

Jetons le Bitcoin : voilà les NFT!

ECONOMIE

Depuis le 3 mai 2014, un nouveau concept remue l'internet connecté : les NFT. Mais qu'est ce ? Un NFT ou Non Fungible Token est un bien qui ne peut être échangé contre un autre bien de la même valeur. En effet, chaque NFT est unique : c'est un fichier numérique auquel est attribué un certificat qu'il est le seul à posséder. Par conséquent, le propriétaire d'un NFT est propriétaire d'un bien exclusif. Une pièce de 1€, par exemple, n'est pas unique : toutes les pièces de 1€ ont la même valeur. Un NFT ne fonctionne donc pas de la même manière.

Quel est l'intérêt d'utiliser des NFT ? Dans l'ère du numérique, les NFT s'appuient particulièrement sur la FOMO (Fear Of Missing Out) : un objet unique peut donc rapidement prendre de la valeur. La nature même des NFT permet de rendre unique n'importe quel fichier. Ainsi, certains NFT se sont vendus à plusieurs millions d'euros. Par exemple, Grimes a vendu une collection d'œuvres d'art intitulée "War Nymph". Certains des tableaux coûtent plus de 300 000 euros.



IMAGE 1 : PIÈCE DE LA COLLECTION DE NFTs
WAR NYMPH

L'emploi du numérique pour l'art, très récent, et son emploi de la blockchain pour sécuriser les transactions a fait dire à beaucoup que "Le NFT est à

l'œuvre d'art ce que le Bitcoin est à la monnaie". Les NFT sonneraient donc le début de la numérisation de l'échange d'œuvres d'art. Cependant, ceci est à relativiser : le Bitcoin a beau avoir eu une belle croissance, il n'a pas duré longtemps. Il n'a pas permis à la crypto monnaie de remplacer les monnaies pré-existantes, bien qu'il ait grandement diversifié l'offre. De la même manière, il est possible que l'engouement tout récent pour les NFT s'évanouisse ; il est aussi envisageable qu'il se démocratise et s'impose sur le long terme. Affaire à suivre...

Louis Tordeux

Carnaval

EVÈNEMENT

Après un long moment marqué par le covid les élèves ont enfin pu découvrir les joies du carnaval. En effet les terminales ont préparé leur char avec détermination et selon la tradition au dernier moment, certains en ont même oublié d'aller en cours ce qui a provoqué le courroux de quelques professeurs qui n'ont pas compris un tel engouement pour cette activité manuelle.



IMAGE 2 : LE CHAR PRINCIPAL DU CARNAVAL

Ces chars terminés ont ainsi défilé à l'aide des élèves tous aussi motivés les uns que les autres. Il faut rappeler que chaque classe avait son propre thème : les Bernanos étaient plutôt minions et leur char banane a fait sensation ! Les Charpak semblaient malades avec leur teint bleu mais en réalité c'était des schtroumpfs ! Les Guilgault ont opté pour un air océanique, c'est vrai qu'il faisait beau ce jour là et ils en ont profité pour nous rafraîchir avec leur pistolets à eau. Enfin les Goethe étaient toutes belles, et oui même les garçons s'étaient vêtus de leur plus belle robe de princesse mais leur parade a vite tourné au drame quand leur château s'est fait attaqué par les Gauss qui avaient un bon entraînement militaire. Le discours proclamé contre Monsieur Carnaval fut un bon résumé de la Sauque : une organisation de qualité et des douches toujours chaudes...

Sur ces bonnes paroles Monsieur Carnaval brûla avec l'approbation du lycée ! Puis c'est sur un goûter et quelques photos que se termina ce carnaval. Mais certains n'étaient pas du même avis et ont voulu prolonger le moment : la DNL déguisés c'est bien aussi ! Merci pour ce carnaval <3

Un film de rêve | CULTURE

Qu'est-ce qui donne sa qualité à un film ?

Peut-être le nombre de nominations, d'acteurs considérés ou le nombre de visionnages ?

Dans le cas alors, laissez-moi vous présenter Inception, thriller de science-fiction réalisé par Christopher Nolan accueilli en tant que blockbuster en 2010 et s'honorant devant les critiques élogieuses saluant son originalité, son casting, sa musique et ses effets visuels à en couper le souffle. Il rapporte plus de 800 millions de dollars et se classe rapidement parmi les quarante plus gros succès au box-office mondial. Il remporte par ailleurs quatre Oscars, dont celui de la meilleure photographie, et il est nommé à ceux du meilleur film et du meilleur scénario original bla bla bla.

Mais je parie que vous n'avez même pas réussi à lire ce paragraphe jusqu'à la fin.

