CIÊNCIAS AMBIENTAIS / BIOLÓGICAS / DA NATUREZA

# (BIO)ESTATÍSTICA

Prof<sup>a</sup>. Letícia Raposo profleticiaraposo@gmail.com



#### **OBJETIVOS DA AULA**

- Compreender os principais conceitos de estatística descritiva bivariada;
- Escolher o(s) método(s) adequado(s), incluindo tabelas, gráficos e/ou medidas-resumo, para descrever o comportamento das variáveis;
- Estudar as associações entre duas variáveis qualitativas por meio de tabelas de contingência e medidas de associação;

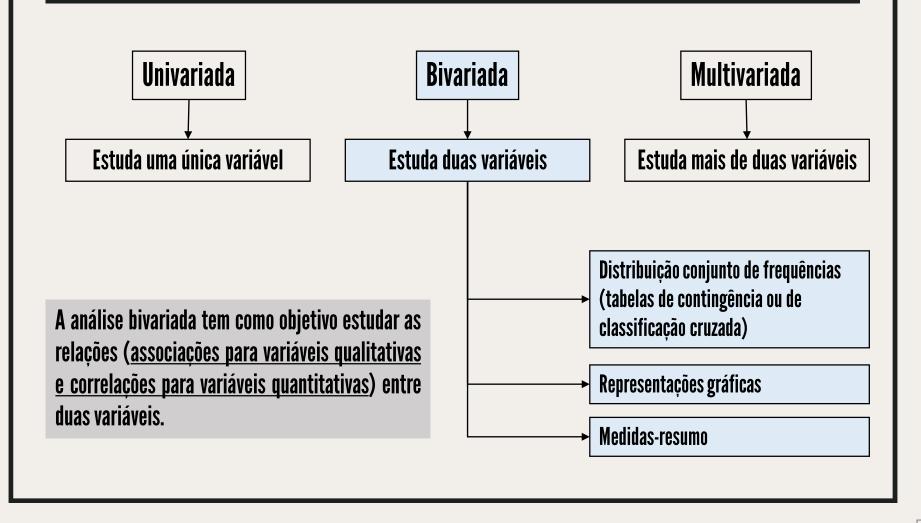


#### **OBJETIVOS DA AULA**

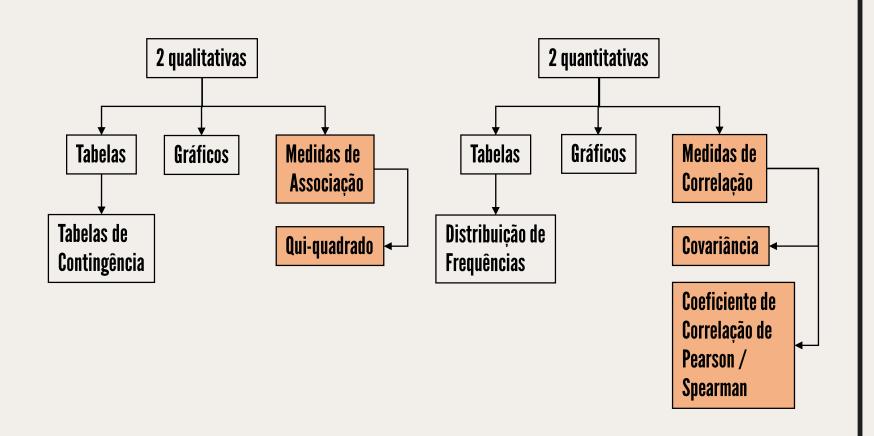
- Estudar as correlações entre duas variáveis quantitativas por meio de tabelas de distribuição conjunta de frequências, gráficos e medidas de correlação;
- Gerar tabelas, gráficos e medidas-resumo por meio do R.



