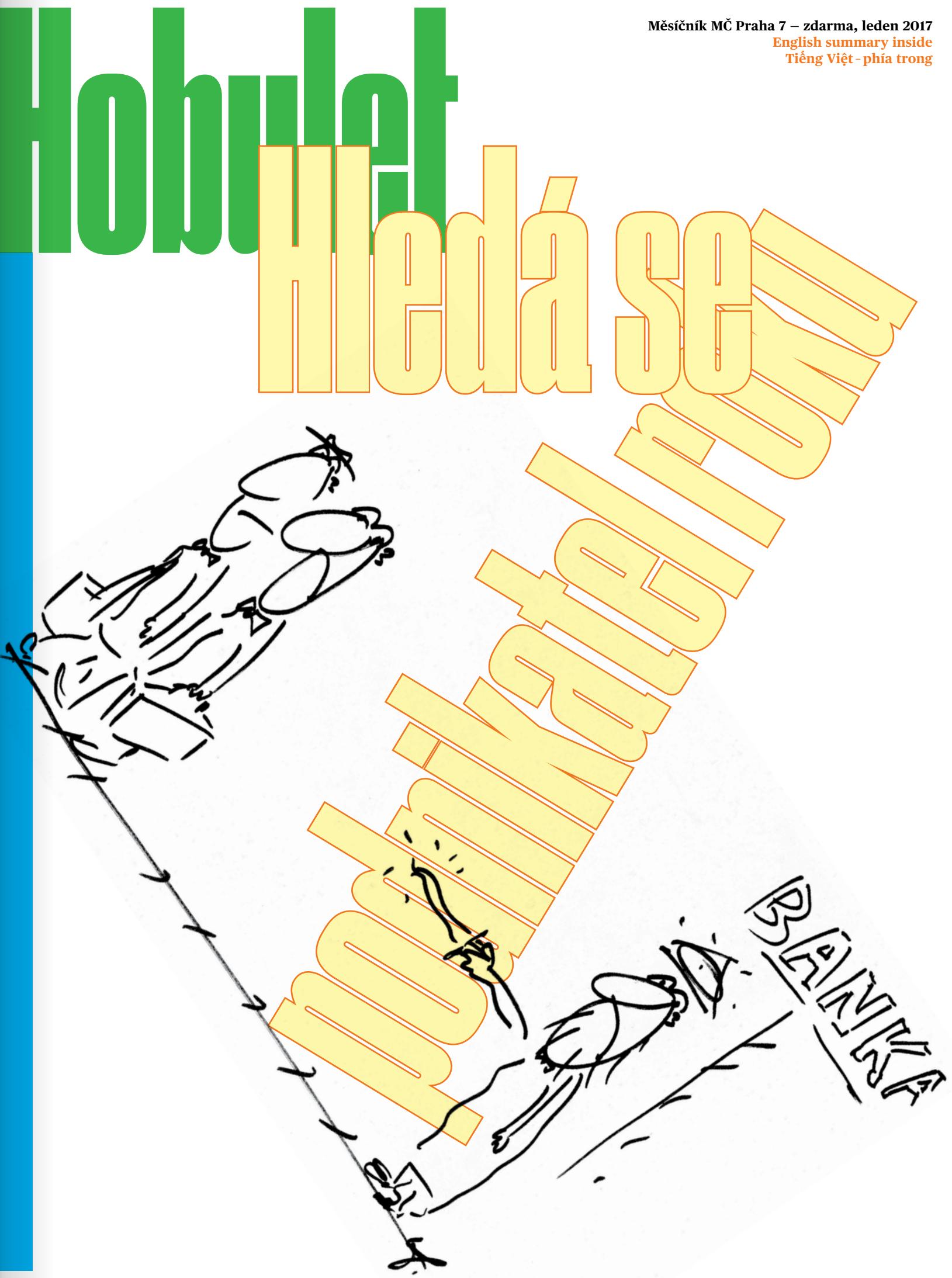


Měsíčník MČ Praha 7 – zdarma, leden 2017

English summary inside

Tiếng Việt - phía trong



Hobulet 1/2017

Měsíčník MČ Praha 7

3 Potkáváme je	Jiří Müller, učitel zpěvu a propagátor chůze naboso
4 Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9 What's up	Výběr zpráv v angličtině a vietnamštině
10 Téma	Jak se podniká na Sedmičce?
14 Rozhovor	S tenistkou Barborou Strýcovou o životě na kurtě i v Praze 7
17 Inspirace	Brněnské hnázdo pro lidi z dětských domovů
18 Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20 Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
22 Rozvoj	Opravy chodníků
25 Komunita	Silueta - rokenrollová líheň oslavila 25 let
26 Archiv	O studentské kolonii na Špejcharu
28 Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
30 Détem	Koulovačka
31 Stalo se	Co se stalo v prosinci a nemělo by vám ujít
32 Echo	Co vám v obsahu Hobuletu chybí, a naopak přebývá?
32 Info	Další praktické informace
33 Info	Mapa toalet v Praze 7

Tak to vidí

Fefík (*1966)
Vlaštín jménem Milan Podobský je novinář a kreslíř, který žije a pracuje v Dejvicích. Pro Hobulet ilustroval obálku a rubriku Témata. Pracoval v redakcích Večerní Prahy a Studentských listech, spolupracoval s Reflexem. Nyní je šéfredaktorem humoristického měsíčníku Sorry. Vydává lokální časopis Tamtam, věnuje se historii Dejvic, Bubenče a Prahy 6 obecně. Občas zpívá v kapeli OOZ orchestra.

Lukáš Prokůpek (*1977)
je fotograf, který se specializuje na snímání noční přírody za měsíčního světla. Už dva roky tímto způsobem dokumentuje krajinu německé Rujány. Vystudoval pražskou VŠUP, vystavoval v pražských galeriích Mánes, Langhans, DOX nebo v GASKu v Kutné Hoře. Pro Hobulet připravil portrét pro rubriku Potkáváme je.

Adéla Marie Jirků (*1985)
vystudovala Vysokou školu uměleckoprůmyslovou a diplomovala na Akademii výtvarných umění v Praze. Vícekrát získala čestné uznání v soutěži Grafika roku, jako ilustrátorka přispěla do časopisu Fullmoon, Světa a divadlo, National Geographic nebo knihy povídka Marka Epsteina. Mimo jiné ilustrátorský spolupracuje s architektky na interiérech a připravuje vydání autorské knihy Mařka. Pro Hobulet ilustrovala rubriku Rozvoj.

Eva Maceková (*1984)
je ilustrátorka, její svými kresbami doprovodila rubriky Komunita a Inspirace. Vystudovala ateliér textilního návrhářství a ateliér ilustrace a grafiky na pražské VŠUP. Šije, maluje, kreslí a tiskne. Živelně mixuje různé techniky a s punkovou energií využívá, co ji přijde pod ruce.

Make Prašivka Great Again!



Sloupek Jindřicha Šídla
Autor je novinář redakce Seznam.cz.

Nepamatuji se už přesně, kdy jsem v Prašivce, legendární hospodě na rohu Ovencecké a Jirečkovy, byl naposledy, což znamená, že už to je asi nějaký čas a já nemohu být obviněn z propagace oblíbeného lokálu.

Ale docela přesně si vybavuji, kdy jsem tam zabloudil poprvé. Bylo to před 20 lety a jakousi shodou štastných náhod jsem tam viděl semifinále i finále Eura 1996, kdy naši chlapci takříkají překvapili celou fotbalovou Evropu i sami sebe a dovezli stříbro. A touhle vzpomínkou chci říct zhruba toto. Za prvé tenkrát ještě byla v Prašivce televize. A za druhé, to, že tam teď chybí, je jedna z mála změn, které se tu za dvě desetiletí odehrály. A že je to už dneska docela vzácnost a že by si tohle centrum kulturního a společenského života horní Letné zasloužilo, aby tu jako trvalá připomínka našeho mládí ještě dlouho vydrželo.

A teď ještě proč by vlastně nemělo nebo proč o tom měly být nějaké pochybnosti. Protože, upřímně řečeno, při všem respektu, dokáže si někdo představit, jak se z pekelně zahulené knajpy, kde paní hostinská sázi čárky na účet pěkné postaru, stane nekuřáký podnik (viz „protikuřáký zákon“) s elektronickou evidencí tržeb (viz „Andrej Babiš“)?

Nejsou samozřejmě první a jediný, koho tahle zásadní otázka napadla. Vzhledem k popularitě Prašivky v mediálních kruzích způsobené skutečností, že dlouhá léta sloužila jako relaxační zóna za rohem sídlící společnosti Economia (viz „jdeme na parapet“), se restaurant dostal hned první den fungování EET až na web Lídových novin - a prošel i bez údání finančnímu úřadu! (Na rozdíl od nedaleké Pho u Letné, kde iDnes odvedl kus opravdu dobré bonzácké práce, včetně popisu „lámané češtiny“ obsluhy, pochopitelně. Chudáci.) A mimochodem, díky reportážnímu úsilí kolegů jsme taky zjistili, že se Prašivka opravdu už oficiálně jmenuje Prašivka.

Prašivka není jediná, i v naší cool snobské a čím dál dražší čtvrti naštěstí přežívají ještě další úplně obyčejné hospody, kterých byla kdy si plná Letná i Holešovice, ale které postupně vyklízejí místo podnikům, o nichž se pak zapáleně diskutuje na Facebooku, protože je skoro povinnost je znát.

V pořádku, takový je život v bohatém městě a bohaté čtvrti. Jen díky Prašivce (nebo Paliárce, V Háji, V Přístavu, U Vody...) možná uvidíme, co všechny novoty udělají s hospodami v místech, kde na rozdíl od našeho obvodu není až takový výběr, protože je někde třeba jen jediná. A jestli se naplní všechny katastrofické vize, že tohle je konec staré dobré české hospody, kde jsme koneckonců skoro všichni začínali.

A to by byl svět, ve kterém, jak říká klasik, já žít neumím. Make Prašivka Great Again! ●



Letnou bosou nohou

Na náš sraz před pár týdnů dorazil do cukrány bos a navíc v kratašech. Jeho holé nohy se neobešly bez zkoumavých pohledů okolí.

„Za ty roky jsem si na to vesměs zvykl - někteří to neunesou, smějou se a plácají se do hlavy, druži souhlasně pokyvují, že je to zdravé, a pak jsou tací, kteří se s upřímným zájmem ptají, proč to dělám,“ líčí své zkušenosti zpěvák, publicista a novinář Jiří Müller. Když psal před dvaceti lety reportáž o otužilcích ve Vltavě, zblížil ho prý tak, že tam skočil s nimi.

„Otužování je vlastně nejlevnější sport, nepotřebujete k tomu ani drahé horské kolo, ani rossignoly. Sám s chůzí naboso ale začal teprve před čtyřmi lety. „Dlouho mi trvalo, než jsem překonal sám sebe a smířil se s tím, že budu vylezat z rady. Dneska si už boty neberu, ani když jdu na úřad.“

A tak zatímco my se po návratu domů zouváme, Jiří se naopak obouvá a míří přímo do koupelny. Skopek v předsíni se prý neosvědčil, všude bylo mokro. „Ta špiná je relativní, na takové stokoruně našli mnohem více bakterií než na veřejných záchodcích. Pravda je, že dávám mnohem více pozor, kam šlapu. Zmrzačím se ale většinou doma, když zakopnu třeba o kabel,“ směje se vítěz několika přeckých soutěží, třeba Zlatého brontosaura. „Byla to soutěž ekologicky laděných písni a tehdy jsem vyhrál se songem Kolik dní nám zbývá. Teď se o ekologii mnohem více mluví, ale dělá se toho málo. Pokud budeme pokračovat v tom konzumentském způsobu života, kdy se nic neopravuje a všechno se hned vyhazuje, přideme do záhuby.“

Chůze bez bot je tak pro něj takový malý návrat k přírodě. „Civilizace nás předešla. Noha totiž nebyla pro boty stavěna. Bosou chůzí stimulujete imunitní systém, uzemňujete se, o akupresurních bodech ani nemluvě. A opravdu v zimě, kdy je mě okolí zavírované, jsem většinou zdráv. Na sedy oční zákal to ale nepomáhá,“ dodává s úsměvem Jiří Müller, který se v posledních letech věnuje především výuce zpěvu.

„Mladá generace je dost nemuzikální. Zatímco moje babička i já jsme si doma zpívali, dnešní mladí lidé dokážou sotva zanotovat refrén své oblíbené písni. Muzikálnost pak takříkají zamrzne a já se ji v potu a slzách snažím opět rozvinout,“ hodnotí zpěvák, který v mládí spolupracoval třeba s Yvetou Simonovou, Milanem Chladilem nebo Karlem Hálou. A úspěchy se dostavují. „Několik svých žáků jsem připravil na konzervatoř, jiný mi zase nedávno poslal album, které vydal v Nizozemsku. V poděkování si vzpomněl i na mě. To by člověk skoro zamáčkl slzu.“

Zivot mimo Sedmičku si nedokáže představit. „Bydlím tu třicátipět let a je to opravdu dobrá adresa. Jediné, co mě štve, je to parkování. Mohu přeci prodat jen tolík karet, kolik mám parkovacích míst, že?“ ●

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Život starosty



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, začíná rok 2017, do kterého přejí každému z vás, vašim rodinám, přátelům a známým jen vše dobré. Pro mne začíná třetí rok ve funkci. Často se mne lidé ptají, jaké to starostování vlastně je. Je to pro mne obhacující zkušenosť, a byl jsem se na službu městské části těšil a připravoval, pár věcí mne přeci jen překvapilo. Jednou z nich je třeba ztráta možnosti jen tak volně se projít po ulici nebo po parku. Už totiž neumím neustále nedávat pozor na to, jestli je uklopeno, zda někde z lampy nečouhají nějaké dráty či jestli je opravena díra v chodníku. Takže pořád fotím nedostatky a nahrávám je na www.lepsimisto.cz. Kromě toho mne na ulici oslovuji kolemjdoucí s nejrůznějšími dotazy, a tak poskytuji informace od příjmování bruslí až po jízdní rád přívozu. V kanceláři pak odpovídám na e-maily a pořád reaguji na Facebooku. Občas někdo na sociální síti položí v jedenáct večer dotaz a v pět ráno se rozčílil, že nemá odpověď. Číslo mobilního telefonu mám veřejně na webových stránkách. Proto se stává, že někdo zavolá ve dvě v noci, že nemůže spát, anebo v pátek odpoledne řeší případ pána, z jehož bytu teče voda a soused se mu nemohou povolat. Extrémně náročné je skloubit práci starosty s rodinou. Je kumšt na dětském hřišti hlídat dcery, aby nespadly z prolézačky, a paralelně informovat o stavu projektu na novou radnici. Snažím se prostě jako starosta řešit, co se řeší dál. Ale vím, že není možné zavděčit se všem. Současně však doufám, že není nutné, aby vždycky všichni souhlasili se vším. Moje práce mne ale moc těší a jsem vděčný za tu možnost, kterou jsem od voličů dostal. Díky ní jsem mohl v poslední době například uspořádat sbírku plyšáků. Sice teď není na radnici kam slápnout, ale radost uděláme tisícům dětí, které budou v péči hasičů či záchranařů. Hezký nový rok! ●

Zápis do MŠ a ZŠ

Zápis do základních škol se na základě novely školského zákona uskuteční až v dubnu, zápis do mateřských škol se budou konat od 2. do 16. května. Podrobnější informace budou včas zveřejněny na webu městské části a na internetových stránkách jednotlivých školských zařízení. S případnými dotazy se obraťte na vedoucí školského oddělení Ing. Ditu Výborovou, tel.: 220144054, email: vyborovad@praha7.cz. ●

Hlasujte, kdo je nejlepší na Sedmičce

Praha 7 vyhlásila soutěž o nejlepší firmy, provozovny či živnostníky Nejlepší na Sedmičce. Až do 15. ledna můžete navrhovat podniky, které by ve výběru podle vás neměly chybět. Od začátku ledna do konce února poběží na stránkách hlasování, kde veřejnost bude moci vybrat ty skutečně nejlepší na Sedmičce. Podpořte své oblíbené podniky a inspirujte k jejich návštěvě i ostatní. Více o soutěži a podnikání v Praze 7 se dozvíte v rubrice Téma na straně 10. ●
[→ www.nejlepsinasedmicce.cz](http://www.nejlepsinasedmicce.cz)

Děkujeme za plyšáky

Adventní sbírka plyšových hraček, kterou radnice vyhlásila v polovině listopadu, překonala všechna naše očekávání. Obrovské množství darovaných plyšáků ve velkých sítích komunikacích, čímž byla vytvořena tzv. Zóna 30. Letná je pro snížení rychlosti aut ideální lokalitou. Zóna zahrnuje pouze obytné oblasti, ve kterých jsou krátké dojezdové vzdálenosti. Zlepší se přehlednost křižovatek a přechodů pro chodce i celková dopravní obslužnost území. Zklidnění dopravy tak pomůže především dětem, seniorům a hůrce pohyblivým osobám. Další opatření, související se zavedením zóny, budou dle možností Technické správy komunikací a klimatických podmínek realizována v roce 2017. Patří mezi ně především vodorovné značení na komunikacích či úpravy související s dalším zabezpečením přechodů pro chodce, jako jsou žluté montované polštáře či optické psychologické brzdy (vodorovně vyznačené pruhy na vozovce kolmě ke směru jízdy vozidel). ●

Se starostou u stolu

Série setkání se starostou Janem Čížinským pokračuje i v novém roce. Opět se budete moci ptát na vše, co vás zajímá. Potkáme se 18. ledna v 18 hodin v Pražské kavárně (Dukelských hrdinů 44). Spolu s Janem Čížinským bude na vaše dotazy odpovídat i radní MČ Praha 7 Lenka Burgerová, která má na starosti agendu rozvoje. Těšíme se na vás. Chcete pozvat pana starostu k vám (kavárna, klub, mateřské centrum)? Máte téma, které by vás zajímalo, a ještě jsme se k němu nedostali? Jsme otevřeni vašim nápadům, stačí napsat svůj návrh na matejkovak@praha7.cz. ●

Nové spojení s Karlínem

Magistrát hlavního města Prahy vypíše architektonickou soutěž na lávku mezi Karlínem a Holešovicemi, v porotě usedne i radní pro rozvoj Prahy 7 Lenka Burgerová. O látce se mluví již řadu let a uskutečnila se již i architektonická soutěž. Její výsledek však zpochybnila povodeň roku 2002. Nové návrhy tak musí zohlednit i možné zvýšení hladiny Vltavy. ●

První zasedání zastupitelstva v roce 2017

Starosta Jan Čížinský svolal 11. řádné zasedání Zastupitelstva MČ Praha 7 na pondělí 23. ledna od 17 hodin. Jednání proběhne ve velké zasedací místnosti č. 227 Úřadu městské části, nábr. Kpt. Jaroše 1000. V 17 a 18 hodin je na programu jednání vždy prostor pro dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni. ●

První kroky k bezpečnější dopravě na Letné

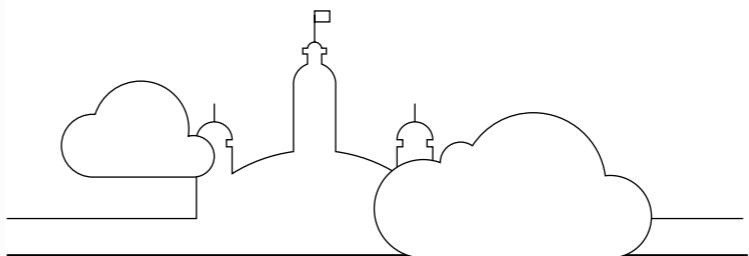
Praha 7 připravuje soubor opatření, jejichž cílem je bezpečnější a přehlednější doprava v oblasti Letné. Během prosince zde došlo k instalaci značek snížení rychlosti na vedlejších komunikacích, čímž byla vytvořena tzv. Zóna 30. Letná je pro snížení rychlosti aut ideální lokalitou. Zóna zahrnuje pouze obytné oblasti, ve kterých jsou krátké dojezdové vzdálenosti. Zlepší se přehlednost křižovatek a přechodů pro chodce i celková dopravní obslužnost území. Zklidnění dopravy tak pomůže především dětem, seniorům a hůrce pohyblivým osobám. Další opatření, související se zavedením zóny, budou dle možností Technické správy komunikací a klimatických podmínek realizována v roce 2017. Patří mezi ně především vodorovné značení na komunikacích či úpravy související s dalším zabezpečením přechodů pro chodce, jako jsou žluté montované polštáře či optické psychologické brzdy (vodorovně vyznačené pruhy na vozovce kolmě ke směru jízdy vozidel). ●

Co nového na radnici?

O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.