Alors laissez-moi vous présenter Inception selon mon point de vue, celui d'une œuvre d'art.

Inception, c'est avant tout un voyage. Un périlleux voyage dans le monde idyllique et oppressant des

rêves et du subconscient.

Cobb est un maître en la matière. Avec sa bande, il se voit affublé de missions politiques consistant à l'infiltration des esprits des grandes vedettes du commerce mondial. Son but : les manipuler par l'affectif pendant leur sommeil, creusant les abîmes de leurs subconscients, aspirant leurs peurs et faisant surgir leurs plus grandes angoisses, afin de les pousser à abandonner leurs entreprises notoires. Tout fonctionne jusqu'à ce que Cobb voie lui aussi surgir les fantômes de son passé, en l'occurrence de sa défunte femme et de ses enfants qu'il avait laissé derrière lui. Les souvenirs jaillissent alors pendant la mission la plus importante de son existence, tous plus douloureux que les autres, tandis que celui-ci s'en voit prisonnier et refuse de les laisser partir.



IMAGE 3 : INCEPTION

Inception est pour moi l'un des plus grands films du XXIème siècle, croulant de significations cachées et d'allégories. Il satisfait scientifiques dans l'âme tout autant qu'intéressés de psychologie et de philosophie. A la fois véritable pierre précieuse en terme de réalisation visuelle et orchestrale, mais aussi théâtrale, Inception, même lorsque l'on n'y comprend rien, s'avère être un réel plaisir pour les sens.

Maeva Caze

L'omerta du lycée de la Sauque | SÉCURITÉ INTERIEURE

Les alarmes sont des instruments mis en place par des pompiers experts et elles ont pour but de signaler un incendie. Dans tous les établissements scolaires, chaque pièce en est équipée afin de garantir la sécurité de tous. C'est le cas de notre lycée et aussi des internats dont la sécurité incendie doit être en catégorie A, c'est-à-dire que chaque chambre, les salles de bains communes, le self, les salles de cours doivent être pourvus de dispositifs alarmants.

Mais comment fonctionne un détecteur de fumée ?

Le détecteur se compose de deux parties principales :

- une LED émettant un rayonnement en direction du bas de l'alarme

- une cellule photoélectrique qui produit un courant électrique lorsqu'elle reçoit de la lumière.

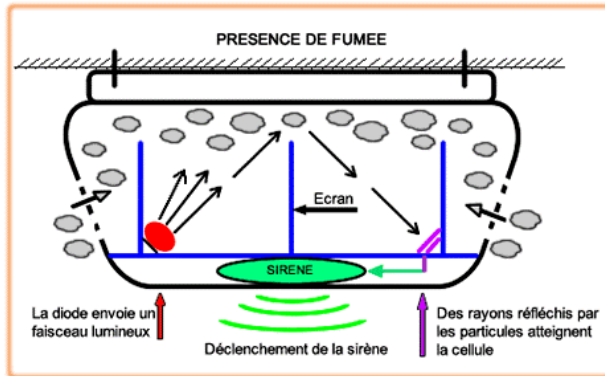


IMAGE 4 : SCHÉMA D'UN DÉTECTEUR DE FUMÉE

Ces deux composants sont séparés par une paroi. L'accumulation de fumée dans le boîtier reflète la lumière de la LED qui va atteindre la cellule, ce qui déclenche la sonnerie.

L'alarme d'évacuation peut être temporisée à condition qu'il y ait un report d'alarme dans la chambre de l'assistant d'éducation et que ce dernier soit en mesure de lever le doute immédiatement. Le personnel chargé de la surveillance doit donc avoir été formé au préalable sur l'interprétation de l'alarme et la conduite à tenir en cas d'incendie.

Nous pouvons alors nous demander s'il est bon et vraiment sécurisé de désactiver toutes les alarmes d'un internat dans lequel plus de 300 élèves de 14 à 20 ans dorment toutes les semaines de cours. En effet, dans le cas de notre lycée nous avons pu constater que, toutes les nuits depuis septembre, les alarmes sont hors d'usage. Les stocks de déodorant s'épuisent, quelques fumées toxiques et un départ de feu dans un lit sont la preuve évidente que notre sécurité est mise en jeu toute les nuits par cette omerta.

La désactivation des alarmes constitue donc un danger pour la vie des 300 internes. De plus, les alarmes ne peuvent subvenir aux besoins des élèves pour leur divertissement. Cerise sur le gâteau, ces exercices répétés ont entraîné les Lasauquiens à évacuer rapidement les internats et avec un stress considérablement diminué (absent).

Poutine fait t-il correctement la guerre selon Sun Tsu?

