

UNIVERSIDADE POSITIVO
CURSO: ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS

DOCUMENTAÇÃO DE TRABALHO ACADÊMICO

TURISMO IDEAL

LETICIA SEJANOSKI SCHISLER
LUANA SEJANOSKI SCHISLER
MARIA ISABELLA DE FRANÇA

Curitiba, PR – 2025

SUMÁRIO

1. Introdução.....	3
2. Vínculo com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).....	4
3. Divisão das Tarefas.....	5
4. Dificuldades encontradas.....	6
5. Ferramentas e Linguagens utilizadas.....	7
6. Mapa do site.....	8
7. Design system.....	9
8. WireFrames Desktop.....	10
9. WireFrames Mobile.....	13
10. Conclusão.....	19
11. Referências.....	20
12. Link do Vídeo.....	21
13. Anexos.....	22

1. INTRODUÇÃO

Esta documentação tem como objetivo apresentar o processo de desenvolvimento do site criado pelo grupo, que busca divulgar lugares turísticos interessantes de diferentes continentes. O projeto foi elaborado como parte de uma atividade prática de desenvolvimento web, unindo pesquisa, design e programação em um produto final funcional e informativo.

A proposta do site é destacar destinos que, embora não sejam os mais conhecidos mundialmente, chamam a atenção por suas belezas naturais, aspectos culturais e curiosidades locais. O conteúdo apresentado tem caráter apenas **informativo e sugestivo**, sem mencionar custos, valores ou dicas de viagem, servindo como uma inspiração para quem deseja conhecer novos lugares.

Durante o processo de criação, foram aplicados conhecimentos em **HTML, CSS** e **JavaScript**, possibilitando o desenvolvimento das estruturas, estilos e interações do site. Além disso, cada integrante teve responsabilidades específicas, colaborando para que todas as etapas — desde o planejamento até a finalização — fossem realizadas de forma organizada e conjunta.

Por fim, o projeto teve também um **propósito educativo**, permitindo ao grupo colocar em prática os conteúdos aprendidos ao longo do curso e desenvolver habilidades técnicas e criativas na construção de um site completo, responsivo e funcional.

2. VÍNCULO COM OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS)

O projeto está alinhado com o ODS 8 – Trabalho Decente e Crescimento Econômico, especialmente com a Meta 8.9, que propõe “promover o turismo sustentável que cria empregos e promove a cultura e os produtos locais”.

Essa conexão se dá porque o site busca valorizar destinos menos visitados, incentivando a distribuição equilibrada do turismo e contribuindo para o desenvolvimento econômico local de regiões que normalmente não recebem tantos visitantes. Além disso, ao destacar diferentes culturas, tradições e modos de vida, o projeto também promove o respeito à diversidade cultural e estimula o interesse por experiências autênticas, fortalecendo o turismo como uma atividade sustentável e educativa.

3. DIVISÃO DAS TAREFAS

Para a realização do projeto, as atividades foram divididas entre os três integrantes do grupo, de forma que cada um pudesse contribuir com suas habilidades e participar ativamente de todas as etapas do desenvolvimento do site. A distribuição das funções ocorreu da seguinte maneira:

Integrante 1 – (Letícia): ficou responsável pela construção das páginas África, Galerias e Quiz, desenvolvendo seus estilos e as funcionalidades em JavaScript para exibir o resultado do quiz. Também organizou os conteúdos referentes aos continentes e aos lugares turísticos selecionados, além de elaborar o mapa do site e a documentação do projeto.

Integrante 2 – (Luana): ficou encarregada do desenvolvimento das páginas Europa, Ásia e Contato, utilizando JavaScript para implementar o funcionamento do formulário de contato. Também foi responsável pela criação do Design System do site, definindo padrões visuais e componentes reutilizáveis.

Integrante 3 – (Maria): foi responsável pela criação das páginas Home, América, Oceania e Sobre Nós, utilizando recursos em JavaScript para desenvolver a funcionalidade de mudança de tema (claro/escuro) na versão para telas grandes. Também realizou a edição do vídeo de apresentação e a criação dos Wireframes das versões Desktop e Mobile.

Além dessas funções principais, todos os integrantes participaram da pesquisa sobre os destinos turísticos, seleção das imagens e revisão do conteúdo textual, garantindo que o resultado final representasse o trabalho coletivo e equilibrado do grupo.

4. DIFICULDADES ENCONTRADAS

Durante o desenvolvimento do site, o grupo enfrentou alguns desafios tanto técnicos quanto estéticos. Entre as principais dificuldades estão:

- Implementar corretamente as funcionalidades em **JavaScript**;
- Organizar os **cards** de conteúdo nas páginas de forma visualmente agradável;
- Ajustar o **encaixe das imagens nos backgrounds**;
- Garantir a **responsividade** em diferentes tamanhos de tela;
- Decidir o **layout da galeria 2**;
- Criar e ajustar o **formulário do quiz**;
- Sobrepor corretamente as **caixas de texto sobre as imagens de fundo**;
- Resolver o problema de **espaços vazios e bordas das caixas**;
- Aplicar o **efeito fosco no formulário de contato**.

Além disso, o grupo também precisou se atentar ao uso de **imagens e vídeos com licença**, garantindo que todo o conteúdo utilizado respeitasse os direitos autorais.

