stojí Národní technické muzeum. Trať byla jednokolejná, pouze na jejím začátku a po trase byly krátké úseky se dvěma kolejemi. Za zámečkem také vyrostla budova stanice, která současně sloužila jako depo. Při stavbě trati myslil Křížík do budoucna a nechal ji postavit tak, aby ji bylo možno rozšířit dvěma směry – směrem k Brusce a k letohrádku Belvedere.

Pro zajištění provozu obstaral Křížík dva otevřené vozy jednoduché konstrukce – jeden od německé firmy Schuckert, druhý vyrobila pražská strojírna Ringhoffer. Oba vozy měly jeden motor o výkumu 7 koňských sil a byly napájeny stejnosměrným proudem o napětí 150 voltů. Maximální rychlosť na trati byla stanovena na 10 km/h. Stavba dráhy probíhala na dnešní poměry neuvěřitelně rychle – Křížík zahájil práce koncem května a již 6. června 1891 byly položeny kolejí v Ovencecké ulici.

V průběhu července 1891 úspěšně proběhly testovací jízdy, a tak nic nebránilo slavnostnímu zahájení provozu, ke kterému došlo v sobotu 18. července 1891 ráno. Mezi hosty

Před několika týdny byly nejen v Praze 7 tématem číslo jedna změny ve vedení tramvajových linek. Jak se osvědčí, ukáže až čas. Na vývoji pražské tramvajové dopravy lze však velmi dobře ilustrovat rozvoj a proměny města. Ostatně historie pražských „elektrik“ se před 125 lety začala psát právě v Praze 7.



1 Stanice tramvaje na Letné

2 Iniciátor vzniku první pražské tramvaje, vynálezce a průmyslník František Křížík (1847–1941)

3 Stavba první elektrické dráhy na Letné

4 První pražská elektrická tramvaj; v popředí František Křížík

slavnostního otevření dráhy nechyběl předseda výstavního výboru hrabě Zedtwitz, průmyslník Bondy, pražský starosta dr. Šolc a pochopitelně Křížík. Nemí divu, že první jízda tramvaje byla prvotřídní atrakcí a přilákala doslova davy Pražanů, o čemž svědčí i reportáz z deníku Národní politika: „Kolem stanice elektrické dráhy, jakož i podél celé trati v Ovencé ulici až k zastávce před Královskou oborou, kupilo se množství diváků. Jízda ku Královské oboře trvala přesně 2½ minut. Když vůz zastavil, provolali účastníci zahajovací jízdy p. inženýru Křížíkovi srdečně ‚Sláva‘ a ‚Na zdar‘.“ Nová tramvaj jezdila v létě každý den od rána od 6 do 21 hodin, v zimě byl provoz pouze do 19 hodin. Nová elektrika fungovala úspěšně během konání Jubilejní výstavy a její první sezona skončila 2. listopadu 1891.

Soumrak letenské dráhy

Křížík si uvědomoval, že dráhu je třeba zatraktivnit, aby byla v dlouhodobějším horizontu ekonomicky životaschopná. Rozhodl se proto prodloužit ji až k Místodržitelskému letohrádku. V průběhu roku 1893 provedl nákladem 25 tisíc zlatých tuto stavbu, celková délka trati tak dosáhla 1,4 kilometru. Ani vylepšení trati ale nepřivedlo k jejímu užívání více cestujících. To však Křížík neodradilo a dál přicházel s návrhy na rozšíření trati. Například v roce 1896 plánoval vystavět odbočku Belcrediho třídou (Milady Horákové) směřující do Bělského třídy (Dukelských hrdinů), a dosáhnout tak kžádovaného napojení na ostatní existující či vznikající tramvajovou síť. Tento i další návrhy mu však byly zamítnuty, především vzhledem k tomu, že pražská obec tehdy už plánovala výstavbu trati ve své vlastní režii. Již v roce 1897 byly v provozu kromě linek koňky a letenské tramvaje další čtyři elektrifikované trati. Linku Praha-Libeň-Kobyly provozoval opět František Křížík, další pak hlavní město, obec Vinohrady nebo například starosta Košíř Matěj Hlaváček.

