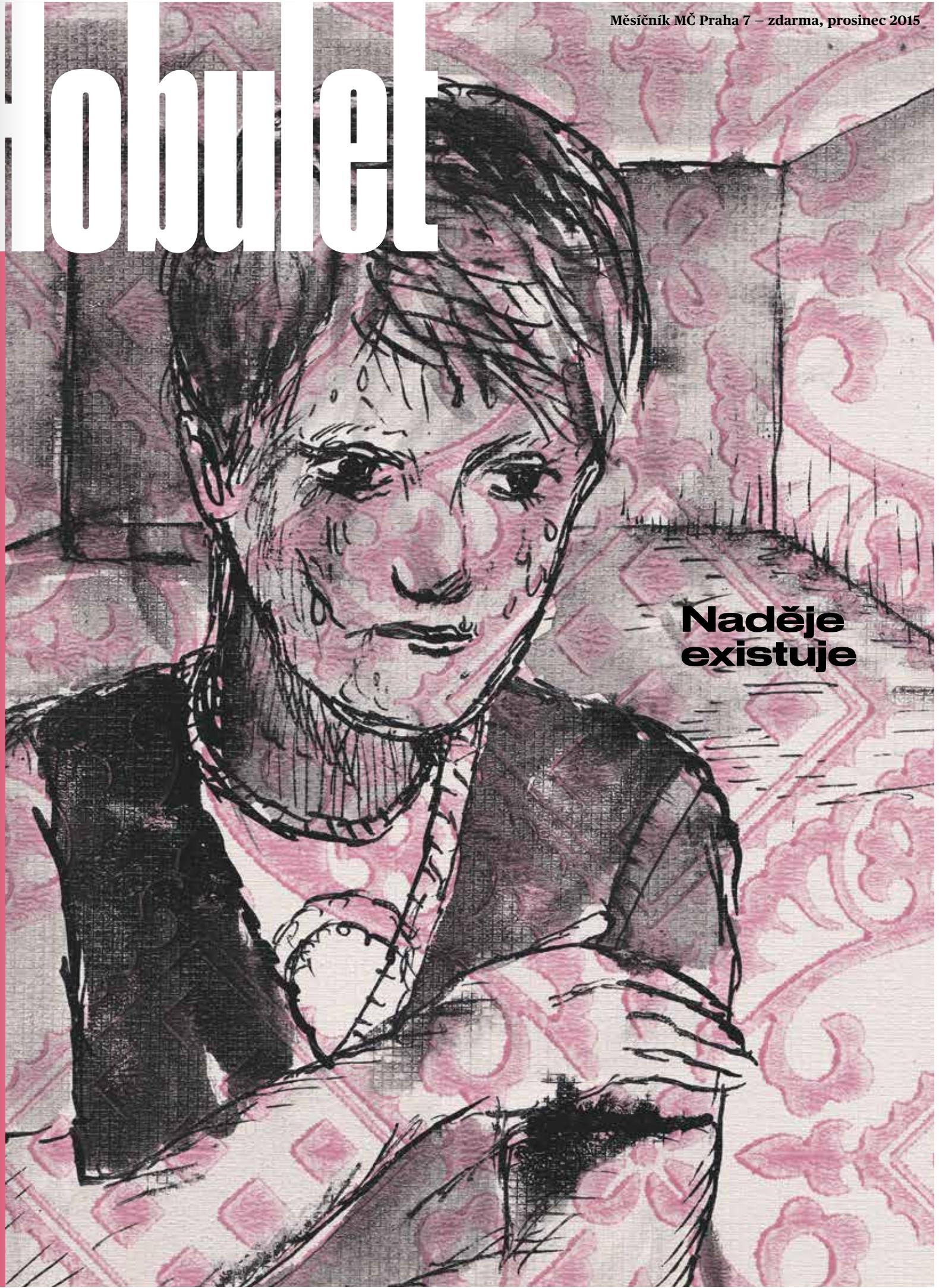


Hobu et



Naděje
existuje

3 Potkáváme je	Letenský Franz Josef
4 Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
8 Téma	O ženách, kterým radnice dala šanci
12 Rozhovor	Ema Kovárnová nejen o Paganinim basklarinetu
15 Inspirace	Jak se v Karlíně osvědčila zóna 30?
16 Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
18 Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
20 Rozvoj	Vše o výběru nového sídla radnice
23 Komunita	Proč se stát dobrovolníkem?
24 Info	Nabídka bytů a nebytových prostor
26 Archiv	Sportovní historie Letné
28 Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
29 Stalo se	Co se stalo v listopadu a nemělo by vám ujít
30 Echo	Kam se záchody pro pejsky?
30 Info	Další praktické informace

Tak to vidí	
Josef Bolf (*1971)	je malíř a bývalý člen umělecké skupiny Bezhlavý jezdec. Vystudoval pražskou Akademii výtvarných umění, absolvoval také stáže v Kongsthögskolan ve Stockholmu a na Akademie der bildenden Künste ve Stuttgartu. Vystavoval v New Yorku, Pekingu, Curychu, Paříži či Berlíně. Jeho melanocholické kresby často pramení ze vzpomínek na dětství strávené na Jižním Městě v Praze. Svými kresbami doprovodil obálku a rubriku Téma.
Lucia Sceranková (*1985)	je konceptuální fotografka, která ráda překrajuje hranice států i umělecké žánry. Vystudovala akademie výtvarných umění v Praze i v Bratislavě, od té doby žije střídavě v Česku a ve Velké Británii. Kromě fotografií a videa se věnuje také instalacím. Loni byla nominována na prestižní Cenu Jindřicha Chalupeckého pro mladé umělce do 35 let. Pro Hobulet připravila koláž se snímkem letenského Franze Josefa (dle fotky Kláry Janicki) a portrét klaviristky Emmy Kovárnové.
Adéla Marie Jirků (*1985)	je ilustrátorka a dcera známého malíře Borise Jirků. Studovala Vysokou školu uměleckoprůmyslovou, roční stáž ve Studiu Champs de la peinture v Marseille a diplomovala na Akademii výtvarných umění v Praze. Vicekrát získala čestné uznání v soutěži Grafika roku, jako ilustrátorka přispěla do časopisu Fullmoon, Svět a divadlo, National Geographic nebo knihy povídek Marka Epsteina. Mimo jiné ilustrátorský spolupracuje s architektky na interiérech a připravuje vydání autorské knihy Mařka. Pro Hobulet ilustrovala rubriku Komunita.



Nedostali jste Hobulet do schránky?
Napište nám na redakce@hobulet.cz

Proč jezdit na Štvanici



Sloupek Jindřicha Šídla
Autor je novinář HN

Pohled do starých novin či do webových archivů přináší někdy mimořádně zábavné a poučné zážitky.

Tak třeba tenhle text s titulkem: „Ostrov Štvanice se promění v park, bude sloužit sportu i odpočinku“. Zná to lákavě. A začíná slabě: „Štvanici čeká rozsáhlá rekonstrukce. Největší pražský ostrov by se měl proměnit v park sloužící oddechu a volnočasovým aktivitám.“ Skvělé. A kdy se na to můžeme těšit?

„Východní část ostrova, kde má být veliký veřejně přístupný park, se zahájení obnovy dočká zřejmě ještě letos... Pražané se tak mohou těšit na upravené cesty i pěšinky pro bruslaře či cyklisty, vysadí se tu i nové stromy a rozšíří se nabídka sportovišť.“

Výborně, už se nemůžeme dočkat. Ještě se podíváme, kdy tahle optimistická předpověď serveru iDnes vyšla, vteřinu, ano...12. ledna 2011. To máme za chvíli pět let.

Nebylo by ale spravedlivé tvrdit, že se od té doby na Štvanici nic nestalo. Naopak. Už čtyři měsíce po publikaci této zprávy se Štvanice změnila dost významně: bagry tam během pár dní smetly historický hokejový stadion, samozřejmě chráněnou kulturní památku, protože když je něco chráněná památka, znamená to razítka na demolici.

A od té doby už se nestalo skoro nic. Jistě, na Štvanici si můžete jít v zimě zabruslit na venkovní klužiště a vyprávat u toho dětem, co tam kdysi stálo, nebo si zahrát tenis, dojet sem nově zřízeným přívozem z Holešovic i Karlína a teď dokonce vystoupit před ruinou někdejší restaurace na západní straně ostrova z tramvaje.

Jen po pár krocích nebudete úplně přesně vědět, jaký je rok a proč byste sem vlastně měli chodit. Špinavá a zanedbaná Štvanice je skoro dokonale ukázkou neschopnosti města, mimochodem jednoho z nejbohatších v Evropě, postarat se o svůj veřejný prostor. V tomhle příběhu najdete všechno, co sem patří: podezřelé pronájmy, rušené soutěže, firmy se světacky znějícími jmény, jistě, pak taky ničivou povodeň léta 2002 a k tomu stále utíkající roky. Vysledkem je, že Štvanice, exkluzivní lokalita na řece v centru města, vypadá hůř než před 25 lety, možná jako jedno z posledních míst v celé Praze.

Přívoz a nová tramvajová zastávka jsou asi fajn, ale ještě lepší by bylo, kdyby nezůstalo jen u nich. Slysíme, že se řešení blíží. Základem „nové Štvanice“ má být výsledek oně zrušené soutěže z roku 2013, ostrov se má ubránit nájezdu stavebních čet a zůstat parkem na řece - jen opraveným a vyčištěným.

Jen se teď trochu obávám, že až si tenhle text vezme do ruky někdo za pět let, propukne v upírný smích. V lepším případě. ●



Letenský Franz Josef

„Vy jste myslela, že jsem cizinec, že jo? Lidi se mě často ptají, jestli mluvím česky, myslí, že jsem Němec. Ale já to nosím, protože se mi to líbí,“ usmívá se pán, který je mezi obyvateli Sedmičky známý jako Franz Josef.

Během oběda v jedné z místních restaurací mi tento záhadný muž poodhaluje něco ze svého života. Například to, že takzvaný Kaiser beard - styl svých vousů, podle kterého ho všichni znají - nosí již 35 let. Má takovou fotku i v občance, a tak styl nemění. „Nosili to úředníci a taky vojáci za Rakouska-Uherska. Hlavně se musí dát pozor, aby to po stranách pěkně přiléhalo, aby to nedělalo křečka.“

V létě zase nosí sako se stojáčkem s mysliveckými knoflíky, vzadu s dragounem. „To jsem sehnal v Bělehradský za padělat korun - nikdo tyhle věci nechce.“ Rád také jezdí na burzy a bleší trhy na Kolbenku a do Buštěhradu, i když i tam stále častěji prý nemají nic pořádného. Momentálně shání delší dvouradou vestu. „Vždycky mi jen řeknou, že to nemají, protože se to nenoší. Já si ale přece nemůžu na sebe vzít texasky a koženou bundu, jak bych vypadal?“ Jeho stylové oblečení doplňují i úžasné hodinky značky Helvetia na míru strženém koženém pouzdře. „Je na to pěkně vidět, prakticky nemůžete udělat chybou,“ pochvaluje si.

Kromě stylového oblečení shání i staré vydání knihy Herberta George Wellse Stroj času, zálustk má také na knihu Jak jsem hledal a na lezl perpetuum mobile od Františka Prachaře. „Ty nové překlady, to není ono, celá řada věcí se tam prostě ztratí.“

Pivo si k obědu ale nedává, ze zdravotních důvodů musel na jakýkoliv alkohol rezignovat. „Nesmím to pokazit, jinak bych dostal injekce a to už by bylo na celý život.“ S kouřením doutníků zase přestal na dovolené v Ulcinju. „Pro pána krále, to už bych byl dávno mrtvej!“ A už si ani nedává své oblíbené kafe s rumem. Na jeho zdraví se podepsala i těžká práce s olovem a barvami v tiskárně v Dobrovské ulici, kde po vyučení pracoval. V Praze 7 bydlí od dětství.

„Skvělá byla práce kustoda ve Veletržním paláci a v Trojském zámku. Člověk se tam moc nenaděl!“ Do Troje tehdy chodil přesky přes Stromovku. „Vůbec rád jezdím na výlety, to mi vždy udělá dobré, mám rád Krumlov, Budějovice nebo Písek.“ Teď už toho ale kvůli zdravotním komplikacím moc nenachodí. Snížit tlak a hladinu cukru se snaží čajem z kopřív, omezováním času televize a experimentováním s faraonovými cylindry.

Je velkým nadšencem do historie, ví skoro vše o císařské rodině i o druhé světové válce. Co se týče budoucnosti, je však spíše pesimistou. „To letošní sucho bylo jen upozornění, bude hrozně těžký přežít!“ ●

Koláž – Lucia Sceranková

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Radost pro všechny



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Nastává adventní doba. Jako učitel latiny si neodpustím poznámku, že slovo adventus znamená příchod. Čekáme na příchod - na narození Krista v Betlémem. Přípravujeme se na vánoční svátky. Přemýslíme, jak udělat radost ostatním.

Na stránkách prosincového čísla najdeme mnoho způsobů, jak udělat někomu radost. Můžeme přispět na dárek seniorům, kteří na dárky nemají. Můžeme darovat malý dárek dětem, jejichž rodiče jsou v obtížné situaci. Můžeme poslat libovolnou částku do našich mateřských či základních škol na konta solidarity, čímž přispějeme dětem, které by jinak neměly na kroužky, na výlet či na školu v přírodě.

V Praze 7 se snažíme přispívat vždy adresně a jen těm, kteří pomoc potřebují. Než ale pro systematickou adresnou pomoc použijeme peníze daňových poplatníků, oslovujeme možné dárce. Zatím se nám daří. Lidé reagují, dobrovolně pomáhají a peníze na pomoc posílají. Můžete se připojit i Vy. Máme pak z toho radost všichni - dárci, obdarovaný, my i daňový poplatník. Hezký advent, krásné vánoční svátky a šťastný nový rok 2016! ●

Jan Čížka

Stěhování odboru

Od 12. listopadu 2015 naleznete Odbor školství a útvar kontroly a rozpočtu ÚMČ Praha 7 na nové adresu - Františka Křížka 22, Praha 7, 6. patro. ●

Vtipujte rizikové přechody

Praha 7 připravuje mapu rizikových přechodů. Cílem je zmapovat nepřehledná místa, nedostatečně označené přechody, úseky, kde vozidla projíždějí vysokou rychlosť, či přechody hojně využívané dětmi. Mapa bude sloužit jako podklad pro jednání s magistrátem a Technickou správou komunikací, na které přechody se v nejbližší době zaměřit a zvýšit jejich bezpečnost. ●
→ Vaše návrhy na emailu: prechody@praha7.cz.

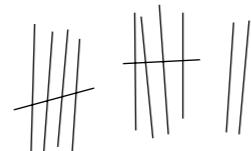
Moderní hlášení poruch

Budlíteli v obecném bytě, můžete nyní k nahlášení poruch využít webovou aplikaci, která je dostupná na stránkách <http://nova.suta.cz/facility-management-solutions/>. Její použití je velmi jednoduché. Po elektronické registraci získáte informace o své nemovitosti a zároveň můžete zaslat jakýkoliv požadavek včetně fotografií či jiných příloh. Požadavek bude zaregistrován do systému a vy můžete online sledovat aktuální stav řešení. Radnice získá díky této aplikaci dokonalý přehled o historii závad ve svých nemovitostech a také o rychlosti jejich řešení. Pro obsluhu aplikace můžete využít jakéhokoliv chytrého mobilního zařízení s přístupem k internetu. ●

Se starostou u stolu

Také v prosinci máte možnost setkat se se starostou a zeptat se na všechno, co vás zajímá. Potkáme se 10. prosince 2015 v 18 hodin ve sportovně společenském centru Výletná (Letenské sady 32). Jana Čížinského tentokrát doplní zástupce starosty Kamil Vavřinec Mareš, v jehož kompetenci jsou majetek, byty a nebytové prostory v Praze 7. V setkání budeme pokračovat i v příštím roce. ●

Chcete pozvat pana starostu k vám? Rádi se s vámi setkáme ve vašem prostředí (mateřské centrum, klub, kavárna...), stačí napsat svůj návrh na matejkovak@praha7.cz.



Kontakty:

Odbor školství

Ing. Ludmila Knížková - vedoucí odboru, tel.: 603 372 003
Mgr. Zdeňka Jiřoušková, tel.: 233 373 725

Útvar kontroly a stížností
Zdeňka Krimláková - vedoucí útvaru, tel.: 233 373 731

Nezapomeňte na výměnu průkazu

Všem majitelům průkazů mimořádných výhod (TP, ZTP, ZTP/P) připomínáme, aby si nejpozději do 31. prosince 2015 zajistili výměnu průkazů. Od 1. ledna 2016 budou totiž původní papírové průkazy již neplatné, a to i přesto, že je na nich uvedena neomezená platnost. Nové průkazy vystavuje Úřad práce ČR, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7, č. dveří 117, 118. S sebou kromě stávajícího průkazu přineste také průkazovou fotografií a 30 Kč.

→ Vaše návrhy na emailu: prechody@praha7.cz.

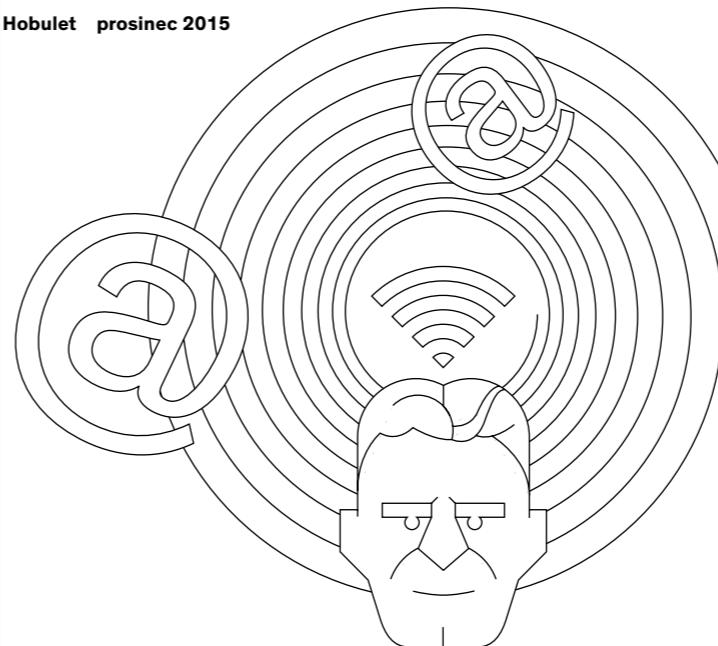
Sedmička se brzy zazelená

V souvislosti s výstavbou nové čistíny odpadních vod na Císařském ostrově vysadí Magistrát hlavního města Prahy na území Prahy 7 více než 400 stromů a další zeleně. Kromě parků a uličních stromořadí se zeleně dočkají také vlastníci pozemků, kteří zareagovali na výzvu radnice letos v květnu. V následujících dvou letech bude vysazeno celkem 416 stromů, více než 3500 keřů a přes 100 kusů popínavých rostlin. ●

Co nového na radnici?

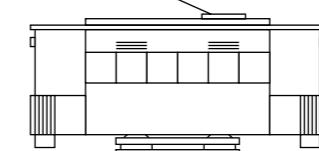


O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.