## ESTATÍSTICA DESCRITIVA



## ANÁLISE BIVARIADA





### TABELAS DE DISTRIBUIÇÃO CONJUNTA DE FREQUÊNCIAS

Tabelas de contingência ou tabelas de dupla entrada

Dados			
Família	Nível de instrução	Uso de programas*	
1	Nenhum	Não 🔍	
2	Segundo grau	Não	
3	Primeiro grau	Sim	
4	Primeiro grau	Sim	
5	Segundo grau	Sim	
:	:	:	

Uso de	Nível de ir	el de instrução		
programas	Nenhum	Primeiro grau	Segundo grau	
Sim	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u> </u>	,	
-Não		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	·	

<sup>\*</sup> Programas alimentares

### Tabelas de Distribuição Conjunta de Frequências

Uso de	Nível de intrução do chefe da casa			Total
programas	Nenhum	Fundamental	Médio	Total
Sim	31	22	25	78
Não	7	16	19	42
Total	38	38	44	120

### Tabelas de Distribuição Conjunta de Frequências

Uso de	Nível de intrução do chefe da casa			Total
programas	nenhum	fundamental	médio	Total
Sim	31 (39,7)	22 (28,2)	25 (32,1)	78 (100,0)
Não	7 (16,7)	16 (38,1)	19 (45,2)	42 (100,0)
Total	38 (31,7)	38 (31,7)	44 (36,7)	120 (100,0)

PERFIL LINHA

Nota: os números entre parênteses são pordentagens em relação aos totais das linhas.

Uso de programas	Nível de intrução do chefe da casa			Total
	nenhum	fundamental	médio	Total
Sim	31 (81,6)	22 (57,9)	25 (56,8)	78 (65,0)
Não	7 (18,4)	16 (42,1)	19 (43,2)	42 (35,0)
Total	38 (100,0)	38 (100,0)	44 (100,0)	120 (100)

PERFIL COLUNA

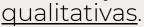
Nota: os números entre parênteses são pordentagens em relação aos totais das colunas.

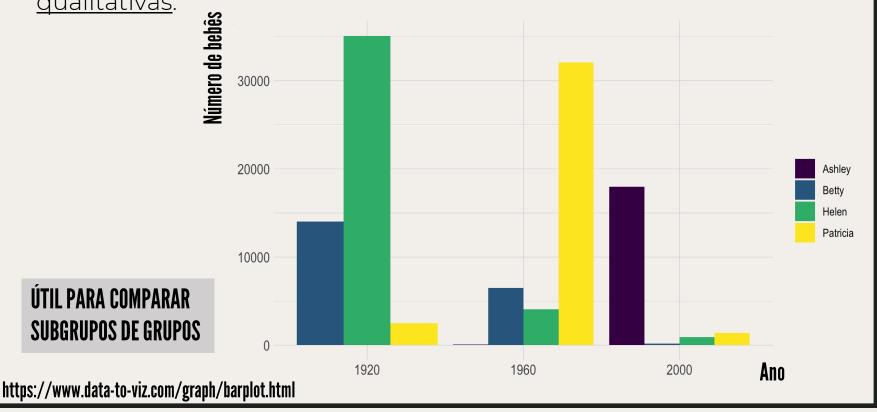
# GRÁFICO DE BARRAS MÚLTIPLAS REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS GRÁFICO DE BARRAS EMPILHADAS

## GRAFICO DE BARRAS MULTIPLAS



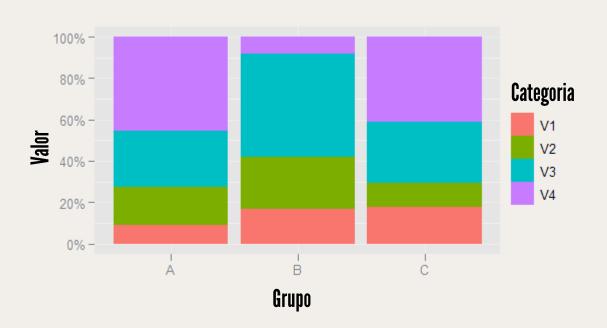
Representam <u>mais de uma distribuição de frequências</u>, ou distribuições de frequências conjuntas de duas variáveis





## GRAFICO DE BARRAS EMPILHADAS





ÚTIL PARA ESTUDAR A EVOLUÇÃO DOS SUBGRUPOS



### ASSOCIAÇÃO ENTRE DUAS VARIÁVEIS QUANTITATIVAS

Avaliar se existe relação entre as variáveis quantitativas estudadas, além do grau de correlação entre elas.