Budoucnost Výstaviště

Koncem listopadu se v médiích objevily zprávy o plánovaných úpravách areálu holešovického Výstaviště, který je majetkem Magistrátu hlavního města Prahy ve správě Rozvojových projektů Praha. „V první fázi chceme realizovat projekty, které už máme připravené a pomohou nám celý prostor zkultivovat a vrátit ho lidem,“ řekla primátorka Adriana Krnáčová. „Patří mezi ně revitalizace vstupní brány, parku, soch nebo vodních her, griloviště, bikrosová dráha nebo třeba biotop. U všech jsme přesvědčeni, že se nám je podaří zrealizovat v následujících dvou letech,“ upřesnila Krnáčová. Začátkem roku by měl magistrát vypsat architektonickou soutěž na opravu vstupní brány. Oprav by se v dalších letech měly postupně dočkat i Lapidárium, Maroldovo panorama a Křížkova fontána. Revitalizaci Výstaviště by měla zakončit výstavba repliky vyhořelého křídla Průmyslového paláce, které by se už v dohledné době mělo dočkat větších úprav. „Rada schválila vypsání architektonické soutěže na zastřelení levého křídla. Chceme, aby ta budova měla důstojnou podobu i doby, než se začne se stavbou repliky,“ vysvětlil pražský radní Karel Grabein Procházka. Určité otázky se objevily i v souvislosti s pokračováním Matějské pouti a osudem Sportovní haly. V budoucnu by měl být celý areál rozdělen do pěti tematických zón - kultura, open air, zábava, relax a sport. Projekt budoucí podoby Výstaviště nicméně stále neodsouhlasila Rada Magistrátu hlavního města Prahy. ●



Art District 7 dostává jasné obrysy

V březnu tohoto roku podepsala Praha 7 s Institutem plánování a rozvoje hl. m. Prahy (IPR) memorandum o spolupráci na pilotním projektu vzniku kulturní a kreativní čtvrti Art District 7. IPR zpracoval studii proveditelnosti, která odpovídá na to, jaké kroky povedou ke vzniku Art Districtu. Základem spolupráce na projektu jsou pravidelná setkání kulturních aktérů. Díky nim se již podařilo zrealizovat několik vytyčených cílů. V průběhu celého roku probíhá podpora kulturních a komunitních aktivit formou dotací, které vedení radnice navýšilo z původních 120 tisíc na 2,2 miliony korun. Dále se aktivně propojují školy a školky s kulturními institucemi, aby děti chodily v rámci výuky za kulturnou po Praze 7. Nevyužité či chátrající objekty jsou nabízeny k využití na pop-up kulturní akce. Dále se připravují mapy pro domácí i zahraniční turisty či informační systém o ulicích. Celý dokument je k dispozici na webových stránkách Prahy 7 v sekci Volný čas. ●

Tříkrálová sbírka

I letos pořádá Farní charita Holešovice Tříkrálovou sbírku. Ta proběhne od 2. do 9. ledna a její výťátek bude použit například pro Domov pro seniory kardinála Berana v Mukářově, vybudování komunitního centra Farní charity Kolín, charitní nemocnici v Ugandě či na pořízení kompenzačních pomůcek pro holešovickou charitu a podporu dvou maminek s dětmi. Tříkrálová bohoslužba se uskuteční v pátek 6. ledna od 15 hodin v kostele sv. Tomáše v Praze 1 v Josefské ulici a povede ji kardinál Dominik Duka. V 15.30 hodin odtud vyjde Tříkrálový průvod s velbloudy, pokračovat bude přes Karlův most na Staroměstské náměstí. Charita také tímto děkuje všem, kteří se zúčastnili dárkového projektu. ●

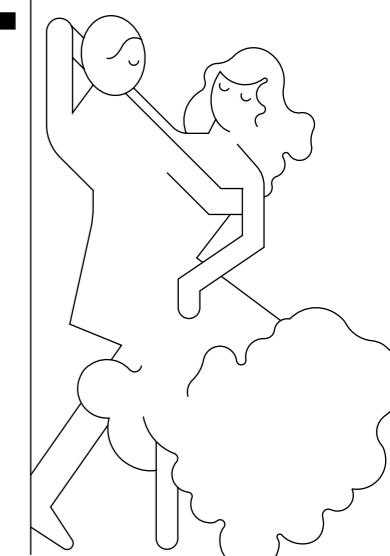
→ www.charitap7.cz

Pomoc pro ženy v nouzi

Ženy, které jsou akutně ohroženy ztrátou bydlení kvůli své sociálně nepříznivé situaci a vyžadují speciální péči a pomoc, se mohou obracet na nové centrum Arcidiecézní charity Praha v Žitné ulici 35. Nízkoprahové denní centrum, jediné svého druhu v České republice, poskytuje klientkám veškerou sociální a právní pomoc a poradenství a pomůcky jim i s hledáním zaměstnání. Komunitní centrum nabízí rovněž program osvětových akcí, přednášek a workshopů. Kontakt tel.: 230 234 384, 773 369 552, 724 355 337, email: info@programmari.cz
 → www.programmari.cz

Psychologická pomoc

Rozvod, vážné onemocnění v rodině, trauma po fyzickém napadení, ztráta blízkého, tyto a mnohé další složitě životní situace člověk často nedokáže vyřešit sám. Najít bezplatnou kvalitní psychickou pomoc ovšem není snadné a soukromou psychoterapeutickou pomoc si řada lidí nemůže z finančních důvodů dovolit. Situaci pomáhá řešit unikátní projekt s názvem Sociální klinika, který v naší zemi funguje druhým rokem a zatím pomohl 350 lidem. Kancelář Sociální kliniky naleznete v Kafkove 10, Praha 6, tel.: 733 644 268, email: socialniklinika@socialniklinika.cz ●
 → www.socialniklinika.cz





Malý výlet do Itálie

Nová výstava Galerie na úřadě přinese průřez tvorbou holešovického rodáka Ing. arch. Zdeňka Horníčka. Vernisáž výstavy s názvem Nejen Itálie se uskuteční 11. ledna od 17.30 hodin ve druhém patře radnice. Hudební doprovod zajistí volné uskupení bratří Steinerových KMČ. „Kreslení a malování mě provází celým životem. S olejomalbou jsem začal v 18 letech v roce 1970. Dodnes jsem zůstal této tradiční technice věrný,“ říká vystudovaný architekt a projektant Zdeněk Horníček. Děství a mládí prožil v Holešovicích, vyrůstal v domě, který postavil jeho pradědeček Josef Vaňha, v blízkosti řady průmyslových objektů. Na Sedmičce absolvoval základní školu na Ortenově náměstí a Gymnázium Nad Štolou. Ačkoliv se v 80. letech z Prahy 7 odstěhoval, zůstaly Holešovice jeho srdeční záležitostí a stále sleduje jejich proměnu. V Horníčkově tvorbě se prolíná krajina jeho dětství s obrázky z cest, kde ho vždy uchvacuje především architektura, kterou ve své tvorbě s oblibou ztvárnuje. „Prevážnou část mých námětů v poslední době tvoří motivy z Itálie, kam jezdím každoročně. Dosud jsem zvládl dvacet tří návštěv,“ uzavírá autor Zdeněk Horníček, jehož díla si můžete prohlédnout až do 10. března. Vstup volný. ●

Pořidte si nový šperk a pomozte ženám bez domova

V lednu začíná v Rodinném centru Letná dobročinný výprodej šperků, které byly darovány na sbírku pro ženy bez domova. Šperky jsou prodávány za dobrovolné ceny. Výtěžek bude použit na léky, zdravotnický materiál a úhradu drobných, ale nutných administrativních poplatků (nový OP atp.). Šperky můžete darovat i během ledna. Až do konce ledna zde také probíhá sbírka pro lidi bez domova ve spolupráci s Komunitou Sant'Egidio. Vítáno je vše, co pomůže překonat zimu: ponožky, teplé bundy, deky, spacáky. Dárcům předem děkujeme. A pokud máte pář hodin týdně volno, pak se do aktivit centra můžete zapojit jako dobrovolníci. „Pomoc třeba i jen na dva měsíce je pro nás cenná. Dobrovolnická služba je u nás v centru možná méně náročná, než si představujete. Počítáme samozřejmě s tím, že máte děti - včetně všeho, co k tomu patří,“ uvedla vedoucí centra Silvie Ježková. Centrum najdete v Janovské ulici č. 24, otevřeno je Po 14.30-17.30 hodin, Út-Pá 9-12 hodin. ●
→ www.rcletna.cz

Ostře sledované vlaky

Národní technické muzeum výstavou v Dopravní hale připomíná 50. výročí uvedení filmu Ostře sledované vlaky. Oscarový snímek přiblíží krátké projekce z filmu, ale především historická drezína Tatra ze sbírek NTM, která si ve filmu zahrála, modely dobových lokomotiv, kostýmy herců či razítko z proslulé scény. A oscarový film se neobejdé ani bez sošky Oscara, kterou na výstavu zapůjčil režisér Jiří Menzel. Výstava potrvá do konce dubna. ●
→ www.ntm.cz

Advokát radí Návštěva exekutora u rodičů dlužníka

Na mého syna, který se mnou sdílí byt, je vedena řada exekucí, které nesplácí. Dříve jsem se mu snažila pomoci, ale vždy se dostal do ještě větších problémů. Bojíme se, že k nám přijde exekutor a zabaví můj byt nebo moje věci.

Exekutor by měl obecně zabavovat pouze věci, které jsou ve vlastnictví dlužníka. U věcí, kde není problém vlastník určit, jako je třeba byt zapsaný v katastru nemovitostí, není tedy podobná obava na místě. Složitější to ovšem může být s věcmi v bytě. Exekutor může vstupovat do objektů, kde má povinovat své věci, což vás byt splňuje. Návštěvu exekutora tak nelze vyloučit, i když lze snížit její pravděpodobnost třeba tím, že zrušíte údaj o trvalém pobytu syna, že syn nebude uváděn na schránce či dveřích bytu, případně že si pošťa nechá poslat na jinou adresu. Pokud už exekutor nebo jeho vykonavatel přijde, tak bez ohledu na to, kdo je vlastníkem, nesmí zabavovat poměrně široký okruh věcí. Výčet je uveden v § 322 občanského soudního řádu a jde třeba o věci patřící do běžného vybavení domácnosti, o zdravotnické potřeby nebo třeba o domácí zvířata. Pokud jde o ostatní věci, které chce exekutor zabavit, tak je na vás, abyste prokázala své vlastnické právo. Podaří-li se vlastnictví prokázat již při návštěvě exekutora, pak může exekutor od zabavení takové věci upustit. Nepodaří-li se exekutora přesvědčit při návštěvě, je nutné do 30 dnů od doby, kdy se o zahrnutí věci do soupisu dozvíté, podat u exekutora návrh na vyškrtnutí věci z tohoto soupisu. K návrhu by se měly připojit i důkazy vašeho vlastnictví. Za důkaz může sloužit takřka cokoli. Může jít o listinné důkazy (kupní smlouva, faktura apod.), svědectví (např. souseda apod.), staré fotografie vašeho bytu, zkrátka cokoli, co prokazuje, že věc patří vám, a nikoli synovi. Pokud je návrh podán, pak o něm musí exekutor rozhodnout ve lhůtě 15 dnů. Pokud exekutor návrhu nevyhoví a zamítl ho, pak zbývá ještě jedna možnost, a sice podání vyučovací žaloby k soudu do 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí o zamítnutí vyškrtnutí ze soupisu. ●

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D., spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s.



Trápí vás dluhy nebo exekuce? Chce po vás někdo peníze, které nedlužíte? Iuridicum Remedium nabízí zdarma právní poradnu pro seniory v problematice dluhů a exekucí. Poradnu najeznete na adresu U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170. → www.iure.org

Poradny pro obyvatele Prahy 7



Finanční poradna

Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštívte zdarma finanční poradnu, která probíhá každý první čtvrttek v měsíci, tedy 5. ledna, od 10.30 do 12.30 hodin v Domě s pečovatelskou službou U Studánky 15, Praha 7.



Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijdte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech II. a 25. ledna od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.



Vzpomínky

„Na podzim roku 1977 jsme byli s manželem svědky odstřelu starých domů a zbourání dělnické kolonie v Osadní ulici, které musely ustoupit stavbě administrativního centra společnosti Metrostav, jež měla na starosti budování pražského metra. Dnes je zde obchodní centrum Rosmarin a bytový komplex. Byl to tehdy pořádný výbuch,“ vzpomíná Libuše Šedinová, z jejíhož archivu pocházejí i tyto fotografie. „V roce 1968 jsme s manželem na vlastní náklady rekonstruovali byt - chtěli jsme bydlet jako lidé a chodili jsme na zbořeníště různých staveb v Praze 7 oklepávat cihly. Koupit něco byl tehdy problém. V Osadní se plánovalo bourat víc. Zdejší byty byly přidělovány sociálně slabým k vybydlení. WC bylo a někde ještě je společné pro dvě rodiny. Vodovod byl pouze na chodbách pro patro - rozdělen na vodu z Káraného a vodu užitkovou. Tepře po privatizaci si některí dělají sprchové kouly. Ve zbytku osadních domků se v padesátych letech minulého století dokonce chovaly kozy.“ ●



Máte ve svém archivu snímek či vzpomínku, o kterou byste se s našimi čtenáři rádi podělili? Napište nám na email: redakce@hobulet.cz nebo zavolejte na tel.: 221144142.

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15

- 4. 1. Beseda Jakuba Horvátha s Richardem Adamem, zpěvákem a hvězdou českého swingu 50. let 20. století
- 11. 1. Přednáška Ing. Jana Stěničky na téma Hongkong
- 18. 1. Beseda Jakuba Horvátha s Vlastimilem Harapesem, českým tanečníkem, režisérem, choreografem, hercem a tanečním pedagogem
- 25. 1. Hudební vystoupení skupiny TRIO (Mirek Stančík a Ing. Miloš Benedikt)

Tusarova 42

- 5. 1. Beseda Jakuba Horvátha s Richardem Adamem, zpěvákem a hvězdou českého swingu 50. let 20. století
- 12. 1. Přednáška Ing. Jana Stěničky na téma Hongkong
- 19. 1. Beseda Jakuba Horvátha s Vlastimilem Harapesem, českým tanečníkem, režisérem, choreografem, hercem a tanečním pedagogem
- 26. 1. Hudební vystoupení skupiny TRIO (Mirek Stančík a Ing. Miloš Benedikt)

Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma. Změna programu vyhrazena.

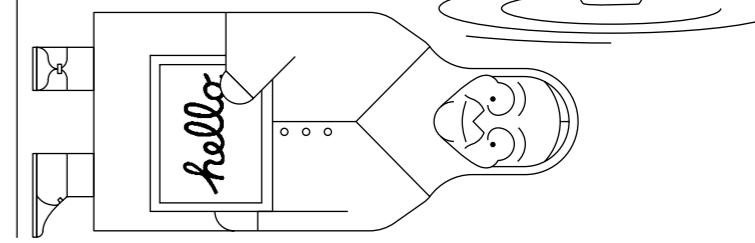
Naučte se pracovat s tabletem

Našli jste pod vánočním stromečkem tablet, ale nevíte, jak s ním pracovat? Pak navštívte naše kurzy práce s tabletem. Naučíte se číst noviny, najít si jízdní řády tramvají, podívat se, jaké bude počasí, nebo to, jak hodiny a hodiny klábosit se svými vnoučaty po Skypu. Kurzy jsou určeny seniorům z Prahy 7 (nad 65 let) a jsou zdarma. ●

**Mírně pokročili: 7.50–8.50 hodin
Začátečníci: 9.00–10.00 hodin**
Pátky od 10. 2. do 7. 4., ÚMČ Praha 7, 2. patro, místnost č. 225.

Radnice dále nabízí tradiční kurzy práce s počítačem:
Volná místa jsou v kurzu pro úplné začátečníky. Pondělí 15.50–17.50 hodin, od 16. 1. do 27. 3. v ZŠ Korunovační. **Kurz pro pokročilé, mírně pokročilé a falešné začátečníky jsou již obsazeny.**

V případě zájmu kontaktujte Michaelu Horváthovou, ÚMČ Praha 7, kancelář č. 207, tel.: 605 004 570, email: horvathovam@praha7.cz.



Plavání pro seniory

Od ledna 2017 jsou pro seniory z Prahy 7 opět připraveny plavecké kurzy v bazénu na Výstavišti. Lekce jsou vedeny rehabilitačními pracovníci. Kurz trvá 60 minut, k dispozici je 15 minut na převléčení před zahájením a po ukončení kurzu. Symbolické vstupné ve výši 10 Kč se hradí v pokladně bazénu. ●

Termíny:
20. / 23. / 27. leden
3. / 6. / 10. / 17. / 20. / 24. únor
3. / 6. / 10. / 17. / 20. / 24. / 31. března
3. / 7. / 10. / 21. / 24. / 28. duben
5. / 12. / 15. / 19. / 26. / 29. květen
2. / 5. / 9. červen
Vždy od 13 do 14 hodin.

Kapacita je omezená, proto prosíme o přihlášení. Rezervovat si můžete maximálně 5 termínů. Rezervace začínají 16. ledna od 8 do 12 hodin osobně v zasedací místnosti č. 227, 2. patro, ÚMČ Praha 7, nář. Kpt. Jaroše 1000.



Zabijačka v muzeu

Zažít atmosféru staročeské zabijačky a ochutnat zabijačkové speciality můžete na akci Letenské prase, která se uskuteční v Národním zemědělském muzeu v sobotu 28. ledna od 10 do 17 hodin. Jubilejně desátý ročník slavnosti přinese ukázky tradičních postupů zpracování veprového masa, které proběhnou v 11.00, 13.00 a 15.00 hodin. Po celou dobu akce bude na muzejním dvoře probíhat i prodej a degustace zabijačkových a dalších gastronomických specialit včetně piva, vína a destilátů. V budově muzea mohou návštěvníci posedět v „muzejní hospůdce“ a ochutnat zabijačkové speciality. Připraven je i doprovodný program pro děti. Jednotné snízené vstupné 50 Kč; děti do 140 cm a senioři nad 70 let mají vstup zdarma. Vstupné platí po dobu konání akce i do všech expozic Národního zemědělského muzea. ●

→ www.nzm.cz

Utržené sluchátko

Národní technické muzeum ve spolupráci se společností T-Mobile otevřelo v polovině listopadu atraktivní hranou výstavu s názvem Člověk a telefon, která mapuje historii telefonu. Návštěvníci mají možnost vyzkouset si, co všechno dnešní chytré telefony umějí, a zamyslet se nad tím, jak nám telefony změnily život a co ještě vývoj komunikačních technologií v budoucnosti přinese. Výstava rovněž připomíná hned několik letošních výročí: 140 let od zapsání patentu Alexandra Grahama Bella, 25 let od doby, kdy do České republiky přišel internet, a 20 let od masového rozšíření mobilních telefonů u nás. Část výstavy je věnována historii telefonů před mobilní érou. Návštěvníci se mohou těšit na poklady ze sbírek NTM - historické originály z poslední čtvrtiny 19. století, například Bellův telefon z roku 1884 nebo telefon z kanceláře Františka Ferdinanda d'Este. Dále je zde představen systém internetu věcí, který zprostředkovává komunikaci předmětu běžného využití mezi sebou nebo s člověkem. Výstava potrvá do 30. dubna. ●

→ www.ntm.cz

Babička ze sousedství

Jste aktivní senior, hledáte smysluplné využití volného času nebo vidíte svá vnoučata jen zřídka a rádi byste byli užiteční? Bydlí prarodiče vašich dětí daleko a uvitály byste občas hlídání? Připomínáme, že o sobě můžete dát vědět na nástěnkách projektu Babička ze sousedství. Nástěnky najeznete ve všech Informačních centrech Prahy 7 a ve 2. patře radnice u kanceláře č. 207. Konkrétní podmínky spolupráce rodin a seniorů jsou zcela na domluvě zúčastněných stran. Naším cílem je nabídnout prostor pro kontakty se zaměřením na hlídání dětí a sousedské propojení obyvatel Prahy 7, které by mohlo pomoci jak rodinám s dětmi, tak i lidem zralého věku, a podpořit mezigenerační soužití. Rádi bychom tak pomohli rodinám, které nemají nebo jen zřídka vidí vlastní babičku, dále ženám zralého věku, které bývají osamělé, mají životní zkušenosti s výchovou a současně cítí potřebu pomáhat, být užitečné a předávat dalším generacím jiný pohled na svět. Rodičům totiž hlídání umožní snadnější návrat do pracovního procesu a u menších dětí může být řešením v případě nedostatku míst ve školách. ●

Věděli jste, že...

... sedmička v názvu naší městské části je odvozena od pořadí, ve kterém se jednotlivé obce připojovaly k „velké“ Praze? Spojené obce Holešovice-Bubny se v listopadu 1884 staly sedmou částí města. Následovaly tak Staré Město (I.), Nové Město (II.), Malou Stranu (III.), Hradčany (IV.), Josefov (V.) a Vyšehrad (VI.). Zatímco většina ostatních částí byla v průběhu času „přečíslena“, Praha 7 si jako jedna z mála sedmičku v názvu uchovala. ●

Dobrá zpráva pro příjemce důchodů

Od lednové splátky se zvýší všechny druhy důchodů vyplácených z českého důchodového pojištění, které byly přiznány před 1. 1. 2017. Zvyšují se důchody starobní, včetně předčasných starobních důchodů, důchody invalidní (pro invaliditu prvního, druhého i třetího stupně), vdovské, vdecké a sirotčí důchody. Základní výměra důchodu (stejná pro všechny druhy důchodů) se zvýší o 110 Kč. Procentní výměra důchodu, která je individuální v závislosti na ziskaných dobách důchodového pojištění a dosahovaných příjemech, vzroste o 2,2 %. Zvýšení provede Česká správa sociálního zabezpečení (ČSSZ) automaticky, není potřeba o ně žádat. Všichni klienti ČSSZ budou o zvýšení důchodu informováni písemně. ●

Procházky Sedmičkou

Známé i neznámé detaily z historie, architektury a života slavných osobnosti ze Sedmičky se dozvěte v cyklu procházek ulicemi Prahy 7, které pro vás přichystali studenti Vyšší odborné školy cestovního ruchu, jež sídlí v Letohradské ulici 1. Procházku je možno ukončit dle potřeby a zájmu. ●

3. 1.

