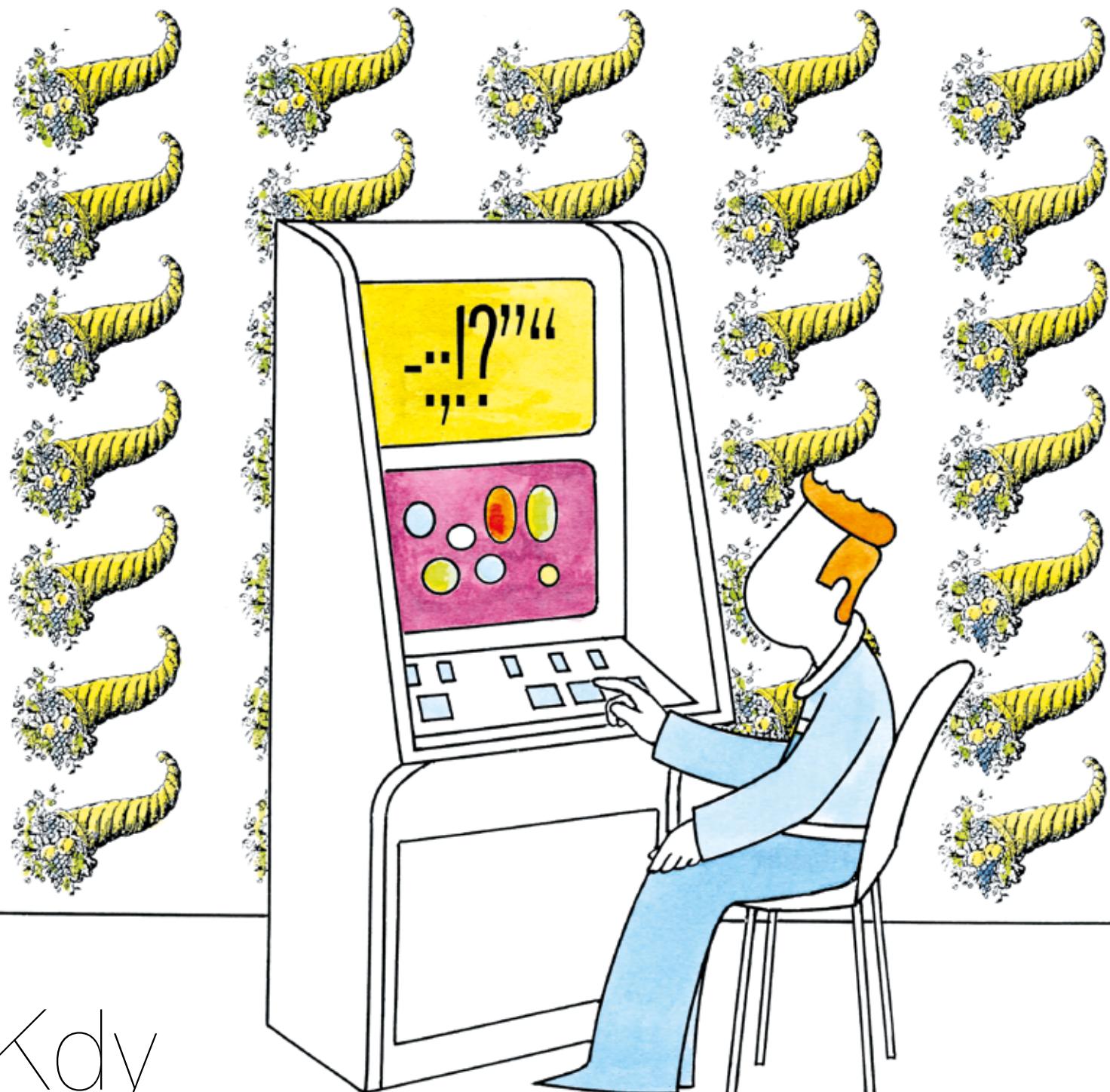


Hobulet



Kdy
odzvoní
hernám?

Hobulet 03/2016 Měsíčník MČ Praha 7

3 Potkáváme je	Magda, prodavačka Nového Prostoru
4 Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
8 Téma	Kdy bude Sedmička bez heren?
12 Rozhovor	O budoucnosti naší čtvrti s Josefem Pleskotem
16 Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
18 Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
20 Rozvoj	Přijďte ovlivnit Strategický plán
21 Inspirace	Jak se staví skate park v Jordánsku
22 Info	Přehled mateřských škol
24 Info	Nebytové prostory k pronájmu
25 Komunita	Potkávání generací v projektu Mezi námi
26 Archiv	Jak to dopadlo s Pražskými vzorkovými veletrhy
28 Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
29 Stalo se	Co se stalo v únoru a nemělo by vám ujít
30 Echo	Jak vidíte budoucnost Libeňského mostu?
30 Info	Další praktické informace

Tak to vidí

Václav Johanus (*1947)

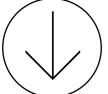
je grafik, ilustrátor a karikaturista, jenž svými kresbami doprovodil rubriku Téma. V novinách a časopisech (zaměřených jak na dospělé, tak dětské čtenáře) publikuje od roku 1966. Uspořádal na 90 samostatných a účastnil se více než 120 společných výstav doma i v zahraničí. V roce 1998 založil v Českých Budějovicích Galerie Hrozen zaměřenou na grafiku, typografii, ilustraci a kreslený humor.

Tomáš Souček (*1975)

je fotograf, který pro Hobulet připravil snímky pro rubriky Potkáváme je a Rozhovor. V roce 2006 absolvoval pražskou FAMU. Během studia byl na roční stáži na Royal Academy of Art v Den Haagu v Holandsku. Věnuje se fotografií architektury, designu a uměleckých děl. Spolupracuje s českými architektky a umělici i s galeriemi a kulturními institucemi. Publikoval například v knihách Domy z meziprostoru, Naturalia – sbírky bez hranic, Forma následuje risk nebo František Bílek a knihu.

Zuzana Ondroušková (*1986)

je malířka, která ilustrovala rubriky Inspirace a Komunita. Vystudovala pražskou Vysokou školu uměleckoprůmyslovou, v rámci stáže u Vladimíra Skrepla prošla i Akademii výtvarných umění. Vystavovala v Hauch Gallery, Entrance Gallery, Galerie 35m2, Etc. Galerie nebo Berlinským modelu.



Nedostali jste Hobulet do schránky?
Napište nám na redakce@hobulet.cz

Západní a východní Praha 7



Sloupeček Jindřicha Šídla
Autor je novinář HN

Vzal jsem před několika roky děti na výlet do Berlína - usoudil jsem, že po dosažení 10 let věku nastal čas pro ranou fázi ideologické indoktrinace, která je základním právem každého rodiče.

Povedlo se to, celý víkend jsme procházeli, já jím ukazoval zbytky zdi, vyprávěl všechny ty příběhy ze zločinně rozděleného města, vzal jsem do Muzea NDR... a když jsme se vrátili do Prahy, zeptala se mladší dcera: „A tati, na který straně zdi se teda žilo líp?“

Nebyl to úplně nejzajímavější výchovný úspěch, ale užil si to aspoň otec. A díky této návštěvě jsem si taky uvědomil, že mi Berlín něco hodně připomíná. A protože nejsem schopen úplně originálních myšlenek, nejsem v tom sám.

Narazili jsme na to v lednu úplně shodně s historikem architektury a zastupitelem Richardem Bieglem, když jsme chystali v DOXu debatu o vizi pro Prahu 7. A protože dostał přednost Richard Biegel, s dovolením bych si to teď taky použil.

Protože si toho nelze nevšimnout: kdyby snad někdy někdo dostał šílený nápad neprodýsně od sebe oddělit dvě sousedice čtvrti Prahy, mezi dolními Holešovicemi a Letnou by to šlo nejsnáze. Checkpoint Charlie by mohl být třeba pod viaduktem u Vltavské, Checkpoint Alfa u nádraží Holešovice a Checkpoint Bravo u řeky u mostu Barikádníků, protože je to taky dálnice. (Libeňský most se brzo zbourá, takže tam to máme vyřešené.)

A nás Potsdamer Platz máme přesně mezi: leta pustnoucí, trochu děsivou, přitom ovšem jednu z nejluxusnějších volných ploch ve městě a možná ve střední Evropě.

(Citlivější čtenář ať teď prosím prominou, já vím, že Holešovice a Letnou neodděluje čtyřmetrová zeď, elektrický proud, psi a dávky ze samopalů. A snad nikdy nebude.)

Samozřejmě, že je to v Bubnech celé hrozně komplikované, železniční trať uprostřed, pozemky, které mají svého soukromého vlastníka, jenž zase má svoje plány. Je to vlastně jen přípomenu, že městská část, která nemá žádný opravdu vážný problém, ani sociálně vyloženou lokalitu, kromě stadionu Spart, bude snad ovlivňovat podobu nejambicioznějšího projektu přeměny tak zásadní části velkého a velmi bohatého města v centru Evropy. A taky nejdražší přeměny: bavíme se tu možná o desítkách miliard.

Tohle je podle mého laického názoru nejdůležitější téma celé Prahy 7 na další roky, čas, který určitě přesahuje jedno, dvě a skoro jistě i tři volební období.

Debata může začít, možná bych jen pro začátek doporučoval odpustit si polemiky, která část Prahy 7 je západní a která východní Berlín. My z Letné si stejně myslíme své. ●

Baví mě být s lidma

Letenské náměstí bez Magdy Kazdové, prodačky Nového Prostoru, si člověk ani nedá káze představit. Časopis prodává již desátým rokem, od doby, co se po smrti maminky natrvalo usídlila v Praze u své sestřenice. Před Billou ji můžete potkat téměř každý den. „Já dělám furt, baví mě být mezi lidma. Co bych jinak dělala doma? Jen když nemám co prodávat, tak zůstávám doma. To už jsou pak lidi nervózní a ptaj se mě, kde seš,“ vysvětluje mi s úsměvem v nedaleké cukrárně.

Vstává každý den v 6.40, po cestě na Letnou vezme čerstvé výtisky deníku Metro, které pak rozdá u okolních živnostníků. Ráda lidem pohlíží nákupe, pejska někdy i kočárek s miminkem. Za ty roky si na Letné vytvořila i svoji klientelu. „Moc ráda mám třeba takovou mladou paní s dcerou Eliškou a pak taky Terezku s Kubíkem.“ Ne všichni však mají pro její zaměstnání pochopení. „Minule mi jedna paní řekla: Mladá paní, nemůžete si najít normální práci? A já na to: Vždyť přece tohle je taky práce, já nejsem žebrák. Lidi tady dají spíš bezdomovcům, kteří se tu celý dny pováluju, než aby si ode mě kupili časopis.“

Občas také slyší: Od vás nechci, jste drzá. „Lidem vadí, že po nich občas pokřikuji. Vím, že jsem někdy sprostá, ale snažím se dátav si pozor,“ uznává prodačka. Když však vidí bezpráví, nemůže si pomoci. „Lidi jsou na sebe ošklíví, nepomáhaj si, třeba maminka s kočárem si musí o pomoc říct. To nesnáším. Minule říkám mladýmu muži, ať té mamince pomůže. No, a on měl hned držkovou,“ líčí Magda ukázkovou situaci. A že ráda pomáhá, dokazuje i čtyřiaosmdesátiletá paní, kterou náhodně potkáváme na cestě z cukrárny. „Tohle stvoření mně a mé kamarádce zchránilo život. Strhla nás z chodníku, na který se právě řídilo nějaké auto,“ vyprávě seniorka, která na Sedmičku jezdí za nákupy a u Magdy se pravidelně zastaví pro Nový Prostor.

Když Magda neprodává časopis, vyrábí náramky, hraje na tabletu nebo sleduje detektivity. „Sestřenice mi říká, ať se dívám na nějakou pohádku, ale to mě nebaví.“ Ostatně Magda zná na Sedmičce všechny policisty. „Jednomu jsem říkala Cvalík, byl takovej baculatnej, ale už jsem ho dlouho neviděla.“ S ostatními kolegy prodači Nového Prostoru se ale moc nepřátelí. „Měla jsem ráda jednoho prodejce z I. P. Pavlova, ale ten už umřel. Občas jedu do Dejvic za Irenou.“ Letenské náměstí má Magda ráda. Však tady i několik let bydlela, a na otázku, zda si umí představit, že by prodávala jinde, odpovídá rezolutně: „Ale dej mi pokoj.“ Stejně jako na dotaz, zda jí není přes den zima. „Jsem zvyklá, nejsem žádná bábovka jako vy Pražáci,“ směje se. ●

Text – Klára Janicki, Foto – Tomáš Souček



- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Rozpočet a Libeňský most



Sloupek starosty Prahy 7
Jana Čižinského

Milí sousedé,
v Praze 7 jsme skoncovali s hernami. Stálo to veliké úsilí a s Ondřejem Mirovským jsme obcházeli jednotlivé celopražské zastupitele i jejich politické kluby. Zrušení heren nakonec schválilo zastupitelstvo magistrátu, a to napříč politickými stranami. Jak se dočtete na dalších stránkách tohoto čísla, ministerstvo financí již zahájilo proces, na jehož konci bude naše čtvrt bez heren.

Na poli úklidu Prahy 7 probíhá drobná změna, která, doufejme, bude mít velký dopad. Všechny slušné pejskaře, jichž je drtivá většina a patří jim za to velký dík, ale i všechny ostatní zlobí ti, kteří po svých psech neuklízejí. Městská policie sice neukázněně majitele psů pokutuje, ovšem pokud je uniformovaný strážník na dohled, všichni si dávají pozor a uklízejí. Proto vysíláme do ulic i naše úředníky z Odboru životního prostředí. Ti uniformu nemají a ve správném řízení mohou udělit pokutu až 30 tisíc korun a podle zákona o pozemních komunikacích dokonce až půl milionu. Kontrolovat budou jen a pouze uklízení po psech, a tojen a pouze na chodnicích Prahy 7 ve všední dny i o víkendu. Snad to bude brzy poznat.

Blíží se také finální projednání strategického plánu Prahy 7. Prosím všechny, aby se na jeho návrh podívali a na projednání přišli. Není to formalita. Podle strategického plánu se budeme řídit nejen my, ale i naši nástupci až do roku 2022. Těším se na setkání s vámi a na vaši názory a připomínky v úterý 29. března v 18 hodin v ZŠ T. G. Masaryka na Ortenově náměstí. ●



Co nového na radnici?



O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.

Se starostou u stolu

Série setkání se starostou Janem Čižinským pokračuje. Potkáme se ve čtvrtek 17. března 2016 v 18 hodin v restauraci Pět peněz (Dělnická 30). Dalším hostem, který se vydá diskutujícím všanc, bude místostarosta Ondřej Mirovský zodpovědný za životní prostředí a dopravu. Těšíme se na vás. ●

Chcete pozvat starostu a zastupitele k vám? Rádi se s vámi setkáme ve vašem prostředí (mateřské centrum, klub, kavárna...). Máte téma, které by vás zajímalo, a ještě jste se k němu nedostali? Jsme otevření vašim nápadům, stačí zaslat svůj návrh na matejkovak@praha7.cz.

Šachový turnaj v ulicích

Je křest veřejných šachových stolků událostí kulturní, či sportovní? Věříme, že na tuto otázku nalezneme odpověď na historicky prvním šachovém turnaji, který pořádá radnice Prahy 7. Na první jarní den, 21. března 2016 v 16 hodin zveme všechny Leteňáky na Řezáčovo náměstí a Holešovičky do parčíku v Tusařově ulici, anebo opačně. Kolaudace stolků i celý turnaj bude probíhat pod bedlivým dohledem šachových mistrů a velké finále mezi vítězem z Letné a z Holešovic se uskuteční v 17.30. Staňte se neoficiálním králem šachistů v Praze 7 a přijďte spolu se zástupci radnice pokrýt veřejné šachové stolky. A samozřejmě pak už na Řezáčově náměstí a v Tusařově ulici můžete hrát každý den. ●

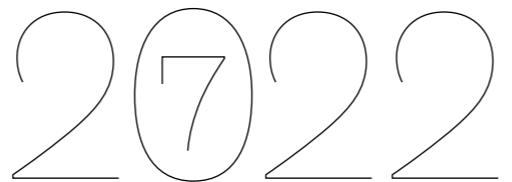
Rekonstrukce ve Stromovce

Během letošního roku proběhne v horní části Stromovky mezi ulicemi Ovenceckou a U Výstaviště celková rekonstrukce teplovedu. Jde o trasu v celkové délce zhruba 600 m a o průměrné šířce 10,5 m. Spolu s opravou dojde ke komplexní rekonstrukci zpevněných povrchů a odvodnění. Podél této cesty se můžeme těšit na obnovu stromořadí, nové lavičky a veřejné osvětlení. Sily zde spojí Pražská teplárenská a Magistrát hl. města Prahy. ●

Kompletní harmonogram prací naleznete na www.praha7.cz v sekci Aktuality.

Sedmička v roce 2022

Přijďte nám říct, co vás na Sedmičce nejvíce pálí a kam by měla radnice napřahnout v příštích letech své sily. Veřejné projednání takzvaného strategického plánu se uskuteční 29. března 2016 od 18 hodin v ZŠ TGM na Ortenově nám. Více informací naleznete v rubrice Rozvoj na straně 20. ●



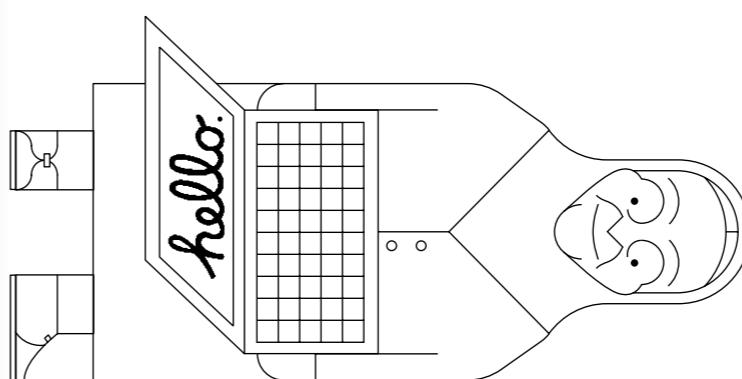
Odstartoval projekt třídění odpadu v domech

Na podzim minulého roku radnice zveřejnila nabídku získat zdarma kontejnery na tříděný odpad přímo do domu. Do tohoto pilotního projektu se přihlásilo 132 domů. Od začátku února začal projekt fungovat v praxi a přihlášené domy dostaly své kontejnery. Praha 7 se v minulém roce postila do boje s nepořádkem kolem přepřelných kontejnerů na tříděný odpad. S hlavním městem se podařilo dohodnout častější vyvážení na šestnácti nejproblematictějších místech. Radnice zároveň navázala spolupráci s Armádou spásy, která městské části poskytuje brigádníky z řad svých klientů. Ti se o sobotách a nedělích starají o úklid kolm všech kontejnerů na tříděný odpad. Přes všechny dny zde uklízí nasmlouvána firma, o vikendu však úklid zajištěn nebyl. Často pak docházelo k tomu, že se odpadky hromadily mimo kontejnery, odkud se roznesly do okolí. Pilotní projekt Kontejnery do domů, který Praha 7 realizuje ve spolupráci s magistrátem a Pražskými službami a. s., je dalším krokem, jak situaci zlepšit. V létě dojde k vyhodnocení projektu, proto bychom chtěli všechny občany požádat, aby třídili správně, a projekt tak mohl ve stejném režimu pokračovat i nadále. ●

Počítáčové kurzy pro seniory

Senioři z Prahy 7 mají díky radnici opět možnost bezplatně navštěvovat počítáčové kurzy, které začínají v dubnu 2016. Kurzy jsou rozděleny do dvou úrovní obtížnosti. Liší se rozsahem probírané látky i tempem výkladu, obsah kurzů je však totožný. Naučíte se pracovat s emaily, posílat zprávy s přílohou nebo telefonovat přes internet. Uvidíte, jak si pomocí pár kliknutí najdete otevřitá dobu úřadů, ordinací, dobu lékařů, program kin, divadel a mnohé další. Začátečnické kurzy jsou určeny seniorům, kteří mají minimálně žádnou zkušenosť s počítačem. Pokročilé kurzy pak těm, kteří už s počítačem někdy pracovali a věděli například, co je to okno, složka nebo soubor. Seniorům, kteří mají problémy se zrakem, bude obrazovka optimálně uzpůsobena. ●

Kurzy pro začátečníky probíhají každou středu od 20. 4. do 22. 6. 2016 od 16 do 18 nebo od 18 do 20 hodin. Kurzy pro pokročilé probíhají každý čtvrtok od 21. 4. do 23. 6. 2016 od 18 do 20 hodin v ZŠ Korunovační. Kurzy pro pokročilé od 16 do 18 hodin jsou již obsazeny. V případě zájmu kontaktujte Michaelu Horváthovou, ÚMČ Praha 7, kancelář č. 207, tel.: 605 004 570, email: horvathovam@praha7.cz.



