

Hobulet

Řekněte

šmejdům
ne!



3 Potkáváme je	Učitelka jógy Katrin Köhler
4 Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
8 Téma	Šmejdi stále útočí, jak nad nimi vyvrát?
12 Rozhovor	Vladimír Kopecký nejen o skleněných mozaikách
15 Inspirace	Zahrajte si na starostu
16 Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
18 Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
20 Rozvoj	Koncepce rozvoje parků
23 Komunita	Zapojte se do masopustu
24 Info	Průvodce základními školami na Sedmičce
26 Archiv	Příběh Viktora Wellemína
28 Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
29 Stalo se	Co se stalo v prosinci a nemělo by vám ujít
30 Echo	Jak vnímáte změny ve Stromovce
30 Info	Další praktické informace

Tak to vidí

Marek Meduna (*1973)

je umělec a asistent na pražské UMPRUM. Vystudoval Akademii výtvarných umění. Jeho ženou je Andrea Medunová Součková. Bydlí v Praze 7. Ilustroval obálku a rubriku Téma.

Andrea Medunová Součková (*1979)

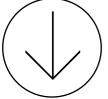
je učitelka na ZUŠ Klapkova. Vystudovala Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy. Jejím mužem je Marek Meduna. Bydlí v Praze 7. Ilustrovala obálku a rubriku Téma.

Peter Fabo (*1983)

je původně slovenský sochař a fotograf žijící v Praze. Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, kde od roku 2010 působí také jako lektor. Vystavoval v Kjótu, Berlíně, Kolíně nad Rýnem nebo v belgickém Lutychu. Připravil portrét Katrin Köhler a Vladimíra Kopeckého.

Adéla Marie Jirků (*1985)

Pro Hobulet ilustrovala rubriku Komunita.



Nedostali jste Hobulet do schránky?

Napište nám na
redakce@hobulet.cz

Lepší než díra v zemi



Sloupek Jindřicha Šídla
Autor je novinář HN

Tyhle Vánoce jsme to ještě nějak vydrželi, ty příští taky, ale potom, potom se konečně dočkáme. Palác Stromovka nahradí tu nepěknou díru do země, která nad Parkhotelem ční už někdy od roku 2012.

Bude to stejně osklílivé, což docela jasné ukazují už jen vizualizace, které přitom vždycky vypadají líp než realita.

Zřejmě to taky do Veletržní znova přitáhne auta, která od tamtéhod s velkou slávou zmizela po otevření Blanky, možná to zlikviduje menší obchody v okolí, jak varuji skeptici. (Ale třeba ne, tady bych si vůbec nedovolil tvrdit, že to tak musí dopadnout.) Anebo to naopak s Palácem dopadne jako s jinými obchodními centry po Praze a celé zemi (nebo i světě) a za pár let nebude nikdo moc vědět, co s tím monstrem dělat.

Já bych věděl: udělal bych z něj muzeum. Muzeum sebe sama. Už ve chvíli, kdy bude slavnostně otevřeno, to bude sám o sobě artefakt doby, od níž nás dělí zhruba patnáct let. Nebo spíš přesně patnáct let, protože plán téhle stavby se narodil už v roce 2002, kdy se země po obtížné první desetiletce novodobého kapitalismu nadechovala k prvnímu pocitu opravdové prosperity, která pak trvala až zhruba do listopadu 2008. A jejím symbolem se tenkrát stala nákupní centra.

Abychom si rozuměli: nemám nic proti nákupním centrám, sám do nich chodím a utrácím. Třeba na Vánoce nakupuju vždycky v Šestce u Letiště, protože jsem si už zvykl na tamní skoro intimní prostředí. Jen nevím, jestli by to tam dneska někdo stavěl znova.

Nákupní centrum uprostřed města, k němuž nedojede metro a vlastně ani úplně tramvaj, navíc zhruba deset minut od Palladia, je pozoruhodná rarita. Jenže si nejsem jistý, jestli by tam vlastně byla lepší ta dnešní díra spojená s léty soudních sporů s investorem, který sice nemusí vypadat jako nejsympatičtější postava široko daleko, ale jeho snaha hájit si taky svoje práva a peníze je docela pochopitelná a legitimní. A pokud s jeho nároků nedokázaly úřady nic udělat ani ve změněných „politických“ poměrech, může to taky optimisticky viděno znamenat, že ne každé volby musejí znamenat absolutní převrat ve všem. Jednou to možná ocení i ti, kteří jsou dnes z Paláce Stromovka upřímně zoufali (a já se jim nedivím).

Tohle všechno nám bude Palác Stromovka připomínat. Kdyby nic jiného, aspoň nás to nestalo 43 miliard. Už se těším, koho všechno tam při vánočních nákupech za dva roky potkám.

Přejí všem všeobecně bohatý a šťastný rok 2016. ●



Patřím sem

„Vždy jsem toužila žít na Letné, z Vinohrad jsme sem s manželem jezdili na procházky,“ vzpomíná Katrin Köhler, učitelka jógy, která na Sedmičce žije již sedmnáctým rokem. Do Prahy ji jako třiařicetiletou přivedla láska. „Zamilovala jsem se a řekla si, že to prostě zkouším. Byla to ale samozřejmě ohromná změna.“

Neuměla česky, neměla práci, s novými začátky však měla své zkušenosti. Z rodné vesnice u Hamburku se ve dvaceti přestěhovala na jih Německa do Freiburgu. „Bude to znít možná zvláštně, ale i tam jsem měla ze začátku problém lidem rozumět. I ta mentalita byla dost jiná.“

Původně chtěla být Katrin kostýmovou výtvarnicí, v devatenácti letech ale jen tak přežila těžkou autonehodu, která její budoucí profesní dráhu nasměrovala jinam. „Měla jsem zlomenou pánev, zebra a dlouhé měsíce jsem trpěla bolestmi. Jediné, co mi tehdy pomáhalo, byla jóga.“ Tu od té doby praktikuje pravidelně a brzy se jí začala věnovat i profesionálně. Na Sedmičce a v Praze 1 vede několik kurzů a již deset let se vzdělává u svého indického učitele, který pravidelně dojíždí do Berlína.

Celý náš rozhovor vedeme v češtině a vlastně se nestane, že by Katrin nenašla správný výraz. „Mož mi v tom pomohl můj bývalý muž, od té doby, co jsem začala žít v Praze, na mě doma neprovádí jinak než česky.“ S češtinou nemají žádný problém ani její dvě dcery, kterým bude 15 a 17 let. „Říkají: Jsme Češky. Cítí se tu doma a já vlastně taky.“

V Praze 7 se Katrin moc líbí, především její vesnický charakter. „Jednou nejezdily tramvaje a všichni lidé se valili pěšky po Milady Horákové. Cesta domů mi tehdy trvala strašně dlouho, pořád jsem nekoho potkávala, a vlastně se mi to stává prakticky pořád.“ Pozitivně hodnotí i bezpečí v naší čtvrti. „Cítím se tu bezpečně, což vůbec nemí samozřejmě. V některých německých městech musíte zvažovat, kdy a kudy se budete vracet domů.“ Za problematickou ale považuje křížovatku na Letenském náměstí. „Je to strašně nepřehledné, každou chvíli je tam bouračka a děti se tam taky těžko orientují.“

A jak vnímá současné trendy, kdy se jóga cvičí v sauně nebo například v šatkovém závěsu? „Je to zajímavé, možná to přitáhne k jízde mladší generace, já se ale radši držím klasiky.“ Její kurzy jsou pro maximálně deset lidí. „Chci se každému věnovat individuálně, což by při větším počtu nebylo možné. Jógou si totiž taky můžete pořádně ublížit, a tak je důležité, aby na vás někdo dohlédal.“ Kromě jógy ji nesmírně obohatilo mateřství. „Člověk se nestará jen o vlastní pupek, ale učí se podřizovat a dávat bez očekávání, že za to dostane něco zpět. A má z toho ještě radost.“ ●

Foto – Peter Fabo

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Radost pro všechny



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, uplynul můj první kalendářní rok na úřadě. Řada z Vás mne na ulici zastavuje, a tak často sloužím jako pohyblivá informační kancelář o tom, co se děje na naší radnici. Musím přiznat, že práce starosty mne baví cím dál víc, i když málokdy dokáži na svoji práci nemyslet.

Občas se mě někdo zeptá, zda jsem stále takovým idealistou jako před rokem. Jsem a budu. A proto se také například snažíme skoncovat s podvodníky. Je smutné, když se někdo snaží vydělávat na dívčí výchovných lidech, jako je tomu v případě takzvaných sjezdů, kteří nabízejí převážně seniorům pochybné „lékařské“ přípravky, které sice nepomáhají, ale zato podvodníkům vydělávají spoustu peněz. Snažíme se jim znepříjemnit život, jak nám sily stačí. O tom se dočtete v tomto čísle Hobuletu.

Jsem také rád, že se nám konečně podařilo na magistrátu ohlasovat konec heren v Praze 7. Do dvou let by tak měly všechny tyto podniky zavřít a naše městská část by měla být zcela bez heren.

Přejí Vám do nového roku, abyste vždy našli pomoc a radu u svých přátel a známých. A jestli přítelé a známí nepomohou, pak všem přejí, aby pomohli či poradili zaměstnanci našeho úřadu. Od toho tu totiž je.



Díky za Obědové konto

Radnice děkuje všem, kteří přispěli na Obědové konto, a tím umožnili více než padesát dětem obědovat se svými spolužáky. K poděkování se připojují i rodiny, jimž tato sbírka pomohla v těžké životní situaci. Přispívat můžete i nadále na účet 2003844339/0800. ●

Se starostou u stolu

Série setkání se starostou Janem Čížinským pokračuje i v novém roce. Opět se budete moci ptát na vše, co vás zajímá. Potkáme se 21. ledna 2016 v 18 hodin v kavárně Pod Lipami (Čechova 1). Spolu s Janem Čížinským bude vašim dotazům čelit i nový radní MČ Praha 7 Pavel Zelenka, který má na starosti agendu týkající se nového sídla radnice. Těšíme se na vás. ●

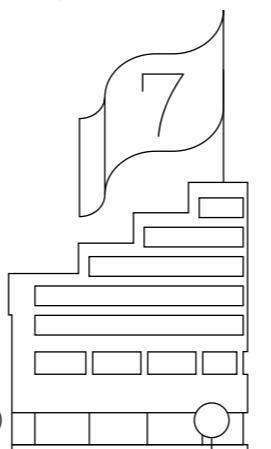
Chcete pozvat pana starostu do vaší kavárny, klubu nebo mateřského centra? Máte téma, které by vás zajímalo, a ještě jsme se k němu nedostali? Jsme otevření vašim nápadů, stačí napsat svůj návrh na matejkovak@praha7.cz.

Podnikatelé, zapojte se!

Během ledna vznikne nová Komise pro podporu podnikání. Tímto vyzýváme místní podnikatele, kteří mají zájem a ochotu věnovat pět až deset hodin měsíčně práci v komisi, aby se ozvali novému radnímu Františku Voseckému, tel.: 731 272 090, email: voseckyf@praha7.cz. ●

Praha 7 má dva nové radní

Na zasedání zastupitelstva v pondělí 7. prosince 2015 se rozšířili počet členů Rady MČ Praha 7. Současnou sedmičlennou radu doplnili dva neuvolnění radní. V tajném hlasování byli zvoleni Pavel Zelenka (PRAHA 7 SOBĚ) a František Vosecký (PRO 7). Pavel Zelenka se bude věnovat agendě kolem zajištění sídla radnice. Kompetencemi Františka Voseckého bude sport, místní Agenda 21 a podpora podnikání. K navýšení počtu členů rady došlo kvůli obsáhlé agendě spojené s koupí nového sídla radnice. Městská část se zároveň snaží posílit kompetence věnované dalším důležitým oblastem života v Praze 7, jako je rozvoj podnikatelského prostředí, sport a volnočasové aktivity či zapojení občanů do veřejného dění prostřednictvím místní Agendy 21. Noví členové Rady MČ Praha 7 nejsou uvolnění pro výkon funkce. Nejedná se tedy o placený úvazek. Práci pro radnici budou vykonávat vedle svého zaměstnání. ●



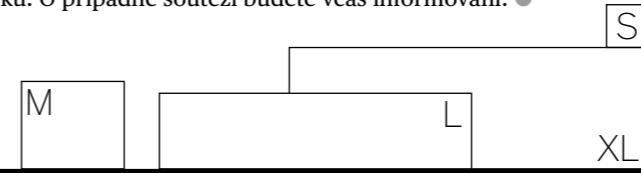
Co nového na radnici?



O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.

Volné sklady i kanceláře

Hledáte nebytové prostory k podnikání? V prosinci jsme pronajali 10 nebytových prostor, stále je však z čeho vybírat. K dispozici jsou skladы (Dělnická 71, Komunardů 12 a Milady Horákové 75), kanceláře (Přístavní 10) i garážová stání (Osadní 38, Tusarova 42). Detailní přehled i další informace naleznete na internetových stránkách ÚMČ nebo kontaktujte Lenku Mikešovou tel.: 220 144 213, email: mikesoval@praha7.cz. Radnice již úspěšně pronajala šest bytů. Další byty budou s ohledem na pilotní projekt k dispozici nejdříve za půl roku. O případné soutěži budete včas informováni. ●



Důležité novinky

Dle novely zákona o cestovních dokladech s platností od 1. ledna 2016 bude možné podobně jako u občanských průkazů požádat o nový pas na kterémkoliv obecném úřadě s rozšířenou působností. Pokud si budete přát vyzvednout doklady (OP i cestovní pas) na jiném úřadě, než kde jste o něj zažádali, nahlásíte adresu a následně za tuto službu zaplatíte 100 korun. Pokud pas potřebujete získat co nejdříve, počkáte si na něj 6 pracovních dnů. Vydávat se však budou již jen doklady s biometrickými údaji s platností 10 let a za urychlené vydání zaplatíte 4 tisíce korun, děti do 15 let 2 tisíce korun. Občanům starším 70 let se bude nově vydávat občanský průkaz s platností 35 let. Stále však trvá nutnost občanku vyměnit v případě změny bydlisko. Zároveň připomínáme, že mladí lidé s trvalým pobytom v ČR mají povinnost zažádat o vydání občanského průkazu, a to nejpozději 30 dnů od svých 15. narozenin. A pokud máte trvalý pobyt na adresě úřadu městské části v takzvaném sídle ohlašovny, pak upozorňujeme, že od 1. ledna 2016 jsou zde pro vás ukládána oznámení o uložení zásilky a výzvy s poučením. Nezapomeňte však, že po uplynutí lhůty deseti dnů jsou splněny podmínky takzvané fikce doručení; to znamená, že se písemnost považuje za doručenou. I nepřevzatá písemnost tak nabude právní moci, a je tak možné promeškat například lhůtu na odvolání. ●

→ www.spectaculare.cz

Festival Spectaculare

Jáž potřetí se do Prahy na přelomu ledna a února 2016 vrátí Festival Spectaculare, který představuje nejaktuálnější ze současné světové elektronické, ambientní, experimentální, vážné i jazzové hudby. Některé festivalové akce proběhnou také na Sedmičce. Od 20. ledna do 13. února 2016 obsadí Chemistry Gallery výstava nazvaná Spectaculare Art Show. Bio Oko bude 25. ledna a 2. února 2016 hostit projekce hudebních filmů a v sále Elektra v Dopravních podnicích se 30. ledna 2016 představí americký label n5MD. Zde se poprvé v Praze objeví italská elektronicko-postrocková kapela port-royal. ●

→ www.spectaculare.cz

PC kurzy pro seniory zdarma

Jste senior a máte mezery v práci s počítačem a internetem? Chcete se v oblasti informačních technologií zdokonalit po boku svých vrstevníků? Pak se přihlaste na počítačové kurzy pro seniory, které radnice Prahy 7 opět bezplatně pořádá od ledna 2016. Kurzy jsou rozděleny do dvou úrovní obtížnosti, liší se rozsahem probírané látky a tematem výkladu. Obsah kurzů je však pro obě úrovně totožný. Začátečnické kurzy jsou určeny seniorům, kteří mají minimální či žádnou zkušenosť s počítačem. Pokročilé kurzy pak těm, kteří už s počítačem někdy pracovali a věděli například, co je to okno, složka nebo soubor. Seniorům, kteří mají problémy se zrakem, bude obrazovka optimálně uzpůsobena. ●

Letenské prase

Začátečníci

27. 1.–6. 4. 2016
20. 4.–22. 6. 2016
5. 10.–14. 12. 2016
Vždy středy od 16 do 18 hodin
nebo od 18 do 20 hodin

Pokročili
21. 4.–23. 6. 2016
6. 10.–22. 12. 2016
Vždy čtvrtky od 16 do 18 hodin
nebo od 18 do 20 hodin

www.praha7.cz/Volny-cas/Kurzy-MC-P7

Dixie - klub otevřený všem

V areálu Základní školy TGM na Ortenově náměstí stojí nenápadný domek s velkým nápisem YMCA. Právě zde sídlí nízkoprahový klub pro děti a mládež s názvem Dixie. Klub nabízí bezplatný vstup dětem a mládeži od 6 do 18 let, kteří bydlí na Praze 7 nebo zde navštěvují školu. Určen je především těm, kteří chtějí bezpečně a příjemně trávit volný čas, potřebují poradit či pomoci se vztahy, rodinou, školou a obtížemi života. „Děti a mladí lidé u nás mohou dělat aktivity, které je baví. Často jim pomáhame se školou a se vztahy s druhými lidmi. Myslím, že jim představujeme hodnoty dnešního světa a způsoby, jak dosahovat toho, co chtějí, přijatelnou formou,“ vysvětluje vedoucí klubu Vojtěch Frýdl. Klub je otevřen od pondělí do čtvrtka od 13 do 17.30 hodin a v pátek, kdy se konají tematické hry, návštěvy kina, galerii či sportovní program, od 13 do 16.30 hodin. Klub Dixie je provozován Křesťanským sdružením mladých lidí známým pod zkratkou YMCA, které je nejstarší, největší a nejrozšířenější mládežnickou organizací na světě. YMCA je otevřena všem lidem bez rozdílu rasy, pohlaví, náboženského vyznání, sociálního postavení, fyzických i duševních schopností. V současné době působí ve 119 zemích a má přes 58 milionů členů. Aktivity klubu jsou financovány granty MŠMT, Magistratu hl. m. Prahy a Prahy 7 a mnoha dalšími subjekty, takže služby jsou poškozovány zdarma nebo s minimální účastí dětí a mládeže. Máte-li zájem, zastavte se zde na návštěvu, rádi vám své aktivity bližše představí. ●

→ www.dixie.ymca.cz

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15

- 6. 1.** hudební vystoupení - K. R. Marinov
20. 1. Etiopie - země, kde vládne Bůh a kalašnikov - přednáška Saši Ryvolové
Tusarova 42
- 14. 1.** beseda s herečkou Carmen Mayerovou
28. 1. Zdravý životní styl - přednáška Stanislava Skříčky
- Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma.