Trasa povede přes Letnou, ulicemi za Letenskou pláňí, přes Strossmayerovo náměstí kolem Veletržního paláce k nádraží Praha Bubny a zpět na Letenské náměstí. Sraz na tramvajové zastávce Chotkovy sady ve směru Letenské náměstí.

9. 1.

Vydáte se Stromovkou přes Výstaviště do ulic v okolí nádraží Holešovice. Sraz na tramvajové zastávce Letenské náměstí před Billou.

11. 1.

Tato trasa vás zavede do průmyslové zástavby v Holešovicích, okolo Ortenova náměstí, ulice Argentinské k Pražské tržnici. Sraz na tramvajové zastávce Nádraží Holešovice před McDonald's.

16. 1.

Prohlédnete si Pražskou tržnici, dále se vydáte přes ulice kolem Manin k přístavu v Holešovicích. Sraz na zastávce Pražská tržnice před kasinem Nero.

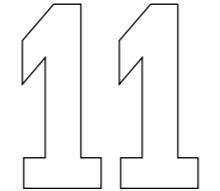
Začátky vždy v 9 hodin

Kontakt: sekretariat@voscr.cz, tel.: 603 251 745
→ www.voscr.cz

Zažádejte si o dotace

Ještě do 16. ledna mohou zájemci z řad fyzických i právnických osob požádat o podporu svých projektů v oblastech sport, kultura, životní prostředí, školství, bezpečnost a protidrogová prevence a v oblasti sociální a zdravotní na rok 2017. Více informací najdete na webu Prahy 7 v sekci Dotace - Dotace pro rok 2017. Žádostí odevzdějte na podatelně. ●

→ www.praha7.cz



On this page, you'll find an overview of what is currently happening in Prague 7. Our aim is to share the news even to households where Czech is not yet spoken.

Town Hall News

Elementary school enrolment will be taking place in April, and for kindergartens between 2 and 16 May. Additional information will be published in due course on the Prague 7 city district website and on the schools' websites. You can also contact Ing. Dita Výborová from the educational department on tel.: 220 144 054, email: vyborovad@praha7.cz. ● Until 16 January, you can still apply for grants for the 2017 projects related to sport, culture, environment, education, safety and drug prevention, and for social and health. For more information, visit the section Grants for 2017 on www.praha7.cz. ● Until 15 January, you can put forward your nominations for the competition The Best in Prague 7, which selects the best companies, establishments, and business owners. Vote for the nominees until the end of February on www.nejlepsinasedmicce.cz. ● The city district advent collection is now filled with so many stuffed toys that they would completely fill the big meeting room. The first sacks of cleaned toys have already reached the offices of children paediatricians, shelter homes,

the Puppets in Hospitals organization, and the fire and rescue workers stations. Thank you! ● Prague City Hall is planning an extensive renovation of the Exhibition Grounds. During the next two years, the gateway, parks, statues, and water games will all be revitalized, a barbecue place, BMX track and biotope are also planned to be built. The historical buildings will be renovated afterwards. ● During December, the speed restriction signs were installed on Letná side streets. Other measures to calm traffic in the Zone 30 will be implemented in 2017. ●

Active Prague 7

The Letná sale of donated jewellery addressing the needs of homeless women, begins in January in the family centre. Until the end of the month, there is also a charity collection of winter equipment for homeless people. www.rcletna.cz ● You can experience Old Bohemian pig feasting and taste pork specialties during Letná Pig event at the National Museum of Agriculture on Saturday, 28 January from 10 am to 5 pm. Admission CZK 50 applies to all exhibitions. www.nzm.cz ●

Culture

Until 10 March, the City District Gallery exhibits a selection of paintings by Holešovice native artist Ing. arch. Zdeněk Horníček. Free admission. ● The National Technical Museum invites you to an exhibition People and Telephone dedicated to the history of telephones. You can see here, for example, Bell's telephone from 1884. www.ntm.cz ● To celebrate the 50th anniversary of the Oscar-winning film *Closely Watched Trains*, the National Technical Museum has prepared an exhibition of the historic track inspection railcars from the movie and period locomotives. ● Until 6 March, the postmodern painter of portraits and historical topics, Tomáš Cisařovský, showcases a collection of paintings from the life of Václav Havel. www.dox.cz ●

Văn hóa

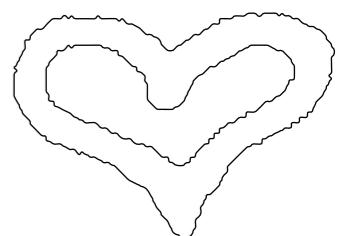
Trên trang báo này, bạn sẽ tìm thấy bảng tóm tắt các sự kiện diễn ra trong Praha 7 bằng tiếng Anh và tiếng Việt. Chúng tôi muốn mang những tin tức về sự thay đổi của khu phố chúng ta tới những ngôi nhà, nơi mà tiếng Séc chưa được sử dụng thông thoả.

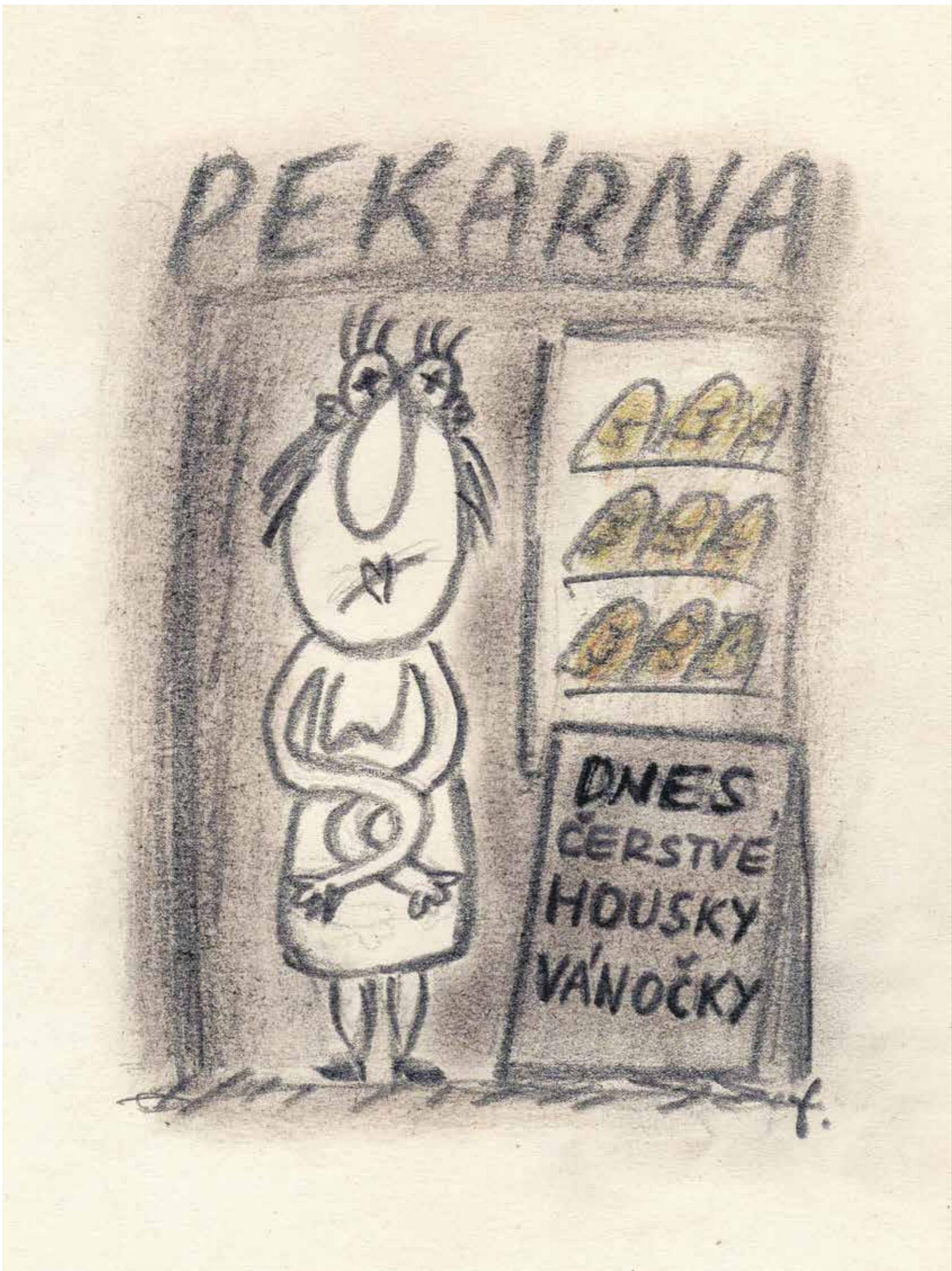
Từ tòa thị chính

Việc ghi danh vào các trường tiểu học sẽ diễn ra vào tháng 4, vào các trường mẫu giáo sẽ từ 2. đến 6.5. Thông tin chi tiết sẽ được đăng trên trang web của Praha 7 và trang internet của các trường. Bà thạc sĩ Dita Výborová từ phòng giáo dục sẽ giải đáp mọi thắc mắc, sđt.: 220 144 054, email: vyborovad@praha7.cz. ● Đến ngày 16.1 bạn vẫn có thể gửi đề nghị hỗ trợ cho các dự án của mình về thể thao, văn hóa, môi trường, giáo dục, an ninh và phòng chống ma túy và các dự án về các lĩnh vực xã hội và y tế cho năm 2017. Thông tin chi tiết tại www.praha7.cz trong mục Hỗ trợ cho năm 2017. ● Đến ngày 15.1 bạn có thể giới thiệu các doanh nghiệp vào cuộc thi doanh nghiệp, cửa hàng hay doanh nghiệp tốt nhất trong Praha 7. Hãy bỏ phiếu cho những người được đề cử đến cuối tháng 2 tại www.nejlepsinasedmicce.cz. ● Trong buổi quyên góp ngày vọng của ủy ban phường đã nhận được rất nhiều thú bông, các con thú bông có thể lắp dây phòng họp lớn. Bao tải thú bông sạch đầu tiên đã được

Praha 7 năng động

Trong tháng 1 tại trung tâm gia đình Letna sẽ bắt đầu bán đồ trang sức, mà mọi người ủng hộ cho những người phụ nữ vô gia cư, đến cuối tháng sẽ diễn ra việc thu gom quần áo ấm cho những người vô gia cư. www.rcletna.cz ● Vào thứ 7 ngày 28.1 từ 10h đến 17h, tại Bảo tàng Nông nghiệp Quốc gia, bạn có thể thử trải nghiệm việc giết mổ theo phong tục cũ của người Séc và thử ném những món đặc sản chỉ có vào dịp này trong chương trình Lợn Letensk. Vé vào cửa 50 kc áp dụng cho tất cả các triển lãm. www.nzm.cz ●





Hledá se

Minulý měsíc se po celé Praze 7 rozeběhla soutěž Nejlepší na Sedmičce o podnik, firmu nebo živnostníka roku. Kromě toho také radnice nedávno uspořádala kurzy pro začínající podnikatele, ve kterých radila, jak na finance, byznys plán nebo odvahu. Další turnus Podnikavé 7 začne na jaře.

Petr Andrs je znát, že má za sebou náročný rok. Po dvou desítkách let práce v hospodách a restauracích se rozhodl osamostatnit a představit světu prototyp digitální váhy, kterou poslední léta po večerech vyvíjel. Jeho přístroj je schopný zvážit a přepočítat na korunu obsah otevřených lahví s alkoholem, a tak barmanům ulehčit každodenní inventuru a majitele restaurací ochránit před okrádáním.

Na svůj vynález je patřičně hrdý, jenže teď ho čeká těžká zkouška - přesvědčit investory, že je jeho nápad životaschopný. K tomu mu může pomoci to, že se stal vítězem prvního ročníku podnikatelského inkubátoru Podnikavá 7, praktického kurzu, který pro začínající podnikatele připravila radnice Prahy 7 spolu s finančníkem Zbyňkem Mátlem ze společnosti Partners. Zúčastnilo se ho okolo čtyřiceti lidí a Andrs v něm se svou vizí zvítězil stylem start-cíl.

Nejlepší na Sedmičce

Nejde ale o jedinou věc, kterou se Praha 7 snaží drobné a střední podnikatele podporovat. V prosinci odstartoval další ročník ankety Nejlepší na Sedmičce, která chce propagovat firmy, provozovny a živnostníky z Letné, Holešovic a Bubnů. „Aktuální soutěž o nejlepšího podnikatele má několik kategorií,“ vysvětluje radní František Vosecký. „Hlasovat mohou zákazníci i veřejnost a je pak na samotných podnicích, jak se během ankety dokážou zviditelnit.“



Nominovat podniky je možné do 15. ledna na stránkách www.nejlepsinasedmicce.cz, hlasování poběží do konce února, aby se v březnu mohlo uskutečnit vyhlášení. V nabídce je 12 kategorií - najdete mezi nimi restaurace, kavárny, zdravotní služby, právní kanceláře, architektonická studia, účetní služby, volnočasové aktivity nebo třeba květinářství. V době uzávěrky Hobuletu se na soutěžním seznamu objivilo přes sto podniků a firem. Každá z kategorií bude mít tři finalisty, kteří obdrží certifikát kvality a vítězové pak i prostor na prezentaci v Hobuletu. „Všichni z mediálních pozic si budou moct certifikát vylepit na výlohy, a tak zákazníkům říct, že se jedná o to nejlepší z Prahy 7,“ dodává Vosecký. Hlasuje se online s ochranou proti zneužití.

Je dost možné, že se mezi nominovanými objeví i některé jméno z inkubátoru Podnikavá 7, který na radnici probíhal zdarma každý týden od května do listopadu. Otevřen byl každému, kdo chtěl začít podnikat, ale nedokázal si sestavit byznys plán nebo řešil, jestli založit společnost s ručením omezeným, či fungoval na IČO. Týdenní kurzy připravil s dalšími lektory Zbyněk Mátl a celá akce byla završena soutěží o nejlepší podnikatelský záměr. Vítězil Petr Andrs s gastronomickými váhami, druhý byl tým projektu Obal.me (čti Obal mě) s luxusními pouzdry na iPad a třetí Lucie Levinská se značkou zdravých svačin Eat in Peace.

Inventura za dvacet minut

„Když vy večer skončíte v práci, tak vypnete počítač a jdete domů. Ale lidé v hospodě musí spočítat, kolik zbylo materiálu, a čísla předat další směně,“ popisuje v kavárně s výhledem

na holešovický přístav svou ideu Andrs. Jak sám říká, jako čísňák a později vedoucí směny pracoval za posledních dvacet let v podnicích od čtyřky bez větráku po kongresový hotel a každodenní inventura patřila k tomu nejatravnějšímu ve všech typech provozoven. Kusové zboží se spočítá jednoduše, otevřené lahve s alkoholem se však musí přelévat do odměrek a skleniček. Vymyslel proto váhu se čtečkou čárových kódů, na kterou stačí postavit lahev, počítat sám odečte obal a přes vzorec hmotnosti a hustoty tekutiny vypočítat zbyvající objem alkoholu, který převede na korunu. „To, co vám dřív trvalo dvě hodiny, teď zvládnete za dvacet minut,“ líčí Andrs. Podobné váhy již existují, ale Andrsův systém umí inventuru provést tak, že při ní nemí v podstatě nutně vzít tužku do ruky.

V současné chvíli má hotové tři prototypy, z nichž dva testuje v ostrém provozu. Čeká ho ale jednání s investory, kteří by mu měli výrobu financovat. K tomu mu pomohly semináře Podnikavé 7, v rámci kterých si nad rámcem výuky zaplatil extra kurzy prezentace. „Kdybych takové školení dostal ve dvaceti nebo pětadvaceti, byl bych už dneska jinde. Naučil jsem se sestavit byznys plán, rozvrhnout finance a také to, jak si všechno spočítat, aby bylo podnikání skousnutelné. Navíc jsem objevil problémy, o kterých jsem do té doby netušil,“ přiznává Andrs. Pokud všechno půjde podle plánu, jeho váhy se na trhu objeví letos na jaře.

Místo obleku obal na iPad

Zatímco Petr Andrs svůj budoucí byznys buduje z domova, za značkou Obal.me je potřeba vystoupit do posledního patra bývalých Elektrických podniků v Bubenské. Tvoří ji

architekti Petr Vojáček a Vratislav Jandík s designéry Jakubem Goldmannem a Davidem Švejdou, kteří se jednoho dne rozhodli rozšířit své portfolio webových stránek a mobilních aplikací o něco hmatatelnějšího. Jejich nápad na luxusní obaly pro tablety Apple vznikl náhodou. David Švejda dostal před časem od svého dědečka takzvaně na oblek, ale místo toho, aby si z koupené láky nechal ušit šaty, vyrobil si v tablet na tablet. „Štvalo mě, že iPady stojí přes třicet tisíc korun, ale pak si na ně musíte koupit neoprenový výlisek z Číny,“ vysvětluje Švejda. Jeho kašmírová „frajerinka“ se zalíbila ostatním a podnikatelský záměr byl na světě. „Výsledek je ten, že jsme se my, designéři od počítače, pustili do prozkoumávání světa luxusních látek a podšivek. Objíždíme velkosklady a budujeme sbírku textilií,“ doplňuje Švejdu Goldmann.

Obaly v jejich podání mají vzhled pánského obleku. Jsou vyrobené z látek s decentním vzorem, mají polstrovaný s hladkou podšívou a zavírání na magnet připomínající klopou saka. Stríh a provedení ladí s oděvními designérkami Lindou Kaplanovou a Terezou Ujevičovou, které mají dílnu několik patér pod nimi. Momentálně hledají švadleny, jež by byly schopné obaly šít ve velkém a zároveň udržet kvalitu. Takových krejčovských dílen je v Česku přibližně šest. „Nechceme využívat fabriky v Asii, i když by to bylo velmi snadné a levné. Snažíme se prezentovat tím, že jde o regionální výrobek z kvalitní látky v evropské kvalitě,“ vysvětluje Vojáček.

Ve chvíli, kdy ty správné najdou, rozjedou výrobu. Byly by rádi, kdyby se jejich obaly objevily na trhu do Valentýna. Ohledně distribuce chtějí spolupracovat s internetovým obchodem Amazon. „Je schopný se postarat o distribuci, zabalení a dovezení zboží na druhý konec světa,“ vypočítává Goldmann. „Rádi bychom začali Německem a Anglií. V Česku není tak velká kupní síla.“

Ovoce ve skleničkách

Svým způsobem nouze přivedla k podnikání i Lucii Levinskou, která rozjízdí značku ovocných svačin Eat in Peace, jež chce rozvážet na objednávku do firem a časem i do škol. Levinská dřív pracovala v rezervačním oddělení aerolinek a později jako relokační konzultantka. A protože má ráda zdravou stravu, ale supermarkety v okolí její kanceláře nenabízely to, co by si představovala, začala si přesnádavky z ovoce, granoly, ořechů a semen všech kombinací nosit z domova. Odtud byl už jen krok k tomu podobnou službu nabízet ostatním.

„Všechny recepty jsou bez přidaného cukru, protože si myslím, že ovoce je dost sladké samo o sobě,“ vysvětluje Levinská, zatímco si nad hrnkem čaje odkládá tlustou šálu. „Sladím jen datlovým sirupem nebo medem.“ V současné chvíli má hotové receptury a hledá prostor pro profesionální kuchyni. Jedno místo má vyhlédnuté na Sedmičce, ale bude v něm zřejmě potřeba probourat ze dělicí kuchyni od skladu.

Svačiny bude dávkovat do vrátných skleniček, čímž se chce odlišit od konkurence. „Jsou sice dražší, těžší a náročnější na údržbu, ale dají se recyklovat, což byl od začátku

můj záměr,“ líčí Levinská. Jejich vlastnosti si nedávno otestovala na přátelích, takže teď už ví, že musí opustit výpočítky (špatně se vyjíždají lžíčkou) a nakoupit sklenice s rovnými stěnami. Zavrhlá i nápad na ovocné pyré, protože netáhlo tolík jako ovoce nakrájené na kousky. Ve svých receptech používá rostlinnou „mléka“, aby se vyhnula laktóze, pro bezlepkovou variantu má připravené typy s tapioky, pohankou a chia semínky. Či dispozici budou i slané varianta nebo zeleninové mixy.

Jakmile bude mít Levinská zařízený provoz, už nijdebrání tomu začít shánět zákazníky a rozvážet přesnádavky do firem. Pokud půjde všechno podle plánu, chtěla by si na Sedmičce otevřít s podobným sortimentem snídánové bistro. Inspirovala se také neziskovou Zachraň jídlo, která se věnuje osvětě a záchrane zemědělských produktů nestandardního vzhledu, jež velké supermarkety odmítají prodávat. „Nepotřebuju, aby ovoce svým vzhledem splňovalo standardy Evropské unie. Stejně ho nakrájím,“ uzavírá Levinská.

Jak získat odvahu

Podle finančníka Zbyňka Mátla spočívá hraničce mezi koníčkem a podnikáním v tom, jestli nás užívá. To se také - bez nároku na honorář - snaží posledních několik měsíců vstěpovat svým studentům na workshopy Podnikavé 7. Kromě praktických tréninků a uvedení do světa byznysu chtěl začínajícím podnikatelům

zvědnot sebevědomí a zároveň je varovat před neúspěchem. Ze zkušeností svých kolegů ví, že než uspěje jeden podnikatelský záměr, musí se pětkrát až šestkrát přepracovat nebo úplně změnit. Příkladem může být start-up Obal.me, který na semináře přišel s ideou mobilní aplikace pro nákup ojetých vozů, kterou postupně opustil, aby nakonec objevil svět obalů na tablety.