GÉOPOLITIQUE

La guerre. Je pensais la connaître et la comprendre car on l'étudie chaque année en histoire. Mais je me trompais dans ma conception de la guerre et son rapport avec l'histoire. Dans mon esprit, la guerre a toujours été rattachée au passé, un passé lointain. Les guerres mondiales et leurs horreurs, la guerre froide et ses crises... Toutes ne me concernent pas directement car je ne les ai pas vécues, mon existence n'a jamais connu la guerre. Mais dans le contexte actuel de guerre entre la Russie et l'Ukraine, la guerre s'est imposée dans mon présent. Une guerre en Europe avec de vrais bombardements, l'exil de la population et des crimes de guerre. Tout cela m'a ouvert les yeux : la guerre n'est pas exclusive à l'histoire. Nous sommes en 2022, j'ai 17 ans et il y a la guerre à 2000 km des frontières de mon pays. J'ai pris conscience que la guerre n'appartient pas seulement au passé. L'histoire est en cours et j'en fait partie, nous en faisons tous partie.

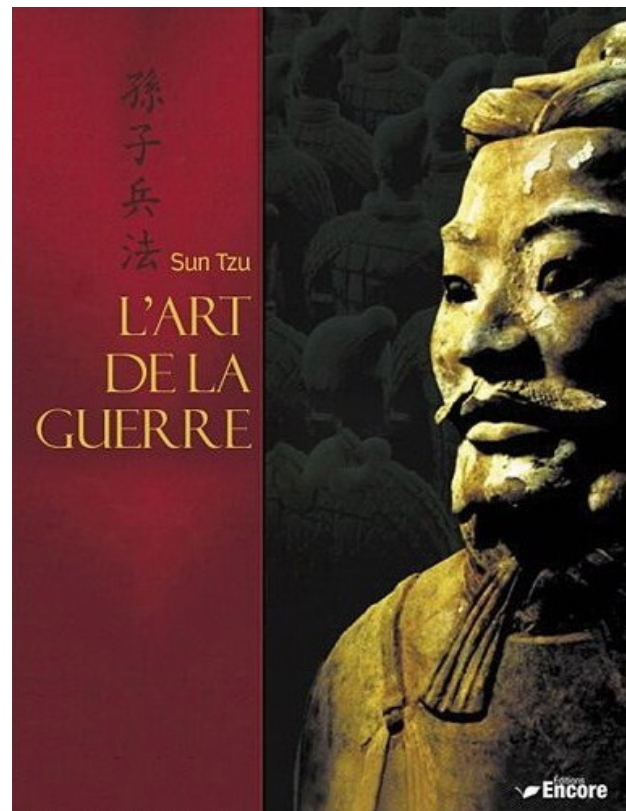


IMAGE 5 : L'ART DE LA GUERRE, SUN TZU

J'ai donc cherché à comprendre ce qu'est la guerre. J'ai cherché aussi loin que je pouvais dans l'histoire afin de connaître les fondements de la guerre. L'Art de la guerre est le premier traité de stratégie connu au monde, il a été rédigé au 6ème siècle avant J-C par le général chinois Sun Tsu dans lequel il donne de nombreux conseils sur comment faire la guerre et comment la gagner :

“Celui qui excelle à résoudre les difficultés la fait avant qu’elles ne surviennent.”

Chacun des treize chapitres donne des conseils sur comment être un bon commandant pour gagner face à son ennemi, mais pour la plupart ces conseils me semblaient évidents, relevant du bon sens. Cela venait sûrement du fait que ce livre pose les bases de la guerre étant le premier en son genre. De plus, la guerre et les moyens de faire la guerre ont beaucoup évolué depuis. J'ai cherché à comprendre pourquoi encore aujourd'hui ce traité de la guerre est étudié et connu dans le monde entier. Je me suis penché sur un point précis du livre qui m'a interpellé lorsque Sun Tsu évoque comment “bien” faire la guerre :

“Un habile général sait l’art d’humilier ses ennemis sans répandre une goutte de sang. Sans même tirer l’épée, il vient à bout de prendre les villes. Sans mettre les pieds dans les royaumes étrangers, il trouve le moyen de les conquérir sans opérations prolongées (...) il assure le bonheur de ses compatriotes, et fait que l’Univers lui est redevable du repos et de la paix : tel est le but auquel tous ceux qui commandent les armées doivent tendre sans cesse et sans jamais se décourager. Votre but demeure de vous saisir de l’empire alors qu’il est intact ainsi vos troupes ne seront pas épuisées et vos gains seront complets. Tel est l’art de la stratégie victorieuse.”