Letenská trať tak skončila, poslední jízdy se konaly v roce 1900, a to pouze v letních měsících. Nasledujícího roku zastavil Křížík provoz úplně. Definitivní konec trati přineslo postupné odstranění kolejí v obou úsecích v letech 1903–1904.

I když fungování letenské tramvaje nemělo příliš dlouhého trvání, její význam byl značný. Její majitel a provozovatel František Křížík prakticky ukázal, že tento typ dopravy má budoucnost, a pomohl tak otevřít cestu k tomuto dodnes mimořádně důležitému způsobu přepravy obyvatel i návštěvníků Prahy. ●



Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které si střídavě určují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá Strana zelených:

V Praze 7 proběhly v září sousedské slavnosti Zažít město jinak. Jaký postoj má vaše strana k využívání veřejného prostoru pro akce tohoto typu?

Strana zelených

Strana zelených konání podobných akcí podporuje. Životu ve městě totiž přináší mnoho dobrého. Desítky místních živnostníků představí návštěvníkům své výrobky a služby, a získají tak nové zákazníky. Kulturní instituce se předvedou přímo v ulicích a osloví nové publikum, mnozí amatérští umělci vystoupí na svém úplně prvním představení. Obyvatelé města se díky podobným akcím možná zamyslí nad tím, jak vůbec využívat veřejný prostor a jak se v něm dá pohybovat. Sousedé se navzájem lépe poznají, což vede mimo jiné k větší bezpečnosti, a v budoucnu třeba vymyslí ledacos, co by mohli společně podniknout.

Jakožto účastník mnoha ročníků mě trochu mrzí, že se tato slavnost vyvinula hlavně jako generacní akce a zejména senioři se ji

příliš neúčastní. Vím i o stížnostech některých spoluobčanů na přílišný hluk. Budeme se o této věci snažit komunikovat s organizátory. Do jejich svobody ale zasahovat nebude; na Zažít město jinak je totiž cenné to, že jde o akci založenou na nápadech a tvorivosti jednotlivých organizátorů.

Zelení jsou přesvědčeni, že podobná akce, konaná ostatně jen několikrát do roka, přináší mnohem více pozitiv než negativ, a proto ji budeme podporovat i nadále. ●

František Vosecký, radní pro sport, podporu podnikání a místní Agendu 21 MČ Praha 7

ODS: Pouliční akce ano, pokud neruší

Praha 7 letos „zažívala město jinak“ už pojednací. Poprvé ale tato akce vytvárala markantní vlnu stížností. Proč? Od pravdy asi nebude daleko staré české příslušivo: Čeho je moc, toho je příliš. Pod reakcí občanů vadil především hluk a zbytečně velké zábory parkovacích míst.

Pokud by se obyvatelé jedné ulice společně domluvili, že svoje auta na den zaparkují jinde a na volném prostoru si udělají mejdán, zádne problémy by asi nevznikly. Skutečnost je ale jiná. O povinném vyklizení ulice se většina jejich obyvatel dozvijí až po vymezení záboru a nainstalování zákazových značek. Tato situace je tak od původního záměru vytvářet místa „společného setkávání“ na hony vzdálená. Zažít město jinak také působí čím dál víc jako fundraisingový nástroj pro spolek Auto*mat, který je známý

svým negativním postojem k automobilové dopravě. Svědčí o tom nejen marketingová a crowdfundingová kampaň, ale i třeba stánky s drahými „sponzorskými“ tričky. Na druhou stranu však nejde přehlédnout ani fakt, že projekt Zažít město jinak je stále více sponzorován z veřejných rozpočtů. V letošním roce tvořily veřejné peníze už tři pětiny jeho rozpočtu. A peníze přispívají organizátörům z Auto*matu i radnice Prahy 7. Letos 68 tisíc, vloni 55 tisíc korun.