Za sportem na Výstaviště

Každou sobotu a neděli od 8 do 9.45 hodin a dále pak od 16 do 18 hodin (kromě 2. a 9. ledna) je v Malém sportovním hale možné využít bruslení pro veřejnost. Děti, studenti a důchodci zaplatí 25 korun (odpoledne 30 korun), dospělí 50 korun. Příjezdovna bruslí ale k dispozici není. Křížkův pavilon C zase nabízí dva kurty na badminton a stůl na stolní tenis. K vypůjčení je veškeré vybavení. Rezervace a informace naleznete na stránkách Výstaviště. Od září je znovu v provozu plavecký bazén. Je bezbariérový a zaplavat si můžete přijít ve všedních dnech od 7 do 21.30 hodin, o víkendech pak od 10 do 20 hodin. Za hodinu zaplatíte 100 korun, děti od 6 do 15 let a senioři 50 korun. ●
→ www.vystavistepraha.eu

Zažádejte si o dotace

Radnice vypisuje nové dotační řízení. Zájemci z řad fyzických i právnických osob mohou žádat o podporu svých projektů v oblastech sport, kultura, životní prostředí, školství, bezpečnost a protidrogová prevence, sociální a zdravotní, které budou realizovány během roku 2016. Žádosti o dotace MČ Praha 7 ve výše uvedených oblastech pro rok 2016 se podávají do Odboru Kancelář starosty Úřadu MČ Praha 7 prostřednictvím podatelny ÚMČ Praha 7 (nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7), a to v termínu od 7. do 13. ledna 2016 v úředních hodinách. Podrobné informace naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Dotace - Dotace pro rok 2016. ●

Dobrovolníci čtou seniorům z Prahy 7

Radnice Prahy 7 ve spolupráci s Pečovatelským centrem Praha 7 připravila novou službu pro klienty Sociálně odlehčovacího centra v Kamenické ulici. Pravidelně za nimi dochází osm dobrovolníků, kteří jim předčítají z oblíbených knih. Čtení se dobrovolníci věnují podle svých časových možností. Pečovatelské centrum se snaží setkání naplánovat tak, aby dobrovolníci docházeli za vybranými klienty každý den včetně víkendů. Některým se čte až dvě hodiny, jiní už tak dlouho pozornost neudrží - těm se předčítá vždy po 20 minutách, jednou dopoledne, jednou odpoledne. ●

Tříkrálová sbírka

Na Tři krále, 6. ledna 2016 se mezi 15. a 18. hodinou před kostelem sv. Antonína uskuteční Tříkrálové koledování s drobným občerstvením. Součástí akce bude i sbírka do kasiček. Účelem sbírky je získání prostředků na nákup invalidního vozíku, který by byl následně zapůjčen, a na pomoc uprchlickým rodinám. ●

Pestrá nabídka vzdělávacích kurzů



Poznejte svět Indie - Sanskrť je základem všech indoevropských jazyků. Je nepostradatelný pro každého pravého jogina a je cestou k poznání nejvyšší moudrosti. Pronikněte prostřednictvím zájmového kurzu Sanskrť pro mírně pokročilé do tajů čtení a psaní znaků a ligatur písma dévánagáří a poznejte pestrý svět indického subkontinentu z jiného úhlu pohledu.

Krása čínského znaku - Zajímá vás spíše čínština? Pak se přihlaste do kurzu pro úplně začátečníky. Výuku zahajuje výklad fonetiky a transkripčních pravidel, souběžně s tím však budete mít možnost seznámit se i se základy psaní čínských znaků. Pro ty, kteří chtejí zůstat na evropském kontinentu, připravila městská část kurzy němčiny, angličtiny, španělštiny a francouzštiny ve formě lekcí pro začátečníky i pokročilé.

Uplet svetr, ušij šaty - Chcete se naučit plést nebo šít? I vy si můžete vybrat z pestré nabídky zájmových kurzů MČ Praha 7. Kurzy sítí se zaměřují na výrobu bytových doplňků či jednoduchých oděvů. Lze zvolit variantu pro začátečníky i pokročilé. Stejně tak u kurzu pletení a háčkování.

Kurzy jsou určeny všem věkovým kategoriím a přihlásit se mohou i občané z jiných částí Prahy. Cena kurzů je 2 560 Kč za 16 lekcí. Zakoupit je můžete také ve formě poukazu. Začínáme již v týdnu od 22. února 2016. V případě zájmu kontaktujte Michaelu Horváthovou, ÚMČ Praha 7, kancelář č. 207, tel.: 605 004 570, email: horvathova@praha7.cz.

→ www.praha7.cz/Volny-cas/Kurzy-MC-P7

Plavání pro seniory

Od ledna 2016 jsou pro seniory z Prahy 7 opět připraveny plavecké kurzy zdarma v bazénu na Výstavišti. Lekce jsou vedeny rehabilitačními pracovníci. Kurz trvá 60 minut, k dispozici je 15 minut na převléčení před zahájením a po ukončení kurzu. Symbolické vstupné ve výši 10 korun se hradí v pokladně bazénu.

Kapacita je omezená, proto prosíme o přihlášení. Rezervovat si můžete maximálně 5 termínů. Rezervace probíhají 11. ledna 2016 od 8 do 12 hodin osobně v kanceláři č. 207, 2. patro, Odbor kultury a sportu ÚMČ Praha 7.

Termíny

- 18. / 22. / 29. leden**
- 1. / 5. / 12. / 15. / 19. / 26. / 29. únor**
- 4. / 11. / 14. / 18. / 21. březen**
- 1. / 4. / 8. / 15. / 18. / 22. / 29. duben**
- 2. / 6. / 13. / 16. / 20. / 27. / 30. květen**
- vždy od 13 do 14 hodin**

Z redakční pošty: Pravda o bourání Libeňského mostu

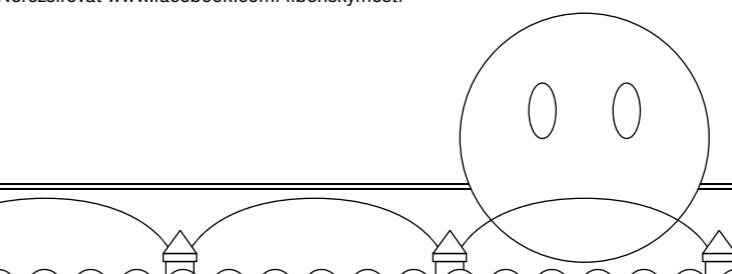
Nedávno se po Libeňském mostě procházela skupina lidí s baterkami, aby si „posvitili“ na detaily stavby. Organizátoři této protestní akce se snaží upozornit na problematiku plánované demolice a rozšíření mostu o 5 metrů. Důvodem nejsou pouze obavy ze ztráty stavby, která je unikátním příkladem kubistické architektury, ale především zjištění, že záměr připomíná postup při prosazování tunelu Blanka.

Projekt schválil magistrát ještě za Pavla Béma, s tím, že most má být rozšířen na 2+2 jízdní pruhy. Rozšíření ale nebylo podloženo žádoucí dopravní koncepcí a nárůst dopravy není dlouhodobě předpokládán. Proto se dnes náměstek pro dopravu Petr Dolínek snaží rozšíření zdůvodnit nutností vybudovat na mostě také místo pro zeleň, oddělený pruh pro tramvaje a široký pruh pro cyklisty. Most ale nemá sloužit pro zeleň, pro tu jsou rozlehlé břehy Vltavy okolo mostu a cyklopruhy i oddělený tramvajový pás se vejdu i do současně šířky.

Stav mostu je ukázkou dlouhodobé neúdržby. To potvrzuje i soudní znalkyně mostních konstrukcí Ing. Miloslava Pošvářová, která zároveň upozorňuje, že při studiu materiálů nenašla důkaz o neopravitelnosti Libeňského mostu a že magistrát nedisponuje dostatečnými podklady pro vyhodnocení jeho technického stavu. Od roku 1992 bylo o mostě sice zpracováno několik posudků, všechny ale poukazují především na nutnost provedení základních oprav, aby bylo zabráněno zatékání do konstrukce. Tyto opravy však nebyly dodnes realizovány a most dálé chátrá.

Iniciativa požaduje, aby byly realizovány opravy zabraňující dalšímu chátrání a zhotovena dopravní koncepce a podrobné technické a statické posouzení. Magistrát tyto analýzy zatím nemá, a přesto je připraven most zbořit a postavit nový za cca 2 miliardy korun. Na konec ani poslední argument náměstka Dolinka, že stavbu je nutné zahájit z časových důvodů, není opodstatněný. Citlivá rekonstrukce mostu je totiž v souladu s územním plánem a není pro ni nutné nové územní rozhodnutí. ●

Na redakční email zaslal Adam Scheinherr, Iniciativa Libeňský most Nebourat, Nerozšírovat www.facebook.com/libenskymost/



Rozběhněte se s Running Mallom

Také jste si do nového roku předsevzali více pohybu? Proč to nerozběhnout ve společnosti Running Mallu. Klubové tréninky probíhají až dvanáctkrát týdně. Lhostejno, jestli se chystáte uběhnout poprvé v životě pět kilometrů, nebo chcete natrénovat na pořádný (půl)maratonský osobák. Kromě tréninků na vás čekají i zajímavé přednášky a třeba i noví přátelé.

Přehled nejdůležitějších akcí v lednu

- středa 6. ledna** v 18.30 hodin: Běžecká škola Prahy 7 běží s Jakubem Kohákem
- středa 13. ledna** ve 20.15 hodin: Seminář Aby půlmaraton nebolel
- úterý 19. ledna** ve 20.15 hodin: Seminář výživového poradce Jakuba Podaného: Konzervace potravin

Běžecká škola Prahy 7: každou středu v 18.30 hodin Mattoni FreeRun Letná: každý čtvrtok v 18.00 hodin (sraz v Running Mallu)

Ryby v muzeu

Jáž od poloviny prosince 2015 se Národní zemědělské muzeum pyšní novou moderní a interaktivní expozicí věnovanou fenoménu rybářství. Návštěvníci se zde dozvědí, jak vypadají známé i méně známé ryby. Dotykové LCD panely zase poodhalí, jak se žije pod vodou, jaká je anatomie ryby a kdo rybám škodí. Expozici ožívují akvária, k vidění je sumec, štika, kapr a krmný plotice. Součástí expozice je i interaktivní model rybniční soustavy, diorama výlovu rybníka nebo CHKO Třeboňsko.

Rybničky však neslouží pouze rybám, důležité jsou také jejich další funkce, například protipovodňová, ekologická a krajinná. V tomto smyslu ovlivňují život téměř každého z nás. Návštěvníci uvidí i průhled do bobří nory a budou si moci prostudovat životopis kapra, který je rodinným stříbrem České republiky. Samostatným tématem je i Praha rybářská.

Po staletí poskytovala Vltava obyvatelům Prahy i okolních osad obživu a rybářství mělo pro město velký význam. Jeho stopy můžeme ostatně nalézt v pražských ulicích dodnes. Výstava nabídne postupně i rádu atrakcí pro děti, třeba prolézačku se sítími a skulazvkou a tvůrčí aktivity. ●

→ www.nzm.cz

Protáhněte těla

S přicházející zimou ubývá možností pohybu na čerstvém vzduchu i osobních kontaktů. Seniorfitnes stále nabízí přiležitosti, jak se udržovat ve formě po zdravotní i společenské stránce, v některé z tělocvičen možná najdete nové přátele. ●

→ www.seniorfitness.cz

Institut sportovního lékařství, Ovenec-ká 9, cvičitelka Jana Hladová, pondělí 10–11 hodin, tel.: 604 439 928, email: jana.hladova@gmail.com

Fit Klub, Bubenečská 19, cvičitelka Marcela Kašparová, pondělí 11–12 hodin, tel.: 608 040 505, email: sedmickapohybu@seznam.cz

Příspěvek na cvičení je zpravidla 50 korun. Rádi byste přišli, ale nezbývají vám peníze? Pak doporučujeme oslovit vaši zdravotní pojíšťovnu, možná na zdravotní cvičení seniorů přispívá. Poté stačí jen zažádat o doklad o své účasti přímo u cvičitelů.

Příběhy pomáhají

Je vám přes padesát a jste delší dobu nezaměstnaní? Chtěli byste se o svůj příběh podělit? Projekt RS&RC ve spolupráci s neziskovými organizacemi Plus 50 a Alternativa 50+ sbírá příběhy lidí bez práce. Zkušenosti dokazují, že sdílení příběhu dokáže změnit uvažování. Účastníci získají nadhled nad svou situaci, jsou schopni pojmenovat důležité body své minulosti a dokázou lépe definovat nutné kroky do budoucna. Účast v projektu je zdarma. Ozvěte se na tel.: 777 477 497, email: michal.stefan@czechdex.cz. ●

→ www.czechdex.cz

Poradna MČ Praha 7 Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny Prahy 7, a to ve dnech 6. a 20. ledna 2016 od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.



Řekněte



šmejdům

ne!

Hobulet leden 2016

Téma

9

I přes trvající varování ze strany médií, film Šmejdi a celkově lepší společenské povědomí o nekalých praktikách předváděcích akcí senioři stále vydávají spousty peněz za zboží pochybné kvality. Proč je tak těžké říct šmejdům ne?

Text – Klára Janicki
Ilustrace – Andrea a Marek Medunovi

Jedno říjnové odpoledne u mě doma zazvonil telefon a nějaká paní mi líbezným hlasem oznámila, že jsem vyhrála cenu v hodnotě tisíc korun. O šmejdech samozřejmě vím, ale v tu chvíli mi to absolutně nedocvaklo a doslova jsem sedla na lep. „Já jsem vyhrála, opravdu, a co?“ ptala jsem se nadšeně. To, že něco nehráje, mi začalo docházet až ve chvíli, kdy mi paní sdělila, že pro výhru se musím dostavit v přesně stanovený čas a že mi ji předá manažer firmy. A že jde o předváděcí akci, jsem pochopila, až když mi přišla poštou pozvánka do Argentinské 38, sídla firmy Bio Natural Medical (BNM). Smích nad vlastní hloupostí mě však přesel, jakmile jsem si uvědomila, jak se asi může cítit starý osamělý člověk, kterému někdo takhle zavolá a sdělí, že vyhrál hodnotnou cenu. Právě proto tyto firmy cílí hlavně na seniory.

Je to opravdu výhra?

O praktikách firmy BNM jsme v Hobuletu psali už několikrát a Česká televize o nich natočila již dvě reportáže. Také jsem chtěla. Dostat se tam ale není vůbec tak snadné. Termín akce, na které mi měli předat výhru, jsem nemohla využít a další už jsem nedostala. Kontaktní telefon nikdo nezvedal. Naštěstí mám jiné svědec – Petr Olšák, odborný asistent katedry matematiky FEL ČVUT v Praze, se na akci vypravil začátkem minulého léta. „Nikdy jsem na takové akci nebyl a chtěl jsem na vlastní kůži poznat způsob psychologického působení. Odešel jsem bohatší o zážitek a krabici s dárkem inzerovaným dle nich za tisícovku, který se ale dá jistě pořídit za 159 Kč i s daní,“ shrnuje matematik, který audiozánam z celé návštěvy uveřejnil na svých internetových stránkách.

Většina těchto firem se snaží vytvořit zdání, že podniká ve zdravotnických pomůckách. Ostatně s čím jiným se potýkají senioři než právě se zdravotními problémy. Tak třeba polarizační lampy se světlem působícím až do samého nitra buněk. „Ve skutečnosti ale přístroj tvoří úplně obyčejná halogenová žárovka, kterou místo polarizačního skla kryjeplexisklo,“ uvádí reportáž České televize. Anebo ozdravné pulzní magnetické matrace za 80 tisíc korun. „Pravděpodobně jde jen o kus molitanu, do kterého je přiveden elektrický kabel s ovladačem,“ hodnotí nabízený produkt Petr Olšák.

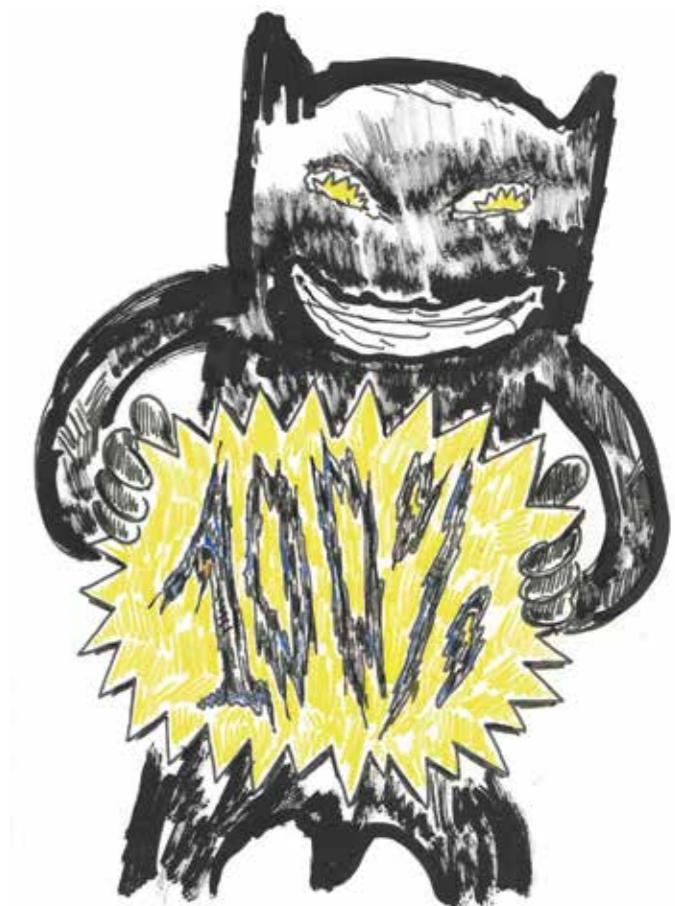
Po přednášce následovala důležitá část programu – slosování. „Každý dostal zalepenou obálku, ve které byly zřejmě dva papíry: jeden prázdný a druhý s nějakou cenou, obálku ale otevíral prodejce, a to s každým zákazníkem zvlášť,“ popisuje Petr Olšák. Hlavní cenou byla 75% sleva na inzerovanou matraci. „Nejsem dobrý herec, a tak na mně asi bylo poznat, že nejsem psychologicky zpracovatelný pro takový Kauf. Obchodník tak otevřel mou obálku, vytáhl prázdný papír a rozloučil se se mnou s tím, že mi vrazil do ruky filtrační konvici na vodu od jiné firmy, než jsou oni,“ líčí vrchol akce Petr Olšák, který svoji nahrávku poskytl České obchodní inspekci. Jak dopadli a s čím nakonec domů odešli jeho „kolegové“, další návštěvníci předváděcí akce, netuší.

Guerillová akce

V budově Merkurie v Argentinské ulici, kde firma BNM sídlí, se předváděcí akce konají každý všední den zpravidla dvakrát denně. I ve čtvrtku 10. prosince 2015 bylo před Merkurii živo. Kromě seniörů tu však před recepcí na popud Jana Čižinského stáli i zástupci radnice. „Ze zkušenosti víme, že senioři na tento typ akcí chodí, jelikož nemají jiný program a cítí se osamělí. Rádi bychom je proto nejen varovali před charakterem předváděcích akcí, ale také informovali o dalších možnostech vyžití,“ vysvětluje motivaci radnice k této osvětové aktivitě radní Hana Třeštíková, která stála za vznikem dokumentu Šmejdi.

Podobně se snaží být na poplach i paní Stanislava Drahá, která se s manželem v rámci předváděcích akcí zúčastnila několika výletů do Karlovar. „Prokoukli jsme je, svezli jsme se, vzali dárek a to bylo vše. Ti staří lidé tam často jdou proto, aby získali dárek pro své blízké, ale nakonec podlehnou.“ Od té doby, co začala organizátorem klást nepřijemné otázky, však ona sama na podobných akcích již není vítaná. „Šla jsem na jednu akci a po několika nestandardních dotazech jsem byla organizátory se sálu doslova vyhozena.“ Stanislava Drahá bydlí nedaleko Merkurie, a tak se snaží před praktikami této firmy příchozí vrstevníky varovat. „Jíž se mi podařilo to několika seniůrům rozmluvit a na mé doporučení tam vůbec nevstoupili a jeli radši domů.“

Velký problém této akcí je totiž v tom, že pro prodej v sídle firmy platí jiná pravidla než pro prodej v restauracích, kde tyto firmy v minulosti své zboží nabízely nejčastěji. Zákonní možnost vrátit zboží bez udání důvodu





ve lhůtě 14 dnů totiž při nákupu v sídle firmy neplatí.

