

Hobulet



Historky od piva

| | |
|----------------------------|--|
| 3 Potkáváme je | Mila Jebavá, učitelka sanskrtu a francouzštiny |
| 4 Aktivní 7 | Vše, co byste měli vědět |
| 9 What's up | Výběr zpráv v angličtině a vietnamštině |
| 10 Téma | Hospodské příběhy |
| 14 Rozhovor | S Martinem Šubrem o nových trasách tramvají |
| 17 Inspirace | Jak na reklamní smog? |
| 18 Kulturní přehled | Přehled kulturního dění na Sedmičce |
| 20 Kultura | Pozvánky na zajímavé kulturní akce |
| 22 Rozvoj | Nový Palác Stromovka |
| 25 Komunita | Kulaté výročí sboru Radost Praha |
| 26 Inventura | Dva roky po volbách |
| 28 Archiv | Továrna Josefa Kudlicze |
| 30 Hyde Park | Názory zastupitelů a občanů |
| 32 Dětem | Prodavači limonády |
| 33 Stalo se | Co se stalo v září a nemělo by vám ujít |
| 34 Echo | Cítíte se na Sedmičce bezpečně? |
| 34 Info | Další praktické informace |

Tak to vidí

Lasse Wandschneider (*1987)

je německý ilustrátor, který absolvoval stáž na pražské Vysoké škole uměleckoprůmyslové. Narodil se nedaleko moře, nyní žije v Berlíně. Vydal vlastní knihu ilustrací Regen (Děčí), pracoval pro německy online magazín hard/hoofd nebo tištěného průvodce Comicfestival Hamburg. Pro Hobulet ilustroval obálku a rubriku Téma.

Tereza Havlíková (*1987)

je fotografka a moderátorka vysílání Radia Wave. Vystudovala pražskou FAMU, kam se letos vraci jako asistentka intermedialního ateliéru Štěpánky Šimlové. Vystavovala v Ateliéru Josefa Sudka a galerii Mánes, GAMU nebo Nika, spolupracuje s grafickými designery, módními návrháři nebo například Divadlem MeetFactory. Pro Hobulet nasnímala portréty do rubrik Potkáváme je a Rozhovor.

Zuzana Ondroušková (*1986)

je malířka, která ilustrovala rubriku Komunita a Inspirace. Vystudovala pražskou Vysokou školu uměleckoprůmyslovou, v rámci stáže u Vladimíra Skrepla prošla i Akademii výtvarných umění. Vystavovala v Hauch Gallery, Entrance Gallery, Galerie 35m², Etc. Galerie nebo Berlinským modelu.



Nedostali jste Hobulet do schránky?
Napište nám na redakce@hobulet.cz

Vítejte v modré zóně



Sloupek Jindřicha Šídla
Autor je novinář redakce Seznam.cz.

Toto je vzkaz našim milým sousedům z Prahy 6 a 8 i vzdálenějším spoluobčanům z Prahy 5: Zvykněte si, protože člověk si nakonec zvykne na všechno. I na modré čáry na vašich ulicích, které vám budou dávat naději, že ve svém obvodě zaparkujete mnohem snadněji než doted, protože se vám tu nebudou hromadit předeším „eskaři“ dojíždějící do Prahy za prací a zábavou.

Sice je to jen iluze, protože parkovat se vám bude s velkou pravděpodobností stejně obtížně jako doted, ale když už za to budete platit, aspoň chvíli se tím pocitem uklidňujte. Jen nekvalitní věci jsou zadarmo.

My tuhle radost za speciální daň 1200 korun ročně prožíváme od roku 2008. Mimochodem, těch 1200 korun není částka, která by člověka zničila, stovka za měsíc, něco přes tři koruny na den... A co si dnes koupíte za tři koruny? Správně, nic, takže těžko říct, proč byste za ně měli mít jistotu parkovacího místa.

Ten povyk, který se kolem modrých zón letos strhnul, upřímně moc nechápu, ale vysvětlit se dá třeba taky tím, že zóny dorazily i do míst s extrémně zvýšenou koncentrací novinářů. (Mafra a Seznam sídlí na Andělu, Economia zase v Karlíně.) A nic tak nevyvede českého novináře z míry, jako když se ho osobně poprvé dotknou starosti, s nimiž se jeho čtenář setkává denně. Ano, parkování ve velkých městech je obtížná disciplína, ledaski i pro rezidenty mnohem nákladnější než zrovna v Praze. Ostatně jak kdysi napsal Woody Allen: „Svoje první velké peníze jsem vydělal, když jsem prodal parkovací místo na Manhattanu.“

I já proto vcelku loajálně přijímám fakt, že za parkování něco málo zaplatím – ale když už nemůžu čekat automaticky „svoje“ volné místo, možná bych mohl mít alespoň nějaká práva a požadavky. Třeba aby se modré zóny neměnily na eldorado odtahových služeb, které v mírnějším efektivní spolupráci s městskou policií našly na Letné a v Holešovicích bonanzu.

Patrně tedy mluvím sám proti sobě, protože já si za to virtuální parkovací místo platím, ale stejně mě fascinuje, jak ohromnou pracovitost tu člověk vidí o víkendech, zvlášť v těch měsících, kdy půlka Prahy 7 mizí z města, takže tu pohodlně zaparkuje i konvoj americké armády. Respektive: možná zaparkuje, ale za chvíli ho pozorní strážci těch správných nálepek odtahou do Varhulíkové. Sorry, boys.

A to už vůbec nemluvím o snad už potlačeném zvyku odtahovat rezidenty, kterým jejich parkovací licence propadla o jeden jediný den, protože na prostý lid musí být přísnost.

(Měl jsem tenhle smířlivý sloupek už rozepsaný, když jsem musel odjet autem na území Prahy 6. A řeknu vám, vymysleli jste si tam teda pěknou pitomost.) ●



Do Cross Café, kde jsme se sešly, přišla s velkou taškou plnou knížek a naše povídání se co chvíli blížilo přednášce o sanskrtu. Není pochyb, že jeden z nejstarších dochovaných jazyků Mílu Jebavou doslova pohltil. „Sanskrt není jen o jazyku, ale také o indické filozofii, a to je to, co mi dává radost a nadhled v mnoha životních situacích,“ svěřuje se kantorka, která nejdříve docházela na lekce k soukromému učiteli a později se zdokonalila i v rámci studia religionistiky - to vše jen několik let před důchodem. Od roku 2010 vede na Sedmičce kurzy sanskrtu a francouzštiny.

K exotickým jazykům těla od mládí. „Kromě angličtiny jsem si chtěla na univerzitě zapsat nějaký orientální jazyk, ale v sedmdesátých letech po čistkách nebyli vyučující, a tak jsem si přibrala psychologii.“ Později jí přišla francouzština a jazyky vyučovala na gymnáziu, na policejní akademii i v jazykových kurzech. „V běžné výuce se samozřejmě slovní zásoba točí hlavně kolem jídla, bydlení a dalších praktických věcí, já ale hledala víc.“ To našla právě v sanskrtu, řečí vzdělanců, která hrála v Indii podobnou roli jako v Evropě latinka. Jak ale říká, je to opravdu náročný jazyk, který si žádá čas. „Je to spíš hobby, ideální pro někoho, kdo se už třeba nemusí starat o děti.“ Ve studiu tak pokračuje prakticky neustále. „Na nočním stolku mám teď vlastní hlavně knihy v sanskrtu, Baudelaira už mám za sebou,“ komentuje s úsměvem a pokračuje ve výkladu. „Málokdo ví, že čestina spolu s litervětinou a rušinou jsou sanskrtu nejpodobnější, ostatně třeba žít je džívati, sedět sídati, pět pačati, dát dadati atd.“

Přestože se současná indická vláda vše možně snaží o oživení sanskrtu, jde vesměs o mrtvý literární jazyk. Co tedy lidé na jeho studiu vlastně láká? „Většina mých studentů a studentek praktikuje jógu. Názvy ásan, tedy pozic a cviků v jízce, jsou v sanskrtu, a tak značí slovíčka jako pozdrav slunci či poloha páva, ale chtějí poznat víc,“ líčí lektorka, která prý své studenty naučí písmo sanskrtu dévanágari během tří měsíců. Baví ji vymýšlet, jak lidem přiblížit indickou filozofii. Výuku nestaví jen na učebnici, ale i na svatých textech. „Někdy nad dvěma verší strávíme i půlhodinu, ale stojí to za to,“ svěřuje se učitelka, která si lze i v systematicnosti sanskrtské gramatiky. V čekárnách si ale časováním sanskrtských sloves čas nekráti. „Pro tyhle případy s sebou nosíme háčkování a tvoríme něco pro své vnuky.“

A před výlety do Indie dává přednost procházkám v Letenských sadech. „Je to přece jen náročná cesta a to už pro mě není. Doma mám sáří, které jsem měla na sobě jen jednou z recese, a nedávno jsem si koupila indické koření, které občas přidám do rýže,“ uzavírá Míla Jebavá. ●

Text – Klára Janicki, Foto – Tereza Havlíková

- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Dva roky od voleb



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, pomalu se blíží polovina našeho volebního období. V říjnu to budou dva roky od chvíle, kdy jsme od vás dostali dostatek hlasů, abychom změnili Prahu 7. Jsme vašimi zaměstnanci, vážíme si vaši důvěru a v tomto čísle Hobuletu vám skládáme účty. Změnili jsme toho hodně. Změnili jsme i tento časopis. Vypadá jinak a je levnější. V nákladech na jednu stránku je Hobulet čtvrtý nejlevnější z časopisů pražských městských částí. Kdybych měl vybrat nejsložitější úkol, se kterým se nám tým potýkal, určitě bych zminil školky. Naši předchůdci tvrdili, že se jedná o neřešitelný problém. Ale přestože počet narozených dětí stále roste vysokým tempem, všechny tříleté děti z Prahy 7, které letos přišly k zápisu, chodí v tuto chvíli do mateřské školy. Spnili jsme tak slab, že se nám to podaří do dvou let. Jsme na to hrdí a kapacita budeme podle potřeby dále navyšovat. Neustáváme ale ani v drobnostech. V posledních dnech jsme například vyjednali prodloužení zimní otevřírací doby dětského hřiště v Kostelní ulici do pěti hodin odpoledne a nechali jsme čítat lávičky na ostrov Štvanice poblíž oblibeného přívozu. Dva roky od voleb znamenají také dva roky do voleb a začátek předvolební kampaně. Budou o nás zcela jistě rozšířovány i mnohé smyšlenky, polopravdy či nepravdy. To bohužel patří k dnešní komunální politice. Pokud se o nás dozvíté něco, co vám k nám nesedí, můžete nám vždy zavolat či napsat a my informace uvedeme na pravou míru. A pokud pro nás máte nějaký úkol, kontaktujte nás také. Na práci pro vás máme ještě minimálně dva roky.

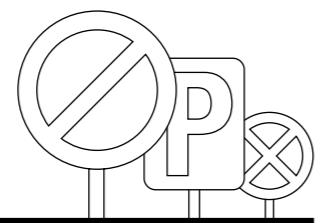
Co nového na radnici?



O čem vedení radnice rozhodovalo v uplynulých týdnech? Podrobné informace o činnosti Rady MČ Praha 7 naleznete na internetových stránkách www.praha7.cz v sekci Usnesení rady a zastupitelstva.

Parkování zdarma během čištění ulic

V pracovních dnech od 3. do 18. října proběhne v Praze 7 pravidelná komplexní údržba všechn komunikací. Přesný rozpis termínů a ulic najdete na webových stránkách Prahy 7 v sekci Čistota a životní prostředí. Prosíme všechny řidiče, aby sledovali dopravní značení v okolí svého bydliště a neparkovali se svými vozy na označených vozovkách včetně chodníků, jejichž úklid bude probíhat spolu s čištěním vozovek. Stejně jako v předešlých letech zajištla radnice po dohodě se společností Acton s. r. o. parkování na Letenské pláni zdarma. Parkování mohou využít rezidenti Prahy 7. Povolení k bezplatnému parkování si můžete vyzvednout na odboru dopravy ÚMČ Praha 7 (2. patro, č. dveří 247, 248) v pondělí a ve středu 7.30-18 hodin, v úterý a čtvrtku 7.30-15 hodin a v pátek 7.30-14 hodin. Stačí předložit občanský průkaz a velký technický průkaz vozu, popřípadě osvědčení o registraci vozidla. Parkování lze zdarma využít pouze v den blokového čištění vaši ulice v době od 6.30 do 16 hodin. Následně se parkovné řídí ceníkem firmy Acton s. r. o.



Praha 7 chce být klidnější a bezpečnější

Praha 7 usiluje o zklidnění dopravy na svém území a zvýšení bezpečnosti pro všechny účastníky silničního provozu. Bezprostředně po otevření tunelového komplexu Blanka došlo k úpravám ulice Veletržní a aktuálně v oblasti křižovatky ulic Heršmanova a Bubenská. V uplynulých týdnech zde Technická správa komunikací kvůli zklidnění dopravy modernizovala světelné signalizační zařízení. Došlo též k redukcii jízdních pruhů, díky čemuž mohla vzniknout nová parkovací místa. Přidány byly také cyklopruhy. Zároveň byly ke zvýšení bezpečnosti chodců rozšířeny chodníky, zkrácen přechod pro chodce přes Heršmanovu ulici a nově přibyl také chybějící přechod. Křižovatka byla navíc bezbariérově upravena pro osoby se sníženou schopností pohybu a orientace. Radnice momentálně rovněž připravuje projekt Zóna 30. Jeho součástí jsou návrhy změny organizace dopravy na Letné spočívající v omezení rychlosti projíždějících vozidel z 50 km/h na 30 km/h. Do zóny by měla být zahrnuta převážná většina komunikací od ulice Bubenská směrem na Letnou s výjimkou hlavních silnic, jako jsou ulice Veletržní, Milady Horákové a Korunovační. Zóna 30 je aktuálně ve fázi příprav. Vaše připomínky a podněty nám můžete zasílat až do konce října v adresu zona30@praha7.cz.

Co nového na radnici?

Říjnové setkání Se starostou u stolu se uskuteční 13. října v 18.00 hod. v Holešovické Kozlovně, Dělnická 28. Vaše otázky bude kromě starosty Jana Čížinského zodpovídat také Hana Třeštíková, radní pro kulturu a soukromou vzdělání. Přijďte se zeptat na vše, co vás ohledně života v Praze 7 zajímá.

Se starostou u stolu

Hobulet říjen 2016

Budoucnost ulic Veletržní a Dukelských hrdinů

Bezpečnější přechody, bezbariérové zastávky, stromy v ulicích a více míst pro setkávání - tak by měly vypadat ulice Veletržní a Dukelských hrdinů po rekonstrukci. S konkrétním návrhem úprav a výstupy z veřejného plánovacího setkání z června 2016 se můžete seznámit od 17. října do 2. listopadu na panelech umístěných před Veletržním palácem. Zveřejněné návrhy můžete prodiskutovat přímo s jejich autory z Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy, a to 20. nebo 26. října vždy od 10 do 18 hodin v Café Jedna ve Veletržním paláci, kde bude probíhat i sběr dalších podnětů a připomínek. Formuláře naleznete v době výstavy také v Informačním centru MČ Praha 7, Milady Horákové 2. Své komentáře a reakce na novou podobu ulic můžete zaslát i prostřednictvím elektronického formuláře na webu www.iprpraha.cz/letenskykriz, kde bude k dispozici také návrh studie.

Pomožte nám naplnit Obědové konto

Víte o tom, že zhruba každé deseté dítě na základních a mateřských školách na Sedmičce se musí denně obejmít bez oběda? Některé z nich jídlo odmítají samy, ale ostatním ho rodiče nemohou zaplatit. Proto vzniklo Obědové konto - veřejná sbírka, díky které dostanou ve školní jídelně najistí i ti školáci, jejichž rodiny si to nemohou dovolit. V loňském školním roce jsme díky vaší obětavosti zaplatili pravidelné obedy 49 dětem ze sedmi základních škol. Rozdělili jsme mezi ně částku 138 361 korun. S novým školním rokem můžete přispět i vy na transparentní účet České spořitelny 2003844339/0800. Děkujeme!

Změny před Bio Oko

Prioritou současně radnice jsou kvalitní veřejná prostranství. V této souvislosti chystá městská část zkušební úpravu prostranství před Bio Oko. Parkovací místa zůstanou ve stejném počtu, dojde ale k jejich posunu o cca 2 metry na úroveň podélného parkování v ulici, čímž skončí problematické parkování na černu. Prostor před kinem se rozšíří a zpříjemní pro chodce i návštěvníky kina.

Se starostou u stolu

Říjnové setkání Se starostou u stolu se uskuteční 13. října v 18.00 hod. v Holešovické Kozlovně, Dělnická 28. Vaše otázky bude kromě starosty Jana Čížinského zodpovídat také Hana Třeštíková, radní pro kulturu a soukromou vzdělání. Přijďte se zeptat na vše, co vás ohledně života v Praze 7 zajímá.



Za designem na Výstaviště

Ve dnech 27. až 31. října se holešovické Výstaviště promění ve výkladní skřín designu. Uskuteční se zde přehlídka tuzemské designérské tvorby Designblok, jejímž hlavním tématem bude tentokrát sport. K vidění zde budou ale i originální šperky, oděvy, nábytek a světla. Střední hale Průmyslového paláce, která je hlavním centrem pražského týdne designu a módy, budou letos vévodit obří levitující kýble svázané do tvaru květu. Speciálně pro Designblok je vytvořil designér Maxim Velčovský. Slunečnice se budou vznášet nad originální kavárnou, kde se návštěvníci budou moci zastavit, vypít kávu a odpočinout si před další cestou za designem. Kromě Slunečnic bude ve střední hale připravena řada interaktivních instalací i v duchu letošního téma sport. Kromě hlavního prostoru Designbloku na Výstavišti bude po celé Praze včetně Sedmičky otevřena řada galerií, pop-up shopů a showroomů. Návštěvníci se mohou těšit také na doprovodný program.

www.designblok.cz

Zahrádkářské trhy v muzeu

Národní zemědělské muzeum nabízí každou říjnovou sobotu dopoledne prostor dvora zahrádkářům a drobným pěstitelům k prodeji přebytků či produktů - ovoce, zeleniny, květin, marmelád, medu atd. Pronájem prodejního místa je zdarma. Zájemci o prodej se mohou mailem hlásit na jana.jandova@nzm.cz. A vy ostatní neváhejte a přijďte si koupit zdravě domácí potraviny vždy od 9 do 12 hodin.



Drakiáda na Letenské pláni

Letenská pláň - tradiční místo pro pouštění draků - ožije prvním ročníkem Sousedské drakiády. Přijďte si pustit, postavit nebo vymalovat vlastního draka v neděli 9. října od 14 hodin. Přímo uprostřed písčové plochy budou připraveny stoly a materiál na výrobu draků a jejich zdobení. Dospělí a větší děti mohou tvořit samostatně, pro ty menší je připraven workshop malování draků. Celé odpoledne budou také k dispozici létající draci různých typů a tvarů, které si budete moci zdarma vyzkoušet. Akce proběhne za jakéhokoli počasí.

www.22.cz

Myslivecké slavnosti

Myslivec - pro pražské děti takřka pohádková bytost. No řekněte sami, kdy jste naposledy nějakého viděli? To vše se může změnit 15. října na Mysliveckých slavnostech v Národním zemědělském muzeu. Připraven je bohatý program, samozřejmě v mysliveckém duchu - seznámení s tradicemi, ukázky kynologie, sokolnictví, lesní a myslovecká pedagogika pro děti, odborné přednášky, ochutnávky zvěřiny, myslovecké troubení či vábení jelenů a mnoho dalšího. Ostatně přijďte se podívat. Snížené vstupné 50 Kč na akci platí v tento den do všech prostor NZM v Praze.

www.nzm.cz

Hřiště s vtipem Pavla Kantorka

Spolek InGarden ve spolupráci s radnicí Prahy 7 a magistrátem pořádá na dětském hřišti Kaštanek výstavu humoristických kreseb Pavla Kantorka. Kantorek se proslavil v 60. letech jako skvělý kreslíř a humorista, především svými „zvířátky s podtextem politickým“. Do jeho emigrace se kresby objevovaly ve většině časopisů - zejména v Mladém světě a v Dikobrazu. Kresby publikoval i v Kanadě, například úzce spolupracoval s deníkem Globe and Mail. Na návštěvníky zde čeká 40 velkoformátových tisků, které představí jeho celoživotní kreslířskou tvorbu. Výstava potrvá do 31. října 2016.

Na výlet zdarma

Bohatý program pro rodiny s dětmi čeká na návštěvníky Královské obory v neděli 2. října od 10 do 16 hodin. Těšit se můžete na pohádkovou bojovku, výtvarné dílny a řadu soutěží a her. Nedílnou součástí programu bude oblíbená talent scéna, kde si děti mohou vyzkoušet prkna, která znamenají svět. Ve 14 hodin vystoupí divadelní soubor s oblibenou pohádkou Červená Karkulka. Vstupné na akci je zdarma, platí se pouze výtvarné dílny. Akci pořádá Divadlo v parku.

www.divadloparku.cz



Padesát let společného života

Svou zlatou svatbu oslavili 16. září v obřadní síni MČ Praha 7 manželé Blanka a Vlastimil Melicharovi. Seznámili se v obchodě s pánskými obleky, kde paní Blanka pracovala jako prodavačka v ulici Milady Horákové v roce 1962, brali se o čtyři roky později na radnici Prahy 7. Pan Vlastimil pracoval jako nástrojář. Od dcery Radky mají vnučku Kláru a vnuka Jakuba, oba jsou studenty Karlovy univerzity. V mládí společně sportovali - hráli ragby, pan Vlastimil se tomuto sportu věnoval aktivně téměř až do důchodového věku. V současné době, kdy mají více času, rádi cestují po České republice a s rodinou tráví čas na chalupě. ●

Bubny opět zatřese Bubnování

V neděli 16. října od 17 hodin si bubenské nádraží za zvuků symbolických bubnů připomene 75. výročí prvního pražského transportu Židů do koncentračních táborů. Vzpomínkovému happeningu se zúčastní celá řada zajímavých hostů, například lord Alf Dubs, takzvané Wintonovo dítě, který svou válečnou zkušenosť nedávno proměnil v návrh zákona o azylu pro sirotky a prosadil zákon, na jehož základě Velká Británie přijala 3000 sirotků po současných běžencích. Svou účast přislíbil i americký sociolog Philip Zimbardo, známý stanfordským vězeňským experimentem. Zimbardo vystoupí na přednášce v Centru současného umění DOX a předá organizátům svůj koncept Heroic Imagination. Akci doplní výstava s názvem Stigmatizovaná místa Evropy, která bude nainstalována v nádražní budově, na peróně i v kolejisti. Jedná se o současné fotografie čtyř autorů dnešního pohledu na místa, kam směrovaly válečné transporty z nádraží Bubny. Každý den od 24. do 26. října bude na nádraží Bubny k vidění představení Čekárna divadelní skupiny Farma v jeskyni. Jedná se o moderně zpracovanou reflexi výrazového tanče inspirovanou čekáním na nádraží na odjezd do transportu. ●

→ www.bubny.org

Poradny pro obyvatele Prahy 7



Finanční poradna

Dostali jste se do finančních problémů? Hrozí vám penále či exekuce nebo jen potřebujete poradit v ekonomických otázkách? Navštívte zdarma finanční poradnu, která probíhá každý první čtvrtok v měsíci, tedy 6. října, od 10.30 do 12.30 hodin v Domě s pečovatelskou službou U Studánky 15, Praha 7.



Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 5., 19. a 26. října 2016 od 15 do 18 hodin v místnosti č. 225.

Rekněte nám o problémech Prahy 7

Ve středu 14. září proběhlo ZŠ Strossmayerovo náměstí Fórum místní Agendy 21. Setkání se zúčastnilo více než 50 obyvatel, kteří vytipovali soubor největších problémů Prahy 7. Mezi ně patří například: znečištění ovzduší z automobilové dopravy, chybějící workoutové hřiště, absence pobytového zařízení sociálních služeb, hluk, neprostupnost nádraží Bubny, potřeba oživení a ozelenení Holešovické tržnice, revitalizace prostoru mezi Vltavou, ulicí U Vody a Českými přístavami. Počet přítomných tvořil jeden zlomek obyvatel naší čtvrti, a proto by nás zajímal i váš názor. O pořádání problémů můžete hlasovat v ověřovací ankete do 14. října, více informací naleznete na www.praha7.cz/anketa10p. Občanům bez přístupu k internetu rádi pomohou na informačních centrech (M. Horákové 2 a Dělnická 44). ●

Země na talíři v Bio Oko

Od 13. do 15. října hostí kino Oko 6. ročník filmového festivalu o jídle Země na talíři. Promítne sedm zahraničních dokumentů, z toho šest v české premiéře, odhalí fakta o alternativním zemědělství, palmovém oleji, permakultuře, osivech, záborech půdy nebo GMO a přiměje nás k úvaze, jak v roce 2050 nasytí 10 miliard lidí. Uvidíte portréty farmářů, kteří hospodaří bez závislosti na umělých hnojivech a dotačích. Dozvětě se, jak se změní chuť pomerančů poté, co urazí 12 tisíc kilometrů, uvidíte příběhy o vlivu peněz v zemědělství. Doprovodný program nabízí debaty se zajímavými hosty, stánky spřízněných iniciativ, výstavu Na čem se smaží Indonésie a dobré jídlo. ●

→ www.zemenataliri.cz

Výzva pro seniory

Rádi byste se účastnili akcí pořádaných Odborem kultury a sportu určených speciálně pro seniory? Máte chuť a čas zapojit se do dalších aktivit Klubu seniorů ÚMČ Praha 7? Pak se ozvěte Zdeně Doubravové, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz. ●

Za dětmi z Tusarky zavítá Karel IV.

Těsně před podzimními prázdninami přijde mezi děti z Tusarky císař a český král Karel IV. Do projektu Putování za Karlem IV. se zapojí všechni žáci školy, ale přidat se mohou i jejich rodiče a širší veřejnost. Domeček v parku naproti škole, který je od září součástí ZŠ Tusarova, poskytne 19. a 20. října odpoledne prostor putovní výstavě s názvem Deset inspirací Karla IV. z díly spolku Otec vlasti. V rámci školního dopoledního programu získají děti znalosti z historie období vrcholného středověku a vyzkouší si prvky středověkého umění a řemesel. Zábavného odpoledne v zahradě Mateřské školy Tusarova se pak 24. října od 15 do 17 hodin zúčastní i sám vladař Karel IV., který si tu do své rytířské družiny vybere nejzdatnější a nejšikovnější panoše. Přijďte se podívat. ●

→ www.facebook.com/tabulafabula.artodo

Tajemství ostrova i řeky

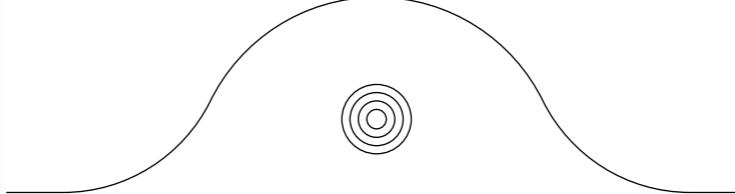
Vydějte se na největší pražský ostrov a objevte, jaký je život řeky uprostřed města. Odhalte tajemství míst, která jsou ze všech stran obklopena vodou, a zahráte si na převozníky, strážce majáků a trosečníky, zanechte po sobě tajuplné stopy a malované vzkazy. To vše na tvůrčích dílnách pro děti a jejich rodiče, které 8. října od 14 do 17 hodin organizuje Tabula Fabula na Císařském ostrově. Z důvodu omezené kapacity doporučujeme předchozí rezervaci, tel.: 774 893 320, email: artodo@volny.cz. Příspěvek na dílnu činí 90 Kč na osobu. Sraz je na mostě spojujícím Císařský ostrov s Královskou oborou. ●

→ www.tabulafabula.cz



Do nitra Českého středohoří

Na expedici do Českého středohoří vás zvou studenti Gymnázia Přírodní škola z Letohradské ulice, kteří celý červen zkoumali tuto oblast. S výsledky jejich práce se můžete seznámit 12. října od 17 hodin v sídle školy v Letohradské 1 v 1. patře. Těší se můžete na pestrou mozaiku témat od výzkumu zřícenin hradů či hornické činnosti a jejího vlivu na život obyvatel přes průzkum pramenů nebo ovocných sadů po snahu popularizovat zajímavé geologické lokality v Českém středohoří. Svou práci představí i skupina, která se podrobněji zajímala o téma o historie a současnosti Terezína a připravila aktuální výstavu v 2. patře radnice. ●



V rytmu rokenrolu

Sportovní halu Královka, kterou najdete v ulici Nad Královskou oborou 51, ovládnou 8. října 2016 od 10 hodin rytmus rokenrolu - uskuteční se zde třináctý ročník Letenského poháru. Jde o největší rokenrolovou mezinárodní událost v ČR, na niž se každoročně sjíždějí největší světové špičky jak v kategorii páru, tak dívčích formací. Letos je Letenský pohár pořádán zároveň s mistrovstvím světa v kategorii dívčí formace junior. Čeká na vás odpoledne plné napětí, akrobacie, pestrých kostýmů a neopakovatelná atmosféra prestižní soutěže, která vyvrcholí velkým finále v 19 hodin. A pokud se nechcete jen pasivně dívat, navštívte nejbližší oddíl akrobatického rokenrolu TASK Silueta Praha v Šimáčkově 16, který přijímá kluky a holky již od šesti let. Kurz si můžete zdarma a nezávazně vyzkoušet. ●

Program přednášek
5. 10. Vývoj pohledu na utváření Sluneční soustavy - Mgr. Jakub Rozenhal
12. 10. Život a práce na mezinárodní kosmické stanici - Ing. Milan Halousek
19. 10. Nejblížší sousedé Venuše a Mars a naše sondy k nim - Jiří Bárta
26. 10. Pohled na oblohu a co na ní pozorujeme - Ing. Martin Černický

Přednášky probíhají vždy ve středu od 10 do 11.30 hodin na radnici, místnost č. 225, a jsou pro obyvatele Prahy 7 zdarma.

Prosím zarezervujte si své místo na ÚMČ (1. patro, kancelář č. 135), tel.: 220 144 242, email: sanitrakovam@praha7.cz.

Akce Klubu seniorů

U Studánky 15

- 5. 10.** Beseda Jakuba Horvátha s herečkou Tatjanou Medveckou
- 12. 10.** Beseda Jakuba Horvátha s herečkou Zdeňkou Procházkovou
- 19. 10.** Srí Lanka - zářivá slza Indie, přednáška Saši Ryvolové

Tusarova 42

- 6. 10.** Beseda Jakuba Horvátha s herečkou Tatjanou Medveckou
 - 13. 10.** Beseda Jakuba Horvátha s režisérkou Irenou Pavláskovou
 - 20. 10.** Hudební vystoupení K. R. Marinova
 - 27. 10.** Srí Lanka - zářivá slza Indie, přednáška Saši Ryvolové
- Začátky vždy v 15 hodin, vstup zdarma.**

Tísňová péče Areion pro seniory

Vzpomínky na Parkhotel Praha

V přistém roce uplyne 50 let od otevření Parkhotelu Praha. K tomuto výročí chce vedení hotelu vydat publikaci, která by měla připomenout historii hotelu. I vy se můžete stát jejími autory. Máte ve svých fotoalbech či rodinných archivech fotografií, malbu či jiný artefakt spojený s hotelom? Obratě se na Petru Škarlichovou, email: petra.skarlichova@parkhotel-praha.cz. Dokumenty je možné dodat elektronicky nebo v papírové podobě přímo na recepci hotelu. Za spolupráci vám vedení Parkhotelu předem děkuje. ●

Tančírny pro seniory

Rádi tančíte? Nezapomeňte na pravidelné tančírny v kulturním zařízení Domovina v ulici Na Maninách 32, a to vždy první čtvrtok v měsíci, tedy 6. října od 14 do 17 hodin. K tanci i poslechu vám tentokrát zahráje Color club Josefa Šráma. Vstupné je 30 korun. ●

Staňte se náhradními prarodiči

Vidíte svá vnoučata jen zřídka a rádi byste byli užiteční? Dejte o sobě vědět na nástěnky projektu Babička ze sousedství, které naleznete ve všech informačních centrech Prahy 7 a v 2. patře radnice u kanceláře č. 207. Konkrétní podmínky spolupráce rodin a seniorů jsou zcela na domluvě zúčastněných stran. „Pomáhám s vyzvedáváním dětí z kroužků a hlídám je, pokud jsou nemocné. S rodinou i dětmi jsem moc spokojená,“ líčí své zkušenosti jedna z prvních babiček ze sousedství Anna Pitrová, která dříve pracovala jako učitelka. ●



Mozaika fotek z Holešovic

V polovině září se ve Veletržním paláci začala skládat velká mozaika z Instagramových fotografií současných Holešovic. Fotografie jsou dílem obyvatel a fanoušků Prahy 7 na podzimní cyklus nordic walkingových procházek pod vedením profesionálních instruktorů. ●

→ www.facebook.com/groups/HolesoviceNOW

Podpořte projekt Smíření 2016

Organizace Antikomplex a Sdružení Ackermann-Gemeinde chystají v listopadu připomínkové akce k 70. výročí konce organizovaného odsunu Němců. Projekt Smíření 2016 nabídne kromě výstavy také debatu (2. 11. v Bio Oko) či Koncert smíření (5. 11. v kostele sv. Antonína), kam dorazí i pamětníci této události. Pořadatelé akce stále pátrají po pamětnících poválečného vysídlení z Prahy 7 a po německy mluvících obyvatelích Prahy 7, kteří vysídleni nebyli. Pokud o někoho takovém víte, napište na email: vladka.vojtiskova@gmail.com, tel.: 776 393 717. Akci můžete také finančně podpořit na portálu Hithit nebo můžete pozvat pamětníky v sobotu 5. listopadu na oběd. ●

→ www.facebook.com/smireni2016

Zemědělci mají muzeum zdarma

Kromě dětí myslí Národní zemědělské muzeum v Praze i na své kolegy z branže, kteří mohou každou první neděli v měsíci až do konce roku využít bezplatnou rodinnou vstupenkou. Cílem akce je představit odborné veřejnosti muzeum jako živou instituci, jejímž prostřednictvím může prezentovat zajímavá téma, výsledky své činnosti nebo svoji práci. Akce se koná pod záštitou ministra zemědělství Mariana Jurečky. Pro prokázání oprávnění na slevu stačí, když na pokladně vyslovíte kouzelnou větu: Ano, jsem myslivec, zahradkář, včelař a podobně. Odpověď zní: Srdečně vás vítáme! ●

→ www.nzm.cz

Charitativní bazary

Hromadí se vám doma nepotrebné věci? Domov Sue Ryder se sídlem v Michli pořádá dvakrát ročně charitativní Bazárek rodinných potřeb a 22. října proběhne již desátý ročník. Výtěžek z akce je věnován seniornům. Rodinné centrum Letná je sběrným místem. Věnovat můžete vše, co souvisí s životem rodiny, od hraček, kočárků, oblečení až po knihy či domácí potřeby. Věci rády převezmou dobrovolnice centra v Janovském 23 vždy od úterý do pátku od 9 do 12 hodin, po domluvě i v jiném čase, email: kontakt@rcletna.cz a tel.: 775 562 672. Další bazar s oblečením pořádají v rámci barmanů z Bio Oko, i jeho výtěžek půjde na dobrou věc! Do 16. října máte možnost přinést oblečení, které vám leží ladem v šatníku, na bar kina a 22. října od 10 do 18 hodin můžete prázdné místo ve svých skříňích zaplnit novými kousky. Občerstvení, malá pozornost a dobrý pocit zaručen. ●

Nordic Walking pro seniory

MČ Praha 7 ve spolupráci s APM Sport srdečně zve všechny seniory z Prahy 7 na podzimní cyklus nordic walkingových procházek pod vedením profesionálních instruktorů. ●

Výrazte na procházku do parku, vycházkové hole vám na místě zdarma půjčíme.

Letenské sady – 11. a 25. října
Sraz u Letenského zámečku

Stromovka – 4. a 18. října
Sraz u Planetária Praha

Vždy od 10 do 11 hodin.
Vstup zdarma. Není nutná rezervace.

Pétanque pro seniory

Každý čtvrtok od 10 do 11 hodin si můžete přijít zahrát pétanque na hráště u Letenského zámečku v Letenských sadech. Doporučujeme volnočasové oblečení. Herní pomůcky budou k dispozici. ●

Termíny
6., 13., 20., 27. října
Vstup zdarma. Rezervace není nutná.

Na vrcholky Laponska

Zveme vás na promítání o švédském národním parku Sarek, který je poslední evropskou divočinou a nejstarším národním parkem Evropy, na nejvyšší horu Švédské Kebnekaise (2109), do laponských hor a do Kiruny, nejsevernějšího švédského města s největším podzemním rudným dolem světa. Promítat a vyprávět bude průvodkyně Helena Křenková 3. října v 19 hodin v aule ZŠ Ortenovo nám. Vstup volný. ●



On this page, you'll find an overview of what is currently happening in Prague 7. Our aim is to share the news even to households where Czech is not yet spoken.

Town Hall News

Maintenance of selected streets will take place between 3rd and 18th October in Prague 7. See the time table on the Prague 7 website. The residents of cleaned streets can park for free on Letná Plain between 6.30 am and 4 pm. The parking passes will be issued by the Transport Department of the Municipal District of Prague 7 on submission of valid ID and the certificate of vehicle registration. ● The project Zone 30, which is part of the provisions to curb traffic in Prague, aims to restrict speed limits in the streets between Bubenská and Letná, with the exception of the main streets Veletržní, Milady Horákové and Korunovační. ● Barbecuing is allowed on marked areas only in Stromovka park. These are in the rear part of the park, behind the railway truck. In other places, it could cause damage of valuable plants. ● The meeting with the mayor will be held on 13th October at 6 pm in Holešovická Kozlovna, Dělnická 28. Apart from Jan Čižinský, those present will also be the councilwoman for culture and neighbourhood relations Hana Třeštíková. ● The public collection Lunch Account safeguards free lunches for children whose parents can't afford them.

Trên trang báo này, bạn sẽ tìm thấy bảng tóm tắt các sự kiện diễn ra trong Praha 7 bằng tiếng Anh và tiếng Việt. Chúng tôi muốn mang những tin tức về sự thay đổi của khu phố chúng ta tới những ngôi nhà, nơi mà tiếng Séc chưa được sử dụng thông thoả.

Từ tòa thị chính

Từ ngày 3. - 18.10, tại Praha 7 sẽ diễn ra việc quét dọn đường phố - lịch trình có thể được tìm thấy trên các trang web của Prague 7. Vào những ngày quét dọn trong khu phố của mình, người dân có thể dỗ xe miễn phí tại bãi Letenske từ 6.30 đến 16h. Giấy phép sẽ được索取 giao thông tại nơi cư trú cấp, khi bạn xuất trình giấy CMND và giấy chứng nhận kỹ thuật xe lón hoặc giấy đăng ký xe. ● Dự án khu 30, được chuẩn bị trong khuôn khổ dự án điều phối giao thông trong Praha 7, sẽ làm giảm tốc độ của các phương tiện giao thông trên các đường giữa phố Bubenska và Letna, ngoại trừ các đường chính Veletržní, Milady Horákové a Korunovační. ● Tại Stromovka sẽ chỉ được nướng thịt tại các địa điểm đã được chỉ định, phia sau của khu công viên, sau tuyến đường sắt, tại các chỗ khác có thể gây thiệt hại cho cây cối quý hiếm. ● Tại buổi gặp gỡ cùng ngài Thị trưởng, sẽ diễn ra vào lúc 18h ngày 13.10 tại Holešovicka Kozlovna, Dělnická 28, cùng với ngài Jan Čižinský sẽ có sự hiện diện của bà ủy viên hội đồng văn hóa và quan hệ láng giềng Hana Třeštíková. ●

Its transparent account is 2003844339/0800.

Thank you! ● You can check the proposal for Veletržní and Dukelských hrdinů streets renovation between the 17th October and 2nd of November in front of Veletržní palác, and discuss it with its designers on the 20th and 26th of October, between 10 am and 6 pm in Café Jedna. You can also send your comments on the www.iprpraha.cz/letenskykriz. ●

Active Prague 7

Similar to the National Gallery that offers free visits to its permanent exhibitions to young people up to 26 years old, children and students younger than 18 can now visit for free also the National Museum of Agriculture. ● The kite making workshop will take place at Sousedská drakiáda (Kite flying event) on Letná Plain on 9th October, from 2 pm. www.22.cz ● On the 2nd of October, between 10 am and 4 pm, children can enjoy Fairy-tale adventure hunts, Little Red Riding Hood performance, creative workshops, competitions and games. Head to Stromovka for the event. www.divadlovparku.cz ● Letná Cup Rock'n'roll of pairs and groups will start on the 8th of October at 10 am in Královka hall. You can try acrobatic rock'n'roll for free in the club TASK Silueta Praha, which accepts children from 6 years of age. www.rokenrol.cz, www.siluetapraha.cz ● Between the 13th and 15th of October, the World on a Plate film festival (known abroad as AlimenTerre) will feature documentaries on

What's up

alternative agriculture, palm oil, permaculture and GMOs. Apart from that, the event offers talks and good food. www.zemenataliri.cz ● Prague Design and Fashion Week, Designblok, will be held between the 27th and 31st of October in Holešovice Exhibition Grounds; many galleries, pop-up shops and showrooms will be open in Prague. www.designblok.cz ● The 75th anniversary of Jewish concentration camp transport will be commemorated on the 16th of October at 5 pm in Bubny train station. Accompanying programme will include a lecture presented by Philip Zimbardo, photography exhibition and dance performance Čekárna. www.bubny.org ●

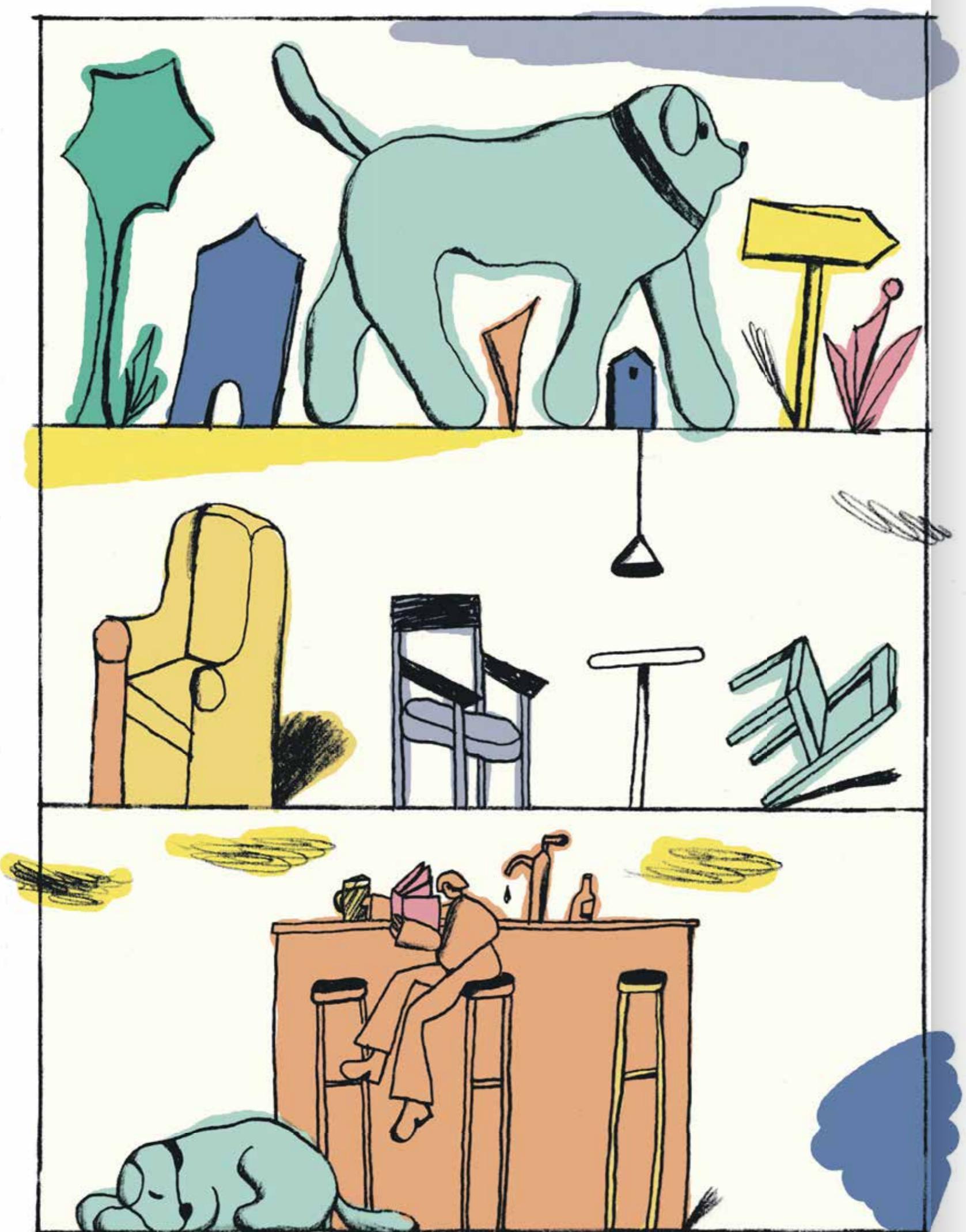
Culture

Until the 16th of October, the Holešovice Market halls n. 14 and 18 host the Trafo Gallery exhibition Resurrection. www.trafogalerie.cz ● The 4+4 Day in Motion Festival will feature the poetic animated performance by the legendary Dutch ensemble Tamtam on the 2nd of October at 5 pm in Studio Hrdinů. www.ctyridny.cz ● You can visit Veletržní palác and other National Gallery exhibitions for free on the 28th of October. The National Technical Museum will have discounted admission of CZK 50. ● On the 7th and 8th of October, the Alfred ve Dvoře Theatre will stage their performance the Mute in which Swiss acrobats Stéphanie N'Duhirahé and Morgane Widmer explore the fine line between normality and madness. www.alfredvedvore.cz ●

nghiệp thay thế, dầu cọ, Permaculture, GMO và sẽ có các cuộc tranh luận và thức ăn ngon. www.zemenataliri.cz ● Buổi biểu diễn Designblok sẽ diễn ra từ ngày 27. - 31.10 tại khu triển lãm Holešovice, trên khắp Praha sẽ có hàng loạt các phòng triển lãm, cửa hàng Pop-up, phòng trưng bày được mở ra. www.designblok.cz ● Từ 17h ngày 16.10 nhà ga bubske kỷ niệm 75 năm sau lần đầu tiên vận chuyển người đi Thái đến các trại tập trung. Chương trình đi kèm sẽ có bài giảng của ông Philip Zimbardo, triển lãm ảnh và buổi biểu diễn nhảy Čekárna. www.bubny.org ●

Văn hóa

Hội trường số 14 và 18 tại khu chợ Holešovice sẽ được sử dụng như không gian triển lãm Trafo Gallery, diễn ra từ 16.10.2016 với triển lãm Zmrťvýchvstání. www.trafogalerie.cz ● Từ 17h ngày 12.10, tại Studio hrdinů, Festival 4+4 ngày chuyển động sẽ mang đến các sản phẩm văn học hoạt hình của nhóm Tamtam huyền thoại của Hà Lan. www.ctyridny.cz ● Vào ngày 28.10 các bạn có thể tham quan tòa nhà Veletržní và các địa điểm khác như Trung tâm triển lãm Quốc gia, tại Bảo tàng Kỹ thuật Quốc gia sẽ giàm vé vào cửa còn 50 kc. ● Buổi biểu diễn Mute của các nghệ sĩ nhào lộn Thụy Sỹ Stéphanie N'Duhirahé và Morgane Widmer về ranh giới giữa bình thường và diệu kỳ sẽ được nhà hát Alfred ve Dvoře tổ chức vào ngày 7. và 8.10. www.alfredvedvore.cz ●



Historky od piva

Epidemioložka v kuchyni, pěsti ve tmě a noční zprávy v Prašivce. Letenské a holešovické hospody v sobě skrývají víc příběhů, než se může zdát.