„Jedním ze smyslů Podnikavé 7 bylo odhalit záměry, které byly sice krásným koníčkem, ale naprostě nefunkčním a devastujícím podnikáním,“ vysvětluje Mátl. Na semináře proto přizval tým lektorů se zkušenostmi z praxe. Šlo o koučku a specialistku na komunikaci Svatavu Petrovičovou, autorku byznys plánů Roberta Stuchlíka, investora a multiformátového podnikatele Karla Marouška, finančníka Radima Dohnala, metodiku Michala Holíka a lektorku cizích jazyků Olgu Hladovou.

Z devadesáti přihlášených dokončilo kurz přibližně čtyřicet lidí a vzešlo z něj čtrnáct životaschopných podnikatelských záměrů. Protože zájem překvapil i samotné organizátory, musely se hodiny zdvojit a studenti rozdělit do dvou skupin. „Zjistili jsme, že lidé nejvíce tápuvou v prezentaci a finančním plánování. Na to se chceme v dalším běhu víc zaměřit,“ vysvětluje Mátl. Na programu bude tedy marketing, finanční, daně, účetnictví a právní forma podnikání. Kurzy se rozeběhnou na jaře, konat se budou zdarma dvakrát měsíčně. Tentokrát ale chce radnice nastavit přísnější vstupní podmínky. „Chtěli bychom, aby se nám hlásili lidé

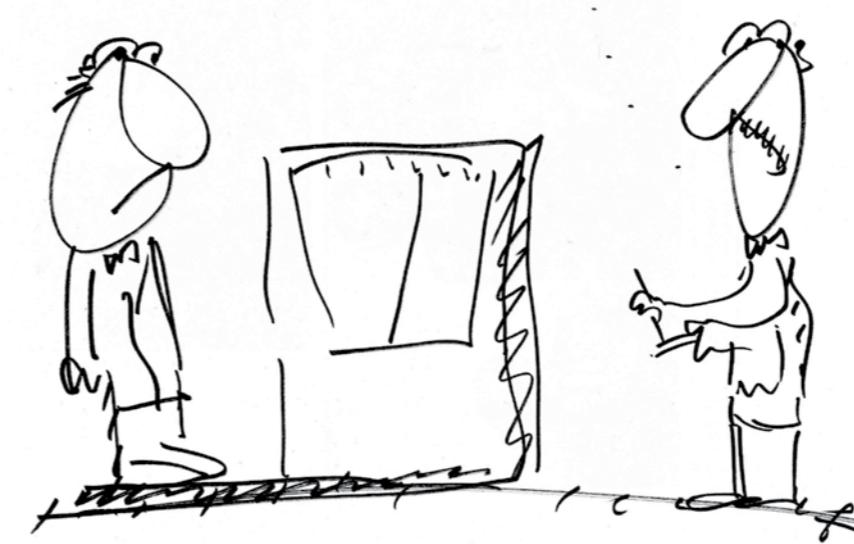
s jasným záměrem a aby semináře nebrali jen jako zábavu na večer,“ doplňuje Mátla Vosecký. A co přesně chce Podnikavá 7 svým studentům předat? Ukázat, kde získat kapitál, know-how, kontakty, zázemí a odvahu. Zabránit tomu, aby s podnikáním museli zbytečně skončit nebo zbankrotovat. A v neposlední řadě také zájemce naučit techniky, které jim pomohou zvýšit šance na úspěšný byznys. „Jedním z překvapení byla pozitivní odezva jak od účastníků, tak od lektorů. Ti to totiž nedělali kvůli penězům, ale protože jsou přesvědčeni, že pomohou lidem vést lepší život má smysl. A podnikání podle mého názoru k lepšímu životu vede,“ uzavírá finančník.



Překážky a bariéry

I když se všechno může zdát růžové, i v Praze 7 existují překážky, které radost z podnikání kazí. Podle Voseckého jde o elektronickou evidenci tržeb (EET), která podle něj tvorí bariéru pro začínající podnikatele nebo méně technicky zručné živnostníky s malým obraztem, složitou administrativou, nepřehledné, často se měnící daně a vysokou cenu práce, jež nutí řadu firem využívat takzvaný svarc systém s živnostenskými listy. Proto chce radní pro podnikatele připravit sadu dotazníků a zjistit, co by jim mohlo na území Letné a Holešovic pomoci. Chybějímu typu podnikání by mohla radnice na určitých místech nabízet snížené nájemné v nebytových prostorech.

A co na Sedmičce chybí radnímu Voseckému? „Vždycky jsem si říkal, že mi tady schází dobrá rybářna,“ říká Vosecký. „Ryb se dají koupit v Holešovicích na Komunardů, v tržnici a v jednom reznictví. Ale klasická rybářna nabízející pstruhy, candátu nebo filety, jaká existuje ve většině centrálních městských částí, tady není. Přitom rybí maso je nejzdravější a v takové lifestyle čtvrti, jako je Sedmička, by se podobný obchod určitě užíval.“ ●



Hlasovat o nejlepšího podnikatele na Sedmičce můžete až do konce února na stránkách www.nejlepsinasedmicce.cz.



Letošní rok byl pro tenistku Barboru Strýcovou víc než úspěšný. V létě si přivezla z Ria de Janeira bronz a před pár týdny třetí zlato z poháru Fed Cup. Všechny její cesty z ciziny ale vedou na Letnou. Žije tu se zpěvákem Davidem Krausem a trénovat jezdí každý den na kurty do Stromovky.

Text – Pavel Vokatý Foto – sport-pics.cz (Pavel Lebeda)

Temperament si vybíjím na kurtu

Jaké byly vaše první pocity, když jste před pár týdny zdvihla už poněkolikáté nad hlavu Fed Cup?

Radost, pýcha, štěstí, ale v ten okamžik si ještě neuvědomujete, co se přesně stalo. To přijde až postupem času. Ale stejně jde o momenty, které si člověk pamatuje do konce života.

Pokud byste měla Fed Cup srovnat s bronzovou olympijskou medailí z Ria de Janeira, co pro vás znamená víc?

Tohle je hrozně těžké srovnávat a ani to nejde. Ale kdybych se měla opravdu rozhodnout, víc pro mě znamená medaile z Ria, a to z jediného důvodu. Olympiáda se koná jednou za čtyři roky a jsou to hry, na které sportovec trénuje celý život. Je to jako sen. V tenisu máme kromě olympiády i grand slamy, ty jsou také nesmírně důležité, ale olympiáda je prostě nejvíce. Alespoň pro mě.

Trofeji už musíte mít za svou kariéru pěknou řádku. Kde je všechny skladujete?

Mám je doma u rodičů ve svém pokojičku, ve kterém jsem vyrůstala.

Říká se o vás, že když se vám něco nelíbí, dokážete se zdravě naštvat. Ve Fed Cupu jste samé dívky. Nepohádaly jste se někdy?

Ano, jsem taková, ne vždycky si uhlídám emoce. Vycházíme ale spolu dobře, jinak by nás tým nemohl být tak úspěšný (pozn. red.: Češky vyhrály týmový Fed Cup za posledních šest let pětkrát). Bez toho, abychom měly dobré zázemí a byly v pohodě, nejde hrát a podávat dobré výkony.

Váš domovský klub je Sparta Praha. Jak se tenistům hraje ve Stromovce a na Štvanci?

Na Štvanci netrénuju, takže nevím. Ale mám skvělé zázemí na Spartě ve Stromovce a navíc to mám odtud kousek domů na Letnou, což mi nesmírně vyhovuje.

Mají kurty na Sedmičce nějakou výhodu oproti těm v zahraničí?

Výhoda je, že jsem tu doma a mám je za rohem. Být blízko domova je jedna z věcí, které jsou pro mě důležité. Kurty na Spartě jsou skvělé také tím, že je tam všechno na jednom místě.

Znáte i ty ve Výletné v Letenských sadech?
Ano, znám a jsou nádherné.

Už jste někdy jela na trénink našim přívozem Holka?
Zatím ne, někdy jezdím na kole, většinou ale autem. MHD používám, jen ne na cesty na tréninky.

Na kterém nejvíc exotickém místě jste si už zahrála?
Hraju po celém světě - třeba Acapulco, Chile, Uruguay, Paraguay nebo Thajsko. Jsou to různá místa.

V jednom rozhovoru jste nedávno řekla, že na zápasy jezdíte vyhrávat, jinak tyto cesty nemají smysl. Takhle jste to měla už od dětí?
Ano, od dětí. Vždycky jsem šla na kurt vyhrát. Ale to je úplně normální. Každý sportovec to takhle má. Nesnáším, když někdo říká, že si to jde na kurt užít. Hraju tenis, abych se zlepšovala a zároveň se pokusila udělat všechno pro výhru.

Co děláte ve chvíli, když se vám nedáří?
Máte na podobné momenty během zápasu nějaký grif?

Snažím se co nejrychleji si uvědomit, co je špatně. A vymyslet, jak se do zápasu znova dostat. Máme po boku trenéra, takže když už to opravdu hoří, zavolám si ho na kurt a vymyslíme společně, co zlepší. Ale konkrétní grif nemám - hlava musí pracovat.

Dodržujete před zápasem nějaké rituály pro štěstí?
Když jsem byla malá, měla jsem jich hrozně moc, až mě ovládaly. A to není dobré. Teď už jde spíš o rutinu. Ale samozřejmě pár minirituálů jsem si z dětí schovala.

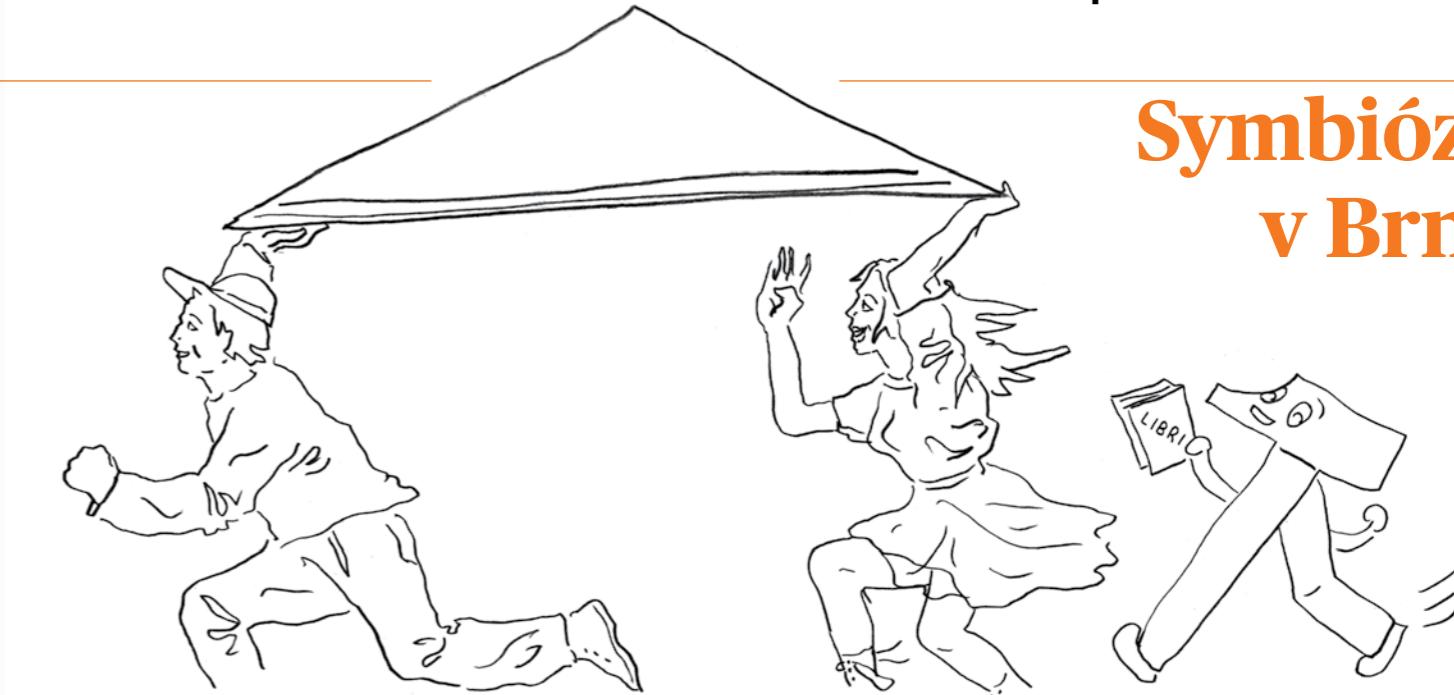
Jaké to jsou?
Tyhle rituály jsou jen moje. Nikdo o nich neví. Takže víc neprozradím.

Radost, pýcha, štěstí, ale v ten okamžik si ještě neuvědomujete, co se přesně stalo. To přijde až postupem času.



Barbora Strýcová (*1986) je profesionální tenistka a bronzová medailistka z ženské čtyřhry riodejaneirskej her 2016. Na turnajích okruhu WTA vyhrála dvacet titulů ve čtyřhře a jeden ve dvouhře. Byla juniorskou mistryní světa. V týmovém poháru Fed Cup získala tři tituly. V Praze 7 žije rok, je partnerkou zpěváka Davida Krause.

Symbioza v Brně



V moravské metropoli vzniká u nás jedinečný projekt, který mladým lidem z dětských domovů ulehčí start do života. Iniciativa studentů Masarykovy univerzity je inspirována komunitním centrem ve Vídni.

Text – Jaroslav Ostrčilík je manažerem v neziskovém sektoru a novinářem na volné noze. Ilustrace – Eva Maceková

Elegantní kavárna na dobré adrese vévodí bar z neopracovaného dřeva. Vedle skvělé kávy a domácích stáv všeho druhu se na lístku vídeňská klasika doplňuje s asijskými variacemi. Podnik ovšem neprovozuje parta hipsterů, ale pracují zde univerzitní studenti společně s lidmi, kteří ještě včera žili na ulici. A také spolu v domě bydlí, na každém patře sdílejí společnou kuchyni a obývák stejně jako příběhy a životní zkušenosť, které by rozdílnější ani nemohly být. Lidé, kteří se snaží odrazit ode dna, mohou pracovat i v truhlářské a sice dílně, v budově se navíc pořádají workshopy, semináře a kulturní akce.

Součástí projektu VinziRast, který ve Vídni funguje od roku 2003, je také ubytovna pro jednorázové přenocování, dočasné přistřeši pro azylanty a ty, kteří se chtějí vymanit ze závislosti na alkoholu či drogách. Loni v květnu navštívila VinziRast neformální delegace z Brna složená ze zástupců městských částí Brno-střed, magistrátu a Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity. Projekt udělal na Brňáky hluboký dojem a rozehodli se videňský model spolubydlení uplatnit na jinou sociálně ohroženou skupinu, totiž mladé lidi čerstvě propuštěné z dětských domovů.

Bezpečné hnizdo

Tí jsou po dovršení plnoletosti vrženi do života jen s párem korunami na cestu, bez zázemí i mnoha sociálních dovedností, které jsou pro děti vyrůstající ve funkční rodině samozřejmostí. Odchovanci proto nezřídka končí na ulici, podle statistik se každý druhý v průběhu svého života dostane do křížku se zákonem. Jistě ne náhodou vyrůstala v dečáku až polovina žen živících se prostitucí. Brněnský projekt Symbios si tedy dal za cíl překlenout kritické období po odchodu mladého člověka z ústavu, a to zdaleka nejen tím, že mu poskytne střechu nad hlavou.

Klíčem k integraci je samozřejmě zaměstnání. Koordinátoři projektu proto jednají s brněnskými kavárnami a restauracemi, které by

bezprizorním mladým lidem nabídly práci. Ta se jim bude víc než hodit, v bytech dva plus jedna totíž budou platit nájem ve výši průměrného kolejního, tedy stejně jako jejich studující spolubydlíci. Toto soužití je důležitou pointou projektu, obě strany si navzájem mají otevřít nové perspektivy. Člověk, který zná jen prostředí ústavu, v kontaktu s vrstevníky objeví životní možnosti, které dosud třeba ani netušil. Místo na ulici skončí v pracovním poměru a možná i s nějakým tím diplomem.

Prostřednictvím dobrovolnické služby bude projekt otevřen i široké veřejnosti, v plánovaném centru se navíc mají konat workshopsy, diskuzní večery a kulturní akce. Úspěch samozřejmě záleží také na spolupráci s dětskými domovy. „Již jsme se s těmito partnery dohodli, že chceme spolupracovat a jak tato spolupráce má vypadat,“ upřesňuje Bohuslav Binka, vedoucí Katedry environmentálních studií FSS MU a koordinátor projektu. „Nyní čekáme, až bude mít projekt k dispozici budovu a finance na osobní zabezpečení, a pak začneme hledat mladé dospělé, kterým by Symbios mohl pomoci.“

Bydlení je základ

Zatím to vypadá, že je vše na dobré cestě. Na podzim roku 2015 rozjeli studenti crowdfundingovou kampani, která nakonec vynesla více než dvojnásobek cílové částky padesát tisíc korun. Iniciativu navíc podpořila radnice městské části Brno-střed, která projektu přislíbila na dvacet let pronajmout čtyři až pět bytů ve svém vlastnictví. Radnice si stanovila podmínu, že organizátoři musí získat dotaci z Programu Evropské unie pro zaměstnanost a sociální inovace. Pokud jim budou peníze přiklepnuty, mohlo by sdílené bydlení začít fungovat již letos, radnice už má i vyhlédnutý menší činžák v ulici Křenová. Projekt navíc počítá také s participací sociálních pracovníků a psychologa.

Město Brno chce se Symbiosem spolupracovat i v širší iniciativě s názvem Koordinovaný přístup k sociálně vyloučeným lokalitám (KPSVL), kterou brněnský magistrát spustil spolu s vládní Agenturou pro sociální začleňování a jež je spolufinancována z evropských peněz. Spočívá ve zefektivňování práce veřejných institucí i podporu projektů z neziskového sektoru a občanské společnosti. Důraz klade na rozvoj sociálního bydlení, do konce roku 2018 chce Brno přidělit lidem bez domova 150 obecních bytů, 87 rodinám dotovat bydlení v domech soukromých vlastníků a vyhradit 135 nových sociálních bytů. Již byla vylosována první paradesátka rodin v nouzi, které budou bydlet za snížený nájem 40 korun za metr čtvereční. Díky nízkoprahovému bydlení je velká šance, že jim nebudu odebírány děti do ústavní péče a domu šanci opět stabilizovat svůj život.

Jak Symbios, tak ucelená strategie brněnského magistrátu jsou prvními projekty svého druhu v České republice. Klíčovou roli v obou hráje právě radnice městské části Brno-střed, jejíž radní pro sociální oblast David Oplatek se ostatně účastnil i zmířované cesty do Vídni.

„Na KPSVL se velmi aktivně podílíme. Naše radnice postupně opravuje bezmála tři desítky bytů určených na sociální bydlení,“ říká sedmatřicetiletý ředitel Občanské poradny Brno, který svoji profesní dráhu začínal jako terénní pracovník v lokalitě přezdíváné brněnský Bronx. „Naše městská část se účastní hned několika projektů zaměřených na prevenci ztráty bydlení a snižování počtu dětí v ústavní péči. Cílem je podporovat jednotlivce či rodiny v kritických životních situacích co nejúčinněji a nejefektivněji.“ ●

Slyšeli jste o inspirativním projektu?
Napište nám na email: redakce@hobulet.cz

Leden

St 11
GALERIE NA ÚŘADĚ 17.30 Nejen Itálie
Vernisáž výstavy Zdeněk Horníček
DIVADLO RADAR 19.30 Ondina Bez lásky a bez vody nejdé žít...
BIO OKO 20.30 iShorts Projekce těch nejzajímavějších českých a zahraničních krátkých filmů
CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Argentinské tango v Café Jedna
BIO OKO 23.00 Future Night – Pasažér Předpúlniční premiéra filmu

Út 12
PIDIVADLO 19.00 Miluj blížního svého Dramatizace jednoho z nejnájemnějších Remarqueových románů
JATKA78 19.30 PROTOM!!! (Divadlo Vosto5) Přiběh zapomenuté hudební legendy, od které velikání popu i undergroundu čekali asi mnohem více
LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 Život s krajou Soužití bezvýznamného pařížského úředníka s krajou
VILA ŠTVANICE 20.00 Dvě komedie v komedii (Geisslers Hofcomödianten) Nevážné divadlo na divadle o závažných věcech

Po 13
JATKA78 19.30 Slapstick Sonata (Cirk La Putyka) Spojení vrcholné akrobacie, Mozartových sonát a grotesky z éry němého filmu
DIVADLO RADAR 19.30 Hostinec U kamenného stolu Úsměvná retro komedie
STUDIO HRDINŮ 20.00 Skugga Baldur Podvrtná show o lvců a jeho stínu
VILA ŠTVANICE 20.00 LoutnaCZ (Geisslers Hofcomödianten) Přiběh opravdové české kapely v inscenovaném koncertu

Vícedenní akce

AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ do 5. 1. Černá skříňka (ateliérová výstava Grafiky II)

BERLINSKEJ MODEL každou středu Výstava s večeří přímo od umělce

BIO OKO 12.–14. 1. Festival íránského filmu 18.–27. 1. Mijazaki v Bio Oko

CENTRUM PRO SOUČASNÉ UMĚNÍ – GALERIE JELENÍ 11. – 7. 2. Petr Dub: Do dichotomie obrazu

GALERIE NA ÚŘADĚ do 5. 1. Letenský masopust od 11. 1. Zdeněk Horníček: Nejen Itálie

Ne 1
PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 O rozpůlené hvězdě Astronomická pohádka pro děti od 4 let 19.00 Noční obloha 8K

Út 3
PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 O zvězdové kométě Astronomická pohádka pro děti od 4 let 17.30 Alchymie a astrologie na dvoře Rudolfa II.