Naučte se pracovat s počítačem

Senioři Prahy 7 mají díky radnici opět možnost bezplatně navštěvovat počítačové kurzy, které začínají od ledna 2016. Kurzy jsou rozděleny do dvou úrovní obtížnosti. Liší se rozsahem probírané látky i tempem výkladu. Obsah kurzů je však totožný. Naučíte se pracovat s emaily, posílat zprávy s přílohou nebo telefonovat přes internet. Uvidíte, jak si pomocí pár kliknutí najdete otevřací dobu úradů, ordinacní dobu lékařů, program kin, divadel a mnohem další. Začátečnické kurzy jsou určeny seniorům, kteří mají minimální či žádnou zkušenosť s počítačem. Pokročilé kurzy pak těm, kteří už s počítačem někdy pracovali a vědějí například, co je to okno, složka nebo soubor. Seniorům, kteří mají problémy se zrakem, bude obrazovka optimálně uzpůsobena. V případě zájmu kontaktujte Michaelu Horváthovou, ÚMČ Praha 7, kancelář č. 207, tel.: 605 004 570, email: horvathovam@praha7.cz. ●



Vánoční jarmarky

Letos podruhé se uskuteční charitativní akce s názvem „Country bazar pro motýlí křídla“ v Průmyslovém paláci na Výstavišti. Zapojit se a pomoci mohou všichni. Ve dnech 9. a 10. prosince 2015 sem můžete přinést již nepotřebné věci, jako je oblečení, elektronika, hračky nebo keramika, nebo je naopak můžete zakoupit, a to od 11. do 12. prosince 2015. Akci pořádá Country rádio a celý výtěžek bude věnován občanskému sdružení Debra ČR, pečujícímu o lidi s nemocí „motýlích křidel“. ●

Tradiční adventní jarmark pořádá v sobotu 12. prosince 2015 od 10 do 18 hodin Obec křestanů. Najdete zde bohatý kulturní program, dílničky pro děti a mnoho zajímavých stánků s rukodělnými výrobky, fair trade zbožím a přírodní kosmetikou. Obec křestanů naleznete v ulici Na Špejcharu 3, pět minut od metra Hradčanská směr Letenské sady za izraelskou ambasadou. Vstup na akci je zdarma. ●

→ www.obec-krestanu.cz

Na adventní jarmark vás zve i dětský klub Malý Velký Strom, a to dne 13. prosince 2015 od 14 hodin na adrese Dobrovského 16. Přijďte vydechnout a přijemně se naladit na klidný vánoční čas. Pro děti bude připravena tvorivá dílnička, najdete zde ručně dělané výrobky, chybět nebude ani sváteční pohostění a adventní písničky. ●

→ www.malyvelkystrom.com

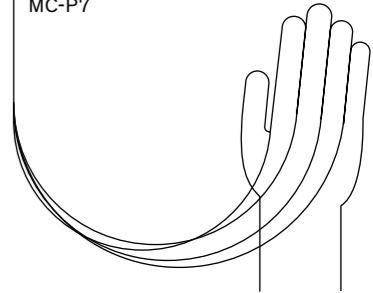
Pro děti, co se nebojí

Pobočka Městské knihovny v Praze 7 zve v sobotu 5. prosince 2015 v 10 hodin všechny děti i jejich rodiče na divadelní představení studia Damúza s názvem Detektiv Lupa a tajemná věž. Knihovnu najdete v ulici Tusarova 35 v dolních Holešovicích. Představení se uskuteční díky finanční podpoře MČ Praha 7 a vstup je zdarma. ●

Nový rok, nový kurz

Chcete vylepšit své znalosti cizího jazyka? Chcete se pustit do nového koníčka? Pak si můžete vybrat z bohaté nabídky kurzů, které pořádá radnice Prahy 7 v budově ZŠ Strossmayerovo náměstí. Kromě standardních světových jazyků (angličtiny, němčiny, španělstiny či francouzštiny), které nabízíme jak úplným začátečníkům, tak mírně pokročilým, můžete začít třeba se sanskrtem. Novinkou je i kurz čínštiny pro úplně začátečníky. Mysleli jsme ale i na ty z vás, kteří se rádi věnují ručním pracím. Nabízíme unikátní kurzy šití, pletení či kurz kresby a malby. Kurzy jsou určeny všem věkovým kategorím a přihlásit se mohou i občané z jiných částí Prahy. Cena za kurz je 2 560 Kč za 16 lekcí. Zakoupit je můžete také ve formě poukazu. Letní semestr začíná v týdnu od 22. února 2016. ●

V případě zájmu kontaktujte Michaelu Horváthovou, ÚMČ Praha 7, kancelář č. 207, tel.: 605 004 570, email: horvathovam@praha7.cz → www.praha7.cz/Volny-cas/Kurzy-MC-P7



Polévka je grunt

Rybí vývar, čočkový krém nebo poctivý boršč? V sobotu 19. prosince 2015 od 10 hodin provoní halu č. 13 Holešovické tržnice první ročník Festivalu polévky. Vařit se bude přímo před zraky diváků - na otevřeném ohni ve čtyřiceti litrových kotlích dovezených až z Maďarska. Bistra a restaurace nabídnu více než 15 druhů polévek v plných i ochutnávkových porcích, které vás zahřejí. Během dne navíc budete moci hlasovat o tu nejlepší. Spolu s Festivalom polévky se také uskuteční Boutique Market, jehož nabídka je zaměřena na vysokě kvalitní zboží - od delikates po designové produkty. Na festivalu tak můžete pořídit i netradiční vánoční dárky. Vstup na festival je zdarma. ●

Adventní Pidivadlo

V sobotu 5. prosince 2015 v 16 hodin se v Pidivadle můžete setkat s Mikulášem, anděly a čerty. Sobota 12. prosince 2015 bude patřit charitě. Program zahájí ve 14 hodin Tři nezbedné pohádky, v 16 hodin se otevře vánoční trh a v 19 hodin se rozezní adventní koncert. Výtěžek poputuje Nadaci Národ dětem. V neděli 20. prosince 2015 doplní pohádku Země opředeného hada hlasová a pohybová dílna. → www.pidivadlo.cz



Oceněný veterán

Veterán II. světové války a čestný občan Prahy 7 Viktor Wellemín získal 17. listopadu 2015 prestižní Cenu Paměti národa, které každoročně uděluje organizace Post Bellum. Viktor Wellemín se narodil v roce 1923 v Praze, v roce 1939 opustil ČSR a spolu se starším bratrem se vydal do Palestiny. Přihlásil se k čs. zahraniční jednotce a poté se účastnil bojových operací u Tobruku. O rok později se přemístil do Anglie a následujícího roku se zúčastnil obléhání města Dunkerque, při kterém byl těžce raněn. Po válce se vrátil do Prahy, velká část jeho půbzenstva zahynula v nacistických koncentračních táborech. V Praze 7 žije pan Viktor Wellemín více než šedesát let. Podrobnosti o jeho životním příběhu si budete moci brzy přečíst na stránkách Hobuletu.

Staré věci ještě poslouží

Také jste před Vánoci uklízeli ve skříních? Ročně vznikne v ČR až 160 tisíc tun textilního odpadu. Se společností Textilech máte možnost dát těmto věcem druhý život. Ekologická sbírka oděvů, hraček a bot se koná 7. až 11. prosince 2015 ve vybraných školách Prahy 7. Za každé kilo věcí dostane škola tři koruny, další korunu podpoříte společný projekt EKO The Tap Tap. 35 % věcí znova poslouží, 46 % najde uplatnění v průmyslu a zbylých 9 % půjde na energetické využití. Díky této sbírce chráníte nejen životní prostředí, ale pomůžete i lidem z azylůvých domů. Seznam škol, které se sbírky zúčastní, bude uveřejněn na webu a FB Prahy 7.

Udělejte dobrý skutek

V našem okolí jsou rodiny v sociální nouzi, které nemají prostředky k tomu, aby mohly svým dětem kupit byt i ten nejmenší dárek. Zapojte se do projektu Farní charity Holešovice Dárek pro každého a vykouzlete úsměv na dětské tváři. Až do 6. prosince 2015 najdete v kostele sv. Antonína a na našich webových stránkách seznam se jmény dětí a dárků sepsaný sociálními pracovníky. Můžete si vybrat dárek v hodnotě, která odpovídá vašim možnostem, zapsat se do seznamu, dárek kupit a přinést ho do 13. prosince do kostela sv. Antonína nebo do kanceláře charity. Pokud nemáte čas dárek kupit, stačí, když přispějete do kasičky nebo na účet a na seznam se podepíšete, dárky zařídí charita. Předání dárků se uskuteční v Parkhotelu Praha, a to 16. prosince 2015 od 16 hodin.

Charitativním projektům se tradičně věnuje i Rodinné centrum Letná. Již čtvrtým rokem pořádá sbírku kosmetiky či hygienických potřeb pro ženy bez domova. Až do Vánoc také prodloužilo sbírku ponožek pro lidi na ulici, kterou organizuje ve spolupráci s komunitou Sant' Egidio. Již potřetí se pak centrum stává sběrným místem projektu Diakonie ČCE s názvem Krabice od bot - Děti darují dětem k Vánocům.

www.rcletna.cz

Advent na Sedmičce



Stručný přehled akcí s předvánoční atmosférou pro děti, dospělé i seniory

Výstava Půjdeme spolu do muzea na betlémy
27. 11. - 31. 12. 2015, Národní zemědělské muzeum

Holešovický filmový advent
Projekce od 18.00 hodin za snížené vstupné 40 Kč,
1. - 25. 12., Bio Oko, www.biooke.net

Roráty - adventní zpěvy v podání souboru Ritornello
1. 12., 19.30, kostel sv. Klimenta

Rozsvícení vánočního stromu na Ortenově náměstí
2. 12., 16.00, Ortenovo náměstí

Mikuláš nejen na ledě
3. 12., 16.00 - 18.00, Tipsport Aréna, Výstaviště Praha Holešovice. Kromě možnosti zabruslit si ve společnosti hokejistů HC Sparta Praha bude připraven bohatý program plný her a soutěží, teplé nápoje a malé občerstvení.

Adventní slavnosti na Výstavišti - čtvrtiční a páteční odpoledne pro seniory
3., 4., 10., 11., 17. a 18. 12., 14.00 - 17.00, Výstaviště Praha Holešovice malé šapító LeDní Letná

Mikuláš v Národním zemědělském muzeu Praha
5. 12. začátky 14.00, 15.00 a 16.00 hodin, vystoupení uměleckého souboru divadla Kvelb Theatre z Českých Budějovic s netradičním představením mikulášských tradic

Setkání s Mikulášem, anděly a čerty v Pidivadle
5. 12., 16.00, Letohradská 44. Na každé z dětí zde bude čekat malý dáreček.

Vánoční soutěžení v DDM
12. 12., 13.00 - 17.00, DDM Praha 7, Šimáčkova 16

Charitativní den v Pidivadle
12. 12., 14.00. Tři nezbedné pohádky, v 16.00 se divadlo i Cafe Letka promění ve vánoční trh a v 19.00 program vyvrcholí adventním koncertem. Výtěžek z každé akce bude věnován nadaci Národ dětem při FN Motol.

Advent v Národním zemědělském muzeu Praha
13. 12., 10.00 - 16.00, tradiční vánoční zvyky, ukázky tradiční ruční remeslné výroby, hudební program

Adventní půlhodinka s varhanními improvizacemi
13. 12., 15.00, kostel sv. Antonína

Vánoční koncert - Rybova mše vánoční
17. 12., 19.30, kostel sv. Antonína, v provedení Piccolo Coro a Piccola Orchestra a souboru Gaudium Praha. Na programu je i J. S. Bach - Magnificat. Vstup zdarma.

Slovanský betlém
24. 12. - 4. 1., kostel sv. Antonína

Vánoční koncert - Zpívání u jesliček
25. 12., 15.00, kostel sv. Antonína
varhany Jaroslav Tůma, flétna Yoshimi Oshima

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15

- 2. 12. Zábavná historie Vánoc - přednáška Petra Šiky Gruzí - napříč dešťovým Kavkazem - přednáška Pavla Svobody
- 16. 12. Máme tu advent - setkání s Evou Ševčíkovou hudební vystoupení - Jakub Horváth
- 30. 12. Tusarova 42

- 3. 12. Zábavná historie Vánoc - přednáška Petra Šiky Gruzí - napříč dešťovým Kavkazem - přednáška Pavla Svobody
- 10. 12. Máme tu advent - setkání s Evou Ševčíkovou hudební vystoupení - Jakub Horváth
- 17. 12. Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma.

Advent na Výstavišti

Od 28. listopadu až do 31. prosince 2015 budou na Výstavišti nejen vánoční trhy, čeká vás zde i celá řada kulturních akcí, mezigeneračních setkání i akcí pro školy. Vánoční trhy na Výstavišti se otevřou již 28. listopadu a poběží až do 31. prosince 2015, a to od 10 do 18 hodin. Akci Advent na Výstavišti slavnostně zahájí 29. listopadu 2015 od 16 hodin průvod anděla. Loutku anděla, která je vysoká čtyři metry, doprovodí muzikanti, kejkliři na chůdách a další umělci. Na druhý adventní víkend 5. prosince je připravena Velká mikulášská nadílka s Rádiem Junior. Hlavním dárkem bude vystoupení kapely Kašpárek v rohlíku se vstupem pro všechny zdarma. Každé dítě, které přijde v masce Mikuláše, certačí anděla, obdrží navíc malý dárek. Součástí akce budou ve spolupráci se společností „Mezi námi“ i mezigenerační setkání. Připravené jsou dále kreativní dílny, tanecní setkání pro seniory i vlastivědné vychádky po Výstavišti s výkladem, které zaříšíte VOŠ cestovního ruchu. Od 3. prosince 2015 až do konce roku bude na Výstavišti probíhat také mezinárodní festival nového cirkusu LeDní Letná, více v rubrice Kultura.

Plavání pro seniory

Od ledna 2016 jsou pro seniory z Prahy 7 opět připraveny plavecké kurzy zdarma v bazénu na Výstavišti. Lekce jsou vedeny rehabilitačními pracovnicemi. Kurz trvá 60 minut, k dispozici je 15 minut na převléčení před zahájením a ukončením kurzu. Symbolické vstupné ve výši 10 Kč se hradí v pokladně bazénu.

- 18. / 22. / 29. leden
- 1. / 5. / 12. / 15. / 19. / 26. / 29. únor
- 4. / 11. / 14. / 18. / 21. březen
- 1. / 4. / 8. / 15. / 18. / 22. / 29. duben
- 2. / 6. / 13. / 16. / 20. / 27. / 30. květen

Vždy od 13 do 14 hodin.

Kapacita je omezená, proto prosíme o přihlášení. Rezervovat si můžete maximálně 5 termínů. Rezervace začínají 11. ledna od 8 do 12 hodin osobně v kanceláři č. 207, 2. patro, Odbor kultury a sportu, ÚMČ Praha 7.

Za pohybem i přáteli

S přicházející zimou ubývá možností protáhnout si tělo pohybem na čerstvém vzduchu i osobních kontaktů. Seniorfitness stále nabízí příležitosti, jak se udržovat ve formě po zdravotní i společenské stránce. Možná že v některé z tělocvičen najdete nové přátele.

Institut sportovního lékařství, Ovenceká 9, cvičitelka Jana Hladová, pondělí 10-11 hodin
Kontakt: tel.: 604 439 928, email: jana.hladova@gmail.com

Fit Klub, Bubenečská 19, cvičitelka Marcela Kašparová, pondělí 11-12 hodin
Kontakt: tel.: 608 040 505, email: sednickavpohyb@seznam.cz

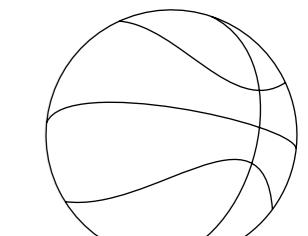
Příspěvek na cvičení je zpravidla 40 až 50 Kč.
www.seniorfitness.cz

Špičkový basket v Královce

Ve zrekonstruované hale na Letné, takzvané Královce, našel loni v prosinci domov úspěšný basketbalový klub ZVVZ USK Praha, který se může pochlubit sedesáti letou historií a celou řadou mezinárodních úspěchů. Loňská sezóna byla nejúspěšnější za celou jeho historii. Klub získal titul jak v českém poháru, tak v ženské basketbalové lize a stal se nejlepším týmem Evropy.

„Na Praze 7 se nám líbí a doufáme, že našimi basketbalovými utkáními přineseme další zajímavou atrakci a sportovní zážitky pro obyvatele této čtvrti,“ říká vedoucí klubu Libuše Bruncvíková. Nejbližší zápas se uskuteční 2. prosince 2015 od 19 hodin, kdy se tým utká s španělskou Gironou. Na Královce hraje a trénuje také další ženský basketbalový klub VŠ Praha, který 13. prosince 2015 od 16 hodin nastoupí proti Nymburku. Kromě sportu se klubu věnují i charitě, a to v rámci nadace Koše proti drogám.

Prostřednictvím nejrůznějších projektů se snaží získat prostředky pro děti z ulice a pomocí jim najít lepší cestu životem. Jedním z nich bude basketbalový blesk trh, kdy budou k prodeji a darování basketbalové věci, či mikulášská besídka pro děti z Prahy 6 a 7. Celá akce se bude konat na Královce v sobotu 5. prosince od 14 hodin. Program pro děti začíná v 15 hodin. → www.uskbasket.cz
→ www.vsbasket.cz



Poradny MČ Praha 7

Finanční problémy

Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce, nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštívte zdarma finanční poradnu Prahy 7, a to 3. prosince od 9.30 do 11 hodin v místnosti č. 225.

Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny Prahy 7, a to ve dnech 2. a 9. prosince 2015 od 16 do 18 hodin a 21. prosince 2015 od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.





Osmatřicetiletá Růžena se po rozvodu neodhlásila z bytu, následně měla splácat dluh přes jeden a půl milionu korun, který v bytě udělal její bývalý partner. Sedmadvacetiletá Marie pečeje o pět dětí, její muž je drogově závislý a o děti se nezajímá. Jitka se dlouhodobě potýkala s psychickými problémy, v roce 2014 ji dluhy vyhnaly na ulici, kde strávila tři měsíce. To jsou osudy jen několika žen, kterým radnice dokázala pomoci.

Naděje existuje

Jedním z nejčastějších důvodů, proč se rodina dostane do problémů, jsou dluhy. Do dluhové spirály se člověk dostane relativně snadno. Někdy stačí nezaplatit jeden měsíční nájem, přijmout zdánlivě výhodnou nabídku krátkodobé půjčky nebo se po ztrátě zaměstnání nezaregistrovat na úřad práce a zadlužit se u zdravotní pojíšťovny. „Měla jsem tu případ, kdy otec neměl několik měsíců na nájemné, zbytku rodiny ale nic neřekl, nešel se nikam poradit, před problémy zavíral oči, ale ty jej brzy dohnaly. Nakonec se dluh vyšplhal na 60 tisíc korun a rodina málem skončila na ulici,“ líčí Naďa Zelinková, vedoucí oddělení sociální péče, jejíž úkolem je pomáhat tyto nenadálé životní situace řešit. Jak však během našeho rozhovoru několikrát zdůraznila, je nutné přijít včas. „Lidé za námi mnohdy přijdou, až když to opravdu hoří na všech frontách. Často se za svoji situaci stydí. My však tady nejsme od toho, abychom někoho soudili, každý z nás se někdy může dostat do obtížné situace, ale je zapotřebí ji začít řešit včas. Když za mnou dorazí klient s informací, že za týden nemá kde bydlet, pomoc se mu hledá velice těžko.“

Takovým krizovým řešením je azylové bydlení. Azylový dům má většina městských částí v Praze. V Praze 7 jej provozuje nezisková organizace Otevřené srdce a k dispozici je zde patnáct bytů. Ubytování je tu ve srovnání s jinými azylovými domy svým způsobem nadstandardní – jednotlivé rodiny mají svoji garsonku s vlastním sociálním zařízením i kuchyňkou. Jde však o hlídaný dům s určitým režimem, vrátným, kterému musíte hlásit návštěvy, a zabezpečením chránícím klientky například před vstupem bývalých agresivních partnerů. Součástí bydlení je podpora sociálního pracovníka, který pomáhá například s hledáním zaměstnání, zajistěním následného bydlení, dluhy a řešením nejrůznějších problémů. V objektu rovněž probíhá doučování dětí, jež zajišťuje občanské sdružení YMCA. Azylové domy však často praskají ve švech, a tak se hledá komerční podnájem. I to je však často velmi komplikované, jak ostatně dokládá příběh paní Marie.

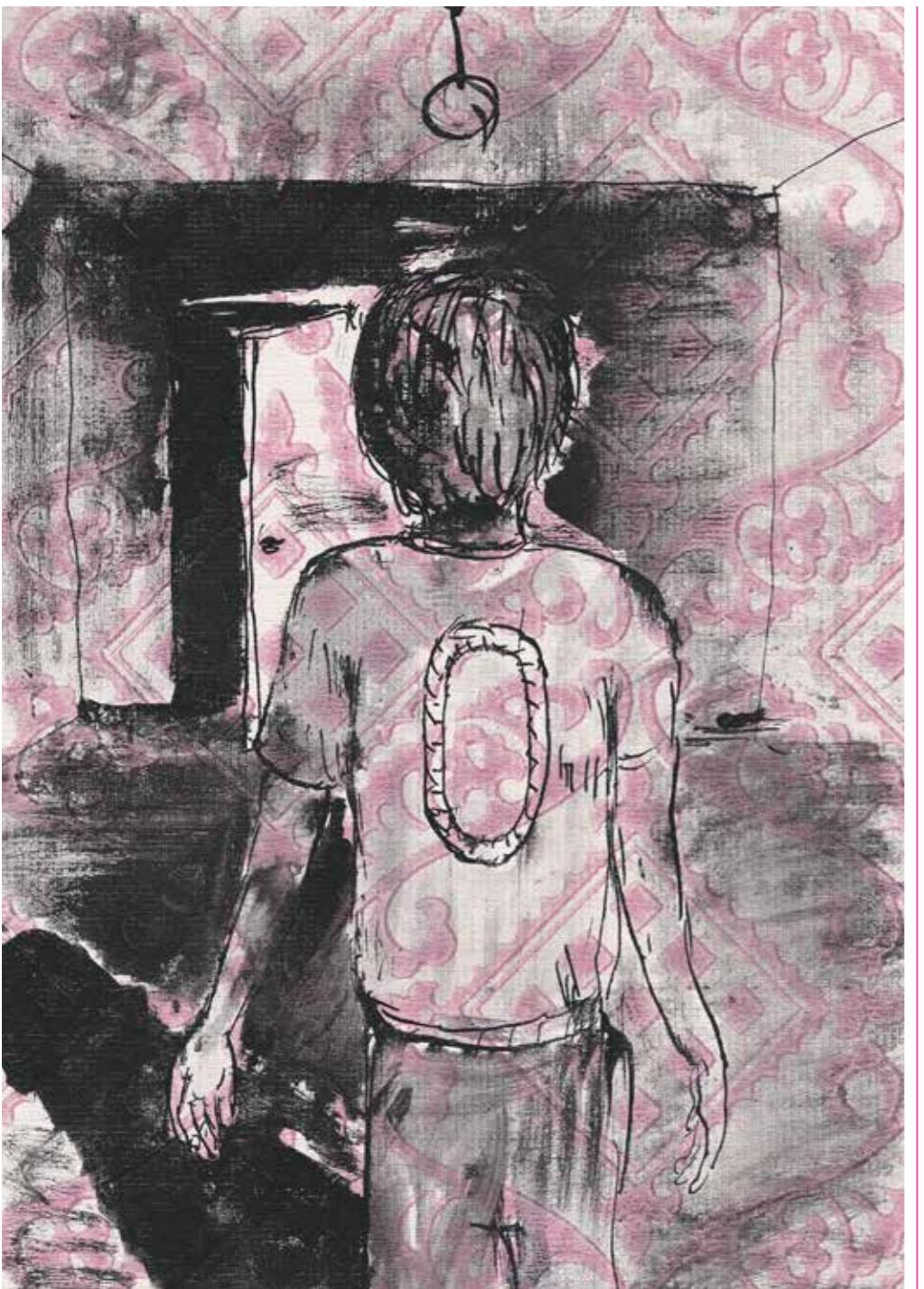
Radši pět psů

Marie je třetí z osmi dětí. Její otec se zadlužil v nájemním bytě, což ovlivnilo i její vyhlídky na normální život. V 19 letech si na radnici podala první žádost o byt, která jí byla zamítnuta právě kvůli dluhům jejího otce. Přítel a otec všech jejich pěti dětí ji několikrát opustil, je na drogách, o děti se nestará ani materiálně, ani za nimi nechodí. „Vůbec nevím, kde je, děti nekontaktuje. Jsem ráda, že už nejsme spolu, psychicky mě trápil, ničil mě. Chci teď vychovávat děti, aby měly pěkné dětství,“ říká s dojetím Marie, která si nedávno našla práci a všichni její potomci chodí rádně do školy. Aby však byt utáhla, musí být relativně malý a výhledy na získání komerčního podnájmu jsou tak o to složitější. „Lidi by si radši vzali do bytu pět psů než děti.“ Radnice jí v roce 2011 nabídla provizorní řešení – azylový byt, kde však klient může zůstat nejdéle jeden rok. Další etapou je přidělení takzvaného sociálního bytu, kde klient může zůstat po dobu maximálně tří let, v odůvodněných případech je ale možné prodloužení. Většina sociálních bytů (10 z celkem 16 sociálních bytů) se ale nachází ve stejně budově jako azylové byty. „Za ten byt jsem ráda, ale nejsme tam doma, není to ono. Všude jsou kamery, mříže, vrátnice. A má nejstarší dcera se za bydlení v azyláku stydí. Kdybych získala byt, byla bych nejštastnější člověk pod sluncem,“ dodává Marie.