Na první pohled působí hospoda Vysmáty žabák jako každá jiná. Na zahrádce přilepené k fasádě domu v Heřmance sedí štamgasti, nad nimi se kývá reklama na pivo Rychtář a na baru se řeší historky z každodenního života starousedlíků. Dřevěné stoly jsou pokrytí barevnými koberečky, které kontrastují se zelenými zdmi s namalovanými žabáky. To zajímavé se ale skrývá v kuchyni. Jídelní lístek se slovensko-maďarskými specialitami totiž připravuje profesorka 1. lékařské fakulty Karlovy univerzity. Přes den učí v ústavu hygieny a epidemiologie, aby si večer vzala zástěru a šla vařit pro hosty. Tak to běží už pět let.

„Jsme vysloveně rodinná hospoda, kde jsem se k vaření dostala jako slepý k houslím,“ vypráví lékařka Miriam Schejbalová, zatímco její manžel roztáčí za pípou püllitry pro místní pivaře. Hospodu měl původně se dvěma společníky, ale rozsešli se, a tak se do podnikání vrhl se svou ženou. Zelený interiér i jméno podniku zdědili po předchozích majitelích, a protože Vysmáty žabák už byl na Letné zavedený, neměnili jej. „Chtěla jsem, aby se to jmenovalo raději U Františka nebo Řízkárna, ta tehdy v Praze ještě neexistovala,“ vzpomíná lékařka se slovenskými kořeny.

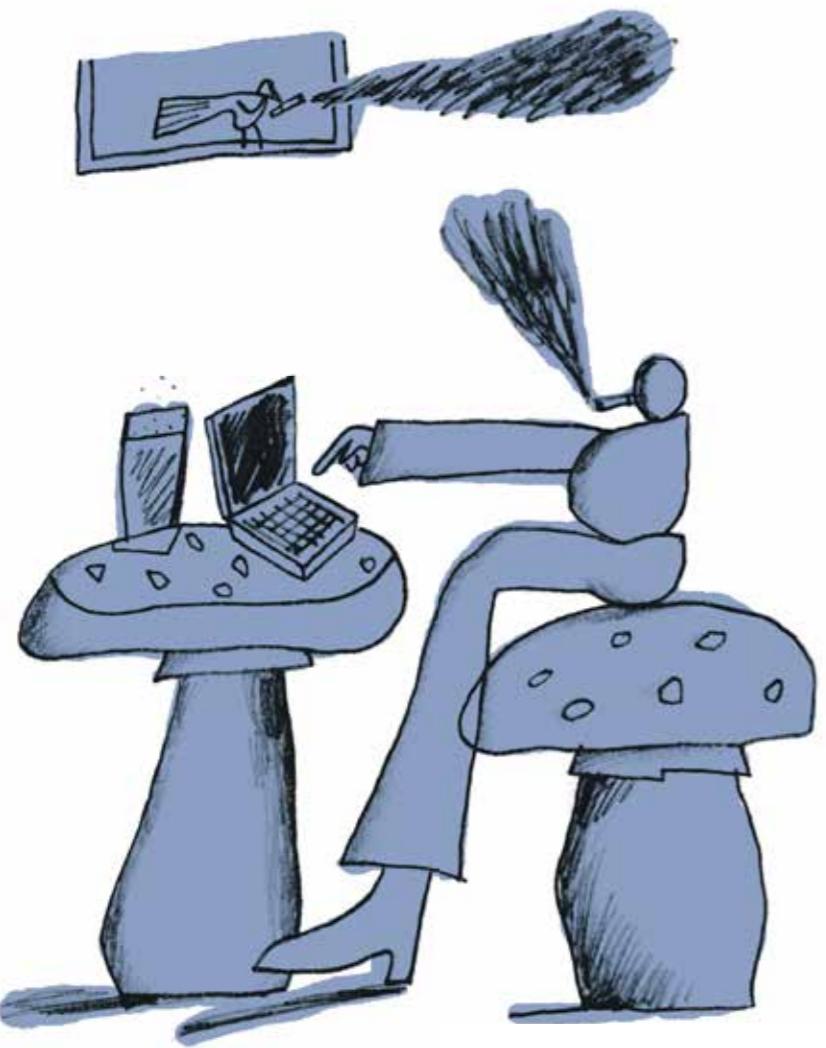
Jídelní lístek vykristalizoval během dvou tří let. Kvůli svému zaměstnání na fakultě si Schejbalová nemůže připravit jídla do foroty, proto vaří minutky. Čtvrtky u Žabáka zavedla jako haluškové dny, přes týden servíruje podle nakoupených surovin rízky, plněné paprikou se sýrem, perkelt nebo tatarské bifteky. Oblíbené jsou prý i její polévky. Dřív se snažila v kuchyni experimentovat a vařit podle ročních období nebo pranostik, ale nestihala. „U nás si můžete

třikrát za sebou objednat stejně jídlo a pokaždé bude chutnat jinak. A lidé říkají, že je to baví,“ prozrazuje své kuchařské know-how.

Bakterie pod pokličkou

Na lékařské fakultě učí kromě epidemiologie také ambulanci cestovní medicíny, která připravuje lidi na daleké cesty ze zdravotního hlediska. Kvůli Žabákově se ale do ciziny moc nepodívá, proto své znalosti využívá alespoň v kuchyni na Letné. Základní poučka zní nekritizovat provoz – jedny nože se musí používat na maso a jiné na zeleninu. K tomu extra prkénka a postupy. Důležitou roli v kuchyni i epidemiologii hrají pokličky. Všechna jídla je třeba vařit i nechat chladnout příkrytá, aby se do nich nedostaly kvásinky ze vzdachu. Potraviny pak také děle vydří. Podobná pravidla platí i pro koření, které se vždycky musí nechat přejít varem kvůli nebezpečí kontaminace bílkovinného charakteru. Bakterie se totiž ničí při sedesáti stupnících Celsia. „Jak vždycky říkám svým studentům: Když sníte uvařenou bakterii, nic se vám nestane. Alespoň máte obohacený jídelníček.“

Zajímavé je, že MUDr. Miriam Schejbalová, Ph.D., není jediná epidemioložka v okolí. Stejnému oboru se věnuje i majitelka domu, ve kterém hospoda sídlí. Jen se zaměřením na veterinu. „Někdo aktivně odpočívá tak, že chodí ke kosmetičce, běhat do Stromovky nebo klábotit na dvě deci vína. Já si užívám aktivní odpočinek denně v hospodě,“ přiznává na závěr, když ji manžel volá do kuchyně, protože hosté mají hlad.



Mišák si stěžuje

Pokud se člověk přesune o pár ulic dál, narazí na indickou restauraci Masala v Keramické ulici. Jde o místo se zajímavou historií. V devadesátých letech tu fungoval undergroundový klub Pokrok, do kterého se stahovali umělci z celé Prahy. Vedla ho zpěvačka Jasné Páky Zdena Pištěková se svým mužem filmovým architektem. Vytvořili zde legendární bar, který později okopírovaly další podniky v Praze.

„Pokrok měl bytovou atmosféru,“ vzpomíná na první rok provozu v roce 1994 Petr Pištěk, který dva roky předtím zakládal s přáteli klub Roxy. „Trochu jsme se inspirovali San Franciskem, kde jsme předtím byli s Linhartovou nadací. V San Francisku neexistují hospody v našem slova smyslu, ale jejich kluby jsou složené z různých koutů, které jsou zařízené jako pokojíčky.“ V Pokroku jste mohli potkat Davida Černého, Petru Kalandru, Karla Steigerwalda, Bohdana Slámu, Petru Zelenku, Ivana M. Jiřouse nebo Vladimíra Mišíka. Ten tam sice chodil téměř denně, protože bydlí jen o pár patr výš, ale ze všech sousedů tam také nejčastěji posílal policisty, nebot se chtěl po svých koncertech vyspat.

„Schválně jsme proto vedli Pokrok jako soukromý klub, takže když přišli policajti, nemohli prakticky nic dělat,“ líčí devadesátá léta Pištěk. „Jednu dobu jsme v klubu měli i něco jako dveřníka, který prosil odcházející lidi, aby venku nehluceli. Nepřijemné ale bylo, že nás tenkrát dost napadali skinheadi

a rozbíjeli okna a dveře.“ Pokrok fungoval deset let do roku 2004, kdy ho na místě vystřídalo dětské Divadélko U Panáků. To se časem změnilo na Pidivadlo a Pokrok přes radu dalších podniků na dnešní Masalu.

Hospoda za hospodou

Další člověk, který zanechal v horních Holešovicích výraznou stopu, je Kanadán Glen Emery. Dnes provozuje noční bar ve Veletržní ulici a na Žižkově vede Bukowského. „Byl to první expat, který v Praze založil porádný podnik. Jmenoval se Jo's Bar,“ vzpamatovává se u stolku před kinem Oko po těžké noci novinář Marek Gregor. Zapaluje si cigaretu, po telefonu řeší článek do Reflexu a pokračuje: „Bylo to v době, kdy vedl se svým kamarádem hospodou Thirsty Dog a hledali, kam dál. Tak vlezli sem.“

Trefili se zrovna do období, kdy v Jugoslávii probíhala občanská válka a Praha byla plná uprchlíků hledajících práci. A protože se v letenské verzi Žíznivého psa, který se dnes nachází v Kostelní ulici, scházeli hlavně cizinci, brzy se zaplnila Srby a Chorvaty na úteku, kteří v ní začali bivakovat. „Byla mezi nimi spousta šikovných lidí,“ dodává Gregor, který má sám k Praze 7 blízko, protože tu nejen bydlí, ale těsně po revoluci zakládal pod Stalinem Radio 1 a pomáhal s oživením Veletržního paláce. Díky jeho intervenci dnes existuje Studio Hrdinů a fungující kavárna v přízemí galerie.

Kanadán Glen Emery je vůbec zajímavá postava. V Praze se objevil hned po revoluci a své okolí udivoval slušnou slovenštinou. Do Evropy poprvé přijel v roce 1979 se svým otcem, který pracoval pro strojírenskou společnost, jež vyhrála tendru na papírenské vybavení za 300 milionů dolarů do celulózy v tehdejším Československu. Tak se stalo, že se uprostřed normalizace nastěhovaly do slovenského Ružomberku tři stovky Kanadánů. Mladý Glen se tehdy během svého sedmnáctiměsíčního pobytu naučil slovensky a pak odjel do Kanady studovat ropné inženýrství. Postupně pracoval jako vrtař ve zlatých dolech na Klondiku, mechanik u pásu v BMW v Mnichově nebo lesník v Rocky Mountains v Britské Kolumbii. Když pár měsíců po revoluci zamířil do Prahy, neměl problém se domluvit. Od té doby tu zakládal jeden výrazný bar za druhým.

Newsroom Prašívka

Kromě Žíznivého psa existovalo podle Gregora ještě jedno legendární místo, kam se v noci stahovali lidé z Letné. Šlo o stánek s alkoholem, který stál v místech dnešního centra Církve adventistů sedmého dne na třídě Milady Horákové u Chotkových sadů. „Byl trochu mimo a nepochopitelně otevřený až do jedenácti dvaceti hodin v noci. Díky tomu tam chodili všichni rockeri z okolí,“ vzpomíná novinář. Ze současných hospod podle Gregora stojí za to Kovadlina U lázní s pivem Matuška, Výletná s tenisovými kurty v Letenských sadech nebo bar v ulici U Studánky, kam chodí studenti výtvarné akademie. „Skvělou historii má i holešovická Domovina, kde se v osmdesátých a devadesátých letech konaly koncerty,“ uzavírá Gregor.

Když jsme u těch novinářů - víte, ve které hospodě jste jich ještě nedávno mohli potkat nejvíce? V Prašivce v Ovenceké ulici. Za rohem totiž sídlila redakce Hospodářských novin, a tak se řada porad a schůzek konala právě tam. Nebylo výjimkou, že redaktori a editori z večerní služby nechali v redakci jednoho kolegu s telefonem a na několikahodinovou šichtu se přesunuli sem. Pokud se něco přihodilo, opustili rozpitné půllitrky a šli do redakce připravit čerstvé zprávy. Když se do půlnoci nic nestalo, Hospodářky odešly do tiskárny a novináři mohli domů. Když jsem tu byl poprvé já - bylo to v neděli dopoledne v jedenáct hodin - musel jsem se přes kouřovou clonu proborovat ke stolu, které byly už i v tuto dobu skoro všechny obsazené.

Holešovická enkláva

Kdo bydlí v okolí ulice Podplukovníka Sochora v Holešovicích, mohl často vidět za výlohou Restaurace U Divadla sedět Filipa Topola z Psích vojáků. Býval tam sám se sklenicí piva, ruce měl opřené o dřevěný stůl a tvářil se netečně. Rád chodil i do vedlejšího Ouky Douky Coffee.

Nejdé však o jediné oblíbené holešovické hospody. Pivaři si nemůžou vynachválit přistavný čtyřku U Vody s vývary a polévkami na zahánění kocoviny, kde funguje obsluha podle



hesla „hospodský je naše máma“. Blíž k řece sídlí také Pivoval Marina s měděnou varnou, kde se točí čtyři druhy piva: kromě desítky a dvanáctky také tmavé a pšeničné. U Průhonu 9 pak můžete narazit na 1. pivní galerii s pivním lístek tak dlouhým, že se skoro nedá dočist do konce. Kromě belgických a německých značek nabízí šestatřicet českých speciálů od Bernarda přes Chodovar a Podkováň až k Žatci. Mají je seřazené podle abecedy.

Právě hostinec U Vody patří mezi místa s dlouhou pamětí. V osmdesátých letech se v něm točilo sportovní drama Pěsti ve tmě s Markem Vašutem z doby protektorátu a později také Obecná škola. Možná také proto, že tu v roce 1945 zahynuli obránci barikád, když je Němci odstřelovali z Pelc-Tyrolky za řekou. Podle pamětníku sem chodil i fotbalista Pepi Bičan, který bydlel naproti. Dnes se zde schází stamgasti na staropramen, čtvrtceřní obsluhu nahore bez a polední meníčko za 84 korun.

Noční život se přes Letnou a Holešovice přelévá jako ameba. Hospody a bary se tu mění rychlosti světla, takže je stále z čeho vybírat. Kdo má obrácený denní režim a těžko se mu večer usíná, může vyrazit na půlnocní drink do kina Oko, Café Spitfire, Klubu AVU nebo nové Cobry na Strossmayerově náměstí, kterou založili filmaři z Aerofilms. Z nonstopu nic moc pověsti se stal nový noční střed čtvrti.

Je nám jasné, že jsme zdaleka nevyčerpali všechny příhody, kterými jsou Letná, Holešovice a Bubny protkané. Pokud máte svůj oblíbený podnik a zažili jste v něm něco extra, napište nám. Nejzajímavější historky otiskneme v příštím čísle v rubrice Echo. ●



Linky hromadné dopravy má v malíčku a trasy pražských tramvají zná nazepaměť. Martin Šubrt, jeden z top manažerů Ropidu, je totiž hlavním architektem nedávných změn v tramvajové dopravě. Byl to právě on, kdo i na základě usnesení Rady Prahy 7 rozhodl, kudy pojede kontroverzní tramvaj číslo 12. Nové trasy pak v ulicích cestujícím osobně vysvětloval. Jak říká, změny na Sedmičce jsou kompromisem.

Text – redakce, za pomoc s přípravou otázek děkujeme Janu Smolkovi a Janu Vaňkoví jr. Foto – Tereza Havlíková

Otec změn v pražské MHD

Jezdíte vy sám tramvají a dotkly se vás nějak aktuální změny?

Tramvajemi, metrem i autobusy jezdím denně. Auto nevlastním, protože když člověk žije v centru, je daleko výhodnější využívat hromadnou dopravu. A jelikož jezdím MHD i na všechna jednání po celé Praze, dotýkají se mě všechny aktuální změny.

Co bylo důvodem změn tramvajových linek po zhruba dvou letech od poslední úpravy?

Vedení hlavního města Prahy nás požádalo o výraznější posilu provozu tramvají v centrálních úsecích a o obnovu části přímých spojení, která v minulosti zanikla. Posila počtu spojů v centru vyplynula ze záměru Prahy rozširovat zóny placeného stání, kdy se předpokládá výraznější nárůst počtu cestujících, kteří zaparkují svá vozidla na okrajích města a směřují právě do centra.

Rozsáhlá změna v síti tramvají proběhla již před čtyřmi lety, ještě v době, kdy nebylo v provozu metro mezi stanicemi Dejvická a Nemocnice Motol. Jelikož je provoz tramvají v celé Praze zásadně provázaný, i požadavek na drobné omezení kapacity v úsecích, kde po otevření metra došlo k poklesu vytížení spojů o 25 až 60 %, má zásadní dopad na podobu celé tramvajové sítě.

Jak dlouho vlastně trvalo naplánovat nové trasy, kolik lidí se na změnách podílelo a jaké nástroje jste používali?

Celkový proces přípravy změn probíhal asi rok. Od oslovení městských částí přes komunikaci veřejnosti v rámci anket i na setkáních s občany (proběhla například v Praze 6 i Praze 7) a předložení tří návrhů možných změn (v dubnu 2016) až k výslednému projednávání finálního řešení na základě připomínek všech zainteresovaných subjektů. Na celém procesu od sběru podnětů po informování o změnách se podílelo několik desítek pracovníků Ropidu i Dopravního podniku hl. m. Prahy. Kromě

průzkumů, anket a dopravních modelů jsou navíc připravované změny průběžně ověřovány podrobnými výpočty provozních nákladů a velkou pomůckou je software, v němž se plánují samotné jízdní rády.

Byly nějaké linky upraveny pouze na základě přání občanů?

Linka 2 vznikla na základě petice občanů v oblasti Petřin. Linka 4 směřuje ve špičkách nově na Barrandov na základě požadavku občanů na zajištění přímého spojení na Karlovo náměstí a na I. P. Pavlova. Linka 5 směřuje ze Žižkova na Václavské náměstí na základě stížností cestujících na přetíženou linku 9 ve stejném úseku. Osmička má o víkendu nově dva vozy na základě žádostí obyvatel Karlína a Letné. Trasu linky 12 zásadně ovlivnila petice občanů z okolí Letenského náměstí. Spojení Manin s centrem a s nádražím Vysočany, které nově zajišťuje linka 14, poptávali cestující jak v oblasti Prahy 7, tak Prahy 9. Novou linku 15 a přímé spojení z Malostranského náměstí na náměstí Republiky a hlavní nádraží poptávali zase obyvatelé Prahy 1.

Po zavedení změn jste se pohyboval v ulicích Prahy 7 a vysvětloval jste změny nespokojeným cestujícím. Příznal jste se k autorství? Jaké byly reakce?

V Holešovicích je výsledné řešení kompromisem, u něhož jsme očekávali nejvíce reakcí cestujících, zejména těch z okolí Veletržního paláce. Pokud jsme se dali do řeči a byla možnost vysvětlit souvislosti, řada cestujících postup nás i městské části pochopila a rozhovory to byly vždy zajímavé.

V případě Sedmičky je asi nejkontroverznější tramvaj č. 12 - otázka, zda ji vést přes Letnou, či po nábřeží, kdysi čtvrt rozdělila a ani po posledních změnách nejsou lidé s jejím vedením spokojeni. Jaké byly důvody pro změnu trasy právě této tramvaje?

Změna trasy linky 12 byla v rámci nového linkového vedení tramvají nejdéle zvažovanou úpravou. V oblasti Prahy 7 bylo v dubnu 2016 organizací Ropid předkládáno jiné řešení, než které bylo nakonec zavedeno. Obsahovalo například obnovu trasy linky 12 od nádraží Holešovic na Smíchov přes nábřeží, nikoli přes Letnou. Tedy to, co požaduje aktuální iniciativa obyvatel Holešovic, která se nyní objevila na zastávkách. Paradoxně ale toto řešení poptávané obyvateli Holešovic odmítli v rozsáhlé petiční akci obyvatel Letné, a proto nebylo realizováno.

Celkové řešení oblasti Holešovic, kde jsou tramvajové tratě zaokruhovány, není bohužel nikdy možné navrhnut bez toho, aby na nějakém místě došlo k mírnému zhoršení dopravního spojení. Problémem lokality je fakt, že je zde požadováno více tramvajových spojení, než kolik dokážou z Holešovic odvést navazující tramvajové tratě. Na Libeňském mostě nelze provozovat více než 4 tramvajové linky, nyní zejména kvůli omezenému vzájemnému potkávání tramvají na obloucích mostu. Ve zhoršeném stavu je již také Hlávkův most a otevřením Městského okruhu došlo k určitému omezení kapacity tramvajové tratě na Letné pro další linky. Ve směru do Trojské by bylo efektivní provozovat další linku pouze do zastávky Trojská, jenž zde není obratiště a takový spoj by musel dojet až na konečnou Sídliště Ďáblice, ač by z Troje pokračoval téměř prázdný. Tím by došlo ke zbytečnému navýšení provozních nákladů o několik desítek milionů korun ročně.

Dvanáctka ale byla jediným přímým spojením mezi Letnou a Výstavištěm. Proč už neodbočuje doleva, ale jede rovně jako 1 a 25? Je to kvůli kapacitě křížovatky na Strossmayerově náměstí?