Rozhodne-li se místní komunita uspořádat na veřejném prostranství akci, dodrží platné předpisy a chová se ohleduplně vůči ostatním, je to v pořádku. Letošní ročník už ale ukázal, že projekt Zažít město jinak se svým rozsahem kritérium ohleduplnosti vymklo. Radnice Prahy 7 by na to měla reagovat. Například tím, že zastropuje počet lokalit, omezí hlasitou hudební produkci a dohlédne na dodržování pořádku. Měla by také motivovat k pořádání téhoto akcí na místech, kde ruší co nejméně nezúčastněných obyvatel. Dosavadní přístup současného vedení Prahy 7 ale bohužel nelze označit jinak než jako schizofrenní. Na jednu stranu hrdě oznamuje, že vytváří nová parkovací místa. Na stranu druhou ale podporuje aktivity přímo namířené proti autům v ulicích. ●

MUDr. Tomáš Kaštovský, zastupitel a předseda ODS v Praze 7

ČSSD

Sociální demokraté za svých 138 let existence byli vždy motorem sousedských akcí a spolkového a komunitního života. Proto všechny sousedské akce vítáme, ale chtěli bychom, aby byly víc spontánní, nebyly jeden den v roce a neznehybily normální život v městských částech. Ceníme si toho, když někdo pozve všechny sousedy ve svém dvoře na čaj a bábovku jako nedávno uprostřed Letné, libí se nám, když vznikne blešák ve Stromovce, a těšíme se z každého koncertu na balkoně. Ale není nutné utráctet spoustu peněz za to, aby se čtvrt uzavřela a lidé byli podobnými akcemi omezováni. To už pak není sousedská slavnost, ale nátlaková akce. Cílem takových akcí musí být, aby byla naše městská část příjemným místem k životu, aniž by docházelo například ke zbytečným dopravním omezením. ●

Jaroslava Nguyenová, zastupitelka MČ Praha 7

PRAHA 7 SOBĚ

Jak jsme slibovali před volbami, dáváme přednost přirozené aktivitě místních lidí před akcemi organizovanými úřadem městské části. Ve využívání našeho společného prostoru podporujeme rozmanitost a nápaditost. Za tímto účelem jsme zcela přebudovali rozpočet věnovaný na kulturu. Z milionu učestřeného na vydávání Hobuletu rozdělila v roce 2015 komise kultury ve formě takzvaných mikrodotací cca 200 tis. Kč právě na 24 akcí tohoto typu pořádaných našími sousedy. Do této strategie zapadá i akce Zažít město jinak, která se v naší čtvrti koná již popáté. Jelikož jde o celoměstskou akci, spatřujeme její přínos i v tom, že díky masivní

Problém s parkováním

V souvislosti s parkovacími zónami v Praze bylo již zveřejněno množství příspěvků a názorů. Podle mého názoru byla opomíjuta jedna stránka problému s parkováním - dostačný dohled na dodržování pravidel parkování ve vyznačené oblasti. Pokud má nějaký systém fungovat, musí se dbát na to, aby byla dodržována stanovená pravidla, a to se, myslím, provádí ve zcela nedostačné míře. O dodržování zásad parkovacích má dbát městská policie, pokud se nepletí. Ta sice občas - zcela nedostačně - nějak koná, někdy ale zůstává nad její cinností rozum stát. Často zbytečně vozy odtahuje, přestože by zcela stačila botička nebo upozornění s důsledným dotažením případu do konce. ●