<u>Tabela de distribuição conjunta de frequências</u>: mesmo procedimento das variáveis qualitativas.

- Variáveis discretas;
- Variáveis contínuas agrupadas em intervalos de classe.

#### GRÁFICO DE DISPERSÃO



GRÁFICO DE LINHAS



#### REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS

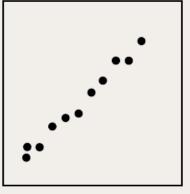
### GRÁFICO DE PONTOS OU DISPERSÃO



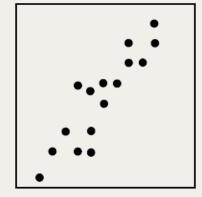
- Representa os valores das variáveis X e Y em um plano cartesiano.
- Permite avaliar:
  - Se existe ou não alguma <u>relação entre as variáveis</u> em estudo;
  - O <u>tipo de relação</u> entre as duas variáveis, isto é, a direção em que a variável Y aumenta ou diminui em função da variável de X;
  - O grau de relação entre as variáveis;
  - A <u>natureza da relação</u> (linear, exponencial, etc).

### GRÁFICO DE PONTOS OU DISPERSÃO

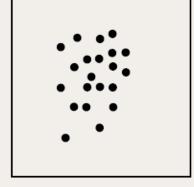




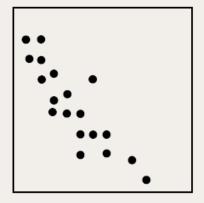
Forte correlação positiva



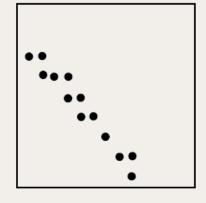
Moderada correlação positiva



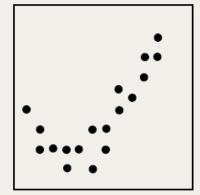
Nenhuma correlação



Moderada correlação negativa



Forte correlação negativa

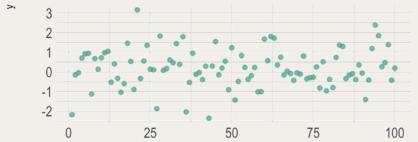


Correlação curvilínea

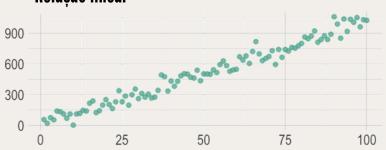
### GRÁFICO DE PONTOS OU DISPERSÃO



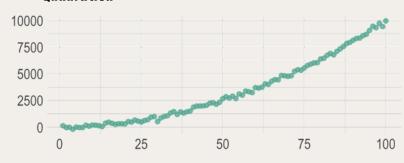
#### Nenhuma tendência



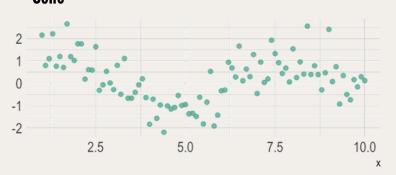
#### Relação linear



#### Quadrática



#### Seno



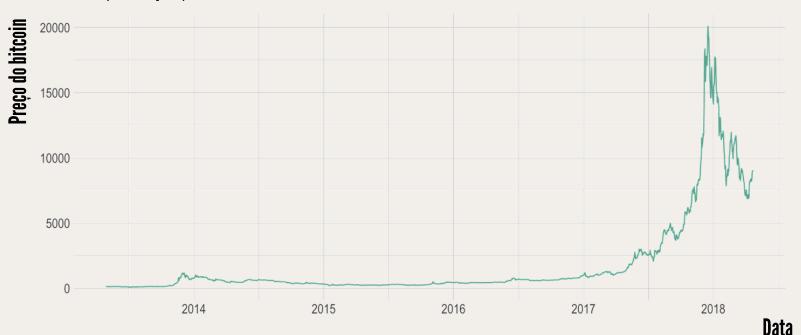
https://www.data-to-viz.com/graph/scatter.html