Problematika sociálního bydlení je momentálně horkým tématem debat na celostátní úrovni, jejichž výsledkem by měla být nová legislativní úprava. Součástí azylového a sociálního ubytování je profesionální podpora sociálních pracovníků. „Lidi je potřeba naučit hospodařit a zorientovat se v dnešním světě,“ míní vedoucí oddělení integrace cizinců a národnostních menšin Kateřina Laskovská. Konečnou snahou sociálních pracovnic je pomoci lidem najít cestu zpět do takzvané normálního života, uvědomují si totiž riziko institucionalizace celého problému, tedy situace, kdy si člověk v nouzi na pomoc zvykne do té míry, že vlastní řešení hledat přestane.

Text – Klára Janicki
Ilustrace – Josef Bolf

Poznámka:
Všechny ženy pocházejí z Prahy 7 a na jejich žádost jim byla v článku změněna identita.



,To je pak opravdu prokazování medvědí služby, člověk by se měl časem postavit na vlastní nohy. Vždy jde o individuální přístup: u některých klientů je potřeba dlouhodobější podpora, někdo je aktivnější a zvládne to rychleji,“ hodnotí Nada Zelinková.

Odrázit se ode dna

To, že je to opravdu možné, dokazuje příběh Jitky. Sedmačtyřicetiletá vyučená zdravotní sestra dlouhodobě trpí klaustrofobií a před několika lety se u ní objevily i další psychické

teplou vodu a jídlo. Na ulici jsem zažila opravdový hlad. Dostala jsem léky, které mi hodně pomohly, a pak také velkou chuť do života.“ Našla si práci, každý měsíc splácí své předchozí dluhy. Díky pomoci radnice získala sociální bydlení. Znovu se postavila na vlastní nohy a dcera s ní i nějakou dobu bydlela, nakonec ale odešla k otci, kde má svůj vlastní pokoj. „Kdo má prachy, má děti, tak to prostě je, ale já jsem spokojená. Člověk si pořád myslí, že mu něco chybí. Když si sáhnete na dno, pochopíte, že toho ke štěstí vlastně moc nepotřebujete.“

Ve chvíli, kdy se člověk postaví na vlastní nohy, má šanci získat takzvané podporované bydlení, což je případ Jitky, které byl nedávno nabídnut byt. Radnice se snaží zvýšit transparentnost přidělování podporovaného bydlení a vypracovala bodový systém. „V oblasti sociálních a azylových bytů je zaveden bodovacího systému velmi složité, zatím postačují naše interní pravidla. Přidělení ubytování se řídí doporučeními pracovníků sociálního odboru, kterí s klienty pracují, čímž předcházíme zneužívání tohoto způsobu ubytování. Já sama mohu dát za každý případ ruku do ohně,“ popisuje radní pro sociální oblast Silvie Kratochvílová.

Pomoc jako poslání

Obecnou strategii radnice je působit především preventivně – aktívni prací v terénu zamezit tomu, aby se lidé na samotné dno vůbec propadli, jak ilustruje příběh Růženy. Osmatřicetiletá matka dvou dětí žila se svým manželem v bytě sedmé městské části, kde zůstali po smrti babičky. Potýkali se s finančními problémy, následovaly hádky a rozvod. Růžena však z bytu odešla ještě mnohem dřív, než byla pravomocně rozvedena, ale zapomněla se z bytu odhlásit. Manžel přestal platit nájem, dluh však vznikl všem přihlášeným. Za několik let jí přišla soudní obsilka se sdělením, že i s úroky dluží přes milion a půl korun. Vedení radnice celý případ prosetřilo a přehodnotilo výši dluhu s ohledem na to, kdy Růžena v bytě skutečně žila. Navíc jí odpustilo úroky, takže momentálně splácí 75 tisíc korun. „Je to strašně fajn, vůbec nevím, co by se mnou a s dětmi dělo, manžel neplatí alimenty a udělá další dluhy, které za něj teď splácím.“

Kromě oddělení sociální péče funguje na radnici i oddělení sociálně právní ochrany dětí, které se striktně drží litery zákona a hájí zájmy dítěte. Oddělení sociální péče a oddělení integrace cizinců a národnostních menšin se řídí několika zákony, často jdou však v pomoc zcela nad rámec úředních povinností. „Možná bychom to neměli říkat, ale pro klienty často děláme rádu věcí nad rámec naší pracovní náplně, pouze tak je totiž možné jim opravdu pomoci. Víte, to je poslání, a ne zaměstnání. Na druhou stranu ne každá sociální pracovnice to tak má, to musíte mít v srdci,“ komentuje vedoucí Kateřina Laskovská, za kterou si pro radu jezdí i mimopražští. Ostatně oficiálně si pro pomoc či radu může na radnici Sedmičky přijít i ten, kdo zde nemá trvalý pobyt, ale pouze se tu zdržuje.

Solidarita žije!

Právě z iniciativy paní Laskovské proběhla nedávno úspěšná sbírka aktovek a školních pomůcek. „Začátkem září jsem si začala všimat, že asi osm dětí nenastoupilo na první stupeň. Chodily na úřad spolu s rodiči. Důvod byl jednoduchý, neměly školní pomůcky, například aktovku.“ Na výzvu starosty Jana Čižinského vzápětí reagovalo několik desítek občanů a některé základní školy, které na radnici doprovily již nepotřebné školní vybavení. „Sešlo se toho opravdu hodně, samozřejmě se to také rychle rozkliklo, a tak věci byly v podstatě hned rozbrané,“ popisuje Kateřina Laskovská. Do sbírky se zapojilo i několik firem.

Štědrosti občanů, ale i firem využívá i další radniční projekt Obědové konto. Nenadálé finanční problémy rodičů totiž často odnášejí děti, které nemohou chodit se spolužáky na oběd, chybí jim tak pestrá strava a zároveň jsou vyloučené z kolektivu. Nárok na uhranění obědů během jednoho pololetí mají děti rodičů, kteří se nachází v hmotné nouzi. Na Obědové konto může přispět každý z nás, více informací, jak pomoci, najdete v boxu.

Do jistých problémů se v dnešní době ale může dostat i rodina, kde oba rodiče normálně pracují. Pokud je v rodině více dětí, pak není neobvyklé, že se v domácím rozpočtu nenašou peníze na zaplacení všech kroužků či školy v přírodě pro všechny děti. „Čas od času nastane situace, kdy se některé děti nemohou účastnit akcí se svými spolužáky, například ozdravných pobytů,“ vysvětluje Bohumil Kettner, ředitel Základní školy Umělecké, kde každoročně vybírají od rodičů příspěvek tří sta korun na úhradu odměn za soutěže, olympiády, akce s prvnáčky, oslavy Vánoc, Velikonoc a mnoha dalších aktivit školy. Právě z těchto peněz škola dlouhodobě přispívá i těm rodinám, kde si kroužky či pobity nemohou z finančních důvodů dovolit. Rodiče jsou třídními učiteli informováni na třídních schůzkách a pak stačí napsat žádost o příspěvek na konkrétní akci. „Většině žádostí vyhovíme a z konta uhradíme padesát procent nákladů. Ročně vyřídíme zhruba tak patnáct až dvacet žádostí.“ Podobně to funguje i na Základní škole Strossmayerovo náměstí nebo TGM. Obdobná konta solidarity začnou v rámci sdružení rodičů fungovat na všech základních i mateřských školách Prahy 7.

Rodiny v těžké sociální situaci mají také nárok na celou řadu dávek, ne každý se v nich však dokáže zorientovat a vyplnit ten správný formulář. I v této věci vás rádi nasměrují pracovníci oddělení sociální péče. Ne každý si však o pomoc příjde říct. „Nejtěžší je oslovit osoby, které naši podporu skutečně potřebují. Intenzivně hledáme cesty, jak se k potřebným lidem dostat. Oslovujeme lékaře, kteří toho o svých klientech věděj hodně a mohou je k nám odkázat. Skvělým způsobem, jak poznat skutečně potřeby občanů, jsou schůzky komunitního plánování, při kterých se setkáváme jak s občany, tak s organizacemi, které sociální služby poskytují,“ komentuje radní Silvie Kratochvílová. Komunitní setkání proběhla v listopadu a v budoucnu by se měla konat pravidelně. O termínech vás budeme informovat.

Nezavírat oči

Právě neziskové organizace jsou totiž důležitým partnerem radnice. To je případ organizace Acorus, která od roku 1998 nabízí krizovou pomoc všem obětím domácího násilí. Nabízí až pět pracovních dnů bezplatného ubytování, stravu, ošacení a především psychologickou pomoc a podporu. Pokud je to nutné, může žena v pobytu pokračovat v azylovém domě s neverejnou adresou. V Praze 7 provozuje Acorus i odbornou poradnu pro osoby ohrožené domácím násilím, kde mohou klienti řešit svou situaci, dostane se jim všechny potřebných informací i psychologické pomocí a podpory v nelehké situaci. „S násilím ze strany partnera se ve svém životě setká každá třetí žena. Podle nejaktuálnějších výzkumů žádá domácí násilí každá šestá žena v ČR a děti jsou téměř vždy svědky domácího násilí,“ vysvětluje Petra Wünschová, vedoucí centra LOCIKA, které spadá pod Acorus, avšak specializuje se právě na děti. „Velmi často se děje to, že žena jede ze vztahu kvůli domácímu násilí, ale s dětmi nikdo nepracuje. Děti vyrostou a bohužel opakují stejně chování v rodině, mohou začít napadat i matku, tak jak to viděly u otce, když byly malé.“ V centru LOCIKA pracují nejen s dítětem, ale i s jeho oběma rodiči. Cílem je zvládnout obtížnou rodinnou situaci tak, aby tím co nejméně trpělo dítě a mohlo s oběma rodiči vybudovat pokud možno zdravý vztah.

Od otevření v červnu 2015 prošlo centrem již 65 dětí. Roční kapacita je 150, ale existují obavy, že místa nebudou stačit, poptávka je bohužel mnohem vyšší. Reálně si totiž o pomoc příjde říct jen zlomek dotčených. Centrum LOCIKA v listopadu rozjelo kampaň zaměřenou na prevenci domácího násilí s názvem Co je doma normální a plánuje i vznik komunitní skupiny. „Důležité je zajímat se o ostatní, o to, co se kolem děje. Nezavírat oči před věcmi, které jsou nepříjemné, a pomoci těm, kteří to sami nedokážou,“ vypočítává možnosti nás všech Petra Wünschová. ●

Kontakty

Oddělení sociální péče

Nada Zelinková
tel.: 220 144 097, 732 667 080
email: zelinkovan@praha7.cz

Oddělení sociálně právní ochrany dětí

Vlasta Kopřivová Koníčková
tel.: 220 144 186
email: konickovav@praha7.cz

Oddělení integrace cizinců a národnostních menšin

Kateřina Laskovská
tel.: 220 144 249, 605 070 056
email: laskovskak@praha7.cz

Bezplatná finanční poradna

Každý první čtvrtek v měsíci ve 2. patře ÚMČ, č. dveří 225, v době od 9 do 11 hodin vám vyškolení specialisté zdarma pomohou vyřešit situaci ohledně dluhů, exekuci a poradí s plánováním financí.

Obědové konto

→ 2003844339/0800

Odborná pomoc z neziskové

Otevřené srdece – azylový dům pro matky s dětmi

Za Papírnou 7
tel.: 272 766 694
email: azylovy.dum@seznam.cz
→ www.azylovydum.sweb.cz

Poradna Acorus – pomoc osobám ohroženým domácím násilím

Dělnická 12, (vchod z ulice Tovární 11)
nonstop telefonní linka: 283 892 772
email: info@acorus.cz
→ www.acorus.cz

Centrum LOCIKA – pomoc pro děti ohrožené domácím násilím

Dukelských hrdinů 1
tel.: 273 130 878, 734 441 233
email: info@centrumlocika.cz
→ www.centrumlocika.cz

YMCA – Dixie – nízkoprahový klub pro děti a mládež

Ortenovo náměstí 34
tel.: 737 872 116, 283 870 158
email: dixie@praha.ymca.cz
→ www.praha.ymca.cz

Poradna při finanční tísni, o. p. s.

Americká 22, Praha 2
tel.: 222 922 240,
Zelená linka: 800 722 722
(Pondělí 8.30–12 a 13–17.30 hodin)
email: poradna@financnisen.cz
→ www.financnisen.cz

REMEDIUM, o. p. s.

Občanská poradna
(Po, út, čt 8.30–11.30, 12.30–15.30
pro telefonické dotazy)
tel.: 272 743 666, 605 284 737
email: obcanskaporadna@remedium.cz
→ www.remedium.cz
→ www.dluhovolabyrinth.cz



Přispějte i vy na konta solidarity

ZŠ Strossmayerovo nám.
201417339/0800
ZŠ T. G. Masaryka
51-2488450257/0100
ZŠ Umělecká
51-2409740257/0100
ZŠ a MŠ Tusarova
51-2472090277/0100

Do zprávy pro příjemce prosíme uveďte
Konto solidarity. Na dalších základních i mateřských školách v Praze 7 můžete na konto solidarity přispět skrze sdružení rodičů.



Hobulet prosinec 2015

Text – Pavel Vokatý, šéfredaktor webu
a sociálních sítí ÚMČ Praha 7
Foto – Lucia Sceranková

Manželé Emma Kovárnová a Josef Horák spolu tvořili přes čtyřicet let koncertní duo, jehož cíl byl jediný – ukázat světu, že i téměř neznámý basklarinet může hrát v koncertních síních první housle. To se jim také povedlo. Horáka dodnes jeho kolegové přezdívají Paganini basklarinetu, studenti po světě o něm píší diplomové práce a České muzeum hudby právě zpracovává jeho archiv. V listopadu uplynulo deset let od jeho úmrtí.

Můj sladký život

Vy klavíristka, váš manžel basklarinetista, společně jste léta vystupovali pod názvem Due Boemi di Praga. Kdy jste se seznámili?

Původně jsem pracovala v Československé televizi jako dramaturgyně vážné hudby, ale když jsem z ní odešla, využívala jsem každé nabídnuté příležitosti a hrála na všech frontách. A tak jsem se také zúčastnila nočního natáčení scénické hudby pro rozhlasovou činohru, která byla napsána pro nevelkou skupinu hráčů velice různorodého obsazení. Jedním z nich byl i můj budoucí muž. Ten se v té době – byla to padesátá léta – rozhlížel v Praze po vhodném pianistovi. Vyzkoušel jich několik, ale nenacházel typ podle své představy.

V tom jste mu padla do oka vy.

V podstatě ano, protože si při natáčení v rozhlasu všiml, že se se svým klavírem barevně přizpůsobují nástroji, se kterým mám společný part, a právě toto porozumění pro svou specifickou barvu hledal. Klavír má sice zdánlivě jednotnou barvu danou materiálem kláves a mechanikou pákových převodů ke kladívku, jehož úderem do kovové struny zazní tón, přesto je možné úherem s tónem barevně pracovat, čehož si u mě později všimli i hudební kritici.

A jak se zdá, tak nejen oni.

Při tomto natáčení mě Horák oslovil, zda bych s ním chtěla spolupracovat. Při prvních

zkouškách jsem si všimla jeho třesoucí se ruky a říkala jsem si, že by asi nebylo dobré partnerství s člověkem, který je už při zkouškách tak nervózní – co teprve na pódiu? Tak jsem se ho na to rovnou zeptala. A dovíděla jsem se o jeho nemocné paži, se kterou měl problémy už od dětství. Později třeba Horák dodával odvahy nesmělým studentům, když říkal: „Podívej, i mrzák to může někam dotáhnout.“

Basový klarinet je pro laika prakticky neznámý nástroj. Jak vás napadlo na něm postavit uměleckou kariéru?

Paganini kdysi udělal s houslemi něco, co v té době nikdo nečekal. Jsou totiž známé pro svůj sladký tón, poezii nebo chcete-li štávu, ale Paganini najednou objevil, že se na ně dá brnkat, smyčcem tvořit dvoj- i trojhlas a další netušené virtuózní věci. Proto o něm lidé říkali, že je spořený s dáblem. On si i takovou image pěstoval – nosil dlouhé černé vlasy, byl vysoký a hrozně štíhlý, k tomu ten jeho ratafák. Horák udělal něco podobného se svým basklarinetem. Nehrál tiše, dlouhé noty a pomalu. Najednou hrál multifony a vymyslel pro soudobou hudbu novinky jako různé chráčky – jeden se jmenuje clamor Horakiensis. Také pro nás komponovala řada současných autorů, od Václava Kučery jsme třeba dostali skladbu nazvanou Tabu a Due Boemi.

Váš muž začínal s českým nástrojem Amati a poté přešel k francouzské značce Selmer.

Existuje u basklarinetů podobná legenda jako u houslí Stradivari?

To bych neřekla. Horák hrál na normální nástroj, který je v každém symfonickém orchestru. Účastníci mistrovských kurzů, které Horák dával ve světě, vždycky zevrubně prohlíželi všechny části jeho nástroje a hledali technická vylepšení, která umožňují tak neobvykle pestrou hru. V USA dokonce hledali nějaký mini zesilovač kvůli nezvyklé intenzitě tónu.

Své nahrávky jste často vydávali vlastním nákladem. To bylo tak těžké prorazit do hudebních vydavatelství?

Vlastní alba jsme pořizovali hlavně proto, aby se koncertní basklarinet dostal mezi lidi, aby se o něm dozvěděli a přesvědčili se o jeho oprávněném místě mezi tradičními sólovými nástroji. Také jsme posílali nahrávky do rozhlasových stanic, aby je bez nároků na tantiémy vysílaly, a tím jsme získávali nová uplatnění. Mezi koule u nohy, které ztežovaly naši činnost, bych zařadila malou známost nástroje i méně známé skladby od soudobých autorů. Být v něčem první je později velice čestné, ale v dané době také velice těžké – vždyť si vezměte, kolik najdete příkladů ve vědě, technice i umění.

Často se zmiňují jeho hudební úspěchy, ale jakou měl Josef Horák vlastně povahu?

Byl to usměvavý chlapík, mnozí ho možná někdy považovali za měkkotu, ale ve skutečnosti to byl cílevědomý, pracovitý, skromný a pevný člověk. Byl to člověk fantazie a momentálního pocitu, zatímco já jsem byla člověkem přípravy a systému. Proto byl také na počítačích mnohem nenucenější než já. O své rakovině se například dozvěděl jednoho jara, když jsme byli zrovna na pedagogickém angažmá v Německu. A místní lékař si myslí, že mu Horák jakožto cizinec nerozumí, protože tu diagnózu příjal s naprostým klidem. A on jen požádal o reverz, aby mohl z nemocnice na půl dne odejít a vyzkoušet si, jestli bude moci dál normálně hrát. A to tedy mohl, skutečně až do své blízké smrti, která přišla za půl roku.

To se stalo před deseti lety. Daří se vám s uměleckým světem udržovat kontakt i dnes?

Ano, píší mi mnozí basklarinetisté ze světa ohledně not a informací, posílají mi také své nahrávky. Ze Španělska jsem dostala e-mail od basklarinetisty, který založil trio v obsazení viola-basklarinet-klavír a zvolil si jméno Horák Conexión. V Praze existuje trio flétna-basklarinet-klavír, které svým názvem Trio Continuo naznačuje, že pokračuje v naší stopě. A ve Zlíně působí aktivní Colour Duo, které čerpá z našeho repertoáru, ale má i své nové skladby.

Dokáže dnes basový klarinet zaujmout i mladší publikum?

U nás i ve světě vznikají diplomové, bakalářské a magisterské práce o činnosti Horáka a Due Boemi, před časem za mnou přijela basklarinetistka z Chicaga, aby zde načerpalá materiál pro svou doktorskou práci. Poslala mi pak fotografie z promoce a nahrávku svého celovečerního koncertu, který byl součástí její doktorské práce. Aktuálně také vznikají monografie, které se ujal hudební vědec a skladatel Vojtěch Mojžiš. Mimo jiné i on nám napsal jednu skladbu na míru. Kopie všech těchto prací jsou uloženy v Českém muzeu hudby, které učinilo zásadní krok v naší basklarinetové historii - umístilo ve svém depozitáři celý náš archiv.

Prakticky celý svůj život jste prožila v horních Holešovicích, ale máte i zkušenosti ze života v zahraničí. Kde se cítíte nejlépe?

Narodila jsem se v Praze, to krásné město je můj domov, ale svůj konkrétní skutečný pocit domova zažívám v Praze 7. Díky svému povolání jsem navštívila mnoho zemí, poznala mnoho měst, někde jsem se cítila dobře, ale na cestu domů jsem se za všechn okolnosti těšila. V Praze 7 se mi líbí stále pestřejší a smysluplná nabídka seniorských aktivit, výborné jsou sily v rehabilitačních střediscích Galium a Amfion, využívám a kompletně chválím donášku jídla z Pečovatelského centra Heřmanova. Co bych trochu kritizovala, jsou časté změny obchodů a málo nákupních příležitostí v oboru potravin a věcí denní potřeby. I umístění některých tramvajových zastávek je nevýhodné a vedení magistrály těsně kolem činžovních domů je kvůli intenzivnímu celodennímu znečišťování ovzduší a hluku krajně nešťastné - ale to je neblahé dědictví a nedá se s ním nic dělat. ●



Emma Kovárnová (1930) je česká klavíristka, která tvořila se svým manželem basklarinetistou Josefem Horákiem (1931–2005) koncertní dvojici Due Boemi di Praga. Svým pojitem basového klarinetu jako nového sólového nástroje ovlivnili generace dalších hudebníků. Za svou věc než čtyřicetiletou kariéru procestovali řadu zemí světa na čtyřech kontinentech, vedli řadu mistrovských kurzů a iniciovali více než pět set původních skladeb pro tento nástroj. Vytvořili tak základ literatury, která do té doby neexistovala. Před deseti lety byla na jejich počest založena Svatová basklarinetová společnost. Josef Horák zemřel 23. listopadu 2005.