Hana Trešíková, radní pro kulturu a sousedské vztahy MČ Praha 7

Z redakční pošty

Nové trasy tramvají

Vážená redakce, ráda bych reagovala na rozhovor s manažerem Ropidu panem Martinem Šubrem. Bohužel s ním nemohu souhlasit. Nepochopila jsem smysl změny linky číslo 12. Pokud to mělo ulehčit situaci na Vltavské, tak se nic nezměnilo, protože tramvaj, která do zastávky dojede jako první, pobere ten „balík“ cestujících, kteří se přiblížili tramvaj č. 6 či 14 a metrem. Tramvaje 25, 12 a 1 mají mezi sebou interval cca 2-4 minuty. Pak nejde nic dobrých 5 minut. Předeším nechápu, proč linka č. 12 končila na Palmovce, nyní ve Stromovce, když je Letná spádově závislá (vím, spády neexistují) na nemocnici na Bulovce. Lidé, kteří jedou s nějakou „bolistkou“ k lékaři, určitě ocení cestu minibusem, o kterém se teprve bude jednat! Či vysvětlení na poutačích, že změny v dopravě jsou kvůli budoucí radnici. Nezlobte se na mě, na Letné žijí od narození (50 let). Ale tohle mě dostało - pokud se radnice bude budovat tak jako oprava Šlechtovy restaurace, Libeňského mostu, kolotoče v Letenských sadech, zboření tzv. Dřeváku, po kterém je jen díra v zemi! Tak je mně z toho smutno a opravdu „oceňují“ snahu pana manažera. ●

Eva Velímková

Budoucnost Šlechtovky

Vážená redakce, rád bych navázal na bilancování vedení městské části Praha 7 v půlce volebního období a dodal svůj následující pohled na aktuální téma, která mne jako rodilého občana Prahy 7 trápí. Nejprve bych se

chtěl s vámi podělit o svou radost související s uzavřením občerstvení u zříceniny Šlechtovky. Konečně s tím nastal ve Stromovce klid poté, co bylo občerstvení zavřeno a tím i ukončena hudební vystoupení, která se u občerstvení konala. Ne bych nebyl milovník hudby, ale do parku Stromovka si jdu hlavně odpočinout a také se tam ukrýt před hlukem velkoměsta, bohužel právě tato téměř každodenní hudební vystoupení generovala hudební smog rozléhající se po většině plochy parku a to mi kýzený klid bohužel nepřineslo. Stále se ale asi nevyhnou hlukovému smogu řinoucímu se parkem při Matějské pouti. Tady bych viděl ještě prostor zlepšení v této oblasti.

Naopak bych se chtěl s vámi podělit o zkámu z toho, že by měla být v nejbližších dnech zahájena rekonstrukce Šlechtovy restaurace v rámci stovek milionů korun. Velmi se totiž obávám, že její provoz zatíží park ještě více a rozhoďněním nedojde ke zvýšení klidu v parku. Přimlouvám se alešpoň za to, omezit případnou hudební produkci na menší počet dní v týdnu.

Závěrem bych chtěl jenom dodat, že je mi líto, že městská část nevidí problém ve vynaložení značných finančních prostředků do desítek let chátrající ruiny (neřeším, jestli to jsou peníze z kapsy magistrátu, nebo městské části), jejichž návratnost nemí v žádném případě reálnou, ale také mi vadí, že provoz restaurace zatíží park ještě více (hluk, doprava, vysoká koncentrace lidí...). Tyto prostředky mohly být dle mého názoru využity daleko lépe k řešení problémů, které městskou část dlouhá léta trápí, a to zejména parkovací kapacity a bydlení pro starší a sociálně slabší občany. ●

Ing. Stanislav Volný

Příspěvky nevyjadřují názory redakce.
Na vaše příspěvky se těšíme na emailu:
redakce@hobulet.cz.



Pozorujte listopad z posedu

- 1 Poznáte, z jakých stromů jsou jaké listy?
 2 Nepopletly se nějaké listy a nerostou na špatných větvích?
 3 A tušíte, kde můžete v Praze 7 najít posed?



Ilustrace – David Böhm

1 javor, jinan, dub, kaštan, jilm, lipa 2 Popletly (2x dub, 1x jilm) 3 V Malé muzejní farmě při Národním zemědělském muzeu

Údolí slonů v trojské zoo se rozrostlo o dalšího obyvatele - malé slůně, které se narodilo 7. října krátce po osmé hodině večer. Je to sameček a má se k světu.

Jedné říjnové neděle se na nádraží Bubny sešly desítky lidí, aby si společným bubnováním připomněli židovské transporty do Terezína a Lodže, které odsud během druhé světové války za mlčenlivého přihlížení okolí odjížděly.