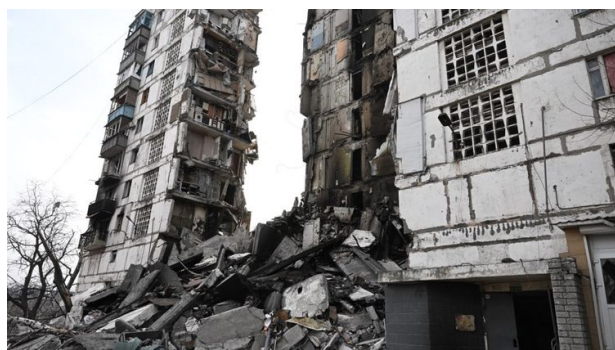


IMAGE 6 : GUERRE EN UKRAINE : ENVIRON 80% DE LA VILLE DÉTRUITE. SOURCE : LA VOIX DU NORD

Après avoir lu ce passage, je n'ai pu m'empêcher de penser aux images de la guerre en Ukraine où les villes sont détruites sous les bombardements. Cela m'a surpris que ce conseil ne soit pas appliqué aujourd'hui alors qu'il paraît être logique. Pourquoi Poutine bombarde-t-il l'Ukraine alors qu'il prétend vouloir la faire sienne ? En quoi un pays en ruine lui servirait-il ? Poutine a-t-il lu Sun Tsu avant de lancer son invasion ?

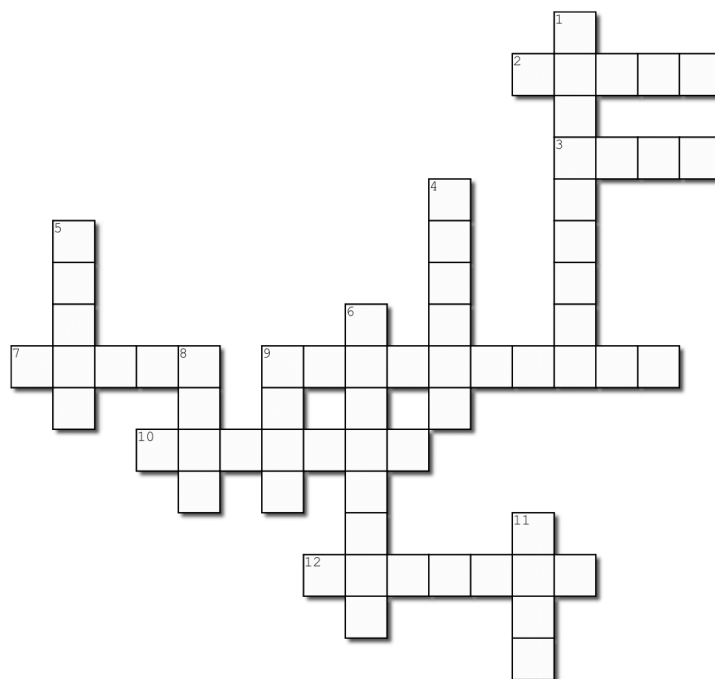
Je suis d'accord avec Sun Tsu sur un point : gagner la guerre c'est conquérir l'ennemi et non le détruire. C'est pourquoi je pense que ce que fait Poutine en Ukraine ce n'est pas la guerre. C'est de la destruction et aucun camp ne pourra en sortir vainqueur : l'un étant anéanti et l'autre ne pouvant tirer aucun bénéfice de sa victoire car ni les terres conquises ni le peuple dominé par la force ne lui donneront quoique ce soit. Dans une guerre les deux camps cherchent à posséder les richesses et les territoires ennemis. Poutine ne semble pas chercher à posséder les richesses ukrainiennes mais à les détruire purement et simplement. Et cela, je ne peux que le condamner.

Je vous invite sincèrement à lire l'Art de la guerre de Sun Tsu afin de découvrir les conseils de ce célèbre personnage et de vous faire votre propre avis. Je vous invite aussi à bien vous renseigner sur l'actualité et la guerre en Ukraine en faisant très attention aux images que vous pourrez rencontrer car cette guerre est aussi une guerre d'information qui se déroule sur Internet.

Nathan Raigner

Une année à La Sauque

Es-tu un vrai lasauquien ?



Horizontal

- 2. L'homme à la lampe
- 3. Renverseurs de tables professionnels
- 7. Visiblement ça ne le fait pas rire
- 9. PM
- 10. Elles nous manquent
- 12. Délinquante à quatre pattes

Vertical

- 1. Roi des belîtres
- 4. Ça vous fais rire ?
- 5. Jm'y cache parfois avec ma meuf
- 6. Lieu de vie bruyant et (mal)odorant
- 8. Troupeau d'animaux sauvages
- 9. Lieu des amourettes et des fumettes
- 11. Susceptible d'être volées