Odrážat seniory se ale zástupcům radnice moc nedařilo. „Většina lidí nám tvrdila, že si jde pouze vyzvednout slibenou výhru a že si rozhodně kupovat nic nehodlá. Otázka je, jak se jim toto předsevzetí podaří splnit. Každopádně jsme měli dobrý pocit aspoň z toho, že lidé, kteří na akci šli, od nás dostali maximum možných informací a varování. Trošku absurdní byl fakt, že do recepce firmy přicházeli s článkem o praktikách šmejdů a CD s filmem Šmejdí v ruce,“ hodnotí nedávný „zá tah“ Kamila Matějková z oddělení komunikace, která

měla tento počin na starosti. A v podobných náhodných intervencích chce radnice pokrakovat i v budoucnu. V budově firmy má své zvědy, kteří ji hlásí termíny dalších akcí.

Nové taktiky

Prodejní taktiky na předváděcích akcích totiž velice často hraničí se zákonem, což je i důvod, proč jsou tyto firmy permanentně v hledáčku České obchodní inspekce (ČOI). Ta jen za třetí čtvrtletí roku 2015 zkontovala 82 podobných akcí po celé republice. Pochybení

zjistila u 60 z nich a udělila pokuty v souhrnné výši přes 3,5 milionu korun.

Inspekce částečně vycházela i z podnětů občanů, a své kontroly tak zaměřila na problematické firmy. Ty však mají jasnou strategii. „Řada této subjektů uskuteční několik akcí, poté firmu zruší a pokračuje stejně pod jiným názvem a s jiným sídlem,“ komentuje situaci Libor Novák, projektový ředitel Sdružení českých spotřebitelů, neziskové organizace, která hájí zájmy zákazníků. Dle jejich interních statistik se na ně kvůli problémům s tímto druhem prodeje loni obrátila stovka spotřebitelů.

Firmy navíc vymýšlejí nové a nové taktiky. Hledají své potenciální zákazníky nejen v telefonních seznamech, ale s jedinečnou nabídkou je oslovojí i v prostorách velkých supermarketů. „Často zde seniory odchytí ke krátkému anketnímu rozhovoru, který je však zakončen pozváním na akci. Spotřebitel má pak dojem, že jde o nabídku zaměstnanců příslušného řetězce,“ vysvětluje Libor Novák. Další novinkou je dle tiskové zprávy ČOI přeslib, že v případě, že návštěvníci akce uzavřou kupní smlouvu, získají poštou platební kartu v hodnotě mezi 80 a 200 tisíci korun, k čemuž však samozřejmě nikdy nedojde.

Nikam nechodit!

Ochrana je jediná – nikam nechoděte, byť by výhra byla sebelákavější. Je totiž dost možné, že nakonec podivným praktikám podlehnete a přijdete domů s naprostě nepotřebnou věcí pochybné kvality, kterou budete s obrovským úromem splácat několik dalších let. „Nejlepší prevencí problémů je na pozvání vůbec nereagovat a na předváděcí akce nejezdit. Pokud však spotřebitel neodolá pozvánce, neměl by nic podepisovat. V případě, že kupní smlouvu přece jenom podepsal, neměl by rezignovat a měl by se obrátit pro pomoc – jedná se však o dlouhodobou záležitost,“ shrnuje Monika Blaháková, vedoucí Živnostenského odboru městské části Praha 7.

Právě živnostenský úřad je místem, kde funguje institut tzv. spotřebitelského ombudsmana. Síť živnostenských úřadů se tak stává první pomocí při řešení problémů spojených s nepočítivým prodejem. Spotřebitel zde vyplní jednoduchý vstupní formulář, který založí jeho případ, jenž bude dále zpracován místně nejbližší nevládní neziskovou organizací. Tato organizace potom bude spotřebiteli radit, resp. ho zastupovat, a to bezplatně.

Nepřítel v domě

Předváděcí akce však nejsou jediným způsobem, jak se prodejci snaží získat zákazníky. Další účinnou metodou je „přepadnout“ vás přímo ve vašem bytě. Podomní prodejci nabízí například úžasně levné energie, díky kterým ušetříte desítky korun ročně. Kdo by odolal? A abyste jim podlehli, nemusíte být ani v seniorském věku. „Tihle lidé jsou skvěle vyuškoleni na to, aby vás dostali do nepřijemné situace. Vy se jich pak chcete zbavit, a tak jim to podepišete,“ líčí své zkušenosti s vlezlým prodejcem energie tehdy třicetiletá Kristýna

Kuhnová, která takto pod nátlakem změnila dodavatele plynu i elektřiny. To, že to zas tak výhodné není, často zjistíte, až když už je pozdě. Navíc se prodejci neštítí lží. „Jsou šikovní, rychlí a dokážou vás zmanipulovat,“ hodnotí Stanislava Drahá, která řešila zrušení narychlou podepsaných smluv několika svých sousedek.

Ze zákona se smlouvy uzavřené mimo prostory obvyklé pro podnikání mohou ve lhůtě čtrnácti dní vypovědět bez udání důvodu, což využila i Kristýna. Smlouvu zrušila a myšlela, že je vše v pořádku a vyřešené. Za devět měsíců jí však přišla SMS zpráva se suchým sdělením, že za tři dny bude jejím výhradním dodavatelem elektřiny opět dotyčná firma, a pro Kristýnu začal další maraton zdlouhavého jednání a komplikací. „Nezaplatila jsem jednu splátku včas, a aniž by mě varovali upomínkou, hned na mě poslali exekutora,“ líčí další tráble Kristýny. „Naštěstí mám kamarádku právničku, která mi v této věci pomohla, vůbec si ale nedokázá představit, jak by si s tím poradili staří lidé,“ komentuje žena, které se podařilo od firmy nadobro odpojit až po několika měsících stresu. „Stále je mi to ale nepříjemné, žiju trochu v nejistotě, jestli náhodou za deset let nezatáku na dveře exekutor s tím, že této firmě zase něco dlužím. Ted' už se prostě s nikým podobným nebabívám a zabouchnu všem rovnou před nosem.“

S nešvarem podomní prodeje bojují obce a města v celé České republice. V řadě z nich je podomní prodej již dlouho zakázán. Praha k tomuto opatření přistoupila teprve nedávno – zákaz podomního prodeje platí na celém území hlavního města od 27. listopadu 2015. Což je nejlepší argument, který můžete vytáhnout z rukávu, až u vás zase někdo zavzvoni s tou nejvýhodnější nabídkou. ●



Dostali vás šmejdí? Poradí vám zde:

Vedoucí živnostenského odboru

Mgr. Monika Blaháková
Úřad městské části Praha 7, nábř. Kpt. Jaroše 1000
Tel.: 220 144 160, 233 372 691,
email: blahakovam@praha7.cz
kancelář č. 201A

Sdružení českých spotřebitelů

Pod Altánem 99/103, 100 00 Praha 10
Tel.: 261 263 574, email: spotřebitel@regio.cz
www.konzument.cz

Poradenství

Tel.: 495 215 266 vždy pondělí, středa,
pátek 9.00–16.00

Česká obchodní inspekcí

Štěpánská 567/15
120 00 Praha 2
Tel.: 296 366 360
www.coii.cz
Poradenství
Tel.: 296 366 219 v pracovní dny 7.30–12.00
a 12.30–16.00, pondělí a středa do 17.00 hodin

Jak šmejdům odolat

- Za žádných okolnosti nechoďte na předváděcí akce!
- Pokud se z nějakého důvodu rozhodnete na předváděcí akci jít, neberte s sebou občanský průkaz.
- Prodejcům neříkejte ani nikam nepište, jak se jmenujete a kde bydlíte.
- Pokud na vás bude naléháno, jméno i bydliště si vymyslete
- Pokud na vás bude činěn nátlak nebo vám bude vyhrožováno, zavolejte mobilním telefonem někomu ze svých blízkých nebo Policii ČR.
- Za žádných okolností nic nepodepisujte.
- Snažte se zachovat si zdravý rozum a úsudek a nepodlehnut lžím a manipulacím.

Jakým způsobem se prodejce nesmí chovat

1. Je krajně podezřelé, pokud organizátor někomu zakazuje vstup na akci. Pokud vidíte, že tak vůči nějaké osobě činí, je tato akce od samého počátku pochybná.
2. Během prezentace nesmí být nikomu znemožněn odchod z místnosti nebo úplně opuštění akce.
3. Prodejci se k přítomným hostům nesmí chovat agresivně, vulgárně či jiným ponížujícím způsobem.
4. Prodejci nesmí během argumentace útočit na zdraví a případně nemoci přítomných. Například: „Pokud budete i nadále používat běžné prostředky, které máte doma, a ne ty naše, můžete ohrozit své zdraví či můžete onemocnět určitou chorobou.“

5. V průběhu prezentace nesmí prodejci srovávat své produkty s obdobnými produkty jiných výrobců či jakýmkoli jinými výrobky.

6. Také si dejte velký pozor, pokud prodejci uvádějí, že nabídka jejich výrobku je množstevně limitovaná či jinak omezená. Ve většině případů se jedná pouze o trik, jak vás přimět ke kupi.

7. Jistým „problémem“ je, pokud byl na letáku slíben dárek, oběd (či jiné občerstvení) či výlet zdarma. Vzniká dojem, že na ně máte nárok, aniž byste museli zaplatit jakoukoliv částku. Často totiž bývá na pozvání malým písmem napsáno „v případě nevhodného chování nárok na dárek zaniká“ nebo „dárky vydávány při předložení OP“ aj. Těmito podmínkami se prodejce ze svého slibu „vyvlekne“. Čtěte proto pozorně i ta nejmenší písmenka na okraji pozvánky.

8. Pokud prodejce hovoří o výhře, nesmí od vás následně požadovat jakoukoliv kompenzaci. V opačném případě se totiž nejedná o výhru.

9. Prodejce vám nesmí odpětít ukázkou či vyzkoušení produktu, pokud to produkt díky své povaze dovoluje.

10. Nedějte se obalamutit údajnými certifikáty, které mají dokazovat vysokou kvalitu nabízených produktů. Často se jedná o bezcenné círy papíru, které kvalitu nijak negarantují. Na těchto akcích se kvalitní zboží prostě neprodává. V televizi jste možná slyšeli o označení CE. Prodejce vás může přesvědčovat, že jeho výrobek nese označení CE, a tím dokládat jeho výjimečnou bezpečnost a kvalitu. Není to pravda, toto označení nemá s výjimečnými vlastnostmi výrobku nic společného.

11. Výrobek musí být vybaven návodem v českém jazyce.

12. Při rozmýšlení o koupi produktu či podpisu smlouvy na vás nesmí být činěn žádny nátlak. Máte právo si smlouvu v klidu přečíst a vzít si čas na rozmýšlenou. Pokud na vás prodejce naléhá, dlouze vás přemlouvá či dokonce nutí k podpisu nebo pokud vám prodejce nechce půjčit smlouvu do ruky a nedá vám dostatek času k jejímu pročtení,

v žádném případě k podpisu nepřistupujte. Jedná se o jasné signály nekalého jednání ze strany prodejců. Smlouvu si vždy přečtěte a pečlivě ji doma uschovějte! Zejména skutečnost, že smlouva je několikastránková a hustě popsaná drobným písmem, svědčí o vysířím riziku. Nejdůležitější jsou vždy informace psané tím nejmenším písmem! Vše, co vám prodejce slíbí, musí být i písemně uvedeno ve smlouvě. Co je psáno, to je dáno.

13. Pokud nemáte dostatek peněz, v žádném případě si neberete produkt na splátky. Ve většině případů pro vás bude úvěr značně nevýhodný a v konečném důsledku zaplatíte za produkt mnohem více.

14. Na předváděcí akci si nikdy nic nekupujte. Troufáme si tvrdit, že nabízenou věc zcela jistě nebudete používat a bude vám pouze zabírat místo ve skříni.

15. Velkou pozornost věnujte také „zázářným“ produktům, které dokážou vyléčit každou nemoc. Takovéto produkty musí projít řadou odborných testů a musí mít i patřičné certifikáty a potvrzení o funkčnosti. Ve valné většině případů však toto zobrazení účinky nemá.

16. A nezapomeňte: prodejcům jde v první řadě o prodeji, ne o vás.

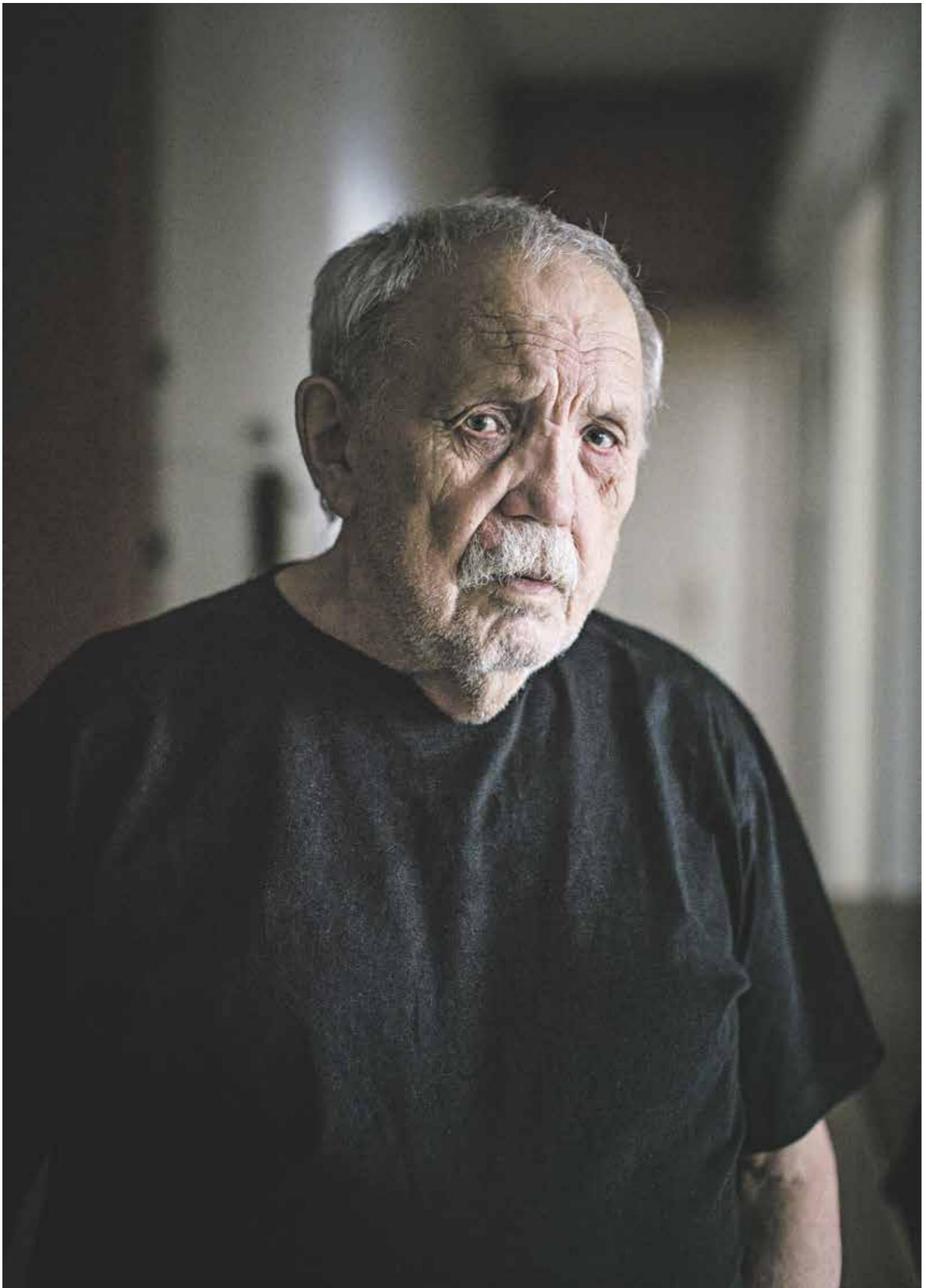
Pokud se nabídkové akce účastníte, vězte, že máte svá práva. Vždy prosím trvejte na dodržování všech svých práv, která jsou uvedena výše. V případě, že v průběhu akce dojde k jejich porušení, akci neprodleně opusťte nebo se v žádném případě nezavazujte ke koupi nabízených produktů. Následně kontaktujte Sdružení českých spotřebitelů či Českou obchodní inspekci.

Zdroj: Sdružení českých spotřebitelů

Co s volným časem?

Praha 7 zajišťuje pro seniory celou řadu nejrůznějších aktivit. Ať již jde o zajímavé přednášky Akademie celoživotního vzdělávání, akce Klubu seniorů, pravidelné sportovní aktivity či nejrůznější kurzy. Informace o aktuálních akcích pro seniory naleznete každý měsíc v rubrice Aktivní 7. Většina z nich je buď zcela zdarma, anebo za nízký poplatek. Vše informaci vám poskytne Zdena Doubravová. Tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.

SUPER SLEVA



Hobulet leden 2016

Text – Pavel Vokatý, šéfredaktor webu
a sociálních sítí ÚMČ Praha 7
Foto – Peter Fabo

Skleněné dny

Čtyřiaosmdesátiletý malíř a sklář Vladimír Kopecký se proslavil skleněnou mozaikou na havírovském nádraží. Když měla jít tato architektonicky cenná budova ze šedesátých let k zemi, byla právě mozaika jedním z důvodů, proč nádraží zachránit. Být podobné umělecké dílo v Bubnech-Zátořech, nemusela tam možná dnes zet po drážních halách díra v zemi.

Nedávno jsem na YouTube viděl vaše červné vystoupení na Pecha Kucha Night v kině Aero. Jako sklář jste známý velkorysými mozaikami a plastikami, skoro dvacet let jste vedl ateliér skla na pražské UMPRUM, ale tady se promítalo video z divoké performance plné roztaženého skla a litru vylité barvy. O co šlo?

Původně jsem studoval sklářskou školu v Kamenném Šenově, potom sklářskou školu v Novém Boru, ze které jsem pak šel do Prahy na UMPRUM. A první, co jsme v ateliéru u Josefa Kaplického navrhovali, bylo nápojové sklo. Kaplický nás vedl k jednoduchosti, i my studenti jsme v té době pohrdali vším, co bylo dekorativní. Mám rád, když můžu eliminovat zbytečnosti a jít přímo k podstatě, ale na druhou stranu je někdy skvělé na všechno zapomenout a propadnout se do totální spontánnosti. Nedokázá být důsledný třeba jako Piet Mondrian. Když dělám jedno, toužím po druhém. Proto jsem si jednou zapsal svoje krédo: Má rád ticho absolutní i bouři vesmírnou.

Když jste studoval u Kaplického, znal jste i jeho syna, architekta Jana Kaplického?

No jistě. Znal jsem ho dobře, protože když byl Honza ještě malý kluk, byl trochu cvalík. A my studenti jsme na něj měli samozřejmě různé narážky. No ale pak Honza vyrostl v doslova krásného mužského, skvělého člověka bezprostřední noblesy.

A pracovali jste někdy spolu?

K tomu nedošlo. Honza přišel na UMPRUM o něco později než já a ke spolupráci jsme se pak už nedostali.

Ptám se proto, že jste v poslední době vešel ve známost s mozaikou na havírovském nádraží, které se podařilo jako ukázkou bruselského stylu zachránit před zbouráním.

Původně jsem o této kauze nevěděl, ale pak za mnou přišli architekti z Ostravy s tím, že díky té mozaice a mému autorství se podařilo nádraží zachránit. Taková mozaika je hrozně dražá záležitost, dneska by podobná realizace stála miliony. Ale hlavně celá architektura té budovy je velmi kvalitní. Přece není nic špatného na tom, že bylo nádraží postaveno v šedesátých letech. Navíc je ta mozaika obrovská. Osobně jsem ji nikdy neměřil, ale prý to byla největší mozaika ze štípaného skla v tehdejším Československu (podle dostupných informací měří 65 metrů čtverečních, pozn. red.).