Novinky v Rodinném centru Letná

Kromě jarem inspirovaných aktivit na vás v Rodinném centru Letná čekají také nové kroužky, například Játěvky pro děti, odpolední anglická herna nebo zdravotní cvičení. Ve dnech 12. a 19. března 2016 od 9 do 11.30 se můžete zúčastnit kurzu masáží dětí a kojenců. Celý březen ve všední dny kromě pondělka vždy od 9 do 12 hodin můžete do Rodinného centra Letná nosit hračky, oblečení (dětské i pro dospělé), sportovní potřeby a věci do domácnosti, které již nepotřebujete. Přispějte tak Dobročinnému bazáru potřeb pro rodiny s dětmi, který se uskuteční 2. dubna 2016 v prostorách Domova Sue Ryder v Michli. V centru máte také poslední možnost podpořit ženy bez domova zakoupením šperků a jiných drobností z předvánoční sbírky. ●

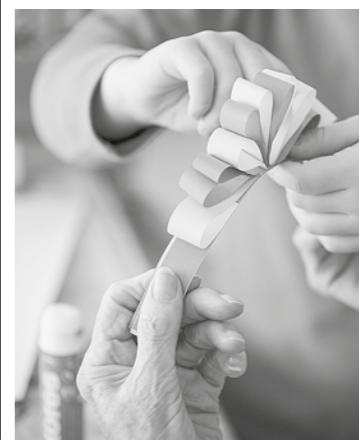
→ www.rcletna.cz

Na brusle i do bazénu

I v průběhu března se bude v areálu Výstaviště Praha bruslit. Veřejné bruslení probíhá v malé hale (v bývalé Incheba Aréně), a to v termínech: 12., 19., 20., 26. a 27. března 2016 v sobotu od 8 do 9.45 hodin a v neděli od 16 do 18 hodin. Děti, studenti a důchodci zaplatí 30 korun, došepí 50 korun. K dispozici všem sportuchtivým je i bezbariérový bazén. Zaplatit si můžete přijít ve všedních dnech od 7 do 21.30 hodin, o víkendech pak od 10 do 20 hodin. Za hodinu zaplatíte 100 korun, děti od 6 do 15 let a senioři 50 korun. ●

Mezigenerační Sedmička

Vazby mezi generacemi se v dnešní době pomalu vytrácejí a právě to chce změnit organizace Mezi námi, která pořádá pravidelná setkávání těch nejmenších s těmi nejstaršími - dětmi z MŠ a seniorů z pečovatelstvích domů. Setkání v rámci projektu Povídaj se konají jednou měsíčně a jejich náplní jsou společné aktivity. Více si o tomto projektu můžete přečíst v rubrice Komunita na straně 25. Vytvářené počiny, které vznikly v rámci projektu, pak představí aktuální výstava s názvem Mezigeneračně v Praze 7, kterou zahájíme ve středu 16. března 2016 v 17 hodin v Galerii na úřadě ve 2. patře radnice. Těšit se můžete na společné vystoupení dětí z Mateřské školy U Studánky a seniorů z Pečovatelstvického centra U Studánky 15. Výstava bude zkrášlovat chodby radnice až do 22. dubna 2016. Vstup volný. ●



Prezentujte se na Dni Prahy 7

V neděli 29. května 2016 od 13 do 19 hodin se v areálu Výstaviště Praha bruslit. Uskuteční Rodinný den Prahy 7. Během dne plněho zábavy se zde představí firmy, živnostníci, spolky a instituce působící na území Prahy 7. Jste živnostníkem či vlastníkem firmy v Praze 7? Za poplatek vám poskytneme prostor včetně technického zajistění stánku. Ozvěte se prosím do konce března 2016. ●

Více informací poskytne Renata Lišková, tel.: 702 153 664, email: renata.liskova@prpg.cz.

Pomoc na dosah

Nabídnutá pomocná ruka

Řešíte nějaký svízelový rodinný problém a nevíte si rády? Trápí vás nedostatek financí k pokrytí základních potřeb a výdajů za bydlení? Neznáte systém dávek státní podpory a nevíte, na jaké dárky máte nárok? Máte starosti se zajistěním péče o vaše blízké či má vaše dítě výchovné problémy a vy nevíte, na koho se obrátit? V životě nás mohou potkat nejrůznější problémy, důležité je vědět, kde hledat pomoc. ●

Se svými dotazy a problémy se můžete s důvěrou obrátit na zkušené pracovníky z Odboru sociálních věcí a zdravotnictví, které naleznete v 1. patře ÚMČ v kancelářích 130–133 nebo na tel.: 220 144 087 a 739 553 133. V rámci zlepšení a urychlení pomocí zřídila radnice i email: socialnipomoc@praha7.cz, kam se můžete obrátit se svými dotazy či žádostí o pomoc v těžké životní situaci.



Stačí jenom tenisky

První jarní den bude na Letné ve znamení běžeckých začátků. V pondělí 21. března 2016 v 18 hodin pořádá organizace Jdu běhat zdarma akci pro všechny ženy, které začínají běhat. Dozvěte se více o běhání a vyzkoušte si, jak vypadá běžecký trénink. Nečekejte jen „výběh“ Letnou, ale hodinu nabízí informacemi, radami, běžeckými cvičeními a tipy na správné protažení před během i po něm. Běžecký trénink zvládne opravdu každá žena - počítá s různými tempy a s během prokládaným pauzami či chůzí. Přijďte se dozvědět, jak správně běhat, a využijte nejkrásnější pražské běžecké lokality Stromovky a Letné naplno. → www.jdubehat.cz

Vše o Libeňském mostu

Přispět do bouřlivé diskuse o budoucnosti Libeňského mostu se rozhodlo i Národní technické muzeum v Praze. Připravilo komorní výstavu, ve které představuje materiály z doby vzniku mostu. Na výstavě je k vidění původní sádrový model mostního oblouku se schodištěm, originální Janákovy plány a kresby a také dobové fotografie, které ukazují komplexní přístup architekta k návrhu inženýrské stavby jako uměleckého díla. Výstava je přístupná do 31. března 2016. → www.ntm.cz

Jarní trhy na Výstavišti

Atmosféru přicházejícího jara si můžete vychutnat i na Jarních trzích, které se uskuteční 18. a 19. března 2016 na Výstavišti před Průmyslovým palácem. Naleznete zde nabídku jarních květin či sazenic, ale i velikonoční výzdobu a čerstvé potraviny. Prodejní trhy doplní workshopy aranžování květin. Přitomní budou také odborníci, kteří rádi zodpoví dotazy pěstitelů. Partnerem akce je Český svaz zahradkářů. Na trhy se můžete vypravit v pátek 18. března od 13 do 18 hodin a v sobotu 19. března 2016 od 10 do 18 hodin. Ve stejnou dobu bude na Výstavišti probíhat i oblíbený Festival Evolution. → www.vystavistepraha.eu



Poradny MČ Praha 7



Finanční poradna

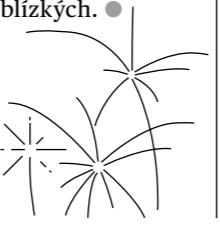
Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštívte zdarma finanční poradnu Prahy 7, která probíhá každý první čtvrtok v měsíci, tedy 3. března 2016, od 10.30 do 12.30 hodin v Domě s pečovatelskou službou U Studánky 15, Praha 7.

Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny Prahy 7, a to ve dnech 2. a 16. března 2016 od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.

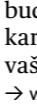
Oslavte s námi své jubileum

Budete letos slavit 50, 55 nebo 60 let společného manželství? Ozvěte se nám. Velice rádi vám a vaši rodině uspořádáme slavnostní obřad v obřadní síni nebo vás navštívíme ve vaši domácnosti. To samé platí i pro životní jubilea. Pokud vám bude 70, 75 a 80 let a více a uvítali byste osobní návštěvu a poblahopřání ze strany radnice, ozvěte se paní Zdeně Doubravové na tel.: 220 144 014 nebo napište na email: doubravovaz@praha7.cz. Zákon totiž neumožňuje k tomuto účelu používat registr obyvatel, a proto můžeme poprát jen těm z vás, kteří se nám sami přihlásí. O jubilantovi nám může říct i někdo z jeho blízkých. ●



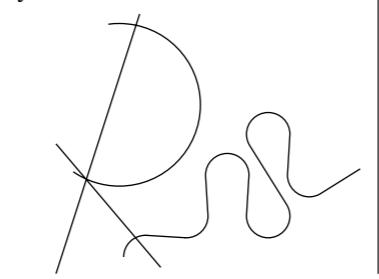
Nabídněte seniorům něco navíc!

Na území Sedmičky žije více než sedm tisíc seniorů v důchodovém věku. Městská část Praha 7 spolupracuje s téměř čtyřmi sty z nich v Klubu MČ Praha 7. Tito senioři se aktivně účastní společenského dílu a akcí pořádaných radnicí. Rádi bychom je informovali o zvýhodněných službách nebo slevách na území Prahy 7. Obracíme se proto na všechny živnostníky a firmy, kteří již mají seniorské slevy a jiné bonusy anebo o nich uvažují, aby se nám ozvali na email doubravovaz@praha7.cz. Za poskytnutí benefitu pro členy Klubu MČ Praha 7 vám nabízíme zdarma prezentaci vaší společnosti na webových stránkách MČ Praha 7 coby partnera městské části a příznivce aktivních seniorů. Senioři z klubu se budou prokazovat takzvanou kartou Klubu seniorů. Těšíme na vaše nabídky a spolupráci. → www.praha7.cz/Volny-cas/Seniori



Březnové akce Running Mallu

V neděli 8. května 2016 proběhne Sedmičkou další ročník pražského maratonu Volkswagen Maraton Praha. Radnice se do této události zapojí a vytvoří speciální „fanidí místo“ v dolních Holešovicích, jehož cílem je umocnit náladu celého závodu jak pro bězce, tak pro veřejnost. Momentálně hledáme hudební doprovod. Jste pop-rocková či drum'n'bassová kapela z Prahy 7 a máte zájem stát se součástí jedinečné atmosféry Pražského mezinárodního maratonu? Kontaktujte nás na emailu: horvathova@praha7.cz do 18. března 2016. Ke zprávě prosím připojte stručné CV vaší kapely a odkaz na ukázku hudební produkce. ●



2. 3. První trénink Canicrossu

2., 9., 16., 23., 30. 3. 18.30

Běžecká škola Prahy 7

16. 3. 18.30 Radek Brunner - seminář s nejlepším českým ultramaratoncem roku 2015

22. 3. 20.15 Jakub Podaný - seminář s výživovým poradcem o výživě a imunitním systému

29. 3. 20.15 MUDr. Petr Homoláč a trenér Michal Vítů - seminář Přulmaratonské otázky (vše, co jste chtěli vědět o běhu, ale báli jste se zeptat)

31. 3. Otevření Running Expo v rámci Sportisimo 1/2Maratonu Praha a s tím související program v Running Mallu - elitní atleti na tréninku v 18.30



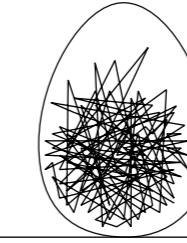
Ve víru Velikonoc

Letenská galerie Scarabeus pořádá od 3. března 2016 výstavu s názvem Zvykoslovné Velikonoce. Vystavené exponáty připomenu tradiční řemeslnou výrobu v historických souvislostech. Výrobky z proutí - pomlázký, ošatky, košíky a historické hračky společně s ukázkou typického zdobení kraslic doplní historie techniky modrotisku. Výstavu doprovodí dobové pohlednice s velikonoční tematikou. Součástí výstavy budou dílny s ukázkami základů košíkářství. Dílny se uskuteční ve dnech 19. a 20. března 2016 od 14 do 17 hodin. Větší skupiny se musí objednat na scarabeus@galeriescarabeus.cz. Výstavu si můžete prohlédnout až do 6. dubna 2016. → www.galeriescarabeus.cz

Přivítat příchod jara můžete i v Rodinném centru Letná v Janovské ulici. Již tradiční akce Slavení jara se uskuteční ve středu 16. března 2016 od 16 do 18 hodin. A organizátoři slibují opravdu pestrý program. „Divadlo Na háčku zahráje pohádku Jarní medvědiny, poté bude následovat divadelní dílna pro děti. Kromě ní je čeká hledání pštrošího vejce, malá výtvarná dílnička a ochutnávka velikonočních dobrat.“ láká Hana Marčíková. Vstup je zdarma. Ve středu 23. března od 20 hodin je na programu centra tvořivý večer, kde si budete moci vyrobit kraslice. Vyzkoušete voskovou techniku, drátkování a možná ještě něco navíc. To vše za 70 Kč plus cenu spotřebovaného materiálu. → www.rcletna.cz

Velikonoce můžete přijít oslavit i do Národního zemědělského muzea, které na 18. března 2016 od 9 do 17 hodin přichystalo malou velikonoční slavnost. K vidění budou ukázky velikonočních tradic a řemesel a sami si zde můžete uplést pomlázkou a ozdobit kraslici. Inspirovat se můžete již od 8. března 2016 v 1. patře muzea, kde si můžete až do začátku dubna prohlédnout výstavu velikonočních kraslic. → www.nzm.cz

A na historicky 1. velikonoční jarímark, který se uskuteční 20. března 2016 od 14 hodin, zve školka Malý Velký strom. Připravili tu pro vás ručodělné výrobky, tvořivé dílničky - pletení pomlázků a vajíčka vykrajovaná ze včelího vosku, společné zpívání, jarní pohádku pro malé i velké a samozřejmě nebude chybět ani občerstvení plné domácích dobr. → www.malyvelkystrom.com



Akce Klubu seniorů

U Studánky 15

- 2. 3.** Harmonizace denních činností člověka - přednáška PaedDr. Miroslava Štilce, Ph.D.
- 16. 3.** Jindřich Kraus a Petra Šáchová - Mezi nebem a zemí - hudební vystoupení
- 23. 3.** Velikonoční setkání
- 30. 3.** Zlaté vzpomínky - hádanky a kvíz Petra Šiky

Tusarova 42

- 10. 3.** Jindřich Kraus a Petra Šáchová - Mezi nebem a zemí - hudební vystoupení
- 24. 3.** beseda s herečkou Zdenkou Procházkovou, provází Jakub Horváth
- 25. 3.** Velikonoční setkání

Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma.

Podpořte děti s výukovým handicapem

Nezbavujte se oblečení, ze kterého děti vyrostly, nevyhazujte nepoškozené předměty, pro které již nemáte upotřebení; nabídněte je dál a přispějte dobré věci. Na víkend 23.-24. dubna 2016 připravuje Základní škola Korunovační 2. dobročinný bazar a finanční sbírku, jejichž výtěžek bude věnován na podporu doučování zdejších dětí s výukovým handicapem. Pokud máte doma cokoliv, co by ještě mohlo posloužit, například čisté a nepoškozené oblečení, sportovní vybavení, knihy, hračky, kuchyňské vybavení a další kvalitní a nepoškozené předměty, můžete je přinést během března a dubna do školy. Věci na vrátnici školy přijímají v době od 13 do 17 hodin nebo po domluvě na tel.: 606 824 412, paní Balzarková. Oblečení a předměty, které se během bazaru neprodají, pomohou sociálně slabým rodinám nebo budou věnovány na dobročinné účely. Neprodané knihy pak poputují do školní knihovny. Akce se uskuteční pod záštitou starosty MČ Praha 7. ●

Komentovaná prohlídka Letenského kolotoče

Po dlouhé době se veřejnosti naskytne jedinečná možnost nakouknout za uzamčené stěny Letenského kolotoče. Ve čtvrtek 10. března 2016 od 16.30 vás srdečně zveme na komentovanou prohlídku. Průvodcem vám bude generální ředitel Národního technického muzea Karel Ksandr, který vás seznámí nejen s bohatou historií této unikátní památky evropského významu, ale především s plánovanou rekonstrukcí stavby a jejího interiéru a aktuálním stavem veřejné sbírky.

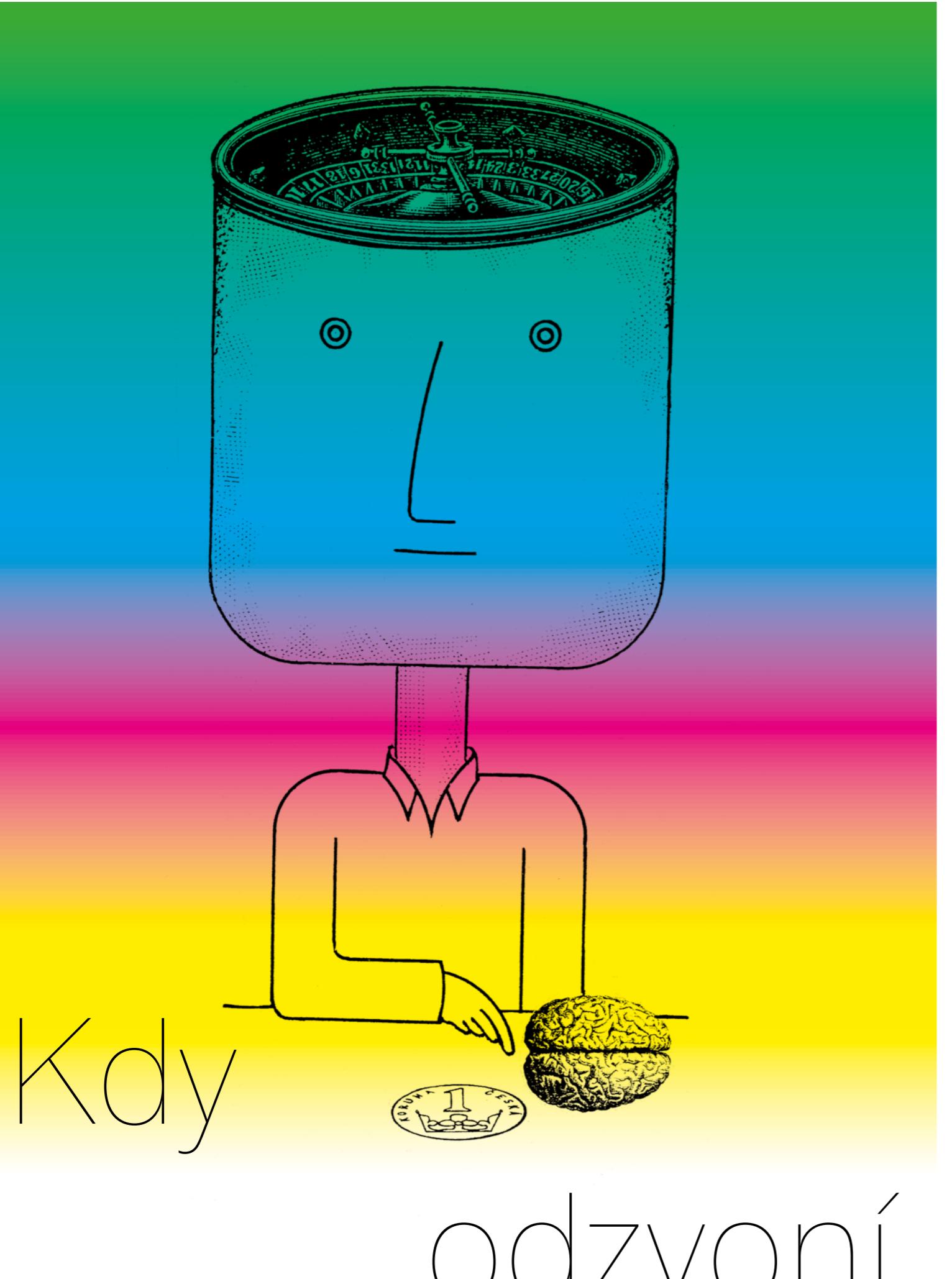
Tančírny pro seniory

Nevíte, co dělat ve stále chladných březnových dnech? Baví vás tanec? Radnice pro vás připravila pravidelná odpoledne s tanecní hudbou, která se konají v kulturním zařízení Domovina v ulici Na Maninách 32, a to vždy první středu v měsíci. ●

Termíny

- 2. března s M+M agency**
- Mejstřík**
- 6. dubna s Color clubem**
- Josefa Šráma**
- 4. května s Koty swing Bandem Michala Kotase**

Vždy od 14 do 17 hodin, vstupné je 30 korun.



herhám?

herhám?

herhám?