Zóna 30 rychle a bezbolestně

Text – Pavel Vokatý, šéfredaktor webu a sociálních sítí ÚMČ Praha 7

Třícitku pro řidiče ve svých ulicích zavedla už řada západních měst. Praha 7 se k nim chce připojit za rok, přičemž inspiraci sbírá nejen v Amsterdamu nebo Bonnu, ale i v sousedním Karlíně. Tam už takzvaná zóna 30 platí tři roky. Přinesla větší životní komfort, ale i zmatek na některých křižovatkách.

Pro mnoho lidí je to strašák, pro další naopak úleva. Stále více čtvrtí v Praze postupně zavádí na svém území takzvanou zónu 30, tedy síť velejších ulic, kde se smí jet maximálně třicítkou a cyklisté mohou i do protisměru. Praha 7 chce k tomuto trendu dojít během následujících dvou let. Jako první přijde na řadu horní Holešovice a Letná, následovat budou Holešovice spodní. Třicítka se bude týkat prakticky všech ulic kromě hlavních tahů typu Veletržní, Bubenské nebo Argentinské ulice.

místní policie řešila prakticky jen rozbité blinky nebo pomačkané nárazníky. „Je rozdíl, když sedíte na zahrádce a kolem vás projíždí auta paděsátkou, nebo třicítkou,“ popisuje komfort a pocit ze čtvrti Cach. „Pro místní je teď také mnohem snazší přejít ulici, i když se kvůli cyklistům musejí rozhlednout na obě strany. A lidé, kteří se po Karlíně pohybují na kole, mohou prostě vyjít před dům a rozjet se na jakoukoli stranu chtejí.“

Zónám 30 přejí i zahraniční statistiky. V Nizozemsku snížila třicítka v ulicích počty zraněných při dopravních nehodách o pětinu - to samé v Hamburku - a například v Londýně došlo k poklesu úmrtnosti až o 40 procent. Když vám totiž vběhne pod kola dítě, tak z třicítky zastavíte bezpečně na vzdálenost 14 metrů, zatímco při paděsátce nestihnete ani začít brzdit. Riziko smrti chodce je v rychlosti 50 km/h téměř poloviční, zatímco u 30 km/h zemře jen pět lidí ze sta. K zóně 30 se již dříve přidala další města jako Bonn, Vídeň nebo Berlin.

Na kole přes kapotu

Nic ale není růžové. Piktogramy pro cyklisty vedou v Karlíně často uprostřed vozovky mezi zaparkovanými auty, takže se tam dospělí protáhnou, ale třeba pro děti jedoucí do školy na kole to není. Další nešvar je parkování ve druhé a třetí řadě, které ulici ucpe úplně - jako například v Křížkové ulici u Negrelliho viaduktu, kde ve druhé řadě na záklazu stání běžně parkují i policisté před svou služebnou.

Zmatek nastává občas také na křižovatkách, pokud k nim člověk na bicyklu přijíždí v protisměru a pak neví, komu dát přednost. ●

Brzda-plyn je minulost

O co ale přesně v zóně 30 jde? Především o zjednodušení dopravy a méně tlaku v ulicích, větší bezpečí pro chodce a pohodlnější průjezd čtvrtí na kole. Řidičům přináší lehkou úsporu paliva (nemohou jezdit stylem brzda-plyn) a teoreticky menší nehodovost, i když ta v Karlíně klesla jen nepatrně. Už dříve totiž

„Problém je v tom, že jako cyklista nemusíte mít papíry, takže o přednosti zprava nemusíte mít ani tušení. Nedávno mi tam jeden kolář málém přeletěl přes kapotu, když do křižovatky vjel zleva,“ popisuje karambol fotograf Vadim Kramer, který se po čtvrti často pohybuje za volantem. „Je super, že jsou po Karlíně všude piktogramy, ale někdo by měl také cyklisty dovdělat, aby věděli, jak to na silnici chodí,“ dodává. Karlínská radnice si je toho vědoma, ale momentálně nemá dost peněz na to, aby například rozšířila chodníky a cyklostezky vedla po nich. Zóna 30 si tak musí vystačit jen s dopravními značkami, namalovanými pruhy na vozovkách a několika zpomalovacími polštáři ve vjezdech do čtvrtě.

Konec rallye Nad Královskou oborou

A jaké zásady plynou z karlínské zkušenosti? V zóně 30 jezdíte zvolna a ohleduplně, na všechn křižovatkách dávejte přednost zprava, všechna předpokládejte oboustranný provoz jízdních kol, dávejte pozor na chodce a umožněte jim přecházet vozovku. K tomu by mělo sloužit i jednoduché a jasné dopravní značení, které ale v Karlíně pokulhává. Na žádost dopravní policie se totiž na konce jednosměrek nenainstalovaly oblíbené značky zákaz vjezdu s povolením cyklistickou tabulkou, ale mnohem méně známý zákaz vjezdu všech motorových vozidel, u kterého řada řidičů rápe a často je proto ignoruje. „Příště musíme vycházení z toho, že drtivá většina řidičů zná asi deset základních dopravních značek, a podle toho pak projektovat ulice,“ uzavírá Cach.

„Zavedení zóny 30 není malá věc, proto chceme všechno pečlivě připravit,“ vysvětluje její genezi v Praze 7 místostarosta městské části Ondřej Mirovský. Jak už bylo řečeno, bude se týkat prakticky všech velejších ulic. Například v ulici Komunardů se dnes v okolí vídeňských zastávek už prakticky třicítka jezdí. „Problém nebude ani horní Letná, třicítka bude důležitá hlavně v Kostelní ulici a Nad Královskou oborou, kudy si lidé a taxikáři často zkracují cestu a jezdí tam jako blázni,“ dodává nad plánem ulic Mirovský. ●

Prosinec

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 14.00, 15.00 a 16.00
Mikuláš v NZM Praha

VILA ŠTVANICE 15.00 Ostrov, kde rostou housle (TVT)

GHMP – VELETRŽNÍ PALÁC 15.00 Slovenská epopej Lek. prohl.

JATKA78 15.00, 15.40, 16.20, 17.00 a 17.40 Cirk La Putyka a hosté: Mikulášská jatka

NUDNY OTEC 16.30–19.00 Mikulášská nadílka

DIVADLO RADAR 19.30 Fyzikové Tři fyzikové, jedno sanatorium a občas nějaká ta vražda

STUDIO ALTA 15.00 a 16.30 My se čertů nebojíme

LA FABRIKA 19.30 Dana Pala Creativity: Puls 2015 Energie, pohyb, rytmus, perkuse, tanec

NÁR. ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 11.00 Pietní akce u příležitosti 83. výročí úmrtí A. Švehly

ALFRED VE DVOŘE 17.00 ŘEKNI NĚCO

LEDNÍ LETNÁ 19.00 Akoreacro /FR/ – Klaxon

PIDIVADLO 19.00 Literární večer

PARALELNÍ POLIS 19.00 Kino 43 | Večírek

STUDIO ALTA 19.30 Marie Gourdain: Un – předpremiéra Sólo pro jednoho tanečníka

DIVADLO RADAR 19.30 Ondina – premiéra

JATKA78 19.30 Cirk La Putyka

NUDNY OTEC 19.30 Koncert Disneyband

PLANETÁRIUM 17.30 Hubble – oko do vesmíru
LEDNÍ LETNÁ 19.00 Akoreacro /FR/ – Klaxon

PIDIVADLO 19.00 Médeia Antická tragédie

STUDIO ALTA 19.30 Lucia Kašiarová, Peter Machajdík: Area

DIVADLO RADAR 19.30 Tři mušketýři Neuvěřitelná divadelní paráda jednoho z nejslavnějších románů světové literatury

JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: La Putyka de luxe Kombinace akrobacie, tance, loutek a sportovních výkonů v originálním pojetí nového cirkusu

VILA ŠTVANICE 20.00 Valdštejn Hospodsko-šárvákové politikum o nejslavnějším vojevůdci barokní doby

Vícedenní akce

ARTIVE SE SPOLUPRÁCI S FLYING FREEDOM FESTIVAL 12.–13. 12. Přípravný masopustní víkend pro všechny, kdo se chtějí 6. února 2016 podílet na Letenském masopustu

ATELIÉR RADOSTNÉ TVORBY A VÝTVARNÉ DÍLNY INVENTURA 18.–20. 12. Vánoční prodejní výstava obrazů tvůrců s mentálním hindekem nebo psychiatrickým onemocněním

AVU 1. 12.–22. 12. Sedma

DOX do 11. 1. Marek Schovánek: Propaganda, do 25. 1. Skvělý nový svět

GALERIE IDEA 4. 12.–29. 1. Olga Trusková: Malířská úroda 2015

GALERIE SCARABEUS 4. 12.–10. 1. Tradiční vánoční zvykosloví

Út 1

FARNOST SV. ANTONÍNA – KOSTEL SV. KLIMENTA 19.30 Roráty Koncertní provedení Rotornello, zazní historicky autentické provedení rorátních adventních zpěvů

AVU 18.00 Sedma Sedm absolventů Školy architektury se vrátí s výstavou opět na AVU a zároveň slaví jubileum prof. Emila Přikryla

ROCKOPERA PRAHA 19.00 Faust Rocková opera o silce pokusení a lidské proradnosti

DIVADLO RADAR 19.30 Nejkrásnější válka Nejkrásnější válka po našim! Stateční rečtí bojovníci, či včil naši furianti?

VILA ŠTVANICE 20.00 ATMO w / LOSCIL Live Hvězda ambientní hudby – kanadský producent Loscil

Ne 8

VILA ŠTVANICE 11.00–17.00 Divadelní koláž workshop 20.00 Kabaret Shakespeare

ALFRED VE DVOŘE 12.00–21.00 Interruptor / The Stranger Gets a Gift Service

KONCEPT STORY 12.00–14.00 Advent s designéry Nový sdílený showroom vás zve

LEDNÍ LETNÁ 14.00 Divadlo ANPU – Čertův švagr Pohádka na motivy Boženy Němcové 19.00 Losers Cirque Co. – Walls & Handbags

PIDIVADLO 14 a 16.00 Kocourek Modroočko

CAFÉ LAJKA 16.00 Jak topič čerta napálil

STUDIO ALTA 19.30 Lucia Kašiarová: Imago Tanecní duet inspirovaný knihou C. G. Junga

Pá 11

PIDIVADLO 14.00 Tři nezbedné pohádky 16.00 Vánoční trhy 19.00 Adventní koncert

JATKA78 15.00 Malé divadélko: O Sněhurce

LA FABRIKA – STUDIO 2 SLÉVÁRNA 19.00 Galavecer 1000 věcí, co mě serou Oslava 1000. Hejtu 19.30 Blázniční Petříček

JATKA78 19.30 BodyVoiceBand: Vojna

DIVADLO RADAR 19.30 Ondina

STUDIO ALTA 19.30 Markéta Jandová: Pukání Tanecní představení o osamělosti a touze po kontaktu s jinými lidmi

VILA ŠTVANICE 20.00 Magdaléna Iascinvá a kajícná

Pá 18

ALFRED VE DVOŘE 16.00–21.00 Čtení z HAVLA / Motus, Matěj Chytíl, Ondřej Buddeus Přijďte a přečtěte svou oblíbenou pasáž

LEDNÍ LETNÁ 19.00 Akoreacro /FR/ – Klaxon

DIVADLO RADAR 19.30 Ke sluncečnicím připodobněná Tato hra o beznadějně lásce je text typu udělej-sí-sám.

JATKA78 19.30 Cirk La Putyka

NUDNY OTEC 19.30 Vánoční večírek Nudného otce Není nad vánoční atmosféru a trochu dobré hudby

STUDIO ALTA 19.30 Debris Company: Clear Slovenské tanecní představení o rozpolcené osobnosti a objevování sebe sama

GALERIE ZÁŘÍ do 23. 12. Výstava šperků z Litvy

KONCEPT STORY do 22. 1. Story 1 / Sklo / Kateřina Handlová / Zdeněk Lhotský

KNIHULECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON do 31. 12. Výstava grafik Ladislava Sýkory

NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC do 31. 12. Alfons Mucha: Slovenská epopej, do 3. 1. Moving Image Department – III. kapitola: The Owl's Legacy and it's Discontents, do 17. 1. Silver Lining – 25. výročí Ceny Jindřicha Chalupeckého, do 3. 1. Renaud Jerez – Introduced by Zuzana Blochová, do 3. 1. Boris Ondrejka – Začiatok a koniec pasáže, do 7. 2. Budování státu Reprezentace Československa v umění, architektuře a designu do 20. 2. Ateliér Sekal

St 2

ORTENOVY NÁMĚSTÍ 16.00 Rozsvícení vánočního stromu Kühnův dětský sbor

RODINNÉ CENTRUM LETNÁ 16.00 a 17.00 Flétna a její příběh Adventní představení pro děti od nejútlejšího věku, rezervace nutná

AVU – STUDIO LETNÁ 18.00 Vojtěch Novák

LA FABRIKA 19.30 Blázniční Petříček Divadelní hra na film

DIVADLO RADAR 19.30 Martina aneb My život je jedno velké klubko.

NUDNY OTEC 20.30 Koncert kapely Benecafe

CAFÉ JEDNA 21.00 Milonga Tančírna argentinského tanga

Po 11

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Noční obloha 8K

PIDIVADLO 19.00 Čapka s rolníkama Jedna z nejnáročnějších Pirandellových her

LA FABRIKA 19.30 Federer – Nadal Divadlo

JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: La Putyka de luxe Kombinace akrobacie, tance, loutek a sportovních výkonů v originálním pojetí nového cirkusu

NUDNY OTEC 19.30 Open-mic Nedřímá ve vás skrytý talent? Pojděte si to ověřit!

STUDIO ALTA 19.30 Petra Tejnorová a kol.: Uhovené květinou Autorské dokumentární představení o třech neklidných ženách

Ne 13

KONCEPT STORY 12.–14.00 Advent s designéry

FARNOST SV. ANTONÍNA – KOSTEL SV. ANTONÍNA 15.00 Adventní půlhodinka

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 10.00–16.00 Advent v NZM Praha

LEDNÍ LETNÁ 14.00 Dlouhý, Široký a Bystrozraký 19.00 Akoreacro /FR/ – Klaxon

PIDIVADLO 14 a 16.00 Tři nezbedné pohádky

STUDIO ALTA 14.00 L. Tretiagová a TS Light: Jola

LA FABRIKA 19.30 Zakázané uvolnění

ALFRED VE DVOŘE 20.00 ŘEKNI NĚCO / Boca Loca Lab

Sob 10

ARTPROM – HALA Č. 13 HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE 10.00 Festival polévkov poprvé v Praze

GHMP – VELETRŽNÍ PALÁC 15.00 Slovenská epopej Lektorská prohlídka

LEDNÍ LETNÁ 14.00 MIM o. s. – Klauní Vánoce 17.00 Akoreacro /FR/ – Klaxon

PIDIVADLO 14.00 a 16.15 Zlatovláška

JATKA78 15.00 Divadlo z praku: O zapomnětlivém psaníčkovém andělčíkově

DIVADLO RADAR 19.30 Večer tříkrálový Komedia o velké lásce na středních vlnách

STUDIO ALTA 19.30 ME-SA, Peter Šavel, Stano Dobák: Much More Than Nothing

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 2. 12.–22. 1. Zrnka píska 16. 12.–28. 2. 120. výročí založení automobilky Laurin & Klement – Škoda, do 3. 1. Výstava – Nuselský most, do 31. 1. Výstava I C Taiwan – Vidím Tchaj-wan, do 28. 2. Pamě stroje v českých zemích, do 28. 5. Nejkrásnější knihy roku 2014

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM do 21. 12. LES – příběhy stromů a lidí – poznávací a zážitková výstava do 31. 12. Betlémy

NOVÁ SIŽ Každý čtvrtek 11.00–13.00 Kulturní konzultace zdarma

PLANETÁRIUM PRAHA 21. 12.–3. 1. Vánoce v Planetáriu

ZOO PRAHA 27.–30. 12. Vánoce u zvířat 4., 5., 11., 12., 18. a 19. 12. Večerní prohlídky

Ct 3

HC SPARTA PRAHA A PRAHA 7 16.00 Mikuláš nejen na ledě Netradiční mikulášská nadílka ve spolupráci s Prahou 7

LA FABRIKA 17.00 a 20.00 Farma v jeskyni: Sclavi / Emigrantova písň

LEDNÍ LETNÁ 19.00 Losers Cirque Company /ČR/ – The Loser(s) Tanečně-akrobatické představení

PIDIVADLO 19.00 Záleží na okolnostech Komedia ze staré Anglie. Hrají studenti VOŠH

NUDNY OTEC 19.30 Koncert The Travelling Twisted Trio

STUDIO ALTA 20.00 Folklorní sejra Osvětový národopisný biograf, přednáška či seminář

Út 8

NUDNY OTEC 17–22.00 Vánoční bleší trhy

PIDIVADLO 19.00 Médeia

JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: La Putyka de luxe

LA FABRIKA 19.30 Gossip – Lenka Vagnerová Zbrusu nové taneční představení

DIVADLO RADAR 19.30 Poručík z Inishmoru Čábelká groteska, černá jako kočka, co vám v noči přejde přes cestu

ALFRED VE DVOŘE 20.00 ERBEN:SNY / Handa Gote Research & Development Handa Gote pokračují ve zkoumání evropské imaginativní tradice a lokálních inspiračních zdrojů

CAFÉ JEDNA 21.00 Milonga Tančírna argentinského tanga

St 9

AVU – STUDIO LETNÁ 18.00 Pamela Kutáková

JATKA78 19.30 Cirk La Putyka: La Putyka de luxe Kombinace akrobacie, tance, loutek a sportovních výkonů v originálním pojetí nového cirkusu

ALFRED VE DVOŘE 20.00 ERBEN:SNY / Handa Gote Research & Development Handa Gote pokračují ve zkoumání evropské imaginativní tradice a lokálních inspiračních zdrojů

CAFÉ JEDNA 21.00 Milonga Tančírna argentinského tanga

Ct 14

LEDNÍ LETNÁ 19.00 Losers Cirque Company /ČR, SK, HUN, SBR/ – Walls & Handbags

PIDIVADLO 19.00 Záleží na okolnostech

LA FABRIKA 19.30 Synoval

DIVADLO RADAR 19.30 Taková lásku Jak daleko jsme schopni zajít, když někoho milujeme?

JATKA78 19.30 Cirk La Putyka

STUDIO ALTA 19.30 VerTeDance, David Zambrano, Zrník Ceviche

VILA ŠTVANICE 20.00 Dvě komedie v komedií Nevážné divadlo o závažných věcech podle přelomové benátské komedie

Po 20

ZOO PRAHA Nuru slaví 3. narozeniny

KOSTEL NA LODI 10.00, 16.00 a 19.00 Bohoslužba na téma O čem to všechno je? Akce se koná v ICF Celebration Hall (ulice V Přístavu)

KONCEPT STORY 12.00–14.00 Advent

LEDNÍ LETNÁ 14.00 Václav Strasser – Vánoční duhové bublinky Unikátní vystoupení s mydlovými bublinami i pro ty nejmenší děti 17.00 Akoreacro /FR/ – Klaxon

PIDIVADLO 14.00 Země opeřeného hada

DIVADLO RADAR 19.30 Tradiční vánoční recitátila Martina Čepelíka Večer plný písniček, cukroví a vánoční pohody

FARNOST SV. ANTONÍNA – KOSTEL SV. ANTONÍNA 15.00 Zpívání u jesliček Vánoční

PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Anička a Nebestánek Vánoční astronomická pohádka

LEDNÍ LETNÁ 19.00 Losers Cirque Company /ČR/ – The Loser(s)

VILA ŠTVANICE 20.00 Teatr Novogo Fronta: Trimento Večer tří experimentů

Út 22

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Za tajemstvím hvězd betlémské

LEDNÍ LETNÁ 19.00 Akoreacro /FR/ – Klaxon Vrcholná akrobacie s živou hudbou

Ne 25

FARNOST SV. ANTONÍNA – KOSTEL SV. ANTONÍNA 15.00 Zpívání u jesliček Vánoční

PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Anička a Nebestánek Vánoční astronomická pohádka

LEDNÍ LETNÁ 17.00 Losers Cirque Company /ČR, SK, HUN, SBR/ – Walls & Handbags

Pá 26

LEDNÍ LETNÁ 14.00 LokVar – Aucassin a Nicollotta Loutková rytířská komedie na motivy středověké francouzské legendy

PLANETÁRIUM PRAHA 15.30 Anička a Nebestánek Vánoční astronomická pohádka

LEDNÍ LETNÁ 17.00 Losers Cirque Company /ČR, SK, HUN, SBR/ – Walls & Handbags

Út 29

LEDNÍ LETNÁ 1

Olga Trusková: 2015

„Léta jsem obdivovala malíře, chodila na výstavy, kupovala obrazy a občas něco sama namalovala či nakreslila. O mnoho zhlédnutých výstav a let později jsem konečně našla odvahu vstoupit do světa umění jako malířka a galeristka. Svoji první výstavu jsem měla na jaře roku 2013 a ten samý rok v říjnu jsem otevřela svoji galerii v Praze,“ uvádí Olga Trusková, s jejíž tvorbou se můžete přijít seznámit od 4. prosince 2015 do galerie Idea. „Směruji k poloabstraktní tvorbě a experimentuji s nejrůznějšími technikami. Snažím se vyjadřovat co nejjednodušším způsobem, protože si myslím, že život může být snadný, když si ho přestaneme komplikovat. Mým ideálem je vytvářet obrazy, které nesou kousek mé duše a které v divákově vzbudí silné a snad příjemné pocit.“ Výstava potrvá do 29. ledna 2016. ●
→ www.galerieidea.cz



Československé Vánoce v ALTĚ

Předvánoční oslavy budou ve Studiu ALTA již tradičně československé, zdravě šílené a plné tance a pohybu. Pod názvem Much More Than Christmas se skrývá dvoudenní program workshopů, představení a tančírny, který propukne 18. a 19. prosince 2015. Tři workshopy pro profesionální a pokročilé tančírky povedou slovenští a v Praze velmi dobře známí tančínci Martina Hajdylá Lacová (Tanečnice roku 2014), Stanka Vlčková a Peter Šavel. V pátek 18. prosince 2015 se představí slovenská tančírna skupina Debris Company se svým projektem Clear, který je pohledem do nitra rozpolcené osobnosti. Sobotní program vrcholí derniérou emblematické inscenace Much More Than Nothing, která si s ironií a bláznivým humorem pohrává s myšlenkou manipulace a věčného škálení mezi Slováky a Čechy. Lechtivou atmosféru završí ulítlá československá tančírna. Přijďte si zakřepit také! ●
→ www.altart.cz

Pro knížky na Knihex

O víkendu 12. a 13. prosince 2015 se v multikulturním centru Studio ALTA naproti Výstavišti uskuteční předvánoční Knihex. Oblíbený knižní jarmark již tradičně představí všechna malá a menší nakladatelství a jejich produkci. Knihex je místem setkání nakladatelů a čtenářů v příjemné atmosféře, kde návštěvníci kromě prohlížení a nakupování knih mohou zabavit sebe i své děti v uměleckých dílnách, poslechnout si dobrou hudbu, posedět, strávit inspirativní víkend a navíc pořídit hezké vánoční dárky pro své blízké.
→ www.altart.cz



Propaganda v DOXu

Výstava v Centru současného umění DOX s názvem Marek Schovánek: PROPAGANDA představuje průřez dosavadní prací tohoto „nejlepšího neznámého umělce na světě“. Česko-kanadský tvůrce se v dílech sestávajících z temných krajin, písmomaleb, „fotek“ z reklamních plakátů či instalací kriticky vyjadřuje k tématům jako globalizace, moderní průmysl nebo komerční značky a vždy se snaží kriticky komentovat či ironicky odkrývat znepokojivé skutečnosti, ať už se týkají spotrebního, reklamního nebo třeba farmaceutického průmyslu.