St 4
PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Disco Pigs Destrukce v tempu disco! Oslava životu Oslava sedmnáctin!
BIO OKO 20.30 David Bowie je... Záznam z výstavy představí sbírku ručně psaných básní, kostýmů, módy, fotografií, filmů a videoklipů
CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga

Čt 12
VELETRŽNÍ PALÁC 17.00 Promítání filmu Kwiekulík a diskuse s umělkyní Zofíí Kulík Projekce k výstavě Třetí mysl. Jiří Kovanda a (ne)možnost spolupráce. Zdarma
DOX 19.00 Kinolab DOX: Bezhlaví / Nová bílá Evropa Filmové-diskuzní večer zkoumající etiku a posuny hranic lidských práv
PIDIVADLO 19.00 Jak důležité je miti Filipa

Pá 13
STUDIO HRDINŮ 20.00 Buňka číslo Premiéra hry Petry Hůlové zabývající se současnými celospoločenskými tématy

St 18
PIDIVADLO 19.00 Disco Pigs Destrukce v tempu disco! Oslava životu! Oslava sedmnáctin!
DIVADLO RADAR 19.30 Amazonie Ironická toučka partnerskou krizí dvou čerstvých absolventů divadelní akademie
LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Divočina, marinovost ptáčků per Pohybové vizualizace čisté krásy v rychlém sledu situací, textů a obrázků Jany Burkewiczové
CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Argentinské tango v Café Jedna

Čt 19
ROCKOPERA PRAHA 19.00 Anna Karenina Rocková opera Milana Steigerwalda a Pavly Forest
JATKA78 19.30 Zámek (Činoherní studio Ústí nad Labem) Kafka jako temná groteska, Zámek jako virtuální realita
DIVADLO RADAR 19.30 Magdalena Mikulková: Dokonalý život Scénické čtení
LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Federer Nadal Pět setů autorského divadla, které se nebojí metafyzického obsahu

St 24
PIDIVADLO 19.00 Tři sestry
PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Jupiter – vládce planet

Čt 25
DOX 18.30 (S)tisk doby Kulatý stůl novinářů o aktuálních tématech
LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 SYNOVIAL Představení vystihující muže, jak vnímají sami sebe a svoje tělo v současnosti
JATKA78 19.30 Slapstick Sonata (Cirk La Putyka) Spojení vrcholné akrobacie, Mozartových sonát a grotesky z éry němého filmu
STUDIO HRDINŮ 20.00 Mléční kráček Stylistovaný kabaret, ve kterém Saša Rašilov stihne vystřídat několik postav, které se střetnou s osobností Simone Weilové
CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Argentinské tango v Café Jedna

Út 3
PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Vizionáři a sníci 19.00 Jupiter – vládce planet

St 4
BIO OKO 18.00 a 20.30 Diáky – Čarodějů učeň ve skalách Horolezec roku Adam Ondra a jeho přednáška o kariérních vzestupech a pádech

Pá 13
PIDIVADLO 19.00 Disco Pigs Destrukce v tempu disco! Oslava životu! Oslava sedmnáctin!
BIO OKO 20.30 David Bowie je... Záznam z výstavy představí sbírku ručně psaných básní, kostýmů, módy, fotografií, filmů a videoklipů
CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga

St 18
DOX 19.00 Kinolab DOX: Bezhlaví / Nová bílá Evropa Filmové-diskuzní večer zkoumající etiku a posuny hranic lidských práv
PIDIVADLO 19.00 Jak důležité je miti Filipa

Čt 19
STUDIO HRDINŮ 20.00 Buňka číslo Premiéra hry Petry Hůlové zabývající se současnými celospoločenskými tématy

Pá 20
JATKA78 10.00 Zámek (Činoherní studio Ústí nad Labem) Kafka jako temná groteska, Zámek jako virtuální realita
KZ DOMOVINA 19.00 Holešovický ples Přijďte si zatančit pro dobrou věc a poznat svoje sousedy
JATKA78 19.30 Only Bones (Kallo Collective) Mikrofyzické divadlo, jaké jste ještě neviděli

St 25
DOX 18.30 (S)tisk doby Kulatý stůl novinářů o aktuálních tématech
LA FABRIKA – SLÉVÁRNA 19.30 SYNOVIAL Představení vystihující muže, jak vnímají sami sebe a svoje tělo v současnosti
JATKA78 19.30 Slapstick Sonata (Cirk La Putyka) Spojení vrcholné akrobacie, Mozartových sonát a grotesky z éry němého filmu
STUDIO HRDINŮ 20.00 Mléční kráček Stylistovaný kabaret, ve kterém Saša Rašilov stihne vystřídat několik postav, které se střetnou s osobností Simone Weilové
CAFÉ JEDNA 21.00–24.00 Milonga Argentinské tango v Café Jedna

Čt 5
PIDIVADLO 19.00 Jak důležité je miti Filipa Jak důležité je miti Filipa, pochopíte v nečekaném rozuzlení

St 7
DIVADLO RADAR 19.30 Prokletí rodu Baskervillů aneb Pozor, zlý pes! Na blatech se stívá a středověká legenda o krvavém psisku znova ožívá

Pá 14
PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Mravenec a Slon Pohádka pro malé děti o veverce, slonovi a mravenci

So 15
DOX 14.00 Obraz člověka Rodinná výtvarná dílna k výstavě Havel a Tomáš Cisařovský: Úmysl a trochu náhoda
PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Zlatovlánska

Pá 20
JATKA78 18.30 Ploványa (Bratři v traktu) Pohybové-cirkusová humoreska na motivy Rozmarného léta
DIVADLO RADAR 15.00 Dívka roku Hledáme dívky ve věku 13–15 let, které dokážou prezentovat své dovednosti

So 21
VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Scoring session – Pierre Bal-Blanc a Kostas Tsoukas Přednáška a performance k výstavě Třetí mysl. Jiří Kovanda a (ne)možnost spolupráce. Zdarma

Pá 27
JATKA78 10.00 Zámek (Činoherní studio Ústí nad Labem) Kafka jako temná groteska, Zámek jako virtuální realita
KZ DOMOVINA 19.00 Holešovický ples Přijďte si zatančit pro dobrou věc a poznat svoje sousedy
JATKA78 19.30 Only Bones (Kallo Collective) Mikrofyzické divadlo, jaké jste ještě neviděli

St 26
INFORMAČNÍ CENTRUM (M. HORÁKOVÉ) 16.30 Vernisáž výstavy Adély Lustigové
PIDIVADLO 19.00 Mimořádné události Otevřená herecká klauzura

Pá 27
DIVADLO RADAR 19.30 Macbeth Jeden trůn, spousta zájemců a vyhrát může jen jeden
JATKA78 19.30 Bratří speciál (Bratři v traktu) Neopakovatelný cirkusový večer, o jehož průběhu rozhodují diváci

So 28
LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Krasavice Interkontinentální

Ne 8
VELETRŽNÍ PALÁC 14.00–16.30 Skryto v dialogu Otevřená výtvarná dílna k výstavě Třetí mysl. Jiří Kovanda a (ne)možnost spolupráce 15.00 Americká grafika tří století ze sbírky National Gallery of Art ve Washingtonu Komentovaná prohlídka výstavy

Pá 16
PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Mravenec a Slon Pohádka pro malé děti o veverce, slonovi a mravenci

So 29
DOX 14.00 Obraz člověka Rodinná výtvarná dílna k výstavě Havel a Tomáš Cisařovský: Úmysl a trochu náhoda
PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Zlatovlánska

Pá 30
JATKA78 19.30 Hodní chlapci (11:55) Autorská inscenace velice volně inspirována románem Mechanický pomeranč

So 31
LA FABRIKA – STUDIO 1 15.00 Poslední trik Georgesese Mélièse Divadelní představení, které je poctou světu kouzel, filmu a imaginace

Pá 1
BIO OKO 15.00 Metropolitní opera z New Yorku: Nabucco – Giuseppe Verdi Titulní postavu ztvárnil Plácido Domingo

So 2
DOX 16.00 Komentovaná prohlídka výstavy Havel Komentovaná prohlídka s lektorem centra DOX zdarma k platné vstupence

Pá 3
JATKA78 19.30 Mraky, Deka, Hovna, (DEKKADANCERS) Osobní a originální projekt sólistů baletu Národního divadla

So 4
BIO OKO 12.00 Letenský minibazar Pokračování letenského blesního trhu v menší podobě
PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Kocourek Modročko Pohádka pro děti plná písni Marka Ebena

Pá 5
JATKA78 10.00 Bile lani (Divadlo DRAK) Oceňovaná pohádka o princezně, na kterou nemusíte dopadnout ani paprsek slunečního světla

So 6
DIVADLO RADAR 20.00 39 stupňů Špinážní příběh A. Hitchcocka v komediálním duchu

Pá 7
VILA ŠTVANICE 20.00 Magdaléna lascivní a kajícná (Geisslers Hofcomödianten) Chlipně-zbožně oratorium na vodní ploše

So 8
KAVÁRNA PARK 20.00 DJ Nela straight-edge spiritual house

Pá 9
PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Sněhová královna Poetický příběh na motivy pohádky H. Ch. Andersena

So 10
BIO OKO 15.00 Metropolitní opera z New Yorku: Nabucco – Giuseppe Verdi Titulní postavu ztvárnil Plácido Domingo, který tím obohatí svůj repertoár o další roli

Pá 11
JATKA78 19.30 PROTOM!!! (Divadlo Vosto5) Přiběh zapomenuté hudební legendy, od které velikání popu i undergroundu čekali asi více

So 12
LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Lešanské jesličky Tanecní představení ohromující silou prostoty a lidskosti vystupující z Hrubinovy poezie

Pá 13
DIVADLO RADAR 19.30 Bratří Karamazovi Přiběh tří rozdílných bratrů a jejich otce

So 14
PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Sněhová královna Poetický příběh na motivy pohádky H. Ch. Andersena

Pá 15
BIO OKO 15.00 Metropolitní opera z New Yorku: Romeo a Julie – Charles Gounod Vittorio Grigolo a Diana Damrau se po úspěchu Manon opět setkají na scéně

So 16
DOX 16.00 Komentovaná prohlídka výstavy Havel Komentovaná prohlídka s lektorem centra DOX zdarma k platné vstupence

Pá 17
LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Krasavice Interkontinentální

So 18
JATKA78 19.30 Play (Cirk La Putyka) Hříště plné tajemství a vzpomínek, rozjímání i hodně smíchu

Pá 19
PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Sněhová královna Poetický příběh na motivy pohádky H. Ch. Andersena

So 20
BIO OKO 15.00 Metropolitní opera z New Yorku: Romeo a Julie – Charles Gounod Vittorio Grigolo a Diana Damrau se po úspěchu Manon opět setkají na scéně

Pá 21
DOX 16.00 Komentovaná prohlídka výstavy Havel Komentovaná prohlídka s lektorem centra DOX zdarma k platné vstupence

So 22
LA FABRIKA – STUDIO 1 19.30 Krasavice Interkontinentální

Pá 23
DIVADLO RADAR 19.30 Starci na chmelu Ožije před vami nehybnoucí příběhy o mladých pro mladé, a to i ty věčně mladé

So 24
JATKA78 19.30 Mezinárodní projekt P3M5 (11:55) P3M5 = Plurality of Privacy Project in 5 Minute Plays

Pá 25
STUDIO HRDINŮ 20.00 Bílí psi a černý kočky Hra Davida Jařába je přiběhem o vině a nevině, o předsudcích a empatii



Ilustrace Jana Zrzavého

Jan Zrzavý nebyl jen talentovaný malíř, ale také ilustrátor. S touto částí jeho díla se můžete od konce listopadu seznámit v grafickém kabincu ve 3. patře Veletržního paláce. Ve sbírkách Národní galerie je Jan Zrzavý zastoupen velkým souborem ilustračních kreseb od prvních náčrtků až po definitivní kompozice připravené k reprodukování. Jeho moderní přístup k obsahu ilustrovaného textu povýšil ilustraci na rovnocenné dílo a stala se důležitou součástí Zrzavého tvorby. Nejznámější obrazové doprovody k Máchovu Máji a Erbenově Kytiči jsou spojeny s dvacátými léty a nakladatelstvím Aventinum O. Štorchá-Mariena. Druhý rozmach souvisejí s návratem na uměleckou scénu v druhé polovině padesátých let s kresbami k Shakespeareovým Sonetům a s ilustrovaným knih milovaného Julia Zeyera. Zrzavého ilustrace doprovázejí řadu knih českých a světových autorů, které jsou na výstavě, jež potrvá až do 5. března, také k vidění. ●
→ www.trafacka.cz

Nová výstava v informačním centru

Informační centrum Prahy 7 v ulici Milady Horákové pokračuje v prezentaci děl studentů Akademie výtvarných umění a srdečně vás zve 26. ledna od 16.30 na slavnostní zahájení výstavy Adély Lustigové. Svou tvorbu vnímá jako neustálé probíhající proces hledání. Jde jí o zachycení prchavých momentů, fascinujících zážitků z města, prostoru, krajiny, nevědomí, snu. Výstava potrvá do 17. března. Vstup volný podle otevírací doby informačního centra. ●
→ www.dox.cz

Mise splněna. Superhrdinové odlétají z ALTY

V neděli 15. ledna bude ve Studiu ALTA naposledy k vidění taneční duet SuperNaturals. S humorem odhaluje soukromí dvou obyčejných smrtelníků, kteří se rozhodnou stát superhrdiny. Může ale jejich soužití dál zůstat super? V podání tanečnice roku Martiny Hajduly Lacové a jejího kolegy Stana Dobáka se představí dva charaktery ve víru změny, záchrany, přetváry a snahy hrát si na něco, co v žádném případě nejsou. Podle autorů představení jde o heroismus v podobě normálních smrtelníků, kteří musí občas tasit tajné zbraně. ●
→ www.studioalta.cz



Život je bolestný a přináší zklamání. I v tržnici

Titulek této pozvánky nepochází z Padesáti odstínů šedi ani jiného románu červené knihovny. Jde o název výstavy věnované průkopníkovi moderního hororu H. P. Lovecraftovi a jeho vlivu na současně umělce. Expozice je ještě do 15. ledna k vidění v Galerii města Plzně (tip na výlet), odkud se 26. ledna přesouvá do Trafo Galerie v holešovické tržnici. K vidění budou postapokalyptické výjevy Josefa Bolfa, hořící valašské chalupy Jana Vytiský, strašidelné dřevoryty Františka Štorma nebo „oživlá“ sousosí Richarda Stipla. Za výstavou stojí kurátor a výtvarný teoretik Otto M. Urban, který dříve připravil například výstavu Dekadence NOW! pro pražské Rudolfinum nebo fotografickou publikaci Tak pravil LaChapelle. ●
→ www.trafacka.cz

Úmysl a náhoda Tomáše Císařovského

Podtitul výstavy Tomáše Císařovského, která je od 16. prosince k vidění v Centru současného umění DOX, by možná mohl znít: Všechno, co jste chtěli vidět ze života Václava Havla, ale... Osou výstavy je desetidílný obrazový cyklus, který vznikal v letech 2012 až 2016 a originálním způsobem zachycuje různé momenty ze života dramatika, spisovatele a prezidenta. Téma malíř ovšem nezpracoval jen v obrazech, ale také v mnohočetné sérii prací na papíře, kdy technikou lavírování tuše rozkrývá řadu dalších momentů z Havlova života, a to od dětí až po závěr života. Jde tak o svéráznou a překvapivou havlovskou „kroniku“, která je určena všem, kdo se dokážou podívat na svět s nadhledem a otevřenou myslí. Výstavu můžete navštívit do 6. března.

Proces rocku

RockOpera Praha sídlící v Holešovické tržnici se pustila do další dramatizace známého románu. Po Anně Karenině a Faustovi přichází na řadu Proces Franze Kafky. Obecně se má za to, že jde o náročného, temného a pro někoho možná až příliš komplikovaného autora. Pro rockery z tržnice jde ale v případě Procesu o humorovou výzvu, protože právě sám Kafka se při předčítání úryvků ze svého románu smál až k slzám. O co v románu z roku 1914 jde? V den svých třicátých narozenin se prokurista velké banky Josef K. probudí a s překvapením zjistí, že jeho dva muži přišli zatkout. Je obžalován s tím, že se ze svých zločinů bude zpovídat před soudem. V tu chvíli se rozblíží soukolí byrokratického aparátu, před kterým nemá drobný úředník šanci obhájit svůj nárok na spravedlnost. I když je vyšetřován na svobodě, následuje sled absurdních událostí, navíc těžká přítomnost obvinění, které je pro něj naprostě nejasné, mu nedovoluje pokračovat v normálním životě. Premiéra se konala 22. prosince 2016. ●
→ www.rockopera.cz

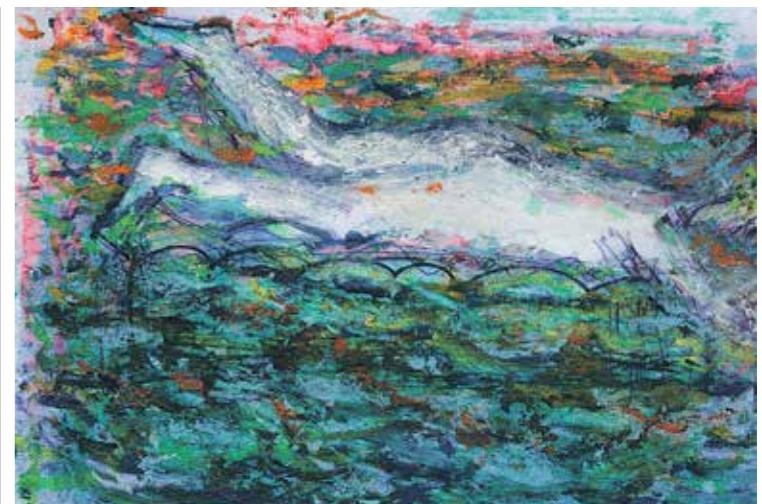
V ohnisku poezie

Milí čtenáři, po celý rok se budete v této rubrice setkávat s poezíí, která se nějakým způsobem vztahuje k Praze 7 - ať už tím, že se naše část tak či onak v básni objevuje. Editorem naší nové rubriky je básník, redaktor a publicista Milan Ohnisko, který se nedávno na Sedmičku přistěhoval. „Poezie umí být nejen vážná, ale taky tuze vtipná,“ říká o svém vztahu k poezii. Snad vás jeho výběr veršů potěší.