Česko se díky liberálním zákonům stalo kasinem Evropy. Před zajímavými příjmy do rozpočtu a kas obcí však naštěstí i v Praze nedávno zvítězil zdravý rozum a nad hernami se stahuje mračna. Proč se ale při procházkách Prahou 7 stále můžeme setkat s hernami v plném provozu a kdy konečně přestanou ruinovat životy lidí ve svém okolí?

Text – Klára Janicki
Ilustrace – Václav Janák

Martin Svoboda je bývalý tenista, který vedl úspěšnou tenisovou školu. Byl to kluk, na kterého mohli být rodiče pyšní. „Netýkaly se mě drogy ani nikak zvlášť alkohol, dělal jsem, co mě baví, a slušně vydělával.“ Před deseti lety se ale kvůli nepovedenému obchodu dostal do finanční tísň a potřeboval získat přes milion korun. Cesta do herny tak pro něj byl čistý kalkul. „Během večera jsem si z herny přinesl třeba i dvě stě tisíc korun. Jednoduše jsem uvěřil, že to takto dobře bude vycházet i dál.“ V hernách a kasinech začal trávit čím dál tím víc času, přesto však peníze, které potřeboval, nakonec nesehnal. „Ty mašiny jsou velmi dobře naprogramované, dokonale znají psychologii hráče a jeho vzorce chování. Úplně mě to pohltilo. Hrál jsem třeba i šest dní v kuse a nakonec jsem tam nechal přes osm milionů.“ Začal si totiž půjčovat peníze, aby se takříkajíc dostal zpět na své, což je podle něj nejčastější touha hráčů obecně.

Martin strávil gamblingem dva a půl roku, z bludného kruhu ho vysvobodila až smrt jeho maminky. „Potřeboval jsem asi opravdu ránu tohoto kalibru, abych se konečně probral.“ Dodnes splácí dluhy a od heren se drží daleko. „Sám jsem zakusil, že neexistuje vyléčený gambler, ale pouze abstinenční. A takovou abstinenenci herny, kterou vidíte na každém

kroku, samozřejmě dost komplikuje. Dostupnost je opravdu klíčový faktor,“ konstatauje Martin Svoboda, který následně založil občanské sdružení Občané proti hazardu a vyhlásil válku automatům i kasinům v celé republice. „Když jsme se do toho pustili, všichni se nám smáli, že v tomhle ráji hazardu naprostě nic nezmůžeme.“

Kasino Evropy

Na počty heren a kasin jsme si v Praze stejně jako v dalších městech ČR totiž opravdu nemohli stěžovat. Podle údajů Občanů proti hazardu bylo k září 2011 v Praze 195 kasin a 1053 heren. Pro srovnání v Londýně, který má více než sedmkrát větší počet obyvatel, bylo jen 29 kasin, v Budapešti všechny soudy dvě a ve Vídni pouze jedno kasino.

Hernímu průmyslu se v Česku zkrátka dařilo, a to i přes nejrůznější analýzy, které jasně dokazovaly souvislost heren s dalšími velmi negativními společenskými jevy. Podle studie, kterou si nechalo zpracovat Ministerstvo financí ČR u významného českého vědeckého pracoviště, je možné negativní dopady spojené s provozováním hazardních her kvantifikovat ve výši čtrnácti až šestnácti

miliard korun. Na kolik byla vyčíslena hodnota zničeného života jednotlivce a jeho rodiny, je ovšem otázkou.

Navíc se fenomén gamblingu týká čím dál tím většího počtu lidí. Výroční zpráva o hazardním hraní v ČR za rok 2014 uvádí, že počet problémových a patologických hráčů prokazatelně narůstá a meziročně vzrostl ze 42 tisíc na 100 tisíc osob. S hazardním hraním má dle zprávy zkušenosti třetina dospělé populace, v riziku problémového hráčství je 400 tisíc lidí, ve vysokém riziku pak až 150 tisíc lidí. Zkušenosti s hraním má navíc až třetinu procent mladistvých mezi 15 a 17 lety. Nejčastěji jde o online hraní, loterie a kurzové sázky. První zkušenosti získávají už desetileté děti.

Džungli připomíná i systém regulace hazardu. Povolení k provozování automatů v hernách a kasinech bylo takzvaně nárokové. To znamená, že když žadatel splnil všechny povinnosti, úřad mu podnikání musel povolit. Povolení k provozování výherních hracích přístrojů v hernách, kromě těch, které byly na cizí měnu, vydávaly obce.

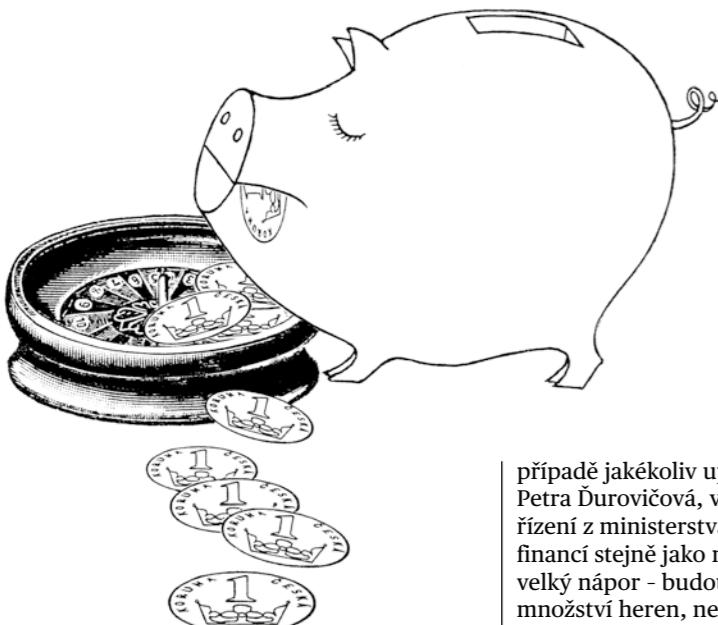
Na radnici je povoluje úředník, který důkladně ovládá zákon o loteriích a chodí na pravidelné kontroly. „Každý přístroj musí mít takzvané osvědčení o technické způsobilosti – takový technická podobně jako auto, ale hlavně musí fungovat, tak jak má. Občas jsem se setkala s tím, že byl ucpáný otvor na minci. Hráč tak musel sázet větší částky,“ vypráví úřednice, která se oblasti hazardu na Sedmičce věnuje už osmém rokem. „Když jsem nastoupila, rozdal jsem během jednoho roku pokuty asi za milion osm set tisíc. Od té doby jsou takové nálezy ojedinělé a provozovatelé heren více méně sekají dobrotu.“

Možnost vyhlásit nulovou toleranci dostały obce ale až v roce 2012. Ve stejnou dobu se však ve velké míře objevily videoloterní terminály (VLT), které opět reguloval pouze ministerstvo financí. Jde navíc o typ přístrojů, kde můžete vyhrát – vlastně spíše prohrát – mnohem větší sumy peněz. A jsou to velmi oblíbené stroje, které se v roce 2014 podílely na celkových vsazených částkách 42,5 %. Výhradně ministerstvo financí povoluje a reguluje také kasina, která musí splňovat přísnější normy než herny. Obce získaly možnost regulovat na svém území i tato zařízení teprve až v roce 2013 na základě rozhodnutí Ústavního soudu.

A už dost!

K regulaci hazardu postupně přistoupilo přibližně 600 obcí a měst v ČR. A pověstná hrana zvoní konečně i hernám v Praze. Od Nového roku je v platnosti nová vyhláška, která zde ruší všechny herny včetně videoloterních terminálů. Pokračovat v provozu mohou nadále pouze kasina, a to jen v těch městských částech, kde hazardu nevyhlásili nulovou toleranci.

Na Sedmičce se boj proti hazardu stal prioritou tehdejší opozice, která na ulicích sbírala podpisy občanů a díky níž bylo vypláceno i místní referendum. Hlasování bylo



sice kvůli nízké účasti neplatné, přesto však minulé zastupitelstvo jeho výsledky respektovalo a hazardu řeklo jasné ne. „S Ondřejem Mirovským jsme dlouhodobě otravovali celé zastupitelstvo, aby ten zákaz v Praze 7 prošel. Bylo to opravdu velmi náročné,“ vzpomíná dnešní starosta Jan Čižinský. Radnice sice vystavila hazardu červenou kartu již v polovině června 2014, na její platnost si však musela počkat další rok a půl. Jednotlivé městské části v Praze mají totiž omezené pravomoci a nemohou vydávat závazné vyhlášky, na rozdíl od jakékoli malé obce či města v České republice. Mohou pouze podávat návrhy na změny a připomínky k chystané novele vyhlášky magistrátu. Praha 7 tak musela podobně jako Praha 4 nebo Praha 5 vyčkat na přijetí nové vyhlášky o hazardu hlavního města Prahy z listopadu 2015.

Na základě tohoto dokumentu zahájila radnice i ministerstvo financí správní řízení o zrušení povolení, jehož cílem bude zavření heren na celém území Prahy. Zrušeno bude v Praze celkem 212 heren, v provozu by mělo zůstat 101 kasin. Jen z ministerstva financí odešlo po Novém roce 249 oznámení o zahájeném řízení. Rušení ale musí proběhnout podle zákona a ten umožňuje provozovatelům heren četná odvolání. Celá věc probíhá formou správního řízení, které může být dvojstupňové. O konečném zrušení povolení, které vydala městská část, rozhoduje magistrát.

VLT a kasina zase ruší ministerstvo financí. To sice vydá rozhodnutí o zrušení povolení, avšak provozovatelé mají právo se proti tomuto rozhodnutí odvolat (podat rozklad), čímž mohou provoz herny prodloužit. O rozkladu pak rozhoduje ministr financí na základě návrhu rozkladové komise. „V žádném případě nemůžeme relevantně odhadnout, kdy budou tato správní řízení ukončena. Žádostem o urychlení celého procesu bohužel nemůžeme vyhovět. Každé správní řízení je totiž zcela individuální, a nelze tak v žádném

tak pro všechny potenciální,“ vysvětluje Martin Svoboda z neziskovky Občané proti hazardu. Rušení heren na Sedmičce pozitivně hodnotí i pedagogové. „Děti to vidí a pak si myslí, že je to normální,“ komentuje metodická prevence ze základní školy na Ortenově náměstí Monika Hodaňová. „Přestože se hazard dětí netýká přímo, postihuje často jejich rodiče a skrže ně samozřejmě pak celé rodiny,“ dodává Jiří Horák z organizace YMCA, která na Ortenově náměstí provozuje nízko-prahový klub Dixie.

Asi neexistuje žádný jiný byznys, který by měl tak negativní dopad na společnost. „Bere od lidí peníze, které pak schází jinde, živnostníkům i rodinám,“ hodnotí Martin Svoboda. Naopak zrušení heren propisívá vlastně celé ulici i čtvrti, a to nejen z estetického hlediska. Stačí se opět projít po Vinohradech, kde je uzavření tématě stovky heren opravdu znát. Na místě bývalých hazardních doupat tam vznikly cukrárny, kavárny nebo restaurace, což samozřejmě využije mnohem víc lidí. Smutní mohou být snad jen majitelé domů, kde herny sídlily. Žádný jiný podnikatel totiž nemůže zaplatit tak tučný nájem.

Vzadu za závěsem

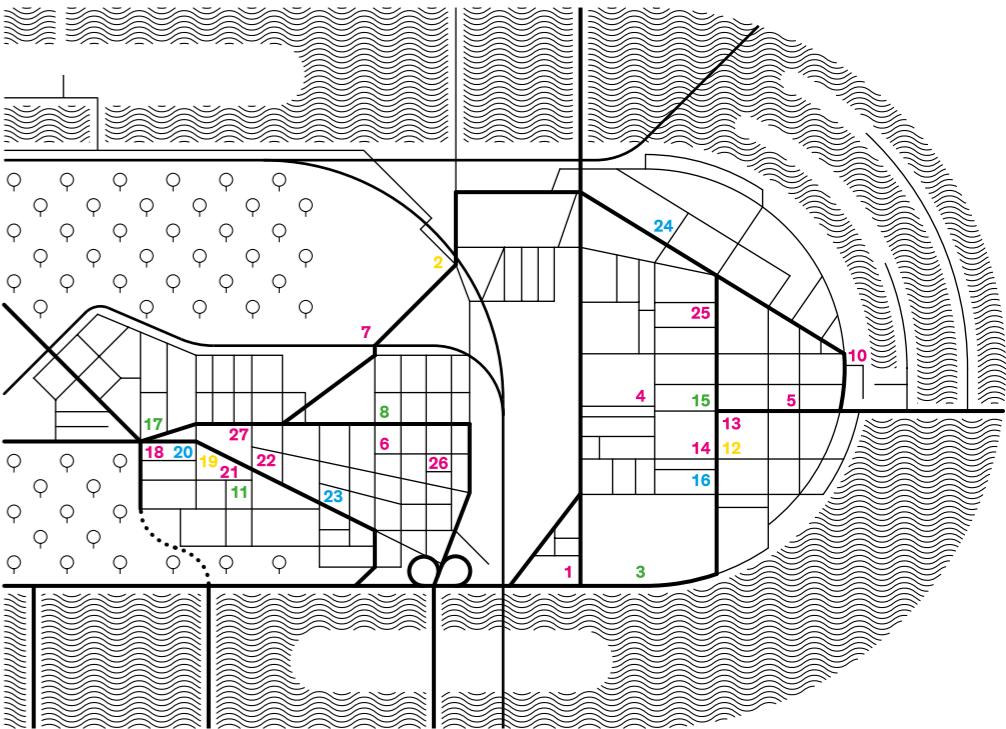
Častou mantrou podnikatelů v hazardu je, že pokud se herny zakážou, celý byznys se pouze přesune do ilegality. Máme se opravdu bát černých heren? „Nelze popřít, že riziko nelegálně provozovaných herních zařízení tu historicky bylo a i do budoucna s ním zcela jistě musíme počítat. Zvláště pak situace, kdy od letošního ledna došlo ke zvýšení daňové zátěže z 20 na 28 procent a zároveň i ke zvýšení takzvané pevné části odvodu z 50 na 80 korun za každý den, kdy je technické herny zařízení povoleno,“ uvedl Jiří Vedral z odboru státního dozoru ministerstva financí. Dle jeho zkušeností vznikají černé herny právě v původních provozovnách či nedaleko odtud. To dokazují i zjištění úřednice z radnice Prahy 7. „V roce 2012 jsem odhalila dvě černé herny - v podstatě na stejném místě, kde byly zrušeny legální herny.“



Někdy ale není snadné černou hernu na první pohled rozpoznat. Hrací automaty mohou být skryté v oddělené části provozovny za zástěnami nebo vstup do místnosti s nimi nese upozornění typu „pouze pro členy klubu“, návštěvník je vyzván k registraci a celá záležitost se prezentuje například jako činnost občanského sdružení nebo spolku. Na ilegální podniky by si ale měli dát pozor i samotní hráči. Existuje tu třeba riziko, že nelegální provozovatel odmítne vyplatit výhru a hráč pak nemá žádné možnosti obrany.

V Praze 2 odhalili zatím čtyři nelegální herny, ale úředníci z radnice nadále pravidelně vyrážejí do ulic a sbírají podněty od občanů. „Pokud se policie dozví o černých hernách, bude zcela jistě konat, je to v našem zájmu,“ zdůraznil policista František Zelenka. K efektivnímu boji proti černým hernám je zapotřebí i zapojení veřejnosti. Také z tohoto důvodu zde uvádíme seznam povolených heren v Praze 7, které jsou v procesu rušení. Automaty na jakémkoliv jiném místě jsou provozovány nelegálně. „Každý, kdo neoprávněně provozuje, organizuje, propaguje nebo zprostředkovává loterie nebo podobnou sázkovou hru, se dopouští trestného činu a hrozí mu trest až 10 let odnětí svobody,“ dodává Jiří Vedral z odboru státního dozoru ministerstva financí.

Nelegálním zařízením jsou také takzvané kvízomaty, které se tváří, že pouze testují naše znalosti a s loterií nemají nic společného. Opak je přitom pravdou. Ani ministerstvu financí se tyto neregulované přístroje nelíbí a Specializovaný finanční úřad podal loni trestní oznámení na zhruba 1600 kvízomatů. Ostatně i Sedmička je již o jeden kvízomat chudší, ten kontrola nedávno odhalila v ulici Nad Královskou oborou. ●



Seznam všech heren v Praze 7, které budou zrušeny

1	Argentinská 1
2	Bubenská 55
3	Bubenské nábřeží 13
4	Dělnická 13
5	Dělnická 53
6	Dukelských hrdinů 32
7	Dukelských hrdinů 53
8	Dukelských hrdinů 42
9	Dukelských Hrdinů 16
10	Jankovcova 6
11	Kamenická 23
12	Komunardů 16
13	Komunardů 24
14	Komunardů 19
15	Komunardů 31
16	Komunardů 7
17	Milady Horákové 70
18	Milady Horákové 83
19	Milady Horákové 65
20	Milady Horákové 77
21	Milady Horákové 59
22	Milady Horákové 38
23	Milady Horákové 14
24	Ortenovo náměstí 6
25	Poupětova 14
26	Schnirchova 4
27	Veletržní 59



V Praze 7 je v současnosti v provozu 341 technických herních zařízení povolených ministerstvem financí (ve složení viz níže) a 55 výherních hracích přístrojů povolených radnicí. U všech bylo zahájeno řízení ve včetně jejich zrušení.

286 kusů interaktivních terminálů (VLT)

14 kusů elektromechanických rulet

6 kusů lokálních loterních systémů

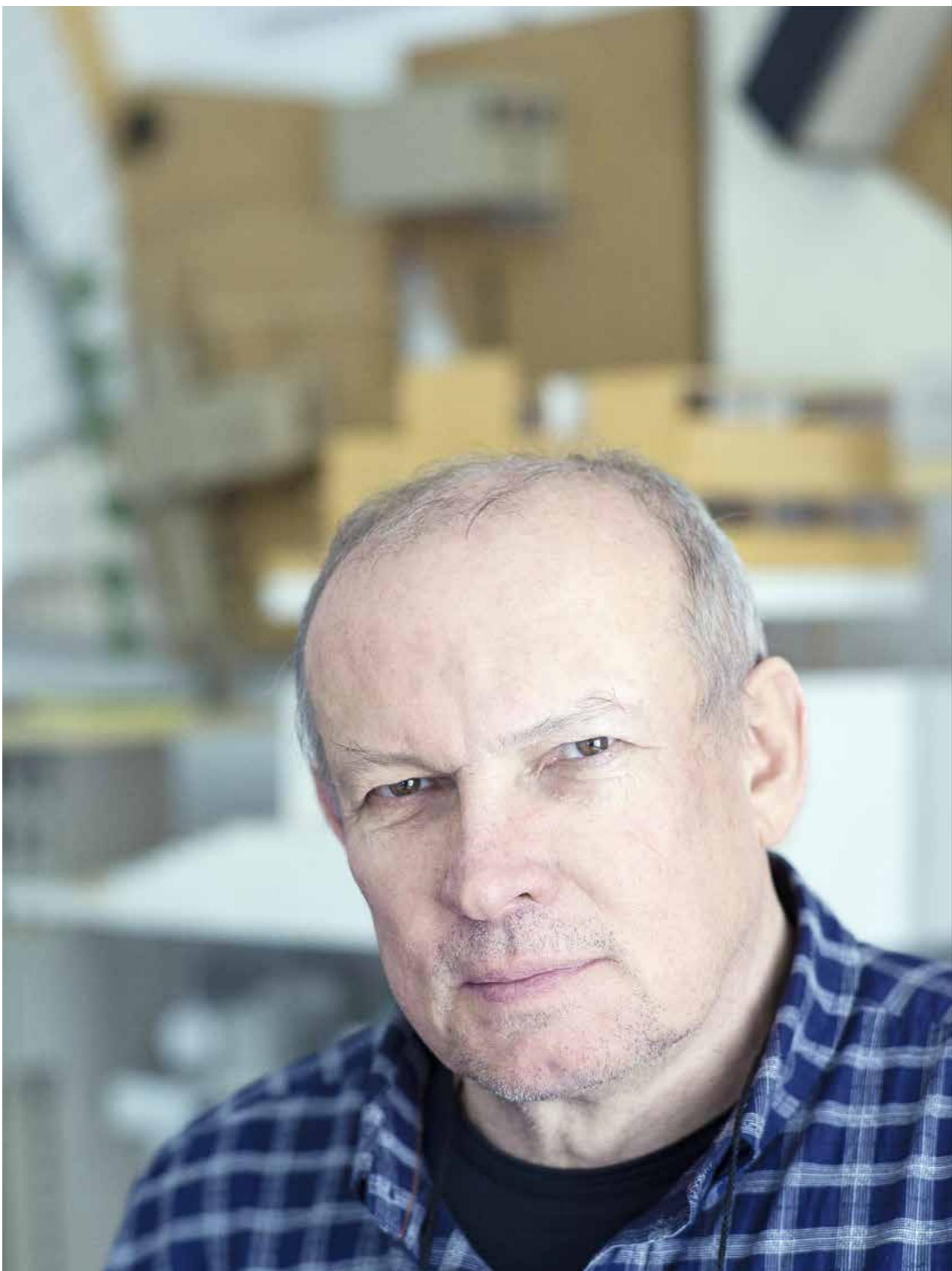
35 kusů výherních hracích přístrojů povolených ministerstvem do kasin

14 sázkových her v kasinu (jinými slovy živých karetních her)



Jak postupovat, když objevíte černou hernu?