Jak se taková věc vyrábí a převáží?

Nejdřív jsem zvítězil v soutěži malovaným kartonem v měřítku 1:10, pak nakreslil návrh jedna ku jedné na karton, který se odvezl do dílen Uměleckých řemesel v Letohradské ulici 3, tady nedaleko v Praze 7. Na této realizaci pod vedením Františka Tesaře pracovalo tehdy

dvanáct mozaikářů, každý z nich měl na starost nějakou část. Nejdůležitější je pochopit stylová specifika mozaiky ze štípaného skla. To se vezmou skleněné tabulky tavené podle vzorníku barev, který jsem dodal, a pak se na takové kovadlince, na jaké se naklepává kosa - jenže ostřejší - začnou ostrou hrancou kladiva uštipovat kousky skla. To je práce jak na kostele. Podobnou věc jsem připravoval i pro úpravnu vody na Želivce. Trvalo mi to půldruhého roku intenzivní práce, protože jsem musel vycházet z technologického schématu čištění vody, které mi dodal odborníci z projekční kanceláře. Taky mi dalo dost práce z něj vytvořit umělecké dílo a zachovat informační hodnotu předlohy. Ale pak přišla satisfakce - vloni se konala exkurze po mých pracích v architektuře, a když jsme se dostali do tohoto areálu, najednou začal podle mozaiky jeden inženýr popisovat, jak celé čištění vody funguje.

Navrhoval jste také výzdobu předváděcí síně japonské firmy Konica v Tokiu. Která z těchto zakázek pro vás byla nejprestižnější?

Každá má svoje, to se nedá říct. Ale když se vrátím ještě k Želivce, návrh jsem kreslil v mé ateliéru na Vinohradech, který má pět krát sedm metrů. Takže jsem karton musel natáhnout od podlahy po strop, ale pořád mi chyběl odstup. Tak jsem si opřel o okno zrcadlo, sám si stoupil před karton a kresbu si prohlížel v odraze. Viděl jsem sice jenom zlomek, ale

konečně jsem měl jakousi představu, jak bude mozaika vypadat z větší zdálky.

Zmínil jste ateliér na Vinohradech, ale žije te v Holešovicích. Co vás sem přivedlo?

Má paní. Žiju tady přes dvacet let. Já jsem se narodil na Českomoravské vrchovině ve Svojanově. „Vysočina, jak krásný, krásný kraj, a což ten krásný Svojanov,“ řekl dokonce kdysi Masaryk. Vtipné je, že Svojanov leží v Čechách, ale mluví se tam moravsky. Proto vždycky říkám: „Já su Čech.“ Děství jsem prožil v Uhríněvsi u Prahy. Pak jsem se stěhoval do Děčína, Kamenického Šenova, Nového Boru a na závěr na UMPRUM do Prahy. Tehdy jsem bydlel na kolejích v kubistické kolonce tady na Letné, ta už taky neexistuje, a v ulici Na Výšinách. A protože jsem bordelář, mám ještě v Tuklatech pronajatou bývalou stáj a v Semtěši u Karlových Varů stodolu. Ale Holešovice jsou půvabná čtvrt, je tady blizounko do centra, tramvají je to úplná legrace. A přitom je tu už díky trati a přístavu trochu jiná atmosféra.

Sledoval jste, jak se bouraly drážní haly na nádraží Bubny-Zátorý? Co si o tom myslíte?

Byly to nádherné stavby. A ta kruhová okna! To je strašná škoda. Samozřejmě, že některé věci musí ustoupit jiným, to nejde jinak. Má totiž neobyčejnou slabost pro kolejnice, kombinuju je se sklem do nejrůznějších instalací. Minulost se má ale se současností smířit, a ne ve jménu budoucnosti minulost likvidovat.

Už zmíněná Pecha Kucha Night se v kině Aero koná pětkrát do roka. Představují se na ní mladí umělci a designéři. V září jste se tam najednou objevil vy s hodně vtipnou show. Jak se to stalo?

Původně jsem do toho nechtěl jít, protože jsem si říkal, co je to za blbost. A pak jsem kupodivu zjistil, že to má své kouzlo. V Aeru už měli takových nocí pětačtyřicet a na každé vystoupí zhruba čtrnáct lidí. Tak si to za tu dobu vynásobte. Po skončení za mnou dokonce přišli pořadatelé, že moje vystoupení mělo ze všech čtyřiceti pěti „kučí“ největší ohlas. Takže zase: Mám rád ticho absolutní i bouři vesmírnou. ●

→ Sklářský výtvarník profesor Vladimír Kopecký (*1931) absolvoval v roce 1956 pražskou Vysokou školu uměleckoprůmyslovou (VŠUP). V sedesátých letech navrhoval vitráže a mozaiky, v sedmdesátých letech se zaměřil na větší geometrické artefakty. Stojí za expozicí EXPO Sevilla '92, skleněnou mozaikou na známém havířovském nádraží v bruselském stylu, výzdobou televizního vysílače v Praze nebo předváděcí síni firmy Konica v Tokiu. V letech 1990 až 2008 vedl ateliér skla na pražské VŠUP. Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách po celém světě.



Starostou snadno a rychle

Text – Pavel Vokatý, šéfredaktor webu a sociálních sítí ÚMČ Praha 7

Štve vás současná radnice a myslíte si, že byste zvládli řídit město lépe? Proč si to nezkusit. Australská mobilní aplikace Run That Town z vás udělá starostu jakéhokoli tamního města za pár vteřin.

Když v srpnu 2011 proběhlo v Austrálii sčítání obyvatel, vzal tamní statistický úřad zjištěná data a nechal podle nich naprogramovat vtipnou počítacovou hru. Vznikla tak edukativní strategie typu SimCity s roztomilou grafikou a kousavými komentáři. V aplikaci Run That Town ale nejde jen o zábavu. Jako starosta totiž dostanete na deset let do péče konkrétní město nebo čtvrt s jejich přesným demografickým složením a pak už je jen na vás, jestli vás na konci volebního období budou čekat ovace, či pochodně a vidle. Potýkat se budete muset s aktivisty, developery, vandaly i místními novináři. Jde o zajímavý pohled na to, jak může komunální politika fungovat.

Nejodlehlejší velkoměsto

Mně byla svěřena do správy čtvrti Beaconsfield na předměstí západoaustralského Perthu. Jde o nejodlehlejší a zároveň jedno z nejbezpečnějších velkoměst na světě. K nejbližší větší aglomeraci Adelaide je to vzdášnou čarou přes dva tisíce kilometrů. To ale nic nemění na tom, že je čtyřtisícový Beaconsfield přijemné místo pro život. Spadá pod větší celek City of Fremantle odpovídající velikosti zhruba Praze 7. Místní mají k dispozici univerzitu, řadu škol, parků, sportovních klubů a drobných obchodů. A k tomu nového skvělého virtuálního starostu jménem John Haribo.

Ten se právě sklání nad metropolitním plánem a přemýšlí, zda by bylo lepší postavit společenský sál, dobudovat dálnici, nebo přivést do čtvrti developeru a dovolit jímu mnohapatrový hotel. Naštěstí (anebo bohužel)

žijí v Beaconsfieldu aktivní obyvatelé, kteří se nebojí jakýkoli krok radnice komentovat. Takže zatímco stavba společenského sálu se u nich setkala s úspěchem (pětatřicetiletá Julia: „Na tohle jsme dluho čekali!“), u předmenzovaného hotelu je tomu přesně naopak (padesátiletý Giuseppe: „Vejde se to sem vůbec?“). Vášně vzbuzuje i návrh hudebního klubu (starý mládenec Rob: „Máme právo se jít bavit i po závračce hospod.“ versus majitelka činžovního domu Jane: „Rámus do trá do rána? Ne, díky.“). Jediné, na čem se ve čtvrti všichni shodnou, je nápad na zoologickou zahradu.

Pozor na úspěch

Hra realisticky kopíruje sčítání lidu, takže virtuální Beaconsfieldští odpovídají přesně téma skutečným, co se týče pohlaví, věku, zaměstnání, rodinného stavu, vzdělání nebo příjmu. Vše je navíc online, takže i když už od sčítání uplynulo pět let, Run That Town využívá současné statistiky, a mění tak starostové obyvatelstvo pod rukama podle čerstvě narozených dětí, zemřelých obyvatel nebo počtu přistěhovalců. Na začátku hry si budete muset z nabídky trá vylosovaných okrsků, nebo si podle poštovního směrovacího čísla zvolit čtvrt, ve které bydlíte.

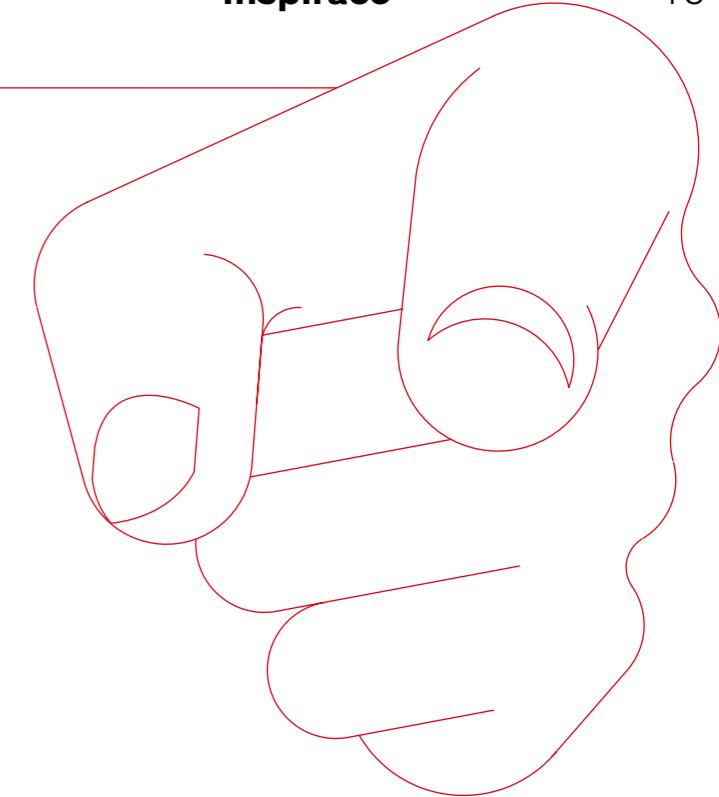
„Člověk si na sebe nesmí uplést bič tím, že bude hned v prvním roce příliš úspěšný,“ popisuje úskalí hry novinářka Katerina Hanáčková, která už vedla radnice v Sydney, Melbourne, Brisbane a maloměstě Tuarhill. Každý rok totiž virtuální Austrálie vyhlašuje soutěž o nejlepší místo pro život. Když se v jednom

ročníku umístíte například na pátém místě a v dalším až na sedmém, obyvatelé začnou okamžitě remcat a propad připisovat vaši začínající senilitě. Proto je potřeba neustále sledovat statistiky i veřejné mínění a svou popularitu budovat postupně.

Senioři na U-rampě

„Například Tuarhill je zajímavé tím, že i když jde o město s párem obyvateli, místní berou v průměru asi o dvě stě australských dolarů více, než je celonárodní medián,“ líčí Hanáčková. Jejich zájem tak byl logicky golf, špičkové služby v hotelích a luxusní apartmány. „Takže když jsem v tomhle městě chtěla postavit domy se sociálními byty, všichni se začali bouřit, že takový typ stavby sníží ceny jejich nemovitostí,“ vysvětluje novinářka. K místním se pak většinou přidá i tisk, který politickou reprezentaci nešetří. „Jednou jsem prosadila velké zábavní centrum a pak o mně v Daily Spotlight vyšla zpráva, že tohle rozhojně obyvatelé nepotřebují, protože moje starostování je už samo o sobě dost velká parodie,“ dodává hráčka.

I když by se mohlo zdát, že cílem hry je obecné blaho místních, s přibývajícími koly se ukazuje něco jiného - vyhrává ten, kdo nasbírá nejvíce procent oblibenosť čili politických bodů. Takže ve chvíli, kdy se máte rozhodnut mezi komunitním centrem pro seniory a skateparkem ve čtvrti, kde žije jen minimum lidí starších 60 let, zatímco teenagerů je mnohem více, jste hracím algoritmem donuceni zvolit to druhé. „Vy si nakrásně můžete myslet, že kurz internetu pro babičky je šlechetný a důležitý cíl, ale když to místní nechtějí, hra vám okamžitě srazí procenta,“ vysvětluje Hanáčková s tím, že čím déle Run That Town hraje, tím více si uvědomuje, že jde především o to uspokojit obyvatele a na vize a plány lepšího města pro život už nezbývá moc prostoru. Koneckonců si ale stejně můžete dělat, co chcete, ať se to někomu líbí nebo ne. Je to přece jenom vaše hra. ●



Po stopách budování státu

Národní galerie v Praze ve spolupráci s Vysokou školou uměleckoprůmyslovou otevřely v listopadu 2015 ve Veletržním paláci výstavu Budování státu. Reprezentace Československa v umění, architektuře a designu. Představuje před- a poválečné Československo prostřednictvím vizuální kultury jako nástroje státní reprezentace, která se nezastupitelně podílela na konstrukci státní identity a národního sebevědomí. Rejstřík představených uměleckých médií je nezvykle široký a sahá od olejomaleb a soch přes užitou grafiku, fotografie, architektonické modely a plány až po průmyslový design či oděvní produkci. Národní galerie chce vyjít vstříc těm, kdo Československo zažili, a návštěvníkům starším 65 let nabízí na výstavu volný vstup. Výstavu si ve Veletržním paláci můžete prohlédnout do 7. února 2016. ●
→ www.ngprague.cz



Vize nového města

Ještě do poloviny ledna 2016 máte možnost zavítat na výstavu Urbo Kune v Centru současného umění DOX a seznámit se s experimentálním projektem studentů architektury, kteří vytvořili paralelní membránové město Urbo Kune. Modely řeší otázku, jak využít více než kilometr dlouhý zbraslavský kamenolom po skončení zdejší těžby. Město Urbo Kune (v esperantu společné město) je inspirováno myšlenkou „komponovaného urbanismu“ rakouského teoretička architektury Jana Tabora, do jehož projektu je zapojena řada umělců, teoretiků, filozofů, architektů a hudebníků. Město zde vzniká na základě partituru podobně jako hudba.

Do projektu se zapojili studenti FA ČVUT Praha z ateliéru Petry Hájky a Jaroslava Hulína a studenti VŠVU Bratislava z Virtuálního studia Petra Hájky a Vítě Halady. „Se studenty se zabýváme konfliktem města s krajinou - klademe si otázku, jak definovat jejich hranici. Projekt membránového města hledá možnosti, jak revitalizovat krajinnou zničenou průmyslem a jak zacelit její jizvy,“ říká architekt a kurátor výstavy Petr Hájek.

Lom byl rozdělen do několika různě dlouhých koridorů o jednotné šířce 11 metrů. Studenti do jednotlivých částí navrhovali obytné čtvrti, vzdělávací a kulturní prostory, zahrady, obchodní centra, hřbitovy, ale také skokanský můstek, skatepark, pěstírnou konopí, pivovar nebo vězení. Studentský model, který je nyní k vidění v Centru DOX, byl vystaven mimojiné ve Vídni a Bratislavě, v příštím roce poputuje do Tokia. Návrh města je zdokumentován v katalogu, který je přístupný na webových stránkách www.membranecity.eu. ●
→ www.dox.cz



Design jako proces

Londýn je v poslední době centrem inovativních pokusů, jak design oprostit od statičnosti a přiblížit ho k akčnímu, performativnímu či angažovanému umění. Designéři se stávají vypravěči a dobrodruhy. Vydávají se do terénu a své projekty zakládají na přírodních, sociálních, politických i urbánních souvislostech. Nová vlna performativního designu klade důraz na originální výrobní techniky a postupy, které tvorí nedílnou součást výsledného díla. Mezi lídry nového hnutí patří také dvojice Azusa Murakami a Alexander Groves, kteří tvoří Studio Swine a s nimiž se můžete osobně setkat 21. ledna 2016 od 18 hodin na veřejně přístupné přednášce ve Scholastice, která sídlí v Bubenské 1.

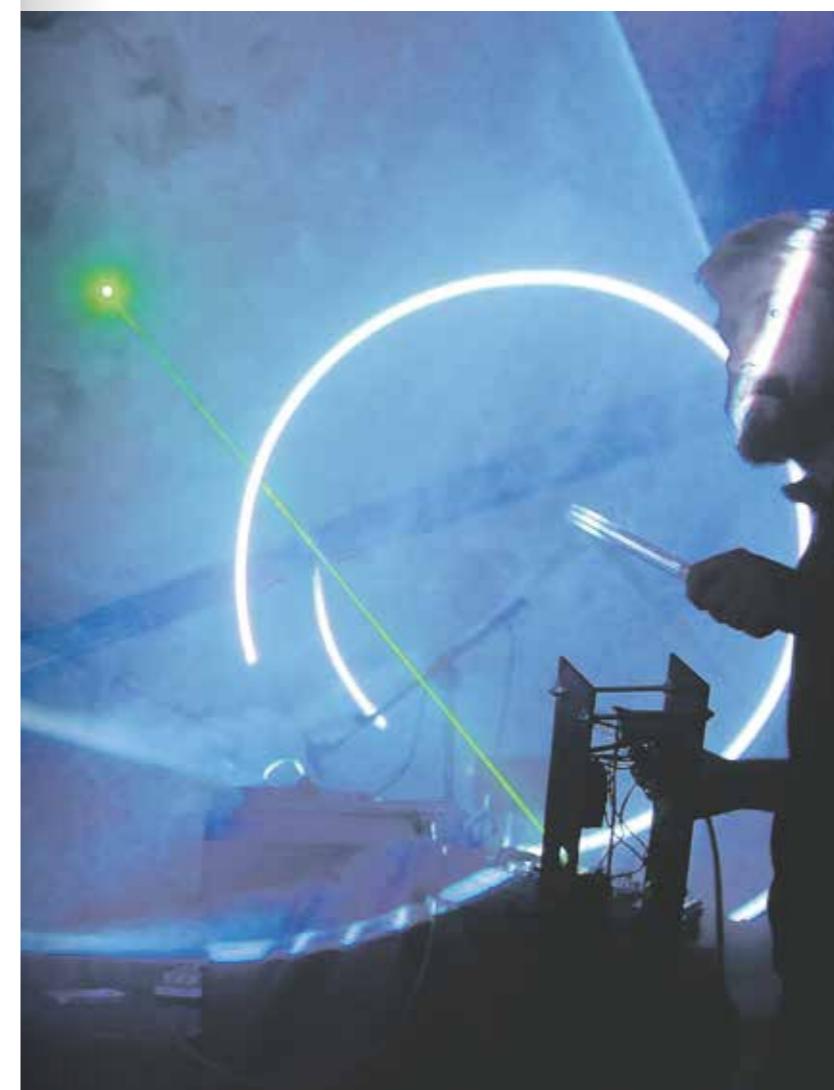
Studio Swine má za sebou již několik projektů stojících na hranici produktového designu, volného umění, ekologie a komentáře společenských problémů. Jejich alternativní způsoby produkce předmětů podnávají k zamýšlení a reflexi současného konzumního života, plýtvání a přebytku. Oceněný projekt Sea Chair je založen na sběru plastového odpadu v moři a jeho následné recyklaci přímo na palubě lodi. Plast Azusa s Alexandrem třídí podle barev, nastríhají na malé kousky a v improvizované peci ho roztaží do hmoty, kterou vylíjí do podoby plastové stoličky povyšující zapomenutý odpad na plnoodborný materiál a funkční produkt.