Významný básník, ale také trenér atletiky Jan Hanč (1916-1963) byl jedním z členů umělecky vlivné Skupiny 42 (nazvané dle roku vzniku), která sdružovala básníky a malíře (Blatný, Kainar, Kolář, Hudeček, Kotík, Lhoták a další). Skupina zanikla po komunistickém puči v roce 1948. Hanč byl za předchozího režimu na seznamu zapovězených autorů, jeho dílo bylo znovuobjevováno postupně. Z pestré směsi jeho působivých textů (psal jak básně, tak deníkové záznamy) vybírám báseň, v níž tvůrce zmiňuje „antény na střechách holešovických činžáků“. ●

Svítání v Holešovicích

*Vteřina za svítání – Metr za metrem ztrácí svoji délku
ptal jsem se ranních mlh
sebevrahy myšlenky
antén na rovných střechách holešovických činžáků
prostého dechu rána, špinavých červánků:
Bude krásný smutný den
vše padá do svítajícího prostoru
zatímco světla dál bolestně přibývá
Mé procitající srdce je čekárna
zastávky v Černožlabech nad Vetroví
se zčernalou erární zdí
a zežloutlým plakátem jízdního rádu
kolem jejichž oken pískařev krouží
neviditelní zděšení ptáci
Říkáš vždy: Život se žije, můj drahý, nesní
a odcházíš ode mne na zkoušku Uličky odvahy
nebo do parních lázní. Nechápu nutnosti
věčně odcházíš věčně zůstávám
a hledím do svítání jež nikdy nepřestává*



Jiří Středa: Kresby

Výstava v knihkupectví Trigon představuje tvorbu sochaře Jiřího Středy (*1956). Ústředním tématem Středova díla je člověk: lidské tělo, figura, jako výraz konkrétní situace i celistvého příběhu. Tělo je zde chápáno jako prostředek lidské existence, životní situace jako protnutí těla a časoprostoru. Tento přístup autor uplatňuje jak ve své sochařské tvorbě, tak ve vystavených kresbách. Středovy kresby, expresivní v rukopisu i v koloritu, jsou pozoruhodným pandánem k jeho sochařskému dílu. Vernisáž výstavy kreseb Jiřího Středy se koná ve čtvrtk 12. ledna v 18 hodin, výstava je přístupná v otevřací době knihkupectví až do 8. března. ●
→ www.trigon-knihy.cz

Koničiva, vítá se Mijazaki

V Japonsku snad neexistuje dítě, které by neznalo lesní „príšeru“ Totora, čarodějku Kiki, pažáraho démona Bezpáteřníka nebo divokou princeznu Mononoke. V Česku je to ale jiné. Aby se i tady mohly tyto filmové postavy představit v plném lesku, rozhodlo se letenské kino Oko uspořádat jim vlastní přehlídku. Jmenuje se Mijazaki v Biu Oko a skládá hold jednomu z nejslavnějších animátorů světa Hajaovi Mijazakimu. Jeho filmy sice už běžely v České televizi, ale dosud je nebylo možné vidět na velkém plátně. Na programu bude Princezna Mononoke (18. a 24. 1.), Zámek v oblacích (19. a 25. 1.), Cesta do fantazie (20., 21. a 24. 1.), Nauška z větrného údolí (20. a 27. 1.), Doručovací služba čarodějky Kiki (21. a 27. 1.), Laputa: Nebeský zámek (21. a 26. 1.) a Můj soused Totoro (22. a 25. 1.). ●
→ www.bioko.net



Majera vystřídá Hůlová

Studio Hrdinů pokračuje v sérii divadelních představení současných českých autorů. Nejnovějším příručkem bude 13. ledna hra Petry Hůlové nazvaná Buňka číslo. „Petrá Hůlová ve své hře řeší výrazná aktuální celospolečenská téma, a tak by se v této inscenaci dala najít i jistá návaznost na představení Herec a truhlář Majer mluví o stavu své domoviny, kterým jsme letošní sezónu otevřali,“ vysvětluje ředitel divadla a jeden z režisérů inscenace Jan Horák. Kromě něj se na režii podílel také výtvarník Michal Pěchouček, jehož rukopis můžete znát z představení Citový komediант. Stejně jako v případě dalších představení se i Buňka číslo dočká svého knižního vydání. V jednom svazku vyjde v ediční řadě Studia Hrdinů jak text Petry Hůlové, tak povídka Rogera Manderscheida čtení v Praze, která byla pro Hůlovou odrazovým můstkom. Oba texty budou v knize rozšířeny o česko-německý překlad. ●
→ www.studiohrdinu.cz



Pokud by se kvalita života v městské části měla posuzovat podle toho, jak vypadají chodníky, Praha 7 by neobstála úplně nejlépe. Jakým způsobem se radnice tomuto problému věnuje, jaký je stav včetně a plány do budoucna?

Text – Klára Janicki Ilustrace – Adéla Marie Jirků

Opravy chodníků

Jízdní řád oprav

Odbor rozvoje loni provedl analýzu ulic, ze které vyplynuly tři kategorie. Do první patří opravy, které si žádají pouze výměnu asfaltu za dláždění. „To je nejjednodušší oprava, pro kterou ani nepotřebujeme stavební povolení, neumožňuje ale další úpravy,“ vysvětluje Mirovský. Loni se tak stihla opravit Šimáčkova ulice, o opravě se rozhodlo v červnu a v říjnu bylo hotovo. Oprava stála 3,5 milionu korun.

Druhým typem jsou ulice, které by si kromě předláždění žádaly nějakou prostorovou úpravu, například rozšíření chodníků nebo vybudování parkovacích zálivů, které zvyšují bezpečnost. V rámci jejich výstavby je občas ale nutné upravit i vedení či stav podzemních sítí. Sem patří třeba ulice Jana Zajíce nebo Ovencecká. „Plánujeme zde výsadbu stromů a dalších prvků, které by měly přispět k většímu komfortu zdejších obyvatel a lepšímu čištění,“ slibuje Mirovský. Úpravy si ale žádají projekt i stavební povolení – to vše je samozřejmě běh na delší traf. Nový kabát tak ulice Jana Zajíce může získat nejdříve koncem roku, spíše ale až v roce 2018.

Třetí kategorií jsou ulice, kde je třeba opravit i vozovku. „Tou je například Čechova, kde vzrostlé stromořadí zasáhlo do vozovky natolik, že jsou zde nutné zásadní opravy nejen chodníků, ale i vozovky, jedno bez druhého by totiž nedávalo smysl,“ upozorňuje Mirovský. Podobně jsou na tom ulice Jirečkova nebo Gerstnerova.

Co tedy radnice ve věci oprav chodníků dále chystá? „Plánujeme řešit chybějící část předláždění v Ovencecké a projekt na úpravy ulice Janovského, v obou případech se jedná kromě předláždění o výrazné zlepšení vsakovacích poměrů v ulicích. Investice činí dvacet milionů korun, prostředky jsme obdrželi z magistrátu,“ říká radní pro rozvoj. Radnice se obecně snaží získávat peníze na opravy chodníků právě z magistrátu. Další ulice, která by si opravy zasloužila, je ulice Dělnická.

Prvorepublikové kostky

Praha už řadu let postupně přechází z asfaltovaných chodníků, dědictví poválečné éry, na dláždění takzvanými pražskými kostkami uspořádanými do různých geometrických vzorů, a navazuje tak na tradici první republiky. „Vzory podléhají schválení orgány památkové péče. Pro nás jsou mozaikové chodníky samozřejmostí, turisté si je ale často fotí jako důkaz, jak dobře se Praha stará o svůj veřejný prostor,“ podotýká radní pro rozvoj.

Proměna povrchu chodníků probíhá v rámci takzvaného chodníkového programu TSK, na financování se podílí jednotlivé městské části. Hlavní výhodou u chodníků dlážděných kostkami je jejich trvanlivost a praktičnost: snadno lze opravit malá lokální poškození, snadný je také zásah v případě havárie sítí uložených pod povrchem (plyn, voda, elektřina a další), kde výkopy nezanechávají nesmazatelné stopy jako v případě asfaltu, dešťová voda se snadněji

Začněme důležitou informací: drtivou většinu chodníků v Praze 7 vlastní Magistrát hlavního města a spravuje je, podobně jako vozovky, Technická správa komunikací (TSK). Výjimkou je například ulice U Letenské vodárny, která je svěřena do správy radnice. Tato ulice nyní prochází zásadní rekonstrukcí, stejně jako vodárenská věž a pozemky kolem ní. Do ulice bude vysazeno dvanáct nových stromů, opraví se povrchy a záhony. „Celkově bude oprava stát kolem 7 milionů korun a jsem upřímně rád, že se nám na tuto akci podařilo získat finance z hlavního města Prahy,“ komentoval projekt místostarosta a radní pro dopravu a životní prostředí Ondřej Mirovský.

Radnice ale investuje do chodníků i v jiných ulicích, a to přesto, že se nejedná o její majetek. „Čisté a pěkné chodníky jsou vizitkou kvality peče města o svůj majetek, opravit všechny chodníky, které jsou v neutěšeném stavu, by si však vyžádalo prostředky ve výši několika ročních rozpočtů Prahy 7,“ zdůrazňuje radní pro rozvoj Lenka Burgerová. Za poslední dva roky opravila radnice chodníky v ulicích Ovencecká, Schmirchová, Šimáčkova či před Národním zemědělským muzeem. Celkem za chodníky za poslední dva roky utratila 15,5 milionu korun. Investice směřují především do horní části naší čtvrti, v dolních Holešovicích se totiž řada chodníků opravila po povodních.

Co všechno je pod chodníkem?
Pod chodníky se vinou kilometry nejrůznějších kabelů jako například rozvody vody, elektřiny, plynu, teplovody nebo celá řada telekomunikačních spojů. Každá lokalita je specifická. Proniknout do pražského podzemí můžete virtuálně prostřednictvím digitálních technických mapy Prahy, kterou najeznete na <http://app.ipraha.cz/js-api/app/dtmp/index.html>.

vsakuje a nezatěžuje s takovou intenzitou kanalizační síť. U nás ve čtvrti, kde je tolik psích miláčků, má velkou sílu i další argument: psí moč se mezi kostkami vsakuje, zatímco v případě asfaltu zůstává na povrchu a zapáchá.

V rámci projektu chodníkového programu v roce 2017 se tak připravuje proměna ulice Jana Zajíce. „Bude to poměrně nákladné. Současně je ale dobré, že naše oprava bude následovat až po investiční akci Pražské teplárenské v horní části Letné,“ doplnil Mirovský.

Pro nový vydlážděné chodníky je totíž důležité, aby se zde možné výkopy po dobu dalších pěti let minimalizovaly. To je ostatně obecným cílem. „Není vhodné opravovat silnice nebo chodníky, abychom za rok zjistili, že je musíme znova rozebrat kvůli opravám potrubí pod nimi,“ říká k tomu mluvčí TSK Barbora Lišková. V rámci TSK proto funguje takzvaná koordináční skupina, která by měla sladit většinu dopředu plánovaných výkopových prací v daném místě, a radnice se snaží synchronizovat rekonstrukce chodníků s dalšími připravovanými opravami. To je také důvod, proč si některé ulice na opravu budou muset počkat, přestože by si ji zasloužily. Týká se to například ulice Kamenická, kde je plánována výměna teplovodních rozvodů.

Kam se stromy?

Právě uložení sítí je velkým omezením nejen pro koordinaci oprav, ale i pro umisťování uličních stromořadí. Pod zemí se totiž vinou stovky kilometrů kabelů nejrůznějších majitelů, přičemž řada z nich má ochranné pásmo, někdy jen to metr, ale může to být i osm metrů, a s každým majitelem je potřeba se v případě výkopu dohodnout. „Největším problémem se ukázaly být slaboproudé sítě, které jsou umístěné pod chodníkem a často nejsou přesně zakreslené v plánech. Pokud chceme vysadit stromy, zpríjemnit prostor ulic a v létě je alespoň trochu zastínit, musíme hledat řešení. Například v Praze 6 se stromy vysázely na okraji vozovky, kde je sítí málo,“ vysvětluje Burgerová.

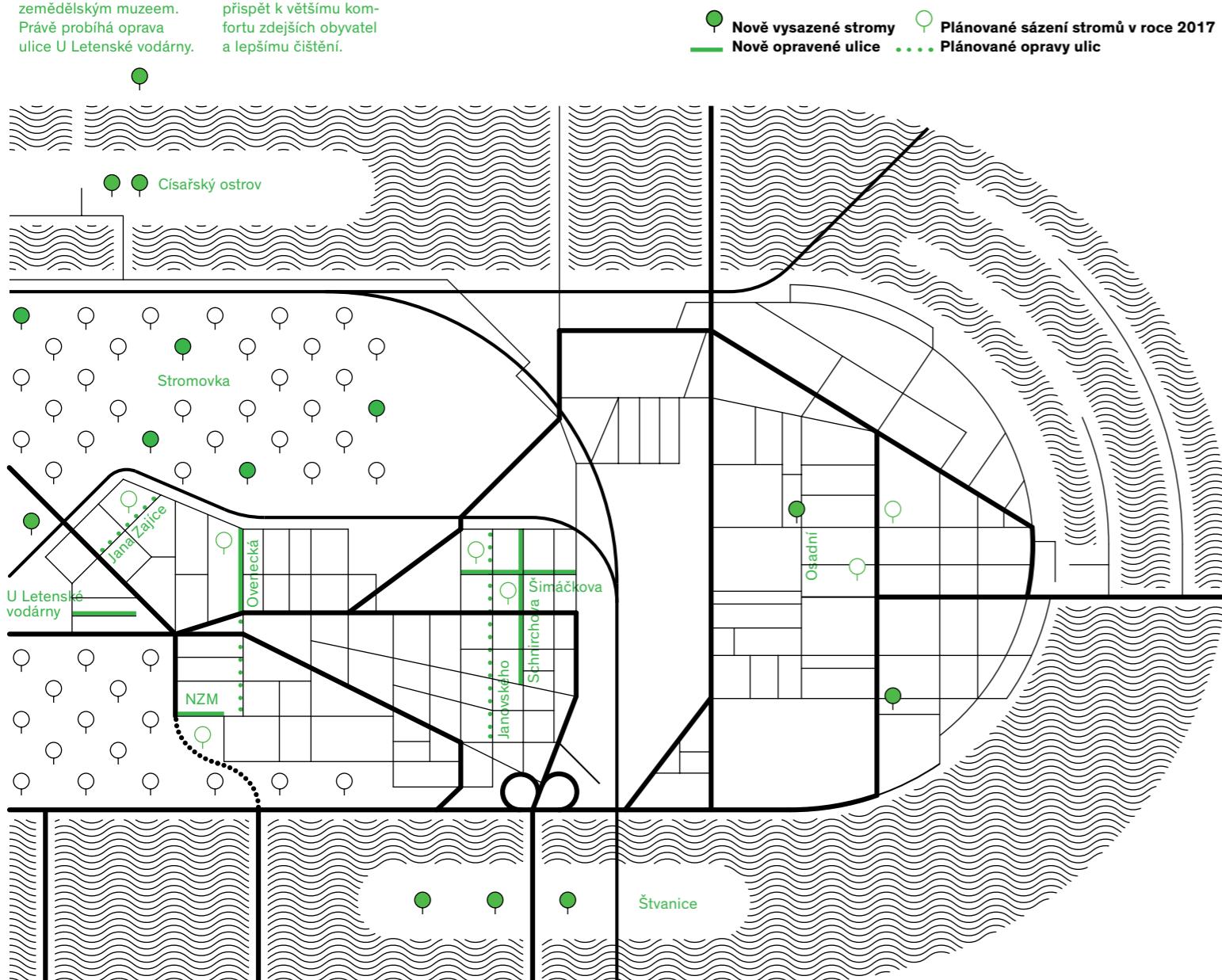
Na základě přání občanů z ulic Ovencecká a Jana Zajíce budou tyto ulice doplněny o stromořadí. Zejména na Letné je ale nutná také koordinace s novým řešením parkování tak, aby parkovací místa pokud možno neubývala. „S ohledem na nové kapacity podzemních garáží pod Letnou aktuálně projektujeme nové stromořadí v ulici Jana Zajíce. Je možné, že se tam vejde sedm až deset nových stromů,“ slibuje Mirovský. ●

Opravené chodníky

Za poslední dva roky opravila radnice chodníky v ulicích Ovenceká, Schnirchova, Šimáčkova či před Národním zemědělským muzeem. Právě probíhá oprava ulice U Letenské vodárn

Chystané opravy

Ulice Janovského.
V ulicích Jana Zajíce
a Ovenecká se plánuje
výsadbu stromů a další
prvky, které by měly
přispět k většímu kom-
fortu zdejších obyvatel
a lepšímu čištění.



Mistři světa Silueta



Od pohybového kroužku až po mistry Česka, Evropy i světa. To všechno stihl za čtvrt století své existence sportovně taneční klub Silueta, který má trvalé bydliště v Praze 7. Dotáhne to až na olympiádu?

Text – Klára Janíčková Illustrace – Eva Maceková

Všechno začalo v roce 1976, kdy studentka pedagogické fakulty Eva Pačesová založila při Domě dětí a mládeže v Praze 7 kroužek jazz gymnastiky. Tělocvičny základních škol Korunační a Umělecká se týden co týden měnily v pódium pro malé tanecníky. „Dětem se to líbilo a my rok od roku rostli,“ vzpomíná Eva Pačesová. V roce 1991 se klub osamostatnil a pod jménem Silueta, které vymyslely samy děti, úspěšně funguje dodnes.

Postupně v tancích začal dominovat rokenrol, a to nejen v párech, ale i v takzvaných formacích, kde tančí až sedmnáct dívek. A právě ty přinesly Siluetě nejvíc úspěchů. V roce 2006 se konalo úplně první mistrovství světa ve formacích, kde s přehledem vyhrála místní dívčí skupina Magic. „Byl to naprosto nepopsatelný zážitek, na který i po deseti letech velice rádi vzpomínáme,“ líčí držitelka ocenění městské části za přínos v oblasti sportu, která v lednu 2015 klub nadobro opustila. „V určitém momentu je důležité předat štafetu a pustit ke kormidlu další generaci. Já se teď chci věnovat hlavně svým vnučatům,“ vysvětlila šestinádobná babička Eva Pačesová.

Velká rodina

Svým následovníkům předala tým, který patří bezesporu k těm nejlepším v republice. „Siluetou žiju, jako mnozí jiní členové,“ říká Lenka Hrabová, jedna z pěti členů výboru Siluety, která vede přípravku pro nejmenší tanečníky a kromě toho učí v Domě dětí a mládeže salsu, kytaru či výtvarku a vede odpolední klub. V Siluetě se angažuje již patnáct let, tancovala tam i její dcera. Fungování klubu, který dnes čítá na tři sta členů ve věku od čtyř do šedesáti let, je ale především výsledkem nadšení dobrovolníků. „Většina lidí má normální zaměstnání a na tréninky a soutěže jezdí ve svém volném čase. Bohužel ne vždycky má pro takový intenzivní koníček pochopení i partner, tak jako jej měl

ten můj," komentuje s úsměvem Eva Pačesová, jejíž syn se několik let věnoval vrcholovému párovému rokenrolu, kde jinde než v Siluetě.

Klub je tak jedna velká rodina. Některé z dívek, jež prošly Magicem, dnes v Siluet trénují profesionalizace klubu a soutěžení ale nutně znamenaly změnu. „Trend dnešní doby je bohužel především být nejlepší, vše se podřizuje výkonu a na zábavu a setkávání mimo tréninky už bohužel tak jako dřív mnoho času nezbývá, postechla si bývalá hráčka klubu Eva Pačesová.

soutěží špičkového rokenrolu v mezinárodním srovnání. I ta může nadále existovat jen díky podpoře magistrátu a městské části, které si moc vážíme.“

Export do USA

Export do USA
Klub se drží na špičkové úrovni, titul mistra světa z roku 2015 ale loni neobhájil. „Letos se nezadářilo. Strašně záleží, jestli se zrovna trefíte do aktuálního trendu. Sestavu obměňujeme každý rok, ale hodnocení je strašně subjektivní, nedá se změřit ani zvážit. Důležité je, aby to děti bavilo, na tréninky se nechodí jen za výkonem, ale také za přáteli a zábavou,“ zdůrazňuje Lenka Hrabová. Každopádně za deset let soutěžení formací se leccos změnilo. „Nejdé již jen o tanec, ale svou roli hrají i kostýmy a hlavně určitá myšlenka, více než tanci se tak představení blíží muzikálu a divadlu,“ říká Pačesová.

Rokenrol je ale především sport, kde se ve vzduchu metají dvojítka salta - jako takový je dost podobný například krasobruslení či gymnastice. Proto se světová federace rokenrolu momentálně snaží přesvědčit olympijský výbor, aby se stal jedním z olympijských sportů. „Je to běh na dlouhou trať, navíc jak jsme zjistili, sít klubů není celosvětově tak hustá, jak by bylo potřeba. Například v kolébce rokenrolu Spojených států je klubů opravdu poskrovnu. Tento tanec tak v USA zažívá renesanci i díky českým tanečníkům,“ vysvětluje Eva Pačesová. Zatím se tanečníci rokenrolu účastní Světových her, což je taková předpříprava na olympiádu, ale nezdávají to.

Chtěli byste se přidat k rokenrolové špičce? Nábory probíhají v září, ale vstoupit do řad tanečníků Siluety můžete po celý rok. Více informací naleznete na internetových stránkách www.siluetapraha.cz.

Text – Stanislav J. Václavovick pracuje v oddělení kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii.

Foto – Archiv autora



Letenští kolonisté I.



1

2

3

Hobulec leden 2017

Období těsně po vzniku ČSR se vyznačovalo řadou problémů, především v sociální oblasti. Vedle špatného zásobování to byl především chronický nedostatek bytů. Než tedy divu, že skupinou, kterou tyto obtíže zasáhly nejvíce, byli právě studenti. Zájem o studium na pražských vysokých školách byl navíc značný, svá studia se totiž snažili dokončit i ti, kterým v tom zabránila válka.

V hlavní roli dřevo

Z iniciativy několika čerstvých absolventů pražských vysokých technických škol a tamního profesora Jana Záhorského tak vznikla myšlenka postavit svépomoci vlastní studentskou kolej pro ubytování nejchudších studentů. Z dnešního pohledu fascinující rychlosť bylo vybráno místo stavby, pozemky na hraniční Letenské pláni na Špejcharu zapůjčilo studentům hlavní město Praha. Záměr vybudovat místo pro levné ubytování studentů pod názvem Studentská kolonie na Letné podporilo subvencí ve výši 4 miliony korun ministerstvo sociální péče. Se stavbou, resp. úpravami pozemků se započalo už v září 1920. O nadšení iniciátorů stavby svědčí i plán nastěhovat první studenty do nových budov již o Vánocích téhož roku. Cílem bylo v co největší míře zapojit do příprav i stavby samotné studenty, nejen ty, kteří měli zájem o pozdější ubytování. Po odpracování dvou set hodin získal student automaticky nárok na ubytování v budoucí kolej. Odbornější práce byly samozřejmě svěřeny profesionálním řemeslníkům. Projekt kolonie vypracoval také v rekordním čase mladý architekt Ing. Miloš Vaněček (1889–1954).