Essas dificuldades foram superadas por meio da **pesquisa, testes, trocas entre os integrantes e revisão do código**, fortalecendo o aprendizado coletivo e o domínio das ferramentas utilizadas.

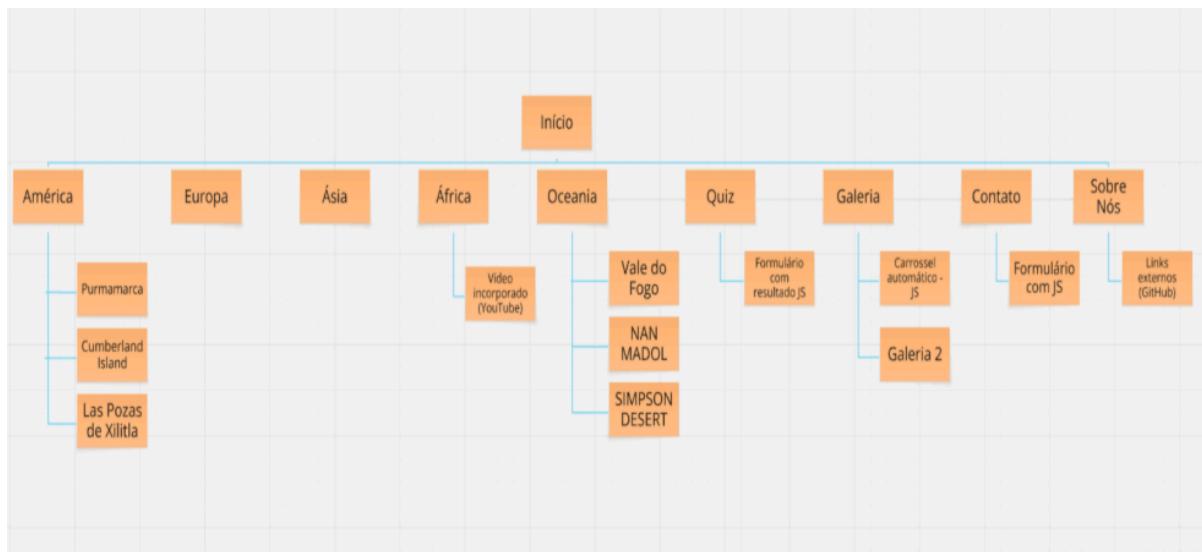
5. FERRAMENTAS E LINGUAGENS UTILIZADAS

Para o desenvolvimento do projeto, foram utilizadas as seguintes ferramentas e linguagens:

- **Ferramentas:** Visual Studio Code, DevTools, GitHub, Miro e Canva.
- **Linguagens:** HTML, CSS e JavaScript.

Esses recursos permitiram a criação de um site funcional, responsivo e visualmente agradável, com interações simples e eficientes.

6. MAPA DO SITE



Link do Miro:

https://miro.com/app/board/uXjVJtmiKM=/?share_link_id=186166083566

7. DESIGN SYSTEM

The image shows a digital design system board divided into several sections:

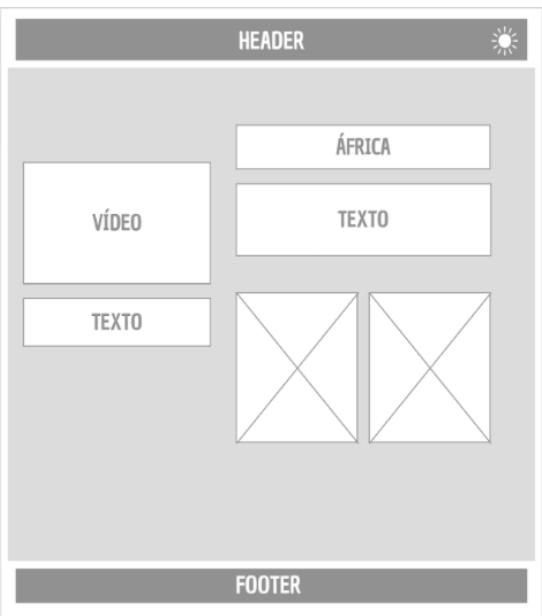
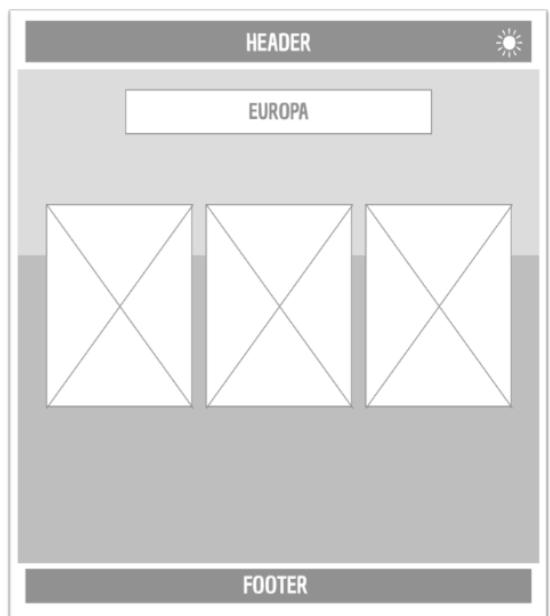
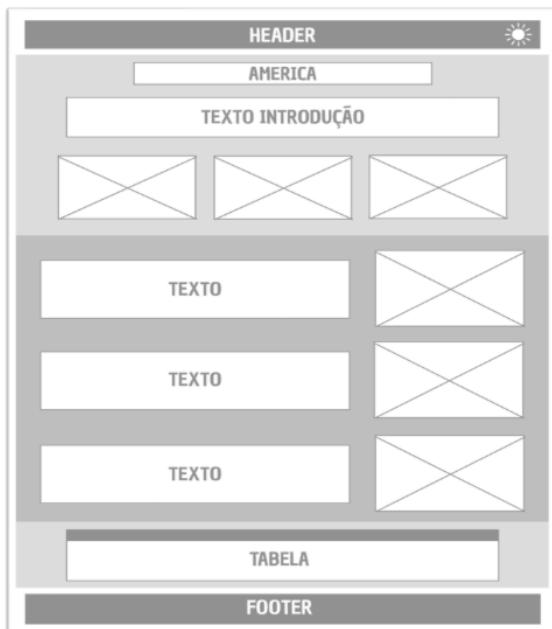
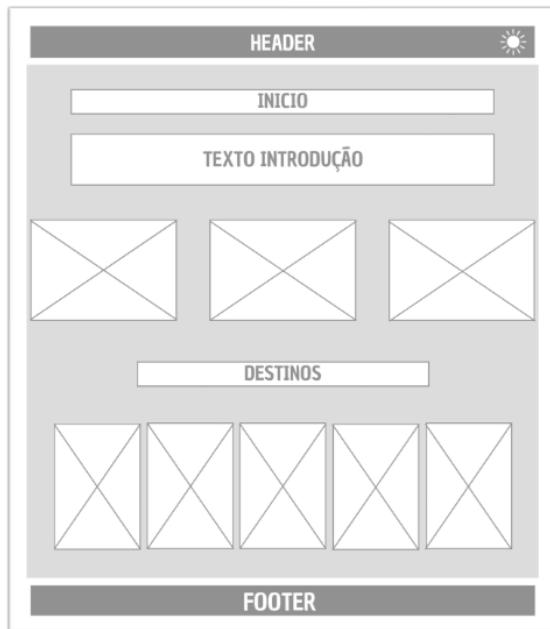
- Logo:** Displays the Turismo Ideal logo and its dimensions (200 x 50).
- Icons:** Shows various icons including a person, location, sun, and star.
- Campos do formulário:** Displays input fields for Name/Email, Textarea, and Select.
- Tipografia:** Displays typography styles for Header, h1, h2, h3, p, and li.
- Components:** Displays a menu media query component.
- Cores:** Displays color swatches and their corresponding hex codes and usage examples.

