

Paleta de cores e fontes

Gabriela de Melo Freitas

Kauan Afonso da Silva

Letícia Oliveira dos Santos

Raphaela Tavares Fonseca

Paleta:



Contraste

WCAG versão 2.1
AA ☐ ☐ ☐ Importar cores

Cor do texto: #FBFBFB
Cor de fundo: #19647E
Proporção de contraste: 6,41 : 1

Visualizar

Texto normal: Um alto contraste de cores facilita a leitura
Texto grande: Um alto contraste de cores facilita a leitura
Componentes gráficos: [Ícones]

Aprovado para 17 pt e inferior
Aprovado para 18 pt e superior/14 pt e superior em negro
Aprovado para ícones e elementos interativos

Disco de cores Extrair tema Extrair gradiente Ferramentas de acessibilidade

Ferramentas
Verificador de contraste
WCAG versão 2.1
AA ☐ ☐ ☐ Importar cores

Cor do texto: #19647E
Cor de fundo: #FBFBFB
Proporção de contraste: 6,41 : 1

Visualizar

Texto normal: Um alto contraste de cores facilita a leitura
Texto grande: Um alto contraste de cores facilita a leitura
Componentes gráficos: [Ícones]

Aprovado para 17 pt e inferior
Aprovado para 18 pt e superior/14 pt e superior em negro
Aprovado para ícones e elementos interativos

Recomendações Salvar

Sugestões de contraste

AplicarProporção de contraste 8,0:1
AplicarProporção de contraste 9,0:1
AplicarProporção de contraste 9,5:1

Definir proporção de contraste

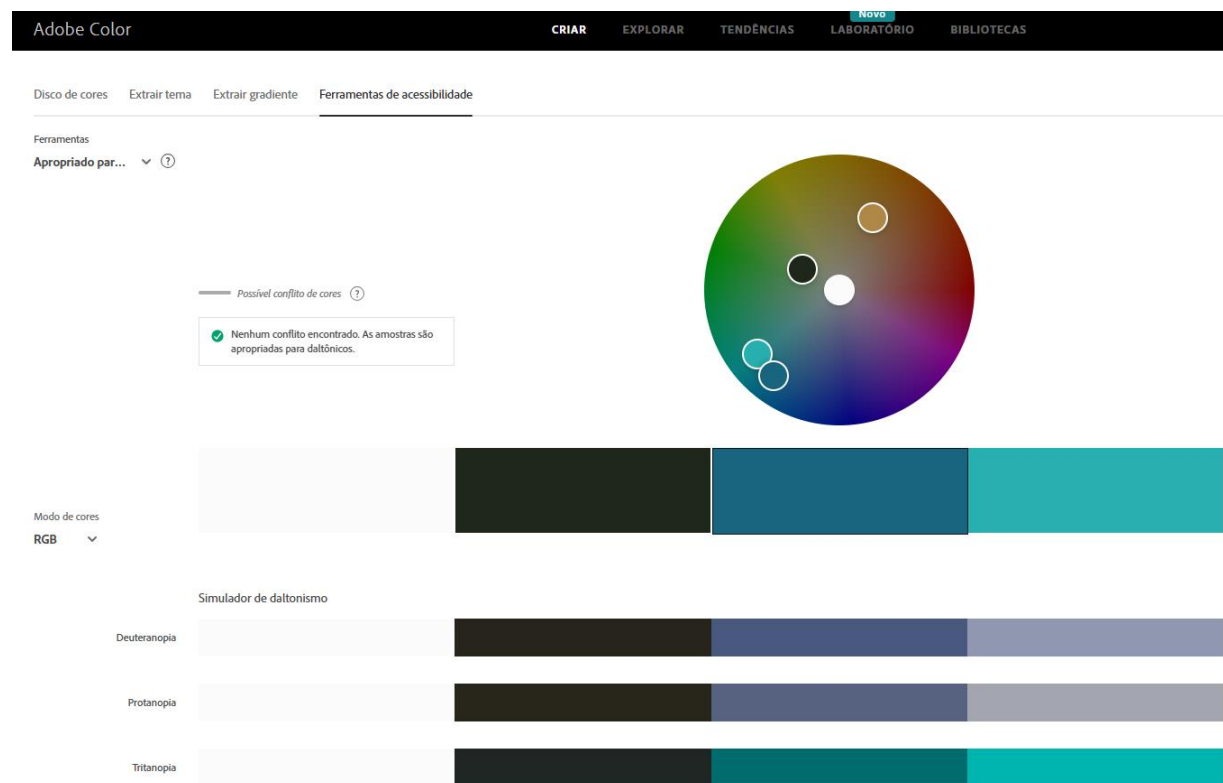
Torne seu design o mais inclusivo possível com o Verificador de contraste do Adobe

Esta ferramenta permite verificar rapidamente se a proporção de contraste nas combinações entre o texto e o cor de fundo atende aos padrões das Diretrizes de Acessibilidade para Conteúdo Web (WCAG)

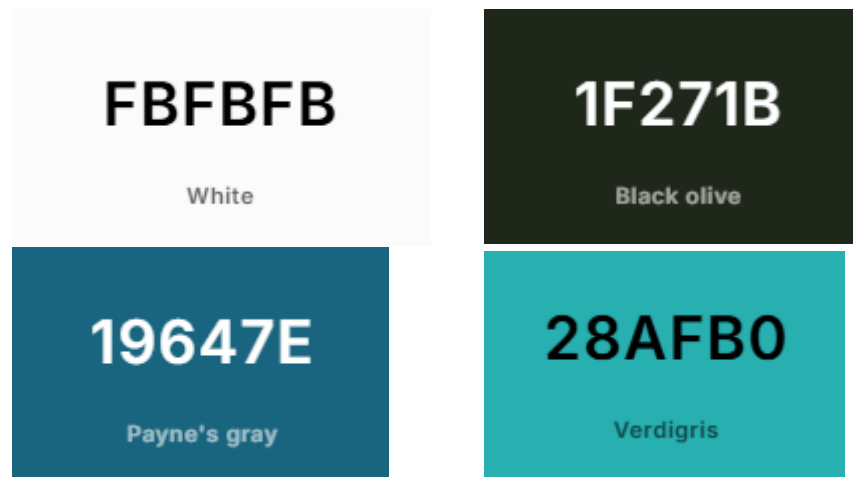
Você pode avaliar a proporção de contraste na mesma hora ao inserir as cores de primeira e de segunda plano.

Salvar nas Bibliotecas

Daltonismo



Valores hexadecimais das cores



Contexto/Justificativa:

Escolhemos tons de azul por passar ao usuário uma sensação de tranquilidade, harmonia e segurança. O azul também é normalmente muito usado em ambientes

corporativos, passando assim mais credibilidade para a nossa proposta. O tom de verde água usado em nossa paleta foi escolhido buscando trazer uma sensação de vigor, energia e juventude para que nossa plataforma passe não só credibilidade para seu utilizador, mas também motivação e vontade. Os tons de branco e preto foram escolhidos para que em combinação com as outras cores, deixassem a paleta mais “neutra”, trazendo uma proposta de cores práticas, simples e sofisticada.

Fontes:

Fonte do título: Lora

Fonte do corpo: Poppins

Contexto/Justificativa:

A combinação de Lora e Poppins é ideal para nosso site de cursos, oferecendo equilíbrio entre elegância e modernidade. Lora, uma fonte serifada, traz sofisticação e autoridade para os títulos, enquanto Poppins, uma sans-serif, garante legibilidade e um toque contemporâneo ao corpo do texto. Juntas, criam um contraste visual agradável, facilitando a leitura e destacando informações importantes.