Areál mělo tvořit deset obytných pavilonů dvou typů – menší o 28 a větší o 44 pokojích. Zastavěná plocha všech objektů obnášela 5184 m² a měla poskytnout ubytování celkem 708 studentům. Stavby byly přizemní s obytným podkrovím, každý z domů měl své vlastní číslo a byl také odlišen od ostatních barvou štítu. Při stavbě se uplatnila řada dotehdy neznámých novinek – pokoje byly například vybaveny vestavěným nábytkem. V budoucnu se počítalo se stavbou dalšího, centrálního objektu, kde měla být umístěna menza s kuchyní a kanceláře správy kolejí. Tento objekt však nikdy postaven nebyl, studenti se od roku 1922 stravovali v jídelně v nedaleké Strakově akademii (dnes sídlo Úřadu vlády). Podobná situace potkala plánovaný pavilon č. 4, který měl stát nejbližše Belcrediho třídy (dnes Milady Horákové) a nakonec nebyl postaven kvůli

Praha 7 je místem s poměrně dlouhou tradicí vysokého školství. Vždyť právě zde sídlí už od počátku 20. století nejstarší umělecká škola v Čechách – Akademie výtvarných umění. Praha 7 se ale stala načas i domovem stovek studentů, kteří zde spolu vytvořili unikátní projekt vysokoškolské koleje – Studentské kolonie na Letné, často nazývané Kolonka.

neochotě majitele pozemku továrníka Richtera, který nechtěl směnit pozemek s hlavním městem. Nakonec tedy vzniklo jen devět pavilonů s kapacitou 640 lůžek. Celý areál byl oplocený, hlavní vchod byl z ulice Badenho, boční pak z Belcrediho třídy. Vzhledem k tomu, že převládající materiál použity ke stavbě kolonie bylo dřevo, velký důraz byl kláden na protipožární ochranu. V každém objektu bylo velké množství hasicích přístrojů, v areálu potom tři velké hydranty.

Studenti sobě

Zpočátku byl zájem studentů přiložit ruku k dílu značný – ve sváteční den 28. října 1920 zde pracovalo 500 studentů. Pracovalo se na tři směny, často i v noci. Zázemí pro dělníky tvořily nedaleké objekty sokolského stadionu, tzv. sletiště. Mimo jiné zde fungovala menza nebo zde sídlil stavební výbor, jehož členové řídili stavební práce. Postupem času, když začínalo být zřejmé, že původní termín zprovoznění kolejí nebude dodržen, docházelo na stavění těžko pracovatelné a méně studentů. S cílem oživit upadající zájem o práci na stavbě nechal další podporovatel „kolonizačních snah“ Václav Havel st. natočit film, který ideu kolejí postavené vlastními silami propagoval. Snímek byl promítán nejen v pražských kinech, ale i na venkově, odkud především se očekával zájem o ubytování v Kolonce.

Nakonec se situace přece jen o něco zlepšila a na jaře 1921 se stavební práce opět rozbehly slušným tempem, k čemuž přispěli hlavně pražští studenti lékařské fakulty. K personálním problémům se ale záhy přidaly i problémy finančního rázu. Výplaty pracujícím řemeslníkům činily až 100 tisíc korun týdně, brzy tak došly prostředky, které garantovalo ministerstvo sociální péče. Naštěstí se podařilo od ministerstva vyjednat další úvěr, velkorysým darem ve výši 1,5 milionu korun podpořil stavbu prezident T. G. Masaryk. Na stavbu také přispěla řada firem materiálem poskytnutým zdarma či s velkou slevou.

V dubnu 1921 byl zhruba dokončen první pavilon, koncem září se do kolonie konečně nastěhovali první obyvatelé. Ke kolaudaci prvních tří objektů došlo koncem října 1921, zbylé pavilony byly oficiálně předány k užívání v lednu 1922. Kolonie bylo možno vybudovat v relativně krátkém čase i proto, že byla od počátku plánovaná jako dočasná a měla statut „nouzové stavby“ – nevztahovaly se tak na ni poměrně striktní stavebně-technické normy.

Kolonka se tedy na přelomu let 1921 a 1922 stala domovem stovek nemajetných studentů pražských vysokých škol. Její stavba probíhala pod patronací významné organizace – Pražského ústředí Svazu československého studentstva. Již v průběhu budování se ale horečně diskutovalo o tom, jak bude spravována po svém dokončení a jakou právní formou bude zajištěna. Nakonec byl ustaven spolek s názvem Studentská kolonie na Letné, který měl napříště řešit všechny záležitosti spjaté s existencí a fungováním kolejí. O tom, jak fungovala samospráva, co se na kolejích dělo, kdo slavný zde žil, a o dalších osudech tohoto místa se dočtete v příštím čísle Hobuletu. ●



4



5



Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které si střídavě určují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá ČSSD:

Praha 7 dlouhodobě trpí nedostatkem míst, která by aspoň na krátký čas nahradila jesle a umožnila maminkám nakoupit či vyřídit si nějaké pochůzky. Jak byste tuto situaci řešili?

ČSSD

Městská část Praha 7 je ideální svými možnostmi nabídnout maminkám prostor, kde budou moci na několik hodin nechat svoje dítě bez strachu, že by se o ně nikdo nepostaral. Nejdůležitější je proto najít prostory vhodné k tomuto účelu. Ty podle nás mohou být například v městské knihovně nebo v informačním centru. V Holešovicích je celá řada míst, která k tomu vybízejí. Je možné, aby se o děti starali senioři nebo maminky na mateřské dovolené, a díky tomu si mohou přivydělat.

nějaké peníze a mít zajímavý program. Nechápeme, proč to tak dávno nefunguje. ●
Mgr. Daniel Štěpán, zastupitel MČ Praha 7

PRAHA 7 SOBĚ

V minulém volebním období měla mateřské školy na starosti ČSSD. Dopadlo to tak, že Praha 7 trpěla největším nedostatkem míst v mateřských školách ze všech velkých pražských městských částí. Téměř 60 % tříletých dětí tehdy do školky nemohlo být přijato, protože pro ně ČSSD a ODS nedokázaly zajistit místa, a ještě k tomu jejich reprezentanti tvrdili, že se tento problém nedá řešit. Tragický nedostatek kapacit v mateřských školách byl jedním z důvodů, proč PRAHA 7 SOBĚ sesbírala podpisy a kandidovala. A již po roce a půl naši správy Prahy 7 se podařilo „neřešitelně“ vyřešit a všechny tříleté děti byly zapsány do mateřských škol.

Nyní se PRAHA 7 SOBĚ připravuje na rok 2020. V tomto roce chceme a dle schváleného a platného zákona budeme muset mít dostatek míst pro všechny dvouleté děti, které budou chtít rodiče zapsat do našich mateřských škol. Právě v těchto dnech realizuje Praha 7 průzkum, v kolika letech budou asi rodiče své děti po roce 2020 zapisovat, aby byla Praha 7 připravena, ale současně abychom nebudovali kapacit zbytečně moc. Bereme tento cíl vážně. Všem jsme

v minulých letech ukázali, že místa v mateřských školách budovat umíme. Pokud budeme ve volbách znova zvoleni, je jisté, že jako PRAHA 7 SOBĚ do roku 2020 místa pro všechny dvouleté děti zajistíme. A ve spolupráci s vedením našich mateřských škol zvládнемe zajistit i dostaček učitelek a učitelů a jejich vyškolení, protože peče o mladší děti je náročná.

Praha 7 však dělá hodně i pro nejmenší děti. Naše Pečovatelské centrum provozuje jesle v ulici U Pergamenky a tam je také možné nechat dítě krátkodobě pohlídat za sto korun na hodinu. Další možnosti jsou dětské kluby při mateřských školách U Uranie a Na Výšinách. V Domě dětí a mládeže Prahy 7 je pak k dispozici dětská skupina, která se také orientuje na děti mladší tří let.

Položená otázka předpokládá nedostatek krátkodobých kapacit pro děti mladší tří let. K tvrzení, zdaje se, že kapacit dost, nebo ne, nemáme data. Žádáme tedy ty, kteří pocitují nedostatek míst pro krátkodobé hlídání v Praze 7, aby se ozvali na email: cizinskyj@praha7.cz. Došlé odpovědi vyhodnotíme podle lokality a podle požadovaného rozsahu a v případě potřeby učiníme potřebná opatření. ●

Jan Čižinský, starosta MČ Praha 7, PRAHA 7 SOBĚ

Strana zelených

Možnosti je zapojit soukromé školky, které by v případě nenaplněných kapacit mohly podobnou službu začít nabízet. Pokud vím, soukromé i obecní jesle v Praze 7 takovou službu nabízejí a ne vždy jsou jejich kapacity plné. Hodinová sazba je však od 100 do 150 Kč, což je podobné jako k hodinu soukromého hlídání. Zajistit nárovné hlídání tedy není takový problém. Skutečný problém je v případě, kdy se rodiče nemohou kvůli nedostatku kapacit v jeslích a školkách vrátit do práce. V Praze 7 máme nejméně dvě rodinná centra. Dle mého názoru by se této funkce mohla ujmout i ona a zřídit si nějakou formu hlídací služby dětí. Je třeba se vyuhnout formě jesel či dětských skupin. Požadavky na jesle, školky i dětské skupiny jsou totiž náročně z hlediska hygieny, hasicího nebo prostorového uspořádání. ●

Mgr. Silvie Kratochvílová, radní pro sociální oblast MČ Praha 7

ODS

Pěce o malé děti je náročná a každý rodič určitě ocení byt krátkodobou pomoc, zvlášť pokud se nemůže spolehnout na „hlídaci“ prarodiče. Praha 7 už díky ODS od roku 2001 finuuje a provozuje Pečovatelské centrum, které kromě denních jeslí nabízí i placenou hlídací službu pro děti ve věku 1-3 roků. Kromě městské příspěvkové organizace ale hlídání nejméně dětí nabízejí i soukromá zařízení s obdobnou nabídkou nebo soukromé osoby. Pokud je skutečně akutní nedostatek míst pro krátkodobé hlídání, má smysl rozšířit dosavadní služby zajišťované městskou částí a spolehnout se také na soukromý sektor. Takový krok by měl být ale založený na věrohodném průzkumu poptávky. ●

MUDr. Tomáš Kaštovský, zastupitel MČ Praha 7 a předseda ODS Praha 7

Z redakční pošty

Poděkování Pečovatelskému centru

Pečuji několik let o nyní 93letou nechodící matku, její stav se v poslední době natolik zhoršil, že jsem nutně potřebovala pomoc. Obrátila jsem se mailem na několik organizací zajišťujících pečovatelskou službu. Odpověď jsem budě nedostala, nebo příšla se zpožděním, nebo nebylo možné splnit požadovaný rozsah služby, nebo jsem byla odmítnuta pro nedostatek pečovatelek.

Výjimkou bylo Pečovatelské centrum Praha 7, konkrétně Mgr. Marie Hronová - odpověděla nejen obratem, ale i mi podala vyčerpávající informace a potřebné kontakty. Jednání s dalšími zaměstnankyněmi, vedoucími i pečujícími, bylo promptní, konkrétní a nabídka služeb přesně, jak jsem potřebovala. U matky se vystřídaly dvě pečovatelky (ta druhá jako zástup v době dovolené té první) - obě naprostě spolehlivé, s profesionálním přistupem a zároveň i lidským, s laskavostí, kterou starší lidé tolík potřebují. Celkem náhodně mi podobnou velmi dobrou zkušenosť potvrdili i dva další uživatelé služeb centra.

Chci tímto poděkovat jak ředitelce Mgr. Hronové, tak všem těm, s kterými jsem jednala, a pečovatelkám. ●
RNDr. Alena Soukupová

Poděkování Farní charitě Holešovice

Velké díky charitě za její okamžitou pomoc, když jsem nešikovně vylila celý svůj oběd v pokoji na podlahu a vzhledem ke svým dvěma francouzským holím a stařeckému věku jsem nebyla schopná tu spoušť uklidit. Moc si vážím její promptní a rychlé ochoty dát byt do původního stavu. ●

Bohumila Rybáková

Poznámka k dopravě

Někde jsem četl, že třetí tramvaj na trase Vltavská-Letná byla zavedena kvůli zlepšení dopravy. Překvapilo mě, když jsem v sobotu v podvečer pospíchal na Hlavní nádraží, že 4 tramvajové linky mezi zastávkami Tusarova a Vltavská jsou rozvrženy tak „vtipně“, že každou čtvrt hodinu vzniká 8 minut pauza; tedy v průběhu každé hodiny nejde 32 minut žádná tramvaj a 16 spojů je „namáčkáno“ do zbylého času. Pro pokračování jízdy z Vltavské na Letnou je to stejně, jenom těch spojů se tam „mačká“ pouze 12. Kdyby rozvržení tramvají prováděl šimpanz formou házení kostkou, nemohlo by to dopadnout hůře. (Zcela vedlejší je skutečnost, že při mé inkriminované cestě mi ještě ujelo před nosem metro - interval 7,5 minut, takže ani vlak jsem nestihl.)

Miloslav Sládek

Reakce společnosti ROPID

Vážený pane Sládku,
zmíněná situace vzniká právě kvůli důsledné snaze intervalové koordinovat jednotlivé linky. Tato koordinace je ale nutná primárně v koncových úsecích, kde bylo nepříjemné, kdyby po 15–20 minutách jely vždy dva spoje spolu. V městech, kde jezdí linky více, už šimpanz velké možnosti úprav nemá a tam je vděčný za to, že jednotlivé linky přijedou v odstupech, které nejsou delší než oněch 8 minut. Pro Vaši představu, linka 1 musí být intervalově koordinována s linkou 2 na Petřinách a s linkou 25 v úseku Palmovka – Vozovna Střešovice, současně

jednička nesmí odjíždět ve stejný čas s jiným spojem ze zastávky Spojovací. Linka 12 je koordinována s linkou 6 v okolí Ortenova náměstí a s linkou 20 od Chotkových sadů přes Malou Stranu až na Barrandov. Linka 14 musí být pravidelně intervalově proložena s linkou 16 v úseku Palmovka – Nádraží Vysokočany, s linkou 18 v úseku Karlovo náměstí – Albertov a s linkou 11 v úseku Náměstí Bratří Synků – Spojovací. Linka 25 je kromě proložení s linkou 1 na Letné ještě vázána na linku 22 na Bílé Hoře a na linku 8 z Balabenky okolo Harfy do Hloubětína. Věřte, že konstrukce intervalových prokladů je nejnovějším procesem při přípravě linkového vedení a často trvá i déle než měsíc. Tento proces nemá ani zdaleka dokonale řešení, které není dáné tím, že by si házel kostkou onen šimpanz, ale tím, že je výsledkem základních matematických možností. Posun spojů okolo Tusařova dle Vašich představ by obecně znamenal rozpad prokladových možností na více než 10 dalších místech v Praze, kde často nejedou 4, ale jen 2 linky, což by pro cestující znamenalo daleko výraznější zhoršení. ●

Ing. Martin Šubrt, náměstek ředitele pro městskou dopravu a marketing, ROPID

Parkování na Sedmičce
Dovoluju si tímto přispět k diskuzi, která povede ke zlepšení parkování obyvatel Prahy 7. Jako obyvatel Letné vím, že dlouhodobě a zvláště v zimním období je prakticky nemožné ve večerních hodinách zaparkovat, a to nejen v blízkosti bydliště, ale už ani v okruhu stovek metrů. Vzhledem k tomu, že tento problém trvá již delší dobu a stále není vidět žádné řešení, naopak se situace zhoršuje, ptám se, jak v současném volebním období hodlá reprezentace MČ tento zásadní problém řešit.

1) Jak je možné, že bylo vydáno více parkovacích karet, než je kapacita uličního stání? Tuto skutečnost chápou tak, že městská část se jen jednostranně obohacuje, aniž by za to poskytovala adekvátní protislužbu. A opravdu není důvod platit za službu, kterou nezískávám! Uvažuje městská část o tom, že by tyto poplatky výrazně zlevněla nebo odpustila doby, než dojde ke zlepšení parkovací situace, tj. do doby, kdy bude schopná zaplatenou službu poskytnout?

2) Právě nedostatek parkovacích míst vede k tomu, že jsou obyvatelé nuteni zaparkovat tak, že jejich konání je správními orgány považováno za přestupek. Ze strany městské policie jsou pak tito zoufalci (rozumí ti, co desítky minut krouží šíříkem svého domu a nemohou najít žádné parkovací místo) snadným terčem pro vybírání pokut. Chápu pokutování špatně parkujících řidičů tam, kde ohrožují bezpečnost a plynulost provozu, ale nechápu nulovou tolerancí městské policie v případech, kdy tomu tak není. Vždyť i jim musí být jasné, jaká situace s parkováním je, a nemusí byt, než se situace podáří uspokojivě vyřešit, tolik nekompromisní. Dochází totiž k tomu, že Magistrát hlavního města Prahy je neschopný zprovoznit nové zbudované podzemní parkoviště v stadionu Sparta a na druhou stranu se neštítí těžit ze zoufalé parkovací situace formou pokut do vlastního rozpočtu. Mohou se zastupitelé s magistrátem dohodnout, že dokud nebude situace s parkováním uspokojivě vyřešena, nebude přístup policie k pokutování pro přestupek v parkování tolik nekompromisní?

3) Nerozumím tomu, proč MČ Praha 7 postupuje naprostě nelogicky při tolerování omezování parkovacích stání. Konkrétním příkladem je výše uvedený odstupek, které nejsou delší než oněch 8 minut. Pro Vaši představu, linka 1 musí být intervalově koordinována s linkou 2 na Petřinách a s linkou 25 v úseku Palmovka – Vozovna Střešovice, současně

stojícím parkovacím vozům na ulici uvolněn vjezd v šíři, která by mohla být využita pro dvě parkovací místa. Bere úrad tento negativní dopad na parkování při povolování stavebních povolení také v úvahu? Předem děkuji za vaše reakce.
Ing. Stanislav Volný

Reakce radnice

Je zcela na místě přiznat, že cenově přijatelné parkování je v historických čtvrtích evropských měst v podstatě nerешitelný problém. Počet aut totiž stále stoupá a místa na ulicích mezi domy je pořád stejně. Proto jsou kapacity zóny placeného stání již nyní zaplněny na hranici a někde i k hranicí únosnosti.

Možnosti městské části navýšovat v historické zástavbě počet parkovacích míst jsou obecně velice omezené. Pořídit jedno podzemní parkovací místo v Praze 7, odkud by se výsledkem bylo využito v historické čtvrti, je v podstatě nejvíce výhodné. Pořídit jedno podzemní parkovací místo v Praze 7, odkud by se výsledkem bylo využito v historické čtvrti, je v podstatě nejvíce výhodné.

Pořídit jedno podzemní parkovací místo v Praze 7, odkud by se výsledkem bylo využito v historické čtvrti, je v podstatě nejvíce výhodné. Pořídit jedno podzemní parkovací místo v Praze 7, odkud by se výsledkem bylo využito v historické čtvrti, je v podstatě nejvíce výhodné. Pořídit jedno podzemní parkovací místo v Praze 7, odkud by se výsledkem bylo využito v historické čtvrti, je v podstatě nejvíce výhodné.

Pořídit jedno podzemní parkovací místo v Praze 7, odkud by se výsledkem bylo využito v historické čtvrti, je v podstatě nejvíce výhodné. Pořídit jedno podzemní parkovací místo v Praze 7, odkud by se výsledkem bylo využito v historické čtvrti, je v podstatě nejvíce výhodné. Pořídit jedno podzemní parkovací místo v Praze 7, odkud by se výsledkem bylo využito v historické čtvrti, je v podstatě nejvíce výhodné.

Na toto místě je třeba uvést, že zákon obcím neumožňuje vydávání parkovacích karet omezit na určité počet. Jinými slovy, pokud žadatel splní zákonem stanovené podmínky, jako je trvalý pobyt, sídlo firmy apod., je městská část povinna parkovací karty vydat.

Zóna je od počátku koncipována jako oblast, kde mají občané možnost za určitý poplatek parkovat. Když mohla jakákoliv auta stát v Praze 7 vše a neomezeně, byla by situace pro naše občany ještě podstatně horší. Je pochopitelné, že občané nejsou spokojeni, když nezaparkují poblíž svého domu, ale to jim bohužel v záchranném systému zón

Koulovačka



1 Sochu najdete v Královské oboře Stromovka

2 Michal a Štěpán

3 Masic
Ilustrace – David Böhm

Zima je zatím na blátě, ale třeba se v lednu dočkáme sněhové nadílky a pořádné koulovačky jako děti na obrázku.

- 1) Už jste někdy při procházkách Prahou 7 zahledli sochu, u které se naše sněhová bitva odehrává?
- 2) Uhodnete, které dvě děti jsou dvojčata?
- 3) A nakonec hádanka: Neustále to mění tvar, ale přesto je to stále kulaté. Co to je?

Před bazénem na Výstavišti se objevila jedna z prvních chytrých lamp v Praze. Má úspornou LED žárovku, na displeji ukazuje škodlivé látky v ovzduší a pomocí SOS tlačítka je k ní možné přivolat pomoc. Časem by také měla vysílat wi-fi. K jejímu zábradlí se dobře přivazuje kolo.

Na radnici nastala plyšová apokalypsa.

Tým úředníků radnice trávil jedno prosincové dopoledne katalogizací trofejí slavného fotbalisty a patriota Prahy 7 Pepiho Bicana. Trofeje budou již zanedlouho k vidění na radnici.

Na Výstavišti se uskutečnil dětský hokejový Mikuláš na ledě.

Na Výstavišti se konala burza exotických zvířat.

V Bio Oko se odehrála přehlídka polských filmových a gastronomických delikates Bardzo fajný festival.

V evropské satelitní agentuře GSA se konal den otevřených dveří.

Pítko P se na Ortenově náměstí osvědčilo. Další zamíří na dětské hřiště do Jateční a jedno zřejmě také do Letenských sadů.