Informujte strážníka městské policie, zavolejte na oddělení místních poplatků ÚMČ Praha 7 tel.: 220 144 045 nebo napište na email: cerneherny@mfcr.cz.



Hobulet březen 2016

Text – Pavel Vokatý
Foto – Tomáš Souček

V Holešovicích zrekonstruoval bývalou továrnu na vodoměry po svém prastrycí, pro Ostravu navrhl multifunkční aulu Gong z bývalého plynovojemu. Architekt Josef Pleskot patří mezi nejznámější české stavitele. Pracuje v Holešovicích, kde by rád jednou viděl jak novou městskou třídu vedoucí od Libeňského mostu přes Bubny až k ulici Milady Horákové, tak i most mezi Holešovicemi a Karlínem s tramvajemi, auty, cyklisty a promenádou.

Každá stavba se dá zachránit, když se chce

Vaše studio sídlí v bývalé továrně na vodoměry nedaleko holešovické tržnice. Jak jste tohle místo objevil?

Je to restituice z devadesátých let. Tuhle továrnu založil někdy v roce 1884 můj prastryk Adolf R. Pleskot. Byl to koumák a vynálezce. Nejdřív tady zpracovával olovou, ze kterého odléval trubky, což byl také jeho patent. Dnes se ještě nacházejí v některých domech. Nedávno mi zrovna někdo přinesl kousek potrubí s vyraženým Adolf R. Pleskot - továrnou Holešovice. Ve třicátých letech, když se začaly měřit odběry vody, zkonstruoval vodoměr. Proto také na fasádě stojí nápis První česká továrna na vodoměry. Řez prototypem jeho vodoměru je vystavený ve vodárenském muzeu v Podolí. Prastryk vymyslel řadu patentových vynálezů, některé ale byly dost legrační.

Co pak bylo s fabrikou dál?

V padesátých letech se tu po znárodnění usídlil Výzkumný ústav ocelářský, což bylo ještě dobré. Jenže pak vznikly Spojené ocelárny Kladno, takže se celé osazensvo včetně mého tatínka, který tu pracoval, nuceně přestěhovalo do Kladna. Od té doby továrna pustla, až ji v osmdesátých letech paradoxně zachránila základní organizace KSČ a místní stranici, protože to byli Holešováci a nechtěli

se nikam stěhovat. Původně se totiž měla fabrika podle územního plánu zbourat a na jejím místě postavit bytové domy. Pak ale prý základní komunistická buňka řekla: Ne, my tu chceme dožít penze. A díky tomu se dům uchoval až do restituice. Během té doby se tu také vystrídala truhlářská a zámečnická dílna, ale celkově to bylo v opravdu špatném stavu. V době restituice to bylo přímo příšerné.

Už tehdy jste tu chtěl mít ateliér?

Rozhodně, tedy se souhlasem rodiny, protože jinak bych byl někde v pronájmu.

Působíte dojmem patriota. V Holešovicích i bydlíte?

Ne, jsem z Prahy 10. Nikdy jsem se už potom nepřestěhoval, protože mi vyhovuje víc dojíždět než tu bydlet.

Jednou z přístupových cest do Holešovic je Libeňský most. Na kterou stranu se jako architekt stavíte ve sporu o jeho budoucnost? Zbourat a postavit nový, nebo opravit?

Rozhodně opravit. Nedávno jsem čelil dokoncení variantě zbourat a postavit kopii. Přišel s ní Zdeněk Lukeš v Lidovkách a podle mě je to úplný nesmysl. Nejsem do téhle problematiky tak ponořený, abych dokázal určit,

v jak hodně špatném stavu most je. Každopádně mám ale dost zkušeností a vím, že každá stavba se dá zachránit, když se chce. Proto jsem rozhodně pro záchranu. A jsem také proti jeho rozšířování. Ten most měl být opravený už dávno - řeči o jeho zbourání mě přímo irituje. Na radnici Prahy 8 leží projekt se stavebním povolením, který počítá nejen s likvidací mostu, ale i jeho libeňského předměstí. Jsou tam vyprojektované hrozné věci. Sám jsem se propojením Prahy 7 a 8 zabýval, ale pak nás Praha 8 z tohoto projektu vyřádila.

A jak byste vyřešil lávku mezi Holešovicemi a Karlínem?

Člověk nemusí být velký dopravní inženýr, aby ho napadlo, že tady chybí. Shodou okolností jsem byl členem poroty soutěže na lávku, která měla vést od brány starých jatek přes cíp Štvanice na Rohanský ostrov. Tuhle trasu bych doporučil, ale vůbec ji nepokládám za tak zásadní, jako je prodloužení ulice Komunardů přes Vltavu až ke karlinskému tunelu pod Vítkovem. Dokonce si myslím, že by tam neměla být lávka, ale plně hodnotný most pro auta, tramvaje, chodce i cyklisty. Když se podíváte do mapy, uvidíte, že Komunardů a s ní i celé Holešovice s tímto propojením logicky počítají.

Dlouho se vedou debaty i nad tím, co s brownfieldem Bubny-Zátorý...

Kdybym měl volnou ruku, sledoval bych především východozápadní spojení, tedy mezi Libeňským mostem a třídou Milady Horákové. V tomto případě bych pro ulici se vším všudy, tedy i s dopravou, aby se neplížila někde kolem. Myslím si, že dobře dimenzovaná městská třída má v tomto území pořád smysl. Mám na mysli bulvár, kde by měli svůj prostor řidiči, chodci, tramvaje, stromořadí i obchody. Prostě všechno, co na takovou třídu patří. Vím, že pro řadu lidí jsou auta v ulicích strašák, ale všichni se rádi pohybujeme tradičními ulicemi. Vezměte si třeba ulici Komunardů, kde se dohromady plete úplně všechno - auta, tramvaje, chodci, cyklisti i zahrádky na chodníku. Co může být krásnější? Ale založit takovou ulici dnes se zdá nad lidské sily, protože do toho hned začnou mluvit všemožní specialisté a najednou se zjistí, že něco podobného snad ani nejdě udělat. A co se týče zástavby - osobně bych byl velmi skromný. Současná holešovická dimenze bloků je krásná a moderní - myslím, že by stačila dnešní výška domů okolo pětadvaceti až třiceti metrů. Nepotřeboval bych víc.

V Bubnech také nedávno padly k zemi bývalé drážní dílny.

Trochu škoda to je, ale zase když se má založit nové dobré město... V podstatě konkrétně na toto nemám názor. Co ale vím, je, že by se nádraží Bubny do této výstavby mělo citlivě zapojit, protože jde skoro o paměť národa.

Hodně se také řeší, jak by měla v budounosti vypadat holešovická tržnice.

Ačkoli jí mám přes ulici, tak do ní po pravdě moc nechodom. Když vyrazím třeba na oběd, raději se vydám po Komunardů někam dozadu, protože tu výdacky potkám spoustu známých. Mám pocit, že už je to moje ulice. Co se týče budoucnosti, to je těžká věc. Jedenou tohle území bude muset doznat nějaké urbanistické intenzifikace, protože ho nejde donekonečna uchraňovat v historické podobě - tedy ono se neuchraňuje, ono žije ze své podstaty.

V plánu je například otevřít tržnici víc kultuře.

To je dobrý směr, třeba nový cirkus Jatka78 je bezvadný. Pamatuju si ještě komunistickou éru, kdy se v těch halách odehrály minimálně dvě skvělé výstavy. Směrování ke kultuře, obzvlášť té alternativní, bylo už v osmdesátých letech v tomto prostoru aktuální.

Pomineme-li tato místa, je pro vás Praha 7 ještě něčím specifická?

Rozhodně je výjimečná už tím, že je velmi charakteristická a zapamatovatelná. Díky Vltavě nemá násilně upravované hranice jako třeba Žižkov a Vinohrady, baví mě i její rozdelení na horní Letnou a dolní Holešovice, další podčásti jsou kolem Stromovky nebo třídy Milady Horákové. Žiju dnes a denně ve spodní části, co se přimyká k holešovickému meandru, a i když se tu život vyvíjí k lepšímu, mrzí mě, že jsou zde cítit více soukromé aktivity než městské. Ale co je velmi cenné a kam nemůže dosáhnout soukromník ani menší

společnost, nýbrž jenom městská část, jsou okraje Vltavy. Okolo nich je nyní spíš nebezpečno než bezpečno. Tam je velký potenciál rozvoje veřejného prostoru.

Na náplavkách pracuje radní Lenka Burgerová, která by ráda dosáhla toho, aby bylo možné přešky obejít celou čtvrt od Negrelliho viaduktu až do Stromovky. Rozhodně jde o dobrou věc, ale hlavní problém není jen v podélém pohybu okolo řeky. Břehy nejvíc zaktivují takzvané příčné ataky. Ty jsou veleuděležité. Kolem bubenškého nábřeží až do Komunardů můžete také projít po náplavce okolo řeky. Ale byl jste tam někdy?

Jezdím tudy občas na kole, přešky jsem tam ale nešel.

Nechce se vám tam, vidte. Zdá se mi to jako zmařená investice - náplavka vznikla jistě za povodňové peníze jako nová hráz, ale co byste tam dělal? Pokud vám není sedmnáct a nejdete se tam schovat na rande, tak co tam? Proto si myslím, že břehy ožívají tehdy, když sbírají aktivity z příčných směrů. To znamená z domů, dvorů, městských celků. Musí tam být nějaké kavárny nebo kluby, aby tam bylo co dělat.

S čím dalším se podle vás čtvrt potýká?

Města se nemění ze dne na den, z roku na rok, z pětiletky na pětiletku, ani z jedné vlády na druhou. Města se mění po staletí a tisíciletí. Osobně se mi zdá, že se za šestadvacet let svobodného neortodoxně plánovaného stavění skoro nic zásadního nezměnilo. Sice všichni nadávají na developery, jak těží a bohatou z měst, ale je pravda, že kromě nich - i když všechno s nimi není samozřejmě v pořádku - moc impulzů z veřejné správy nepřišlo. Zarází mě také to, že se jednotlivé městské části nejsou schopny ve svých stykových územích domluvit. Praha 7 i Praha 8 si každá střeží své teritorium, dokonce mám pocit, že se s Prahou 7 moc nebabí ani Praha 6. Nejde ale přeci o Holešovice, Dejvice, Libeň nebo Karlín, jde o Prahu.

V Ostravě jste ze země vyzvedl bývalý plynovojem a vybudoval v něm multifunkční aulu Gong. Myslite si, že se i v Holešovicích nebo v Bubnech nachází podobná industriální památka, která by šla takovým způsobem oživit?

V podobném rozměru rozhodně ne. Praha 7 je původně také industriální čtvrť, ale víte dobře sám, že jde o menší továrníčky. Něco tak obřího, jako jsou haly v Dolních Vítkovicích, to se tu prostě nevyskytuje. Jen si vezměte, že tento plynovojem je vysoký přes třicet metrů. To je úplně mimo měřítko Prahy.

Jak jste tam řešil akustiku? Dají se takové věci dopředu propočítat?

Zrovna akustika se dá dopředu spočítat. I když v prostoru, který jsme řešili, se moc exaktě určit nedala. Na druhou stranu výdacky mělo jít o kongresový sál s elektronickou podporou ozvučení. Na to funguje skvěle. Ale zrovna nedávno mi říkal syn, že se mezi klasickými muzikanty o Gongu nepovídají špatně věci. Znovu ale opakuju, že Gong není primárně filharmonická hala, to v žádném případě.

Kromě Gongu jste podepsaný i pod dalšími známými realizacemi, jako je energeticky soběstačné ústředí Československé obchodní banky, ostravský Svět techniky nebo průchod valem v Jelením příkopu.

Na čem pracujete nyní?

Je toho dost, ale nejdůležitější jsou momentálně dvě věci. Pro Prahu 4 kreslíme bytovou výstavbu na Kavčích horách, což jsou trochu větší domy zhruba sedesát až sedmdesát metrů vysoké, a v Ostravě pracujeme pro Kofolu.

Takže se už konečně rozhodla přestěhovat z Krnova a nevozit nákladáky s limonádami po serpentinách, kde se jezdí rally?

Bude to jejich nové ústředí. A shodou okolností si Kofola vybrala jeden z objektů v dolní části Vítkovic, takže po plynovemu teď předláváme bývalé hornické koupelny. ●



Březen

Ne
č

Po

14

- VILA ŠTVANICE 11.00 Ostrov, kde rostou housle + grilovačka 20.00 Small Town Boy Když se cejtí na hovno, pusť si youtube
- NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 14.00–16.30 Póza pro Apoteózu Výtvorná díla pro děti a rodiče
- PIDIVADLO 14.00 a 16.00 O Slunečníku, Měsičníku a Větrníku
- SV. KLIMENT 15.00 Zálmění Zhudebněné žály v podání kapely KaPří
- BIO OKO 16.00 Knižní bazar
- DIVADLO RADAR 19.30 Dokonalá svatba Zběsilá situační komedie o svatbě, jakou jste ještě nezažili

Po

21

- DOX 19.00 Održení/disconnected Nová scénická kompozice studia Farma v jeskyni inspirovaná fenoménem hikimori
- STUDIO ALTA 19.30 Petra Tejnorová a kol.: Uhozené květinou Inscenace o stereotypních představách o ženách
- DIVADLO RADAR 19.30 Večer tříkrálový Komédie o velké lásce na středních vlnách
- JATKA78 19.30 Hodní chlapci Dvanáct hereckých autorských individualit ve střetu s divákem
- VILA ŠTVANICE 20.00 8GB tvrdého porna Intimní komedie o lidech, kteří se neumí odhalovat

Vícedenní akce

ALFRED VE DVOŘE 18.–20. 3. Bazaar / Mezinárodní festival identity v umění a pohybu

AVU do 10. 3. One for All – Martin Zvěřina, Markéta Adamcová, Kateřina Rálišová 15.–31. 3. Kresby sochy – Jiří Baštýř, Matěj Barták, Martin Bobek, Jakub Goll

BIO OKO 3.–6. 3. Future Gate

DOX do 21. 3. Výstava v rámci projektu Hate Free Culture do 4. 4. Cuba en vivo do 6. 6. Duše peněz

GALERIE IDEA 3. 3.–5. 4. Medvídkov

GALERIE SCARABEUS 3. 3.–6. 4. Zvykoslovné Velikonocné stálá expozice Muzeum kávy Alchymista – historie kávy

Út
1

- PIDIVADLO 19.00 Pidi Ples Tanec, živá hudba, tombola
- DIVADLO RADAR 19.30 Martina aneb My Život je jedno velké klubko
- CROSS CLUB 20.00 Poison Apple Dnb crew
- STUDIO ALTA 20.00 Kino v Obýváku: Toto a jeho sestry Dokument o životě dětí drogově závislých rodičů, vstup zdarma
- BIO OKO 20.30 Ladislav Zibura: 40 dní pěšky do Jeruzaléma Diáky – cestovatelské přednášky

Po
7

- PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha 8K
- PIDIVADLO 19.00 Utility Herecké klauzury
- JATKA78 19.30 11:55: Regulace intimity Dvanáct hereckých autorských individualit ve střetu s divákem
- BIO OKO 19.45 NT Live: Hamlet

Út
8

- PIDIVADLO 19.00 Smrtelné hřichy – premiéra Hra Felixe Mitterera z roku 1999
- VILA ŠTVANICE 20.00 Den opričníka Ruská bylina z budoucnosti, která nebezpečně připomíná současnost
- BIO OKO 20.30 Burning Man, rituál v poušti

15

- PIDIVADLO 19.00 Médeia Antická tragédie podle Eurípida
- DOX 19.00 Održení/disconnected Nová scénická kompozice studia Farma v jeskyni inspirovaná fenoménem hikimori
- JATKA78 19.30 Cirkus Tety: Husí krky Vzdúšná akrobacie na lanech, dvě ženy, jeden prostor
- VILA ŠTVANICE 20.00 Poincarého domněnka Matematická opereta
- STUDIO ALTA 20.00 Folklorní mejdlo Pravidelné veselice u cimbály pro všechny milovníky folkloru

Po
22

- PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha 8K
- PIDIVADLO 19.00 Utility Herecké klauzury
- STUDIO ALTA 19.30 Intermezzo FTF: Dance for Camera vstup zdarma
- DIVADLO RADAR 19.30 Tři mušketýři Klasika, která se splašila dříve než D'Artagnanův kůň
- NG – VEL. PALÁC 17.00 Aj Wej-wej: Zvěrokruh
- PIDIVADLO 19.00 Smrtelné hřichy
- ROKOPERA PRAHA 19.00 7 proti Thébám
- JATKA78 19.30 11:55: Umění braku ON AIR Strašidelná komedie o lovci duchů

Út
22

KNIHKUPECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON 1. 3.–14. 3. Jan Turner: Milenci židlí 24. 3.–6. 5. Oldřich Hamera: Planety mých přátel

NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC do 13. 3. Umprum Attack! do 22. 5. Jiří David: Apoteóza do 22. 5. Prostor pro pohybív obraz – IV. kapitola: Rétorika času, v novém pojetí do 22. 5. Poetry Passage#2 do 22. 5. Helena Hladilová Introduced by Adam Budák do 22. 5. 220. výročí Národní galerie v Praze. El Hajji Sy: Malba –performance – politika do 31. 8. 220. výročí Národní galerie v Praze. Aj Wej-wej: Zvěrokruh

BIO OKO 3.–6. 3. Future Gate

DOX do 21. 3. Výstava v rámci projektu Hate Free Culture do 4. 4. Cuba en vivo do 6. 6. Duše peněz

GALERIE IDEA 3. 3.–5. 4. Medvídkov

GALERIE SCARABEUS 3. 3.–6. 4. Zvykoslovné Velikonocné stálá expozice Muzeum kávy Alchymista – historie kávy

St
9

- PARALELNÍ POLIS 19.00 Kino 43 I Sebevražda Smrt v kontextu
- PIDIVADLO 19.00 Tři sestry
- BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večeří přímo od umělce
- JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Bubny v noci Příběh pokřivené společnosti, která se dosud přizvívá na první světové válce
- DIVADLO RADAR 19.30 Ke slunečním připodobněná Kavárna Slunečnice, v niž se setkává protagonista s divákem či Hamlet s Dostojevským
- CAFÉ JEDNA, VELETRŽNÍ PALÁC 21.00–24.00 Milonga Café Jedna

Po
7

- ROKOPERA PRAHA 19.00 Faust
- DOX 19.00 Jak „chudí“ skutečně jsme? Přednáška Daniela Prokopa o sociálních nerovnostech v Česku
- BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večeří přímo od umělce
- JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Negativ Pohyb, hlas, světlo a Bohuslav Martinů
- ALFRED VE DVOŘE 20.00 Tešlon a Frkl / tYhle + Walk in progress / A. Polívková a H. Trešňáková Pohybová setkání třetího druhu
- CAFÉ JEDNA, VELETRŽNÍ PALÁC 21.00–24.00 Milonga Café Jedna Tančírna argentinského tanga

Út
8

- PIDIVADLO 19.00 Médeia Antická tragédie podle Eurípida

15

- DOX 19.00 Održení/disconnected Nová scénická kompozice studia Farma v jeskyni inspirovaná fenoménem hikimori
- JATKA78 19.30 Losers Cirque Company: WALLS & HANDBAGS Kdesi ve městě na dvoře bloku domů stojí zed. Je výzva, zkouška odvahy, ale i podnětem k imaginaci
- VILA ŠTVANICE 20.00 Den opričníka Ruská bylina z budoucnosti, která nebezpečně připomíná současnost
- BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večeří přímo od umělce
- CAFÉ JEDNA, VELETRŽNÍ PALÁC 21.00–24.00 Milonga Café Jedna Tančírna argentinského tanga

