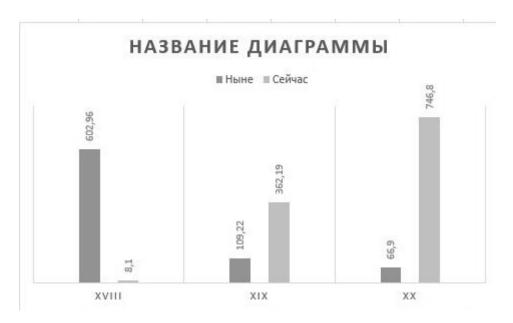
Задание 1



(Таблица №1: Употребление слов «ныне» и «сейчас» в XVIII-XX веках)

| Сейчас | | Ныне | |
|------------------------------------|--------|--------------------|-----------------|
| <u>Поэтический</u> <u>Основной</u> | | <u>Поэтический</u> | <u>Основной</u> |
| 13,19 | 8,1 | 654,2 | 602,96 |
| 97,13 | 362,19 | 241,2 | 109,22 |
| 234,1 | 746,8 | 137,44 | 66,9 |

(*Таблица№2*: Значения частности употребления данных слов (сверху вниз))

Выводы по наблюдениям:

- Слово «сейчас» стало чаще употребляться в обыденной и литературной речи
- Популярность слова «ныне» падает в связи с частотой употребления слова «сейчас»
- Слово «ныне» теряет частоту употреблений медленнее в поэтическом подкорпусе, нежели в поэтическом

Задание 2

Чтобы понять, могли ли представленные в задании диалоги звучать во времена правления Екатерины II, я воспользовалась Национальным корпусом русского языка (скрины прилагаются ниже). Введем информацию в подкорпус, ограничив даты поиска временем правления императрицы Екатерины Второй (1762-1796).

<u>Диалог 1</u>

(используем лишь некоторые слова из диалога, обладающие выраженной речевой окраской: «поганка», «уперла», «пиши пропало»)

По представленным ниже примерам поиска становится ясно, что диалог не мог произойти во время правления Екатерины II.

Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 949

По этому запросу ничего на

поганка

Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 949

уперла

По этому запросу ничего не найдено.

Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 949

пиши

на расстоянии 1 от пропало

По этому запросу ничего не найдено.

<u>Диалог 2</u>

Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 лопух

По этому запросу ничего не найдено.

Проанализируем по той же схеме второй диалог, но возьмем слово «лопух»

Данный диалог(2) не мог происходить во времена Екатерины II.

Диалог 3

В данном диалоге мы будем искать слова «напасть» и «растолкую»

Результаты поиска в основном корпусе

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложен

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218

растолкую

Найдено 4 документа, 5 вхождений.

Результаты поиска в основном корпусе

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение,

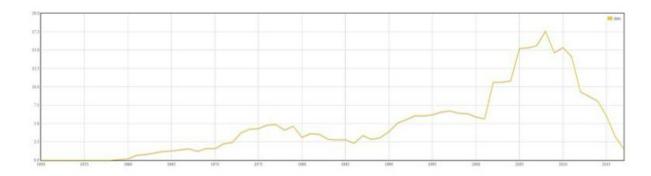
Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 дов

напасть

Найдено 30 документов, 44 вхождения.

Слова из третьего диалога встречаются в поиске в рамках заданного отрезка времени, соответственно диалог 3 мог произойти во время правления Екатерины II.

Задание 3



(Частота употребления слова «щас»)

| Значение | Найдено документов | Найдено словоформ |
|----------------------------|--------------------|-------------------|
| Нет | 144 | 366(40.85%) |
| Нежанровая проза | 122 | 279(31.14%) |
| Детектив боевик | 18 | 84(9.38%) |
| Юмор и сатира | 16 | 41(4.58%) |
| Драматургия | 14 | |
| Фантастика | 15 | |
| Приключения(ф) | 2 | |
| Детская | 7 | |
| Триллер | 1 | |
| Медицинская проза | 2 | |
| Любовная история(нп) | 1 | |
| Историческая проза | 3 | |
| Документальная проза | 2 | |
| Детская фантастика | 2 | |
| Любовная история | 1 | |
| Юмор и сатира фантастика | 2 | |
| Приключения | 1 | |
| Фантастика детектив боевик | 1 | |

^{*-}нежанровая проза

Задание 4

Согласно данным из таблицы выражение «философия жизни» употреблялось чаще всего – 92 раза.

| | AB C | D | I I | |
|------|---|------------|---|--|
| 1935 | 35 гж Основные иден посевской | | языка сложились в 20-е | |
| 1936 | 936 (ж. чувств, художественных образов, логику и | | язына, — и усваивает легко и | |
| 1937 | 37 ки скожетами (например, о Мейстере Эккарте, | | языка, истории логини), или обобщающие | |
| 1938 | ря Этот вентор — | философия | языка, который по-разному трактуется в | |
| 1939 | (выделить специфический этап в истории | философии | языка, который связан с онгологической | |
| 1940 | і игрумровать радинальное феноменологическое ядро лосевской | философии | языка, общее, как здесь предполагается | |
| 1941 | ся языка, то есть в контексте | философии | явыка, понимаемого нами как порождающая | |
| 1942 | на фонетику художественной речи — в | философии | языка, разрабатывавшейся религиозными мыслителями начал | |
| 1943 | (и составленном с позиций оксфордской школы | философии | языка, рассматривались, преимущественно, трудности логиче | |
| 1944 | ія Всеобщая грамматика есть | философия | языка, философия человеческого слова: она | |
| 1945 | (в последнее время в эпицентр | философии | языка: говорится, например, о «нарратологическом | |
| 1946 | (вот тема для любителей | философии | языка: истина в русском языке | |
| 1947 | (я что язык изучают лингвистика и | философия | языка. | |
| 1948 | ії подобное должно произойти и с | философией | языка. | |
| 1949 | ги литературу и даме свою классику — | философии | языка. | |
| 1950 | гя 81 В. Н. Волошинов. Марксизм и | философия | языка. Л., 1929. | |
| 1951 | ся научных книг принадлежит «Семиотика и | философия | языка» (вышла в 1984 г | |
| 1952 | (+ аргументацию, применяемую против имяславия или « | философии | языка « как более широкой исторической | |
| 1953 | (я форма слова»; Волошинов «Марксизм и | философия | языка «, 3) Плеканов «Очерки по | |
| 1954 | я японского народа, есть религия и | философия | Японии. | |
| 1955 | | | | |
| 1956 | | | | |
| 1957 | 92 | | | |