Připomínky z Holešovic se v posledním období nejvíce zaměřovaly na neúnosné přetěžování linek 1 a 25 v úseku Vltavská–Letná a zpět, na nepravidelný provoz spojených linek

14 a 24 a nemožnost spoje těchto linek intervalově zkoordinovat s linkou 12. S rozvojem zástavby v okolí Manin a holešovického přístavu pak přibývalo stížnosti na absenci přímé tramvajové linky z Manin do centra města. Výše uvedené problémy jsou vyřešeny s tím, že bohužel dochází ke zhoršení v zastávce Veletržní palác, která přichází o přímé spojení na Letenské náměstí. Zajistit spojení linkou 12 po nábřeží na Malou Stranu, přes Letnou na Malou Stranu, zachovat spojení z Kamenické k Veletržnímu paláci a současně poslat spojení z Letné na Vltavskou je v souvislostech možností tramvajové sítě neřešitelný úkol. Snahou projektantů bylo proto najít východisko, které vyřeší více problémů. Byť nový stav provozu sítě tramvají v Holešovicích není ideální, nakonec přináší pozitiva větší skupině cestujících.

Linka 12 tedy jede přímo na Vltavskou, aby pomohla často zásadně přetíženým spojům linek 1 a 25. V anketě v této oblasti se cestující vyjadřovali k tomuto tématu nejčastěji, například takto: „Mělo by dojít k posílení linek č. 1 a 25 v ranní dopravní špičce - neustále narvané tramvaje.“ - „Denně jezdím v dopravní špičce úsek Vltavská-Hradčanská, čili tramvajová linka č. 1 nebo č. 25. V časovém úseku mezi 7:15 a 8:30 mám velký problém vůbec se dostat do vozu. Přijďte si vyfotit v ranní špičce úplně přecpané tramvajové linky č. 1 a 25 na Vltavské!“

Se změnou trasy linky 12 také souvisí zhoršení přímého spojení mezi Ortenovým a Strossmayerovým náměstím, dřív tu jezdila 12 i 24, teď jen 6. Tramvaj č. 12 končí na smyčce a zbyvá buď čekat na jiný spoj na nacpaném ostrůvku, nebo zkoušet přebíhat na smyčku s posilovou linkou 17. Co byste vzkázal těm, kterým se to nelíbí? Z Ortenova náměstí jezdí na Strossmayerovo náměstí kromě linky 6 nadále i linka 12, jen z prostější zastávky. Tj. pokud někomu ujede šestka, má možnost využít spoj dvanáctky z opačné strany. Přímé spojení s centrem Prahy 7 na Strossmayerovo náměstí a s Letnou navíc nově získala zastávka Dělnická ve směru od Ortenova náměstí, k níž má z hlediska docházky nejbliže řada obyvatel středních Holešovic (dříve toto spojení zajišťovala pěška a bylo rovněž často popátáváno). Na Strossmayerovo náměstí zůstaly parametry spojení směr Ortenovo náměstí a U Průhonu z hlediska nástupu do tramvají shodné (dle jízdního rádu trvá cesta přes tržnice 7 minut, stejně jako trvala přes Výstaviště, pozn. red.). Linkou 12 se tímto směrem dostanete ze zastávky od Letné, linkou 6 (náhradou za linku 24) ze zastávky od nábřeží.

Proč se nedáří prosadit přímé spojení na Bulovku přes Palmovku, jako dřív jezdila 25?

Pokud jde o spojení s Bulovkou, problémem je, že v oblasti Palmovky není možné ukončit tramvajovou linku od Ohrady ani od Karlína. Linka z těchto směrů přibyla a musí z Palmovky pokračovat dále a jejich kapacita pak zcela doslouží k obsluze Zenklovovy ulice. Pro spojení z Holešovic do areálu nemocnice Bulovka proto zvažujeme v příštím roce zavedení minibusové linky, která by měla mimoúzemí obsloužit i aktuálně chybějící spojení mezi Veletržním palácem a Letenským náměstím.

Jednání o lince bude nicméně náročné, na celý záměr totiž musíme získat prostředky ve výši několika milionů korun.

Zdá se, že i ve školním roce začíná ve všedních dnech tramvaj 25 kolem sedmé hodiny večer jezdit pouze s jedním vozem. Často je zoufale přecpaná, co s tím? A jak se vůbec rozhoduje, kdy stačí jeden vůz? Představuje to opravdu nějaké zásadní úspory pro Dopravní podnik hl. m. Prahy?

V tomto případě nejde o snahu uspořit prostředky, ale o jinou věc. Sólo vozy musí vzhledem k omezené kapacitě Lazarské jezdit na nočních linkách. Minimální možné délky směn řidičů jsou ale daleko delší než noční provoz od 0:30 do 4:30 hodin, proto okolo osmé hodiny večerní již musí do provozu vjet sólo vozy, které o půlnoci následně přejedou z denních linek na linky noční.

Co plánujete s linkou 156? Pořád jezdí prakticky prázdná, možnosti přestupu ze zbytku MHD jsou minimální; možná by pomohlo přiblížit ji k tramvajové zastávce Dělnická nebo ji vést ze Strossmayerova náměstí přes tramvajový pás na Vltavské.

Uvažujete o něčem takovém?

Poté, co je z Dělnické nyní možné jet na Strossmayerovo náměstí i tramvají, očekáváme další pokles vytížení linky 156 v úseku Maniny-Strossmayerovo náměstí. Vedení linky přes tramvajové zastávky na Vltavské zatím zmenšuje fungující signalizaci na Strossmayerovo náměstí. Semafor zde neumí detektovat odběující autobus a osazení videodetektčním systémem je poměrně složitou a nákladnou záležitostí. U linky 156 vnímáme spíše požadavky na posílení ve špičkách v úseku mezi Maninami a nádražím Holešovice, kde linka slouží k návozu cestujících z nové zastávky směrem k metru a k tramvajím.

Jaké je vytížení linky 201, která zajišťuje spojení Holešovic s Bulovkou? Mohla by i tato linka doznat změn?

Od poloviny října plánujeme zkrácení intervalu na lince 201 z aktuálních 7,5 minut ve špičkách na 6 minut.

Rekonstrukce Libeňského mostu se - doufejme - blíží. Existuje již varianta náhradní dopravy? Pokud ano, jak bude řešena?

Varinty řešení výlukového opatření připraveny jsou, ale jejich konkrétní podoba bude vždy závislá na konkrétních termínech rekonstrukce. A projekt rekonstrukce není ještě připraven do podrobnosti, které by umožnily finální návrh. V tomto ohledu má Ropid spíše poradní hlas.

Aktuální změny v MHD se nedotkly nočních linek. Plánuje se po srpnových denních tramvajových a říjnových autobusových změnách i úprava nočních spojů?

Pokud jde o noční dopravu, spíše zvažujeme, jak si poradit s různými intervaly v týdnu a o víkendu. V některých obdobích se časy odjezdů liší a to je v noci pro cestující často nepřijemný stav. Výraznou úpravu linkového vedení neplánujeme, spíše nějakou formu doplnění spojů či linek. Pokud nějaká drobnější změna proběhne, tak na jaře roku 2017.

Denně je v Praze vypraveno přes 32 500 spojů hromadné dopravy a roční náklady na jejich provoz přesahují 18 miliard korun. Tržby z jízdného přitom tvoří jen cca 4 miliardy Kč.

Existují rezervy pro případné posílení některých spojů?

Pokud jde o tramvaje, tak v tomto ohledu je provoz na maximální možné úrovni. Pro představu, denně je v Praze vypraveno přes 32 500 spojů hromadné dopravy a roční náklady na jejich provoz přesahují 18 miliard korun. Tržby z jízdného přitom tvoří jen cca 4 miliardy Kč.

Jaký bude další postup Ropidu, budete nové změny nějak vyhodnocovat, reagovat na nová zjištění a upravovat je?

V dalších týdnech určitě dojde k drobným korekcím jízdních rádů, protože nové linky nemají ještě stabilizované jízdní doby, případně ke křížovatkám v mírně odlišném pořadí, a proto se jednotlivé spoje jinak navzájem ovlivňují. Z hlediska vytížnosti připravujeme na listopad jak profilový, tak celosložitý průzkum, které ukážou, zda tramvaje využívá více cestujících.

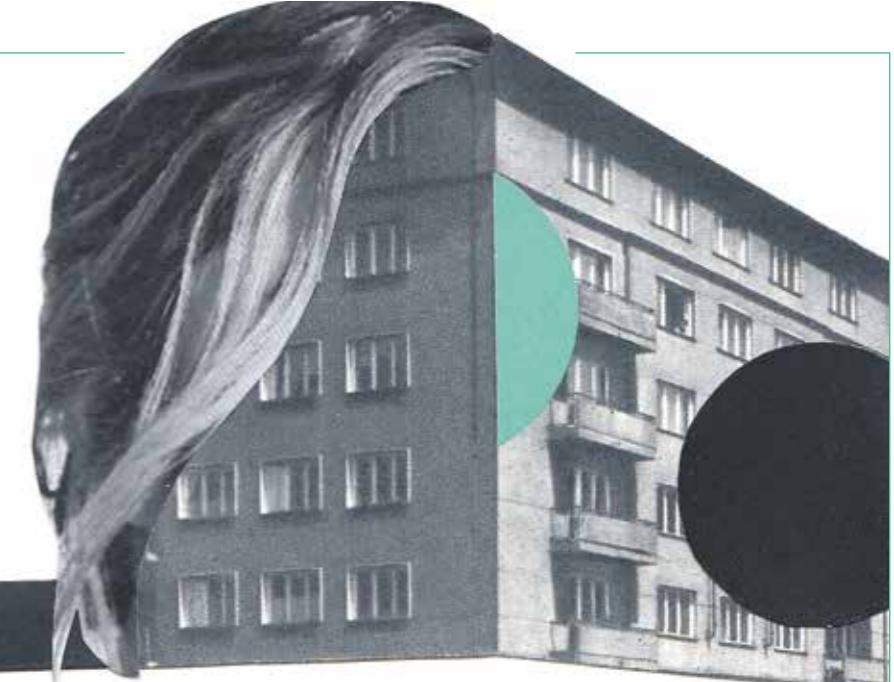
Kdy podle vás dojde k dalším změnám v tramvajové dopravě?

I pro nás jsou podobné změny obrovsky náročným úkolem, takže bychom rádi, aby se v dohledné době neopakovaly. Naším úkolem je ale neustále zpracovávat a vyhodnocovat podněty od městských částí, což znamená, že nemůžeme vyloučit, že k nějakým změnám opět dojde. Určitě by ale neměly být nijak zásadní.

→

Martin Šubrt (*1976) je zástupcem ředitele organizace Ropid (Regionální organizátor Pražské integrované dopravy) pro oblast městské dopravy a marketingu. Dlouhodobě se zabývá pražskou dopravou. Je autorem dopravně-urbanistické studie návratu tramvajové dopravy na Václavské náměstí (2003). Od roku 2004 pracoval jako referent v Ústavu dopravního inženýrství hl. m. Prahy v dopravně-technické sekci. V letech 2008 až 2015 působil v Technické správě komunikací hl. m. Prahy jako specialista na dopravní telematiku. Od roku 2007 do roku 2013 spolupracoval s Dopravním podnikem hl. m. Prahy na podobě mapových schémat sítě hromadné dopravy a na informování cestujících při změnách a výlukách. V organizaci Ropid působil od léta 2015. Od narození žije v Praze 2, na pomezí Nového Města a Vinohrad.

Jak omezit reklamní smog?



Magistrát hlavního města Prahy se chystá omezit reklamu v památkové rezervaci. Inspiraci může hledat například ve Znojmě, kde regulace reklamy funguje už osm let. Bude Praha brzy bez reklam?

Text – Pavla Čechová je novinářka na volné noze. Působila například v týdenících Ekonom či Euro a v deníku Lidové noviny. Ilustrace – Zuzana Ondroušková

Když se dnes procházíte centrem Prahy, strhávají vaši pozornost pouatače na mobilní telefony, restaurace nebo masáže. To by se mohlo brzy změnit. Rada města v létě jednala o vyhlášce, která by od začátku příštího roku měla výrazně omezit reklamu v městských památkové rezervaci. V praxi by se tato norma týkala oblastí Starého Města, Josefova, Malé Strany, Hradčan, větší části Nového Města, ale i části Vinohrad, Holešovic, Podolí a Smíchova. Městská vyhláška by se vztahovala na reklamní pouatače o rozmezí do jednoho metru čtvrtverčinného umístěné na sloupech osvětlení a trakčního vedení. Výjimku by měly mít jen některé části magistrály, konkrétně například ulice Wilsonova, Legerova, Sokolovská, Patočkova či ulice Milady Horákové. Část radních přitom prosazovala omezení i dalších typů reklamy, zejména přenosných pouatačů a reklamy, která se tváří jako navigace pro turisty. Cílem plánovaného opatření je snížit vizuální smog v centrální části města.

Reklamní lobby

„Nakonec ale rada neschválila ani kompromisní návrh, který by se týkal jen sloupů veřejného osvětlení a trakčního vedení. Větmi silně se totiž ozvali provozovatelé reklamních ploch a část rady se rozhodla vyhlášku prozatím odložit,“ řekla Hobulec Petra Kolinská, náměstkyňa pražské primátorky. Po prázdninách tak vedení města čekají jednání s pražskými podnikateli z této branže a otázka regulace reklamy zůstává v Praze stále otevřená.

Sami podnikatelé však k regulaci nemají jednoznačně odmítavé stanovisko. „Pokud by reklama byla omezena rozumným způsobem, nevadilo by mi to. Myslím, že centrum města je tím zbytečně zapleveleno,“ hodnotí Tomáš Ságl, který provozuje restauraci na Staroměstském náměstí a další na náměstí Republiky. Venkovní reklama podle něj nemá na počet zákazníků valný vliv, důležitější jsou dobré

reference, ke kterým se lidé dostanou třeba na internetu.

Příklady táhnou

Omezit vizuální smog v centru města chtěli i zastupitelé ve Znojmě, kteří k podobnému kroku přistoupili už v roce 2007, a mají tak v České republice s regulací venkovní reklamy nejdéle zkušenosti. Jejich vyhláška upravuje pravidla pro reklamu i výstavbu v památkové rezervaci. „Bylo to z důvodu zvýšení cestovního ruchu a atraktivnosti našeho centra pro turisty i obyvatele,“ vysvětuje Tatána Pavelková z tiskového odboru znojemské radnice. Reklama nesmí zakrývat architektonické prvky budov, nesmí být na stromech, komínech, lampách, balkonech ani hradbách, nesmí být před domem, kde firma nemá provozovnu, nesmí sloužit jako směrové zařízení nesmí využívat ani velkoplošná a světlá zařízení. Přenosné reklamy nesmí být využívány ani využívat ani velkoplošná a světlá zařízení. Přenosné reklamy nosíce se městu navíc daří vizuálně sjednotit. Tomu se podnikatelé zpravidla nebrání, protože město je motivuje. „Návrh reklamy je zdarma a radnice uhradí padesát procent nákladů na výrobu pouatače,“ říká Tatána Pavelková.

Odborníci za tento počin Znojmo chválí. Kupříkladu architekt Adam Gebrian natočil o městě rozkládajícím se na levém břehu Dyje jeden díl svého pořadu Gebrian versus, který vysílá na internetové televizi Stream. Podle něj je Znojmo inspirativní město, kterému se reklama ve veřejném prostředí podařilo perfektně zvládnout. Ti, jichž se tato opatření dotýkají nejvíce, tedy místní podnikatelé, většinou omezí reklamy uvítali. „Myslím, že je to velmi vlivné a povedlo se to. Před několika lety bylo město zapleveleno různými výveskami obchodníků a centrem se téměř nedalo projít, dnes je to o něčem zcela jiném,“ konstatuje Jiřina Ondroušková, ředitelka Okresní hospodářské komory, která sdružuje znojemské podnikateli. Sem tam se ale objeví i odmítavé stanovisko. Jeden

z místních podnikatelů, který má svou restaurační provozovnu v centru města a nepříliš si bývá jmenován, současnou situaci kritizuje. „Faktum je, že se nařízení vůbec nezabývám a reklamu řeším po svém. Nechápu, jak chce město určovat podnikatelům, která reklama je vukná a která nikoliv. Samo tomu totiž nerozumí, což je patrné z toho, jak ořesně vypadá jeho reklama na různé kulturní akce,“ myslí si.

Sundeje billboardy

Regulovat venkovní reklamu mohou i městské části hlavního města, nicméně týká se to jen velmi omezených prostor. Konkrétně těch, které jim magistrát svěřil do péče, což je důvod, proč například Praha 7 nemůže sama rozhodnout o osudu reklamních pouatačů na třídě Milady Horákové.

Opakováním stížností na množství billboardů a bigboardů dostávali politici Prahy 11, největší městské části v metropoli. Tamní obyvatelé je prostřednictvím takzvané občanské linky žádali, aby tyto reklamy nechali odstranit. Ráznou přítrž reklamě se proto radnice rozhodla učinit letos v létě, kdy nařídila další plochy pro bigboardy a billboardy nepronajímat. „To jsme ovšem mohli učinit jen na našich pozemcích a pozemcích, které nám do správy svěřil magistrát,“ říká Miroslav Dvořák, mluvčí Prahy 11. Ke konci tohoto roku tak zmizí osmnáct billboardů, jejichž nájemcům vyprší smlouva. „Celkový počet je 70 a ty zmizí v několika příštích letech tak, jak i jim postupně vyprší nájemní smlouvy,“ vysvětlil mluvčí městské části. Učinit razantnější krok by pří nemělo smysl, protože poskytovatelé reklamy by se mohli předčasně ukončení nájemních smluv soudně bránit. S určitým množstvím reklamy se ale místní budou muset smířit. „S billboardy na domech, které patří například SVJ a jiným soukromým společnostem nebo jednotlivcům, zkrátka nic neuděláme,“ uzavírá Dvořák. ●

Říjen

Čt

13

Čt

20

Út

25

So 1

DEN ARCHITEKTURY Nová radnice Prahy 7, DOX, Rosmarin Business Center, Tokovo, Meziárečné bydlení na Letné, Neznámý veletržní palác Festival architektury s komentovanými procházkami

HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE 9.00–18.00 MINT: Weekend Market

PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Zlatovlánska

DOX 14.00–17.00 Den architektury v DOXu Výstavná rodinná dílna, přednáška o skúš v architektúre či o architektúre sportovišť v rámci Dne architektury

STUDIO ALTA 19.30 Kristýna Táubelová a kol.: Všechno jsem viděla Autorský divadelní projekt inspirovaný životy a díly mnoha tvůrčích žen

DOX 18.00 Komentovaná prohlídka výstavy Stanislav Libenský Award 2016 S odborným garantem výstavy Milanem Hlavešem

ALFRED VE DVOŘE 18.00 Co dělám #4 Host: Petra Sovová z Hnutí za aktivní mateřství a kostýmní výtvarnice Kateřina Štefková

DIVADLO RADAR 19.30 Poručík z Inishmoru Čábelká groteska, černá jako kočka, co vám v noci přejde přes cestu

CAFÉ LAJKA 20.00 Kreslírna v Lajce Výstava prací studentů komiksu a ilustrace z kurzu s Toy Box Kreslírny na Letné

VILA ŠTVANICE 20.00 Olga (Horror z Hrádečku) Obrazy ze života Olgy Havlové, který si sama nevybral, ale který hrdě vzala za svůj

Pá 1

KAVÁRNA PARK 19.00 Vernisáž výstavy fotografií Jai Terrenes – A heart like mine is hard to find

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Cie des Pieds Perchés: Mute – premiéra Švýcarské akrobatické v novém představení o tenké hranici mezi normálností a šílenstvím

VILA ŠTVANICE 20.00 Ivana Mer Koncert skladatelky a zpěvačky Ivany Mer

LA FABRIKA 20.00 Trombeník Benefiční koncert k 15. výročí Cesty domů a Světovému dni hospicové a palliativní péče

DOX 19.00 Jaká je vize Prahy? Diskuzní večer na téma Studio Praha – Zürich

PIDIVADLO 19.00 Jak důležité je míti Filipa

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Handa Gote Research & Development: Mutus Liber Představení podle návodu z roku 1677

KAVÁRNA PARK 20.00 Setkání brněnského krajanského spolku v Praze

STUDIO HRDINŮ 20.00 O slavnosti a hostech Na motivy stejnějmenného filmu Jana Němců

VILA ŠTVANICE 20.00 Tajemná záře nad vilou Když tenhle dům zrenovujeme, lidé si toho všimou a napadne je: Proč by se nedalo totéž udělat s domem vedle!

Pá 14

DOX 19.00 MOSAIK Jedna videoprojekce, která vás pohlíží – 30 mezinárodních umělců, nespouštět obrazů V rámci festivalu SIGNAL

STUDIO ALTA 19.30 tYhle / Marie Gourdain: Un Solo pro jednoho tanecníka, který reaguje na prostor a struktury na scéně a nechává se jimi ovlivňovat

HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE 9.00–20.00 MINT: Weekend Market Trh s lokálním občerstvením, kávou, módu, designem nebo kosmetikou

PLANETÁRIUM PRAHA 11.00, 14.00 a 16.00 Víkend s kometou Speciální show v sále Starýd

KLUB MECCA 22.00 Miss Beauty Soutěž krásy a talentu, která spojuje ženský půvab, zábavu a aktívnu život mladé ženy

STUDIO ALTA 18.30 Csaba Molnár a kol.: Potmekud – premiéra festival Hybjah! 19.15 Kristýna Chmelíková, Mária Danádová: Versus festival Hybjah! 20.15 Kamala Brestica: Genuine Transformers festival Hybjah!

DIVADLO RADAR 19.30 Tři mušketýři

STUDIO HRDINŮ 20.00 Pomocník Walser

VILA ŠTVANICE 20.00 Tajemná záře nad vilou

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Timothy and the Things: Tvore máma z dveřma Maďarskí tanecničci zkoumají, kam mizí zdánlivě promarný čas

So 15

BIO OKO 12.00–17.00 Letenský bazar v Blu Oko Kuzmarkt a Shop PickyMe pořádá blížší trh

PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Zlatovlánska Pohádka pro děti na motivy příběhu podle K. J. Erbena

VELETRŽNÍ PALÁC – GALERIE HL. M. PRAHY 15.00 Lektorská prohlídka výstavy Slovenská epopej Komentovaná prohlídka s lektorem Galerie hl. m. Prahy

DOX 12.00–18.00 Mosaik – Jedna videoprojekce, která vás pohlíží – 30 mezinárodních umělců – nespouštět obrazů V rámci festivalu SIGNAL

14.00 Světýlka a světla Rodinná výstavná dílna k aktuálním výstavám a festivalu SIGNAL

KLUB MECCA 22.00 Miss Beauty Soutěž krásy a talentu, která spojuje ženský půvab, zábavu a aktívnu život mladé ženy

Pá 21

STUDIO ALTA 18.00 Tanečná společnost Artyci / Milan Kozánek: Pure / festival Hybjah! hol! Tanecnični představení bez příběhu, zaměřené na silu fyzikality

STUDIO ALTA 19.30 Milan Herich: A Solo For Mr. Folk (Work in progress) / festival Hybjah! Současně tanecnični dilo, jehož význam je slovenský folklorní tanec

DIVADLO RADAR 19.30 Ke slunečnicím připodobněná Tuto hrnu lze znásilit a ona si to bude pravděpodobně užívat

PIDIVADLO 20.00 Čítárna

VILA ŠTVANICE 20.00 Chvála oportunistu Černínský palác má dubu a svůj pohled na dějiny. Kdo zavrzdil Jana Masaryka?