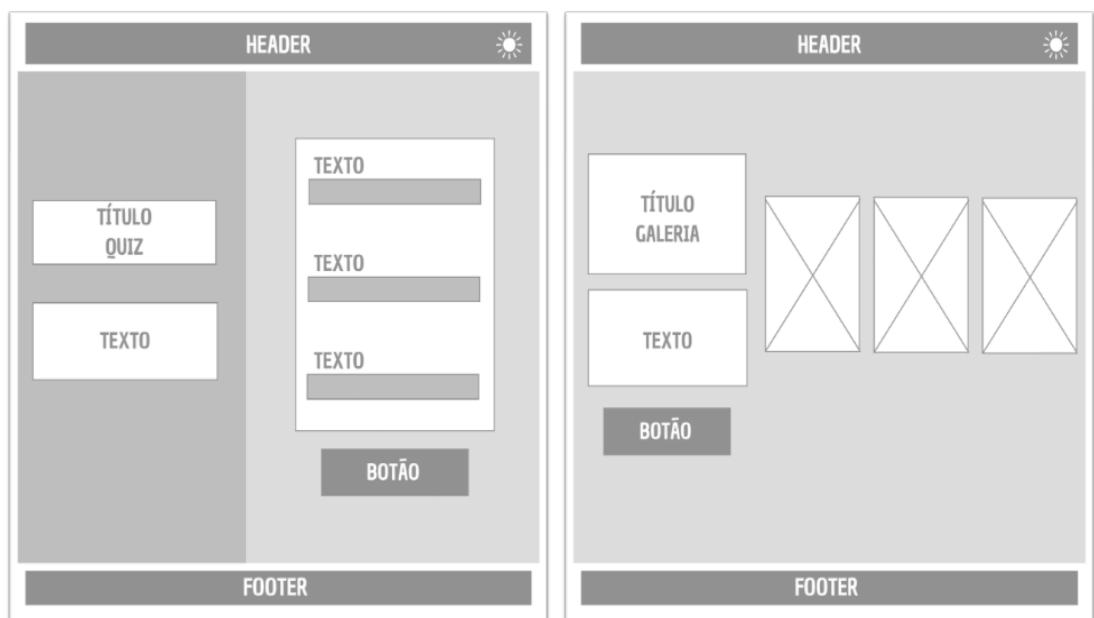
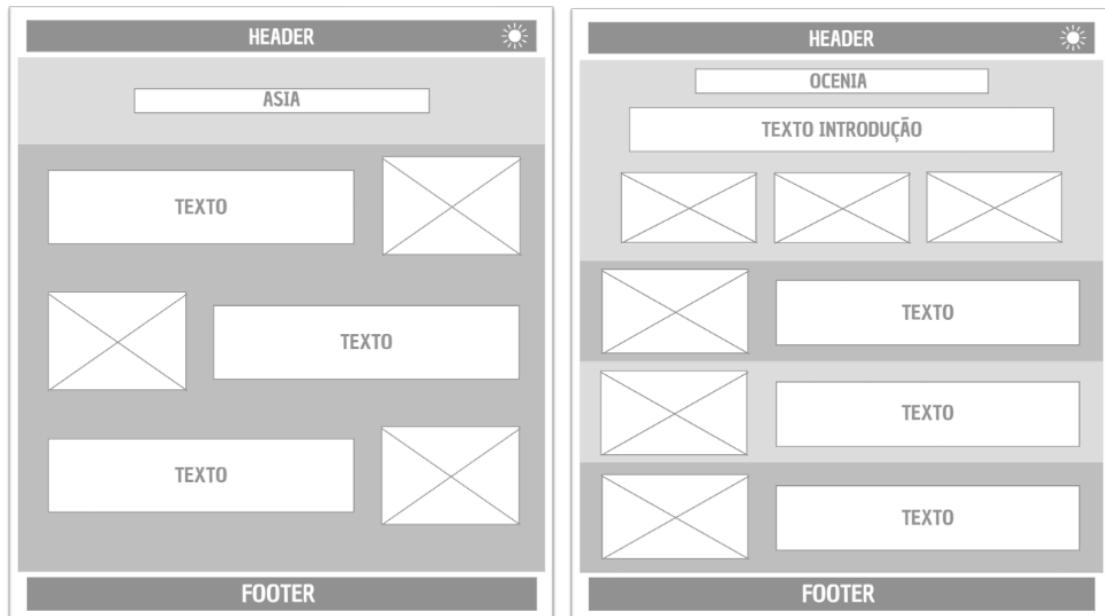
Cor	Hex	Descrição
Azul-claro esverdeado	#EAFafa	Fundo claro; Menu MQ; Textos; Caixas select.
Azul escuro	#0667B3	Botão; Header escuro; Footer escuro.
Azul claro	#00C7FB	Header claro; Footer claro; Botão enviar; Textos; tabelas.
Azul escuro	#022642	Fundo modo escuro.
Laranja claro	#FF7903	Botões; Botões com hover; Textos.
Laranja escuro	#BD5902F8	Botões com hover; Botões; Textos.
Azul marinho	#023962	Textos; Botão 2.
Verde	#0B8185	Textos; Bodas; Lista.
Branco	#FFFFFF	Textos; Caixas; Campos formulário.
Preto	#000000	Textos.

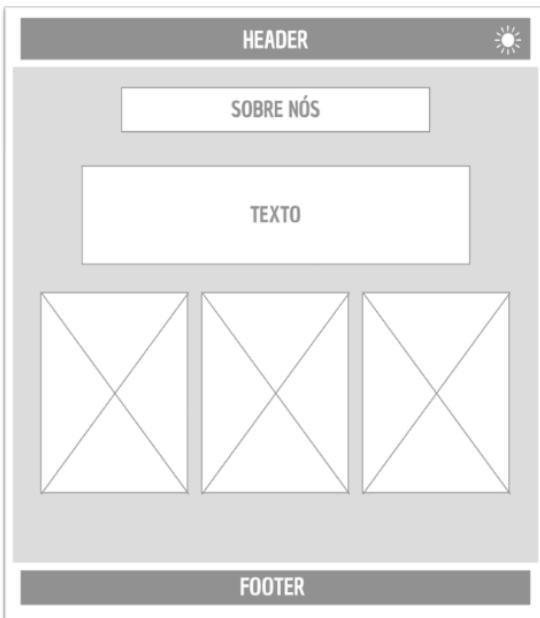
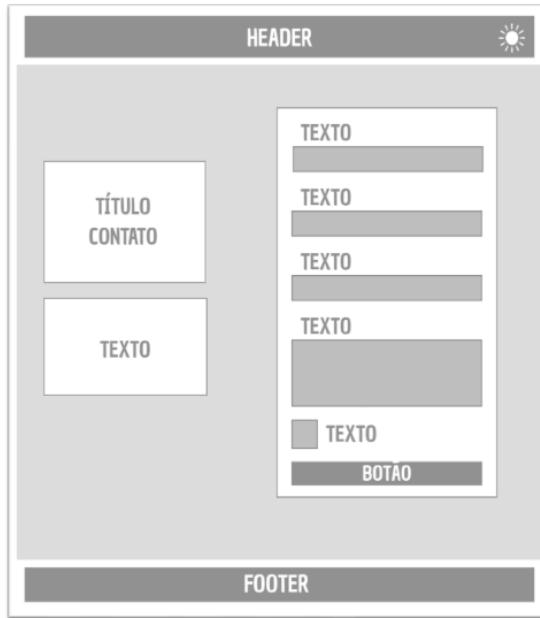
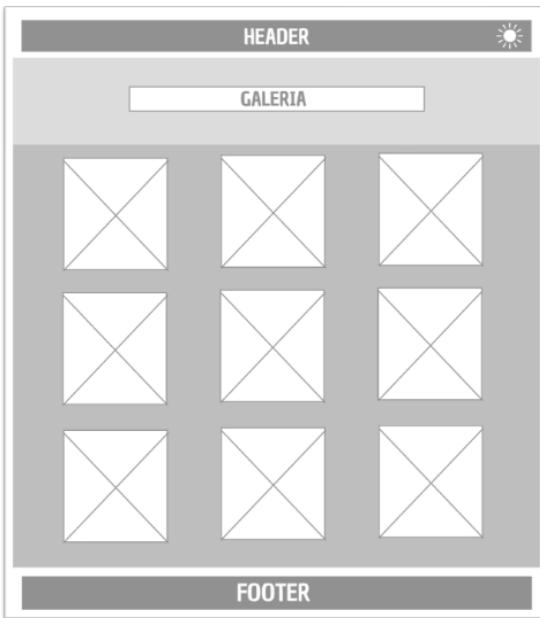
Link do Canva:

https://www.canva.com/design/DAG32Rb4lbk/ggQ59NqjVvc0esPj1OidHg/view?utm_content=DAG32Rb4lbk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utilId=h67580158a6

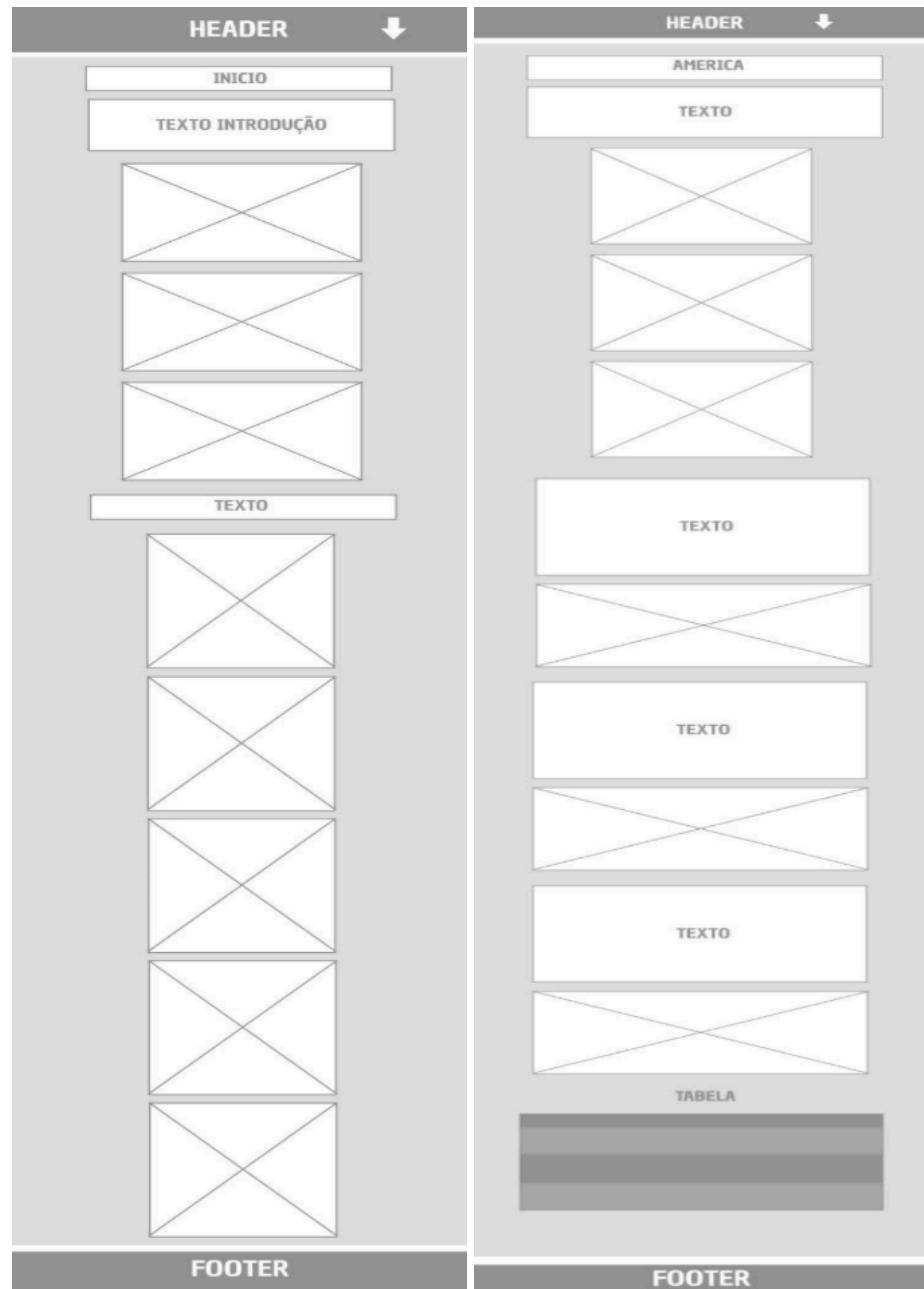
8. WIREFRAMES DESKTOP

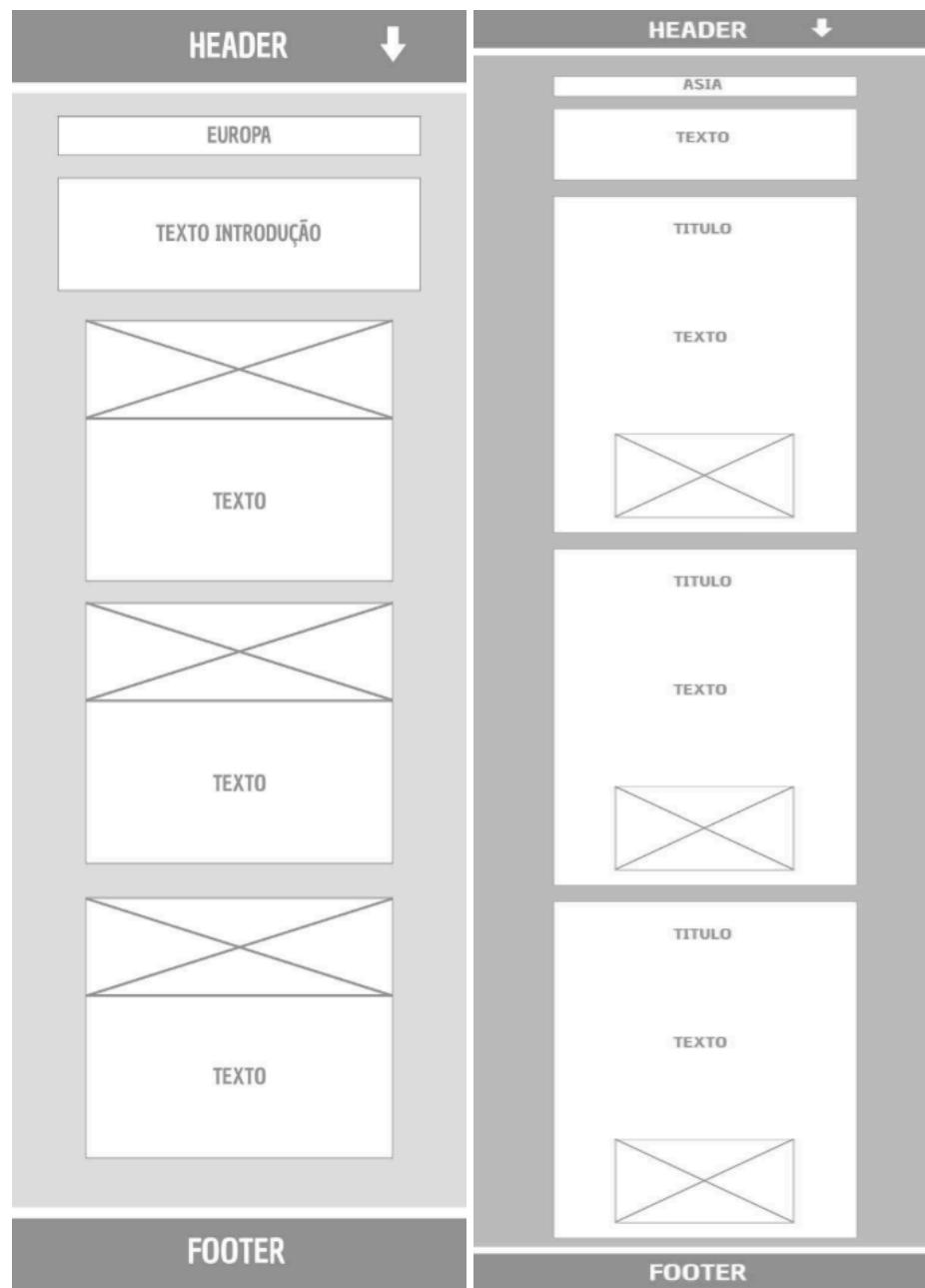


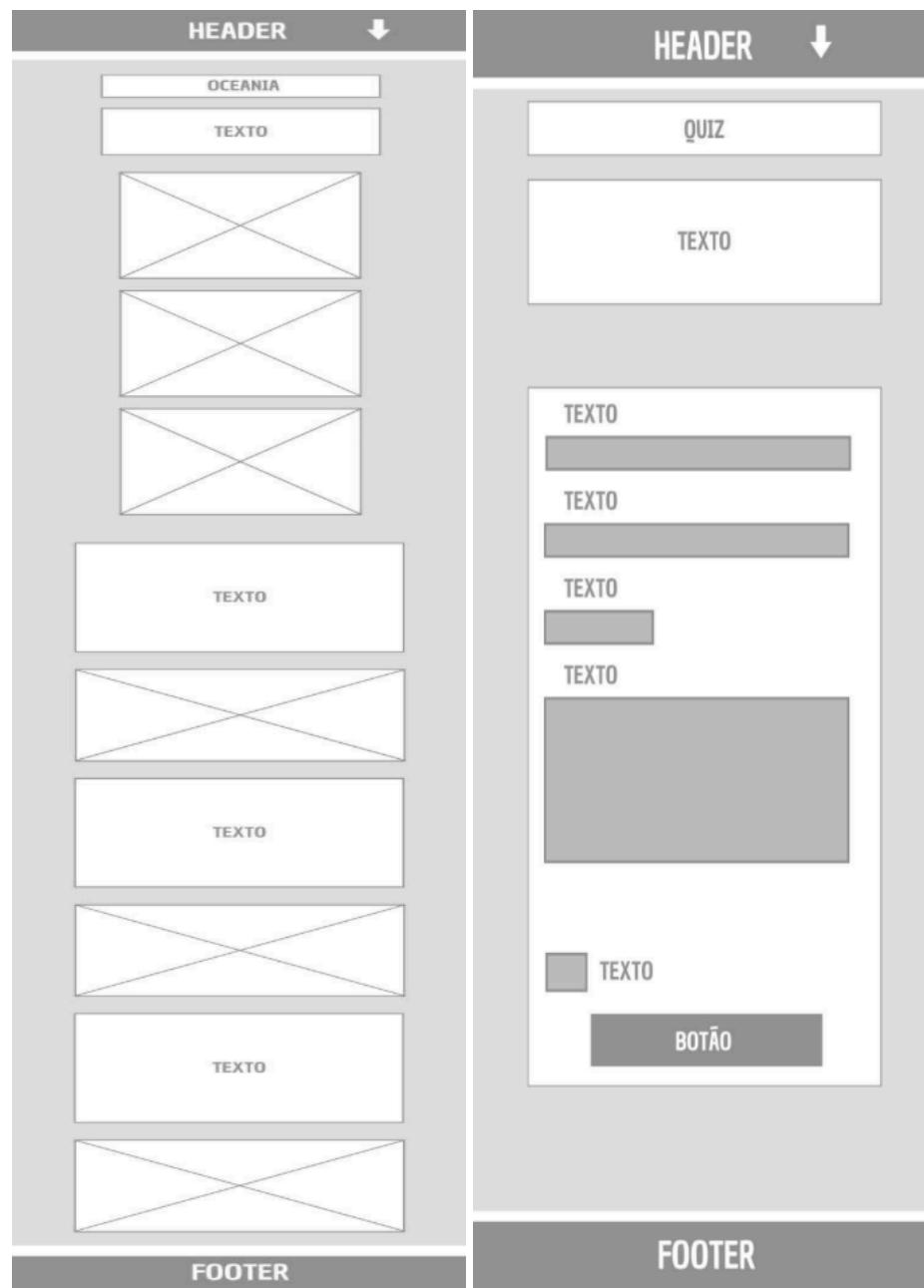


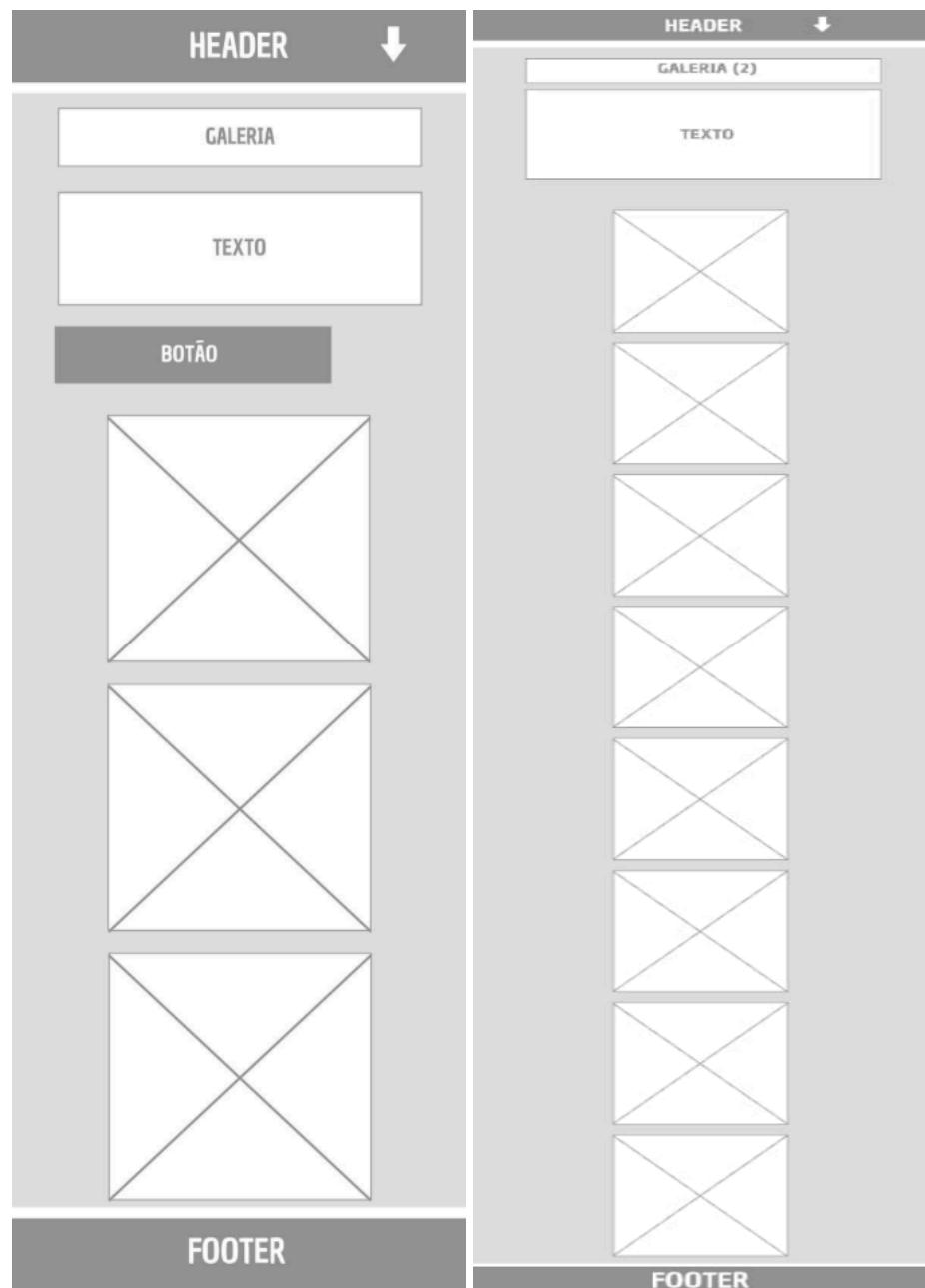


8. WIREFRAMES MOBILE

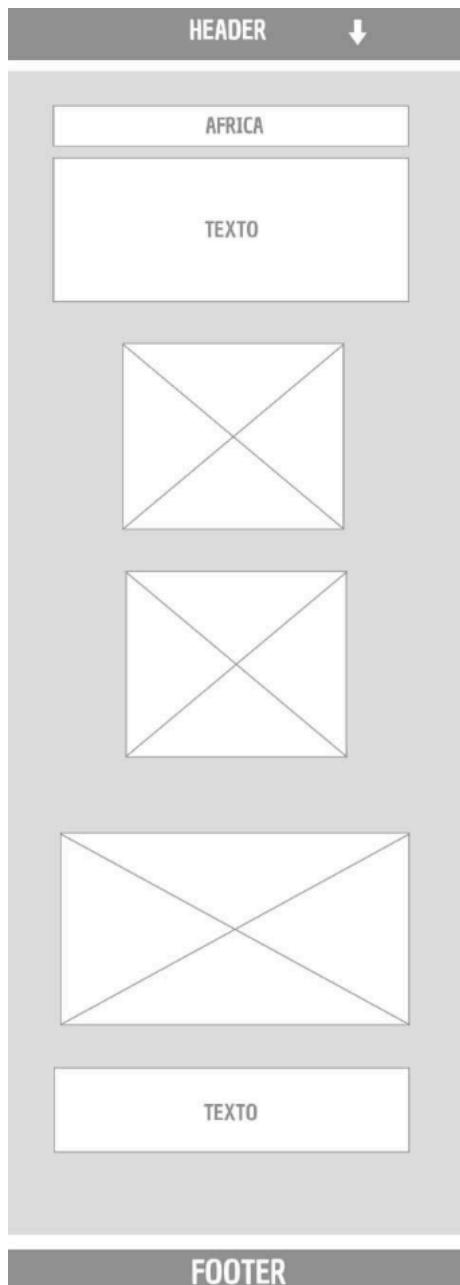












10. CONCLUSÃO

O desenvolvimento deste site possibilitou explorar de forma criativa e envolvente a diversidade