Do ulic vyjely čisticí stroje.

Po Strossmayerově náměstí se jednoho říjnového odpoledne procházela nahá zrzka v lodičkách.

Reklamka BigBoard rozestavěla po Praze stojany s červenými koly Velonet, aby vyzkoušela, jestli by fungoval jejich bikesharing.



Labutě? Kačeři? Lochneska? Na kolotoč patří jedině koně!

Pomozte nám roztočit Letenský kolotoč, přispějte na účet 107-9304750207/0100.

První říjnový víkend patřil milovníkům architektury a ptactva. Konal se festival Den architektury 2016 a zároveň ornitologové pořádali přírodnovědné procházky. Ta holešovická vedla podél Vltavy k Císařskému ostrovu a do Stromovky.

Na Letnou zavítala nositelka Nobelovy ceny za literaturu Světlana Alexijevičová, aby se v Café Lajka setkala se svými příznivci.

V Národním technickém muzeu je k vidění Chaplinova buřinka.

Své životní ano si řekli Jana Hancková a Miroslav Fojtík, kteří žijí ve svahu u Vltavy pod radnicí. O ruku požádala Jana Miroslava prostřednictvím rádia, poté se vydali na svatební cestu na Zvíkov. Oddávala je radní Hana Třeštíková a jedním ze svědků byl starosta Prahy 7 Jan Čižinský.

Národní technické muzeum nabídlo v den nedožitých osmdesátých narozenin Václava Havla vstup všem zdarma.

V Planetáriu ve Stromovce si pořídili nový projektor, který je schopný promítat obraz složený z osmi milionů pixelů. Vzniklo tak nové kosmické kino, jež hned otestovaly filmy Ikarie XB-1, Na kometě nebo Muž z prvního století.

Do Základní školy Umělecká přijelo osmadvacet budoucích učitelů z Koreje, aby se mimo jiné podívali, jak probíhá hudební výchova ve 3.A u paní učitelky Topičové. Pak si je převzal na bědu ředitel školy.

Novogotická brána u Místodržitelského letohrádku je díky restaurátorům celá v novém.

Policejní zátaras na Libeňském mostě zastavil zdrogovaného motorkáře, který se hnul Prahou 170kilometrovou rychlosť. Policisté mu byli v patách už od Ječné ulice.

Nad Holešovicemi přeletěl vrtulník snímající celou Prahu.

Sanitce v Holešovičkách upadlo při jízdě kolo, když vezla pod houkačkami pacienta do nemocnice. Nikomu se nic nestalo, ale záchranáři mají podezření, že jim ho musel někdo povolit, protože vůz před jízdou kontrolovali. Podobná nehoda se stala před časem i v jiné části Prahy.

Křížkova fontána oslavila 125 let existence. Ve své době stála 155 000 zlatých (dnes bylo 18,6 milionu korun), měřila 30 x 40 metrů a byla osvícena 26 Křížkovými obloukovými lampami, před kterými otáčeli barevné filtry lidé. Vodními tryskami hnala vodu do několika-metrové výšky parní čerpadla. Fontánu v roce vzniku obsluhoval každý večer sám František Křížek. Postavena byla pro Jubilejní všeobecnou výstavu v roce 1891.

V ulici U Studánky se jednoho říjnového odpoledne promenádoval živý slon. Sedal si přitom na zaparkovaná auta, až jedno z nich (naschvál) zničil. Šlo o natáčení reklamy.

Ve Veletržním paláci vyrostl postapokalyptický noční klub. Vybudoval ho tam výtvarník Matyáš Chochola v rámci výstavy k Cenám Jindřicha Chalupeckého.

V Letenských sadech se nad platanovou alejí rozzářila socha bohyň Diany, které byla z tohoto místa už několikrát ukradená. Tentokrát nejdé o bronzový odlitek, ale o světélkující bludičku, kterou vymyslela a pro toto místo navrhla sochařka Lucie Slobodová.