St
16

- PARALELNÍ POLIS 19.00 Kino 43 I Vražda
- PIDIVADLO 19.00 Stále Módožno

23

- JATKA78 19.30 Losers Cirque Company: WALLS & HANDBAGS Kdesi ve městě na dvoře bloku domů stojí zed. Je výzva, zkouška odvahy, ale i podnětem k imaginaci
- VILA ŠTVANICE 20.00 Den opričníka Ruská bylina z budoucnosti, která nebezpečně připomíná současnost
- BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večeří přímo od umělce
- CAFÉ JEDNA, VELETRŽNÍ PALÁC 21.00–24.00 Milonga Café Jedna Tančírna argentinského tanga

Čt
24

- PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Anička a Nebeštánek Jarní příběh – astronomická povídka pro děti od 4 let
- PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Vesmír kolem nás

30

- VILA ŠTVANICE 20.00 Já jsem Krabat Hra na motivy lužickosrbské čarodějně legendy
- JATKA78 15.00 Klauské divadlo Jeníčka a Mařenky: Perníková chaloupka Uvidíte, jak Mařenka překoná strach ze tmy a jak Jeníček uvízne v perníkové chaloupce
- PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Mapy cizích světů

Čt
3

- GALERIE IDEA 17.30 Medvídkov Vernisáž výstavy pastelkových medvídků M. Bártý
- GALERIE SCARABEUS 18.00–19.30 Vernisáž výstavy Zvykoslovné Velikonocne
- STUDIO ALTA 18.00 ME-SA, Andrej Petrovič: L / One of the Seven / ALTA in progress
- PIDIVADLO 19.00 Masáz obličeje Monodrama
- CAFÉ LAJKA 19.00 Martin Ryšavý a Bouchací šrouby Autorské čtení z románu Vrac
- DIVADLO RADAR 19.30 Fyzikové
- CROSS CLUB 20.00 Trash Parade Catastrof (SK), Chelsea Deadbeat Combo (CH), Kaar, War Report

Po
10

- NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC 16.30 Duchové, předci a rituály – Tradiční africké umění Přednáška Jany Jirouškové z Náprstkova muzea
- PIDIVADLO 19.00 PidiCinema
- STUDIO ALTA 19.30 Andrea Vykysalá, Karolína Křížková, Eva Stará: Study – premiéra
- CAFÉ LAJKA 19.30 Prague Turkish Theatre
- JATKA78 19.30 11:55: Střepy a chlebičky Jaký je obraz doby, ve které žijeme, v očích dnešní mladé generace?
- VILA ŠTVANICE 20.00 Thermal: Andy Mopor / John Butcher / Thomas Lehnh Koncert

Čt
17

- PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Hubble – oko do vesmíru
- BIO OKO 18.00 Naslepo Nechte se překvapit volbou dramaturgů Oka, a pak zaplatíte jen tolík, kolik uznáte za vhodné
- PIDIVADLO 19.00 Masáz obličeje Monodrama významné polské autorky

Pá
18

- NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM Velikonoce v muzeu Celodenní velikonoční akce
- ALFRED VE DVOŘE 18.00 Neznámá logika větru / Sonja Pregrad & Nives Sertić (HR)
- JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Depeše pro Jarku Horákovou

Ne
27

- PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Hayabusa
- DOX 16.00–17.00 Komentovaná prohlídka k výstavě Duše peněz
- PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Neznáni hosté z vesmíru

Po
28

- ŠLECHTOVKA 14.00–17.00 Leontýnka a Mireček rozdávají velikonoční výslužku Odpoledne plné barev, humoru, písniček a soutěží
- BIO OKO 20.30 Obecná škola Uvedení vyplývající kopie oscarového filmu k 80. narozeninám Zdeněka Svěráka

St
30

- DOX 18.00 (S)tisk doby Tradiční kulatý stůl novinářů a komentátorů
- DIVADLO RADAR 18.00 Amélie a tma – premiéra Věřte na duchy? Věřte v přátelství? A věřte na přátelství s duchy?
- PIDIVADLO 19.00 Tři sestry
- PARALELNÍ POLIS 19.00 Kino 43 I Trest smrti Smrt v kontextu – otázky spojené s koncem života
- BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večeří přímo od umělce
- JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Vojna Inspirační Erbenovou poezii, nadčasový společenský apel a jazzový doprovod

Pá
4

- CAFÉ LAJKA 18.00 Gaudia proti Rakovině Vernisáž výstavy fotografií a obrazů neziskové organizace
- PIDIVADLO 19.00 Médeia Antická tragédie podle Eurípida
- VILA ŠTVANICE 20.00 Bál ve VILE Myslivecký bál ve VILE Štvanice

Pá
11

- PIDIVADLO 19.00 ReBorn Autorská inscenace
- STUDIO ALTA 19.30 Vanda Hybnerová, Lucia Kašiarová: ANGEL-y – dění
- JATKA78 19.30 SKETY: A CAPPELLA GALA
- ALFRED VE DVOŘE 20.00 Tešlon a Frkl / tYhle + Walk in progress

So
12

- PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Zlatovlánska
- DOX 14.00–17.00 Plus a minus
- JATKA78 15.00 Divadlo u staré herečky: O liné Liduně a třech přednáškách
- VILA ŠTVANICE 20.00 SEED Koncert

So
19

- STUDIO ALTA 14.00–15.00 Saturday Bazaar – 1. část Ukázky z chystaných představení Romana Zotová, Jara Viňarského, Lászlá Fulöpa & Halky Trešňákové
- JATKA78 15.00 DAMÚZA: Dlouhý, široký a bystrozraký Klasická povídka K. J. Erbena v provedení sedmi marionet a jedné plicováčky
- STUDIO ALTA 19.00–22.00 Saturday Bazaar – 2. část Ukázky z chystaných představení A. Siniarské & M. Dan, T. Hradilková a Ufftenživot
- PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Kocourek Modroočko Pohádka plná písni od M. Ebena
- GALERIE SCARABEUS 14.00–17.00 Komentovaná prohlídka a dílny Ukázka košíkářského řemesla a výroby kraslic



Hřbitovní Atlas funeral

V letenském knihkupectví Page Five je nově k dostání *Atlas funeral* - knížní průvodce po vizuální kultuře českých hřbitovů. Stojí za ním čtveřice autorů Magdalena Kracík Štokárová, Anna Sejková, Jana Sklenářová Teichmanová a Jakub Štěpánek. Už dříve je fascinoval fenomén pražské nekropole Malvazinky, proto se rozhodli toto opomíjené funerální umění zviditelnit a pokusit se na něj nahlédnout z nejrůznějších úhlů uměnovědného bádání bez svazujících hranič časového vymezení. Každý ze čtyř autorů zvolil jiný přístup. Takzvané sepulkrální umění patří k důležitým kapitolám dějin umění, ačkolik nikdy nehrálo dominantní roli, ale vyvijelo se spíše v paralelní linii s hlavním proudem. Malvazinky pro *Atlas funeral* nafotil Michal Ureš. ●

→ www.pagefive.com

Andělské rozloučení

Derniéra oblíbeného představení *ANGEL-y* z autorské dílny Vandy Hybnerové a Lucie Kašiarové se bude konat 11. března 2016 ve Studiu ALTA. Nebeská clownska si za tři roky získala spoustu dospělých i dětských fanoušků, kteří se nechali vtáhnout do fantaskního světa nemotorných andělů. *ANGEL-y* trpělivě čekají u nebeské brány, ale nikdo nepřichází. Ticho. Čas plyně. Jsou zbyteční. Musí se nějak zabavit. Přijďte se podívat na směs klíšej různého druhu, na dvě cynické ženy, které se nebojí být patetické a sentimentalní. Na dvě těla pod těhou křídlem, která by je měla povznést, ale neví se kam. ●

→ www.studioalta.cz

Pidi masáž obličeje

„Proč hned plakat? Pořádná masáž vás doveze k nejvyšším metám. Jen v lásce,“ je motto představení, které nově uvádí letenské Pidivadlo. Masáž obličeje napsala Polka Agnieszka Osiecka, která se v padesátých letech podílela na vzniku známé polské divadelní scény - soukromého Studentského divadla STS ve Varšavě, které bylo v roce 1969 zestátněno a proměněno v profesionální satirické divadlo Teatr Satyryków, pro něž psala skeče a texty písni. S dramatikem Jackem Janczarským vytvořili speciální žánr literárního kabaretu a posléze i samostatnou redakci nazvanou Kabaret pod Egidou.

Masáž obličeje vznikla v roce 1979, český překlad byl pořízen v roce 1982, autorčiny divadelní hry už v té době (po polském stanném právu v roce 1981) nebyly v tehdejším Československu povoleny. Hru přeložila Irena Lexová, držitelka hlavní Ceny Stanisława Ignacyho Witkiewicze 2009 za vynikající výsledky v propagaci polské kultury ve světě. Pod režijní taktovkou Jiřího Fröhara se v hlavní roli představí Barbora Mošnová, scénografii a kostýmy vytvořila Lucie Heřmánková, na hudbě k inscenaci spolupracoval David Švorc. ●

→ www.pidivadlo.cz

Od Björk do Studia Hrdinů

Ve své zemi patří Sigurjón Birgir Sigurdsson přezdívaný Sjón k nejosobitějším islandským spisovatelům současnosti. Od dob hudební skupiny Sugarcubes je jedním z dvorních textařů zpěvačky Björk a za texty písni k filmu *Tanec v temnotách* Larse von Triera byl nominovaný na Oscara. Jeho kniha *Skugga Baldur (Syn stínu)* patří k jeho nejúspěšnějším, byla přeložena do více než dvaceti jazyků a autor za ni dostal v roce 2005 prestižní Literární cenu Severské rady. A právě tento titul se nyní rozhodlo zdramatizovat Studio Hrdinů. *Skugga Baldur* totiž propojuje dvě rozdílné kulturní tradice - z Čech hluboce zakorzeněnou tradici divadelní a z Islandu velmi silnou tradici výpravěckou a mytotočnou. Ideálním materiálem pro toto spojení je právě *Syn stínu*, ve kterém se setkávají i míjí tři postavy reprezentující odlišné světy a životní přístupy - démonický pastor Baldur proměňující se v temnou bytost skugga-baldura, dívka postřízená Downovým syndromem Abba a evropský vzdělaný přírodnovědec Fridrik. Důležitým mottem příběhu o skugga-baldurovi je citace z Ovidiovy Knihy proměn - vše se mění, nic nehyne. Metamorfóza je i hlavním vyjadřovacím prostředkem excentrického výpravěče Skuggiho, který na scéně rozehrává poněkud podvratnou show o lovci a jeho stínu, uštěkaných liškách, sušených tresčích hlavách, Downových mongolských dětech, pojídacích lotosů, vůni darjeelingu a kouření opia, milosrdenství, soucitu i opovržení, o Bohu a elektrině v zadku ledovce, cestě sněhem do podsvětí a pastorovi, co v krajině vypadá jako černý bobek. Hlavní role se ujala herečka Tereza Hofová, která si na Islandu našla i manžela. Premiéry jsou naplánované jak v Praze, tak v Reykjavíku. ●

→ www.skuggabaldur-cz.com

O pocitech studu v ALTĚ

Zrychlený srdeční tep, sucho v ústech, pocení. Trojice mladých tanecnic Andrea Vyksalá, Karolína Křížková a Eva Stará zkoumá ve své nové inscenaci s názvem *Study* širší psychologickou a fyziologickou bázi pocitu trapnosti. V užším pojetí lze rozlišit stud sexuální, morální a sociální. Pro zážitek studu je podstatná konfrontace osobního nedostatku či neúspěchu se sociálním okolím; stud je spojen s vědomím veřejné ztráty kompetence, důvěry, ztrapnění se a podobně. Soukromý stud je stud morální, stud za sebe sama. Přijďte se podívat na to, jak stud vzniká a co všechno způsobuje - premiéra je již 10. března. ●

→ www.studioalta.cz

Identita v pohybu

Čtvrt století od pádu železné opony prochází společnost východního pásu Evropy znovu prudkými proměnami vlastní identity. Letošní ročník festivalu současného tanečního a pohybového divadla Bazaar, jenž tematizuje právě identitu v pohybu, se koná od 18. do 20. března 2016. Během tří intenzivních dní zde představí své vize umělci z ČR a dalších zemí střední, jižní a východní Evropy. Těšit se můžete na exkluzivní večerní představení hostujících souborů, workshopy, diskuse, neformální setkání i party. Bazaar je jediným takzvaným „development festivalem“ v regionu. Jeho vrcholem bude Saturday Bazaar, na němž budou v krátkých ukázkách uvedena připravovaná představení šestice tvůrců z Prahy, Bukurešti, Tuly, Varšavy, Žiliny a Budapešti. Speciálními hosty festivalu se stali rakouská tanečnice Silke Grabinger, která mimo jiné spolupracovala se Cirque du Soleil, radikální polský divadelník Wojtek Ziemiński, výrazná tvář české scénické alternativy Halka Třešňáková či oceňovaný slovenský tanečník Jaro Viňarský. Festival proběhne v prostorách divadla Alfred ve dvoře, které je jeho hlavním pořadatelem, v divadle Ponec a ve Studiu ALTA. ●

→ www.alfredvedore.cz

Planeta Hamera

V knihkupectví Trigon bude ve středu 23. března 2016 v 18 hodin zahájena výstava výtvarníka Oldřicha Hamery nazvaná Planety mých přátel. Hamera na ní vystaví portréty několika planet - uměleckých osobností, kterých si váží a jež počítá mezi své přátele. Portréty, vzniklé spojením technik strukturální grafiky a koláže, představují například Vladimíra Boudníka, který Hameru v sedmdesátých letech zasmál do svých unikátních grafických technik, Bohumila Hrabala, po jehož boku Hamera prožil více než třicet let svého života, a Vladislava Zadrobílkou, s nímž Hameru pojilo nejen dlouholeté přátelství, ale také společná práce na několika samizdatech. Další planety jsou věnovány například Karlu Hynku Máchovi, který je Hamerovou stálou inspirací, nebo Josefmu Váchalovi, jehož grafické dílo Hamera fascinuje.

Oldřich Hamera (*1944) nastoupil v roce 1964 do ČKD, kde potkal Vladimíra Boudníka a jeho prostřednictvím pak i další umělce a literáty včetně Bohumila Hrabala. V sedmdesátých letech založil samizdatové nakladatelství Explosionalismus. Po roce 1989 se věnoval především užité grafice a knižní ilustraci, v posledních letech se opět vrací k volné grafice a malbě.

Na vernisáž navazuje od 19.30 setkání s Oldřichem Hamerou v sále kavárny Liberál. Výtvarník, pověstný svým darem vyprávět, zde okomentuje projekci fotografií zachycujících vedle jeho vlastního grafického díla také Bohumila Hrabala, Vladimíra Boudníka, Jiřího Koláře, Zdeňka Bouše a další umělce, teoretiky a spisovatele ze sedmdesátých let. Výstavu zahájí a večerem provede historička umění Eva Čapková. ●

→ www.galerieidea.cz

Medvídci na útěku

Výstavu, která vás přeneje do dětství, můžete od 3. března navštívit v galerii Idea. K vidění bude kreslený svět Medvídkov, který ve své fantazii stvořil Milan Bárta. Jeho kresby se hemží pastelkovými medvídky, které například ujíždějí v roztodivných autech z města na chatu a v létě k vodě. Milan Bárta se před čtyřiceti lety narodil v Praze, ale dětství prožil ve středočeské Davli. První obrázky Medvídka začaly vznikat v roce 1986. Hlavní inspiraci pro něj v té době byla Praha a vikendové přesídlování lidí z metropole na chaty a na Slapskou přehrady. Fascinovaly ho také značky aut, které nebyly za minulého režimu běžné. Vernisáž proběhne 3. března od 17.30. ●

→ www.galerieidea.cz

Malířská pevnost

Tomáš Tichý patří ke klasickým malířům, kteří ve svém díle reflektovali současně společenské jevy, jako je nekonvenční ekonomický růst, kultura selfie nebo postmoderní konzumerismus. Toto pak přetavuje do vlastní umělecké zkratky. Jeho nejnovější práce, ve kterých se inspiruje studiem polsko-britského sociologa Zygmunta Baumana, jsou nově k vidění v The Chemistry Gallery. Výstava nese název *Pevnost*. Bauanova úvahy používá Tichý jako neviditelný rámec obrazů projevující se atmosférou, výběrem lokací či zasazením dezorientovaných sebestedmých figur. Není bez zajímavosti, že Tichý se stal také letošním finalistou londýnské malířské soutěže The Threadneedle Prize. ●

→ www.thechemistry.cz



S Islandanem ve vaně

V přízemí Veletržního paláce byla nedávno otevřena čtvrtá „kapitola“ výstav zaměřených na videoart. Prostor tentokrát dostačoval Čech Tomáš Svoboda a Ragnar Kjartansson z Islandu. Zatímco Svoboda pro svá videa zachycuje například jednu vteřinu života herečky Julie Robertsové zvolil minimalistickou řadu drobných instalací, Kjartansson se rozmačkl. Divákům nabízí kinosál s řadou pláten rozmístěných po celém obvodu zdeřele místnosti. Ta zachycuje děj odehrávající se v koloniální vile natočený v jednom záběru - co promítací plátno, to samostatná místnost zámečku s jedním hudebníkem hrajícím part ze společné skladby. Ten, kdo si dá na čas a v přítomnosti Kjartanssonových videí postojí déle, začne po chvíli objevovat skryté vazby mezi jednotlivými muzikanty. Sám umělec se natočil v koupelně, jak leží ve vaně hraje na kytaru. „Podle filozofů není ušlechtilým úkolem kinematografie pouze promítání obrazů, ale také obklopování obrazů světem,“ řekl k expozici kurátor Adam Budák. Doporučuju od Kjartanssonovy koupeny odstoupit dřív, než nahý umělec vyleze z vany. ●

Duše peněz

Af chceme nebo ne, svět, ve kterém žijeme, je světem peněz. Na jeho pochopení se zaměřila výstava v Centru současného umění DOX nazvaná *Duše peněz*. Expozice pohlíží na nás svět jako na mašinerii poháněnou penězi, kdy bohatství vytváří stále hlubší propasti ve společenském uspořádání a svět se potýká s bezprecedentní ekonomicí nerovností. Zároveň platidla tvorí i moderní tabu.

Duše peněz se prostřednictvím děl a projektů řady zahraničních i českých umělců, jako je Jiří Georg Dokoupil, Dan Perjovschi nebo Thomas Hirschhorn, pokouší zkoumat způsob a některé následky toho, jak je dnešní svět důsledně kolonizován prostřednictvím současného ekonomického modelu. Projekt se zabývá rozsahem, rozmanitostí a absurditou současné situace, kdy se každý počín včetně počinu uměleckého stává komoditou. Mechanismus současného ekonomického modelu zároveň vytváří kategorie vítězů a poražených v závislosti na tom, ve které části ekonomického spektra se lidé nacházejí, a především na tom, jak dobré, špatné, úspěšné či selhávající spotřebitelé jsou. Dokonce i umění se stalo speciálním druhem spotřebního zboží, jehož vlastnictví demonstruje vysí společenské postavení jeho majitele. Slovy Theodora Adorna je dnes umělecké dílo absolutní komoditou, fetitem, který je vyučen penězi, protože jde o jedinečný originál. Výstava je k vidění denně kromě úterý do 6. června 2016. „Peníze jsou všude,“ říká Kozoroha Henry Miller. ●

→ www.dox.cz

O smrti a bitcoinech

KINO43 Institutu Kryptoanarchie funguje v Paralelní Polis od podzimu 2014 a svým divákům přináší filmy týkající se otázek decentralizace v oblastech umění, vzdělávání, nových technologií a aktuálních sociopolitických témat. Od ledna do dubna 2016 probíhá čtvrtý tematický cyklus Smrt soustředící se na otázku detabulace smrti. „Cílem KINA43 je přiblížovat téma současného světa nejen prostřednictvím promítaných filmů, ale i následnými diskuzemi,“ říká zakladatelka KINA43 Barbora Johansson Pivoňková. Na březnu jsou tak připravené projekce Sebevražda (2. 3.), Vražda (16. 3.) a Trest smrti (30. 3.). Vstupné je bitcoinově-dobrovolné. ●

→ www.paralelnipolis.cz

SEDMIČKA

V ROCE 2022?

Bez strategického plánu se dnes neobejde žádná úspěšná firma ani organizace - pomáhá jí zhodnotit aktuální stav, načrtnout směr rozvoje a zjistit, kam prioritně namiří své zdroje a energii. Podobnou cestou se rozhodlo jít i nové vedení radnice.