V projektu s názvem Can City zase na ulicích São Paula sbírají použité plechovky a opět v improvizované peci je tavi na tekutý hliník, který vylevávají do primitivních forem vytvořených z píska nalezeného přímo na ulici. Celý proces tvůrci spojují s prostředím ulic São Paula i dalším prvkem - jako hlavní topivo v jejich peci slouží použitý olej z místních bistro a restaurací.

Studio Swine zkoumá nové výrobní možnosti a poukazuje na důležité společenské fenomény a problémy. Svými projekty tito umělci dokazují, že prostředky a téma současného designu jsou neomezené. Vernisáž výstavy jejich prací se uskuteční 22. ledna 2016 od 19 hodin v Okolo/PP, Bořivojova 77, Praha 3. ●

Pro všechny malé oči

V únoru se můžete opět těšit na filmový festival od dětí pro děti s názvem Malé oči, který se uskuteční od 8. do 14. února 2016 v Bio Oko. Už třetí ročník festivalu chystá filmový program šířit na míru dětem všech věkových kategorií. Vedle dopoledních a odpoledních projekcí pro školy, které budou probíhat od pondělka do pátku, nabídne bohatý víkendový program pro celé rodiny. Vstup na festival povolen pouze v doprovodu dětí! Vstupenky jsou v prodeji již od 15. ledna na pokladně kina Bio Oko, Františka Křížka 15. ●
→ www.maleoci.cz



Na film do Obýváku

Další promítání Kina v Obýváku ve Studiu ALTA se bude konat v sobotu 16. ledna 2016 ve 20 hodin a přinese pohled do života LGBT komunity ve svém neprospečném. V roce 2013 přijalo Rusko zákon proti propagaci homoseksuality mezi mládeží. Mladí gayové a lesy se tak stali chybou v systému a jejich šikana získala posvěcení z nejvyšších míst. Internetová stránka Děti 404, kterou založila Elena Klimovová, zveřejňuje vzkazy mladých lidí, kteří se kvůli své orientaci stávají oběťmi drsné šikany. Tvůrci filmu rozdali několika těmto dětem kamery, aby natočily, jak žijí. Autentické videodeníky prokládané rozhovory vytvářejí mrazivý obraz ruské současnosti. Zatímco v Rusku je Klimovová perzekvována a tamní projekce snímků byly rozehnány policií, na prestižním kanadském festivalu Hot Docs si film vysloužil bouřlivé ovace a na českém QFF Mezipatra Diváckou cenu. Vstup je zdarma. ●
→ www.altart.cz

Jan Turner: Stojím na zdi

„Jan Turner je umělec zneužívající boom konceptuálního umění ve svém neprospečném. Jeho instalace v sobě vždy obsahují nevhodný prvek, který jej z konceptuálního umění diskvalifikuje, ale zároveň není možné ho zavítat příslušnosti ke konceptuálnímu sportu. Být tam, ale ne zcela tam, a zároveň být vně, ale také uvnitř. Jak na nebi, tak i na zemi. Jen tak se dá dělat umění,“ říká Ivan Mečl, výtvarný kritik a zakladatel nakladatelství Divus. Právě on zahájí ve středu 13. ledna 2016 v 18 hodin v knihkupectví Trigon Turnerovu výstavu s názvem Stojím na zdi. Výstava je přístupná ve všední dny od 10 do 18 hodin a potrvá do 14. března 2016. ●
→ www.trigon-knihy.cz

Folklorní mejdlo

Všichni milovníci folkloru ocení nespoutanou veselici u cimbálky 14. ledna 2016 od 20 hodin ve Studiu ALTA. Nemusíte být dědinou ukutý šohaj či krojovaná děvčica, stačí nadšení. Folklorní mejdlo propojuje rodáky ze všech koutů republiky a přináší do Prahy jedinečný zážitek divokých moravských tancovaček. Víno poteče proudem, a jestli jste ve světě folkloru nováčci, letoři vám ukážou, že krepčit zvládne každý. ●
→ www.altart.cz

Narozeniny umění

Každý rok 17. ledna slaví umění svoje narozeniny. Ty letošní jsou již 1 000 053., a Český rozhlas ve spolupráci s Národní galerií vás proto zvou na nedělní oslavu pro děti i dospělé. Globální narozeninová party tentokrát připomene 100 let dada, 106 let futurismu a více než padesátiletou historii hnutí Fluxus. To vše prostřednictvím audiovizuálních workshopů, performancí, komentovaných prohlídek a různorodých aktivit.

Program začne v odpoledních hodinách, kdy se budete moci ponorit do tajů zvuků a ruchů, rozehrát magické skříňky inspirované tvorbou Fluxus či si pohrát se slovy a zaznamenat své minutové dada. Připraveny jsou komentované prohlídky nebo si můžete poslechnout živé vysílání rozhlasu přímo z místa dění. Akce vyvrcholí textově-zvukovými performance v podání českých a slovenských interpretů. Celý program (kromě zvukové díly) je zdarma. Vstupy do výstav a sbírek Národní galerie budou od 14 do 18 hodin zdarma pro dospělého provázeného dítětem.

Tradice narozenin umění vznikla 17. ledna 1963. Tehdy Robert Filliou, člen uměleckého hnutí Fluxus prohlásil, že umění se zrodilo před milionem let, kdy pravěký umělec vhodil suchou houbu do nádoby s vodou. Od té doby se pořádají oslavy v nejrůznějších prostorách po celém světě, ale také v rozhlasovém éteru a internetu prostřednictvím propojení veřejnoprávních rozhlasů a díky spolupráci skupiny producentů Euroradio Ars Acustica. ●
→ ab.rozhlas.cz

Řeky a Atmosférický sbor

Představení souboru Řeky je soutokem dvou ženských hlasů. Hlasů vyprávějících, lyrických, hlasů oslavujících cestu ke kořenům, ke slovanským odkazům za doprovodu bubnů, perkusí a smíšeného sboru. Hlasově-bubenický projekt Antonie Nyass a Luhawy Goldin - zpěvaček z Yellow Sisters - bude k vidění s hudebně-výtvarným představením v divadle Jatka78 10. ledna 2016 od 19.30 hodin. Autorské písni se silnými slovanskými motivy ve world music provedení doprovází na bubny a perkuse Miloš Vacík a Papis Nyass. Atmosférický sbor čítá okolo 40 zpěváků, kteří dotvářejí celý obraz silnými melodiemi, harmoniami, rytmami a zvuky. Hudební příběhy dobarvuje improvizovaná výtvarná videoprojekce mexické umělkyně Cristiny Maldonado. ●

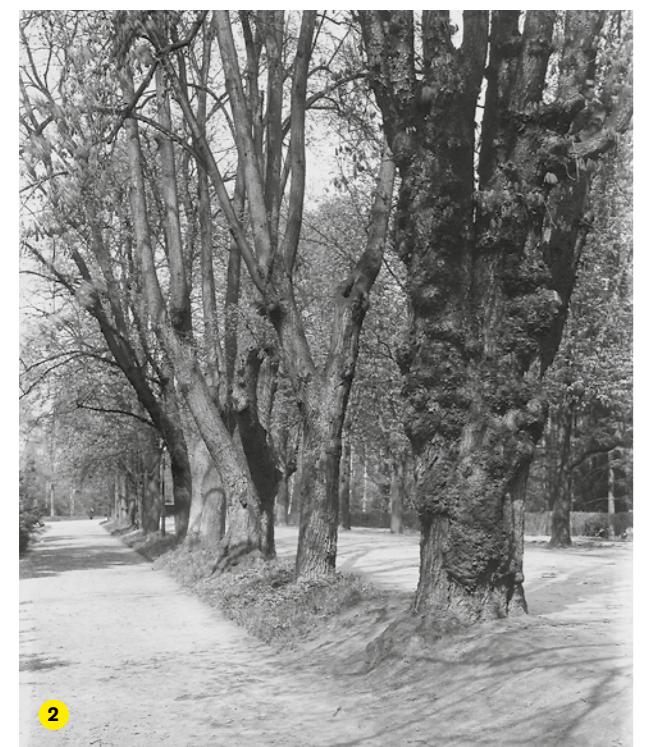
Objektivem srdce

Fotografie harfenistky Zbyňky Šolcové s názvem Objektivem srdce osvěží chodby 2. patra radnice. Výstavu Galerie na úřadě zahájíme 13. ledna 2016 v 17.30 hodin. V rámci programu vystoupí sama autorka. Hru na harfu doplní i ukázka z vlastní poezie, kterou vydala ve sbírce s názvem City a pocity. Zbyňka Šolcová je především vynikající harfistka. Sama o sobě říká, že má ráda pestrost a změny, a tak je vedle komponování hudby a skládání básní jejím třetím rozměrem fotografování. Ve svých fotografických stejně jako v hudbě a poezii citlivě vyjadřuje náladu a rozpoložení světa kolem nás. Fotografie si můžete prohlédnout do 11. března 2016. ●



1

BUDOUCNOST PARKŮ



2

Text – Richard Biegel, zastupitel a předseda Komise rozvoje urbanismu, architektury a veřejného prostoru
Foto – Archiv hl. města Prahy, Muzeum hl. města Prahy a archiv Národního zemědělského muzea

Tři výjimečné zelené plochy Stromovka, Letenské sady a Štvanice tvoří přírodní hranici Sedmičky. Přestože Praha 7 není ani jejich vlastníkem, ani správcem, je s těmito parky bytostně spjata a jejich budoucnost zásadně ovlivní kvalitu života v naší čtvrti. Jak si využití parků představuje současné vedení radnice?

Hobulet leden 2016

Každý z těchto parků je svébytný, má unikátní historii i jedinečný charakter, ze kterého vyplývají také případné limity jeho využití. Svým charakterem se vzájemně doplňují, a mohou tak – při promyšleném souhře – naplnit téměř všechny role, které jsou od nich vyžadovány. O to zvláštnější je skutečnost, že doposud neexistuje jednotná koncepce jejich využití, která by tato specifika zohlednila a stanovila pravidla, jež by předem určila charakter a rozsah akcí, které se zde případně mohou konat. Naddimenzované podniky typu Olympijský park na Letné přitom bohužel jasně ukazují, že bez transparentních a promyšlených pravidel mohou být parky využívány až na samou mez únosnosti, bez ohledu na jejich zásadní a nezastupitelnou každodenní roli v životě města i možné budoucí následky.



4



3

Z historie parků

Unikátní trojhvězdí parků Prahy 7 vznikalo přirozeně a postupně. Nejstarší z nich je Královská obora Stromovka, která byla z popudu Přemysla Otakara jako lovecká obora založena již roku 1268. Zásadní proměnou prošla během panování Rudolfa II., kdy vznikl Císařský mlýn a byla proražena štola zásobující vodou rozlehlý rybník s ostrovem uprostřed. Pozdější zásahy, mezi které patřilo vybudování dvou železničních tratí či zrušení velkého rybníka a jeho náhrada soustavou menších vodních ploch, naštěstí nenarušily charakter parku, jemuž vtiskly definitivní výraz romantické úpravy z 19. století. Poměrně razantním a dosud problematickým zásahem naopak

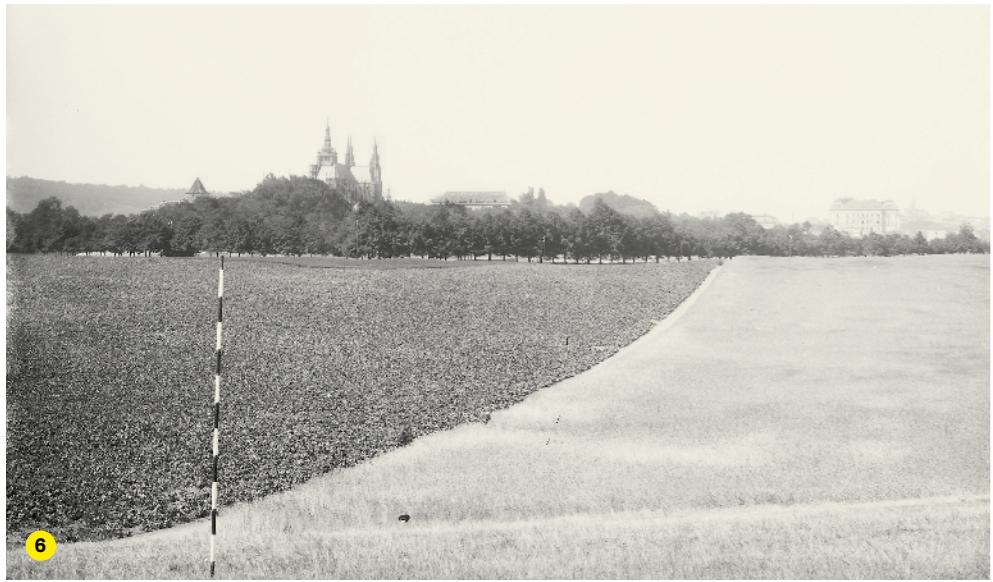
bylo vyčlenění velké části parku pro Výstaviště, které dodnes zabírá čtvrtinu jeho bývalé rozlohy včetně přírodních částí při severní železniční trati.

Jestliže Stromovka je svým charakterem souvislého lesoparku jasně vymezena a definována, Letenské sady představují území komplikovanější a barvitější. Na rozdíl od Stromovky patří mezi parky, které se začaly utváret až ve druhé polovině 19. století. Z původních velkorysých plánů Františka Thomayera byla realizována jen malá část, která se dnes nachází na východ od Letenského zámečku. Zásadní etapou byla pro Letnou třízivá doba 50. let, kdy byl postaven (a vzápětí opět zbořen) Stalinův pomník „Vedlejším produktem“ megalomanské stavby byla úprava celých sadů, kterou navrhl Jiří Štursa a která dala prostoru parku jeho dnešní charakter. Hlavní osy směřující k zaniklému pomníku, střídání pásů stromů, travníků a písčné plochy – to vše je výsledkem zásahu, který definitivně vytvořil z rozlehlé pláně jednotný celek. Přes mnohé velkorysé plány se Letenské pláni nakonec vynutila další zástavba a její volný prostor je zvláštním a působivým protikladem hustě zastavěného centra města.

Štvanice představuje spíše než park volný prostor, který se parkem teprve může stát. O její historii i možné budoucnosti jsme podrobnej psali v Hobuletu 9/2015. Stručně lze říci, že z původně rozmanité struktury ostrovů zde nakonec různými regulacemi a inženýrskými zásahy vznikl ostrov, který je poměrně ostré oddělen od obou břehů a jehož definitivní náplň je zatím velkou neznámou. Pokud se naplní představa autorů nejvíce oceněného projektu z nedávné soutěže, promění se ostrov v jednotný zalesněný prostor, kde koruny vysokých stromů vytvoří pomyslnou střechu pro nejrůznější městské, rekreační i sportovní aktivity.



5



Vize budoucnosti

Jaká je tedy přítomnost a možná budoucnost zmíněných parků? Charakter Stromovky je silný a zdá se, že naštěstí poměrně neměnný. Ničivé důsledky povodně z roku 2002 byly již odstraněny a park je živým prostorem, který je přirozeně a různorodě využíván po celý rok. Problematické je jeho sousedství s Výstavištěm, které z klidného parku dělá na několik měsíců v roce hlučné předpolí zdejších atrakcí. Právě zdárne řešení budoucnosti Výstaviště je i klíčem k budoucnosti Stromovky: pokud se podaří připojit k parku nesmyšleně zabrané plochy, obnovit historické osy procházející Výstavištěm a zejména nalézt pro hlavní části Výstaviště takový účel, který by systematicky nenarušoval její poklidnou atmosféru, bude Stromovka i nadále velmi stabilním a přirozeně využívaným parkem. Neméně zásadní je otázka dlouho očekávané rekonstrukce Šlechtovy restaurace, která byla a v budoucnu by opět měla být přirozeným centrem života parku - ovšem bez toho, že by její provoz vyvolal zde zcela nežádoucí přítomnost automobilové dopravy.

Z charakteru Královské obory rovněž vyplývá vymezený činností, které zde lze realizovat nad rámcem běžného provozu. Stromovka je působivá svou poklidnou atmosférou, která umožňuje vnímat jak její krajinské řešení, tak proměny přírody v průběhu ročních období. Akce, které by se zde mohly konat, nesmějí žádným způsobem zasáhnout do unikátního působení celku. Tento park je klenot, který se do dnešních dnů dochovává v překvapivé celistvosti, a je naši povinností jej takto vnímat a se všemi významostí o něj pečovat.

Letenské sady jsou již z principu výrazně odlišné. Prostor nabízí unikátní pohledy na město i lehce nadnesený pocit, že se nás jeho ruch vlastně netýká. Pohnutý osud místa zaniklého pomníku jako by dodal jeho okolí osvobožující atmosféru relativitu dějin a s ní spojený pocit vnitřní svobody, který se v jistém smyslu týká celé pláně. Její síla a kvalita je právě v tom, že po všech peripetiích dějin patří jen a pouze sama sobě - a rovněž těm, kteří její svébytnost se vši pokorou vnímají. ●

Akce na ostrov

O to větším paradoxem je skutečnost, že právě na Letenskou plán jsou často směrovány akce, které svou uzavřenosť a většinou i ryze komerčním charakterem popírají a narušují její smysl. Ze zkušenosti posledních let jednoznačně vyplývá, že jakákoli akce, která zabere a zpoplatní prostor parku, výrazně ruší či znemožní každodenní přirozený život, který je hlavním smyslem tohoto unikátního volného prostoru. Absurdita megalomanských akcí vynikne ještě více ve srovnání s pravidelnou přehlídkou Letní Letná, která se naopak do parku přirozeně integruje a umocňuje jeho jedinečnou atmosféru. Dlouholeté spory o obestavění nebo dokonce částečné zastavení pláně jsou tak bohužel doprovázeny snahami o její komerční využívání, které by její charakter navždy proměnilo. Je v zájmu čtvrti i města, aby vznikla jasná pravidla pro žádoucí kulturní život pláně, který nespočívá v „importovaných“ zážitkových areálech či tisícchlávkách koncertech, ale naopak v průběžném rozvíjení jednotlivých částí tak, aby každá nalezla co nejpřirozenější kulturní náplň.

Již byl řečeno, že Štvanice je prostorem ve fázi hledání a budoucího možného předu. I tak je však její dnešní charakter poměrně působivý a rozhodně umožňuje rozvíjet úvahy o adekvátním současném využití. Právě Štvanice se jeví jako ideální pro pořádání velkých kulturních akcí, které vyžadují jinde nepřijatelně uzavřené areály a spontánní festivalový či koncertní charakter. Volná plocha zde nikam neomezuje charakter dočasněho využití a díky nové tramvajové zastávce a letnímu přívozu je ostrov po dlouhé době i dobré přístupný.

Téma budoucnosti parků zde bylo pochopitelně nastíněno jen zběžně a v hrubých obrysech. I z mála řečeného je však zřejmé, že jakékoli budoucí aktivity zde nezbytně vyžadují dlouhodobou rozvahu a koordinaci, v níž radnice Prahy 7 musí ve vlastním zájmu hrát jednu z hlavních rolí. Konkrétní pravidla a principy, které pro jednotlivé parky navrhujeme, se proto bezpochyby stanou klíčovým tématem diskuzí, které nás v nejbližší době čekají. ●



A jak vidí využití parků opozice?

ODS

Nové vedení radnice má možná ambici připravit koncepci využití tří velkých parků v katastru Prahy 7, kromě obecně známých skutečnosti ale nyní příliš konkrétní představu nepředkládá. Ke každému z parků přitom existuje jeden klíč, který ovlivní jeho další život. V případě Letné je to využití místa po Stalinovu pomníku, v případě Stromovky rekonstrukce Šlechtovy k důstojným účelům. O budoucnosti Štvanice rozhodne dopravní spojení a výstavba lávky. Provizorní přívoz a problematická zastávka tramvaje na Hlávkově mostě myšlence velkých akcí a koncertů příliš nepřejí.