St 26

DOX 18.30 (S)tisk doby Kulatý stůl novinářů o aktuálních tématech, tentokrát o Brexitu

PAMÁTNÍK TICHA BUBNY 19.00 Farma v jeskyni – Čekárna Divadelní představení

PIDIVADLO 19.00 Disco Pigs Destrukce v tempu disco! Oslava životu Oslava sedmnáctin!

BERLINSKEJ MODEL 19.09 Výstava s večeří přímo od umělce

VILA ŠTVANICE 20.00 Já jsem Krabat Mlýnské kolo zatím stojí. Mezi jednáčtí havany sedicími na této jediné místě volně. Král. A. Sarrazinové, básníčky, zlodějky a prostitutky

ALFRED VE DVOŘE 21.00 Dominika Andrašková: Útěky Insenace inspirována životem Albertine Sarrazinové, francouzské básnířky, zlodějky a prostitutky

Ne 2

DEN ARCHITEKTURY viz sobota 1. 10.

PLANETÁRIUM PRAHA 11.00 Povídání pro zvídavé děti Vše, co by děti měly vědět o vesmíru

PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Zlatovlánska

NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC

14.00–16.30 PRO–STOR Otevřený workshop

pro rodiny s dětmi v rámci Dne architektury

15.00 Lektorská prohlídka výstavy Slovenská epopej s lektorem Galerie hl. m. Prahy

16.00 Neznámý Veletržní palác Komentovaná prohlídka v rámci Dne architektury, zdarma

GALERIE JOSEFA ADAMCE 17.00 Vernisáž výstavy obražů Vítka a Jakuba Vejražkových

VILA ŠTVANICE 20.00 Polibky

HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE 9.00–19.00 MINT: Weekend Market

MĚSTSKÁ KNIHOVNA SEDMIČKA 10.00 Hop sem, hop tam Pásma krátkých veselých příhod pro děti z pohádkového světa maňášků

PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Kocourek Modroočko

VILA ŠTVANICE 14.00 Ostrov, kde rostou housle Hudební inscenace z poezie pro děti

CAFÉ LAJKA 19.00 Festival Storytelling

STUDIO ALTA 19.30 Autorský večer Hany Polanské Tureckové Dvě taneční inscenace

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Cie des Pieds

Perchés: Mute Švýcarské akrobatické

DOX 12.00–17.00 Letenský bazar v Blu Oko Kuzmarkt a Shop PickyMe pořádá blížší trh

PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Zlatovlánska Pohádka pro děti na motivy příběhu podle K. J. Erbena

VELETRŽNÍ PALÁC – GALERIE HL. M. PRAHY 15.00 Lektorská prohlídka výstavy Slovenská epopej Komentovaná prohlídka s lektorem Galerie hl. m. Prahy

DOX 12.00–18.00 Mosaik – Jedna videoprojekce, která vás pohlíží – 30 mezinárodních umělců – nespouštět obrazů V rámci festivalu SIGNAL

14.00 Světýlka a světla Rodinná výstavná dílna k aktuálním výstavám a festivalu SIGNAL

KLUB MECCA 22.00 Miss Beauty Soutěž krásy a talentu, která spojuje ženský půvab, zábavu a aktívnu život mladé ženy

HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE 9.00–21.00 MINT: Weekend Market Trh s lokálním občerstvením, kávou, módu, designem nebo kosmetikou

BIO OKO 10.00 Charitativní bazar Bio Oko Bazar barmanů a barmanek Bio Oko, jehož význam je na dobrou věc

PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Nezbedné pohádky Tři krásné pohádky o zvířátkách

VELETRŽNÍ PALÁC – GALERIE HL. M. PRAHY 15.00 Lektorská prohlídka výstavy Slovenská epopej Komentovaná prohlídka s lektorem Galerie hl. m. Prahy

ALFRED VE DVOŘE 17.00 Ryba řvoucí:

Dirkované kino – Dobrodružství v zahrádce

Audiovizuální pohádka pro velké i malé

HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE 9.00–21.00 MINT: Weekend Market Trh s lokálním občerstvením, kávou, módu, designem nebo kosmetikou

PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Zlatovlánska

BIO OKO 15.00 R. Wagner: Tristan a Isolda

DIVADLO RADAR 16.00 Amélie a tma

NÁRODNÍ GALERIE – VELETRŽNÍ PALÁC

16.30 Americká grafika tří století Komentovaná prohlídka s Milenou Kalinovskou

PAMÁTNÍK TICHA BUBNY 17.00 Bubnování pro Bubny Veřejné setkání k 75. výročí prvního židovského transportu z Prahy spojené s bubnováním proti tichu mlíčí většiny

STUDIO HRDINŮ 20.00 Host: Radio Ivo

STUDIO ALTA 18.30 Marta Poláková, Yuri Korec, Peter Šavel: Pocitové rozUmění / festival Hybjah! hol! Představení v netradičním prostoru Objevůvna přináší divákům novou zkušenosť ve vnímání současného tance 19.30 Milan Tomášík & Co.: Silver Blue / festival Hybjah! hol! Ve světě nedvěry, strachu a beznaděje vytvářejí performér kritickou antizi pravého štěsti 20.30 Koncert Saténové ruky Čtyři čtyřicátníci, kteří križí středního věku promínili na jedno CD a dvě Radio Head Awards

STUDIO HRDINŮ 20.00 Marbot – derniéra Adaptace stejnojmenného románu Wolfganga Hildesheimera

VILA ŠTVANICE 20.00 Tajemná záře nad vilou Když tenhle dům zrenovujeme, lidé si toho všimou a napadne je: Proč by se nedalo totéž udělat s domem vedle!

PIDIVADLO 14.00 a 16.00 Nezbedné pohádky

DOX 16.00 Komentovaná prohlídka výstavy Stanislav Libenský Award 2016

STUDIO ALTA 18.30 Lukáš Homola: Solus / festival Hybjah! hol! 19.30 Peter Jaško, Clara Furey: Untied Tales / festival Hybjah! hol!

Poetické i temné představení vypráví o setkání s druhem, o obrovském utřepení a velkých zářících

DIVADLO RADAR 20.00 39 stupňů Špinážní příběh A. Hitchcocka v komediálním duchu



Autumn Opening ve Veletržním paláci

Národní galerie zahajuje 4. října podzimní sezonu. Nabité výstavní i doprovodný program potěší opět hlavně příznivce současného umění. Výstava Against Nature představí to nejlepší z mladé české umělecké scény, další ročník ceny Startpoint zase ukáže, co se děje na scéně evropské. Veletržní palác hostí také letošní finalisty Ceny Jindřicha Chalupského nebo výstavu Jiřího Kovandy, která se soustředí na spolupráci umělců s dalšími autory. V neposlední řadě je pak na programu výstava Americká grafika tří století z National Gallery of Art ve Washingtonu, jež do Prahy přiváží proslulá jména, jako jsou Roy Lichtenstein, Andy Warhol, Mary Cassatová nebo Jackson Pollock. ●

Na státní svátek do muzea

U příležitosti vzniku Československé republiky se 28. října můžete zdarma podívat do Veletržního paláce a dalších expozic Národní galerie. Volný vstup se nevztahuje na výstavu Alfons Mucha: Slovenská epopej, kterou pořádá Galerie hlavního města Prahy ve spolupráci s magistrátem. Slevu na vstupnému v tento sváteční den získáte také v Národním technickém muzeu, kde platí jednotné vstupné 50 Kč. ●

→ www.ngprague.cz

→ www.ntm.cz

O hezkých věcech, které zažíváme

Na Sedmičku se v září přistěhovala divadelní společnost Masopust, konkrétně do prostor Studia Hrdinů. Masopust je nezávislý spolek, který na české scéně působí od roku 2008 a rozvíjí dramaturgií intimních a introvertních témat v náročném režijním provedení. Od ledna 2014 měl svou stálou scénu v Eliádově knihovně v Divadle Na zábradlí. Kvůli rekonstrukci divadla našel od září azyl ve Studiu Hrdinů ve Veletržním paláci, kam vás zve 12. října od 20 hodin na svou autorskou inscenaci s názvem O hezkých věcech, které zažíváme v režii Jana Friče. Dále můžete zhlédnout dvě inscenace režiséry Anny Petrželkové - Orlando podle vzrušujícího románu Virginie Woolfové (15. října) a Sedm samurajů, která je jevištění adaptací kultovního japonského filmu režiséra Akiry Kurosawy (21. října). ●

→ www.maso-pust.cz

Lunchmeat nabídne výstavu i projekce

Patnáct mezinárodních projektů propojujících kvalitní elektronickou hudbu, vizuální show a nová média představí hlavní večer festivalu Lunchmeat. Špička současné audiovizuální tvorby vystoupí 14. října od 21 hodin ve třech různých prostorách funkcionalistické budovy bývalých Elektrických podniků. I letos Lunchmeat představí site-specific projekty připravené speciálně pro tento festival. Holandský producent a jedna z nejzásadnějších postav klubového undergroundu Legowelt spojí síly s maďarským studiem Blurboyz během 14denní rezidence, jejímž výstupem bude zcela nový vizuální projekt. Lunchmeat nabídne také doprovodný program. Na čtrnáct dní (od 3. do 16. října) zdarma otevře výstavu v unikátních prostorách bývalých městských lázní v Bubenské 1, chystá ale i workshopy, mezinárodní sympozium a celý měsíc trvající permanentní venkovní projekci na nábřeží Kapitána Jaroše. Vstupenky jsou k dostání v síti Goout. ●

→ www.lunchmeat.cz

Křehké umění v DOXu

Nejlepší díla absolventů vysokých uměleckých škol z celého světa, kteří ve své závěrečné práci použili sklo, nabízí aktuální výstava v Centru současného umění DOX s názvem Stanislav Libenský Award. Každoročně udělované ocenění umožňuje mladým sklářům profesní rozvoj, veřejnosti představit neotřelé, ale i tradiční přístupy v práci se sklem a zároveň je pocitou významnému umělců a pedagogovi Stanislavu Libenskému, který je právem považován za největšího českého sklářského výtvarníka. Tato přehlídka je jediná tohoto druhu na světě a letos se koná už její 8. ročník. Skleněná díla si můžete v DOXu prohlédnout do 14. listopadu. ●

→ www.dox.cz

Vypnout zvuk, nebo zesílit ticho?

Vzpomínáte si na raná 90. léta a nástup televizních dálkových ovladačů do českých domácností? Tlačítka, nesrozumitelné zkratky a touha něco zmáčknout spojená s obavou, že to člověk nějak rozbití. Jednou ze záhad ovladače bylo i tlačítko mute. Zmáčknout omylem mute při sledování seriálu znamenalo naprosté vytření z děje. Jeden svět, do kterého jste byli ponořeni, se zhroutil a člověk se opět octl ve všechni realitě gauče v obýváku rodičovského bytu. Mute jako radikální přepnutí z jednoho světa do druhého je ústředním momentem i pro nové představení švýcarských akrobatek Stéphanie N'Duhirahe a Morgane Widmer, které se věnují závesné akrobacii na laně. V inscenaci Mute, kterou uvádějí v divadle Alfred ve dvoře, se zabývají tenkou hranicí mezi normálností a šílenstvím. Tvorbě představení předcházela řada rozhovorů s českými i zahraničními psychiatry, psychology i lidmi s psychickými poruchami. Během nich se ukázalo, že hranice mezi oběma světy jsou tenčí, než se na první pohled může zdát. Jak je rozeznat, jsou-li oba světy stejně reálné? Na premiéru představení zajděte do Alfredu ve dvoře 7. či 8. října. Reprízy jsou naplánované na 23. a 24. listopadu. ●

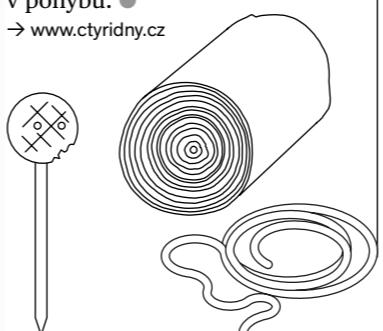
→ www.alfredvedvore.cz



Zrezivělé hřebíky a další hrdinové

Vítejte ve světě, kde se cokoli může kdykoli změnit v cokoli jiném. Poeticke, animované představení pro děti a dětmi od šesti let vás přenese do světa hranosti, na kterou v dospělosti tak snadno zapomínáme. Je to svět, kde se z kousků provázků, ze zrezivělých hřebíků, ze starých gumových rukavic a z kousků dřeva stávají živí, roztomile akční hrdinové. Nenechte si ujít inscenaci legendárního holandského souboru Tamtam 2. října od 17 hodin ve Studiu Hrdinů. Akce se koná v rámci festivalu 4+4 dny v pohybu. ●

→ www.ctyridny.cz



Tajemná záře nad VILOU

Když tenhle dům zrenovujeme, lidé si toho všimnou a napadne je: Proč by se nedalo totéž udělat s domem vedle? A s domem vedle? Dokud se nerozšíří celá ulice. A i dál! Všechny ulice kolem! Celá čtvrť! A k tomu všemu stačí, aby se rozšířil jeden dům. Jill a Ollie chtějí pro své dítě to nejlepší. Když tedy dostanou nabídku odstěhovat se z chudinské čtvrti, neváhají ani vteřinu. Smlouva, která jim zdarovala zajistila nový dům, v sobě však skrývá jeden nabroušený háček. Hororová pochádka pro dospělé o tom, co vše musí člověk podniknout, aby měl kde bydlet. Faustovskou komedii britského výtvarníka a autora kultovních hororů Philipa Ridleyho uvede Divadlo Letí v režii Martiny Schleglové, která po úspěšné inscenaci Olga (Horror y Hradečku) opět představí divákům VILU Štvanice z nové perspektivy. Nenechte si ujít premiéry 20. a 22. října vždy od 20 hodin ve VILE Štvanice. A nezapomeňte na dress-code, který byl stanoven na business casual. ●

→ www.divadlo-leti.cz

To nejlepší ze současného tance v ALTÉ

Po dvou letech se na Sedmičku vrací festival současného slovenského tance Hybjah! Letošní, již 8. ročník se koná od 20. do 24. října a láká na hvězdy v Praze velmi dobré známé i nová jména. Představí se hned tři členové Les SlovaKs Dance Company - Milan Herich, Milan Tomášik a Peter Jaško, dále Tanečná spoločnosť Artyti či slovenský Madar Csaba Molnár, který s pěticí v Praze žijících slovenských tanecníků připravuje pro Hybjah! premiéru s názvem Potmehů. Další lahůdkou bude uvedení hudebně-taneční inscenace v choreografii Petry Fornayové Dance With Changing Parts, která uchvátila samotného autora skladby Philipa Glasse. V doprovodném programu nebudou chybět diskuse, neformální obedy a večírky, workshop, promítání tanečních filmů či koncert kapely Saténové ruky. ●

→ www.hybjah.cz

→ www.studioalta.cz

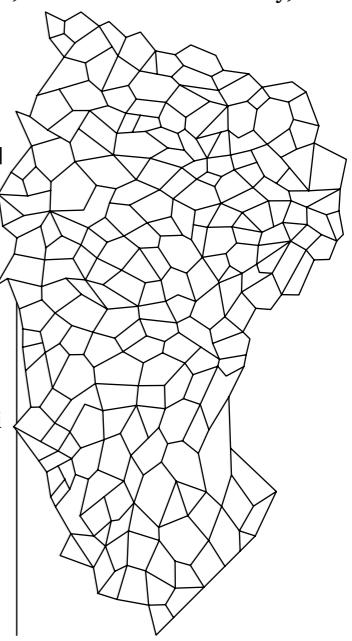


Zveme vás na Art District 7 Talks

Letná, Holešovice a Bubny jsou nejen plné hospod a barů, jak píše o pár stran dříve, ale také výtvarníků, designérů, hudebníků a filmářů. Proto se radní Hana Třeštíková spolu s týmem kina Oko rozhodla pořádat pravidelné inspirativní večery nazvané Art District 7 Talks. První se bude konat v úterý 25. října 2016 od 20.30 v Oku. Vystoupí na něm symbolicky sedm kulturních osobností Prahy 7, které budou mít sedm minut na to představit svou práci. Po skončení programu bude následovat neformální diskuze a příležitost k osobnímu setkání.

Mezi pozvanými je například Richard Balous z holešovické La Fabriky, kterému se v polovině nultých let podařilo propojit dvě bývalé továrny a vybudovat v nich víceúčelový prostor pro divadlo, koncerty, výstavy, akrobatická představení nebo společenská setkání. Od roku 2007 tu vystoupili například Tatiana Vilhelmová, Martha Issová, Vojtěch Dyk, Jakub Prachař či divadelní soubor Cirk La Putyka. Dalším z pozvaných je Atelier bod architekti, který vyhrál soutěž na podobu nové radnice Prahy 7. Jádro týmu tvoří Jáchym Svoboda, Jakub Straka a Vojtěch Sosna a shodou okolností jejich kancelář sídlí jen pár kroků od nové radnice. Kromě naší soutěže pracovali také na návrzích památníku Jana Palacha ve Všetech, úpravě Malostranského náměstí nebo na podobně nové lávky v Příboře. Divokou kartu tentokrát věnujeme kolektivu z nového Vnitrobloku v Holešovicích. Půjde o kulturní, sportovní a umělecké centrum s kavárnou, designovým obchodem, kinem, tanečním studiem a redakcí časopisu Soffa. Za rekonstrukci zchátralého domu i s ulicí stojí Kateřina Šandová a kolegové, kteří úspěšně provozují Radlickou kulturní sportovnu nebo Kavárnou co hledá jméno na Smíchově. Jak píše Deník.cz, půjde o útočiště „pro všechny kreativní duše, kavárenské povaleče, jedlíky, tanečníky, pro všechny s láskou k designu a módě, umělce a hlavně všechny, kteří milují Prahu a žijí“. ●

→ www.facebook.com/artdistrictpraha7



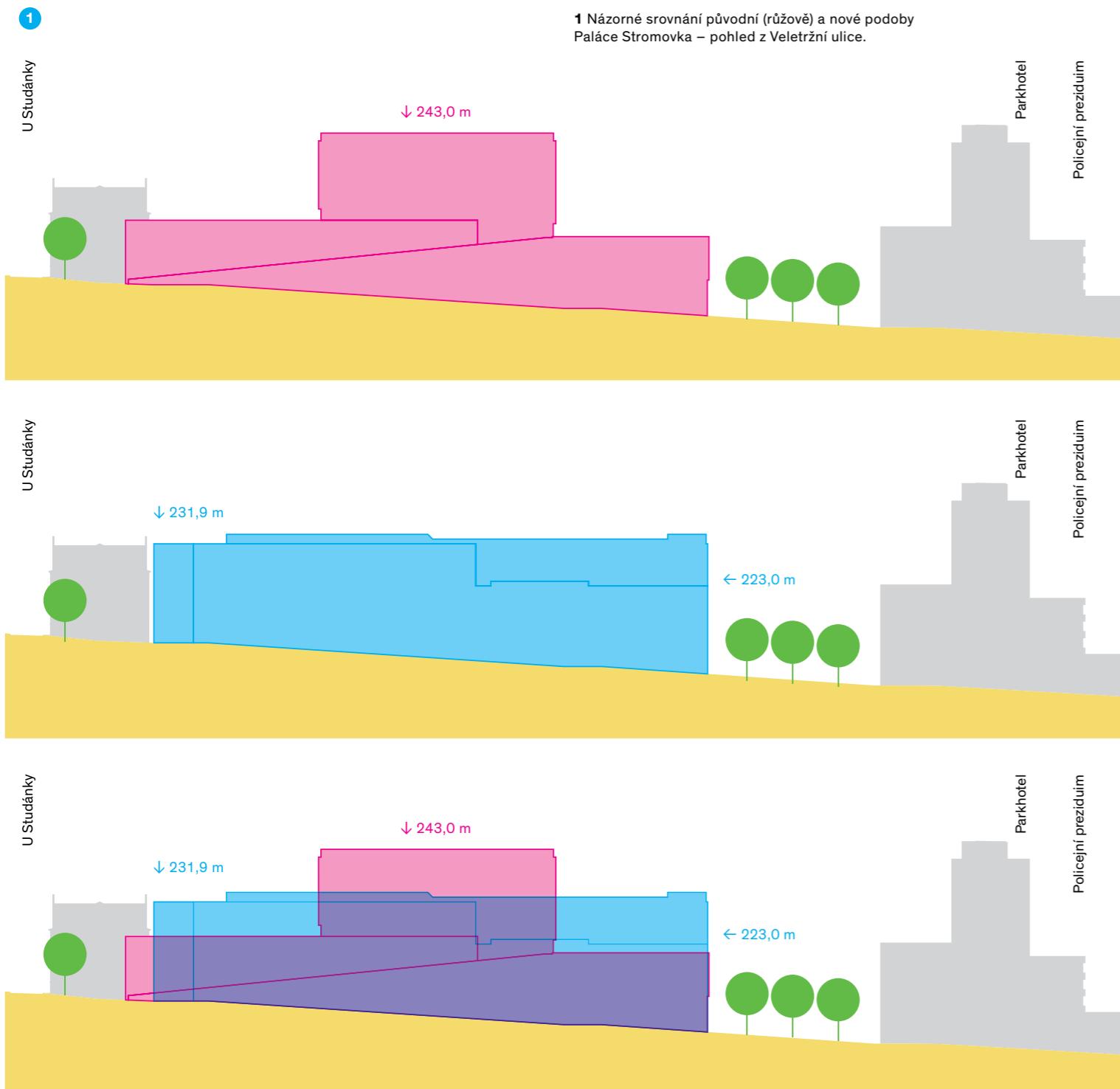
Obrazy na druhou

Nová galerie Prahy 7 v Informačním centru na Milady Horákové vás 6. října od 16.30 srdečně zve na vernisáž obrazů Leoše Suchana. Suchan vystudoval ateliér malířství na Akademii výtvarných umění v Praze a Fakultě výtvarných umění VUT v Brně. Výstava potrvá do 21. listopadu. Vstup volný, dle otevírací doby informačního centra. ●

→ www.leosuchan.com

**Koncem léta se pohnuly ledy v kauze Paláce Stromovka.
Vedení Prahy 7 vyjednalo po dvaceti měsících s firmou
Lordship kompromis. V díře vedle Parkhotelu by se tak mělo
začít stavět. Jak se projekt změnil a k čemu se investor zavázal?**

Text – Klára Janicki
Vizualizace – Lordship



NOVÝ PALÁC STROMOVKA

Hobulec říjen 2016

Rozvoj

23

Jak se změní projekt?

Zmizí válec, který nahradí dvě patra, určená především pro kanceláře, ale i ordinace lékařů a v budoucnu byty.

Budova bude celkově o tří patra nižší - tedy zhruba o třetinu - a bude respektovat výšku okolní zástavby (pouze ve východní části Veletržní smí být poslední patro o 1,2m vyšší než protilehlé střechy).

Hlavní vstup se posune rovnoběžně s ulicí U Studánky, a vznikne tak malé náměstí.

Přibude pasáž v prodloužení ulice Františka Křížka s vyústěním do Strojnické.

Charakter administrativní části budovy nebude v budoucnu bránit případné přeměně na bydlení, uzná-li to vlastník, tedy po skončení nájemní smlouvy Praha 7, za vhodné.

Do části obchodů bude přímý vstup z ulic Veletržní a U Studánky. Plné šedé stěny po většině obvodu nahradí fasáda s okny s minimálním prosklením třetiny plochy.