Vysel fotografický kalendář Holešovice pod lupou 2017 pro všechny milovníky industriálních čtvrtí. K dispozici je ve čtyřech papírnictvích na Sedmičce, Cross Clubu a v hudebním obchodě Music 42. Vydalo Studio Teringer & Yanovsky.

Echo / Info

 V minulém čísle jsme vám přinesli reportáž z řady hospod a barů na Sedmičce, které v sobě skrývají zajímavé příběhy. Máte tu i vy svůj oblíbený podnik a zažili jste v něm něco extra?

Já jsem se jednou V Háji tak setnul, že jsem chtěl dolním Holešovicím zřídit osadní výbor.

Mydlit Barany

Když jsme s Michalem Kotkem chodívali na přelomu osmdesátých a devadesátých let do restaurace Na Mělníku, říkalo se jí U zběsilé pípy. Další půllitr piva zde přistával na stole již v okamžiku, kdy ten předchozí byl vypit zhruba z poloviny. Svérázný vrchní na každou žádost o placení, přednesenou před dopitím čtvrtého piva, odpovídal vulgárním souslovím a požadavek ignoroval. Ve večerních hodinách čas od času roznašel na tácu výborné topinky. Kdo na otázku „Dáte si topinku?“ odpověděl záporně, tomu byla topinka večpána do úst a připsána na účet. Jo, to byly časy. Vyprávění o tom, jak jsme v leteckých restauracích vždy po zaplacení zaplatí Internacionálu a pak prchali před rozrušenými štamgasty, si necháme zase na jindy.

Martin Tománek

Nad Královskou oborou - jo, to bylo tehdy, když se Čechomor ještě jmenoval jinak, když ještě žil Kalandra, Petr Novák a další charizmatici. Ti všichni na prknech té hospody zahráli. A Mišák a kdo ví kdo další ještě, nechci opomenout. Hospoda měla irský nádech a svoji muzikantskou nástěnku. Mně bylo v té době dvacet, oči jsem měla na vrch hlavy a chodila s muzikantem. Andrea Sládká

**Mě teď docela potěšila transformace O'Briens do Hrnečku vař!
Baví mě, že se tam nekouří, mají krupicovou kaši pro děti a pro dospělé pět piv na čepu.**

Ondřej Vlk

Z mírně zmateného vyprávění „starců“ jsem se dověděl o „Špejcharském trojúhelníku“. Sestával z tohoto občerstvení (míněn noční stánek z článku Historky od piva, pozn. red.), vinárny Lověna a další nálevny. Jejich otvírací a zavírací doby na sebe navazovaly tak, že vycuknutý jedinec mohl nasávat i několik dnů nepřetržitě (kolik vydržel on a jeho peněženka). Vlastimil Tůma

Děkujeme všem za sdílení vzpomínek ze sedmičkových podniků.

 Radnice Prahy 7 ráda projednává nejrůznější téma přímo se svými občany. Pořádá celou řadu setkání věnovaných konkrétním tématům (doprava, bezpečnost apod.), každý měsíc se můžete neformálně sejít se starostou a vybranými radními nebo se na vás názor ptáme prostřednictvím anket. Jaká z těchto forem participace vám vyhovuje a jak byste podíl občanů na správě věcí veřejných v Praze 7 řešili vy? Na vaše názory se těšíme na Facebooku Prahy 7, emai-
lu: redakce@hobulet.cz či na adresu: Hobulet, nábr.
Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

Hobulet listopad 2016

Velkoobjemové kontejnery

Čechova × Nad Královskou oborou	vždy 16–20 hodin 7. 11. 2016
Tusarova (před č. 52)	7. 11. 2016
Kamenická (před č. 53) × U Akademie	8. 11. 2016
U Vody × Jankovcova	8. 11. 2016
Jana Zajice × U Sparty	14. 11. 2016
U Městských domů × Poupeťová	14. 11. 2016
Strojnická × U Smaltovny	15. 11. 2016
Tusarova (proti č. 5)	15. 11. 2016
Ortenovo nám. × U Pergamenky	21. 11. 2016
Pplk. Sochora (proti č. 14)	21. 11. 2016
Letohradská × U Letenského sadu	22. 11. 2016
U Průhonu × Na Maninách	22. 11. 2016
Osadní × Dělnická	28. 11. 2016
Za Papírnou	28. 11. 2016