Ing. arch. Ladislav Schejbal, člen oblastní rady ODS Praha 7

ČSSD

Prahu 7 oceňují její obyvatelé jako příjemné místo pro život také kvůli parkům a parčíkům, kde mohou trávit volné chvíle. Nejpopulárnějšími jsou zejména Letenské sady a Stromovka, které ale patří hl. m. Praze. To leckdy omezuje možnosti Prahy 7 zasahovat výrazněji do jejich podoby. Po otevření tunelu Blanka se občané právem ptají, co se stalo s návrhy na rekonstrukci Letenských sadů s rybníčky a odpočinkovými zónami, které vydali na setkáních před zahájením a v průběhu výstavby od stavitelů. Měly se realizovat právě v této době. Po našich urgencích se v návrhu rozpočtu hl. m. Prahy na příští rok počítá s projektem nového rybníku ve Stromovce za 11 milionů korun měla by se zahájit rekonstrukce Šlechtovy restaurace, což považujeme za pozitivní kroky a děkujeme členům naší strany v radě hl. m. Prahy za prosazení tohoto záměru. Podporujeme současné vedení radnice ve stanovisku, aby na Letenské pláni nevznikaly ani dočasně stavby, a neotevřela se tak branka developerům k vytouženému zastavení této plochy a pak i části Letenských sadů. Vždy proti tomu budeme důrazně vystupovat!

Daniel Štěpán, zastupitel MČ Praha 7 za ČSSD (předseda OVV ČSSD Praha 7)

1 Thomayerův plán Letenských sadů (Archiv NZM)

2 Stará alej ve Stromovce (Bruner-Dvořák 1925–30, MHMP)

3 Historická fotografie Stromovky (Bruner-Dvořák 1925–30, MHMP)

4 Stromovka roku 1910 (MHMP)

5 Zastávka lanovky na Letné (Jan Kříženecký 1907, Archiv hl. m. Prahy)

6 Letenská pláň (Jindřich Eckert 1904, Archiv hl. m. Prahy)

Nesedě doma, nasadte masku

Proč jezdit na karneval do Benátek, když už i u nás zase slavíme masopust? Od roku 2014 žije masopustem i Sedmička. Zapojte se do příprav, poznejte své sousedy a zažijte jedinečný svátek masek.



Text – Klára Janická
Illustrace – Adéla Marie Jirků

V dřívějších dobách trvaly masopustní oslavy i v Česku několik dní, nejčastěji začínaly tzv. tučným čtvrtkem, kdy vypuklo hodování. Obvykle se pořádala zabijačka, pekly se koblihy, koláče, buchty a smažené boží milosti. O sobotách a nedělích bývaly nejen tancovačky a cechovní zábavy, ale často se konaly také svatby. Původně bývaly obchůzky masek v úterý před Popeleční středou. K typickým maskářům patřil medvěd, kůň, Bakchus, smrkta, bába s nůškou, Tuřek, Žid, z ruky věštily cikány a kolemjedoucí mazal tváře sazemí komínků. Na konci úterního rejje masek masopust vyrcholil pohřbíváním Bakcha či basy, stínáním komínka nebo kohouta – podoba se měnila podle regionů.

Obnovená tradice

Letenský masopust vychází nejen z tradic venkovských masopustů, městských šlechtických a městanských karnevalů, reduc a maškarních plesů, ale našel si svoji specifickou identitu. O málkoťeré pražské časti se dá říct, i když samozřejmě s nadsázkou, že je to taková „vesnička“. Počtem kulturních institucí v přepočtu na obyvatele se navíc naše čtvrt řadí mezi ty nejkulturnější v Praze. Místo tradičních zastá-

vek po domech na panáky nebo jitřnice tak Letenský masopust nabídne bezplatné návštěvy kultury. Letos můžete zavítat do NTM, NZM, Muzea kávy Alchymista a také na výstavu Maska – konfrontace a kontrasty v galerii Scarabeus. Letenský masopust se letos uskuteční již potřetí. Za jeho vznikem a existencí stojí Kateřina Ebelová, majitelka galerie Scarabeus, výtvarnice a pedagožka, která se tématu masek dlouhodobě věnuje. „Využila jsem toho, že jsem vedla skupinu italských stážistů, kteří přijeli do Prahy na postgraduální umělecký pobyt. Za několik měsíců vytvořili masky a také se seznámili s tradicemi českého masopustu. Napadlo mě uspořádat místo suché výstavy jejich prací veřejnou prezentaci formou masopustu, na který jsem pozvala pár přátel a děti, jejich rodiče a učitele z nedaleké školky Na Výsinách.“

Druhého ročníku masopustu se účastnilo již přes 260 lidí. „Posledně nám nádherně vyšlo počasí, což nám moc pomohlo. Vzal jsem si do průvodu kostým, masku, torničku s žonglováním, hrátkou, která jsem rozdával dětem, a slivovici, kterou jsem rozdával rodičům, a byla to paráda. Oba předchozí ročníky končily na Staromáku a já myslím, že jsme se všichni

vlastně utvrdili v tom, že Letenský masopust má svoji vlastní tvář a zaslouží si zakončení v naší čtvrti, takže letos žádný pochod na Staromáku nebude. Zakončíme to pěkně po letensku v nějaké kavárně nebo místní hospůdce - každý podle svého gusta,“ plánuje divadelník Janko Polák, který se do oslav zapojí se svou mezinárodní uměleckou skupinou Flying Freedom Festival.

Cílem organizátorů je, aby se co nejvíce lidí ze Sedmičky zúčastnilo nejen průvodu, ale samotných příprav. Ty začnou již koncem ledna - těšit se můžete na celodenní dílny výroby masek a kostýmů, gigantických loutek, improvizovaných hudebních nástrojů či lekci balfolku a tanecních improvizací.

Maska – symbol svobody

To nejméně, co můžeme udělat, je přichystat si masku do průvodu. Celý rok bez tak trávíme pod maskou, kterou nastavujeme jiným a které často sami věříme. Tak proč si jeden den v roce neužít kůži někoho jiného s novou identitou? V masopustním průvodu přestavují existovat rozdíly politické, náboženské, ekonomické - všichni se stávají někým jiným a mohou v sobě znovu objevit dětskost a veselost, kterou si během roku odpírají. To je duch masopustu.

„Hodně cestuju po jihu Evropy, účastním se několika karnevalů a lidových slavností ve Francii a v Itálii,“ popisuje Janko Polák. „Jižní mají tento druh oslav v krvi, baví je hodit na sebe kostým, masku, vyběhnout do ulic a dělat n'importe quoi (doslova je jedno co, nebooli po našem koninu) a porádně si vycítit hlavu. Třeba Francouzi si dost potrpí na pořádání společných večeří a příprava komunitní akce je pro ně otázkou cti.“

To, co potřebujete, je pouze trochu času a kreativity. I obyčejný dětský kočárek se může proměnit v malý alegorický vůz a obveselit průvod. A za co jít? „Inspirovat se můžeme protiklady, bojem masitých a postranních pokrmů - masky prasek, motivy jitřnic či koblih nebo motivy ryb, zeleniny a ovoce. Protiklady se mohou objevit také v dalších námětech: tlustý - hubený, malý - velký nebo v kontrastních barvách, tvarech či materiálech. Masky mohou kombinovat také protiklady lidských, zvířecích či fantaskních prvků. Nabízí se i spojení slunce s měsíčem, léta se zimou atp.,“ doporučuje Kateřina Ebelová.

To, co potřebujete, je pouze trochu času a kreativity. I obyčejný dětský kočárek se může proměnit v malý alegorický vůz a obveselit průvod. A za co jít? „Inspirovat se můžeme protiklady, bojem masitých a postranních pokrmů - masky prasek, motivy jitřnic či koblih nebo motivy ryb, zeleniny a ovoce. Protiklady se mohou objevit také v dalších námětech: tlustý - hubený, malý - velký nebo v kontrastních barvách, tvarech či materiálech. Masky mohou kombinovat také protiklady lidských, zvířecích či fantaskních prvků. Nabízí se i spojení slunce s měsíčem, léta se zimou atp.,“ doporučuje Kateřina Ebelová.

Sraz letenských masek bude 6. února 2016 v 10 hodin na Strossmayerově náměstí, zde proběhne předání masopustního práva starostou Prahy 7 a první vystoupení. Za doprovodu hudby pak průvod vyzáří směrem na Letnou. Během několika zastávek čeká na účastníky průvodu pouliční divadlo a další vystoupení. Pro všechny maškary budou ve vymezém čase zdarma otevřeny expozice několika muzeí

a program bude pokračovat až do večeře. ●

Jak se zapojit?

Galerie Scarabeus Jana Zajice 7
Kreslárna Havanská 14
Artual Letohradská 62
vždy 30.–31. 1. 2016, 10–18 hodin
Všechny akce se uskuteční za podpory radnice Prahy 7 a vstup je zdarma.
www.facebook.com/letenskymasopust

Máte doma předškoláka a nevíte, jakou základní školu pro něj zvolit? Chcete se dozvědět, co která škola nabízí? Všechny důležité informace naleznete v našem přehledu.

Přehled základních škol Prahy 7

Na základě podkladů z Odboru školství a jednotlivých ZŠ Prahy 7 zpracovala Klára Janická

Zápis budoucích prvňáčků na školní rok 2016/2017 letos proběhnou ve dnech 3. a 4. února 2016 od 14 do 18 hodin. Jedinou výjimkou je Bratrská škola, ve které se zápis uskuteční 25. až 27. ledna 2016 dle předchozí domluvy s rodičem. Ve škole musíte předložit rodný list dítěte (či jiný rovnocenný doklad) a váš občanský průkaz. Máte-li posudek z poradenského zařízení či od odborného lékaře, je možné zažádat o odklad, avšak zahájení povinné školní docházky lze odložit nejdéle do dovršení 8 let věku dítěte.

Uvažujete o odkladu? Využijte přípravné třídy

V Praze 7 funguje při každé základní škole (mimo ZŠ Fr. Plamínkové) přípravná třída či takzvaný nultý ročník, který je primárně určen pro děti s odkladem školní docházky.

Pro děti je zde připraven program, který jim pomůže zvýknout si na školní režim, vyrovnat handicap, pro který jim byl odklad školní docházky doporučen, umožní jejich další rozvoj a zajistí systematickou přípravu pro vstup do první třídy.

Obsah vzdělávání v přípravné třídě odpovídá činnostem v mateřské škole, časový rozvrh vzdělávání je stanoven počtem vyučovacích hodin v první třídě. Stravování je zajištěno ve školní jídelně, děti mohou navštěvovat školní družinu i kroužky nabízené příslušnou školou za stejných podmínek jako ostatní žáci školy.

Jak postupovat, když se pro přípravnou třídu rozhodnete? Přihlášky do přípravné třídy musí být potvrzeny Pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 7. Základní škole již zákonem zástupce dítěte předá nejdéle do konce května 2016. Rodiče dítěte následně obdrží od ředitelky školy rozhodnutí o přijetí do přípravné třídy ZŠ.

Pokud byste se chtěli seznámit s prostředím přípravné třídy, kontaktujte vybranou školu a domluvte se na prohlídce během vyučování nebo navštívte seznamovací kurzy pro předškoláky.



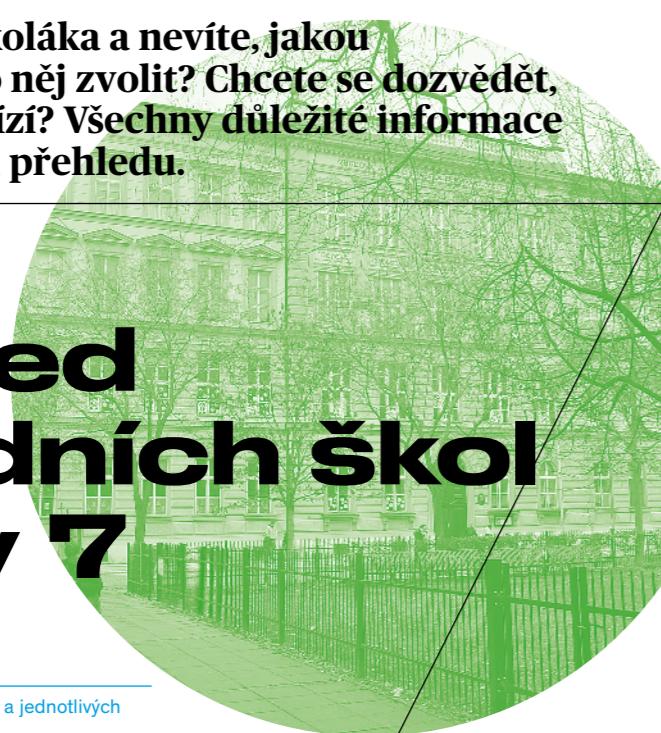
ZŠ TGM

Se školním rokem 2016/17 škola začíná s novým studijním programem pro prvňáčky Step by step - Začít spolu. Angličtinu se žáci učí již od 1. třídy (i s rodičům mluvčím), němčinu od 7. třídy. V rámci zvyšování kvality výuky je od 2. ročníku posilována výuka češtiny a matematiky. Škola si zakládá na individuálním přístupu k žákům a zdravém životním stylu. Samostatná školní družina je otevřena od 6.30 do 17.30 hodin.

Volnočasové aktivity a vybavení: sportovní, jazykové, tanecni, hudební, počítačové kroužky, školní dílna, keramická pec, dvě tělocvičny, velké hřiště, přírodní učebna, divadelní sál, učebna s novými počítači, wi-fi připojení na web, nová jídelna (výběr ze dvou chodů), nová sociální zařízení, interaktivní tabule

Dny otevřených dveří: 11. 1. od 10 do 17 hod. (vždy v celou hodinu budete provedeni ředitelkou či zástupkyní)

Kontakt: Ortenovo náměstí 34
Tel.: 603 486 923
Email: smid@zstgm7.cz
www.zstgm7.cz



FZŠ Umělecká (Fakultní ZŠ PedF UK)

Školní vzdělávací program Škola pohody, tedy bez zbytečného stresu, napětí, nervozity. V každém ročníku ZŠ nabízí jednu třídu zaměřenou na hudební výchovu (v 1. ročníku 2 hod./týden, od 2. ročníku + 2 hod. sborového zpěvu) a jednu třídu se zaměřením na rozšířenou výuku anglického jazyka (v 1. ročníku 2 hod. týdně + možnost konverzace). Škola je jako jediná v Praze 7 bezbariérová (výtah, plošiny). Úzce spolupracuje s Pedagogickou fakultou UK, testuje některé fakultní projekty i studijní materiály. V pedagogickém sboru je 8 mužů.

Volnočasové aktivity a vybavení: sportovní, jazykové, tanecni, hudební, počítačové kroužky, školní dílna, keramická pec, dvě tělocvičny, velké hřiště, přírodní učebna, divadelní sál, učebna s novými počítači, wi-fi připojení na web, nová jídelna (výběr ze dvou chodů), nová sociální zařízení, interaktivní tabule

Dny otevřených dveří již proběhly. Máte-li dotazy, neváhejte školu kontaktovat.

První kroky do školy
6. 1. a 7. 1. od 14 do 17 hod. odpoledne plné her, zábavy a úkolů
Kontakt: Umělecká 8
Tel.: 602 250 101
Email: fzsumelecka@seznam.cz
www.fzsumelecka.cz

ZŠ Tusarova

Vyučuje dle školního vzdělávacího programu Klíč k poznání, který vychází z koncepte Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání. Cílem je poskytnout dětem základ všeobecného vzdělání orientovaného zejména na situace blízké životu a na praktické jednání. Škola vyniká realizací zajímavých celoškolních projektů a pestrou nabídkou povinně volitelných předmětů.

Volnočasové aktivity a vybavení: výtvarně-pracovní kroužek, sportovní, dramatický, hudební, jazykové kroužky, vaření, roztleskávačky, mažoretky, florbal, dvě tělocvičny, hřiště s umělým povrchem, školní aula, knihovna, učebna informatiky s 29 počítači připojenými na internet, pracovna fyziky, cizích jazyků, cvičná školní kuchyňka, školní dílna

Den otevřených dveří: 12. 1. od 8 do 18 hod. (v 18 hodin navíc prohlídka školy v doprovodu ředitelky Mgr. Moniky Nezbedové)

Kontakt: Tusarova 21
Tel.: 603 338 256
Email: skola.tusarova@seznam.cz
www.skolatusarova.cz

ZŠ Korunovační

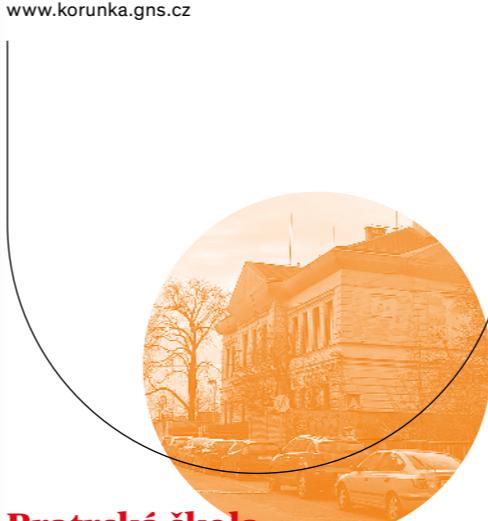
ZŠ vyučuje dle školního vzdělávacího programu ŠVP 3in (invence, inspirace, investice), který zdůrazňuje činnostní ráz vyučování a pozitivní hodnocení, orientaci na osobnost žáka, vede k přirozené differenciaci ve vyučování. Cíleně jsou zapojovány efektivní metody a formy práce s dětmi, a to od projektového vyučování přes experimenty po praktické ověřování dovedností a vědomostí. Jako fakultní škola PedF UK v Praze je dlouhodobě zapojena do mezinárodních projektů se zaměřením na využití moderních technologií a metod ve výuce. Škola je spoluzařadatelem komunity Tvorivé školy (důraz na propojení předmětů, výuku k tvorivosti, vedení žáků ke kulturnosti).

Volnočasové aktivity a vybavení: výtvarný klub, výuka moderního tanca, angličtiny, hudební kurzy, ateliér, aula, moderní PC pracovna, interaktivní tabule, gymnastický sál a tělocvična, hřiště ve vnitrobloku, moderní školní kuchyňka a stravovací zařízení

Dny otevřených dveří:

6. 1. od 16 do 18 hod. (velká hra pro předškoláky a setkání s ředitelkou), 14. 1. a 21. 1. od 8 do 11.40 hod. (otevřená výuka na 1. stupni a možnost setkání s vedením školy)

Kontakt: Korunovační 8
Tel.: 731 189 723
Email: korunka@gns.cz
www.korunka.gns.cz



Bratrská škola

Církevní základní škola s rozšířenou výukou výtvarné výchovy, jejímž zřizovatelem je Českobratrská církev evangelická, je určena pouze žákům 1. stupně. Škola rodinného typu (otvírá se jen jedna třída) zajišťuje speciálněpedagogickou péčí i dětem s handicapem. Nově je otevřena přípravná třída.

Volnočasové aktivity a vybavení: grafický, keramický, hrnčířský, divadelní, hudební a dramatický kroužek, florbal, angličtina, škola v přírodě, pobyt na horách, školní knihovna, zahrada, sportovní hřiště s umělým povrchem, trampolína, pingpongový stůl, malá horolezecká stěna; v každé třídě máme interaktivní tabuli.

Dny otevřených dveří již proběhly. Máte-li dotazy, neváhejte školu kontaktovat.

Termín zkoušek: 25.–27. ledna 2016 – je nutné si předem dohodnout termín.
Kontakt: Rajská 3
Tel.: 603 957 518
Email: bratrská@seznam.cz
www.bratrská.cz



ZŠ Fr. Plamínkové

Základní škola Fr. Plamínkové je stálou základní školou s rozšířenou výukou jazyků s dlouholetou tradicí. Ve škole je kláden důraz na kvalitní všeobecné vzdělání, rozvoj kompetencí pro 21. století. Žáci jsou také vedeni ke slušnosti, ve spolupráci s rodiči se snažíme rozvíjet morální postoje. Učitelé ve výuce kombinují klasické i moderní metody tak, aby jejich výuka maximálně rozvíjela schopnosti žáků.