„Umělec musí aktivně vystupovat, může svobodně kritizovat či ironicky reagovat na často absurdní kořeny závažných událostí,“ říká autor, jehož tvorba je pak otevřeným vizuálním příběhem, který vypovídá o tom, cím umění v 21. století může být a čeho je schopno.

Výstava nabízí rozmanitou mozaiku nejrůznějších druhů Schovánkova expresivního výjádření. V dílech Pixelové série nebo Víra, naděje a věřnost autor využívá vizuálních fragmentů různých reklamních sdělení, které pak propojuje v jeden celek ilustrující záplavu obrazů v dnešní mediální realitě. V díle Křížálové zkreslení pak například překrývá malbu na papíře skleněnými pláty s prvky street artu a graffiti.

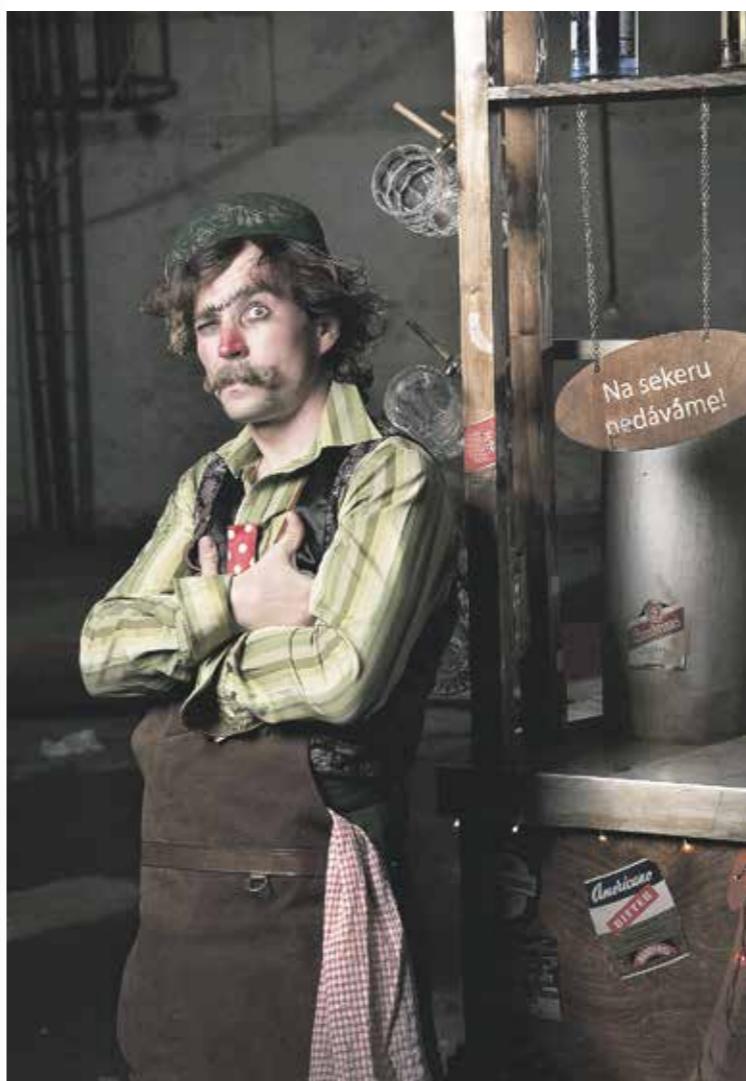
V sérii maleb Steganografie využívá princip tajného šifrování zpráv, v nichž kryptogram ukryvá pod vrstvou včelího vosku, a vyzývá diváka, aby poselství rozluští. Obrazy namalované pomocí směsi z Coca-Coly a inkoustu nebo 3D komiksové bublinky vyřezané z mramoru Speeches pak dokazují, že se autor nebojí pracovat s jakýmkoli materiélem.

Právě zkušenosti s prací s množstvím materiálů přivedly v poslední době Marka Schovánka k častější tvorbě prostorových objektů. Například série Lovci a sběrači zobrazuje „trofeje moderního lovů“, v nichž autor použil rozřezané nákupní košíky, které uchyceny k dřevěnému soklu připomínají paroží. V sérii Pharmatopia zase prostřednictvím hesel vyrytých do dřevěných objektů ve tvarech a barvách farmaceutických pilulek odkazuje k touhám přesahujícím lidské potřeby a zhmotňuje sen, který nabízí moderní farmaceutický průmysl. ●

Reflexi současného světa očima Marka Schovánka si můžete prohlédnout v Centru současného umění DOX až do 11. ledna 2016.
→ www.dox.cz

Erbenovy sny

O čem se sní ve střední Evropě? Jsou naše sny součástí imaginativní tradice, která je spjata s místem, kde žijeme? Erbenovy zápisny o snech poskytly látku k nové inscenaci Erben: Sny souboru Handa Gote Research & Development, která bude mít premiéru 8. prosince 2015 v divadle Alfred ve dvoře. Patrně nejoblíbenější český romanik K. J. Erben popisuje jeden ze svých snů takto: „Usnul jsem opět. I byly stavěny cesty podivné, kteréž, jak jsem slyšel, vedly na Mníšek, a síla lidu rozličného druhu běžela cestou naproti. I vyjdú si také s H. a vidím na cestě té vždy asi tři kroky od sebe muže státi v kroji podivném...“ Ti, kteří práci souboru Handa Gote sledují, rozeznají v nové inscenaci opět jejich důslednou snahu rozkrývat další a další vrstvy tématu, jako jsou sny, obrazotvornost, rituál, hra a práce. Naopak ty, kteří se s Handa Gote seznámí poprvé, čeká cesta do netušeného světa plného neznámých obřadů, starých symbolů a nevirtuálních mýtů. ●
→ www.alfredvedvore.cz



Cirk La Putyka de luxe

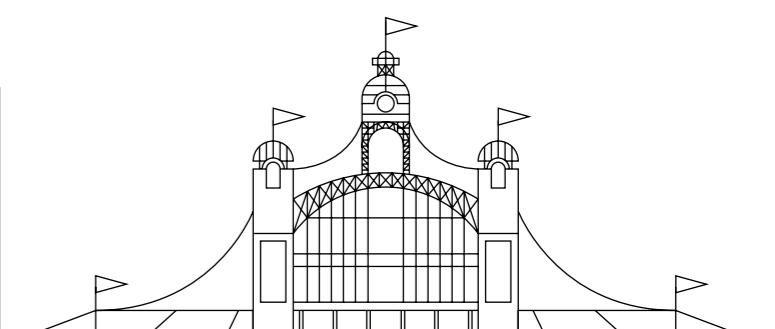
Multikulturní prostor Jatka78 zve na speciální předvánoční uvedení úspěšné inscenace La Putyka. Během několika večerů se projekt představí ve speciální rozšířené verzi „La Putyka de luxe“ a bude plný překvapení. K vidění budou nejen části samotného představení, ale návštěvníci si projdou i záklidu Jatek78. Podívají se tak i na místa, která jsou veřejnosti obvykle nepřístupná. Celá Jatka78 se promění v hrací prostor, kde na chvíli přestávají platit fyzikální zákony, a hosté jsou svědky nečekaných akrobatických, hudebních i pohybových jevů. Podívaná pro malé i velké slibuje zcela exkluzivní zážitek, protože každý z večerů může mít jedinečné vyvstění. Inszenace La Putyka vznikla v roce 2009 a je kombinací akrobacie, tance, loutek, sportovních výkonů a živé hudby. Za šest let své existence získala mnoho ocenění a účastnila se několika zahraničních festivalů. Přijďte se podívat do (ne)tradiční české putyky. ●
→ www.jatka78.cz

Co lze říct slovy, která neexistují

Oceňovaný mladý režisér Jiří Adámek, který stojí za divadelně-hudebními projekty skupiny Boca Loca Lab, připravil představení Řekni něco již před dvěma lety. Přestože se nejedná o novinku, je to stále fascinující a kompozicně bezmála dokonalý scénický počin: představte si, že se řec rozpadne jen na zvuky, slabiky, šumy a ruchy. A představte si, že se v jedné kavárně, která se do tohoto babylonského zmatení jazyků propadne, odehraje celá řada malých a velkých dramat. Všechno, co si říkáme mezi řádky a co přijde ke slovu jakoby jen tak mezi řečí, všechno, co je důležité, najednou během hodinové inscenace získá tvar, jaký jste pravděpodobně nikdy neviděli. Kavárenská čtvrt Holešovice se v celé své jazykové kráse představí 12. prosince 2015 od 17 hodin jako rodinné představení a 13. prosince 2015 od 20 hodin v Alfredu ve dvoře. ●
→ www.alfredvedvore.cz

Kousek Tchaj-wanu na Sedmičce

Jedinečná zahraniční výstava o historii a technické zdatnosti dalekého Tchaj-wanu je do konce ledna 2016 v Národním technickém muzeu. Mezi exponáty najdete například velkorozměrový dřevěný model buddhistického kláštera Ta-sien, největšího buddhistického chrámu na Tchaj-wanu, ve kterém žijí společně muži i ženy. Představení architektonických zajímavostí chrámu Vodních božstev spolu s dalšími příklady významných náboženských staveb osvětlují zvláštnosti tradičních tchajwanských chrámů a dokládají řemeslnou dovednost jejich stavitelů v prostředí s častým zemětřesením a tajfuny. Technické umění tchajwanských řemeslníků dokládá sbírka starých čínských zámků se specifickou mechanikou a tradičním zdobením. Vystaveny jsou zámky visací, široké, pružinové, ze dřeva, bronzu, železa či stříbra. Zobrazeny jsou i lokální modifikace západních náboženství s cílem poukázat na pozoruhodnou různorodost tchajwanské kultury včetně architektury. Návštěvník může obdivovat umělecká díla inspirovaná buddhistickým myšlením podle Šü Po-I. ●
→ www.ntm.cz

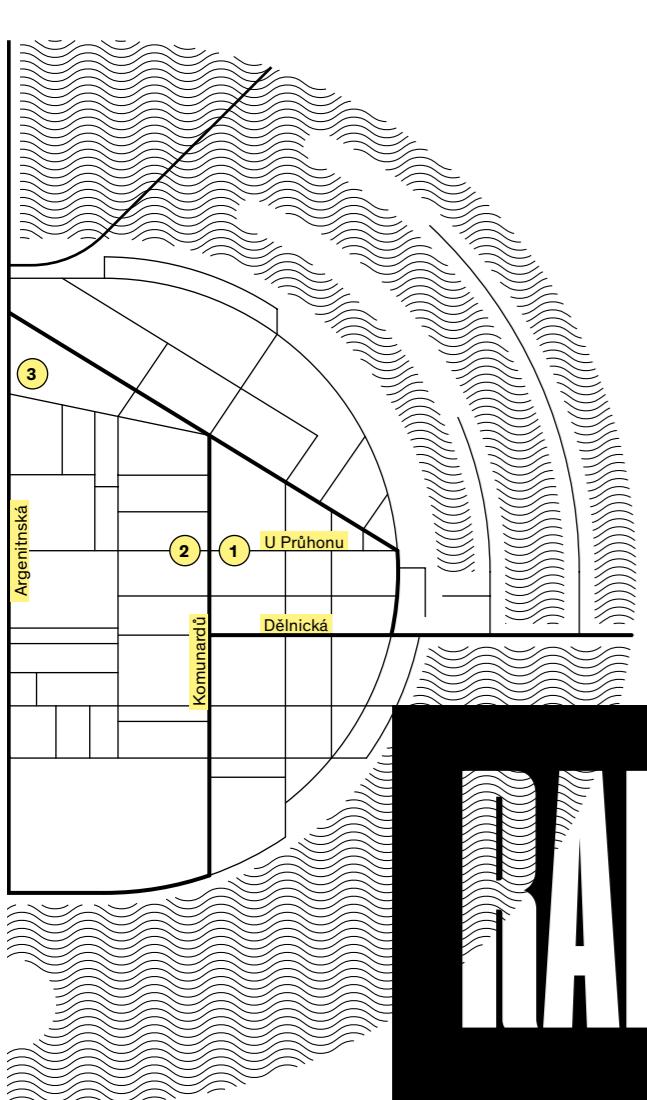
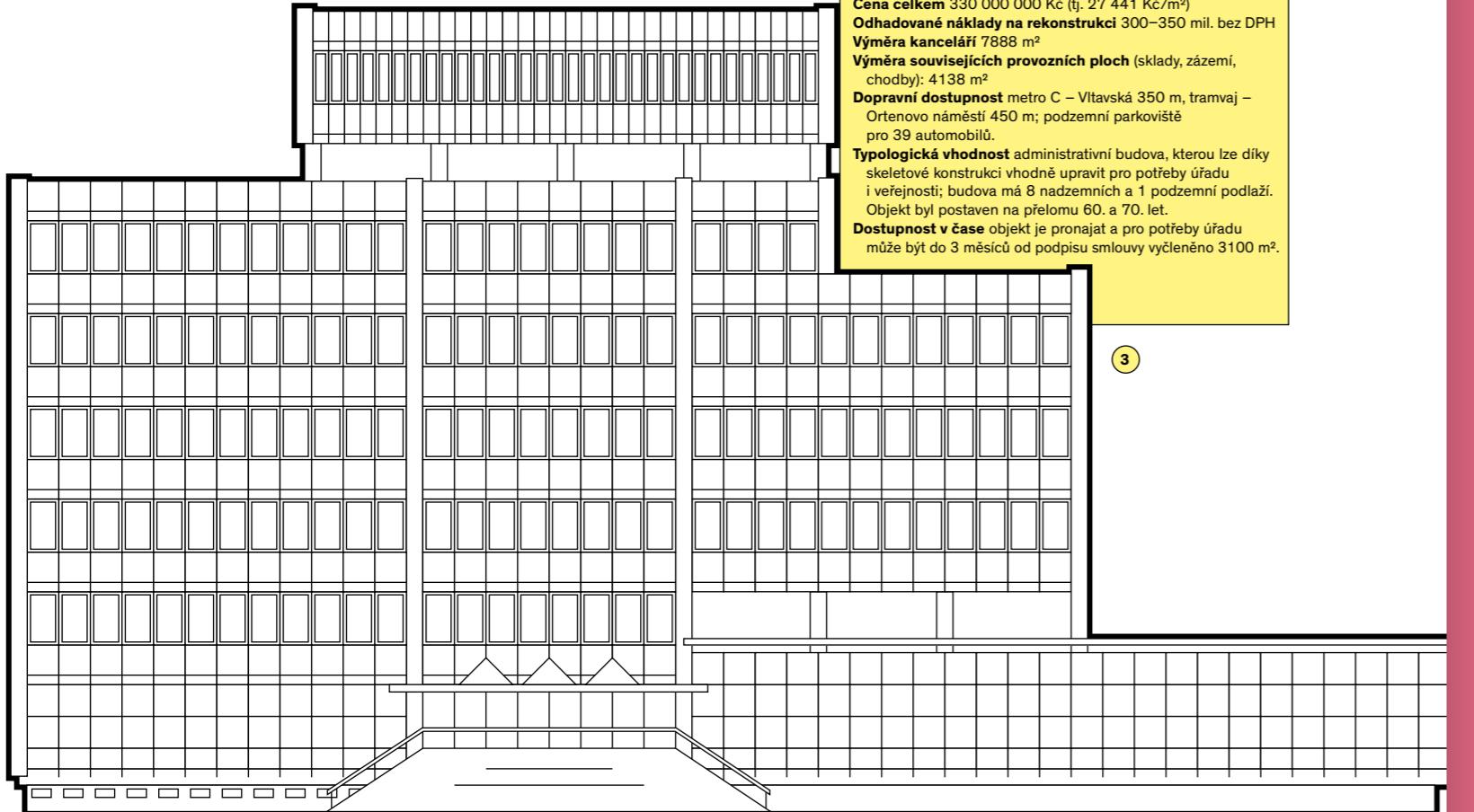


Nabitý program LeDní Letné

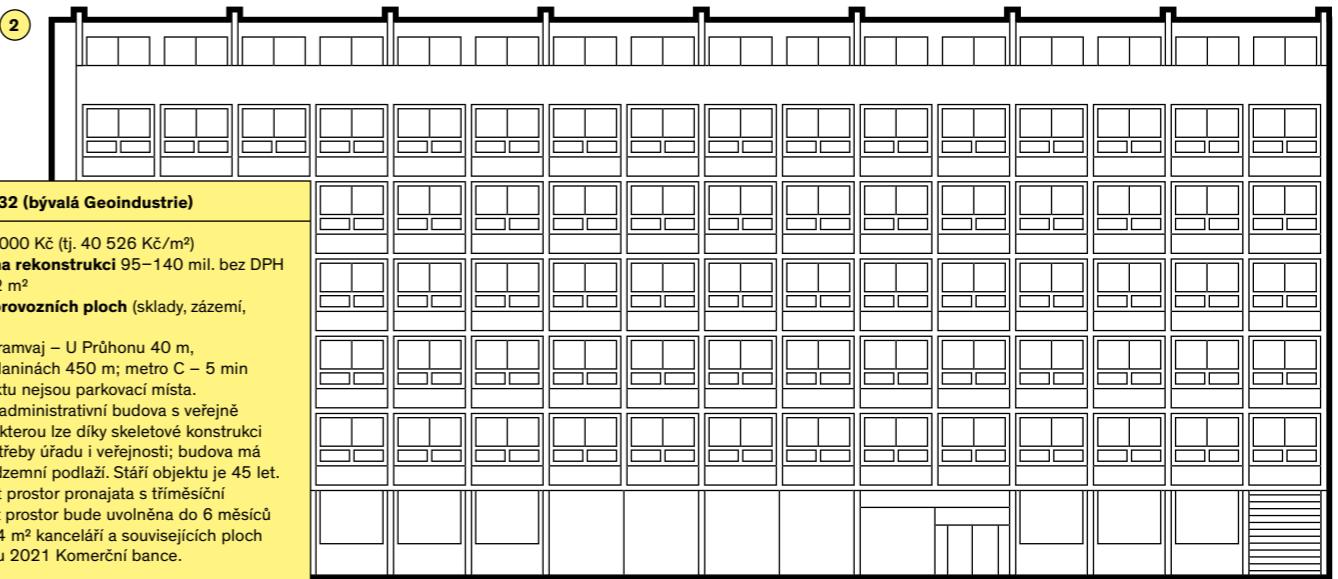
Hlavní hvězdou druhého ročníku festivalu LeDní Letná, vánočního speciálu mezinárodního festivalu nového cirkusu a divadla Letní Letná, se stane francouzský akrobatický soubor Akoreacro. Ve svém vytápeném šapitó uvede celkem patnáctkrát představení Klaxon, které spojuje vrcholnou a v mnoha ohledech překvapivou akrobaci s živou hudbou. Představení se odehrává v atmosféře, kde se obyčejně věci proměňují ve věci magické, kde se nelze divit, když se pláno pomáte, krotitel dá zvítřatum svobodu, kde zvuk překypuje úderovou energií. Představení kombinuje časem prověřené techniky cirkusového řemesla s soudobými přístupy a výzvami. Precízní akrobacie se mísí s neobvyklou invencí, fantazie prolíná realitu. „Jde o alchymii hudby a akrobacie. Za doprovodu původní hudby plné vypořádaných kontrastů se všichni vydáme na nepravděpodobné putování, kde fantazie a realita umělce života jsou jedno a totéž,“ doplňuje ředitel festivalu Jiří Turek. LeDní Letná proběhne na Výstavišti od 3. do 31. prosince 2015 a kromě souboru Akoreacro bude k hlavním lákadlům patřit český soubor Losers Cirque Company, který nabídne dvě úspěšná tanečně-akrobatická představení: Walls & Handbags, které bylo po premiéře na letošní Letní Letné beznadějně vyprodané, a loňské, rovněž podobně dobré přijaté představení The Loser(s).

Představení Walls & Handbags vzniklo ve spolupráci souboru Losers Cirque Company, režiséry a choreografy Jany Burkewiczové, a režijního tandemu SKUTR. Divadelní tanečně-akrobatická podívaná se inspirovala městským světem zdí a domů. „Kdesi ve městě na dvoře bloku domů stojí zed. Je výzvou, zkouškou odvahy, ale i podnětem k imaginaci. A také je tu zavazidlo, ve kterém se skrývá naše dětství, naše někdejší přání. Když jsme je tam zabalili. Malý chlapec a pětice dospělých mužů se vrátili na dvůr s taškou v ruce, aby opět snili své klokovské fantazie. Za zdí totiž může být celý svět. Stačí jí přelézt nebo na ní vylez a pohlédnout na město z ptačí perspektivy,“ uvádí tvůrci.