de destinos turísticos ao redor do mundo. Ao escolher lugares que consideramos interessantes, buscamos oferecer uma alternativa aos roteiros tradicionais e mostrar que existem muitas opções incríveis além dos destinos mais famosos.

A Antártida ficou de fora do projeto por ser um continente sem cidades ou pontos turísticos acessíveis, mas os cinco continentes apresentados já representam uma grande variedade de paisagens, culturas e experiências que despertam curiosidade e admiração.

Com este trabalho, aprendemos mais sobre o turismo e também sobre a importância de valorizar diferentes culturas e modos de vida. Além disso, o projeto nos permitiu aplicar o que aprendemos em sala, desenvolver nossas habilidades e trabalhar em equipe. Esperamos que o site desperte nos visitantes o desejo de conhecer novos lugares e olhar o mundo com mais curiosidade e respeito.

11. REFERÊNCIAS:

Estudos consultados:

- UI Design: [RD Station – O que é UI Design?](#)
- UX Design: [Conversion – O que é User Experience \(UX\)?](#)
- Usabilidade: [Medium – O que é Usabilidade?](#)

Sites de referência:

- [Turismo Pelo Mundo](#)
- [Holy Land Jordan](#)
- [FunWorld](#)

12. LINK DO VÍDEO

Acesse o vídeo da apresentação por meio deste link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1jX866Yxcasv76V-8auN8Nz1wXDKwuEKi>

13. ANEXOS

Link para os slides de apresentação:

https://www.canva.com/design/DAG4ISpIMVo/WEBM5GucvnhdCszmad2xw/view?utm_content=DAG4ISpIMVo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utilId=hb7df4197a9

Acesse o site publicado em:

<https://leticiasejanoski.github.io/turismoldeal/>