Na dverích některých kaváren a restaurací, kde je možné si zadarmo odskočit, se objevily samolepky SOS WC.

Praha 7 pronajala na hřbitově ve Strojnické hrobové místo pro osamělé občany, kterým úřad vystavuje sociální pohřeb.

Magda Kazdová, ikona Letenského náměstí, skončila z rodinných důvodů s prodejem Nového Prostoru. Před Billou má již svého následovníka.

Spartáni podporili plyšovou sbírku Prahy 7 a prvním 1893 fanouškům, kteří na zápas s Teplicemi dorazili s plyšákem, darovali dvě vstupenky zdarma.

Jedné prosincové noci museli v půl páté ráno vyjíždět hasiči k požáru do mezonetového bytu v Osadní ulici. Chytil v něm adventní věnec. Požárníci zachránili čtyři lidi, dva z nich na místě preventivně ošetřili. Oheň zničil sedací soupravu a další vybavení v obývacím pokoji a kuchyňském koutu.

Před Průmyslovým palácem a na Letné se bruslilo pod širým nebem.

Po mnoha měsících oprav se otevřela Korunovační ulice. Dejvice si oddechly.

Sedmička začala hledat dobrovolníky pro případ ledovky.



Vyhlašuji rok 2017 na Letné Rokem koně. Bude tu totíž sakra živo. A nás kolotoč dostane konečně nový kabát.

Pomožte nám roztočit Letenský kolotoč, přispějte na účet 107-9304750207/0100.

Holešovická kavárna Paralelní Polis se rozhodla veřejně bojkotovat systém elektronické evidence tržeb EET. Za kávu se tam dá platit jenom bitcoins.

Na fasádě domu nad barem Cobra zářila několik nocí světelná výstava People of Letná.

Vzducholod' Gulliver na střeše DOXu se otevřela veřejnosti.

Hasiči a policisté zachránili muže, který po hádce s partnerekou málem vypadl z okna ve čtvrtém patře na Ortenově náměstí. Policisté jej nejdřív drželi za ruce a opasek na kalhotách, než pro něj hasiči slanili po fasádě.

Radní pražského magistrátu rozhodli o vypsání architektonické soutěže na novou lávku přes Štvánicu.

Na Letné, v Domě kávy v Jirečkově ulici, se křtila nová kniha Jitky Neradové Doskočíště protektorát.

V Holešovicích se otevřela zimní noclehárna pro bezdomovce.

Starší manželský pár z Kostelní ulice se stal obětí loupeže, když se k nim vloupali zloději, kteří se vydávali za policisty. Muže a ženu spoutali a pak z jejich bytu odnesli 31 starožitních zbraní za jeden milion korun.

Praha 7 s místními divadly provozovaly společnou adventní pokladnu ve Studiu Hrdinů.

Do bývalého obchodu s látkami v Holešovicích se nastěhovalo pop-up knihkupectví Knihex.



Od nového roku jsme v Hobuletu přichystali nové rubriky - například pravidelnou právní poradnu nebo rubriku Věděli jste, že. Zajímalo by nás, co v obsahu Hobuletu chybí vám, a které části byste naopak ozeleli.

Jsem rád za rébusy pro děti podle původního plánu.

Albert Wdowiak

Postrádám poetické okénko - nějaké verše opěvující nádheru blahobytne Letné a divokou krásu civilizací nespoutaných Holešovic přece musejí existovat. Oželel bych to, že Hobulet cituje kdejakou hloupost, kterou mu napíšu.

Martin Tománek

Asi by mě bavily rozhovory se známými osobnostmi, žijícími dlouhodobě na Letné. Namátkou - Vladimír Mišík, Jiří Černý, Ladislav Mrkvíčka...

Jiří Hladký

Prosím, zachovějte především rubriku o historii. Ať již je to o sportu, průmyslu nebo přírodě. Prosím nezapomínejte na zapomínaný katastr Bubny. Jen malou poznámkou, u přehledu akcí uvádít programy od prvního do posledního dne v daném měsíci, což je logické. Vzhledem k tomu, že občas se zadrhne roznos Hobuletu, nebylo by vhodné uvádět programy vždy od pátého dne toho příslušného měsíce a s přesahem do pátého dne dalšího měsíce? Nebo aby se informace překrývaly. Prosím, zachovějte také jednoduchý papír i nadále.

Zdeněk Soukup

Wabi Daněk je taky, tuším, Leteňák - zajímalo by mě, jak vznikla slavná píseň Holešovické šífy.

Honza Janula



Co na to radnice?

Děkujeme všem za jejich názory a příspěvky do rubriky Echo, se kterou se tímto loučíme. Od ledna najdete na stránkách Hobuletu kromě právní poradny a rubriky zajímavostí i malé okénko poezie. Další novinkou je rubrika Vzpomínky, která počítá s vaším aktivním zapojením. Pevně věříme, že se vám nové rubriky budou líbit. Vaše příspěvky, zpětnou vazbu či nápadы na téma a osobnosti vždy uvítáme na emailu: redakce@hobulet.cz či na adresu: Hobulet, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

Velkoobjemové kontejnery		vždy 16–20 hodin
Jana Zajíce × U Sparty	9. 1. 2017	
Ortenovo nám. × U Pergamenky	9. 1. 2017	
U Průhonu × Na Maninách	10. 1. 2017	
Kamenická (před č. 53) × U Akademie	10. 1. 2017	
Letohradská × U Letenského sadu	16. 1. 2017	
Strojnická × U Smaltovny	16. 1. 2017	
Tusarova (před č. 52)	17. 1. 2017	
Pplk. Sochora (proti č. 14)	17. 1. 2017	
U Městských domů × Poupětova	23. 1. 2017	
Tusarova (proti č. 5)	23. 1. 2017	
Osdadní × Dělnická	24. 1. 2017	
Čechova × Nad Královskou oborou	24. 1. 2017	
U Vody × Jankovcova	30. 1. 2017	

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrných nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Vočářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Kam s nápojovými kartony?

Přestože většina obyvatel Sedmíky odpad pravidelně třídí, nedávny průzkum ukázal, že nápojové kartony třídí pouze necelá polovina respondentů. Ve sběrných nádobách tak končí jen zhruba polovina nápojových kartonů, každý z nás jich přitom ročně vyhodí cca 0,71 kg. Z recyklovaných kartonů se vyrábí například hygienické potřeby nebo stavební desky k zateplování budov. Praha 7 má 64 stanovišť s nádobami na tříditý odpad, více než polovina z nich má také nádoby na nápojové kartony. V průměru je tak na každém kilometru umístěno pět nádob. Nebo se podívejte na interaktivní mapu, kde naleznete nejen nejbližší kontejnery na tříditý odpad, ale i přesný rozpis jejich pravidelného vývozu. <http://kontejnery.prazske-sluzby.cz/imapa.aspx>

Pomoc s odpadem

Pražské služby nabízejí nově odvoz velkoobjemového odpadu do sběrných dvorů přímo z bytu. Cena se odvíjí od velikosti a hmotnosti odpadu, počtu patér a vzdálenosti od sběrného dvora. Například do 10 kilometrů stojí odvoz odpadu o hmotnosti 70 kilogramů 700 Kč. V případě, že si jej necháte snést a v domě je výtah, zaplatíte asi 900 Kč. Senioři nad 70 let a držitelé průkazu ZTP platí polovinu. Službu si můžete objednat na tel.: 284 091 472 (7–14 hod.) nebo emailu: objednavkasvozu@psas.cz. www.psas.cz/index.cfm/sluzby-obcanum/sberne-dvory/

Pro majitele psích mazlíčků

Máte zaplacený poplatek za psa za rok 2016? Všechny informace se dozvite na oddělení místních poplatků, tel.: 220 144 042 nebo email: bacovam@praha7.cz.

Vítání občánků

Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síni MČ Praha 7 ke slavnostnímu přivítání vašich dětí. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech: 19. a 26. ledna a 16. a 23. února. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdenu Doubravovou, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.

Hobulet

1/2017

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku

Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11×ročně

Séfredaktorka Klára Janická, redakce@hobulet.cz, 220 144 142

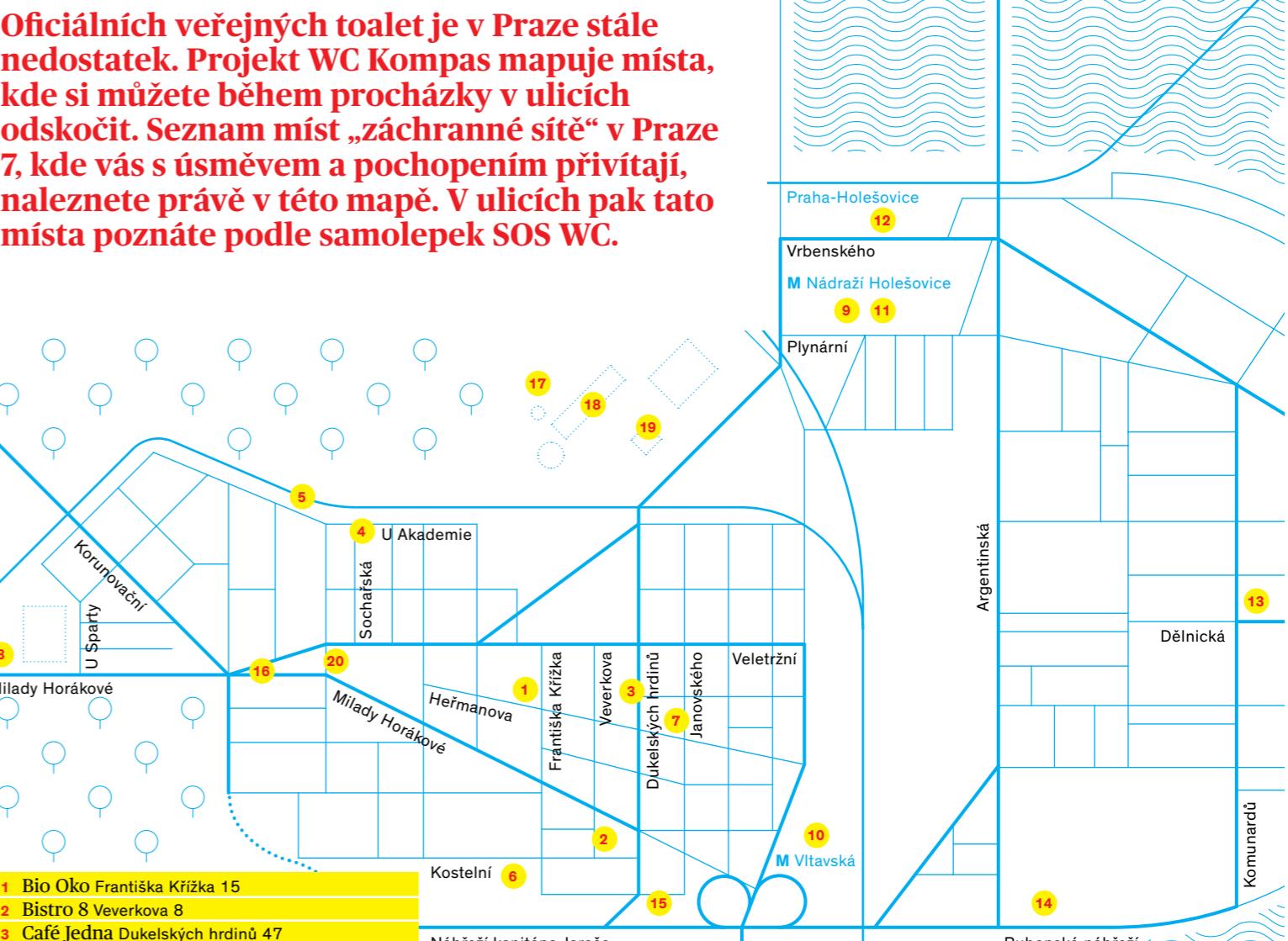
Inzerce Jana Blinkalová, blinkalovaj@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 5. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věčnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Ing. Jiří Štěpán, Ing. Jakob Hurle, Mgr. Jaroslav Ostrčilík, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Jakub Novák, Hana Holubková, Klára Janická, JUDr. František Mühlfeit

Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2017 Designers)
Illustrace na obálce Fefik Tisk Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p.
Náklad 30 000 výtisků **Hobulet 1/2017, vydán 23. 12. 2016 v Praze 7**

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2017, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.

KAMINA TOALETU

Oficiálních veřejných toalet je v Praze stále nedostatek. Projekt WC Kompas mapuje místa, kde si můžete během procházky v ulicích odskočit. Seznam míst „záchranné sítě“ v Praze 7, kde vás s úsměvem a pochopením přivítají, naleznete právě v této mapě. V ulicích pak tato místa poznáte podle samolepek SOS WC.



V PRAZE 7!



ZÁJMOVÉ KURZY MČ PRAHA 7

pro širokou veřejnost

Jazykové kurzy

Španěština

pro začátečníky (rodilý mluvčí)
pro mírně pokročilé (rodilý mluvčí)

ST 19.15 – 20.45
ST 17.30 – 19.00

Angličtina

pro mírně pokročilé (odpoledne)
pro falešné začátečníky (odpoledne)
konverzace (odpoledne)
pro středně pokročilé (dopoledne)
pro začátečníky (dopoledne)
konverzace (dopoledne)

PO 16.15 – 17.45
ST 16.30 – 18.00
ÚT 18.15 – 19.45
ČT 9.00 – 10.30
ČT 10.45 – 12.15
ÚT 8.00 – 9.30

Italština

pro mírně pokročilé
pro začátečníky

PO 18.15 – 19.45
ÚT 16.30 – 18.00

Němčina

pro začátečníky

PO 16.30 – 18.00

Čínština

pro falešné začátečníky

PO 18.15 – 19.45

Sanskrt

pro začátečníky

ST 18.15 – 19.45

Francouzština

pro mírně pokročilé

ČT 18.15 – 19.45



PRAHA7.CZ

HLEDÁTE NEBYTOVÝ PROSTOR NEBO GARÁŽ V PRAZE 7?

adresa	plocha v m ²	Doporučený způsob užívání	minimální měsíční nájemné v Kč
Tusarova 42	17,7	garážové stání č.8 pro tělesné postižené	1.331
Tusarova 42	17,8	garážové stání č.15 pro tělesné postižené	1.332
Milady Horákové 75	21,1	sklad se samoopravou	1.583
Osadní 38	11	garážové stání č. 14	825
Kostelní 8	12,1	sklad	1.210
U Pergamenky 9	82	sklad/archiv	6.150
Františka Křížka 18	57	kancelář	8.550
Pplk. Sochora 28	6,5	venkovní parkovací stání č. 509	488
Šternberkova 17	42,7	sklad se samoopravou	4.270
Dukelských hrdinů 40	75,5	sklad, popř. klubovna se samoopravou	5.663
Kostelní 8	34,4	sklad se samoopravou	2.580
Veverkova 16	22,3	sklad	2.230
U Průhonu 52	67,8	ordinace	8.475
U Průhonu 52	25,4	kancelář	2.540
U Průhonu 28	60,43	provozovna a sklad	6.043
U Smaltovny 20	16,4	sklad	1.640

Detailní přehled i další informace najeznete na www.praha7.cz nebo kontaktujte oddělení pronájmů tel.: 220 144 213 (4232), email: odbormajetku@praha7.cz.



PRAHA7.CZ



ROZHODNĚTE O TOM, KDO JE NEJLEPŠÍ NA SEDMIČCE!

Praha 7 obnovila oblíbenou soutěž „Nejlepší na Sedmičce“.

Každý z vás může rozhodnout o tom, která firma, provozovna či živnostník si zaslouží toto ocenění.

Hlasujte pro své oblíbené podniky na www.nejlepsinasedmicce.cz
Hlasování probíhá v období 1. 1. – 28. 2. 2017



PRAHA7.CZ

inzerce

inzerce

DĚTSKÉ SOBOTY 01-04 / 2017 / JATKA 78



leden

14. 15.00 ANIČKA A LETADÝKO: VIVI TADY NEBYDLÍ

21. 15.00 DIVADLO DRAK: O BÍLÉ LANI

28. 15.00 MALÉ DIVADÉLKO PRAHA: O SNĚHURCE

únor

4. 15.00 STUDIO DAMÚZA: HOUPACÍ POHÁDKY

11. 15.00 & 18.30 CIRK LA PUTYKA: BIOGRAF

12. 18.30 CIRK LA PUTYKA: BIOGRAF

18. 15.00 DIVADLO 100 OPIC: MEDOUŠEK JE HRDINA!

25. 15.00 BRATŘI V TRICKU: MALÍŘI

březen

4. 15.00 MALÉ DIVADÉLKO PRAHA:
BRANKA ZAMČENÁ NA KNOFLÍK

11. 15.00 DIVADLO U STARÉ HEREČKY:
ZVÍŘÁTKA A LOUPEŽNÍCI

18. 15.00 LOUTKY BEZ HRANIC:
TŘI MEDVĚDI A DRZÁ MÁŠA

25. 15.00 TANTEHORSE: PEJPRBÓJ

duben

1. 15.00 DIVADLO NA CESTĚ LIBEREC:
JAK ŠEL HONZA DO SVĚTA

8. 15.00 MALÉ DIVADÉLKO PRAHA: O KOHOUTKOVÍ
A SLEPIČCE & KRABIČKOVÁ POHÁDKA

VSTUPENKY: JATKA78.CZ / GOOUT.NET

Dětské soboty jsou realizovány za finanční
podpory městské části Praha 7.

PLAVECKÝ KLUB ŠIPKA / Bazén Výstaviště

- kurzy plavání pro děti, mládež i dospělé (úterý, čtvrtok a sobota)
- kondiční plavání
- AQUA AEROBIK (úterý a sobota)



• tel.: 777 905 582 • www.plavani-sipka.cz



POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY

Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytuje kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

WWW.POHRUSTAV.CZ

**PROSLULÁ
LETENSKÁ TISKÁRNA:**

KVALITA

RYCHLOST

UNIVERZÁLNOST...

TO JE **Tygr
tisk.cz**

Tiskárnu TYGR TISK provozuje TYGR U STROMOVKY s.r.o.,
Čechova 33, 17000 – Praha 7
www.tygrtisk.cz email: tisk@tygrtisk.cz
telefon +420 222 955 815 nebo +420 602 379 038

**HO
HO
HÓ!**

Spolek Dolní Holešovice z.s. a Prazenelina o.s. zve všechny své sousedy a přátele Holešovic!

Přijďte si zatančit pro dobrou věc a poznat svoje sousedy!

hrají **Backbeats** a DJ Luke the Cook,

HO!LEŠOVICKÝ PLES

20.1.
2017

vystoupí
Kühnův dětský pěvecký sbor,
taneční studia
SECTOR a **TANČÍRNA**
a další naši sousedé.

pátek od 19 hod.,
KZ Domovina

Vstupenky v předprodeji na [goout.net](#) a v Květinovém klubu, Komunardů 47B (denně od 8:00 do 20:00) za 200 Kč, popř. přímo na plese za 300 Kč. Výtěžek z plesu bude použit na opravu veřejného přístupného sportovního hřiště při ZŠ TGM na Ortenově náměstí.

Děkujeme našim partnerům:

krmeni.cz **MY DVA® group** **VIVA REALITY** **PRAHA 7**
květinový klub **INFOGRAF.CZ** **ATICHY ELIER**

AQUA AEROBIK PRO ŽENY NA BAZÉNU VÝSTAVIŠTĚ

cvičíme každé ÚTERÝ A SOBOTU

• tel.: 777 905 582 • [www.plavani-sipka.cz](#)

PRAGDENT

Moderní stomatologická ordinace Pragdent, poskytující péči dle nejnovějších trendů a poznatků, **PŘIJÍMÁ NOVÉ KLIENTY.**

Dále nabízíme možnost ošetření dentální hygienistkou, včetně odstranění pigmentací a bělení zubů.

Janovského 993/48, Praha 7 - Holešovice (u Výstaviště)
Rádi Vás objednáme na ošetření nebo konzultaci na čísle 777 770 942
Těšíme se na Vás!

Výprodej • Sleva

30-70 %

na všechny dioptrické obruby a sluneční brýle včetně letošních modelů!
Na modely pro rok 2017 sleva 20%

Akce platí od 28. 12. 2016 do odvolání ve všech prodejnách kromě outletu FAOC Štěrboholy. Nežádoucí uplatnit na nákupy v e-shopu.
Sleva na dioptrické obruby platí při zhodnocení kompletních brýlí (obruba + skla).

MĚŘÍME ZRAK A APLIKUJEME KONTAKTNÍ ČOČKY!

FOKUS OPTIK

Těšíme se na Vás v pobočce FOKUS optik a.s.

Adresa: Milady Horákové 13, Praha 7
Otevírací doba: Po - Pá 9 - 18
Tel.: 233 376 095

[www.fokusoptik.cz](#)

PRO SVJ A BYTOVÁ DRUŽSTVA

- ÚVĚRY NA REVITALIZACI BYTOVÝCH DOMŮ
- REFINANCOVÁNÍ ÚVĚRŮ NA KOUPÍ NEBO REKONSTRUKCI BYTOVÉHO DOMU
- NEZÁVAZNÁ KALKULACE ZDARMA

Eva Hnízdilová
úvěrový specialista
právnických osob
☎ 607 712 589
✉ ehnidilova@obchod.rsts.cz

Raiffeisen
STAVEBNÍ SPOŘITELNA

[WWW.RSTS.CZ](#)