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrných nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Vočářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Pro majitele psích mazlíčků

Jste v důchodu? Víte, že při odchodu do důchodu, který je jediným zdrojem vašich příjmů, dochází ke změně sazby u poplatku ze psů? Potřebné informace vám rádi sdělí na tel.: 220 144 042 nebo 732 556 499, email: bacovam@praha7.cz.

Vítání občánků

Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síň MČ Praha 7 ke slavnostnímu přivítání vašich dětí. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech: 10. a 24. listopadu a 8. a 15. prosince. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdeně Doubravovou, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.

Pomozte nám naplnit Obědové konto

Obědové konto je veřejná sbírka, díky které dostanou ve školní jídelně najist i ti školáci, jejichž rodiče si to nemohou dovolit. Přispět můžete na transparentní účet České spořitelny 2003844339/0800. Děkujeme!

Zvídci ambulance

Naši jsme zranění či jinak postižené zvíře? Kontaktujte Záchrannou stanici hlavního města Prahy na tel.: 773 772 771. Loni přijala stanice přes tři tisíce pacientů. Číslo zároveň funguje i jako infolinka pro veřejnost. www.lhmp.cz

Omluva

V minulém Hobuletu jsme v článku Historky od piva (str. 10) nesprávně uvedli, že Vladimír Mišák volal do undergroundového klubu Pokrok policisty kvůli rušení nočního klidu. Tyto informace jsme získali od Petra Pištěka, kterému se o tom ve své době zmínil jeho žena, jež klub vedla. Skutečnost byla však taková, že V. Mišákově sice hluk vadil, ale policisty volala jeho sousedka. Vladimíru Mišákově i čtenářům se omlouváme.

Hobulet

11/2016

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku

Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11×ročně

Šéfredaktorka Klára Janická, redakce@hobulet.cz, 220 144 142

Inzerce Jana Blinkalová, blinkalovaj@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 5. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věčnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Ing. Jiří Štěpán, Ing. Jakob Hurle, Mgr. Jaroslav Ostrčilík, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Jakub Novák, Hana Holubková, Klára Janická, JUDr. František Mühlfeit

Grafická úprava a vazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2016 Designers)

Illustrace na obálce Ondřej Basík Tisk Mafra, a. s. Distribuce Česká pošta, s. p.

Náklad 30 000 výtisků Hobulet 11/2016, vydán 24. 10. 2016 v Praze 7

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu

MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2016, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz


Ing. Pavel PEKÁREK

REALITNÍ MAKLÉŘ
pro tuto lokalitu

775 516 515 info@pekarek-reality.cz
www.pekarek-reality.cz

PRODEJ A PRONÁJEM NEMOVITOSTÍ


**KOSMETIKA
ERIKA**

Česká kosmetika Salvus a Mako, kosmeceutikum Essenté

Ke každé kůře parafinový zábal rukou **zdarma**

Po předložení tohoto inzerátu 20 % sleva

Mobil 606 959 605, Janovského 17, Praha 7 170 00

www.kosmetikaerika.cz

Tvořivé víkendy
zábava a vytváření

Doba trvání:
3 hodiny,
Cena 350,-/dítě.

Pro koho?
Děti ve věku 3 – 12 let

Kdy?
Každou sobotu
od 14:00 do 17:00

Kde?
Františka Křížka 4
Praha 7
V prostorách
Institutu psychologie

tel.: 735 611 622
mail: info@inpsychologie.cz
www.centrumptacek.cz

nabízíme školní i umělecké

**VÝTVARNÉ
POTŘEBY**

barvy vodové, temperové, akrylové, akvarelové,
olejové, tužky, pastelky, štětce, modelovací hmoty,
formy na odívání, čtvrtky, skicáky, pomůcky na
embosování, inkousty, scrapbookové papíry a
pomůcky, Big Shot, razítka, šablony...