Strategický plán rozvoje Prahy 7 je obecnou představou toho, kam by naše čtvrt měla v příštích sedmi letech směřovat. Zároveň obsahuje výčet cílů v jednotlivých konkrétních oblastech. „Dobrý strategický plán tak umožňuje hledět dál, než je horizont jednoho roku či volebního období, a jasné definuje priority a cíle,“ vysvětuje radní pro sport, podporu podnikání a místní Agenda 21 František Vosecký, do jehož gescce příprava strategického plánu spadá. Další nedílnou součástí strategického plánu je i detailně propracovaný nástin aktivit pro jednotlivé roky, který slouží jako závazné vodítko pro všechny zaměstnance iřádu.

Strategický plán Prahy 7 vzniká na radnici od července loňského roku. Předcházel mu sběr relevantních dokumentů a dat, který zmapoval všechny oblasti od školství přes sociální oblast, kulturu, rozvoj, životní prostředí až po dopravu. Ve spolupráci s odborníky byly následně definovány vize, cíle a priority jednotlivých oblastí.

Váš názor nás zajímá

Důležitou součástí strategického plánu je také zapojení veřejnosti. Právě hlas obyvatel by totiž měl rozhodnout, jaké projekty se budou přednostně realizovat a které naopak mohou zatím počkat. Návrh strategického plánu jsme vám představili v říjnu 2015 v Bio Oko. Účast byla obrovská, přišlo vás na dvě stě, za což děkujeme.

Nyní jsme se dostali do druhé fáze. Zajímá nás, které z cílů považujete za nejdůležitější a jakým konkrétním projektům bychom se měli prioritně věnovat. **Veřejné projednání konečné verze Strategického plánu proběhne 29. března 2016 od 18 hodin v ZŠ TGM na Ortenově náměstí.**

A co můžete od setkání očekávat? Diskuze se odehraje formou kulatých stolů, kterých se zúčastní i zástupci radnice a přizvání odborníci. Jejich role ale bude spíše pozorovací. Cílem setkání je totiž získat co nejvíce autentických názorů, myšlenek a nápadů právě od vás, obyvatel Sedmičky. V žádném případě by se proto diskuse neměla změnit na interpelaci ve stylu „co Praha 7 dělá v té či oné oblasti“, naopak zástupci radnice budou chtít slyšet od vás, co by se mělo změnit a jak.



Strategický plán je důležitá součást takzvané místní Agendy 21. To je nástroj ke zlepšování kvality veřejné správy, zapojování veřejnosti a budování místního partnerství s cílem podpořit systematický postup k udržitelnému rozvoji na místní či regionální úrovni. Vice o místní Agendě 21 jste se mohli loni dočíst v červnovém Hobuletu. www.zdravamesta.cz



A jak vznímá strategický plán opozice? Budete se v případě, že v dalším volebním období zasednete do křesel radnic, jeho cíli řídit?

ODS: Mit jasno v základní strategii rozvoje čtvrti je určitě namísto. Rozumný politik také dokáže ocenit dobré projekty svých předchůdců a pokračovat v nich. Podle ODS ale není odpovědné slobivat paušální podporu plánu, který zatím zůstává hlavně na papíře. Čas prověří, co se z něj podaří vedení radnice uskutečnit a v čem bude mít smysl pokračovat i za několik let.

Petr Kantor, předseda klubu zastupitelů ODS Praha 7

Praha 7 již brzy schválí konečnou verzi strategického plánu rozvoje městské části. K čemu je tento dokument dobrý a proč by vás měl zajímat?

Text – Klára Janicki

Pomoc uprchlíkům může vypadat různě. Skejták a arabista Jakub Novotný odletěl do jordánského Ammánu, aby tam postavil místním dětem skatepark a v utečeneckém táboře je pak učil ollie a kickflipy.

Text – Pavel Vokatý
Illustrace – Zuzana Ondrušková

Když se řekne Stalin, celé jedné generaci se vybaví slovo skateboard. Tohle mrakovité prostranství u letenského kyvadla totiž patří mezi nejznámější „street spots“ ve střední Evropě. Sjízdí se sem lidé z celé republiky a patří k dobrému zvyku skejtujících turistů tu alespoň jednou protičít pod nohami javorovou desku se čtyřmi kolečky. Díky megalomanskému pomníku Josifa Stalina na Letné vzniklo místo, které svou pověstí přesáhlo hranice Česka.

Se „Stalinem“ se zrodila i subkultura, která může odrazovat hlučným životním stylem, ale při bližším pohledu nabízí víc než jen přeskakování zádečků po městě. Příkladem je arabista Jakub Novotný, který se připojil k nadšencům, jejichž životní náplní je cestovat po světě a vlastníma rukama stavět skateparky pro děti ze slumů a chudinských čtvrtí. Novotný se na sklonku roku 2014 vypravil do jordánského Ammánu, kde na něj čekalo opuštěné hřiště, ze kterého se měl stát skatepark západního střihu. Letenku si platil sám, na materiál a ubytování byla vyhlášena celosvětová sbírka. Před sebou měl čtyři měsíce práce.

Skalnaté město

„Jedna z hlavních myšlenek projektu 7Hills byla, aby park sloužil dětem syrských utečenců, kterých žije v Ammánu docela dost,“ vzpomíná na rok a čtvrt staré události. Do Jordánska se původně vypravil také kvůli své diplomové práci o skejtových subkulturních v arabských zemích, protože jak říká, Jordánsko je jedna z mála zemí Blízkého východu, kde nezurí ozbrojený konflikt a děti tam najít i něco jiného než písek a mrakodrapy.

Hned po příletu se ho ujal Mohammed Zakaria, zakladatel jediné místní skejtové firmy Philadelphia Skateboards, s tím, že ho musí s někým seznámit. Přivedl s sebou dva exoticky vyhlízející chlapíky – Jona Chaconase

z Kalifornie a Arneho Hillernse z Belgie. Od těch se Novotný dozvěděl, že v Ammánu právě začínají přes neziskovou organizaci Make Life Skate Life stavět komunitní skateparky – pozemek nedaleko centra vyjednali zdarma od města a na materiál zahruba půl milionu korun vyháslili crowdfundingovou sbírku. „Díky ní přicházely docela velké sumy od lidí z Dánska, Austrálie a Spojených států. Bylo to i tím, že park stavěl globální tým lidí, takže pak každý na sociálních sítích zamířil kampaň svým směrem,“ vzpomíná pětadvacetiletý skater.

Když byly pokryté finance, mohlo vše vypuknout. Problém Ammánu ale spočívá v tom, že je prakticky celý postavený ve skalnatých kopcích. Proto bylo opuštěné dětské hřiště potřeba nejdřív vybagrovat, aby na něj mohly najet míchačky s betonem. V tu chvíli ale došlo na něco, co Novotný popisuje jako odlišné chápání času. „Někdy se třeba čekalo několik hodin. Míchačka měla přijet v devět ráno a místo toho se objevila ve dvě odpoledne – a beton se musí samozřejmě zpracovat hned. Takže pak probíhaly šichty do tří do rána,“ líčí Novotný. Na stavbě se střídali dobrotolníci z celého světa, takže například dobrotolníci z Dánska a Belgie pracovali i čtrnáct hodin denně, aby stihli fixně zpáteční letenky. Za osmnáct hektických dní bylo hotovo.

Lék na nudu

Jordánsko pravidelně přijímá tisíce syrských utečenců, z nichž velká část končí v uprchlickém táboře Za'atari. Před rokem v něm žilo skoro sto tisíc lidí, pro které se snažila tamní francouzská neziskovka ACTED vymýšlet pravidelný program. Jednou z aktivit byly i kurzy skateboardingu, které Novotný pomáhal vést. „Jezdilo se v dešti, víceméně na blátě a na zhruba sto padesát dětí připadalo šest skejtů. Atmosféra ale byla super. Děti z utečených

Skejt spojuje



rodin nemají žádnou možnost, jak smysluplně trávit volný čas, a tím se samozřejmě prohluší jejich frustrace a možnost radikalizovat se,“ vzpomíná Novotný.

Proto by měl i v tomto táboře časem vzniknout samostatný skatepark, ve kterém by některý z ammánských jezdců vedl vlastní školu. Dalším důležitým krokem bude založení půjčovny skateboardů, protože kvůli vysokému clu je v Jordánsku stále problém sehnat slušné vybavení. Na serveru Indiegogo.com proto sbírka pokračuje dál (viz 7Hills: A Community Skatepark Project in Jordan).

Příští zastávka Palestina

A jak se snáší skateboarding s islámem? „Překvapivě dobře. Myslím jsem si, že se na nás budou místní tvářit všelijak kvůli tomu, že jde o západní import a americkou zábavu, ale nikdo neměl žádné předsudky. Bylo to i tím, že lidé do té doby skejt neznali, a proto vše berou čistě jako sport. Což je paradox, protože u nás jsou skejťáci považováni za gaunery,“ dodává Novotný.

I proto organizace Make Life Skate Life plynule proplouvá světem – po Bolívii, Indii a Jordánsku plánuje další zastávky v Barmě a Etiopii. Novotný zase aktuálně pokuje po Palestině. Nedávno tam skupina Skotů a Angličanů vybudovala tři skateparky, za které získali ocenění za nejlepší skejťovou charitu BRIGHT European Skateboard Award. „Skvěle to tam funguje, navíc momentálně shánějí dobrovolníky, kteří budou učit jezdit místní děti. Tak mě napadlo, že bych se tam jel na měsíc podívat,“ dodává skater. ●

Slyšeli jste o zajímavém projektu či iniciativě týkající se komunální politiky? Napište nám na email: redakce@hobulet.cz.

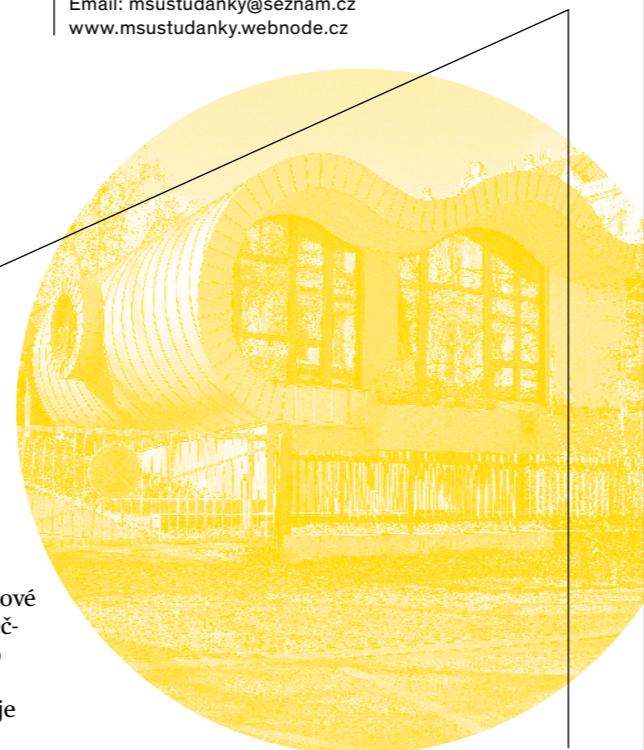
Zápis do mateřských škol se nezadržitelně blíží, proto jsme pro vás připravili přehled šolek se všemi důležitými informacemi včetně orientačního počtu volných míst v jednotlivých zařízeních.

Přehled mateřských škol Prahy 7



MŠ Letohradská

Mateřská škola Letohradská se řídí mottem „Školka plná zábavy“. Nabízí moderní výukové technologie a didaktické pomůcky. O bezpečnost se starají prostřednictvím kamerového systému, který se nachází jak u vchodu do budovy, tak i na chodbách školky. Zahrada je součástí vnitrobloku.



Na základě podkladů z Odboru školství a jednotlivých MŠ Prahy 7 zpracovala Klára Janická

Zápis pro školní rok 2016/17 proběhnou 16. a 17. března 2016 od 13.30 do 17 hodin. K zápisu budete potřebovat vyplňenou žádost o přijetí k předškolnímu vzdělávání, kterou získáte v mateřských školách nebo na webových stránkách městské části Praha 7.

Kromě vyplněné žádosti je třeba, aby zákonný zástupce při zápisu předložil takzvaný evidenční list potvrzený pediatrem včetně očkování. Dále budete potřebovat rodný list dítěte a svůj občanský průkaz. Občané jiných států předloží pas a doklad o pobytu na území ČR. Zákonný zástupce poté obdrží v mateřské škole registrační číslo, pod kterým bude správní řízení o žádosti vedeno.

Přihlášku můžete podat do více mateřských škol. Avšak riskujete tak, že vzhledem k omezeným kapacitám bude vaše dítě nakonec přijato do školky, kterou jste zvolili jako poslední možnost. ●



MŠ Kostelní

V Letenských sadech se nachází Mateřská škola Kostelní, která je po celkové rekonstrukci. Zaměřuje se zde zejména na tvorivost dětí. Hlavním cílem je citlivé a komplexně působit na osobnost každého dítěte tak, aby se po všech stránkách rozvíjelo a mohlo úspěšně zvládat nároky života, které jsou na něj běžně kladený.

Kroužky a mimoškolní aktivity: keramika, malování, počítací, angličtina, saunování, pohybový kroužek Kurítká, plavání, drakiáda, Puncová sobota, mikulášská nadílka, vánocní posezení s rodiči, Štrúdlová sobota, karneval, čarodějnicky rej, celodenní výlet, oslava dne dětí, divadla, školy v přírodě, zahradní slavnost.

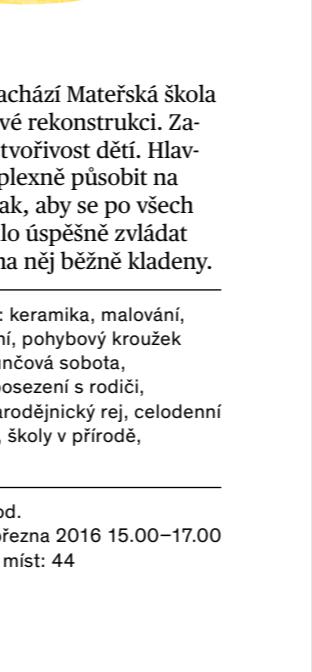
Provozní doba: 7.00–17.00 hod.
Den otevřených dveří: 2. a 3. března 2016 15.00–17.00
Předpokládaný počet volných míst: 44
Kostelní 37/7 Praha 7
Tel.: 233 374 436
Email: ms.kostelni@volny.cz
www.mskostelni.cz

MŠ U Studánky

V těsné blízkosti Stromovky objevíte Mateřskou školu U Studánky, která má vlastní hřiště i tělocvičnu. „Jaro, léto, podzim, zima – ve školce je vždycky prima!“ Cílem je užit si dny všechny i sváteční, při kterých se ve školce dodržují jak dlouhodobé české zvyky a tradice, tak i oslavy svátků novodobějších.

Kroužky a mimoškolní aktivity: anglický jazyk s rodilým mluvčím, lezecká stěna, hra na flétnu, tanečky, opicí dráha, míčové hry a florbal, výtvarná výchova, hudební, sportovní a dramatický kroužek, plavecký kurz na Výstavišti, návštěva zoo, botanicke zahrady, muzeí a výstav. Každý měsíc probíhá ve školce divadelní či jiné zajímavé představení.

Provozní doba: 7.00–17.00 hod.
Den otevřených dveří: proběhl v únoru
Předpokládaný počet volných míst: 40
U Studánky 4, Praha 7
Tel.: 725 818 879
Email: msstudanky@seznam.cz
www.msstudanky.webnode.cz



Hobulet březen 2016

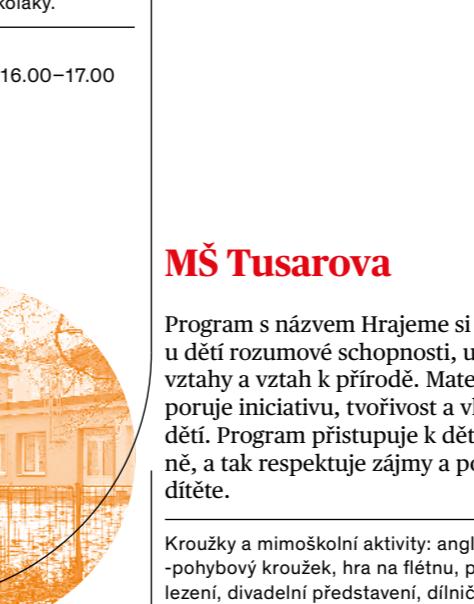
Hobulet březen 2016

MŠ Nad Štolou

(s detašovaným pracovištěm MŠ Janovského) Nad Štolou se drží motto: „Rok v mateřské škole s úsměvem.“ V této školce se snaží o celkový rozvoj dítěte se zaměřením na jeho adaptaci a socializaci a estetickou výchovu.

Kroužky a mimoškolní aktivity: angličtina, dramatický kroužek, keramika, výlety, divadelní představení, vánocní besídky, škola v přírodě, zahradní slavnost, Mikuláš, výstavy, rozloučení se školáky, návštěvy prvních tříd, olympiáda, Den dětí.

Provozní doba: 7.00–17.00 hod.
Den otevřených dveří: 10. března 17.00–18.00
Předpokládaný počet volných míst: 22
Nad Štolou 6
Tel.: 233 371 448, 733 633 522
Email: mts_nadstolou@volny.cz



Hobulet březen 2016

MŠ Na Výsinách

Mateřská škola je fakultní školou Pedagogické fakulty UK. Kromě vzdělávacího programu Jaro, léto, podzim, zima pro děti předškolního věku nabízí i mateřské centrum pro děti od dvou do čtyř let. Součástí je i zahrada, kde bude na jaře 2016 dokončena rozsáhlá rekonstrukce, na kterou přispěla městská část Praha 7.

Kroužky a mimoškolní aktivity: angličtina, dramatický, hudebně-pohybový a výtvarný kroužek, kroužek keramiky a hry na zobcovou flétnu.

Provozní doba: 7.00–17.00 hod.
Den otevřených dveří: 9. a 10. března 2016 9.00–11.00 a 15.00–17.00
Předpokládaný počet volných míst: 59
Na Výsinách 3/1075, Praha 7
Tel.: 233 373 770
Email: mts-vysiny@volny.cz
www.msnayvinach.cz



Info

23

Nebytové prostory na Sedmičce

Soutěž probíhá obálkovou metodou. Nebytový prostor však nemusí nutně získat ten, kdo nabídne nejvyšší nájemné. Zvítězit může i ten, kdo sice nabídne menší nájemné, jeho projekt však bude kvalitnější. Zvýhodnění jsou také obyvatelé a živnostníci z Prahy 7.

Podmínkou účasti v soutěži je složení vratné kauce, jež činí 3000 Kč. Obálku s nabídkou můžete poslat kdykoliv. Formuláře k podání nabídek jsou k dispozici na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Byty a nebytové prostory nebo v Informačních centrech ÚMČ. Informace o výběrových řízeních vám ráda poskytne také referentka Odboru majetku - oddělení bytu a nebytových prostor paní Lenka Mikešová, ve 2. patře Úřadu MČ Praha 7, číslo dveří 258, tel.: 220 144 213.

Došlé nabídky se hodnotí veřejně, a to v rámci zasedání Komise pro majetek, byty a nebytové prostory. Termíny veřejných hodnocení konkrétních prostor budou na úřední desce a webových stránkách Prahy 7 oznámeny vždy minimálně 14 dní předem. Zájemci se do soutěže mohou přihlásit až do 12 hodin dne, kdy komise zasedá. Nájemní smlouvy budou standardně uzavírány na dobu určitou, a to na sedm let.

Aktuální přehled volných prostor naleznete v přiložené tabulce. Podrobné informace včetně fotografií a detailního popisu stavu nemovitostí jsou také k dispozici na webových stránkách www.praha7.cz v sekci Byty a nebytové prostory.

Prostory k pronájmu si samozřejmě můžete přijít i osobně prohlédnout. Zavolejte a objednejte si prohlídku s technikem správní firmy Sedmá ubytovací s. r.o., který zároveň zodpoví všechny otázky týkající se technického stavu nebytového prostoru. ●

Poslední volné byty

K pronájmu jsou i poslední byty městské části. Byt se nachází v ulici U Smaltovny 1335/20F, 1. patro, s dispozicí 2+1, o výměře 82,7 m². Jedná se o byt ve zhoršeném technickém stavu určený pro takzvanou samopopravu, na základě níž vám bude poskytnuta sleva na nájemné. Minimální sazba nájemného je stejně jako ve všech ostatních případech 142 Kč/m²/měsíc, ale v případě tohoto bytu můžete získat slevu za opravy až ve výši 64 960 Kč.

Dále jsou k dispozici dva větší byty, které budou k pronájmu bez nutnosti oprav: U Smaltovny 1335/20F, 4. patro, s dispozicí 2+1, o výměře 96,1 m². Malířská 230/7, 5. patro, s dispozicí 3+1, o výměře 119,4 m².

