



# 吹出好心琴<sup>♪</sup> 口琴樂團



指揮：歐純伶老師

一部：洪瑩玲、楊錦盛、施秋雲、邱瑞華、蔣麗惠、陳淑峰、張美萍、葉双禧、楊壽星、吳中仁、鄭伯勇、郭素華、林光輝、林秀珍

二部：蘇仲清、鍾兆美、王琴心、王琪盈、周雅伶、謝馨誼、周持碩、呂宏昌、夏源皓、易慶彰

Bass：姜文娟、許文裕

和弦：黃孟真、洪瑞璉

## ♪ 樂曲介紹



《讓愛發光》為范曉萱翻唱宮崎駿動畫《龍貓》中的插曲：「おかあさん」。

這首歌深刻描繪了主角迫切期待與母親團聚的心情。歌曲中段，輕快的節奏和動聽的旋律如同主角渴望能以兔子或小鳥的速度飛奔至母親身旁。

全曲充滿了對母親無限深情的表達，散發著溫暖與幸福的氛圍。原唱井上杏美獨特的嗓音賦予這首歌深邃的情感，使其成為《龍貓》動中一道充滿溫馨回憶的亮麗風景。

《啤酒桶波爾卡》由Vejvoda於1927年創作。

1939年，伯恩斯坦在紐約演出此曲，立即風靡全球，成為"世紀名曲"。

波爾卡是捷克的一種民間舞蹈，由男女對舞構成，基本舞步為兩步踏和一步跳踏。十九世紀中葉，這種舞蹈風行於歐洲，有急速、緩慢和瑪祖卡等不同節奏。《啤酒桶波爾卡》的旋律輕快有彈性，這使得它成為一首極具魅力的歌曲。前半部分描述人們忘卻憂愁盡情舞蹈的情境，後半部分描繪人們聚集歡樂跳舞的場景，展現出波爾卡音樂中的純粹享受快樂的熱情。

《一日又一日》是《神隱少女》電影中的音樂，由作曲家木村弓創作。

這首歌曲不僅僅是音樂，它融入了作曲家自己的生命經歷，表達了生命的力量和希望。歌詞中流露出靈魂存在於愛與希望之中的深深刻意義，每一句都彷彿是對人生奮鬥和回憶的深刻反思。這首歌曲讓我們回顧過去的成長與決定，並學會珍惜當下。勇氣並非天生，而是在生命的轉折中被喚醒，賦予我們前行的力量，如同神奇的魔法一般。電影所傳達的旨意更是一段關於成長、愛和希望的故事，提醒著我們生命中最重要價值和意義。