Na LeDní Letně neubude chybět ani doprovodný program pro děti a jejich rodiče, a to každou sobotu a neděli. Těšit se můžete na pohádková představení souboru MIMo.s., LokVar, divadla ANPU nebo také Divadla pro malý. Vystoupí také bublinář Václav Strasser. Před pohádkami i po jejich skončení budou rovněž probíhat dílničky s Jablíčkem, kde si děti mohou vyrobit nejen vánoční ozdoby. LeDní Letná proběhne v rámci akce Advent na Výstavišti a kromě dvou vytápených šapit zde návštěvníci najdou kavárnou i bar. ●
→ www.letniletna.cz

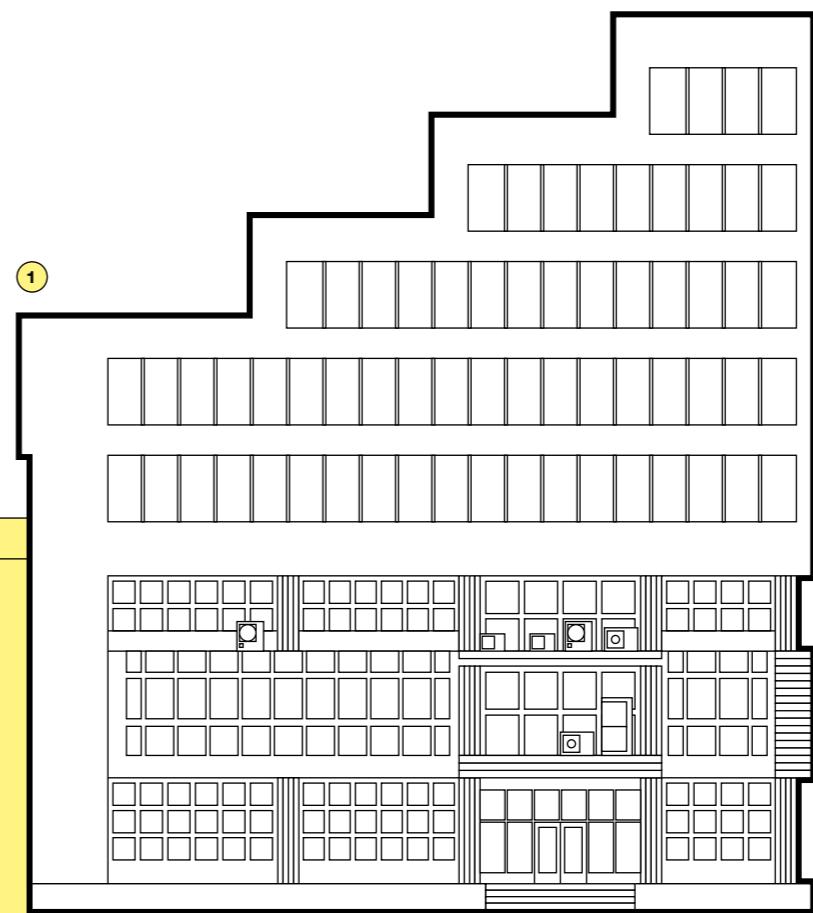
Rozvoj

Hobulec prosinec 2015



Předchozí vládnoucí koalice ODS/ČSSD nám po volbách předala radnici s nájemní smlouvou v budově Generálního finančního ředitelství s platností do 31. 12. 2015 a bez jakéhokoli řešení, kde bude úřad od roku 2016 sídlit. Jediný vhodný pozemek ke stavbě radnice pronajala ODS již v roce 2002 na stavbu obchodního centra Palác Stromovka na 105 let a po dvaceti letech privatizace obecního majetku v hodnotě přibližně 7 miliard zůstalo na účtu pro sídlo radnice 200 milionů korun. S rozhodnutím koupit pro úřad vhodnou budovu bývalé Economie v Dobrovské ulici ODS váhala tak dlouho, až ji koupilo Ministerstvo práce a sociálních věcí.

Text – Pavel Zelenka, zastupitel Praha 7 SOBĚ, předseda Komise pro výběr sídla Úřadu MČ



Ihned po volbách začala nová rada MČ jednat o prodloužení nájemní smlouvy ve stávající budově, což se podařilo za cenu uvolnění čtvrtiny nájemních ploch. Výměnou za snížení komfortu pro úřad došlo k prodloužení nájmu do konce roku 2019 a nájemné se snížilo z 10,2 milionů na 8,6 milionů ročně. Rada začala hledat řešení, jak v následujících 5 letech zajistit novou budovu pro sídlo radnice. Nadějně zpočátku vypadal i společný projekt s magistrátem na odkup budovy Bubenská 1 (Elektrické podniky), ale nakonec s rozpadem magistrátní koalice skončil na slepé kolejí.

V průběhu září tohoto roku však došlo k nečekanému obratu. Pronajímatel (Generální finanční ředitelství) sdělil městské části, že Ministerstvo financí bude po úřadu Prahy 7 požadovat uvolnění pronajatých prostor dříve než v roce 2019, a v polovině listopadu starosta skutečně obdržel oficiální dopis ministra financí s požadavkem, aby radnice uvolnila stávající budovu v co nejkratším termínu.

Rada MČ jmenovala proto 20. října 2015 Komisi pro výběr sídla Úřadu MČ Praha 7, ve které mají zastoupení všechny politické strany zastupitelstva. Komise na svém prvním zasedání prodiskutovala možná řešení a doporučila radě MČ další postup. Komise zvažovala následující možnosti:

1. nájem v komerčních kancelářských budovách,
2. stavba nového sídla na vlastním či koupeném pozemku,
3. koupě existující budovy.

Další nájem není řešení

Nájem v komerčních prostorách je pro úřad nevýhodný ekonomicky i politicky.

Ekonomicky z toho důvodu, že finanční prostředky vyčleněné na sídlo úřadu se na účetech dlouhodobě znehodnocují a přitom úřad průběžně platí nájem. Je to podobná situace jako mít naspořeno na byt, ale bydlet v podnájmu. Na rozdíl od běžné rodiny je navíc jisté, že úřad se z Prahy 7 nikdy nebude stěhovat, což není pro vyjednávání o výši nájmu pro úřad výhodná pozice. Současně není dost dobré možné, aby se úřad každých deset let stěhoval jen proto, že stávající nájem nebudete ekonomicky výhodný.

Politicky je nevhodné, aby úřad sídlil v budově soukromého subjektu, o jehož jiných aktivitách může v rámci své působnosti rozhodovat. Většinu kancelářských budov v Praze 7 vlastní developerové společnosti, které na území městské části chtějí nebo mohou chtít realizovat další projekty, a úřad v jejich posuzování musí být zcela nestranný, což by v případě nájemního vztahu zaručit z principu nešlo.

Ostatně jak problematické může být fungování úřadu místní samosprávy v komerčním nájmu, ví každý Pražan díky kauze nevýhodného nájmu magistrátu ve Škodově paláci.

Stavba nové radnice

Po výsledkům referenda je optimálním řešením výstavba nové budovy radnice na vlastním pozemku, s dobrou dopravní dostupností a finančním limitem 500 milionů korun. Bohužel v majetku městské části není žádný dostatečně velký pozemek, na kterém bylo možné stavbu radnice bezprostředně zahájit.

Městská část by tedy musela vhodný pozemek nejprve koupit, což by celý proces výstavby prodrážilo, a stejně by bylo nutné hledat opět nějaké provizorní sídlo na dobu mezi vypršením stávajícího nájmu a dokončením stavby.

Ideálním místem pro stavbu radnice je rozvojové území Bubny-Zátorý, ve kterém ale platí stavební uzávěra. Právě zde usiluje městská část o vhodný pozemek, ale není vůbec jisté, kdy toto území bude regulováno a otevřeno pro výstavbu. Až bude pořízena závazná studie území, bude zrušena stavební uzávěra, pak teprve bude možné uvažovat o pořízení či směrně pozemku pro stavbu sídla úřadu v geografickém centru Prahy 7. Naplnění této vize však nemůžeme očekávat v horizontu kratší než dvacet let. O takovém řešení nelze proto ve světle tlaku na co nejrychlejší vystěhování ze strany Ministerstva financí vůbec uvažovat.

Koupě existující budovy

Pořízení existující budovy jako nového sídla radnice se po zhodnocení ostatních možností ukázalo jako nejrealističtější varianta - jak z politického a ekonomického, tak i časového hlediska. I tato možnost je v souladu s výsledkem referenda, za předpokladu, že výběr budovy proběhne transparentně soutěž dle zákona,

že nákup včetně rekonstrukce nepřekročí finanční limit 500 milionů korun a že taková budova bude na dobře dostupném místě. V majetku magistrátu není v Praze 7 bohužel žádná vhodná budova, o jejíž svěření by bylo možné za účelem pořízení sídla úřadu požádat, a tak bylo nutné hledat budovu na volném trhu.

Před vypsáním soutěže na podání nabídky byla zpracována analýza lokálního realitního trhu v Praze 7, ze které pro radu MČ vyplynuly dva závěry: že v katastru Prahy 7 je jen jedna aktivně nabízená, typologicky vhodná budova (někdejší sídlo společnosti Eurest v ulici U Pergamenky, které navíc bylo nabízeno formou dražby) a že existuje šance, že díky převisu nabídky kancelářských prostor by některý z vlastníků mohl nabídnout k odprodeji budovu, kterou zatím jen pronajímá.

Na základě této informaci a po doručení Komise pro výběr sídla úřadu zveřejnila rada MČ 27. října 2015 výzvu k soutěži o nevhodnější nabídku na odkup budovy, která bude splňovat podmínky referenda (cena do 500 milionů vč. DPH; dopravně dobře dostupná) a jejíž kancelářská plocha bude minimálně 2100 m² (přesné znění podmínek soutěže bylo zveřejněno v usnesení rady č. 103/15 a je k dispozici na webových stránkách úřadu).

Lhůta pro podání nabídek trvala 15 dnů a příležitost využilo pět uchazečů. Potvrzení se tedy předpokládá z předchozí analýzy a k odprodeji byly nabídnuty i budovy, které dosud volně na trhu nabízeny nebyly. Po otevření obálek byly dvě nabídky z dalšího posuzování vyloučeny, protože nesplnily podmínky soutěže. Komise tak posuzovala tři nabídky a podle hodnotících kritérií určila následující pořadí jejich výhodnosti:

1. U Průhonu 38 (bývalá Chirana)
2. U Průhonu 32 (bývalá Geoindustrie)
3. Agentinská 38, Merkurie

Shrnutí

Proces výběru sídla radnice proběhl v souladu s právními předpisy a výsledky referenda, zcela transparentně. Všechna zasedání komise byla veřejná a prohlídky nabízených nemovitostí byly přístupné všem zájemcům. Lhůty pro podání nabídek a jejich vyhodnocení byly stanoveny realisticky se znalostí fungování trhu, s cílem zabezpečit nové sídlo úřadu bez nutnosti hledat provizoriem v podobě dalšího nájmu a hrozby opakování stěhování.

Vybraný objekt U Průhonu 38 byl doporučen Komisi pro výběr sídla úřadu (doporučení podporil i jeden ze 4 zástupců opozice) a následně jej schválilo zastupitelstvo MČ poměrem 19 pro, proti nebyl nikdo a 7 zastupitelů se zdrželo.

Budova U Průhonu 38 je dobré dopravně dostupná, s dostatečnými kapacitami pro umístění úřadu a z ekonomického hlediska se jedná o nejvhodnější nabídku i po započtení předpokládaných rekonstrukčních nákladů. Předpokládané celkové náklady 200-230 milionů bez DPH budou uhraneny z rozpočtové rezervy. Na rekonstrukci budovy bude vypsána architektonická soutěž dle pravidel České



Co na výběr říká opozice?

ANO 2011

Většina obcí má radniči na reprezentativním místě a s dobrým přístupem pro veřejnost, což tento objekt rozhodně nesplňuje. V budově je poměrně problematická flexibilita a složité dispoziční řešení s velkým procentem neosvětlených ploch. Nevhodné je i umístění výtahů a schodišť. Nevhodou je i složitější využitelná a příliš hluboká dispozice, a proto i umístění zasedací místnosti pro 30 zastupitelů a veřejnost bude velmi složitě. Škoda, že do podmínek výběrového řízení nebylo zařazeno také splnění podmínek zákona o hospodaření energií, které stanoví specifické požadavky pro budovy vlastněné a užívané orgány veřejné moci. Na základě výše popsaných nedostatků nemohu doporučení komise podporovat.

Jan Svoboda, zastupitel ANO 2011

TOP 09

Nabídku podalo 5 uchazečů, 2 nesplnili požadavky výzvy. Nabídka Merkurie spolu s náklady na opravu převyšuje limit z referenda, nabídka U Průhonu 32 s nájemem KB do roku 2021 prakticky znemožňuje použitelnost této budovy v nejbližších 6 letech. Jedinou použitelnou nabídkou je tedy budova U Průhonu 38 za 91 mil. Kč, která ale vyžaduje minimálně stejně vysoké náklady na opravu. Cena za 1 m² kancelářských ploch se tak šplhá k podobným výšinám jako u předražených projektů, které prosazovala předchozí koalice.

Miroslav Tutter a Jiří Hejnic, TOP 09 Praha 7

ODS

Včerejší aktivisté, dnešní radní a zastupitelé, konečně všem ukázali, jak se vybírá radnice. Recept je poučný: Zapomeň na referendum a obejdí zákon o veřejných zakázkách. Minimalizuj lhůty pro podání nabídek. Jejich vyhodnocením se netrap více než 9 dnů. Vyber nejlevnější, chátrající budovu, která potřebuje drahou rekonstrukci. Kup ji od firmy s anonymní vlastnickou strukturou. A usmívej se při tom!

Tomáš Bartovský, člen oblastní rady ODS Praha 7

komory architektů, jak o tom rozhodli občané v referendu 2013. Vlastníkem budovy je na českém trhu dlouhodobě působící a etablovaný realitní investor J. F. Hamilton Real Estate.

Rada MČ i většina zastupitelů je přesvědčena, že Praha 7 se tak konečně dočká důstojného a funkčního sídla, které bude dobré sloužit potřebám obyvatel a které v případě potřeby, pokud by někdy v budoucnu byla postavena budova nové radnice v Bubnech-Zátorách, bude možné využít jiným způsobem, či případně prodat a tím zhodnotit lépe než peníze na kontě.

Proč nezištně pomáhat?

Lidé si pomáhají od nepaměti, solidarita a vzájemná pomoc tvoří základ existence lidské společnosti. Většina z nás někdy někomu nezištně pomohla a čím dál tím více lidí se dobrovolnictví věnuje pravidelně. Proč se ale vlastně dobrovolníkem stát?



Text – Marcela Kravciv-Janečková založila neziskovou organizaci CEREBRUM, je členkou Sociální a zdravotní komise MČ Praha 7 a spravuje FB stránku Sedmička nám, my Sedmičke.
Illustrace – Adéla Marie Jirků

Důvodů je celá řada, je to prostá lidská potřeba pomáhat, dělat něco smysluplného či zlepšit věci ve svém okolí. Stále více lidí zjištěuje, že jim nestačí jen život vymezený jejich prací a rodinou. Další si zase zažíl obtížnou životní situaci, dostalo se mu pomoci a chce to vrátit.

„Dobrovolnictví je pro mě služba druhým. Působím jako dobrovolnice v oblasti zaměstnávání lidí po padělce. Má vlastní zkušenost s nezaměstnaností, a tak v této oblasti mohu pomoci dalším. Tito lidé totiž často trpí sociální izolací a setkávají se s nepochopením. Takže zjistí, že v tom nejsou sami,“ vysvětluje Ivana Štovíčková, která pomáhá organizaci Alternativa 50+.

To, co za pomoc druhým dostaneme, je dobrý pocit. A to není málo. Z fády výzkumu vyplývá, že dobrovolnictví zvyšuje pocit štěsti, sounáležitosti, aktivitu a spokojenost. Zapojování se do dobrovolných aktivit, kde většinou spolupracujete s jinými lidmi, posluje také důvěru v druhé a účast na společenském a politickém dění. Dobrovolníci spolků Prazenina v dolních Holešovicích například společně obsluhují komunitní zahrádky se 170 pronajatými záhonky a provozují kavárnu,

která pomáhá celý projekt financovat. Bez důvěry v poctivost ostatních by nic takového snad ani nemohlo fungovat.

Lepší a delší život

Výzkumy také zjistily, že ti, kteří pomáhají jiným, trpí podstatně méně depresemi, žijí až o pět let déle ve zdraví a dožívají se vyššího věku. Proč? Je to především tím, že dobrovolnictví ovlivňuje takzvané psychosociální fungování jedince, zejména pak pocit smysluplnosti, užitečnosti a životního uspokojení, a obohacuje sociální vazby. Bohatá sociální síť zase funguje jako určitý nárazník proti stresu, a tím snižuje nemocnost a zvyšuje i fyzickou soběstačnost. To pak platí zejména pro starší generace dobrovolníků, jejichž sociální role dozrávají výrazných změn, když odcházejí do důchodu nebo když jejich dospělé děti opouštějí rodné hnízdo. Každý se s těmito změnami vyrovnává po svém, ale nová smysluplná činnost a sociální kontakt s jinými lidmi v rámci dobrovolnických aktivit může odstranit nebo ale spěšně snížit pocity ztráty smyslu života či osamění. Krásným příkladem může být číla osmdesátiletá dáma, která každý týden

v Pečovatelském centru Prahy 7 předcítá svým vrstevníkům.

Motivace pro dobrovolnictví je tedy velmi individuální a ten první impuls může být vlastně i tak trochu sobecký. Například mladí lidé mohou skrze dobrovolnictví získat práci pro své budoucí zaměstnání nebo vycestovat do zahraničí. „O letních prázdninách jsem místo nudy na Letné odjela pomáhat těžce postiženým do nemocnice ve Francii. Chtěla jsem se hlavně zdokonalit ve francouzštině a smysluplně strávit prázdniny. Byl to opravdu silný zážitek, člověk cítil, že to ti lídě velmi oceňují. Od té doby se tak nějak angažuju pořád, také jsem tam poznala hodně zajímavých lidí z celé Evropy, s některými udržuju kontakty dodnes,“ sdílí svoji zkušenosť Linda.

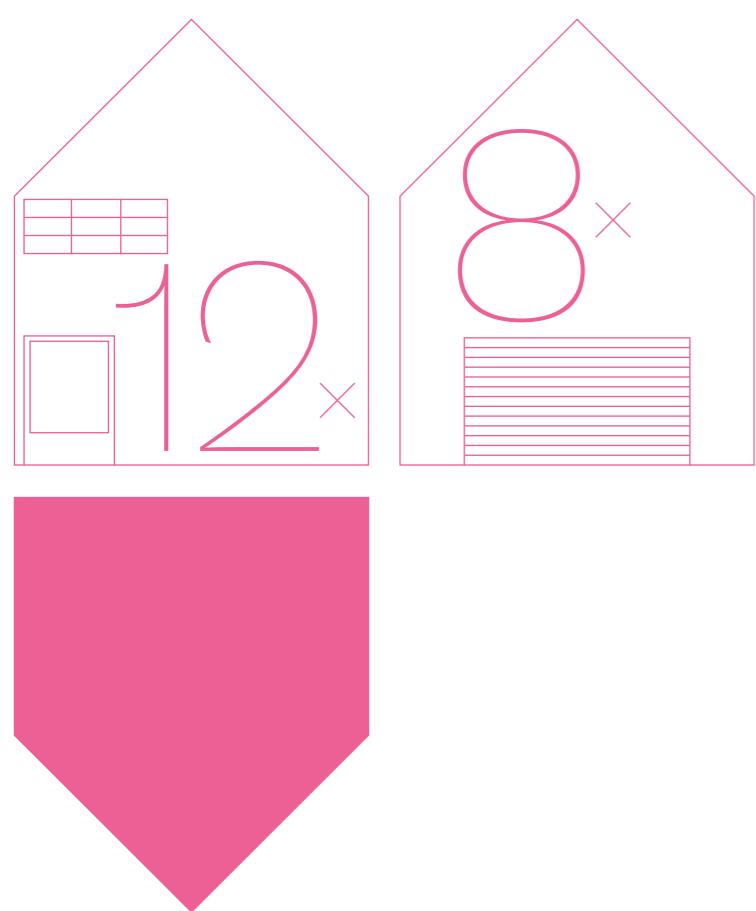
Cenné zkušenosti

Mladí lidé díky dobrovolnictví lépe poznají své schopnosti a naučí se týmově spolupraci. Ve poslední řadě získají nové dovednosti a příspěvobí se tak změnám na trhu práce. „Chtěla jsem být nějak prospěšná, a tak jsem se přihlásila jako asistentka nevidomých. Vlastně mě ale ta přímá práce s lidmi nebyla, zjistila jsem, že ráději udělám rozpočet nebo něco zorganizuji. To organizace taky potřebují, mě to baví a připadá mi daleko prospěšnější,“ líčí Marta.

Navíc pokud mají mladí lidé s dobrovolnictvím dobré zkušenosti, pravděpodobně u nich zůstanou po celý život – budou aktivnější, zdravější a tím i samostatnější, až zestárnou. Budou více důvěrovat lidem, a když někdy pomoc sami potřebovali, bude pro ně jednodušší ji přijmout. Aktivity, které propojují mladé a staré obyvatele ze stejné komunity, jsou vlastně vůbec nejlepší – pomáhají budovat toleranci a spolupráci napříč generacemi. Na Sedmičce s tím mají velmi pozitivní zkušenosť děti z MŠ Janovského a senioři z Penzionu Charlese Jordana, které propojuje program organizace Mezi námi. Obě generace spolu tvoří, čtou si a tráví čas.

Dobrovolné činnosti jsou sice vykonávány bezplatně, ale nejsou zdarma. Dobrovolníci musí někdo shánět, proškolit, koordinovat a zjména jim poskytovat podporu a ocenění. To je i největší úsilí systematického rozvoje českého dobrovolnictví, jak dokládá zkušenosť paní Marty, která sháněla dobrovolníky pro pomoc s přečerpáváním svého syna. „Bylo to velmi těžké, trvalo dlouho, než si Martin a asistent na sebe zvyknou, dobrovolníci přicházeli jen na chvíli a střídali se. Bez pomoci nějakého koordinátora se to dlouhodobě nedalo zvládat. Nyní vezím Martina do týdenního stacionáře za Prahu, pomohla jsem jím sehnat peníze na výtaž a zapojuji se i dál. A proč pomáhám? Protože chci, aby služby, které využívá můj syn, byly kvalitní. No a když už pomáhám jemu, tak pak nějak pomáhám i všem ostatním.“

Chtěli byste také někomu nezištně pomoci? Dobrovolníci uvítá většina neziskových organizací nejen na Sedmičce. Ozvěte se jim. ●



Hledáte nebytové prostory nebo garáž?