Pronájem bytů zprostředkuje realitní kancelář RAK CZ a. s. pomocí elektronické aukce, která proběhne 15. března 2016. Více informací poskytne pan Flégr ze společnosti RAK CZ a. s., tel.: 724 121 285.

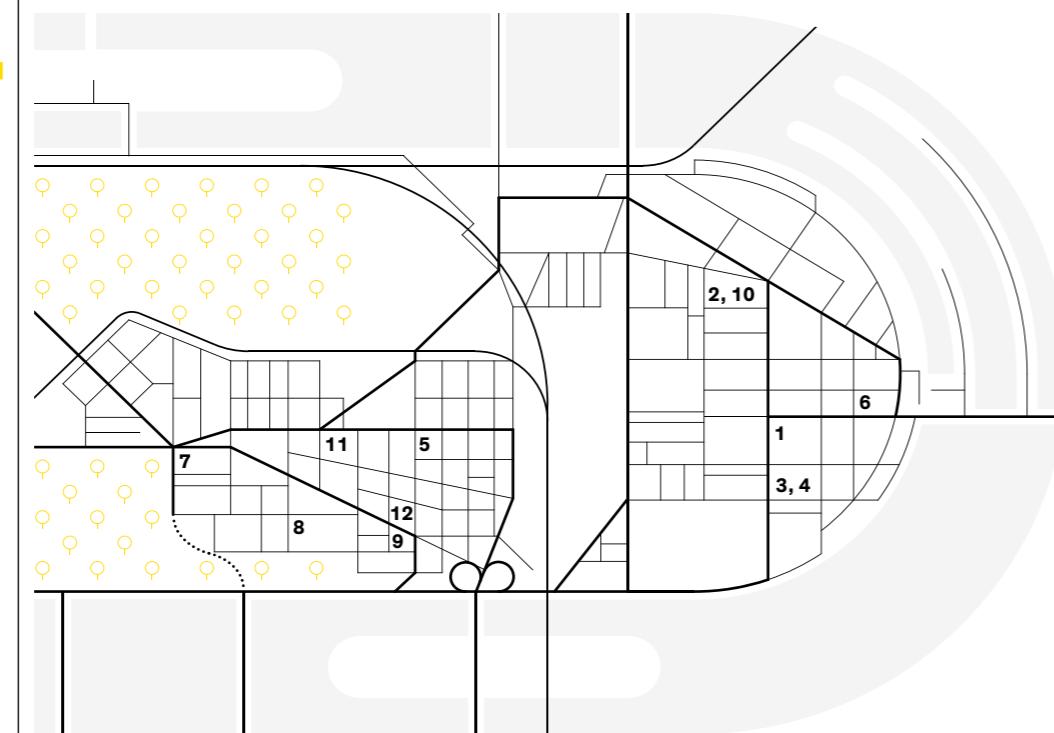
Městská část Praha 7 nabízí k pronájmu volné nebytové prostory. Kromě velkého množství garážových stání je v nabídce i řada prostor k podnikání. Výhodou je nejen lokalita, ale také stabilní a seriózní pronajímatel v podobě MČ Praha 7 a dost možná i nižší cena.

Poř. č.	Adresa	Velikost v m ²	Způsob užívání	Minimální nájem	Technik
1	Komunardů 12/431	22,9	Sklad	1718 Kč	ZK
2	Osadní 38/932	11	Garážové stání č. 1	825 Kč	ZK
3	Tusarova 42/1601	17,74	Garážové stání č. 8 (OZP)	1331 Kč	VV
4	Tusarova 42/1601	17,76	Garážové stání č. 15 (OZP)	1332 Kč	VV
5	Šternberkova 17/446	36,5	Prodejna	3650 Kč	AL
6	Dělnická 71/1481	33,3	Sklad	2498 Kč	ZK
7	Milady Horákové 75/382	21,1	Sklad	1583 Kč	AL
8	Letohradská 9/681	22,1	Obchod	3315 Kč	AL
9	Veverkova 16/1407	22,3	Sklad	1673 Kč	AL
10	Osadní 38/932	11	Garážové stání č. 12	825 Kč	ZK
11	Veletržní 39/1396	18	Garážové stání č. 18	1800 Kč	AL
12	Pplk. Sochora 28	9	Venkovní stání	675 Kč	VV

Kontakty na techniky Sedmá ubytovací

A. Ljapin (AL), vedoucí technik, 725 726 862
Z. Kostová (ZK), technik, 774 644 447
V. Vacková (VV), technik, 774 440 606
P. Oulík (PO), technik, 725 026 065

Výše uvedené prostory jsou aktuální v době uzávěrky Hobuletu. Dne 29. února 2016 v souladu s informací dříve zveřejněnou na úřední desce byly hodnoceny do toho dne doručené nabídky, címž k datu vydání tohoto Hobuletu nemusí být nabízené prostory zcela aktuální. Za případné komplikace se tímto omlouváme.



Babičkou na dopoledne

Text – Eva Fornálová studuje Vyšší odbornou školu publicistiky. Ilustrace – Zuzana Ondroušková



V dnešní době je čím dál častější, že se prarodiče kvůli vzdálenostem setkávají se svými vnoučaty jen jednou za pár měsíců. Malé děti tak postrádají kontakt se starší generací, seniory zase trápí samota a pocit nedocenění. Právě proto vznikl mezigenerační projekt Povídej.

Hodiny právě odbily desátou a v dálce ulice už jsou slyšet štěbetající dětské hlasy. Dvacet upovídáných dětí se vydává z mateřské školy na výlet. Ovšem cesta netrvá ani pět minut a už vchází do pečovatelského centra, kde na ně čeká deset seniorek, ze kterých se rázem stávají babičky. Děti se seřadí a v momentě, kdy začnou zpívat lidové písničky, se k nim ženy přidávají. Nejde ale jen o nějakou besídku - stěžejní myšlenkou je opravdové setkání generací.

Aktivity sblížují

Po písničkách a básničkách přichází na řadu hlavní program, společné malování pomocí bublifuků a potravinářského barviva. „Je to jedno z nejhezčích dopolední, které tady vůbec můžeme zažít,“ svěřila se jedna z žen a souhlasily s ní i všechny ostatní. „Společně se všichni za tu dobu moc dobrě známe. Sama jsem bezdětná a nemám vlastní rodinu. Ale děti jsem vždy měla a mám moc ráda,“ popisuje jedna z klientek pečovatelského centra, zatímco mává na děti, které po hodinové návštěvě právě odcházejí.

Mezigenerační setkávání seniorů z domu U Studánky s dětmi z mateřské školy nejsou novinkou. „Budou to už dva roky, kdy nás organizace Mezi námi oslovila s tím, zdali bychom nechtěli s dětmi navštěvovat seniory. Díky tomu, že naše školka bezprostředně sousedí s domovem pečovatelské služby, nebyl důvod o tom dlouze přemýšlet,“ vzpomíná na začátky jedna z učitelek MŠ U Studánky Kateřina Havlová. „Je to pro děti a samozřejmě taky pro seniory další nová aktivita, při které mají šanci rozvíjet vzájemné vztahy. Zvláště děti v dnešní

děti i řadu dalších aktivit, například připravují písničky, tanecky nebo se učí básničky, které pak předvádí na začátku setkání. Na druhou stranu si samozřejmě uvědomujeme, že řada babiček by jistě ocenila častější kontakt s dětmi. Proto pro některé domovy seniorů máme dvě skupinky dětí ze dvou různých školek, které se tak u nich střídají po čtrnácti dnech.“

Přestože cílem projektu není najít rodinám náhradní babičku nebo dědečka, organizátorem se už několikrát stalo, že dítě k seniorovi přirozeně přilnulo a rodina dítěte pak prověvila zájem setkávat se se seniorem i v běžném životě. Projekt se neustále vyvíjí a nyní se snaží zapojit i seniory, kteří nejsou klienty pečovatelských domů. „Spolupracujeme i s lidmi, kteří dochází nejen na setkání, ale chodí do mateřských škol také pravidelně čist,“ dodává Obrtelová. ●

Přesvědčit se na vlastní oči, jak takové setkání rozveselí obě generace, můžete ve středu 16. března v 17 hodin v Galerii na úřadě ve 2. patře radnice Prahy 7, kde proběhne vernisáž výstavy výtvarných mezigeneračních projektů.

Máte chuť se zapojit do předčítání dětem ve školách? Zavolejte na telefon 604 444 126 nebo napište na email info@mezi-nami.cz.

Boháčův sen II.



2

3



3

1



4

V minulém díle jsme se seznámili s pořádáním veletrhů v Praze po první světové válce a osobností PhMr. Václava Boháče, šéfa Pražských vzorkových veletrhů - firmy, která každý půlrok pořádala v Praze veletrhy. Jaké byly další osudy veletržní společnosti i Václava Boháče?

Text – Stanislav J. Václavovic pracuje v oddělení kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii.
Foto – archiv autora

Výstavba I. veletržního paláce – první části mohutného komplexu pražské „obchodní City“, jak si ji vysnil PhMr. Boháč se svými spolupracovníky, pokračuje. I když navenek se vše zdá být v nejlepším pořádku, stavbu od počátku provázejí obtíže pramenící z nedostatku financí. Přestože se podařilo získat peníze z úvěrů, nejdůležitějším impulzem bylo schválení zákona č. 109 Sb. z července 1927, kterým stát přebral záruky za další půjčky ve výši 45 milionů Kč určené na dokončení paláce. Nedlouho poté bylo rozhodnuto, že Stavební družstvo pro výstavbu obchodních domů, které mělo stavbu nových výstavních objektů na starosti, bude sloučeno s již existujícím podnikem Pražské vzorkové veletrhy v jednu akciovou společnost. I když část akcií nově vzniklé společnosti měla připadnout městu Praze, samospráva byla pouze menšinovým podílníkem. Rozhodující část akcií a tím i největší vliv v nové společnosti získal ne zcela transparentním způsobem PhMr. Václav Boháč a jeho příbuzní. Celkově vlastnil více než 50 % akcií, a proto není překvapením, že se na první valné hromadě společnosti 4. dubna 1929 stal i předsedou správní rady. Jeho zástupcem byl zvolen podnikatel Rudolf Barta, hlavní město pak v orgánu reprezentoval člen pražské městské rady Otakar Hadrbolec.

Turistická atrakce

Budova I. veletržního paláce, byť ještě ne zcela hotová, hostila již 17. podzimní vzorkový veletrh na přelomu září a října 1928. Velkým tahákem slavnostního otevření byla prezentace Slovanské epopeje, přičemž vernisáže se osobně zúčastnil i autor díla Alfons Mucha. Podobně jako dnes totiž nemohla být rozmněrná plátna vystavena v běžné galerii. Palác byl definitivně dokončen až pro jarní veletrh v roce 1929. Bylo však evidentní, že obrovská budova potřebuje najít smysluplné využití, které bude generovat příjmy i v době mimo konání veletrhů. Části paláce tak byly pronajímány k nejrůznějším akcím – výstavám, koncertům nebo trvale různým obchodním společnostem. Majitel paláce jeho propagaci opravdu nezanedbával, nechal o něm natočit reklamní film a zajistil, aby kolem něj jezdily autobusy se zahraničními turisty.

V dubnu 1930 se konala další valná hromada společnosti Pražské vzorkové veletrhy (PVV) a ve výroční zprávě sestavené správní radou bylo konstatováno, že čistý zisk společnosti za rok 1929 přesáhl 1,5 milionu Kč. Tohoto pozitivního výsledku bylo však dosaženo jen za pomocí velmi kreativního účetnictví – veškeré splátky půjček, úroky nebo provozní náklady paláce sem nebyly započítány. Skutečný stav společnosti byl naprostě opačný, než jak jej zpráva líčila – celkové zadlužení PVV přesahovalo tehdy astronomických 110 milionů korun. I přes nezdravě optimistická veřejná prohlášení Václava Boháče napěti způsobené hospodářskými výsledky PVV rostlo. V průběhu roku 1930 se realizovala úsporná opatření v rámci vnitřního fungování. Pověstným vytolkáním klínu klínem byla další půjčka ve výši 23 milionů od pojišťovny Victoria, která byla použita na uhranění nejurgentnějších dluhů z dřívějška. Katastrofální stav společnosti potvrzila i analýza provedená Legiobankou při žádosti PVV o další úvěr. Na podzim roku 1930 začal tlak na PVV a především na Václava Boháče silit. Příčinou byla velice kritická zpráva zástupce ministerstva obchodu Dr. Brejchy o hospodaření společnosti. V listopadu téhož roku vznikla komise pod vedením městského radního Františka Titery, která měla vyšetřit skutečný stav společnosti a kontrolovat její chod. V té době bylo již evidentní, že Boháčovy dny ve funkci šéfa PVV se blíží ke konci. Dosavadní ředitel byl na jednání správní rady 17. prosince 1930 poslán „na dovolenou“, a skončila tak jeho neomezená vláda nad pražskými veletrhy. Ve stejný den byla ustavena sanační komise za účasti zástupců státu, města Prahy a především věřitelů, která měla za úkol zadlužený podnik zachránit.

1 Reklama na Pražský vzorkový veletrh z roku 1932.

2 Projev PhMr. Václava Boháče při zahájení podzimního veletrhu v roce 1928. Zcela vpravo tehdejší primátor Prahy JUDr. Karel Baxa.

3 Veletržní palác těsně po dokončení v roce 1929.

4 Pohled do dvorany Veletržního paláce v roce 1932.

5 Reklama lákající na jarní PVV v roce 1929. Veletržní palác je zde (pravdivě) označen za největší budovu v tehdejší ČSR.

6 Ing. Rudolf Barta nástupce PhMR. Boháče v čele podniku PVV.

Bojovat až do konce

Boháč se ovšem nehodlal své pozice vzdát. Vinu za katastrofální stav podniku svaloval na své podřízené a na vnější okolnosti. Dalším problémem z hlediska ozdravení podniku byl fakt, že bývalý majitel byl stále jeho majoritním akcionářem. Navíc se ukázalo, že existuje smlouva, která mu měla zajistit pozici šéfa PVV až do roku 1945. Nevyjasněné otázky ohledně definitivního ukončení Boháčova působení přispěly i k neochotě vlády jednat o státní podporě k záchrane podniku. Patovou situaci prohloubil Boháč nejrůznějšími obstrukcemi ohledně PVV, včetně několika žalob.

Kritická osobní finanční situace, způsobená mimo jiné převzetím záruk za některé úvěry, nakonec Václava Boháče v březnu 1933 donutila přistoupit na podmínky smíru. Výměnou za odevzdání vlastních akcií, stažení žalob a příslib, že vůči PVV nebude podnikat další právní kroky, bylo Boháčovi přislíbeno vyplácení doživotní renty ve výši 5000 Kč měsíčně. Uzavřením této dohody se PVV definitivně zbavily „přítěže“ v podobě svého zakladatele.

Jarní veletrh v Praze 17.-24. března 1929!

NAVŠTIVTE Veletrh všeobecný v I. veletržním paláci – největší budova ČSR.

Exportní vzorkovny.
SPECIÁLNÍ TRHY: Trh hotelových a hostinských živností. Trh úsporného hospodaření v domácnosti. Radiotrh. Mezinárodní výstava mořských přístavů a lázní. Motocyklový trh. Umělecký prodejní salón. Sportovní a turistický trh. Trh nábytku – v I. veletržním paláci.

XVIII. pražský veletrh se pořádá: v I. veletržním paláci, Starém a Novém výstavišti.

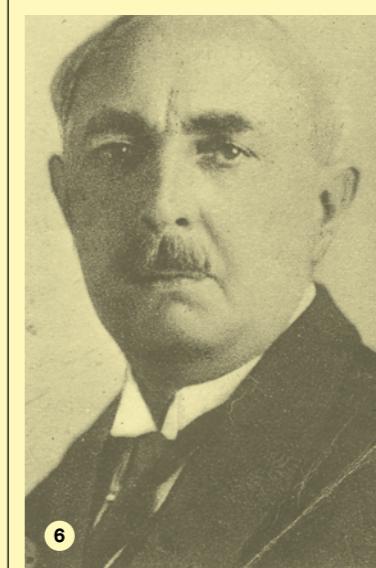
33% sleva jízdného na všech tratích ČSR. při jízdě do Prahy a zpět na průkaz veletržní legitimace.

5

Ředitelem společnosti byl jmenován podnikatel Rudolf Barta, pod jehož vedením a za přispění státu se PVV podařilo v průběhu tříčátrát let stabilizovat.

Václav Boháč se následně pokusil restartovat své podnikání a začal vydávat časopis Občan Hospodář. Tato aktivita však neměla dlouhého trvání, protože PhMr. Václav Boháč nedlouho poté, 23. června 1935 umírá. Příznačné je, že zástupci PVV sice na jeho pohreb přišli, nikdo z nich ale nepronesl smuteční řeč.

Zivot Václava Boháče je plný protikladů. Nelze mu upřít snahu i úspěchy při prosazení existence a budování veletrhů v Praze, resp. v ČSR. Na druhé straně jeho megalomanské plány a absolutní absence sebereflexe přivedly podnik téměř na pokraj zkázy, přičemž angažmá v PVV ekonomicky i profesně zcela zlikvidovalo také jeho samotného. Příběh nenaplněných ambicí a zhrouceného sna Václava Boháče tak připomíná další podobné případy – z nedávné minulosti například „stavitele“ vysočanské hokejové arény. ●



6

Milé čtenárky, milí čtenáři, pro tuto rubriku jsme se rozhodli zavést nový formát. Jednotlivé strany ze zastupitelstva budou střídavě určovat otázku k diskuzi, rotovat se bude podle výsledků v posledních volbách. Tentokrát se ptá TOP 09. Možnost odpovědět dostaly všechny strany.

Co vaše politická strana/hnutí v minulosti ti udělala/udělalo pro zachování a opravu Libeňského mostu a co hodlá udělat v nejbližší době?

PRAHA 7 SOBĚ:

Záchrana a kvalitní oprava unikátního Libeňského mostu je od počátku jednou z hlavních priorit PRAHY 7 SOBĚ. Zachování mostu bylo jedním z důležitých bodů našeho volebního programu a naši reprezentanti aktivně usilují o jeho záchrannu od svého zvolení do zastupitelstva. Díky nám a jejich koaličním partnerům se podařilo ze záchrany mostu učinit jedno z hlavních politických témat Prahy 7. Právě západový a jednoznačný postoj naši městské části výrazně přispěl k tomu, že v současné době lze reálně doufat v záchrannu mostu. Některí dnešní členové PRAHY 7 SOBĚ o jeho záchrannu navíc usilovali dál výše, než se téma stalo obecně známým: první veřejný impulz k památkové ochraně mostu vyšel již v roce 2005 ze strany Klubu za starou Prahu, jehož jednatelem byl dnešní zastupitel Richard Biegel. PRAHA 7 SOBĚ jednoznačně podporuje zapsání Libeňského mostu do seznamu kulturních památek a učiní vše pro to, aby hl. m. Praha urychlila příkročí k jeho památkové citlivé opravě. ●

Richard Biegel, zastupitel MČ Praha 7 a Pavel Zelenka, radní za PRAHU 7 SOBĚ

ODS: Nejde jen o Libeňský most

Kauzu Libeňského mostu určitě nevyřeší mediální závody, kdo pro jeho záchrannu udělal nebo udělal nejvíce. Současnou patovou situaci může posunout pouze jednoznačné rozhodnutí, které ale bohužel odpovědní radní a většina zastupitelů hlavního města stále odkládají. I na tom je vidět, jaký chaos dnes panuje v provozním vedení Prahy. Pro rozhodnutí, zda most rekonstruovat, nebo nahradit novou konstrukcí, je klíčové pečlivě posoudit, kolik by každá z variant stála a jakou životnost by přinesla. Stavbu nového mostu si dokážeme představit, pokud by byla cenově výhodnější, zaručila by delší životnost a přinesla by nespornou architektonickou hodnotu, podobně jako nový Trojský most. Hodnotu lze nahradit novou hodnotou. Nezapomínejme ale, že Praha má 18 mostů přes Vltavu. Generální oprava by prospěla mnohým z nich. V mediálních závodech o „záchrannu Libeňského mostu“ bohužel prakticky chybí hlubší úvaha o systematické rekonstrukci a údržbě pražských mostů i o jejich dlouhodobém financování.