Škola nabízí nadstandardní počet hodin povinné výuky cizích jazyků již od 1. ročníku. Od 5. ročníku je výuka vybraných předmětů vedena v anglickém jazyce metodou CLIL (pracovní činnosti, hudební výchova, Culture and Media Studies). Od 6. ročníku si žáci volí druhý cizí jazyk – němčinu, francouzštinu nebo španělštinu. Pořádány jsou každoroční zájezdy do zahraničí, a to včetně výměnných pobytů (Holandsko, Francie). Škola má vlastní školní poradenské pracoviště a ve škole působí školní psycholog. Ve škole jsou zavedeny školní uniformy.

Volnočasové aktivity a vybavení: školní družina i školní klub, jazykově orientované zájmové kroužky vedené českými i rodičovskými mluvčími, sportovní kroužek v českém i anglickém jazyce; venkovní třída, počítačová učebna s 30 stolními počítači, všechny třídy jsou vybaveny počítačem, klasickým či interaktivním projektorem či interaktivní tabulí, cvičná kuchyňka, 2 tělocvičny, školní hřiště, keramická dílna a pec, anglická a česká knihovna.

Dny otevřených dveří již proběhly. Máte-li dotazy, neváhejte školu kontaktovat.
Kontakt:
Františka Křížka 2
Tel.: 733 106 029
Email: skola@plaminkova.cz
www.plaminkova.cz

ZŠ Strossmayerovo nám.

Škola klade důraz na jazykové znalosti, zavádění moderních technologií do výuky, systematické rozvíjení osobnostní sociálních dovedností žáků a na individuální přístup k potřebám jednotlivých žáků. Matematiku vyučujeme dle principů metody prof. Hejněho, od 1. třídy probíhá výuka angličtiny s možností konverzace s rodičovským mluvčím, další cizí jazyk je vyučován od 6. třídy (na výběr němčina, ruština, francouzština, španělština). Od 3. třídy mají žáci možnost volby mezi konverzací v cizím jazyce a předmětem matematika plus.

V budově na Strossmayerově nám. 4 otevíráme vedle třídy se všeobecným programem také jednu třídu s výukou některých předmětů v anglickém jazyce. V budově Letohradská 1 otevíráme specializovanou třídu pro žáky se specifickými potřebami učení a třídu s prvky intuitivní a waldorfské pedagogiky.

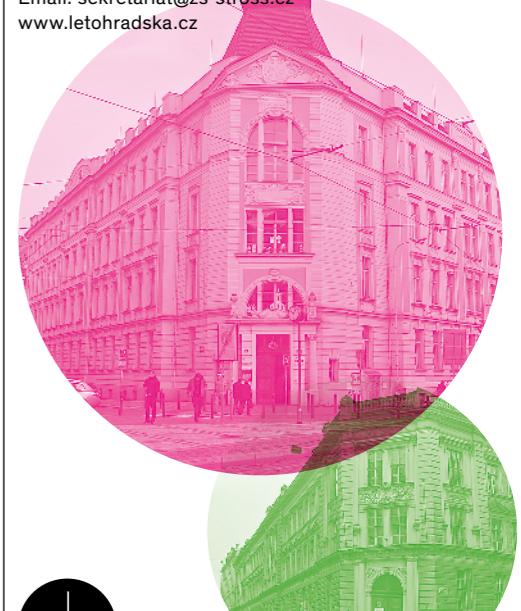
Volnočasové aktivity a vybavení: florbal, stolní tenis, míčové hry, keramika, tanec, výtvarné a rukodělné aktivity, šachy, kroužek Věda nás baví, Intellectus, horolezecký, Odpolední anglický klub, flétna, vaření, dramatický kroužek, program Ped Academy; keramické dílny, sportovní hřiště ve vnitrobloku, tělocvičny a gymnastická hala, odborné učebny, interaktivní tabule, počítače a digitální hnízda, žákovská dotyková zařízení

Den otevřených dveří v budově Strossmayerovo nám. 4: 5. 1. od 8.00 do 17.00 (v 10, 14 a 16 hod. možnost pohovořit přímo s vedením školy)

Kontakt: Strossmayerovo nám. 4
Tel.: 604 279 586
Email: sekretariat@zs-stross.cz
www.zs-stross.cz

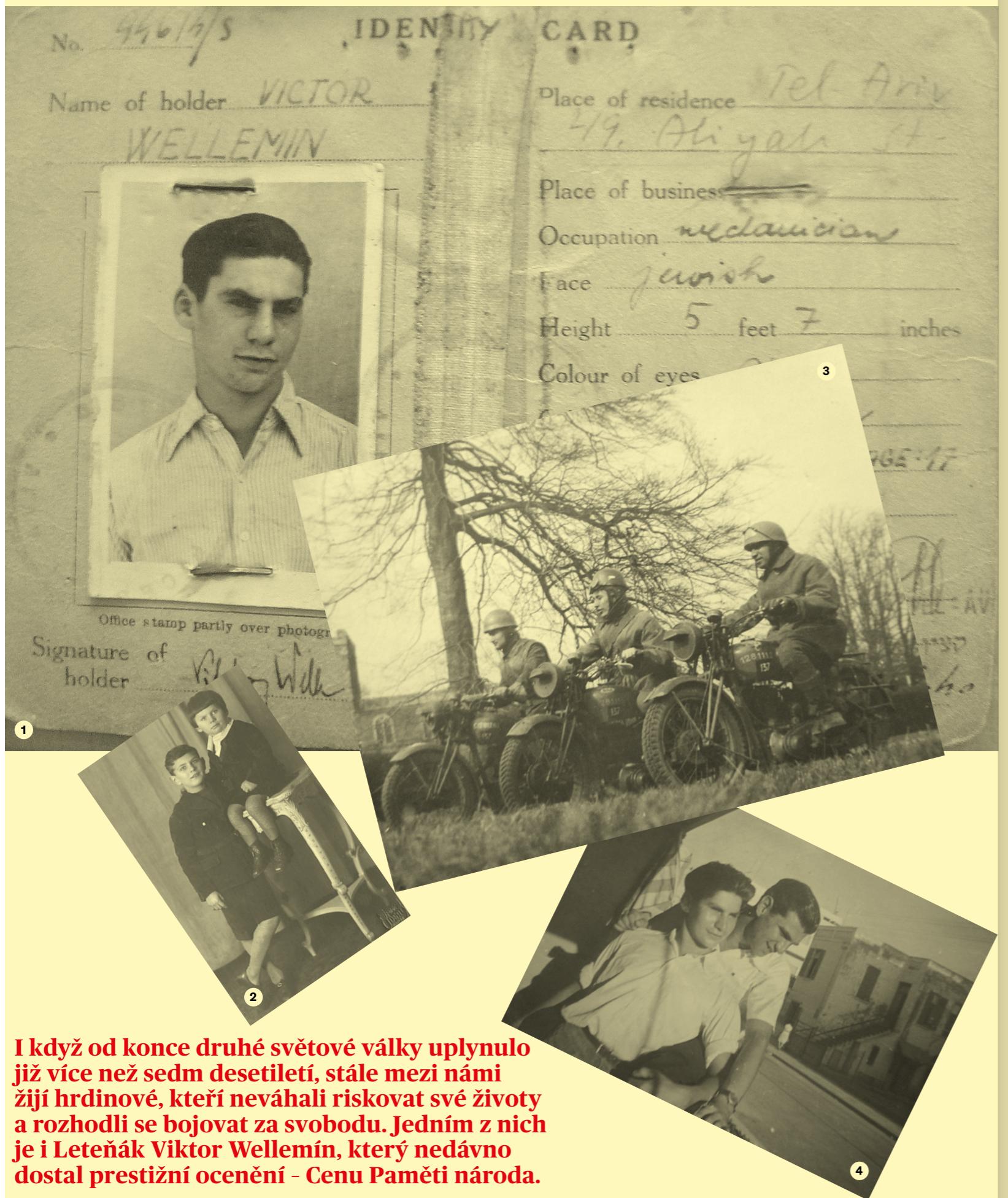
Den otevřených dveří v budově Letohradská 1:

6. 1. 2016 od 8 do 17 hod.
Kontakt: Letohradská 1
Tel.: 603 574 147
Email: sekretariat@zs-stross.cz
www.letohradska.cz



Více informací naleznete na webových stránkách jednotlivých základních škol. Pokud potřebujete podrobnější informace nebo si chcete domluvit jiný termín prohlídky či máte jakékoli jiné dotazy, neváhejte školu kontaktovat!

Letenský hrdina



Hobulec leden 2016

Viktor Wellemín se narodil v Praze 24. března 1923. Vyrůstal v pražské asimilované židovské rodině spolu se starším bratrem Adolphem (1919-1974). Jejich otec se během bojového nasazení v I. světové válce seznámil s Leem Kasparem, který ve Vídni vyráběl malířské barvy a obchodoval s nimi. Po vzniku ČSR spolu založili pražskou filiálu firmy, kde pan Wellemín starší vlastnil polovinu podíl. I mladý Viktor se po absolvování měšťanské a soukromé obchodní školy zapojil do práce v rodinné firmě jako praktikant.

Dlouhá pouť do Palestiny

Vzhledem ke kontaktům s rakouským prostředím si Wellemínovi velice dobře uvědomovali nebezpečí postupující nacistické ideologie. Po anšlusu Rakouska se navíc jejich byt stal prvním útočištěm pro mnoho židovských uprchlíků. Ale i situace v tehdejší ČSR se rychle komplikovala, záhy přišel Mnichov a zábor českého pohraničí. Poslední kapkou byly události 15. března 1939, kdy oba bratři sledovali obsazování karlínských kasáren německou armádou. „Měli jsme to ze první ruky, poněvadž jsme bydleli proti dvoru karlínských kasáren. Fakticky se německá armáda československými zbraněmi dozbrojila... My jsme byli skutečně vyzbrojeni tak, že jsme se mohli vyrovnat kterémukoli jinému státu,“ vzpomíná Viktor Wellemín.

Bratři se záhy nato rozhodli pro emigraci do Palestiny. Na pražském Masarykově nádraží tak odstartovali svou poměrně komplikovanou cestu. Nejprve zamířili do Bratislavu, odkud dále pokračovali po Dunaji na jihovýchod. K cestě po řece využili malého parníku, který za normálních okolností vozil výletníky z Bratislavu do Vídně. Tentokrát ale mířil dál na jih až k ústí řeky. Před místem zvaným Železná vrata, na hraniči Jugoslávie a Rumunska, přestoupili pasažéři na vlečnou nákladní loď Spirola, kterou pak pokračovali až do přístavu Sulina při ústí Dunaje do Černého moře. Na lodi museli nakonec strávit celou zimu, protože rumunské úřady neumožnily posádce lod opustit. Až na jaře se podařilo získat tureckou nákladní loď na uhlí Sakaria, kterou se mělo pokračovat dále. Viktor Wellemín se zapojil do prací na zprovoznění tohoto plavidla. Po proplutí průsmyku Dardanelly byla Sakaria a její pasažéři zajati anglickou válečnou lodí, která donutila tureckou posádku lodí doplout do palestinského přístavu Haifa. Zde byla osádka lodí rozdělena na dvě skupiny, které byly poslány do detenčních táborů.

Viktor Wellemín se dostal do největšího zajateckého tábora v Sarabandu, kde pod dohledem anglických orgánů spravujících tehdy území Palestiny strávil další půlrok. Situace se pro něj i další československé zajatce změnila až ve chvíli, kdy britská vláda oficiálně odůzvala platnost mnichovské dohody. Tehdejší generální konzul ČSR v Palestině J. M. Kadlec začal rozesílat výzvu ke vstupu do nově formované čs. jednotky. V polovině května 1942 tak oba bratři Wellemínovi vstoupili do armády. První výcvik prodělali ve městě Nahariya, nejprve jako příslušníci pěšího oddílu, poté byli přeskoleni na působení v protiletadlové jednotce. Po skončení výcviku Viktor Wellemín působil jako člen roty, která měla pomocí protiletadlových děl Boforce bránit přístav Haifa. Posléze bylo rozhodnuto o přesunu jednotky do Tobruku, jemuž měla předcházet aklimatizace na obtížné podmínky v Jerichu. Zde ovšem Viktor onemocněl furunkulózou, a tak místo do Tobruku byl poslán do nemocnice v Jeruzalémě. Když se jeho stav zlepšil, v nemocnici vypomáhal. Po úplném uzdravení odcestoval ke své jednotce. Po konci bojů na Středním východě nastoupili českoslovenští vojáci včetně Wellemína na loď Mauretania, která je po nebezpečné cestě kolem Afriky dovezla 11. srpna 1943 do anglického Liverpoolu. Vojáci ze Středního východu byli po vstupu na britskou půdu začleněni do 1. čs. samostatné brigády, přičemž Wellemín byl zařazen do motopraporu.

01 Identifikační průkaz Viktora Wellemína z pobytu v Palestině.

02 Viktor Wellemín (sedící na stoličce) s bratrem Adolphem.

03 Wellemín (vpravo) jako člen motopraporu.

04 Viktor Wellemín (vpředu) s bratrem Adolphem v Haifě.

05 Děla Boforce bránící přístav Haifa.

06 Mladý voják Viktor W.

Štěstí v neštěstí

K bojovému nasazení československých vojsk došlo v říjnu 1944. Přístav Dunkerque, ač obléhán spojeneckými vojsky, byl stále v moci německé armády. V den výročí vzniku ČSR se uskutečnila ofenziva československých jednotek na přístav a jeho okolí. Jedním z dobravolníků, kteří se na tu akci přihlásili, byl i Viktor Wellemín. Při akci byl těžce zraněn. „Skoro bych měl říct, že jsem byl štastně zraněn, poněvadž jsem zůstal klečet na mině, která vyskakovala a pak měla mnohem větší rozptyl, což bylo účinnější, než když to explodovalo přímo v zemi. Tím, že jsem na ní zůstal klečet, šla hlavní síla právě do země a mě to odhodilo asi tak deset patnáct metrů. Přistál jsem do živého plotu a na chvíli jsem ztratil vědomí. No a než jsem propadl přes ten živý plot na druhou stranu, tak jsem vědom zase nabyl,“ vzpomíná Wellemín.

Dva mladí kolegové operující poblíž takové štěsti neměli a během akce přišli o život. Vážně zraněný Viktor ještě došel pěšky do čtyř kilometrů vzdálené ošetřovny. Poté byl odvezen do kanadské polní nemocnice, kde se podrobil operaci. Po nezbytné rekovalessenci byl transportován zpět do Anglie, kde byl zařazen k náhradnímu praporu se sídlem ve West Cliff nedaleko Londýna. V britské metropoli měl Wellemín příbuzné, které často

navštěvoval. V Anglii se dočkal i konce války, domů do Prahy cestoval v koloně nákladních vozů s neznámým nákladem. O co se jednalo, se ukázalo až v Praze. „Jeli jsme přes celé Německo až do Prahy. V Růžové ulici jsme náklad skladali do Národní banky, tiskárna cenin byla součástí Národní banky, která byla vlastně v Bredovské. Tak jsme se dozvěděli, že jsme vezli v Anglii tištěné československé bankovky.“

Návrat do osvobozené vlasti nebyl nijak veselý. Nacistickou vládu nepřežila většina příbuzných a bratrům Wellemínovým se nepodařilo získat zpět ani rodinnou firmu, ani karlínský byt po rodičích. Viktor tedy začal pracovat u firmy na výrobu barev a laků Kozák a spol., po jejím znárodnění přešel do Gramofonových závodů, kterým tehdy šéfoval jeho kolega a bývalý nadřízený z armády Imrich Hudec. Starší bratr Adolf odešel po srpnové okupaci 1968 do Kanady, kde však nedlouho poté zemřel.

Po válce se Viktor Wellemín oženil, s manželkou Karlou se usadili v bytě jejich rodičů na Letné a vychovávali zde dva syny. Pan Wellemín zůstal Praze 7 věrný dodnes, žije zde déle než sedesát let. Kromě toho, že je čerstvým nositelem Ceny Paměti národa a držitelem celé řady vojenských vyznamenání, je od roku 2012 také čestným občanem Prahy 7.

Milé čtenárky, milí čtenáři, pro tuto rubriku jsme se rozhodli zavést nový formát. Jednotlivé strany ze zastupitelstva budou střídavě určovat otázku k diskuzi, rotovat se bude podle výsledků v posledních volbách. Tentokrát se ptá ODS.

„Jaký je váš pohled na budoucnost služeb SAZ Praha 7 a jaké vidíte možnosti jeho přesunu do vhodnějších prostor, když s výběrem nové radnice padla varianta umístění v jedné budově spolu s úřadem městské části?“

PRAHA 7 SOBĚ: Zlepšíme dostupnost zdravotní péče

Pro zastupitele PRAHA 7 SOBĚ je zachování a zlepšování dostupnosti zdravotní péče v naší části naprosto klíčovou prioritou. Bohužel jsme po našich předchůdcích (ODS/ČSSD podporované KSČM) zdědili středisko SAZ v zouflém stavu - neudržované a se zastaralými přístroji. Poskytovaná péče nedosahuje běžných standardů, prostory nejsou bezbariérové, stávající budova nepatrá městské časti a za rok zde také končí nájemní smlouva. Navíc je provoz SAZ ve stávající podobě pro MČ velmi nákladný. SAZ tedy chceme z tohoto neutěšeného prostoru přesunout do bezbariérového a opraveného domu v majetku MČ na rohu ulic Milady Horákové a Františka Křížka, do sousedství zubních lékařů a nad lékárnu s 24hodinovou pohotovostí. Tyto prostory nabídne téměř lékařům, jejichž specializace jsou pro obyvatele Prahy 7 nejdůležitější. Díky poloze v centru může většina obyvatel Prahy 7 využívat i řadu kvalitních lékařských zařízení v sousedních částech města. Pro občany, pro které je lékařská péče prokazatelně obtížně dostupná (senioři, matky s dětmi, lidé se zdravotním omezením apod.), připravujeme možnost převozu na lékařská vyšetření a zpět. Zkušební provoz plánujeme zahájit co nejdříve. PRAHA 7 SOBĚ bude intenzivně spolupracovat se všemi zdravotními zařízeními i lékaři v Praze 7, aby byla zajištěna co nejvíce, kvalitní a dobré dostupné lékařská péče. Prvním konkrétním krokem bude přehled všech lékařů a zdravotní péče, který připravujeme do Hobuletu a na web Prahy 7. ●

Linda Sokačová, zastupitelka za P7S a předsedkyně Sociálně-zdravotní komise

Strana zelených

SAZ se dlouhodobě potýká s mnoha problémy. Klesá počet ošetřených pacientů, stárnou technická výbava ordinací, končí některé lékaři, organizace je dlouhodobě velmi ztrátová. Současné prostory jsou ve velmi špatném technickém stavu a budova bohužel není bezbariérová. SAZ se navíc bude muset stěhovat. Nájemní smlouva v současné budově končí ke konci roku 2016. Naším cílem je zachovat dostupnost zdravotní péče pro občany Prahy 7 v optimálním rozsahu, proto jsme koncem loňského roku iniciovali výměnu ředitele SAZ. Ten měl za úkol organizaci stabilizovat, zjistit návštěvnost jednotlivých ordinací, prověřit kvalitu nabízené péče a ukázat možnosti zlepšení. V současné době

řešíme, kam bude možné ordinace přestěhovat, ideálně tak, aby zůstaly pohromadě. Zároveň je třeba určit, které ordinace v rámci dostupnosti zdravotní péče v Praze 7 musíme zachovat, a jestli naopak nejsou některé odbornosti, které by bylo třeba přidat. V rámci koaličních jednání jsme dali dohromady pracovní seznam důležitých odborností, které bychom si přáli mít pod jednou střechou tak, aby byl občanům městské části nabídnut co nejlepší komfort. Vybrané ordinace hodláme přestěhovat do budovy Fr. Křížka 22, kde sídlí také zubaři a lékárnou. Důležité je pro nás i zachování co největšího množství zubařských ordinací v této budově. V průběhu roku 2016 budeme také pracovat na vytvoření mapy dostupné lékařské péče v Praze 7 tak, aby občané měli co nejlepší informace. ●

František Vosecký, předseda Strany zelených Praha 7

ODS: Má poliklinika v Praze 7 budoucnost?