Text – Klára Janicki

Nebytové prostory

Městská část Praha 7 nabízí k pronájmu volné nebytové prostory. Kromě zbylých sedmi garáží se uvolnila jedna garáž v Kostelní ulici, o kterou je velký zájem, neboť i přes rozšíření míst k parkování v nedaleké Veletržní ulici je stále problém v této lokalitě zaparkovat.

V nabídce je však i řada dalších zajímavých prostor k podnikání, které mají své první zájemce, s nimiž se můžete utkat v soutěži o přínosnější a lepší projekt a/nebo nabídnuť nejvyšší nájemné. Došlé nabídky se budou hodnotit na otevřeném jednání komise, která zasedne 14. prosince 2015 od 17 hodin. MČ Praha 7 je stabilním a seriózním pronajímatellem a nájemní smlouvy na dobu určitou nabízí až na 7 let.

Podrobné informace včetně fotografií a detailního popisu stavu nemovitosti jsou k dispozici na www.praha7.cz v sekci Bytové a nebytové

prostory. Prostory si můžete přijít i osobně prohlédnout. Zavolejte a objednejte si prohlídku s technikem správní firmy Sedmá ubytovací, který zároveň zodpoví všechny otázky týkající se technického stavu daných prostor.

V případě, že jsou prostory ve zhoršeném technickém stavu, je většinou možné po provedení oprav získat na omezenou dobu slevu z nájmu. Tento způsob se radnicí osvědčil, protože správní firma tak má více času na řešení komplexnějších oprav, kterých je potřeba stále dost.

Podmínkou účasti v soutěži je složení vratné peněžité jistoty (kauce), jež činí 10 000 Kč. Formuláře k podání nabídek jsou k dispozici na www.praha7.cz v sekci Bytové a nebytové prostory. Informace o výběrových řízeních vám ráda poskytne také referentka oddělení bytové a nebytových prostor paní Lenka Mikešová, tel.: 220 144 213, email: mikesoval@praha7.cz.

Podrobné informace včetně fotografií a detailního popisu stavu nemovitosti jsou k dispozici na www.praha7.cz v sekci Bytové a nebytové



Slibované byty jsou tady

Hledáte kam hlavu složit a nabídky u soukromníků vám nevyhovují, protože vám dávají nájemní smlouvu pouze na jeden rok? Po důkladné přípravě je tu první várka šesti bytů, které je možné si pronajmout přímo od radnice Prahy 7.

Soutěž má jediné kritérium a tím je nejvyšší nabídnuté nájemné – dokonce nemusíte mít v době soutěže trvalé bydliště v Praze 7. Nejmenší měsíční nájemné, za které je MČ Praha 7 ochotna uzavřít nájemní smlouvy na byty, je 142 Kč za m². Jedná se zpravidla o byty, které jsou ve zhoršeném technickém stavu, a proto je vhodné si je přijít dobrě prohlédnout. Byty však samozřejmě splňují veškeré technické normy a mají platné revizní zkoušky. Vadou na krásě jsou nejčastěji podlahové krytiny, například nenalakované či poškrábané parkety. Někde chybí kuchyňská linka a byt je potřeba vymalovat.

Opravy těchto bytových jednotek je možné provést takzvanou samoopravou dle manuálu oprav obecních bytů (více na internetových stránkách v sekci Byty a nebytové prostory). Pokud si na něco sami netroufnete, můžete si objednat řemeslníka. V obou případech vám, pokud bude výsledek k světu, bude přiznána příslušná sleva z nájemného v plné výši, a tak se vám zvýšené počáteční náklady brzy vrátí. Pokud uznáte, že některou z věcí opravit ke svému spokojenému užívání bytu nepotřebujete, nemí nutno opravu provádět, slevu však v takovém případě neocékávejte. Je to podobné jako v případě nebytových prostor, kde se tento způsob osvědčil. Důvodem pro realizaci oprav však není jen sleva. Přípravy toho, co je a co není potřeba v bytě udělat, totiž probíhaly ve spolupráci s architektky. Výsledkem tak bude kvalitní bydlení, a pokud vyhrajete, bude to váš nový domov na dalších 7 let.

Podmínkou účasti v soutěži je složení vratné peněžité jistoty (kauce), jež činí 10 000 Kč. Formuláře k podání nabídek jsou k dispozici na www.praha7.cz v sekci Bytové a nebytové prostory. Informace o výběrových řízeních vám ráda poskytne také referentka oddělení bytové a nebytových prostor paní Hana Müllerová, tel.: 220 144 021, email: mullerovah@praha7.cz.

Došlé nabídky budeme hodnotit už 16. prosince 2015 od 16 hodin. Termín je stanoven dle uzávěrky Hobuletu, která je vždy k 10. dni v měsíci, od tohoto dne jsou také informace zveřejněny na úřední desce. ●

Seznam volných bytových prostor

U Smaltovny 1335/20F, Praha 7
2 + 1, 1. patro, 82,7 m²
minimální měsíční nájemné 11 743,40 Kč
(možnost slevy celkem až 64 960 Kč)

U Smaltovny 1335/20F, Praha 7
3 + 1, 6. patro, 84,95 m²
minimální měsíční nájemné 12 062,90 Kč
(možnost slevy celkem až 100 230 Kč)

U Smaltovny 1335/20H, Praha 7
2 + 1, 1. patro, 65,8 m²
minimální měsíční nájemné 9 343,60 Kč
(možnost slevy celkem až 98 700 Kč)

U Smaltovny 1334/22A, Praha 7
2 + 1, přízemí, 70,9 m²
minimální měsíční nájemné 10 067,8 Kč
(možnost slevy celkem až 77 990 Kč)

U Smaltovny 1334/22A, Praha 7
2 + 1, 5. patro, 63,0 m²
minimální měsíční nájemné 8 946 Kč
(možnost slevy celkem až 62 100 Kč)

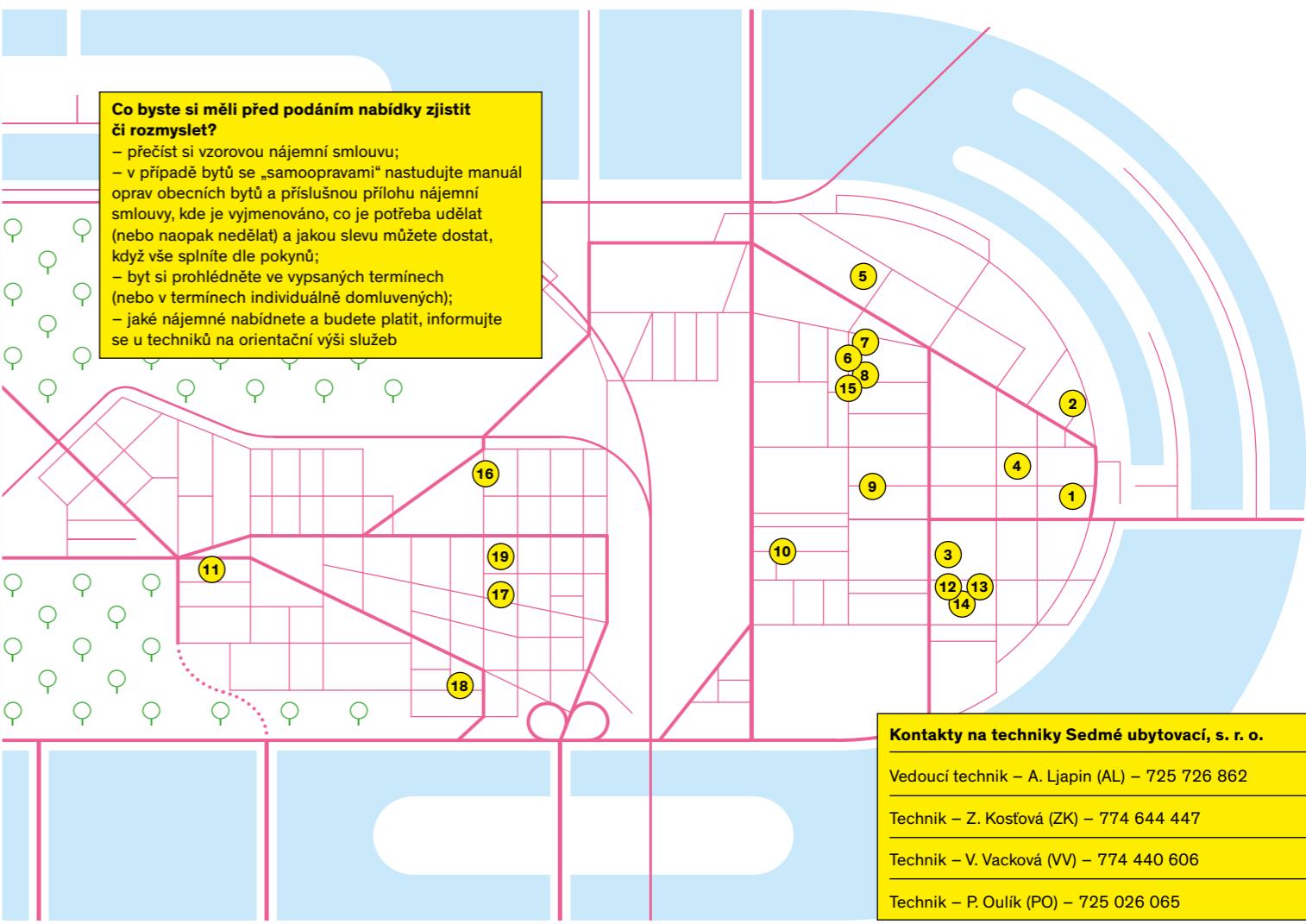
Jana Zajíce 19/184, Praha 7,
3 + 1, 1. patro, 87,27 m²
minimální měsíční nájemné 12 392,34 Kč
Pozor! Samostatné termíny prohlídek,
a to 3. a 10. 12. 2015 od 14 hodin.

Termíny prohlídek 2. a 9. 12. 2015 vždy od
15.30 hodin. Jiný termín je možný po individuální
domluvě na tel.: 725 726 862 nebo emailu:
sprava@sedmaubtovaci.cz.

Poř. č.	Adresa	Velikost v m ²	Způsob užívání	Minimální nájem	Technik
1	Dělnická 71/1481	33,3	Sklad	2498 Kč	ZK
2	Jankovcova 45/864	43,1	Kancelář	4310 Kč	ZK
3	Komunardů 12/431	22,9	Sklad	1718 Kč	ZK
4	Na Maninách 38/1237	54,3	Kancelář	5430 Kč	ZK
5	Ortenovo nám. 9/448	39,02	Ateliér / kancelář	3902 Kč	ZK
6	Osadní 38/932	11	Garážové stání č. 1	825 Kč	ZK
7	Osadní 38/932	11	Garážové stání č. 12	825 Kč	ZK
8	Osadní 38/932	11	Garážové stání č. 25	825 Kč	ZK
9	Přístavní 10/212	32,79	Kancelář	3279 Kč	ZK
10	Tusarova 7/1263	67,9	Provozovna	10185 Kč	ZK
11	Milady Horákové 75/382	21,1	Sklad	1583 Kč	AL
12	Tusarova 42/1601	11,9	Garážové stání č. 2	893 Kč	VV
13	Tusarova 42/1601	17,74	Garážové stání č. 8 (OZP)	1331 Kč	VV
14	Tusarova 42/1601	17,76	Garážové stání č. 15 (OZP)	1332 Kč	VV
15	Osadní 38/932	11	Garážové stání č. 6	825 Kč	ZK
16	Dukelských hrdinů 50/909	148,3	Kancelář	22245 Kč	AL
17	Heřmanova 12/408	55 a 16,8	Dvě provozovny	7180 Kč	AL
18	Kostelní 8/360	20,5	Garáž	2050 Kč	AL
19	Šternberkova 17/446	28,5	Sklad (opravy)	2138 Kč	AL

Co byste si měli před podáním nabídky zjistit či rozmyslet?

- přečist si vzorovou nájemní smlouvu;
- v případě bytů se „samoopravami“ nastudujte manuál oprav obecních bytů a příslušnou přílohu nájemní smlouvy, kde je vyjmenováno, co je potřeba udělat (nebo naopak nedělat) a jakou slevu můžete dostat, když vše splníte dle pokynů;
- byt si prohlédněte ve vypsánných termínech (nebo v termínech individuálně domluvených);
- jaké nájemné nabídnete a budete platit, informujte se u techniků na orientační výši služeb



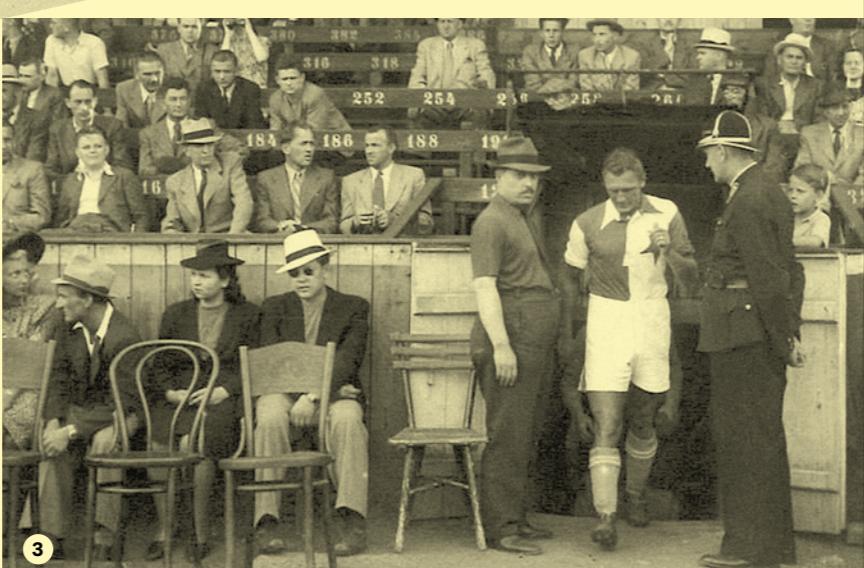
Fotbalová historie Letné



1



Je to už 110 let, kdy se k vyhlášeným klubům SK Slavia a DFC Prag na Letenskou plán přistěhovala AC Sparta. Vzniklý triumvirát později tak obávaných týmů se stal kuriozitou světového fotbalu. Něčím podobným se nikdy nemohly pochlubit ani Londýn či Liverpool, Řím nebo Paříž, Madrid ani Barcelona, ba dokonce ani Rio de Janeiro. Taková kuriozita byla čtyřicet let k vidění jenom v Praze 7.



3

Pokud byla kolébkou kopané Královská louka, potom se „Letná plán“ již koncem 19. století stala jejími jeslemi, mateřinkou, školou základní i gymnáziem a nakonec světově vyhlášenou univerzitou udělující náležité výukové lekce i významným zahraničním návštěvám. Obsáhlá publikace Dějiny čs. kopané tu historickou změnu okomentovala lakonicky: „Zraky přátel nové hry footballové odvracely se více od kolébky pražské kopané, od Královské louky, k Letné.“

Místo pro desítky hřišť

Letná jako první přivítala všechny nové sporty, které se na kontinent přeplavily přes La Manche: lawn-tennis, rugby, bandy hockey, baseball a především football, jemuž nabídla téměř ideální podmínky. Její rovná plocha sportovce lákala a jako první se zde objevili vyznavači míče kopaného. Shodou okolností to byli právě dva soupeři z nedávných bojů na Královské louce turnaje Národních zápasů (označovaných též jako mistrovství Českého království), studentská SK Slavia a německý DFC Prag - parta fotbalových odpadlíků z Regatty.

Psal se rok 1896, kdy si Slavia pronajala část vojenského cvičiště u Belcrediho třídy blíže Špejcharu, postavila boudou k úschově branek, kopaček, dresů a vápna a na hrací plochu navezla písek. Klub DFC, podporovaný německými pražskými finančními domy, získal v této době pro regulérní hřiště mnohem lukrativnější prostranství mezi ulici Nad Ferdinandou štolou a Letenskými sady. Obehnal jej ohradou a postavil zde velkou tribunu, první hrázdenou v Čechách.

Původní skromné hřiště Slavie, jež se od počátků letenského působení stala vyhledávaným soupeřem mnoha evropských klubů, přestalo velmi rychle odpovídat jak významu zápasů, tak zájmu publika. Doslova vysněný dárek dostali červenobílé k Vánocům 1900, jak o tom referoval tisk: „Laskavostí městské rady pražské a Spolku pro pěstování her české mládeže dostalo se Slavii místo dosavadního hřiště místo nové a lepší: nachází se hned vedle DFC. Pozemek ten bude značným nákladem přes zimu upraven a hranice jeho kroví a stromy posázeny, takže bude vzbuzovat dojem úhledného sadu. Na hřišti samém vystaví se nákladný domek klubový s bytem pro sluhu a převlékárny, upraví se také dráha závodní pro běh a skok. Čtyři tennisové courty jsou již zřízeny. Hřiště toto určeno je pouze pro závody, k trainování získáno rozsáhlé místo mezi hřištěm DFC a vodárnou.“

Boj o Angličany

Těsné sousedství obou klubů, jejichž hřiště měla do konce společnou ohradu, nabízelo opravdu přátelské soužití, podobné naděje však záhy vzaly za své. Stalo se v březnu 1899, kdy měl na DFC poprvé na kontinent startovat britský tým Oxford University AFC. Mazání slavisté včas pochopili šanci, nabídli ostrovánkům zápas den předtím a ti start za nemalou sumu 40 liber potvrdili. Byl to zápas, který vešel do historie: pražští studenti odolali mnohem silnějšímu soupeři neobyčejně čestně 0 : 3, zatímco Němci na druhý den utrpěli debakl 0 : 9. Stačilo málo, funkcionáři DFC obvinili Slavii, že soupeř podplatila, a přerušili s ní všechny styky. Centimetrová prkna společné ohrady se na čtvrtstoletí stala nepřekročitelnou propasti.

Tou dobou to ještě měla karlínská a poté přechodně holešovická AC Sparta na Letnou poměrně daleko. Možná ani na toto fotbalové výsluní nepomýšela, dokud ji nezaujal novinový inzerát: „Na hřiště hodící se rovná plocha o výměře asi 4000 čtverečních sáhů na Letné v bezprostřední blízkosti za Letenskou restaurací jest k pronajmutí a od lhůty únorové 1904 k převzetí“.

Poznámka

Královská louka byla do konce 19. století součástí smíchovské pevniny naproti Vyšehradu, po vykopání vorového přístavu byl vzniklý ostrov přejmenován na současnou Císařskou louku. Působil zde první pražský mnohonárodnostní klub ERC Regatta.

01 František Plánička chránil branku Slavie ve 44 nejslavnějších letenských derby.

02 Očekávání velké sportovní slávy – takový plakát v Praze ještě nikdy neviseł.

03 Josef Bican, přivádějící své mužstvo k dalšímu mistrovskému utkání, patří s Pláničkou k nejzářivějším hvězdám nejen našeho fotbalu.

04 Jako v rozestavení na hřišti půzovali v roce 1909 i spartáni: vedle brankáře Titla stojí obránci Kohout a Červinka, klečí záložníci Fallada, Rezek a Sládký, sedí obávaný útok Fiala, Vlk, Müttermüller, Karlík a Spindler.

05 Rok 1896, na starém hřišti Slavie zasvitily zbrusu nové červenobílé dresy. První jedenáctku tvorili (zleva): obrana Stöckel, brankář Vosátk a Strádal, v podrepě záloha Pressler, Hrabě, Krýž a sedící útočná vozba Moučka, Setzer, Freja, Kindl a Heuschneider.

Vyhlašená fotbalová adresa

Tou plochou bylo bývalé působiště DFC Favorit na pozemku ohrazeném ulicemi Letohradskou, Kostelní, U Letenského sadu a Oveleckou. A tak již příští jaro hostila Sparta na hřišti, nejskromnějším z celé trojice, mnohé vyhlášené týmy z celého kontinentu, a dokonce anglického mistra Newcastle Utd.; jehož výhra pouze 2 : 3 byla další ze senzací, které se zrodily na letenských hřištích a rozletěly po Evropě. Každopádně nejsilnějším z triumvirátu zůstala i nadále Slavia, disponující v té době již třemi týmy; svoje postavení si chtěla ještě více uphnit angažováním skotského trenéra Johna Madlena, kterého ubytovala na dohled v Dobrovského ulici. A právě tato parta, vylepšená dvěma spartány, v roce 1911 vybojovala pro Čechy, Prahu i Letnou titul amatérských mistrů Evropy.

Plná čtyři desetiletí proudily na plán deseti desítice diváků, než nejprve nacistická totalita zlikvidovala převážně židovský DFC a za dalších deset let komunistická odsud vyhnala Slavii.

Na Letné nakonec z téměř dvou desítek klubů zůstala jediná Sparta, jež se na dnešní místo přestěhovala již v roce 1916.

Letenská plán by si za svou mimořádnou sportovní minulost zasloužila pomník, nenajdete zde však ani obyčejnou ceduľu. A tak si jenom připomeňme, že jižní fotbalová branka Slavie se téměř tulila k současným kurtům LTC, hřiště DFC by archeologové našli v základech zemědělského muzea a stará Sparta bývala tam, kde je dnes podél Letohradské ulice operační plocha technického muzea. ●



Text – Jiří Macků, podle knihy Pražská Letná, obdivuhodné sportovní století 1860–1960.
Foto – Archiv autora.

Milé čtenářky, milí čtenáři, pro tuto rubriku jsme se rozhodli zavést nový formát. Jednotlivé strany zastupitelstva budou střídavě určovat otázku k diskuzi, rotovat se bude podle výsledků v posledních volbách. Začíná opoziční ČSSD.

Proč výzva k podání nabídek pro novou budovu radnice MČ Praha 7 byla cíleně vypsána pouze na 15 dní a je nepochopitelná o to více, jestliže máme smlouvu ve stávajících prostorech prodlouženou až do konce roku 2019?