Z celkové kapacity 500 parkovacích míst bude nejméně 150 míst k dispozici pro noční parkování rezidentů z Prahy 7, a to za 20Kč za noc.

Omezí se reklama: umístěna bude pouze ve 2/5 oken, v jednotném barevném provedení, pro představu jako například na obchodním domě Kotva.

V základních parametrech se vzhled centra promění tak, aby v budoucnu bylo možné dostavět celý blok směrem k Parkhotelu a k policejnímu prezidiu.

Stručný vývoj kauzy

2002 smlouva mezi ÚMČ Praha 7 a SEN development s.r.o. na pronájem pozemků na 105 let

2006 projekt přebírá britská firma Lordship a. s.

2006 vydáno stavební povolení na podzemní garáže

2011 vznikla petice proti projektu Paláce Stromovka, kterou podepsalo 6142 osob

2013 vykopání jámy

2013 proti projektu se ohradilo i minulé vedení radnice z ODS a ČSSD a podalo odvolání proti stavebnímu povolení – projektu vyčítalo nesoulad se smlouvou

září 2015 Magistrát HMP potvrdil stavební povolení

Jak to vidí starosta Jan Čižinský, hlavní vyjednavač v kauze Paláce Stromovka

Kdy jste se do kauzy Paláce Stromovka vložil a proč?

Do Prahy 7 jsem se přistěhoval v roce 2008. Když jsem pak v roce 2009 z oken svého bytu pozoroval demolici „dřeváku“ – bývalé budovy úřadu Prahy 7, připadalo mi naprostě logické, že právě tam vznikne nové sídlo radnice. K mému překvapení to bylo celé jinak a navíc se objevily plány na kupu nové radnice za 1,6 miliardy korun. Tehdy jsem se seznámil s lidmi kolem Letná sobě! (K. Viděnovou a R. Biegelem, pozn. red.), kteří stáli za peticí proti Paláci Stromovka. Spolu s Jiřím Hejnicem z TOP 09, Ondřejem Mirovským ze SZ, Davidem Večeřou z SNK-ED a Arim Liebermanem jsme se následně zasadili u usopřádání referenda proti předražené radnici. Tato téma se překrývala a ta parcela nás vlastně propojila.

Existovala naděje, že na pozemku pro Palác Stromovka vyroste radnice?

O této variantě jsme na začátku vyjednávali, proto jsme také s nákupem nového sídla radnice výčkávali. Bez úspěchu, protože součástí našich požadavků byla i architektonická soutěž z referenda. Kdybychom chtěli podepsanou nájemní smlouvou s investorem z roku 2002 zcela zvrátit, museli bychom jít k soudu, což nikdy není bez rizika a cesta k pravomocnému rozhodnutí je u nás vždy velmi dlouhá. Navíc nás i investora držela u jednacího stolu jáma vykopaná v roce 2013, o kterou bylo nutné se po celou dobu soudů starat, aby se její okraje nesesuly. Vím, že jsou lidé, kteří doufali, že na tom pozemku nevyroste nic. Ale přeci jen šlo vždy o stavební parcelu.

Jak náročné bylo dvacetiměsíční vyjednávání?

Bylo to opravdu velmi náročné. Setkávali jsme se i dvakrát týdně a jednali třeba tři čtyři hodiny, čemuž předcházela dlouhá příprava. Druhá strana vyhrožovala stamionovými žalobami a bylo třeba se nenechat znervóznit. Byla to velká škola.

Co bude následovat?

Investor teď musí projekt přepracovat. Spolu s novým vzhledem budovy chystá Lordship i změnu názvu. První nájemce by centru mělo přivítat v roce 2018.

Jak hodnotíte dosažený kompromis?

Je to dobré řešení, které předvírá naše očekávání z prvních měsíců vyjednávání. Nová stavba svou hmotou a stylem nepoškodí charakter naší čtvrti, o což šlo především, a poskytne možnost nakupování a navíc i dostupného parkování.

Jak se změnily podmínky smlouvy?

Smlouva na pronájem pozemku, který patří Praze 7, byla původně na 105 let, nyní na 99 let od podpisu dodatku.

Na konci stoletého pronájmu si Praha 7 nebude muset objekt koupit, ale získá jej do vlastnictví bezplatně.

Součástí dohody je i společná podpora Památníku ticha na nádraží Praha-Bubny jako nejvhodnějšího připomenutí tragické historie během nacistické okupace.

K čemu se zavázala radnice?

Odložení části splátek nájemného do doby kolaudace centra; maximálně však na 9 let.

Výstavba proběhne ve dvou fázích: nejprve třípatrová spodní komerční část a pak dvoupatrová administrativní část, nájemné bude placeno podle postaveného objemu.

Součinnost při vydávání povolení na změnu stavby před dokončením a získávání změny územního rozhodnutí.

Stažení požadavku na předplacení 50 mil. Kč za nájem.

Stažení žaloby na stávající stavební povolení.

Co nové podobě Paláce Stromovka říká opozice?

ODS: V roce 2014 pan Čižinský slibil, že zabrání stavbě Paláce Stromovka a zachrání obchůdky v jeho okolí. V roce 2016 bezostyšně uzavřel dohodu s developerem. Stavět se bude. Je to dobré. Zlepší se nabídka služeb i parkování. Starosta Čižinský by se ale měl občanům Prahy 7 omluvit za zdržení celého projektu a za to, že je celou dobou vodil za nos. Tomáš Kaštovský, zastupitel MČ Praha 7 a předseda ODS v Praze 7

2 Původní podoba Paláce Stromovka, jejíž realizaci se zabránilo.



3 I když se nemění celková užitná plocha objektu, mění se zásadním způsobem vztah obchodního centra k ulici. Zatímco původní návrh prakticky nepočítal s pohybem lidí po Veletržní (a v budoucnu ani po Strojnické ze zastávky dráhy Stromovka), nový projekt je do ulice otevřený. Kromě pasáže v prodloužení ulice Fr. Křížka přibudou přímé vstupy do obchodů. Za okny by měl být vidět život, nikoliv neprostupná stěna, jak to známe třeba z Kartouzské ulice v Praze 5.



Jak změnu projektu hodnotili lidé na sociálních sítích?

Myslím, že každý majitel bytu by měl městské části dát dobrovolný příspěvek v řádu tisíců korun, protože komfort bydlení (a tedy ani cena bytu) touto kompromisní dohodou nepropadly. Radim Dohnal

Vedení MČ prosadilo změny v tom, co bylo na původním projektu nejhorší, a dočinilo investora ke kompromisu tak, aby okolo bydlící lidé utrpěli co nejméně. Parkování na noc za 20 Kč pro ty, kteří už nenajdou místo na modré, je pak pěkná třešinka na dortu. Matěj Dvorský

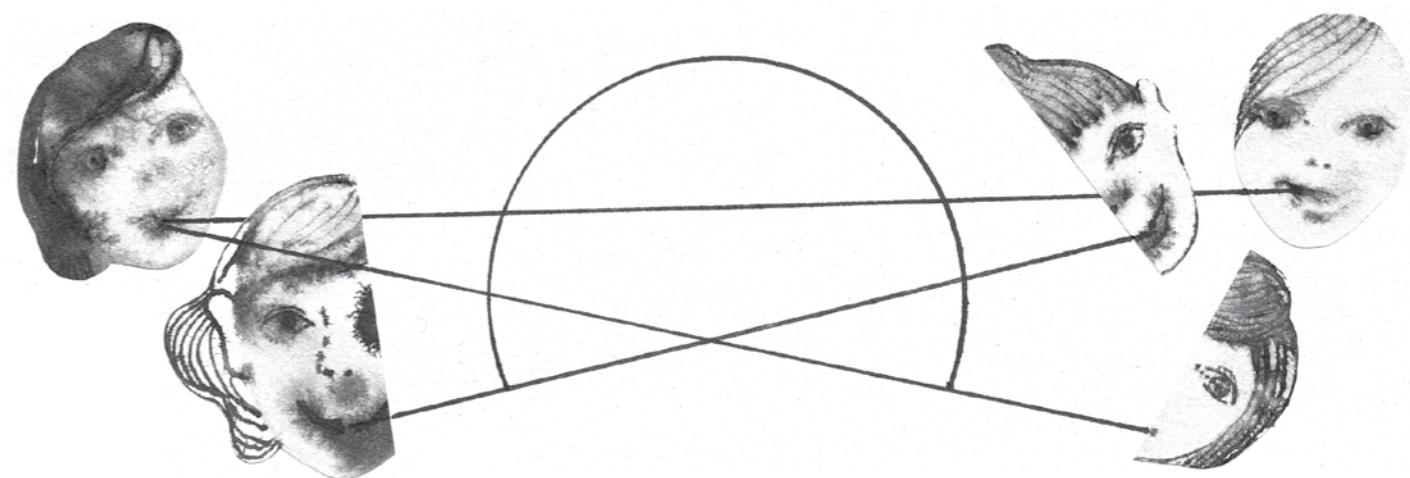
Přijatelný kompromis, ať už tu díru hlavně zastaví. Jan Bartoš

Slib koaličního partnera nebyl splněn, i když tomu snad již tenkrát nikdo nevěřil. Tato varianta je určitě lepší vzhledem k obyvatelům sousedních budov. Ondřej Pokorný

Je to skvělá práce radnice. A kritikům bych připomněla, že se na to také mohli vykašlat a svést to na minulé vedení. To je zažitá metoda a nikdo by ani necek. Jo, kdo nic nedělá, nic nezkazí! Helena Wálová

Znicíte živnostníky a jejich krásné obchůdky v okolí. Lobbisté, investor a předchozí úředníci MČ P7 se konečně můžou radovat. Jak se prosazovaly projekty dříve, nemusím popisovat. Výzkum hrozby zkrachování podnikatelů mohl být argumentem, ale o malý byznys se současná radnice přestala zajímat. Zklamání. Hlavně, že nový OC neohrozí Cobru. Yury Nezhva

Půl století radosti z hudby



Nenápadným domem v Šimáčkově ulici 16 se linou lidovky i populární songy. Dvakrát týdně tu zkouší dětský pěvecký sbor Radost Praha, který si za pětapadesát let své existence vydobyl mezinárodní renomé. Kromě Rudolfina jej můžete vidět třeba i na fotbalovém stadionu Sparta.

Na kvalifikační zápas mistrovství světa ve fotbale proti Severnímu Irsku nastupuje spolu s fotbalisty i tříčet dívek v modrobílých šatech, v přímém přenosu zahajují zápas českou a britskou hymnou. „Zatímco na koncert si téměř vždy musíte sehnat publikum, na stadionu vás najednou poslouchají tisíce lidí, je to pro děti taková minuta slávy. A radost mají také tatínki, kteří se díky svým dcerám často dostanou na utkání,“ popisuje sbormistr Jan Pirner, jenž Radost Praha vede čtvrtým rokem. „Někdy je docela oršíšek sehnat k hymnám noty, obzvlášť u menších států. To se pak nejednou obracím na velvyslanectví. Před časem jsem si takhle musel zanotovat arménskou hymnu přímo s velvyslankyní,“ dodává Pirner, který vystudoval hudební výchovu a češtinu na Pedagogické fakultě UK a nyní kromě vedení sboru působí v Kabinetu hudební historie Etnologického ústavu AV ČR a v Národním informačním a poradenském středisku pro kulturu.

Radost - to ale nejsou jen hymny na sportovních utkáních. Soubor spolupracuje s významnými profesionálními tělesy (Pražský filharmonický sbor, Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK) a pravidelně vyjízdí na festivaly a přehlídky do zahraničí. Letos v květnu si soubor kromě čtyř zlatých medailí a ocenění pro nejlepšího sbormistra a klavíristku přivezl také grand prix z mezinárodní sborové soutěže Kaunas Cantat v Litvě.

Dítě manželů Součkových

Tradice Radosti se začala psát v září 1961 a je pevně spjata s manžely Součkovými a Sedmičkou. Právě začátkem sedesátých let převzal malý školní sbor při ZŠ Korunovační Vladislav Souček, vystudovaný elektrotechnický inženýr, který později vedl průmyslovku v Ječné a Na Příkopě. Zpíval odmala a vedení sboru se stalo jeho velkým koníčkem. „Ve sboru

v Korunovační bylo tehdy jen asi pět zpěváček, a tak jsem musel začít úplně od nuly, chodil jsem po trádách a získával nové zájemce,“ popisuje zakladatel Radosti, dnes téměř osmdesátiletý Vladislav Souček. Postupně zakládal přípravné kroužky, s nimiž mu pomáhala manželka Zdeňka. Ta v roce 1990 také začala a dodnes vede neméně slavný chlapec sbor Pueri gaudentes. Z budovy základní školy v Korunovační později Radost přesídlila pod tehdejší Dům pionýrů a mládeže Prahy 7 a od roku 1994 působí na základní umělecké škole v Šimáčkově ulici.

Za více než pět dekad prošlo koncertním oddělením sboru na osm set zpěváček převážně z Prahy 7, společně s přípravkami se ale jejich počet blíží dvěma tisícům. „Ráda dětí se během let strávených v dětském sboru dostala doslova do zajetí hudby, které je provází po celý život, ačkoliv se třeba venují zcela jiné profesi,“ hodnotí současný sbormistr Jan Pirner, který patnáct let zpíval ve zmíněných Pueri gaudentes a lásku k hudbě objevil díky Pavlu Jurkovičovi na Základní škole Umělecké. Radost prošli například současně sopranistky Hana Blažíková a Monika Sommerová, barytonista Jan Morávek, režisérka Barbora Horáková či programová ředitelka rádia Classic Praha Martina Klausová. „Nešlo jen o zpívání, sbor se stal součástí našeho života a často si uvědomuji, jak moc mi toho dal,“ vzpomíná Martina Klausová, která sbor navštěvovala šestnáct let a našla zde rádu dobrých přítelkyní.

Potěšení i disciplína

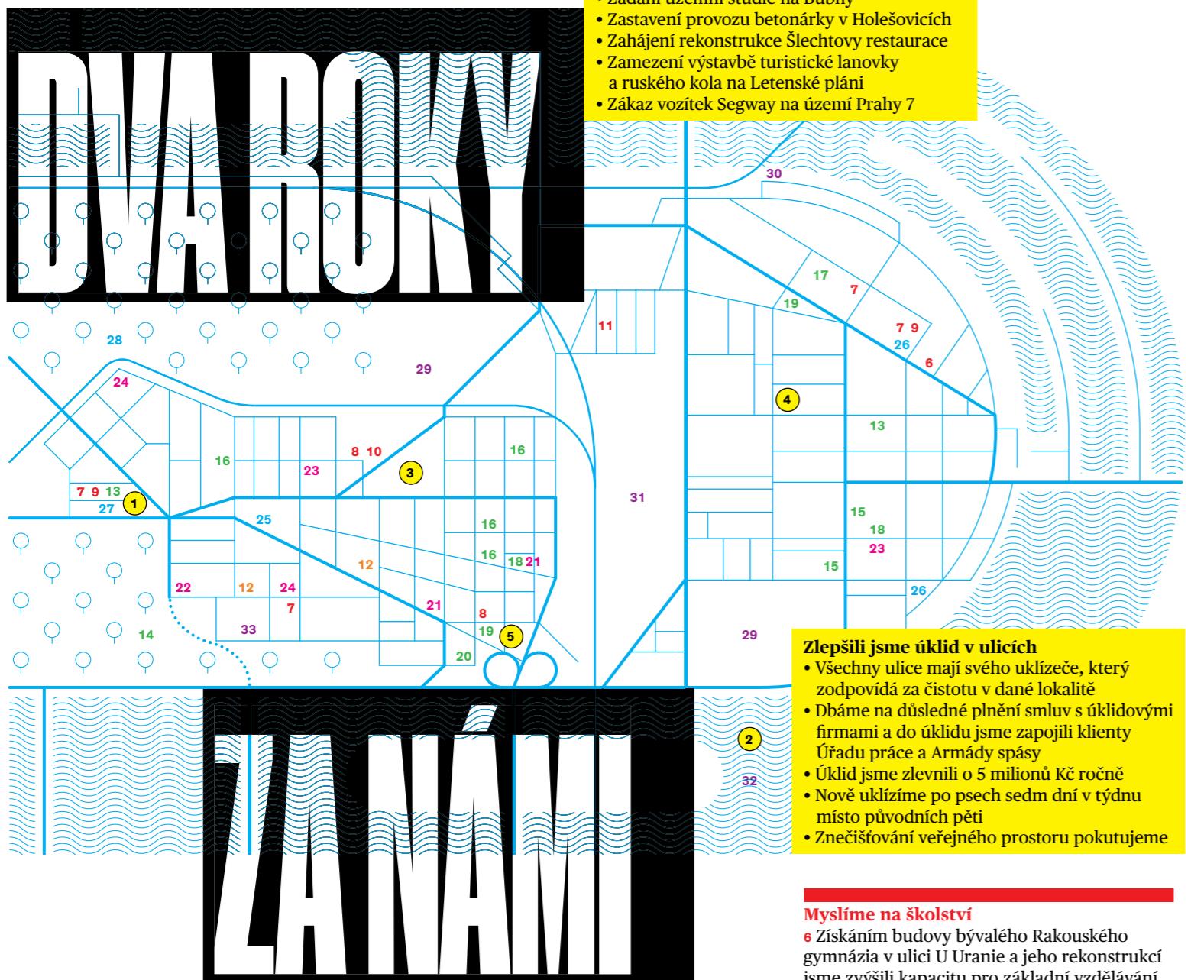
Fungování sboru se za půlstoletí příliš nezměnilo. „Naším cílem není jen špičkový výkon, jde nám i o radost ze společného zpívání a výchovu odolných a samostatných lidí,“ komentuje vedoucí souboru, který se snaží vybírat atraktivní repertoár. Největší výzvou prý není oddirigovat koncert, ale udržet sbor

pohromadě. „V souboru jsou dívky od deseti do dvaceti let a jejich potřeby i problémy se dost různí. Když ale vystupujeme třeba na prestižních koncertech či festivalech, jako jsou Dny Bohuslava Martinů, tak za tato vystoupení ručím svoji hlavou a nemůžu dovolit, aby polovina sboru byla nemocná a druhá nepřijela kvůli tomu, že je na chatě. Chce to opravdu disciplínu a také spolupráci a pomoc rodiců,“ popisuje sbormistr.

Dívky do sboru docházejí z celé Prahy. „Máme členky, které k nám dojíždějí až z Písnice nebo Jirnů, ty opravdu upřímně obdivují,“ dodává Pirner. Na nezájem se strany veřejnosti si soubor stěžovat rozhodně nemůže. V posledních několika letech prý počet zájemců o zpívání v Radosti několikanásobně vzrostl. Se zpěvem tu mohou děti začít již od čtyř let. „Uchazeči musí zapříštět dvě písničky dle vlastního výběru, jednu pomalou a druhou rychlou, zkoušíme rytmus a intonaci. Ty opravdu náročné zkoušky čekají na děti až přibližně v páté třídě, kdy mohou přejít do koncertního sboru Radosti.“

Momentálně sbor intenzivně pracuje na přípravách slavnostního koncertu k 55. narozeninám Radosti, který se uskuteční ve Dvořákovej síni Rudolfina 22. října od 18 hodin. Kromě koncertního sboru zde vystoupí přípravky i soubor bývalých členek Radosti. „Byli bychom rádi, kdyby se tento koncert stal oslavou a příležitostí pro setkání. Srdečně tak zveme všechny zpěvačky, které Radostí v minulosti prošly, i jejich rodiny,“ uzavírá Pirner. ●

Inventura



V listopadu to budou dva roky, co do čela radnice usedla nová koalice hnutí PRAHA 7 SOBĚ a Strany zelených. Co za tuto dobu stihla? Prinášíme vám stručnou rekapitulaci.

Text – Kamila Matějková, manažerka komunikace

- ① Připravili jsme novou podobu rekonstrukce Vodárenské věže a zabránili jejímu nenávratnému poškození původním projektem. Oprava začne ještě letos.
- ② Díky nám začal jezdit přívoz HolKa, který propojuje Holešovice se Štvanicí a Karlínem. Od srpna 2015 do srpna 2016 převezl přes 72 tisíc pasažérů a 1700 kol.
- ③ Vyjednal jsme proměnu Paláce Stromovka na městský obchodní dům, který nepoškodí charakter čtvrti.
- ④ Zajistili jsme nové sídlo radnice v ulici U Průhonu 38, uskutečnili architektonickou soutěž, které se zúčastnilo 70 architektonických ateliérů z 30 zemí, a v současnosti pracujeme na stavebním projektu rekonstrukce.
- ⑤ Oddlužili a stabilizovali jsme Sdružené ambulantní zařízení (SAZ) Prahy 7 a finalizujeme jeho přestěhování do nových zrekonstruovaných prostor.

O co jsme se zasadili?

- Záchrana Libeňského mostu
- Zákaz podomního prodeje v celé Praze 7
- Zadání územní studie na Bubny
- Zastavení provozu betonárky v Holešovicích
- Zahájení rekonstrukce Šlechtovy restaurace
- Zamezení výstavbě turistické lanovky a ruského kola na Letenském pláni
- Zákaz vozítka Segway na území Prahy 7

Hobulet říjen 2016

Hobulet říjen 2016

Řádně spravujeme majetek a finance MČ

Zastavili jsme nevýhodnou privatizaci bytového fondu MČ. Získali jsme dotace ve výši 47 milionů Kč, především pro výstavbu nových šolek, rekonstrukci škol a kulturních památek. (Pro srovnání - v roce 2014 před naším nástupem nezískala radnice ani jednu investiční dotaci.)

Ukončili jsme desítky nevýhodných až podvodních smluv a snížili náklady na provoz úřadu o 13 milionů Kč ročně.

Kompletně jsme zmapovali neobsazené bytové i nebytové prostory.

Zprůhlednili a zjednodušili jsme systém přihlašování do soutěží o nájmy prostor MČ.

12 Zrekonstruovali jsme vzduchotechniku v Bio Oko a Pividadle.

Úřad poprvé soutěžil dodávky energií na komoditní burze. Naše školy, školky, pečovatelské centrum a SAZ tak na energetických ušetření celkově 1 milion Kč ročně, které využije na další rozvoj.

Prodali jsme dvě nevyužívané a prodlečné rekreační chaty, zabránili jsme tak dalším ztrátám a do obecní pokladny získali více než 4 miliony Kč.

Hobulet jsme rozšířili z 24 na 36 stran a náklady na jeho výrobu snížili z 3,2 milionu na 1,9 milionu Kč ročně.

Pěstujeme o vzhled naší čtvrti

Ve spolupráci s Institutem plánování a rozvoje jsme připravili studii proměny ulic Veletřní a Dukelských hrdinů.

13 Opravili jsme dopravní hřiště Na Výšinách a herní prvky na hřišti U Průhonu.

14 Organizujeme veřejnou sbírku na opravu Letenského kolotoče, v níž se vybral již přes 1,5 milionu Kč.

Připomínky občanů k nedostatkům v ulicích nově přijímáme přes aplikaci www.Lepsimisto.cz - od února 2015 do srpna 2016 bylo vyřízeno 775 podnětů na zlepšení veřejného prostoru.

Zřídili jsme linku sociální pomoci. Klientům oddělení sociální péče distribuujeme potravinové balíčky.