Pro pražskou dopravu je to přítom mimořádně důležité téma. Komplexní přístup k pražským mostům by měl být prioritou nejen pro pražský magistrát, ale i pro vedení Prahy 7. Vždyť hraničí životnosti překročil i více než stoletý Hlávkův

most, klíčová dopravní stavba pro Sedmičku i metropoli, s jehož naplánovanou rekonstrukcí se od voleb 2014 také nepokročilo. A opravu si brzy vyžadá i Trojská lávka, které podle informací TSK koruduji předpínací lana. ●
MUDr. Tomáš Kaštovský, zastupitel MČ Praha 7 a předseda ODS Praha 7

ANO 2011: Urychlěně zahájit rekonstrukci Libeňského mostu

V minulém volebním období nebylo Hnutí ANO 2011 zastoupeno v Zastupitelstvu hl. m. Prahy ani MČ Praha 7. Proto nemohlo aktivně prosazovat svoje názory a priority v problematice územního rozvoje Prahy. Jako zvolení zastupitelé podporujeme okamžitou rekonstrukci nejen Libeňského mostu, ale i jeho okolí, tj. prostor od Libeňského mostu směrem ke Stromovce. Vzhledem k technickému stavu Libeňského mostu stále hrozí jeho uzavření pro veškerou dopravu a pro řádu občanů Prahy 7 by se tak cesta do školy, do zaměstnání, za kulturu či rekreaci podstatně prodloužila. Most je v havarijném stavu a je na něm navíc omezena doprava. Jeho opravu proto město chystá už řadu let. Nekonečné diskuze o způsobu jeho rekonstrukce jen oddalují jeho bezproblémové zprovoznění. Změnou zadávací dokumentace by se začátek rekonstrukce pozdržel o několik let. Bylo by nutné znovu žádat o stavební povolení a územní rozhodnutí. Do té doby by mohl most taky spadnout. ●

V současné době jsou dvě varianty: buď bude most rekonstruován podle platného stavebního povolení, nebo nebude rekonstruován vůbec a opět uběhne několik let, než se to celé znovu připraví. Rada MČ Praha 7 odsouhlasila trvání na požadavku na opravu mostu, ačkoliv nejsou v současné době vypracovány ekonomické náklady ani není znám potřebný časový limit pro takový postup. Obávám se, že by most nemusel být zrekonstruován vůbec, a proto je nutné začít s renovací podle stávajících plánů. Pokud se zruší stavební řízení, bude to během dalších 10 let a budeme se modlit, aby nepřišly nečekané povodně a most nebyl nenávratně poškozen, protože pak by dolní Holešovice zůstaly odříznuty od MHD. Doufám, že všechny odpovědné orgány projeví snahu a uvážlivý přístup k rekonstrukci Libeňského mostu v zájmu občanů. Hnutí ANO 2011 bude usilovat o co nejrychlejší rekonstrukci mostu a bude podporovat nalezení cesty k urychlěnému jednání o jeho zahájení a udržení ekonomických nákladů v rozumných margelech. ●

Jan Svoboda, zastupitel MČ Praha 7, člen krajské komise pro územní plánování, ANO 2011, Praha

ČSSD: Co jsme udělali pro Libeňský most

ČSSD - zejména díky aktivitě náměstka primátorky pro dopravu Petra Dolinka - připravila řešení, které nechává otevřené obě varianty: rekonstrukci i stavbu nového mostu. Desítky let na tuto důležitou dopravní tepnu každý kašlal,

jen se v tichosti připravoval plán na její zbourání a postavení mostu nového. Zástupci ČSSD nechali vypracovat studii Kloknarovu ústavu ČVUT, vedli celou řadu politických jednání i veřejných diskuzí a připravily variantu, kdy o konečném osudu Libeňského mostu mohou transparentně rozhodnout politici na veřejném jednání. Do rady Petr Dolínek z ČSSD předložil materiál, který porovnává obě varianty - tedy zbourání a stavbu nového mostu i rekonstrukci mostu stávajícího. U první varianty se díky zásahu ČSSD pracuje už pouze s možností jednoho dopravního pruhu každým směrem a se stavebně oddělenými cyklostezkami i chodníky. Je potřeba říci, že jde o celé soumostí v Libni, které má osm mostů a které se musí opravit najednou a respektovat i již povolené stavební projekty a změnu dopravní situace po dokončení vnitřního městského okruhu. V obou variantách tedy musí zvítězit lidé a klidné řešení. ČSSD udělala pro řešení maximum, teď se musejí dohodnout zástupitelé hlavního města Prahy a jsem zvědav, zda se halasní kritici jednoho nebo druhého řešení shodnou. ●

Mgr. Daniel Štěpán, zastupitel MČ Praha 7

Strana zelených: Nebourat a citlivě opravit dědictví předků

Libeňský most je krásná stavba. Hlavní město Praha se o něj v minulosti mělo zodpovědět starat, aby zůstal zachován po další desítky let. Bohužel cílem minulých vedení Prahy spíše bylo most neudržovat, a dosáhnout tak současného stavu, kdy reálně hrozí jeho uzavření. Je to smutné dědictví doby, kdy bylo hlavním cílem stavět nové předimenzionované projekty, a ne pokorně přistupovat ke zděděným hodnotám. Zásadním nedostatkem projektu nového Libeňského mostu je, že se původně plánovalo jeho rozšíření na více jízdních pruhů. To ale podle zelených vůbec není potřeba: za klíčový úkol pokládáme zklidnění dolních Holešovic a omezení zbytečné tranzitní dopravy. Proto se snažíme přesvědčit vedení hlavního města, aby se od rozšířování zcela ustoupilo a most byl citlivě opraven a zachován v současném širokém profilu. Máme totiž v úctě dědictví předků a krásné stavby podle nás zasluhují zachovat. Libeňský most takovou stavbou určitě je, a proto má smysl za něj bojovat. Zástupitelé hlavního města za Stranu zelených aktivně podporují kroky, které mají vést právě k zachování mostu. Na jednání zastupitelstva hlavního města Prahy v lednu 2016 jsme podpořili projednání usnesení, které by zavázalo Prahu ke konkrétním krokům k opravě a zachování mostu. Bohužel zástupitelé za TOP 09, ANO a ČSSD o této věci vůbec nechtěli jednat. Ptejme se jich proč. ●

Ondřej Mirovský, radní a předseda Strany zelených v Praze

**Příspěvky nevyjadřují názory redakce.
Na vaše příspěvky se těšíme na emailu:
redakce@hobulet.cz**

Areál holešovického Výstaviště se proměnil v rejdíšte draků, lampionů a hýřivých barev - proběhla zde oslava čínského Nového roku, který je tentokrát ve znamení opice.

Od Popeleční středy si někteří lidé odříkají nejen maso, ale i pohodlí vlastního auta. Kromě tradičního půstu se totiž v Česku koná i autopůst.

Městský soud zamítl žalobu obyvatel Prahy 7 proti Paláci Stromovka. Takzvanou kasační stížnost, kterou se místní snažili zvrátit rozhodnutí krajských soudů o povolení stavby, označil za nepřípustnou. Palác Stromovka má v tuto chvíli platné stavební povolení jak pro podzemní garáže, tak i pro nadzemní část.

Sněhová nadílka přilákala do Stromovky běžkaře.

Developeri začali oživovat spící projekty. Jedním z nich má být i kancelářská budova Visionary s běžeckou dráhou na střeše, kterou chce u holešovického nádraží postavit Skanska Property.

Dřevostavby táhnou. Důkazem byl veletrh na Výstavišti, který představil kavárnu na vodě, rodinné domy i univerzitní centrum. To všechno z prken a trámků.

Ze Staroměstského náměstí na Letnou došla únoskyně osmileté holčičky, která tvrdila, že dítě musí chránit před mimozemšťany.

Okolí Šlechtovy se začalo proměňovat k lepšímu. Přispělo k tomu i 3300 nových trvalek.

Hobulet se objevil mezi nominovanými na ceny Czech Grand Design 2015.

Před Veletržním palácem stojí bronzové sousoší jednoho z nejznámějších umělců světa Aj Wej-weje. Dvanáct zvířecích hlav nazvaných Zvěrokruh, které byly v minulosti vystaveny například v New Yorku, odkazuje k vyráběnému paláci císaře Čchien-lunga i strašiplným osudem uprchlíků.

V létě by se mělo u Sparty otevřít parkoviště pro 800 aut, které vzniklo spolu s tunelem Blanka.



„Jsem kůň z Letenského kolotoče a už víc než deset let jsem zavřený. Ale svítá mi naděje, že se konečně nadýchám čerstvého vzduchu. Co třeba si 10. března všichni společně zařehtat. Aspoň na chvíli.“

Na obnovu Letenského kolotoče můžete přispět na 107-9304750207/0100.

Ze Stromovky do holešovického přístavu povede nová cyklostezka.

Mezi Štvanicí a železničním mostem v Braníku má vzniknout „zóna 30“ pro motorové čluny. Na jednu řeku se totiž musí vejít veslaři, rybáři, řidiči rychlých člunů, výletní parníky i lidé na šlapadlech.

Veletržní palác se otevřel dětem a studentům. Až do konce srpna jim galerie nabízí vstup do stálých expozic zdarma.

Kvůli opravě teplovodu nejezdila týden sedmnáctka.

V Holešovicích začala fungovat půjčovna uprchlíků. Jde o jednu z instalací v rámci výstavy HateFree Culture v DOXu.

Rok se s rokem sešel a do Národního zemědělského muzea opět zamířilo Letenské prase. Šlo o slavnost spojenou s ukázkami staročeské zabijačky.

Část obyvatel Karlína se chce odtrhnout od Prahy 8 a připojit se k Sedmičce. Jejich radnice jim prý nerozumí.

„Ve zbidačeném stavu, neudržovaného, silně podchlazeného a zraněného pejska vytáhli strážníci z rybníka pod Místodržitelským letohrádkem,“ informovala městská policie.

Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

Echo / Info



Bitva o Libeňský most

Jak si představujete jeho budoucnost vy? Zbourat a postavit nový, nebo most opravit?

Nejsem stavař ani statik, takže nemohu říci, co s mostem, ale jednoznačně by měla být preference MHD. Vždyť pro auta se vybudovala nová silnice přes Rohanský ostrov. Na co mít dvě souběžné maxi silnice? V Holešovických stačí již Argentinská, která je frekventovaná hodně. Nejvíc by měli mít hlas lidé, kteří bydlí v dotčené ulici. Já jsem Leteňák.

Zdeněk Soukup

Zbourání nepřipadá v úvahu! Jen proto, že není v historickém centru, zbouráme Janáka! Ten most je svého druhu dominanta, má charakter, na který byl pohled jasné, že je to on, i když člověk vidí jen jeho detail. Ne, prostě nebourat a se všichni pokorou opravit.

Katerina Baslova

Já jsem teda pro bourání. Dva pruhy pro auta jsou sice zbytečné, ale alespoň by se tam vešel plnohodnotný pruh pro cyklisty a mohly by se zatravnit kolejky, aby to byl příjemný most, ne betonový monstrum jako ted. A navíc všechno to se tam při dnešní šířce nevejde a hlavně udělaly by se připojovací pruhy pro auta při nájezdu na most od Prahy 8 - opravdu se tam hodně blbě najíždí autem.

Tomáš Jordan

Komplet nový a vybrat nějaký pěkný a funkční architektonický návrh, aby i naši vnuči a vnučky rádi po něm chodili a seděli a koukali zamílován na Vltavu, Prahu a byly hrđí na práci svých předků.

Ladislav Vaškeba

Jedině oprava, což umožní udržet provoz (maximálně krátkodobě výluky po nezbytně nutné době). Rozhodně ne-vytvářet základ pro dálinci.

Robert Homolka

Zbourat celou Prahu. Postavit novou!
Lenka Novotná

Co na to radnice?

O osudu Libeňského mostu měl magistrát rozhodnout koncem ledna 2016, nakonec však tento bod z projednání stál. Občanská iniciativa Libeňský most - Nebourat, nerozšířovat zahájila petiční akci s cílem vrátit jednání o budoucnosti mostu co nejdříve na program zasedání pražského zastupitelstva. Ministerstvo kultury zároveň zahájilo řízení k prohlášení Libeňského mostu za kulturní památku.

V průběhu roku 2016 by měly z Prahy 7 definitivně zmizet všechny herny a kasina. Co byste si v místech stávajících heren přáli? Jaké podniky a obchody podle vás na Sedmičce chybí? Na vaše názory se těšíme na Facebooku Prahy 7, emailu: redakce@hobulet.cz či na adresu: Hobulet, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

Hobulet březen 2016

Velkoobjemové kontejnery

Jana Zajíce × U Sparty	vždy 16–20 hodin 1. 3. 2016
Tusarova, před č. 52	1. 3. 2016
Pplk. Sochora, proti č. 14	7. 3. 2016
U Vody × Jankovcova	7. 3. 2016
Za Papírnou	14. 3. 2016
Tusarova, proti č. 5	14. 3. 2016
Osadní × Dělnická	15. 3. 2016
Ortenovo nám. × U Pergamenky	21. 3. 2016
Kamenická × U Akademie	21. 3. 2016

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Vočářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Kde máte svou popelnici?

Rádi bychom upozornili občany, že domovní odpad a odpad z podnikatelských provozů nepatří do veřejných odpadkových košů. Odbor životního prostředí se chystá na kontroly a porušování bude podléhat sankcím.

Upozornění pro všechny řidiče

Prosíme tímto všechny řidiče, aby dodržovali vyhrazené místo pro parkovací stání. V případě, že zabíráte chodník, nemohou tudy projet čistici vozy, a ulici tak nemohou důkladně vyčistit. Děkujeme za pochopení a spolupráci.

Vítání občánků

Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síň MČ Praha 7 ke slavnostnímu přivítání vašich dětí. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech: 17. a 23. března a 14. a 21. dubna 2016. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdenu Doubravovou, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.

Pro majitele psích mazlíčků

Do 31. března 2016 je splatná první splátka místního poplatku ze psů. Nedostali jste složenku nebo nestihli zaplatit? Potřebné informace získáte na telefonních číslech: 220 144 042 nebo 732 556 499, k dispozici je i email pejskopravy@praha7.cz.

Bezplatná linka pomoci obětem trestních činů a domácího násilí

Stali jste se obětí trestního činu? Podporu a radu vám poskytne Bílý kruh bezpečí na bezplatné lince 116 006, která je k dispozici 24 hodin denně. Linka je zcela diskrétní a volat mohou i blízcí, pozůstalí po obětech, osoby ohrožené domácím násilím či svědci trestních činů. Porozumění, rady a důvěry se dostane také lidem, kteří se důvodně obávají, že se mohou stát obětí trestního činu a svou situaci potřebují konzultovat. www.linka-pomoci.cz

opravy dětských hřišť

Radnice právě připravuje plán drobných oprav a renovací dětských hřišť. Pokud víte o místě, které si zaslouží opravu, ozvěte se prosím referencie Odboru životního prostředí Lucii Hrdinové, tel.: 220 144 152, email: hrdinova@praha7.cz.

Vlastimil Tůma

Hobulet 03/2016

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku
Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11 × ročně

Šéfredaktorka Klára Janická, redakce@hobulet.cz, 220 144 142
Inzerce Jana Blížkalová, blížkalovaj@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 10. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. **Redakční rada** PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Ing. Jiří Štěpán, Ing. Jakob Hurle, Mgr. Jaroslav Ostrčilík, Mag. Sandra Dudek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Mgr. Petr Kubíček, Hana Holubková, Klára Janická, JUDr. František Mühlfeit
Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2016 Designers)
Illustrace na obácku Václav Johanus **Tisk** Mafra, a.s. **Distribuce** Česká pošta, s. p.
Náklad 30 000 výtisků **Hobulet 3/2016**, vydán 24. 2. 2016 v Praze 7

POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytuji kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz



NACHÁZÍTE SE V TÍŽIVÉ ŽIVOTNÍ SITUACI?

Obrat' se na naše zkušené sociální pracovníky.

220 144 087, 739 553 133
socialnipomoc@praha7.cz

Úřad MČ Praha 7 - Odbor sociálních věcí a zdravotnictví
Nábr. Kpt. Jaroše 1000, 170 00 Praha 7

BAZAR

www.nekazanka.cz

Nekázanka 17, Praha 1

VÝKUP

širokého sortimentu zboží od hodinek, zlata, elektroniky, fototechniky a el. náradí ...

VYKUPUJEME ZA HOTOVÉ I DO KOMISE!

Po - Pá 10 - 18,30 hod. Provádíme také zástavy.

Na dotaz volejte tel.: 224 210 550



Drtina
EKONOMICKÉ PORADENSTVÍ

tradice od roku 1990

Praha 7 - Letná, Kostelní 44

Národní zemědělské muzeum

tel./fax: 233 373 838

e-mail: info@drtina.cz

www.drtina.cz

Ing. Josef Drtina
daňový poradce č. 744

❖ daně

❖ účetnictví

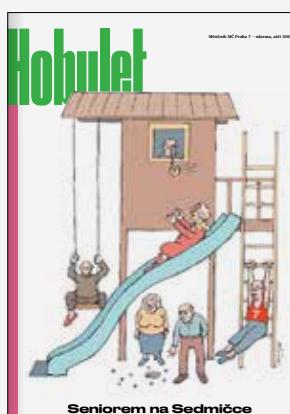
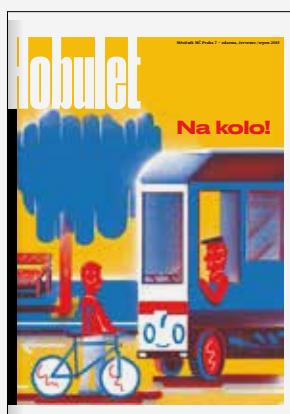
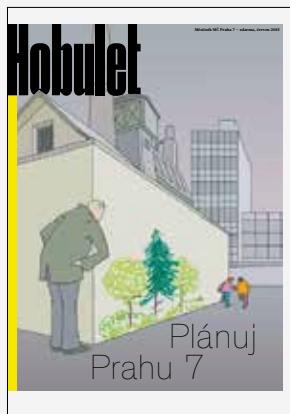
❖ mzdy

1. konzultace za 500 Kč

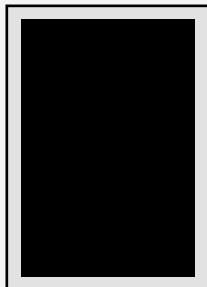
Hobulet

Ceník inzerce
ceny jsou uvedeny bez DPH

Platný pro vydání od 1. ledna 2016 a platí do vydání nového ceníku. Aktuální verze ceníku je uveřejněna na www.praha7.cz



1/1



31 000 Kč

204×286 mm

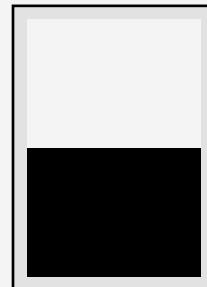
1/2



14 000 Kč

100×286 mm

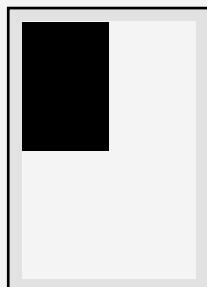
1/2



14 000 Kč

204×141 mm

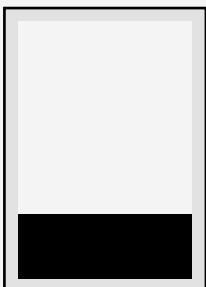
1/4



5 700 Kč

100×141 mm

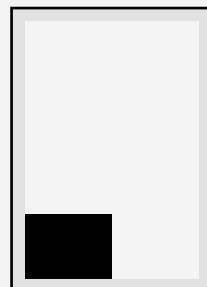
1/4



5 700 Kč

204×68,5 mm

1/8



2 100 Kč

100 × 68,5mm

5 + 1 zdarma

Objednejte pět inzerátů a šestý vám otiskneme zdarma. Je možné objednat pět opakování v pěti vydáních, stejně jako pět různých inzerátů v jednom vydání. Sleva však platí pouze při úhradě celé objednávky.

Agenturní slevy

Pro agentury nabízíme 45% slevu z uvedených cen bez DPH. Podmínkou pro získání slevy je prokázání se příslušným živnostenským oprávněním a minimální odběr inzerce v hodnotě převyšující 34 999 Kč v ceníkových cenách v jednom vydání.

Platební podmínky

Inzerce je rezervována teprve po zaplacení. Platba probíhá bezhotovostně. Inzerci je nutné uhradit předem, tak aby do 15. dne v měsíci byla připsána na účet MČ Praha 7.

Reklamace

Reklamací lze uplatnit pouze písemně nejpozději do 14 dnů od data uveřejnění inzerátu.

Inzerci pro vás zajišťuje / doručování podkladů

Jana Blinkalová , oddělení komunikace MČ Praha 7
blinkalovaj@praha7.cz, tel.: 220 144 185.