Na konci příštího roku skončí nájemní smlouva SAZ Praha 7 v objektu Bubenská 1. Pomalu se tak uvažuje jedna kapitola existence této polikliniky, která už skoro 20 let poskytuje občanům Prahy 7 širokou nabídku léčebné a preventivní péče. Má ale poliklinika v Praze 7 vůbec budoucnost? Určitě ano. Nenechme se mylit, že zdravotní péče je v Praze 7 relativně dobře dostupná. Praha 7 je těsně pod republikovým průměrem v počtu lékařů na 10 tisíc obyvatel (33 proti 35), podprůměrná je ale třeba i v počtu obyvatel na jednoho praktického lékaře pro dospělé (cca 2400 proti 1600). SAZ má tedy se svými 23 lékaři a dalšími zdravotníky významný podíl na zajištění zdravotní péče v naší čtvrti. Jaké jsou varianty budoucnosti SAZ? První je obnovení nájemní smlouvy ve stávajících prostorách, které ale nejsou nákladově ideální a prospěl by jim rekonstrukce. Druhou je přestěhování do jiné budovy. Jistě by bylo ekonomicky výhodnější, pokud by SAZ přesídlil do budovy, kterou vlastní městská část. Velkou příležitost mít polikliniku v nové radnici už ale Praha 7 bohužel ztratila, když radní vybrali budovu, do které se kromě úřadu už žádná další větší organizace nevejde. ODS záleží na tom, aby občané Prahy 7 mohli využívat důstojnou a dostupnou polikliniku. Nelze připustit omezení rozsahu zdravotní péče v Praze 7. Vedení radnice by mělo začít aktivně jednat o prodloužení nájmu nebo najít budovu pro přestěhování. A pustit z hlavy jakékoli úvahy o vystěhování stomatologie ze střediska Františka Křížka 22, o kterém už se na Sedmíčce nějakou dobu mluví. ●

MUDr. Tomáš Kaštovský, předseda ODS Praha 7

ANO 2011

Služby SAZ Praha 7 jsou obyvatelům naší MČ poskytovány opravdu nevyhovujících podmínkách. Vzhledem k tomu, že občané stále požadují zachování této zdravotnických služeb, je nutné stávající situaci urychleně řešit. Ačkoliv ostatní nestátní zdravotnická zařízení v Praze 7 jsou provozována se ziskem, SAZ Praha 7 se nedáří vymanit ze ztráty a je stále MČ Praha 7

Příspěvky nevyjadřují názory redakce.
Na vaše příspěvky se těšíme na emailu: redakce@hobulet.cz

Letenské sady přišly o devět nemocných lip a kaštanů.

Oprava Negrelliho viaduktu i bubenškého nádraží se o rok odkládá.

Podařilo se! Praha 7 bude komplet bez heren.
V celé Praze zbudou pouze kasina.

Na Řezáčově náměstí vznikla nová galerie designu Koncept story.

V Letenském tunelu hořel autobus jedoucí z Mostu do Prahy. Toho, že mu šlehají plameny od zadního kola, si posádka všimla až na Štefánikově mostě.

Visací zámek oslavil na Výstavišti 33 let existence s 33 kytaristy.

Zemřel sochař Aleš Veselý, mimojiné autor plastiky Brána nezávratné na bubenškém nádraží, kterou vzdal hold obětem židovských transportů (v jednom z nich se ocitla i jeho sestra a otec).

V Praze 7 se roztrhl pytel se sbírkami - vybíralo se na uprchlíky, bezdomovce, děti z dětských domovů i na opuštěné seniory. Za všechny dary děkujeme.

Novoroční ohňostroj se nestřílel z Letné, ale z Vítkova.

ČSSD

V referendu v lednu 2013 občané nehlasovali jen o otázkách souvisejících s radnicí, ale vyslovili se i pro zachování SAZ. Z toho by měla vycházet také budoucnost tohoto zařízení zřizovaného MČ Praha 7. Místo současného utlumování činnosti, čemuž napovídají odchody některých lékařů, by se naopak mělo rozvíjet. Občany dost zmatl leták, v němž před časem sliboval nové prostory pro polikliniku stavebník budoucího Paláce Stromovka. Šlo jen o ovlněnín veřejného mínění při sporech s vedením radnice kolem stavebního povolení na nadzemní část stavby, nebo o možnost, o niž by se dalo jednat? Nevíme, zda už padla varianta rekonstrukce prostor v současném sídle polikliniky, kterou dokonce za provozu na konci minulého volebního období navrhoval tehdejší majitel budovy Bubenská 1. S výběrem nové radnice varianta umístění polikliniky do společné budovy „nepadla“, Rada MČ Praha 7 s touto variantou při rychlém vyhlášení výzvy na podání nabídek vůbec nepočítala. Zřejmě i proto, aby pak mohla poukazovat na „nízké“ náklady na pořízení radnice, pro niž se ale budova bude muset náročně a s výnaložením němalých prostředků rekonstruovat. Protože počet členů rady se rozšířil podle přání koalice ze 7 na 9 členů, měl by nový radní Pavel Zelenka, zodpovědný za zajistění sídla radnice, i když je neuvolněný, rovněž prověřit možnosti umístění polikliniky do vhodnějších prostor a seznámit s výsledky zastupitelstvo. ●

Jaroslava Nguyenová, zastupitelka MČ Praha 7 za ČSSD

Strážníci vyprostili z jezu na Švanici zraněného rybáře.

Díky pouličním kamerám se podařilo zachránit muže, který se zmateně motal po silnici v ulici Dukelských hrdinů. Policisté později zjistili, že se léčí na psychiatrii a zároveň má v krvi skoro tři promile alkoholu.

Všechno, co jste kdy chtěli vědět o výběru nové radnice (ale báli jste se zeptat), najdete v patnácti otázkách a odpověďích na webových stránkách Prahy 7.

Na holešovickém veletrhu CzechBus 2015 byl k vidění autobus, který během mistrovství světa v ragby v Londýně vozil tým All Blacks.

Holešovická restaurace SaSaZu se probojovala mezi nejlepší pražské kluby v zebříčku Czech Bar Awards 2015.

Už žádná lokálka - vlaky mezi Bubenčí a Holešovicemi nabraly rychlosť. Díky opravené trati tam teď mohou jezdit až devadesát kilometrů v hodině.

Praha 7 zažila policejní manévrov. Jen pář dní po teroristických útocích v Paříži objevili policisté před Veletržním palácem auto s francouzskou poznávacíkou, které mělo na zadním sedadle val připomínající pouzdro na samopal. Na místo se hned sjelo několik zásahových jednotek, protože se v té době v paláci konala debata o holokaustu. Až později se ukázalo, že auto patří dvojnásobnému mistroví světa v kanoistice, který v tašce vozí pádla.

Kontroverzní psí vyhláška se odkládá na neurčito. Jednotlivé čtvrti totiž ne-našly společnou řeč.

Seniorky z Bílovic nad Svitavou, Duchcová, Všechny, Ústí nad Labem, Ostravy a Prahy učily Letenské plést ponožky v Café Jedna.

Zavřeli nonstop bar Cobra, čímž Praha 7 přišla o jednu ze svých dominant.

Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

Echo / Info



Nová Stromovka

V minulém čísle jsme se vás ptali, jak se vám líbí změny, která právě probíhají ve Stromovce.

Doufám, že se podaří omezit počet aut, která Stromovkou projíždějí, až už s povolením nebo bez. Že by se někdy podařilo omezit také hluk z Matějské pouti, v to už ani nedoufám.
Martin Tománek

Když jsem byl kluk, byla Stromovka dost zarostlá křovinami. Ted' je s nadšákou vidět z jednoho konce na druhý. Čili děti si nemají v čem dělat schovky, drobní ptáci mají méně úkrytů a milenci můžou na outdoor sex zapomenout a to je škoda. Naprosto šokující je pro mě ale rozpadající se Šlechtovka schovaná za lešením. Také mě mrzí, že není alespoň sezonně otevřená pro veřejnost Rudolfova štola.

Tomáš Nosek

Mně vadí, že o změnách se prakticky nedá diskutovat, vše je dáno plánem, který byl vytořen před řadou let. Příkladem je třeba úprava Kolíků, o které se zástupci magistrátu na setkání s občany vůbec nezmínilo - z čeho vychází to či ono rozhodnutí?

Marko Janicki

Myslím, že Stromovce jednoznačně prospely povodně 2002, po kterých se konečně začala zušlechťovat. Už to není taková divočina, co to bývalo. Jen mi chybí zrušený růžový sad, který byval pod Šlechtovkou u východu z tunelu.

Babeta Jannová

Ano, Stromovka se změnila, zmizelo hodně křovin a zákoutí, a tudiž již nelze v klidu souložit, což považuji za velikou vadu a volám radnici k zodpovědnosti.

Marie Sedláčková

Vadí mi zbytečné nové cesty navíc - podél severní trati z jižní strany a nesmyslná vedoucí mezi tratí a Malou říčkou. Investice do nového a zároveň stálá neúdržba starých kamených zdí, jež se rozpadají (například u cesty naproti dnes už vyhlášeným Kolíkům), trvá již několik let.

Ondřej Dubský

K tématu úprav ve Stromovce chystáme brzy článek v rubrice Rozvoj. Zmíňme zde, že dle vyjádření magistrátu došlo k úpravě Kolíků z důvodu eroze, způsobené jak chodci, tak cyklisty. Kopec zvaný Kolíky je při sněhové nadílce oblíbeným cílem dětí. Ačkoliv je sáňkování dle vyhlášky hl. m. Prahy o ochraně veřejné zeleně č. 6/2001 v parcích oficiálně zakázáno, úprava Kolíků dle vyjádření magistrátu zimním radovánkám zásadně překážet nebude.

V době vánočních svátků až do Silvestra mohou všichni lidé v Praze 7 zaparkovat zdarma bez ohledu na modré zóny. Omezilo vás to nějak? Na vaše názory se těšíme na Facebooku Prahy 7, emailu: redakce@hobulet.cz či na adresu: Hobulet, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

Hobulet ledene 2016

Velkoobjemové kontejnery

U Městských domů × Poupětova	vždy 16–20 hodin 5. 1. 2016
Čechova × Nad Královskou oborou	11. 1. 2016
U Průhonu × Na Maninách	11. 1. 2016
Za Papírnou	12. 1. 2016
Pplk. Sochora (proti č. 14)	12. 1. 2016
Osadní × Dělnická	18. 1. 2016
U Vody × Jankovcova	18. 1. 2016
Jana Zajíce × U Sparty	19. 1. 2016
Šimáčkova (proti č. 8)	19. 1. 2016
Tusarová (před č. 5)	25. 1. 2016
Ortenovo nám. × U Pergamenky	25. 1. 2016
Kamenická (č. 53) × U Akademie	26. 1. 2016
Tusarová (proti č. 52)	26. 1. 2016

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Vočářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Vítání občánků

Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síně MČ Praha 7 ke slavnostnímu přivítání vašich dětí. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech: 21. a 26. ledna a 18. a 25. února 2016. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdenu Doubravovou, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.

Pro majitele psích mazlíčků

Máte zaplacený poplatek za vašeho pejska za rok 2015? Kontaktujte prosím oddělení místních poplatků. Potřebné informace získáte na telefonních číslech: 220 144 042 nebo 732 556 499. K dispozici je i email: pejsekprahy7@praha7.cz.

Parkování během svátků

Počínaje 23. prosincem 2015 od 20 hodin do 4. ledna 2016 do 8 hodin mohou všichni řidiči zaparkovat na celém území sedmé městské části zdarma. Provoz zóny placeného stání bude v tomto období přerušen.

Hobulet

01/2016

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku

Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754 Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11 × ročně

Séfredaktorka Klára Janicki, redakce@hobulet.cz, 220 144 142

Inzerce Petra López, lopezp@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 10. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** Richard Biegel, Ing. Jiří Štěpán, Ing. Jakob Hurrel, František Vosecký, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Mgr. Petr Kubíček, Hana Holubková, Klára Janicki, JUDr. František Mühlfeit **Grafická úprava a sazba** Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2015 Designers) **Ilustrace na obálce** Manželé Medunovi **Tisk** Mafra, a.s. **Distribuce** Česká pošta, s.p. **Náklad** 29 500 výtisků **Tíráz:** Hobulet 1/2016, vydán 23. 12. 2015 v Praze 7

PLAVECKÝ KLUB ŠIPKA / BAZÉN VÝSTAVIŠTĚ

- kurzy plavání pro děti, mládež i dospělé (úterý a čtvrtok)
- kondiční plavání
- AQUA AEROBIK (úterý od 17:15 a od 18:00)



• tel.: 777 905 582 • www.plavani-sipka.cz

NOVÁ ZUBNÍ ORDINACE
přijímá pacienty



Tišická 396/1
Praha 8
tel: 721 609 409
info@healthy-smile.cz



POČÍTAČOVÉ KURZY

pro seniory Prahy 7

začátečníci

středa 16–18 a 18–20 h

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. semestr 27. 1.–6. 4. | čtvrtok 16–18 a 18–20 h |
| 2. semestr 20. 4.–22. 6. | 1. semestr obsazen |
| 3. semestr 5. 10.–14. 12. | 2. semestr 21. 4.–23. 6. |
| | 3. semestr 6. 10.–22. 12. |

pokročilí

středa 16–18 a 18–20 h

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. semestr 27. 1.–6. 4. | čtvrtok 16–18 a 18–20 h |
| 2. semestr 20. 4.–22. 6. | 1. semestr obsazen |
| 3. semestr 5. 10.–14. 12. | 2. semestr 21. 4.–23. 6. |
| | 3. semestr 6. 10.–22. 12. |

V případě zájmu kontaktujte Michaelu Horváthovou,

ÚMC Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, 2. patro, kancelář č. 207, Odbor kultury a sportu, tel.: +420 605 004 570, horvathovam@praha7.cz. Prosíme o přihlášení a uhranění kurzovného nejdříve 14 dní před zahájením kurzu.

Cena každého z kurzů je 2 560 Kč (16 lekcí).

K dispozici jsou dárkové poukazy. Výuka probíhá v budově ZŠ Korunační 8, Praha 7 v uvedených termínech s výjimkou: 9. 3., 26. 10., 10. 3., 24. 3., 27. 10., 17. 11.

PRAHA7.CZ



POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Přispěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytuje kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

WWW.POHRUSTAV.CZ

AQUA AEROBIK PRO ŽENY
NA BAZÉNU VÝSTAVIŠTĚ

• cvičíme každé ÚTERÝ
od 17:20



• tel.: 775 274 752 • www.plavani-sipka.cz

KURZY PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

únor–červen 2016

Španěština

(E. Gránová / Mgr. M. Lasková)

pro začátečníky

čt 9.00–20.45

pro pokročilé

st 17.30–19.00

Francouzština

(M. Jebavá)

pro mírně pokročilé

st 16.30–18.00

pro středně pokročilé

čt 18.15–19.45

Němčina

(E. Gránová)

pro začátečníky

st 16.30–17.45

Sanskrit

(M. Jebavá)

pro mírně pokročilé

čt 16.30–18.00

Pletení a háčkování

(M. LeGallová)

pro začátečníky

a mírně pokročilé

út 17.15–18.45

pro pokročilé

čt 18.15–19.45

Kresba, malba

(MgA. M. Hudecová)

st 18.15–19.45

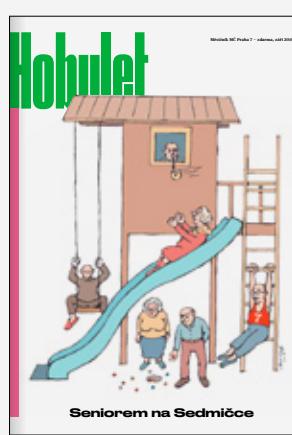
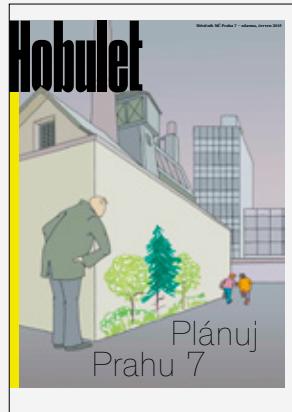
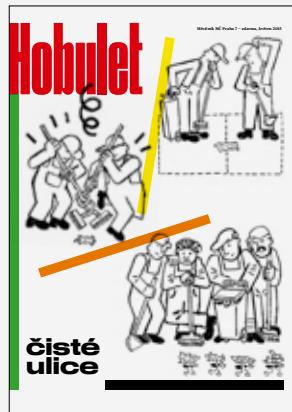
Angličtina

(E. Gránová / Mgr. M. Lasková)

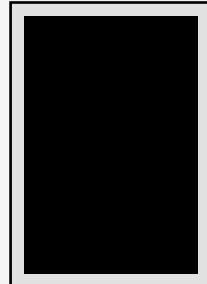
Hobulet

Ceník inzerce
ceny jsou uvedeny bez DPH

Platný pro vydání od 5. prosince 2015 a platí do vydání nového ceníku. Aktuální verze ceníku je uveřejněna na www.praha7.cz



1/1



31 000 Kč

204×286 mm

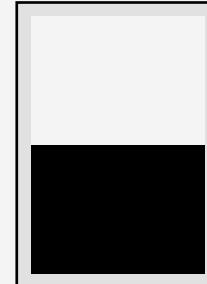
1/2



14 000 Kč

100×286 mm

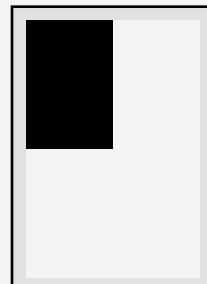
1/2



14 000 Kč

204×141 mm

1/4



5 700 Kč

100×141 mm

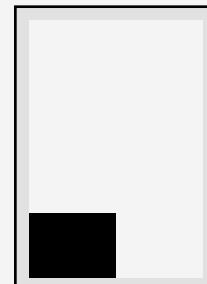
1/4



5 700 Kč

204×68,5 mm

1/8



2 100 Kč

100 × 68,5 mm

5 + 1 zdarma

Objednejte pět inzerátů a šestý vám otiskneme zdarma. Je možné objednat pět opakování v pěti vydáních, stejně jako pět různých inzerátů v jednom vydání. Sleva však platí pouze při úhradě celé objednávky.

Agenturní slevy

Pro agentury nabízíme 45% slevu z uvedených cen bez DPH. Podmínkou pro získání slevy je prokázání se příslušným živnostenským oprávněním a minimální odběr inzerátu v hodnotě převyšující 30 999 Kč v ceníkových cenách v jednom vydání.

Platební podmínky

Inzerce je rezervována teprve po zaplacení. Platba probíhá bezhotovostně. Inzerci je nutné uhradit předem, tak aby do 15. dne v měsíci byla připsána na účet MČ Praha 7.

Reklamace

Reklamací lze uplatnit pouze písemně nejpozději do 14 dnů od data uveřejnění inzerátu.

Inzerci pro vás zajišťuje / doručování podkladů

Petra López, oddělení komunikace MČ Praha 7
lopezp@praha7.cz, tel.: 220 144 185.