Konta solidarity, z nichž se dětem ze sociálně slabých rodin hradí příspěvky na školy v přírodě, výlety nebo mimoškolní aktivity, jsme rozšířili do všech základních škol v Praze 7.

Pro řešení nenadálých krizových situací rodin z Prahy 7 jsme nově schopni čerpát prostředky z Humanitárního fondu do jednoho dne.

Otevřená radnice

S občany jsme projednali a následně přijali strategický plán rozvoje Prahy 7 do roku 2022. Na webu úřadu s předstihem zveřejnujeme materiály projednávané na zastupitelstvu.

Od ledna 2015 do srpna 2016 jsme na fóru Otázky a odpovědi zodpověděli 1350 dotazů,

18 Instalovali jsme dva veřejně šachové stolky.

19 Podporili jsme rekonstrukci věže kostela sv. Antonína a instalaci pítku na Ortenově náměstí.

20 Díky diplomacii radnice zmizely z křižovatky Dukelských hrdinů a Kostelní stovky holubů, kteří obtěžovali okolí.

Vytvořili jsme přes 200 nových míst ve školách, a zajistili tak místo pro všechny tříleté děti z Prahy 7.

Inventura

Co chystáme

Realizace nového sídla radnice
Rekonstrukce Vodárenské věže (v prostorách vznikne zázemí DDM Praha 7 a nová školka)
Prestěhování SAZ do nově opravené budovy Františka Křížka 22

25 Rekonstrukce a znovuotevření knihovny na Letné

26 Rekonstrukce dětského hřiště Sedmikráska a nové dětské hřiště v blízkosti školky U Uranie

27 Rekonstrukce ulice U Letenské vodárny
V průběhu podzimu 2016 a jara 2017 vysadíme více než 400 rostlin, z toho 243 stromů. Do vnitrobloků a předzahrádek zasadíme 54 stromy, 900 keřů a 60 popínavých rostlin.
Nový radniční web

Vydání mapy Art Districtu 7 pro turisty a instalaci rozcestníků v ulicích

28 Ve spolupráci s magistrátem soutěž a rekonstrukce Kaštanek - zahrady Šlechtovy restaurace

Co budeme dále prosazovat na Magistrátu hlavního města Prahy?

29 Revitalizace Holešovické tržnice a Výstaviště tak, aby šlo o kvalitně zrekonstruovaný a dobrě využitý prostor nabízející kulturu, sport, gastronomii a zábavu

30 Proměna a zprůchodnění levého břehu Vltavy jako místa pro oddych a rekreaci

31 Otevření velkého rozvojového území v Bubenech a jeho kvalitní urbanistické a architektonické ztvárnění ve prospěch rozvoje Prahy 7

32 Zbudování lávky na Štvanici a do Karlína
Autobusové spojení do nemocnice Na Bulovce, dále na Císařský ostrov a ke sportovním areálům
33 Kultivace prostoru před NZM a NTM

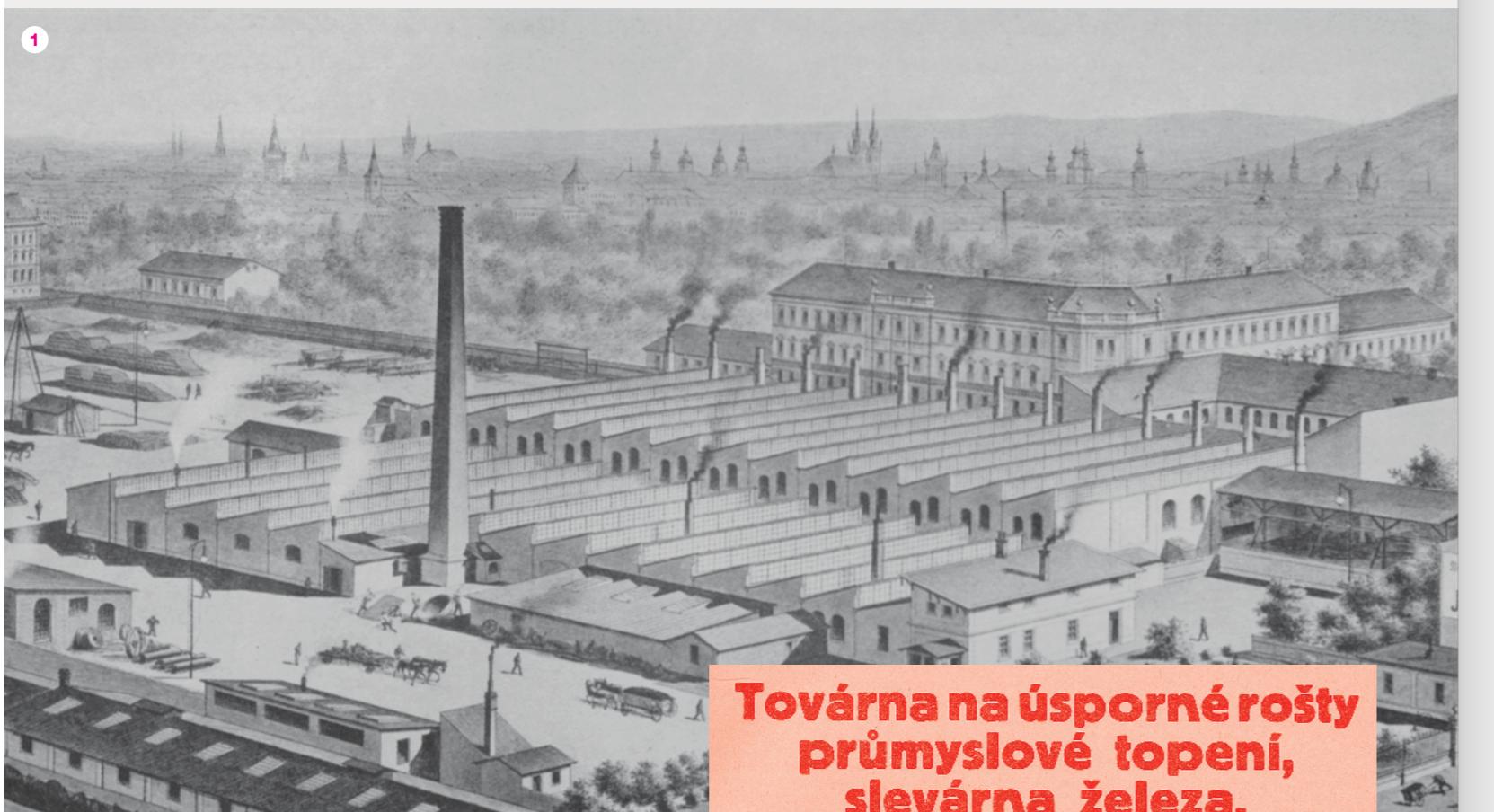
Jak to vidí opozice?

ODS Shrime si to: devět placených členů rady město původních sedmi. Nová radnice od firmy s neprůhledným vlastnictvím. Selektivní privatizace bytu v Malém Berlíně. Podezřelý nákup pozemku v Rajské ulici od šéfa firmy provozující řadu pražských kasin. Škola na Ortenově náměstí otevřena až na konci září 2016. Škola Na Výšinách skoro rok bez zahrady kvůli nezvládnuté rekonstrukci. Nezrekonstruovaná letenská vodárna stále uzavřená dětem. Žádné nové stromy v ulicích. Místo knihovny na Letné tělocvična. Pronájem sociálních bytů Armádě spány. Dražší úklid psich exkremment z ulic bez zřejmého výsledku. Méně lékařů na poliklinice a horší dostupnost některých lékařských oborů. Místo stopky pro Palác Stromovka dohoda s developerem o pokračování stavby. Dopravní politika jako bič na občany používající automobil. Stovky a stovky metrů zbytečných a nevyužívaných cyklopruhů. Zbytečná a nefunkční zastávka tramvaje na Štvanici... Má cenu pokračovat?

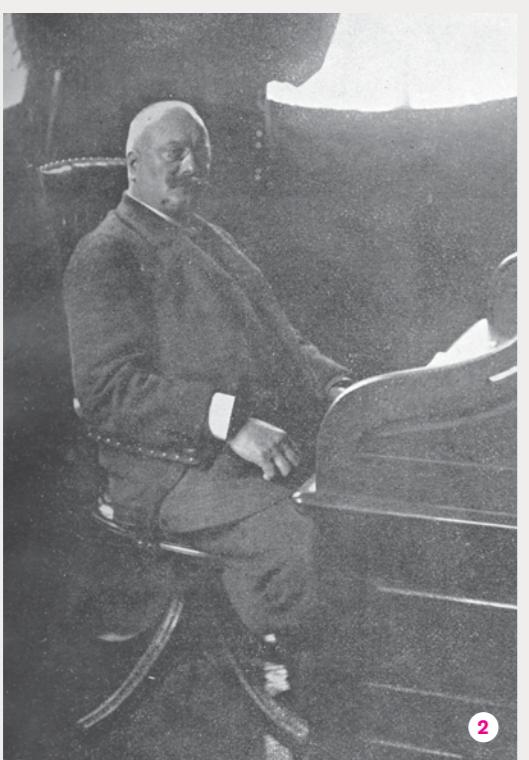
Petr Kantor, předseda klubu zastupitelů ODS Praha 7
Možnost výjádřit se dostaly všechny opoziční strany.

Faktická poznámka Rady Placených zastupitelů je deset místo dřívějších patnácti. Pozemek v Rajské byl koupen za nižší cenu, než jakou stanovil posudek. Výstavba školy na Ortenově náměstí trvala rekordně pouhý rok a vzniklo pět tříd a rodinné centrum. Vodárenská věž nemohla být zrekonstruována dle projektu ODS a ČSSD, protože došlo k jejímu zničení a návrh dětí by nebyl možný, jak stanovil posudek ČVUT. Knihovnu na Letné nechala zavřít ODS a ČSSD, nyní ji rekonstruujeme, aby mohli obnovit její provoz.

Železný muž z Letné



Text—Stanislav J. Václavovík pracuje v oddělení kultury a sportu na ÚMC Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii. Foto—Archiv autora



2

**Továrna na úsporné rošty
průmyslové topení,
slevárna železa,
stroj. továrna**

V. A. KRÍDLO
PRAHA-BUBNY,
RUDOLFOVA TR. 259. TELEFON ČISLO 202.

**Dodává patentní rošty
a staví topení pro veškerá
odvětví průmyslu.**

Dodává pro: C. k. námořní arsenál v Polji. — C. k. státní dráhy, c. k. soli-várny. — C. k. bosenské doly, c. k. mot. erár. — Královské uherské dráhy. — Královské pruské dráhy. — Pražskou železářskou společnost, Poldinu huf v Kladno, dále pro městské plynárny v Amsterdamě, městské plynárny v Curychu. — Plynárny v Kolíně nad Rýnem. — Pro elektárny v Tuzemsku i v cizině, zejména Alkmaar, Amsterdam, Arnhem, Haarlem, Hollerich, Maastricht. — Plynárny: Bamberg, Bautzen, Bonn, Brünn, Konstanz, Pasov, Wismar, Brno, Karlovy Vary, Lvov, Praha, Liberec, Vídeň.

Návrhy a rozpočty zdarma. Největší úspora paliva zaručena. Ku přání návštěva inženýr. ③

Hobulec říjen 2016

Kudlicz byl jedním z mnoha selfmademanů, kteří v druhé polovině 19. století stáli u zrodu a prudkého rozvoje průmyslu v českých zemích. Narodil se 11. října 1844 v Sedici u Starého Plzence, jeho otec Václav pracoval jako slévač v tamních železárnách. Dá se tedy říci, že vztah k železu měl Josef takříkajíc od kolébky.

Železo jako osud

O Kudliczových studiích není nic známo, dle dochovaných zpráv však již na přelomu sedmdesátých a osmdesátých let 19. století získával ostruhu jako správce železáren v Polsku a především v Rusku. Právě zde vymyslel způsob, jak odlévat trubky nastojato, a tento vynález mu zajistil uznání a pravděpodobně i finance. Novou metodu výroby začaly ihned využívat tehdy slavné firmy z oboru - Haniel a Lueg z Düsseldorfu nebo železáry Rudzki ve Varšavě. Do Čech se Kudlicz vrátil pravděpodobně v roce 1884, svou kariéru zde začíná jako ředitel strojírenské firmy Jakub Roubíček, která sídlila v Praze 7 přibližně v místech, kde je dnes policijské prezidium. Po krátkém působení na ředitelském postu se Kudlicz staví na vlastní nohy - pronajímá si strojírenskou dílnu společnosti Staněk a Rezek, která byla vybudována v roce 1870 v bloku mezi ulicemi Belcrediho (dnes Milady Horákové), Kostelní a Vinařská (dnes Františka Křížka, dnešní ulice Vinařská vznikla až v roce 1925 a byla tehdy nazývána Malá Vinařská - pozn. aut.). Celý areál zaujímal plochu 6700 m². Místo, kde stávala továrna, dodnes prozrajuje architektura zde stojících činžáků, které jsou o jednu až dvě generace mladší než většina okolních. Kudlicz se ihned pustil do zlepšování firmy. Vystavěl čtyři tzv. kuplovní (šachtové válcové tavicí pece používané pro přetavování surového železa v litinu), pojízdný jeřáb, stroje na výrobu velkých ozubených kol nebo speciální zařízení na odlévání žebrových trubek pro topná tělesa. Toto strojní vybavení umožňovalo Kudliczově firmě produkovat obří železné či litinové válce pro válcovny, papírny, mlýny nebo další průmyslové podniky. Největší z nich vážily až 20 tun. Firma vyráběla odlitky i z ohnivzdorné či kyselinám odolávající litiny, které dodávala podnikům specializujícím se na chemickou výrobu po celém tehdejším Rakousku. Ve slevárně vznikaly také tzv. huntáky (kola ke kolejovým vozíkům užívaným například v dolech) s unikátním systémem upevnění k nápravám, který zlepšoval mazání a účinně zabráňoval vnikání prachu a nečistot.

Praha 7 je dnes poměrně klidnou rezidenční čtvrtí, a přitom ještě před sto lety zde fungovala řada průmyslových podniků překvapujících svou velikostí i škálu výrobků. Jedním z nejvýznamnějších byla slévárna Josefa Kudlicze.

Inovacemi k úspěchu

Patrně největší proslulost si ovšem Kudliczova společnost vydobyla výrobou topných těles, takzvaných roštic. Tyto tepelně odolné litinové lamely se ukládaly pod topeníště, přičemž jejich výhoda spočívala v relativně snadné výměně. Běžně užívané rošty totiž musely být při poškození vyměněny celé. Kudlicz vynalezl i vlastní systém roštic Simplex, který se díky svým rozměrům hodil do velkých průmyslových závodů, především cihelen. Tuto i několik dalších inovací si Kudlicz nechal patentovat. K dalšímu rozvoji firmy došlo po roce 1894, kdy úspěšný podnikatel koupil od původních vlastníků za 136 tisíc zlatých celý areál. Ihned poté se pustil do rozšířování prostoru i vlastní výroby - nechal přistavět novou soustružnu, slevárnu i kotelnu, pořídil větší množství nových obráběcích strojů, nový parní stroj o výkonu 150 HP (horse power neboli koňská síla) nebo elektrický jeřáb o nosnosti 25 tun. K pohonu jeřábu i osvělení závodu sloužil nový dynamo-elektrický stroj. Na přelomu století, v době největšího rozvoje firmy, zde pracovalo 180-200 dělníků, pět účetních a stejný počet technických úředníků. Nad všemi zaměstnanci běžel z pozice ředitele právě Josef Kudlicz. Majitel se angažoval i v řadě odborných spolků, byl například zakládajícím členem Společnosti pro průmysl chemický v Čechách, působil i ve významné stavovské organizaci - pražské obchodní a živnostenské komoře. Se svými výrobky se Kudliczova slévárna úspěšně prezentovala na výstavách, o čemž svědčí řada medailí a diplomů, například z Pražské zemské jubilejní výstavy (1891), Vídeňské výstavy nových vynálezů (1897) a mnoha dalších.

1 Areál továrny Kudlicz na propagaci obrázku z konce 19. století. Stylizace, která měla umocnit dojem z velikosti firmy, byla tehdy běžná.

2 Továrník Josef Kudlicz

3 Reklama na produkty továrny Kudliczova zetě V. A. Křídla z roku 1912

4 Interiéry továrních hal Kudliczovy slévárny



V posledních letech 19. století se firma soustředuje na vývoj automatických příkladaců na uhlí, které mají docílit maximální efektivity při spalování a dosáhnout bezkouřového topení. Problematika znečištění prostředí kouřem z továren se v roce 1900 věnoval i denní tisk: „Obrácíme tímto zřetel nejen odborníků, ale i přátelů hygieny vůbec ku věci velmi důležité a zdravotnictví veřejnému závažné a připomínáme jen pro nás zajistit potěšitelnou okolnost, že vynálezec až dosud nejlepšího systému bezkouřového topení jest Čech J. Kudlicz, v jeho závodě v Bubnech lze topení bez kouře sledovati. Komín jeho velikého závodu také nikdy nekouří. Systém jeho je zaveden v přečetných závodech v Čechách i po celé Evropě a osvědčuje se znamenitě.“ V roce 1902 dodala Kudliczova firma setrvačník sestávající se ze čtyř částí o celkové váze 46 tun jako součást největšího stroje o výkonu 1300 HP v nedaleké pražské elektrické centrále v Holešovicích. Na počátku století Kudlicz také přesunul část výrobního programu (především topné systémy) do továrny svého zetě, manžela dcery Miloslavy Václava Adolfa Křídla (1858-1924), která se nacházela nedaleko - u křížení ulic Rudolfova (dnes Veletržní) a U vozovky (U Smaltovny). I samotný areál Kudliczovy firmy se pod tlakem developerů v průběhu dvacátých a třicátých let zmenšuje, výroba se postupně přesouvá do zetových firm a společnost V. A. Křídlo funguje ve Veletržní ulici pod národní správou ještě koncem čtyřicátých let.

Josef Kudlicz patřil k podnikatelům, kteří se díky vlastním silám a schopnostem vypracovali z chudých poměrů mezi skutečnou elitu. Na rozdíl od mnoha jiných se mu ovšem dostalo uznání už za jeho života - za inovace, které přinesly svému oboru, mu byl udělen zlatý záslužný kříž císaře Františka Josefa I. ●



Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které si střídavě určují otázku k diskuzi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá TOP 09:

Nyní platí rezidenti do 65 let za roční parkovací kartu 1200 Kč za 1. auto a 12 000 Kč za 2. auto, podnikatel 36 000 Kč, a preto je těžké najít volné místo na zaparkování. Co byste s tím udělali, pokud byste získali většinu v zastupitelstvu MČ anebo MHMP?

TOP 09

Setrvávající koncept modrých pruhů zavedený ptáky stejné barvy vychází z analýzy dopravy v klidu MČ P7 z roku 2003 a v roce 2016 při počtu 1 automobil na necelé 2 lidi v Praze postrádá smysl a rovněž i nápaditost. Jedná se o plošnou daň uvalenou na motoristu a příliš

do rozpočtu jinými ventily vypouštěnou. Všichni platíme stejně bez ohledu na to, zda parkujeme u svého domu, nebo o čtyři bloky dál, protože blíz už místo nebylo. Na téze ulici parkuj auta, která jsou v denní permanenti, ale stojí tam i exempláře, s nimiž majitel vyrazí pouze jednou týdně na dač. Některá auta zabírají ulice bez známek pohybu i déle, a většina ulic tak připomíná permanentní parkoviště. A přitom mnohým z nás by stačilo parkoviště vzdálenější, s možností přiležitostně naložit/vyložit zavazadla u baráku a zase plechového mazlíčka uložit ke spánku do méně exponované lokality. Ostatně přijedeme-li domů autem po 17. hodině, stejně se pravděpodobnost úspěšného zaparkování v vlastního domu blíží nule.

Co tedy brání ve změně stávajících celoplošných placených parkovišť s ručením omezeným? Bud'je to srovnatelná invence stávající koalice s invencí předchůdců, kteří modré zóny zavedli, anebo je to neochota vybrané peníze za parkování investovat do parkovacích zařízení, která by umožnila změnit stávající model. Rovněž víc než půlroční tahaničce o zeleného radního pro územní rozvoj a územní plán změnu územního plánu na čas zcela uzemnily a radní Dolínek zodpovědný za dopravu v klidu (rozuměj parkování) je už delší čas v klidu.

Počítejte s námi: plocha jednoho parkovacího místa v ulici zabere cca 8 m². Na Praze 7 je cca 8000 parkovacích míst pro rezidenty, tedy cca 64 000 m² v létě rozpáleného asfaltu a plechu! Možná bychom si dokázali představit i příjemnější okolí svého bydliště. Kdo se občas

poflakuje ulicemi Vídne nebo Barcelony, ví, že to je možné. Tady jsme zatím vyhráli holku s litačkou, co vyhnala ty kluky, a snad trochu užitečnější Holka jezdí po Vltavě. ●
Jiří Hejnic, člen místního výboru TOP 09

ODS: Je potřeba budovat nová parkovací místa

Dopravní politika současného vedení radnice zjevně slouží jednomu cíli - maximálně zkomplikovat automobilovou dopravu v Praze 7. Nesmyslný boj několika vyvolených proti autům a jejich řidičům se neprojevuje jen tzv. zkldňováním, tedy zužováním vozovky zbytečnými a nevyužívanými cyklopruhy. Patří sem třeba i populisticke nařízení tricítky v leteckých jednosměrkách, kterou už naprostá většina zodpovědných řidičů dávno dobrovolně dodržuje. Očekávat od zelené radnice zásadní zlepšení podmínek pro parkování je tedy poměrně naivní.

Z peněz vybraných za parkování odevzdávají městské části půlku peněz do rozpočtu magistrátu, druhou půlkou si nechávají. Roční příjem městské části Praha 7 z poplatků za parkování se doposud pohybovaly kolem 20 milionů korun. Po letošním zdražení parkovného by měla městská kasa získat až cca 25 milionů korun. Zdroje tedy jsou. A je na čase začít peníze vybrané od řidičů vracet do trvalého zlepšení podmínek pro parkování. To znamená především razantní zvýšení počtu parkovacích míst, kterých je v modrých a smíšených zónách v Praze 7 jen 8200, přičemž počet vydaných parkovacích karet překročil vloni 12 tisíc. ●

Co s tím? Schůdnou cestou ke zvýšení počtu parkovacích míst je budování parkovacích domů či podzemních garáží, které umožní kapacitní parkování na omezené ploše. Vhodným místem je například stávající parkoviště u Výstaviště, jehož kapacita je ostatně zcela nedostatečná pro probíhající kulturní a sportovní akce. Podobně by bylo možné využít i další parkoviště a jiné prostory v dolních Holešovicích nebo prostranství před Národním zemědělským muzeem, kde dnes na placeném parkovišti zaparkuje maximálně stovka aut. A je také zapotřebí se zamyslet nad tím, jestli by prostor, který dnes zabírá zbytečně a nevyužívané cyklopruhy, nebyl lépe využit, pokud by na něm mohla parkovat auta. ●
Pavel Horažďovský, člen Oblastní rady ODS Praha 7

ANO 2011

Zóna placeného stání v Praze 7, která byla dlouhodobě připravovaná a projednávaná, byla spuštěna 1. 3. 2008 s celkovou kapacitou 9037 parkovacích míst. Počet karet předaných správcem na ÚMČ Praha 7 byl ke konci roku 2008 uváděn 18 300 ks. Z této statistiky je zřejmě, že již v době spuštění zóny byla nabídka parkovacích míst hlučno pod možností uspokojit potřeby (poptávku) obyvatel Prahy 7. Do dnešního dne se situace s parkováním nijak významně nezměnila a nabídka parkování pro rezidenty v Praze 7 zůstává stále stejná - kolem 9500 parkovacích míst. Počet nově registrovaných vozidel stále stoupá.