PRAHA 7 SOBĚ

Na rozdíl od předchozích vedení, Praha 7 sobě se rozhodla postupovat rychle a efektivně. Naše městská část vhodnými administrativními budovami neoplývá, takže pět nabídek je výborný výsledek. Celý postup soutěže na nové sídlo byl pečlivě připravený a konzultovaný jak s právníky, tak i s realitními odborníky a vše je detailně popsáno v rubrice Rozvoj. Žádný potenciální uchazeč si na délku lhůty nestězal a během 15 dnů získala komise více nabídek, než předchozí výbor zřízený ODS a ČSSD za 15 měsíců svého fungování. ČSSD a ODS tehdy potřebovaly celých šest měsíců, než se shodly na jednacím rádu a plánu práce, takže jejich údivu nad efektivitou našeho postupu vlastně rozumím. Na vyřešení sídla třídu měla přitom ODS (a její koaliční partneri) více než 20 let. Za tu dobu zvládla pouze nesmyslně pronajmout na 105 let jediný vhodný pozemek pro radnici nad Parkhotelem ke stavbě obchodního centra, utratit více než 14 milionů za bezvýsledné posudky a studie, aby si jako vrchol veškeré své nekompetence v roce 2013 ODS a ČSSD nechaly utéct výhodnou kupu vhodné budovy Economie. ●

Pavel Zelenka, zastupitel PRAHA 7 SOBĚ, předseda Komise pro nové sídlo úřadu

TOP 09

Z pohledu TOP 09 byla lhůta pro podání nabídek na sídlo radnice krátká. Obykle je pro takovéto soutěže vyhlášen záměr, který je zveřejněn alespoň po dobu 1 měsíce. Rovněž zvolená kritéria skýtají velký prostor pro subjektivní rozhodnutí a neobsahují byt náznak objektivizace v podobě váhových koeficientů pro následné vyhodnocení nabídek (náklady na pořízení a úpravu nemovitosti, dopravní dostupnost). Zpřesnění kritérií jsme navrhovali na úvodní schůzce Komise pro výběr nového sídla radnice a rovněž zaslali předem starostovi i členům komise, ale reakce předsedy Zelenky a většiny členů byla negativní. Samotná výzva pak požaduje minimální kancelářskou plochu 2100 m², přičemž v současné době si třídě najímá 3000 m². Oceňujeme snahu o rychlé pořízení vlastního sídla radnice, ale dle našeho názoru měl být výběr lépe připraven. ●

Jiří Hejnic, člen přípravného výboru referenda za nepředraženou radnici, TOP 09

ANO 2011

Občany Prahy 7 v zásadě nezajímá, za jakých podmínek jsou jim poskytovány služby úřadem, ale zajímá je kvalita služeb a také prostředí, do kterého jsou nuteni se dostavit. Dle mého názoru se v současných podmínkách nedá uspokojivě pracovat a jen díky velkému pracovnímu úsilí zaměstnanců se daří plnit všechny úkoly. Tento stav je však nadále neudržitelný. Před 22 lety odesla radnice z tzv. „dřeváku“ do stávajících nájemních prostor za tehdy přijatelné nájemné v místě a v čase. Za celou tuto dobu žádné vedení nedokázalo tuto zapeklitou situaci vyřešit. Dokonce pro vzájemně hašteření opozice s koalicí se propásla výhodná koupě nemovitosti na Letné. Na nájemném tak zbytečně utíkají finance, které by se k realizaci nákupu nové budovy jistě hodily. Nové vedení Prahy 7 si referendum stanovilo jasná kritéria a občané budou bedlivě sledovat, zda jim dokáže dosáhnout. Anebo, jak je u nás zvykem, přenechá tuto zásadní věc následujícímu vedení po volbách. Vzhledem k tomu, že úředníci pracují na pokraji svých sil, domnívám se, že situaci je nutné opravdu urychlěně řešit. Proto jsem opravdu rád, že vedení hledá východisko z této nezáviděněnou situací. Rozhodnutí o výpise výzvy k podání nabídek, včetně lhůty 15 dní na podání, je v kompetenci vedení radnice, a proto je na něm, aby toto zkrácení obhájilo. Většinou obvyklá lhůta pro podání nabídky v podobných případech bývá 4–6 týdnů. Pochopitelně nelze vyloučit, že lhůta je vypsána účelově, ale to lze obhájit. Důležité je, že soutěž je vypsána v souladu se zákonem o veřejných zakázkách. Předpokládám, že zastupitelstvo budou předloženy takové informace, aby byli ochotni a schopni se rozhodnout pro některou z navrhovaných variant. ●

Jan Svoboda, místopředseda oblastní organizace Praha 7 ANO 2011

ODS

Současné vedení Prahy 7 slibovalo vybrat novou radnici transparentně, pro MČ výhodně a s respektem k výsledkům referenda. Koncem října ale spustilo soutěž vyvolávající pochyby. Ty po otevření nabídek jen zesílily. Shora uvedená otázka tedy přesně ilustruje stav věcí: výběr nové radnice je podivný a uspěchaný. Shrime si fakt. V lednu se vedení radnice podařilo prodloužit nájem v současné budově do konce roku 2019. Pan starosta tehdy prohlásil, že naplánování nové radnice by mělo „vycházet z urbanistické koncepce, kterou připravíme“. A že do dvou let chce mít „realistický plán, jenž bude reflektovat výstupy z místního referenda“. Je konec října a radní náhle vypisují soutěž podle § 1772 až 1779 občanského zákoníku. Bez urbanistické koncepce, bez realistického plánu. Bez reflexe závazného referenda, podle něhož má výběr probíhat podle zákona o veřejných zakázkách. Na základě jednoho posudu od najaté právní kanceláře sice rada MČ tvrdí, že je to v pořádku, existuje ale i opačný právní názor. Výčet podivností pokračuje: radní stihou za jediný týden zřídit výběrovou komisi, schválit podmínky i vypsat

veřejnou soutěž s mimořádně krátkými lhůtami. Na předložení nabídek má stačit 15 dnů, na jejich vyhodnocení tři týdny. Při postupu podle zákona o veřejných zakázkách by byly lhůty podstatně delší... Zarázející je, že vedení radnice před vypsáním soutěže konzultovalo některé realitní makléře. Je případně, že se tak někdo dostal k informacím o záměru koupit novou radnici dřív než ostatní? Zarázející také je, že už 5 dnů od doručení projednává nabídky mimořádná rada. A 23. listopadu dokonce i mimořádné zařízení občanům důležitá fakta? Je logické, že čím kratší lhůta, tím méně přijde nabídek. A čím méně nabídek, tím menší šance na výběr kvalitní nemovitosti. Rada chce navíc na koupě využít nemalé peníze, které na depozitní účet uložilo minulé vedení radnice. Jsou to dnes jediné volné prostředky Prahy 7. I proto ODS vyzvala k prodloužení lhůty pro podání nabídek. Bohužel bez reakce. A na závěr důležitá otázka: Jak naložíte s faktem, že konkrové fyzické vlastníky firem, které podaly postupující nabídku, nelze dohledat v obchodním rejstříku? Dve ze tří těchto nabídek předložila firma vlastněná společností sídlící na Britských panenských ostrovech, respektive na Kypru. Za tou třetí zase stojí akciovka s akcemi na jméno. To nevadí? ●

Petr Kantor, předseda klubu zastupitelů ODS v Praze 7

Strana zelených

Výzva k podání nabídek byla skutečně cíleně vypsána na 15 dní, nicméně v délce termínu nespřávěme nic nesmyslného. Při možném obchodu v rámci až stovek milionů se jedná o lhůtu, ve které realitní kanceláře a majitelé vhodných budov stihou bez problémů prozkoumat trh nebo se do daného řízení přihlásit s vlastním budovou. MČ má navíc oprakt soukromým subjektům podstatně složitější procedury pro koupě budov a je pro něm poměrně problematické uzavřít rezervační smlouvu. Krátký termín proto slouží i jako signál potenciálním prodejcům, že MČ je připravena jednat velmi rychle. Ostatně na výzvu obdržela tři relevantní nabídky, které bude nyní posuzovat a jež ukázaly patnáctidenní lhůtu jako opodstatněnou. Za zmínu stojí, že jednou z nabízených budov je Merkuria, o jejíž koupi za více než dvojnásobnou částku vyjednávala bývalá koalice ODS a ČSSD. Právě kvůli podezření na nehospodárné jednání tehdejšího vedení byla Strana zelených jedním z iniciátorů referenda za nepředraženou radnici. Celý proces od zveřejnění výzvy přes koupi a úpravu budovy může (při dodržení všech podmínek referenda) trvat roky. Proto nepovažujeme termín konce nájemní smlouvy v současné budově do roku 2019 za pohodlný, ale cítíme potřebu neprodleně jednat. Výběr nového sídla bude probíhat zcela transparentně a na stránkách MČ mají občané možnost celý proces sledovat. Případně další informace jsme připraveni kdykoli poskytnout. ●

František Vosecký, předseda Strany zelených Praha 7

Příspěvky nevyjadrují názory redakce.
Na vaše příspěvky se těšíme na emailu: redakce@hobulet.cz

Plány na nové sídlo pražské záchránky v Troji dostávají trhliny. Zdravotníci už museli návrh budovy snížit o jedno patro a také kvůli sousedům zrušit heliport.

V Národním zemědělském muzeu se konal svatomartinský košt s ochutnávkou letenské husy.

V potravinové sbírce se vybralo celkem 360 kg potravin, které poputují potřebným z Prahy 7.

Před 25 lety začalo z Letné pirátsky vysílat Rádio 1.

Na Výstavišti se konal veletrh kopí a léčivých bylin Cannafest. Kromě pěstební techniky, hnojiv a kuřáckých potřeb nabídl i dětský koutek, Cannafest kino nebo konopné občerstvení. Policisté při té příležitosti zabavili 1,4 kg marihuany, 43 lysohlávek, 154 tablet extáze a 13,8 gramu hašiše.

„Milí posluchači, pod okny rozhlasu se střílí, až uslyšíte československou hymnu, budeme muset končit,“ zněl v roce 1968 rozhlasový éterem hlas novinářky, signatárky Charty 77 a obyvatelky Prahy 7 z Jirečkovy ulice Věry Stovíčkové. Tato odvážná žena, která zažila i věznění na Pankráci, zemřela 30. října 2015, jen pět dní před svými 85. narozeninami.

Podzemí kavárny Liberál se změnilo ve Valdice a Bory v jednom. K vidění tam byla sbírka vězeňských aktů, které si nechal z celé republiky naposílat Ivan Adamovič z časopisu Maxim. Zadání pro vězně znělo „ideální žena“, výstava nesla název Krásá je tam venku.

Stromovka se na jeden dušičkový večer proměnila v mexický venkov. Dia de los muertos neboli Mexický den mrtvých tam slavily stovky lidí.

Tunel Blanka začal vydávat své tajemství. MF Dnes vyzpovídala jeho dispečera, podle kterého v něm jezdí lidé v protisměru, procházejí se v něm chodci, jeden člověk tam venčí psa a zabloudilo do něj i několik běžců a opilců.

Scholastika v bývalých Elektrických podnicích už není jen soukromá umělecká škola, ale pravoplatná vysoká odborná škola grafického a produktového designu. Získala totiž na šest let akreditaci od ministerstva školství.

Betonárka v Holešovicích pojede i přes protesty místních obyvatel a radnice dál.

Tři a pět let vězení dostali tři skladníci, kteří před dvěma lety rozkradli výstavu o Marilyn Monroe v Jízdárně Pražského hradu. Zboží si předávali ve skladu v Holešovicích.

Na Štvánci přistála kontejnerová výstava osmi mladých umělců s osmi lodními kontejnery přetvořenými na mobilní galerii. Devátá instalace vznikla přímo na místě.

Zlatnictví v ulici Dukelských hrdinů se stalo místem přepadení. Zloděj nastíkal prodavače do očí slzný plyn a pak jí vytrhl z rukou plato s řetízky. Při útěku odhoďl v Letenských sadech žlutou mikinu.

Dřív to byly lázně pro zaměstnance Elektrických podniků, dnes prostor pro nejrůznější výstavy a galerijní akce. Nevyužitý suterén budovy Orco v Bubenské 1 napsledy v říjnu oživil světelnými instalacemi festival Lunchmeat.

V kině Oko se v jeden pozdní říjnový večer sešli obyvatelé Prahy 7, kterým záleží na její budoucnosti. Na akci nazvané Sedmička v roce 2022 představila radnice své plány na dalších sedm let.

Na tři sta lidí si bubnováním připomnělo výročí prvního židovského transportu vyslaného roku 1941 z nádraží Praha-Bubny. Bubnování pro Bubenec, jak se akce jmenovala, se zúčastnil i David Koller nebo Jan Hřebejk.

Díky neziskové organizaci Progressive by mohly brzy z ulic zmizet pohrozené injekční stříkačky. Na Vltavské její pracovníci namontovali také speciální odpadkový koš na jehly, takzvaný „fixpoint“.

Holešovice a Letná se zase o kousek přiblížily Kodani. Na kole se už dá obousměrně projet Osadní ulici i Nad Královskou oborou.

Na začátku listopadu přestal jezdit přívoz spojující Holešovice se Štváncí a Karlínem. HolKa se na Vltavu vrátila zase 1. dubna s teplým počasím. Za letošní léto převezla 19 243 lidí, 2 240 psů, 750 kočárků a 612 jízdních kol.

Kamil Vavřinec Mareš je nejen místostarosta Prahy 7, ale také cenný dárce krve. Nedávno totiž převzel medaili profesora MUDr. Jánského za 40 bezpřispěvkových odběrů. Na ceremoniálu se vybavil karmínové rudou kravatu.

Abychom stihli Hobulet vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

**Píši pisoáry**

V minulém čísle jsme se vás ptali, kde by v Praze 7 měly stát pisoáry a co si o tomto nápadu myslíte.

Na rohu ulic Františka Křížka a Kostelní - cca 150 metrů od vstupu do Letenských sadů. Denně místem projdou stovky psů a je to na pásu trávníku před školou vidět i cítit.
Lucia Pivarciová

Hlavně by měli být vychovanější pejskaři a sbírat po svých psech hromádky, jinak by to bylo asi opravdu vhodné v místech, kde nejsou stromy a trávník, aby to neodnášely domy a jejich fasády.
Lenka Pecinová Svobodová

Žel pes není inteligentní kočička, kterou smysl pro čistotu vede k tomu, aby vykonávala potřebu na jednom určeném místě. Mám pochyby, že pes na to nemá inteligenci ani zájem.
Zdeněk Soukup

Už to tu před lety bylo u vstupu do parku u Expa a nijak se to neosvědčilo.

Jiří Žujič

Pamatuj (jsem ročník 1936), když v sadech zajišťovali službu šedě odění pracovníci Sadů a lesů - tzv. šedý mor. Jejich povinností bylo zamezovat případnému nepatřičnému chování uživatelů parku. Jistě to vydej levněji než stavby a instalace, kterých jsme svědky nyní.
Blanka Bláhová

Nejdřív prosím postavte „pisoáry pro lidi“, pro pejsky je tu toalet v podobě zeleně dost. Děti nám kálí na kanály v Kamenické a dospělí ke vstupu do Stromovky. Každopádně díky za projev přebytku času i prostředků.
Andulka Sašenka Adamová

Nevím, jak pes rozliší, zda jde o psí záchod nebo o patník či strom.

Magic Jack

Potrebovala by je Ovecká. Cestou do Stromovky si majitelé psů myslí, že ta začíná Oveckou. Smrad je občas cítit až ve druhém patře. Těžko se dá vysvětlit lidem, že předzahrádka není místem pro čurání psů.
Katerina Zalozhneva



Reakce radnice: Z vám navržených lokalit budou vybrány tři nejexponovanější ulice a zmény stavu budeme bedlivě sledovat. V příštím roce je v plánu výstavba psích záchodů, optimální lokality vybereme opět společně.

Ve Stromovce se právě provádí celá řada změn. Jak se vám líbí a co vám naopak vadí? Na vaše názory se těšíme na facebooku Prahy 7, emailu: redakce@hobulet.cz či na adresu: Hobulet, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

Hobulet prosinec 2015

Velkoobjemové kontejnery

Osadní × Dělnická	vždy 16–20 hodin 1. a 16. 12. 2015
Šimáčkova (proti č. 8)	1. a 16. 12. 2015
Letohradská × Oveňská	7. a 17. 12. 2015
U Vody × Jankovcova	7. 12. 2015
Čechova × Nad Královskou oborou	8. a 23. 12. 2015
Ortenovo nám. × U Pergamenky	8. a 23. 12. 2015
Tusarová (před č. 5)	9. a 21. 12. 2015
U Městských domů × Poupětova	9. a 21. 12. 2015
Kamenická (č. 53) × U Akademie	10. a 22. 12. 2015
Za Papírnou	10. a 22. 12. 2015
Jana Zajíce × U Sparty	14. 12. 2015
U Průhonu × Na Maninách	14. 12. 2015
Pplk. Sochora (proti č. 14)	15. 12. 2015
Tusarová (proti č. 52)	15. 12. 2015

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrných nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voztárova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Bezpečné Vánoce očima hasičů

Aby byly Vánoce svátkem klidu a pohody, je třeba připomenout pář základních pravidel týkajících se požární prevence: dbát zvýšené opatrnosti při zapalování svíček a prskavek na vánočním stromku, adventní věnec se zapálenou svíčkou umístit na nehořlavou podložku, například keramickou dlaždičku a podobně. Krásné svátky přejí hasiči Prahy 7.

Vítání občánků

Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síně MČ Praha 7 ke slavnostnímu přivítání narozených dětí. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech: 14. a 21. ledna a 18. a 25. února 2016. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdeněk Doubravou, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.

Pro majitele psích mazlíčků

Platíme správně? Znáte správnou sazbu poplatku za svého pejska? Víte, kdy je poplatek splatný? Všechny informace se dozvíte na oddělení místních poplatků, tel.: 220 144 042 nebo 732 556 499 nebo emailu: pejsekpraha7@praha7.cz

Hobulet **12/2015**



PŘIJĎTE
A ZAJÍJTE TRADICNÍ
VÁNOČNÍ ATMOSFÉRU
V KOSTELE NA LODI.

V NEDĚLI 20. 12.

BOHOSLUŽBA V MODERNÍM POJETÍ
NA TÉMA „O ČEM TO VŠECHNO JE?“
(OD 10:00, 16:00 A 19:00).
VÁNOČNÍ JARMARK, ŽIVÝ BETLÉM,
OBČERSTVENÍ 9:30-13:00 A 15:00-21:00)

ICF Celebration hall, KOSTEL NA LODI, přístav Holešovice, Praha 7.
MHD: zastávka Maniny (tram. 1, 12, 25) nebo Ortenovo náměstí (tram. 12, 14, 24)
autem: příjezd boční bránou z křižovatky ulic Přivozní a Jankovcova

www.icf-praha.cz

**ELEKTRONICKÁ AUKCE**

Rekreační objekt „Velký Semerink“
obec Janov nad Nisou

Zděný rekreační objekt s pozemky:

- v roce 2014 úprava vnitřních prostor
- užitná plocha 470 m²
- ubytovací kapacita 34 osob
- celková výměra pozemků 3.547 m²
- v blízkosti lyžařského areálu Severák a Bedřichov

Makléř zakázky: Bc. Tomáš Flégr, mobil: 724 121 285.
Přihlášení do e-aukce možné do **15. 12. 2015**.

E-aukce probíhá **17. 12. 2015 od 10.00 do 12.00 hod.**

Vyvolávací cena: 1.900.000 Kč

Kauce: 200.000 Kč

T: 224 810 045 | E: flegr@rak.cz | www.rak.cz

Odbornici na nemovitosti



Makléř zakázky: Bc. Tomáš Flégr, mobil: 724 121 285.
Přihlášení do e-aukce možné do **15. 12. 2015**.
E-aukce probíhá **17. 12. 2015 od 14.00 do 16.00 hod.**
Vyvolávací cena: 6.900.000 Kč
Kauce: 200.000 Kč

T: 224 810 045 | E: flegr@rak.cz | www.rak.cz



Bio Oko Vstupenka na film za 80 Kč. Kvalitní, artový a alternativní program. Platnost do 30. 6. 2016. www.bioko.net	Centrum současného umění DOX Přijďte na výstavu a získejte vánoční slevu 50 %. Platnost do 31. 1. 2016. www.dox.cz	La Fabrika Akce 1 + 1 zdarma na tento představení: 13.-12.-12. 2015 Zákazné uvolnění 14.-12.-2016 rezervace nutná na davici@geisslers.cz www.geisslers.cz	Lední Letná 1+1 vstupenka zdarma na dětská představení, 15% sleva na večerní představení od 3. do 14.-12.-2015. Platí po předložení kuponu v pokladně na místě. Platnost: 3. – 31. 12. 2015. www.letneta.cz	Národní zemědělské muzeum 1+1 vstupenka zdarma na výstavu „LES – příběhy lidí a stromů“. Rezervace předem nutná na les@nznm.cz . www.nznm.cz	PageFive 5% sleva na nejkrásnější knižní publikace, časopisy a autorské plakáty v Praze 7. Platnost do 31. 12. 2015. www.pagefive.com
RockOpera Praha Dárkový poukaz na 2 vstupenky 1. kategorie za 999 Kč (běžně 1.398 Kč). Uplatněte do 23.-12.-2015 na pokladně. www.rockopera.cz	Studio Alta Kupte si jednu vstupenku a druhou dostanete zadarmo! Platnost do 30. 6. 2016. Rezervace předem nutná na rezerva@altaart.cz. www.studioalta.cz	Orfeum Vstupenky na výstavy a koncerty v Praze 7. Platnost do 31. 12. 2015. www.orfeum.cz	Středisko pro mládež Vstupenky na výstavy a koncerty v Praze 7. Platnost do 31. 12. 2015. www.smpraha7.cz	Studio 100 Vstupenky na výstavy a koncerty v Praze 7. Platnost do 31. 12. 2015. www.studio100.cz	



Advent na Výstavišti

- ★ Vánoční trhy
- ★ Nový cirkus v šapító
- ★ Rodinný program
- ★ Program pro seniory

28. 11. - 31. 12. 2015

Výstaviště Praha
Holešovice

Pod záštitou:



www.vystavistepraha.eu