Davona
S tímto inzerátem sleva 10% na nákup v prodejně.
Sleva platí do 31. 12. 2016. Slevy nelze kombinovat.

prodejna Davona
Jana Zajice 22, Praha 7
tel.: 731 444 142
www.vytvarnepotrebydavona.cz



DOMÁCÍ ZDRAVOTNÍ PÉČE - HOME CARE

Komplexní zdravotní a ošetřovatelská péče je poskytována odborným personálem v domácím prostředí.

Určeno pacientům všech věkových skupin, včetně pacientů ve velmi závažném zdravotním stavu.

Hrazeno z veřejného zdravotního pojištění.
Smlouvy se všemi zdravotními pojišťovnami.

Kontakt na vrchní sestru: 603 216 997
www.zivotdoma.cz

HLEDÁTE NEBYTOVÝ PROSTOR NEBO GARÁŽ V PRAZE 7?

adresa	plocha	doporučený způsob užívání	minimální měsíční nájemné
Dukelských hrdinů 40	75,5 m ²	sklad, klubovna - se samoopravou	5.663 Kč
Františka Křížka 18	57 m ²	kancelář	8.550 Kč
Komunardů 12	22,9 m ²	sklad	1.718 Kč
Kostelní 8	12,1 m ²	sklad	1.210 Kč
Milady Horákové 22	127,3 m ²	restaurace	25.460 Kč
Milady Horákové 75	21,1 m ²	sklad - se samoopravou	1.583 Kč
Milady Horákové 88	18,4 m ²	garáž (strmější vjezd)	2.300 Kč
Osadní 38	11 m ²	garážové stání č. 12 a 14	825 Kč
Pplk. Sochora 28	6,5 m ²	venkovní parkovací stání č. 509	488 Kč
Šternberkova 17	42,7 m ²	Sklad - se samoopravou	4.270 Kč
Tusarova 42	17,7 m ²	garážové stání č. 8 a 15 pro tělesně postižené	1.331 Kč
Tusarova 42	12,5 m ²	garážové stání č. 19	935 Kč
U Pergamenky 9	82 m ²	sklad/archiv	6.150 Kč

V průběhu listopadu lze očekávat zveřejnění minimálně čtyř dalších prostor – ordinace, kancelář a prodejny. Sledujte proto webové stránky MČ Praha 7 www.praha7.cz, sekce nebytové prostory nebo kontaktujte oddělení pronájmů tel.: 220 144 232.

PRAHA



PRAHA7.CZ

DVA ROKY OD VOLEB

veřejná debata



22. listopadu od 18.00 hod.

Národní technické muzeum
(Kostelní 42, Praha 7)

V listopadu uplynou právě dva roky od komunálních voleb, ve kterých zvítězilo hnutí PRAHA 7 SOBĚ, které v radě Prahy 7 spojilo své síly s Koalicí PRO 7. V čele městské části stanul starosta Jan Čižinský.

Přijďte diskutovat o tom, co Vás trápí, kde vidíte přednosti či slabiny vedení městské části nebo na co by se radní měli zaměřit v dalších dvou letech.

Na besedu jsou pozváni také zástupci všech politických stran a uskupení zvolených do Zastupitelstva Prahy 7.

Debatu moderuje novinář a politický komentátor Jindřich Šídlo.

PRAHA



PRAHA7.CZ

OCENĚNÍ

Zastupitelstva městské části Praha 7



Městská část Praha 7 Vás srdečně zve na slavnostní předání ocenění občanům, kteří se zasloužili o lepší Sedmičku.

Předávání ocenění se uskuteční

15. listopadu 2016 v 17.00 hod

v aule Fakultní základní školy Umělecké (Umělecká 8, Praha 7).

PRAHA



PRAHA7.CZ

Nominace oceněných vycházely z návrhů široké veřejnosti.

Těšíme se na Vás.