Hobulet říjen 2016

Hobulet říjen 2016

Tento systém parkování „bude-li volno, smíte parkovat, nebude-li, musíte hledat místo jinde“ je pro občany daleko nevhodnější.

Podle mého názoru zavedení modré zóny v Praze 7 ve skutečnosti nic nevyřešilo, jen zdražilo parkování a zkompplikovalo život v jiných pražských čtvrtích, rezidentům i lidem, kteří nejsou v zánamech, ačkoliv zde bydlí, pracují, investují. Poplatek je také nepřijemný pro živnostníky a nepomáhá tomu, aby i drobný podnikatel mohl v Praze 7 dobré rozvíjet své podnikání.

Proto dostane-li ANO 2011 důvěru občanů a získáme rozhodující většinu v komunálních volbách, budeme vzniklou situaci řešit. Zřízení ZPS nemůže být motivací pro vytváření zisků, ale pro skutečnou regulaci dopravy v klidu. Proto zařídíme, aby získané finanční prostředky byly ihned vloženy do dopravní infrastruktury městské části, neboť bez výstavby garáží nutně musí dojít k tomu, že v průběhu několika málo let nebude místo ani pro rezidenty. Také po dohodě s občany změníme sazebník, aby lépe zohledňoval potřeby občanů Prahy 7. Domníváme se, že je nutné, abychom se jako Pražané nepřizpůsobili aktuálnímu nesmyslnému řešení a snažili se společně najít jiné, lepší. Proto aktivně podporíme takové návrhy dopravních expertů a připomínky občanů, které takovéto zlepšení přináší. ●
Jan Čižinský, starosta MČ Praha 7 za PRAHA 7 SOBĚ

Jan Svoboda, zastupitel městské části Praha 7

ČSSD

Do budoucna je třeba tam, kde jsou nedostávající, navýšovat parkovací kapacity, a to jak výstavbou P+R parkovišť, tak parkovacích domů či podzemních parkovišť. Zároveň stojí za to vyhodnotit dosavadní provoz zón placeného stání a případně udělat úpravy. Máme dohodu s náměstkem primátorky pro dopravu Petrem Dolínkem, že bude bojovat o snížení cen pro živnostníky a podnikatele, a také o diferenciaci cen podle lokalit. ●
Mgr. Daniel Štěpán, zastupitel městské části Praha 7

PRAHA 7 SOBĚ

Modrá zóna není řešením parkování v Praze 7, je pouze nástrojem ke zlepšení parkování rezidentů Prahy 7. Stačí, když si každý uvědomíme, že před standardní činžák v podélém stání zaparkují tři až čtyři auta, a spočítáme, kolik aut v domě skutečně máme. Na stavbu podzemních parkovacích stání nebo parkovacích domů nemá městská část finance a nebyli bychom schopni zaplatit ani provoz podobného zařízení. Praha 7 původně nevlastnila dokonce ani pozemek pro radnici a nemá v současnosti k dispozici žádný pozemek vhodný na stavbu garáží.

Náklady na vybudování jednoho parkovacího místa v garážových domech se pohybují okolo půl milionu korun. Na parkovém by se tedy tato investice vrátila za čtyři sta let. Za peníze z poplatků modré zóny by bylo možné postavit maximálně 24 podzemních míst za rok. Lidé chtějí parkovat ideálně poblíž svého domu, proto se garážová parkovací stání v dolní části

Holešovic velmi špatně pronajímají a rezidenti upřednostňují parkování na ulici. Přesto situaci neustále zlepšujeme. Nová parkovací místa jsme nechali zřídit v Bubenské ulici, ve Veletržní, v Strojnické, ve spolupráci s magistrátem chystáme realizaci parkoviště P+R v Jankovcově ulici, domluvili jsme cca 400 míst v garážích pod Letenskou plánou a také minimálně 150 míst v Paláci Stromovka na noční parkování. Celkem se tedy budeme blížit sedmi stům nových možností parkování. Pokud se nám podaří umístit do dalších domů nádoby na separovaný odpad, chceme odebírat z ulic kontejnery na papír, plasty a sklo a tím opět vznikne prostor pro další místa. Navíc máme vytvářený další ulice, kde by parkovací místa bylo možné zřídit. V průběhu tohoto volebního období tedy výrazně navýšujeme počet parkovacích stání, přičemž zároveň v ulicích vysadíme stromy.

Kdybychom měli většinu v zastupitelstvu magistrátu, řešili bychom Pražský okruh, záhytná parkoviště a také bychom městským částem zvýšili rozpočet na zlepšení situace parkování. Ovšem i když se všechna tato opatření podařila, stále se budeme potýkat s tím, že lidé chtějí parkovat před domem, ulice jsou úzké a aut přibývají rychleji než parkovacích míst. ●
Jan Čižinský, starosta MČ Praha 7 za PRAHA 7 SOBĚ

Strana zelených

Současný systém parkovacích zón není dokonalý, dobré však plní svůj hlavní účel, tedy vyhradit většinu parkovacích míst v ulicích pro parkování rezidentů. Současně je zjevné, že fyzický prostor Prahy 7 je omezený a není možné garantovat každému rezidentovi parkování před domem, když je ročně vydáno více karet, než je parkovacích míst, protože není možné někomu upřít právo na parkovací kartu za splnění daných podmínek. Jediným řešením je hledání a realizace parkování na okrajích Prahy 7 tak, abychom mohli nabízet bezpečné a cenově dostupné parkování na hlídaných plochách, které ale nemohou být přímo v rezidenčních částech. Nejblíže tomu bude mít nové parkoviště pod Letenskou plánou, které se doufáme otevřít příští rok a kde budou mít garantovanou kapacitu právě rezidenti Prahy 7. Otevření této garáží je plně v kompetenci hlavního města Prahy a je opravdu nepochopitelné, že to trvá tak dlouho. Z dalších ploch připravujeme v blízkosti nádraží Holešovice druhé P+R parkoviště a v rámci projektu Paláce Stromovka se podařilo domluvit 150 míst na noční parkování pro rezidenty. Současně je pro nás zásadní prioritou hledat možnosti pro smíšené zóny tam, kde je to přímo pro návštěvníky a není to na překážku pro rezidenty. Chceme také nabízet rezidentům i alternativu k vlastním vozům (především pro potřebu druhého vozu v rodině), kdy plánujeme podporu systému pro sdílení aut. ●

Ondřej Mirovský, radní pro dopravu, životní prostředí a bezpečnost



Z redakční pošty

K zákazu segwayů

Bydlím na Letné od roku 1978, něco tedy pamatuji. Oceňuji mimojiné, že se tady teď o něco lépe dýchá (dokonce i v okolí dříve zamořené Veletržní ulice) a taky radnice je komunitativnější a otevřenější než dřív. Zatím jsem vnímala pozitivně většinu jejich aktivit a předpokládala jsem, že cílem je učinit bydlení na Sedmičce pro rezidenty příjemnější a vlivnější.

Vůbec ale nechápu, co vedlo radnici k zákazu vozítek segway, komu a proč vadila a na základě čeho vedení MČ takto rozhodlo (na rozdíl od těra naší sousední městské části, Prahy 6, která se k zákazu nepřipojila). Zavádí mi to tak trošku svévolí a zalíbení v zakazování obecně. Chtěla bych se zeptat radních: Co zakázete příště? Skupiny turistů projíždějící od Hradu přes Letenské sady snad nikoho neohrožovaly, naopak na Letné, do okolí „Stalina“ a k Letenskému zámečku umožnily přístup těm, kteří by jinak do zdejších restauračních zařízení nezavítali. Segwaye jsou ekologické a nezamořují prostředí jako potenciální automobilový provoz, který přivede zpět do Veletržní ulice realizace Paláce Stromovka, který naopak radnice po dohodě s developerem s velkou slávou schválila. Místo (asi složitějších) smysluplných pravidel a vytyčených tras pro segwaye je samozřejmě globální zákaz jednodušší a snad i populárnější. Vadí mi na tom pomalu postupující „arrogance moci“ současné radnice, která se sice ohání zájmem občanů, ale jednou trošku slepě a možná nesamostatně.

Věřím, že se redakce může zabývat i názory kriticky. Bydlím na Sedmičce ráda a současně radnici jsem dosud velice fandila. Za zákaz segwayů se ale stydím a vadí mi. ●
Ing. Lenka Nováková

Reakce radnice:

S návrhem původně přišla MČ Praha 1. Praha 7 se k návrhu připojila z obav přesunu problému z Prahy 1 na Prahu 7, a to především z bezpečnostních důvodů. Jak dokládají zkušenosti Policie ČR i městské policie, segwaye jsou problematické. Navíc segway nepředstavuje zásadní alternativu k jiné dopravě, je to spíše předražený stroj pro pohodlné turisty. Nevím o nikom, kdo by zvolil segway místo auta, aby se na něm doprovázel do práce. ●

Ondřej Mirovský, radní pro dopravu, životní prostředí a bezpečnost

Příspěvky nevyjadřují názory redakce.
Na vaše příspěvky se těšíme na emailu: redakce@hobulet.cz

Ilustrace – Alexey Klyuykov

Prodavač limonády



Prahou 7 proběhl závod Birell Grand Prix i dobročinný běh Teribear hýbe Prahou, kde každý závodník za uběhnutý kilometr poslal 50 korun na pomoc znevýhodněným dětem.



Lidi platěj, aby jim doktoři spravili jejich koňské zuby. Co já bych za takový koňský zuby dal...

Pomožte nám roztočit Letenský kolotoč, přispějte na účet 107-9304750207/0100.

Letenské kyvadlo je zase červené. Jednou v noci ho tajně přetřeli členové umělecké skupiny Bolt 98 jako protest proti firemní zelené barvě Pražské správy nemovitostí, která ho vlastní.

Tunel Blanka oslavil rok od svého otevření. Za tu dobu v něm stihlo hořet, tvořily se zácpky nebo se v něm načerno projely skupinky cyklistů a skejtáků.

Letnou, Holešovice a Bubny zaplavilo Zažít město jinak.

Globální oteplování se blíží, i proto začal magistrát ve Stromovce budovat nové rybníky. Mají posloužit jako ledničky.

Na nádraží Bubny vystoupila kapela The Tap Tap z Jedličkova ústavu, aby upozornila na novou expozici Památníku ticha, který vzniká právě pro toto místo.

Ve Stromovce chytíl od grilu jeden ze vzácných dubů velkolistých.

Cirkusové představení The Elephant in the Room z Letní Letné získalo na serveru Opera Plus plných 100 bodů.

Až u Výstaviště se našel sedmiletý chlapec na koloběžce, který se předtím ztratil otci v Drahánském údolí nad Trojou. Musel ujet skoro deset kilometrů.

Radnice začala shánět vánoční stromky.

Holešovickou tržnici zaplavili milovníci asijského jídla na festivalu Ochutnej Vietnam 2016.

Vodní záchranaři z Holešovic se blýskli v centru Prahy, kde pomáhali vytahovat z Vltavy bílé volvo, která sjelo do řeky. Řidič vyvázl nezraněný.

Radnice začala shánět vánoční stromky.

Na rohu Veletržní a Dukelských hrdinů se 19. září v pět ráno srazilo houkající policejní auto se Subaru. Policie potom smetli dopravní značku, sloup a tři zaparkovaná auta. Zraněno bylo pět lidí – tři policisté a dvě ženy z druhého vozu.

Trendy seniorky z Elpidy natočily před Kavárnou pod lipami nezapomenutelný videoklip. Na kytaru jim k tomu hrál zpěvák kapely Please The Trees.

Zemřel Letenský George – oblíbený bezdomovec Jiří Hladil, který uměl hrát na 48 nástrojů. Záchranaři ho našli mrtvého v Letenských sadech. S největší pravděpodobností skonal na vyčerpání organismu. Bylo mu 51 let.

V Holešovicích se poprali dva řidiči, když ten první druhého schválne vybrždoval cestou z centra a pak mu dal ještě skrz otevřené okénko pěsti. „Byl hubený, měl na sobě černé tílko a vlasy sčesané na patku,“ popsala útočníka spolujezdským zraněným muže. Strážníci ho za chvíli chytili a předali Policii ČR.

Reebok na Letné a v Holešovicích vybudoval dvě guerilla tréninková místa.

Na Letné se konalo mistrovství republiky v jízdě na vysokozdvížném voziku Ještěrka Cup 2016.



Praha 7 sice dlouhodobě patří mezi bezpečnější části metropole, prevence kriminality je ale pro radníci stále jednou z priorit a na podzim chystá setkání občanů s policií. O jakých tématech by podle vás měla být řeč? Co vnímáte jako potenciální riziko pro bezpečnost v Praze 7?

Dobrý den, mne v rámci dopravy pádí přechod v Komunardu. Ano, ano, ten skoro na Ortenově náměstí. Je za zatáčkou, semafory chybí...
Daniela Kleinerová

Armáda spásy a její blízké okolí, snad není den, kdy tam nejede sanitka nebo policie, bitky na ulici mezi sebou, možení kde se dá, prostě normálka :)) Docela nezávidím lidem z novostavby Central Group. Ví Martin

Bandy bezdomovců potulujících se od Vltavské k Hradčanské a jejich bydlení v prostoru nad Letenským tunelem.

Kuba Wff

A nestačilo by zkopirovat strážníkům, respektive jejich vedení zákon o městské policii, který jim určuje jejich povinnosti? A ty odcítovat a upřesnit, aby i hloupí pochopili, že jejich hlavní povinnost je dbát o bezpečnost a pořádek v ulicích? Ne suplovat státní a dopravní policii. A těch třináct městáků, kterí jsou denně údajně (dle šéfa městské policie) v ulicích jako pochůzkáři - nejak zvídělňit, abychom je někde potkali... Třináct oblastí Prahy 7 zvládá každý metař Prahy 7 (jednu z nich každý) oběhnout denně dvakrát a ještě u toho mete a čini plno dalších úkonů. Tak strážník to musí zvládnout třikrát, ne?

Zdenka Benešová

Největší riziko, kterému jsou obyvatelé Prahy 7 vystaveni, je zcela jednoznačně hrozba odtahu.

Jan Procházka

Proč stále musí být na přechodech P7 nejméně dva strážníci, kteří stejně nereagují na aktuální situaci o ulici dál a ráď se jako byrokrati rozkazem velitele? Jinde to zvládají v počtu jeden. Je snad lepší obsadit dva přechody po jednom strážníkovi, než si dopřávat luxusu vzájemné komunikace dvou strážníků na jednom přechodu. Argument (nebo snad dotaz?) strážníka, jestli vím, kolik jich je na jednom okrsku, jen potvrzuje, že diverzifikace sil na větší pokrytí území by byla lepší. Anebo se snad strážníci něčeho bojí a musí sloužit v zóně P7 minimálně ve dvoučlenných hlídách? Mají strážníci vůbec nějakou průpravu v rámci provozu? Co potřebujete k tomu, aby MP dokázala reagovat poněkud pružněji? Chápu, že hlídat chodníky není jako honit bankovní lupiče, ale je to prostě práce, byť není nijak akční.

Martin Turek

Co na to radnice?

Děkujeme všem za jejich názory. Všechny připomínky k otázkám bezpečnosti můžete přijít osobně projednat na setkání se zástupci Policie ČR a Městské policie Prahy 7, které se uskuteční 24. října od 17.30 hodin v prostorách ZŠ Tusarova.

V tomto čísle jsme vám představili historky z několika podniků v Praze 7. Máte svůj oblíbený bar v Praze 7 a zažili jste v něm něco zajímavého? Napište nám. Na vaše příběhy se těšíme na Facebooku Prahy 7, emailu: redakce@hobulet.cz či na adresu: Hobulet, nábr. Kpt. Jaroše 1000, Praha 7.

Hobulet říjen 2016

Velkoobjemové kontejnery

| | |
|-------------------------------------|--|
| Čechova × Nad Královskou oborou | vždy 16–20 hodin 3. 10. 2016 |
| Tusarova (před č. 52) | 3. 10. 2016 |
| Kamenická (před č. 53) × U Akademie | 4. 10. 2016 |
| U Vody × Jankovcova | 4. 10. 2016 |
| Jana Zajíce × U Sparty | 10. 10. 2016 |
| U Městských domů × Poupeťova | 10. 10. 2016 |
| Tusarova (proti č. 5) | 11. 10. 2016 |
| Strojnická × U Smaltovny | 11. 10. 2016 |
| Ortenovo nám. × U Pergamenky | 17. 10. 2016 |
| Pplk. Sochora (proti č. 14) | 17. 10. 2016 |
| U Průhonu × Na Maninách | 18. 10. 2016 |
| Letohradská × U Letenského sadu | 18. 10. 2016 |
| Osadní × Dělnická | 24. 10. 2016 |
| Za Papírnou | 24. 10. 2016 |

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrnách nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Vočářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 266 00 72 99, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Pro majitele psích mazlíčků

Přestěhovali jste se s vaším pejskem na Sedmičku? Máte zde trvalý pobyt? Pak je důležité vašeho pejska přihlásit. Potřebné informace vám rádi sdělí na tel.: 220 144 042 nebo 732 556 499, email: bacovam@praha7.cz.

Vítání občánků

Milí rodiče, rádi bychom vás pozvali do obřadní síni MČ Praha 7 ke slavnostnímu přivítání vašich dětí. Obřady se konají dvakrát měsíčně, a to v následujících termínech 13. a 20. října a 10. a 24. listopadu. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Zdeno Doubravovou, tel.: 220 144 014, email: doubravovaz@praha7.cz.

Oslavte s námi své životní jubileum

Budete letos slavit 50, 55 nebo 60 let společného manželství? Ozvěte se nám. Blíží se vaše vzácné životní jubileum – 70, 75 a 80 let? Bude nám cti vás navštívit a poblahopřát vám. Zavolejte paní Zdeně Doubravové na tel.: 220 144 014 nebo napишte na email: doubravovaz@praha7.cz. O jubilantovi nám může říct i příbuzný.

Upozornění pro inzerenty

S platností od 1. října posouváme termín uzávěrky inzerce, a to již na první den v měsíci. Zavolejte prosím a objednejte si vás inzerát v Hobuletu včas. Děkujeme za spolupráci.

Omluva

V zářijovém čísle Hobuletu jsme mylně uvedli jako autora textu Muž požehnaného života v rubrice Archiv Jiřího Macků. Kredit patří Stanislavu J. Václavovicovi, kterému se tímto za chybu omlouváme.

Hobulet

10/2016

Hobulet – periodický tisk územního samosprávného celku

Vydává Úřad městské části Praha 7, nábr. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754 Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11×ročně

Šéfredaktorka

Klára Janická, redakce@hobulet.cz, 220 144 142
Inzerce Jana Blinkalová, blinkalovaj@praha7.cz, 220 144 185. Uzávěrka vždy do 5. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věčnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. Redakční rada PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Ing. Jiří Štěpán, Ing. Jakob Hurle, Mgr. Jaroslav Ostrčilík, Mag. Sandra Dukek, Tomáš Bartovský, Jan Svoboda, Jakub Novák, Hana Holubková, Klára Janická, JUDr. František Mühlfeit

Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (2016 Designers)

Ilustrace na obálce Lasse Wandschneider Tisk Mafra, a. s. Distribuce Česká pošta, s. p. Náklad 30 000 výtisků Hobulet 10/2016, vydán 26. 9. 2016 v Praze 7

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2016, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.



MINISTERSTVO VNITRA
CESKÉ REPUBLIKY

POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
Přispěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120

P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227

P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz


Ing. Pavel PEKÁREK
REALITNÍ MAKLÉŘ

PEKAREK
REALITY
Férrová služba se stává realitou

Ing. Pavel PEKÁREK
REALITNÍ MAKLÉŘ
pro tuto lokalitu
775 516 515 info@pekarek-reality.cz
www.pekarek-reality.cz
PRODEJ A PRONÁJEM NEMOVITOSTÍ


**KOSMETIKA
ERIKA**

Česká kosmetika Salvus a Mako, kosmeceutikum Essenté

Ke každé kůře parafinový zábal rukou zdarma

Po předložení tohoto inzerátu 20 % sleva

Mobil 606 959 605, Janovského 17, Praha 7 170 00

www.kosmetikaerika.cz

MUDr. Petra GARNOLOVÁ

Ambulance klinické onkologie

telefon: 603 359 137

www.onkologie-praha.cz

Péče hrazena z veřejného zdravotního pojištění

Co nabízíme:

- Preventivní vyšetření k vyloučení zhoubného onemocnění
- Léčba a průběžné sledování pacientů se zhoubnými nádory
- Léčba pacientů v symptomatickém palliativním režimu péče
- Možnost "second opinion", názor druhého lékaře



DOMÁCÍ ZDRAVOTNÍ PĚČE - HOME CARE

Komplexní zdravotní a ošetřovatelská péče je poskytována odborným personálem v domácím prostředí. Určeno pacientům všech věkových skupin, včetně pacientů ve velmi závažném zdravotním stavu.

Hrazeno z veřejného zdravotního pojištění.
Smlouvy se všemi zdravotními pojištěnými.

Kontakt na vrchní sestru: 603 216 997
www.zivotdoma.cz



Kompletní Airbnb management servis

Nechte Váš byt vydělávat

www.ChciPronajmout.cz
Email:chci@chcipronajmout.cz
Tel: 603 282 888

**MY SE POSTARÁME O VÁŠ KOMÍN
A VY PAK BUDETE MOCI KLIDNĚ SPÁT**

Proč? Protože:

- Váš komín odborně zkонтrolujeme a vyčistíme.
- Zjištěné nedostatky odstraníme.
- Povinnou kontrolu či revizi Vám zajistíme.

A jako bonus za vás zdarma pohledáme všechny termíny povinných kontrol.

My na sebe přebereme všechny starosti s komínem spojené, ve správný čas se vám sami připomeneme a veškeré práce i povinnou administrativu za vás vyřídíme.

RADO INVEST - Středisko komínků
Tel: 606718233, 220563394-5
email: kominci@radoinvest.cz

www.radoinvest.cz

KOSMAS

Knihkupectví Kosmas

Místo, kde se budete cítit dobře

**Z KNIHKUPECTVÍ LETNÁ
SE STALO KNIHKUPECTVÍ KOSMAS.**

Můžete v něm vybírat z více než 7 000 titulů. Nabízíme novinky, českou i světovou beletrie, knihy pro děti, naučné, cizojazyčné a regionální publikace, ezoteriku a zájmové tituly. Naši prodavači jsou knižní nadšenci a rádi vám pomohou s výběrem té pravé knížky.

NÁŠ TIP:



STAŇTE SE ČLENY

Získáte slevu na váš nákup a spoustu dalších výhod.

KLUB/ KOSMAS

www.klubkosmas.cz

Výdejní místo e-shopu kosmas.cz

**VELKÝ
KNIŽNÍ
ČTVRTEK**

**HITY
PODZIMNÍ SEZÓNY**
od **13/10/2016**
v našem knihkupectví

15
skvělých
knižních
NOVINEK