- Pontos são representados pela intersecção das variáveis envolvidas no eixo das abscissas (X) e das ordenadas (Y), e os mesmos são ligados por segmentos de reta.
- É semelhante a um gráfico de dispersão, exceto que os <u>pontos</u> de medição são ordenados (normalmente pelo seu valor do eixo x) e unidos com segmentos de linha reta.
- O gráfico mostra a <u>evolução ou tendência dos dados</u> de uma variável quantitativa, geralmente contínua, em intervalos regulares.
- Muito comum em análises de séries temporais.



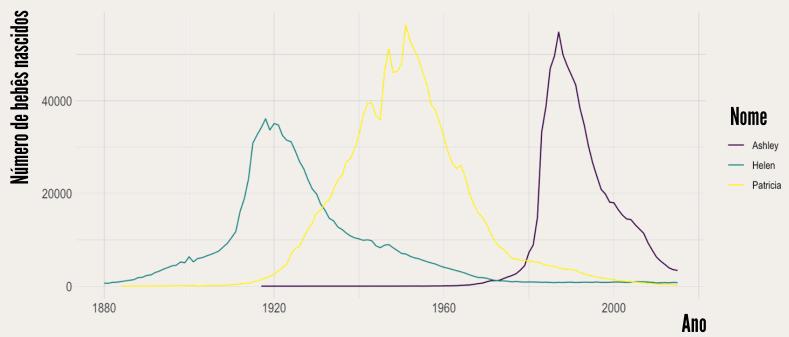
#### Evolução do preço do bitcoin



https://www.data-to-viz.com/graph/line.html







https://www.data-to-viz.com/graph/line.html

OBSERVAR A EVOLUÇÃO DE UMA OU MAIS VARIÁVEIS



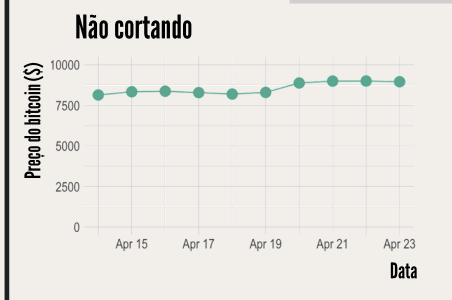
Se o <u>número de pontos de dados for baixo, é aconselhável</u> <u>representar cada observação individual com um ponto</u>. Permite entender quando exatamente a observação foi feita.

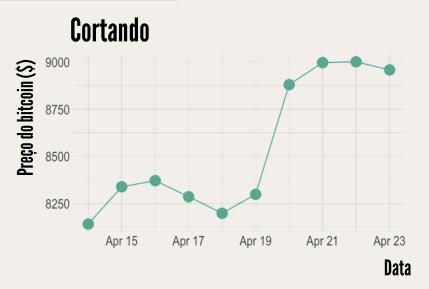


https://www.data-to-viz.com/graph/line.html



#### CORTAR OU NÃO CORTAR O EIXO Y? CUIDADO!





https://www.data-to-viz.com/graph/line.html



### ASSOCIAÇÃO ENTRE VARIÁVEIS QUALITATIVAS E QUANTITATIVAS

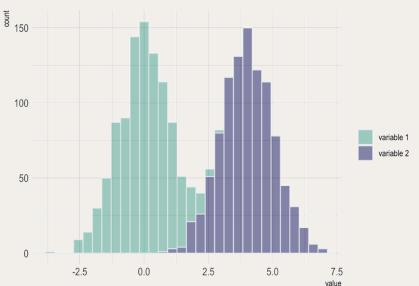
- É comum analisar o que acontece com a variável quantitativa dentro de cada categoria da variável qualitativa.
- As <u>medidas-resumo</u> podem ser calculadas para a variável <u>quantitativa</u> em cada <u>categoria</u> da variável <u>qualitativa</u>.

# GRÁFICO DE HISTOGRAMA DENSIDADES REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS **BOXPLOT**



### **HISTOGRAMA**

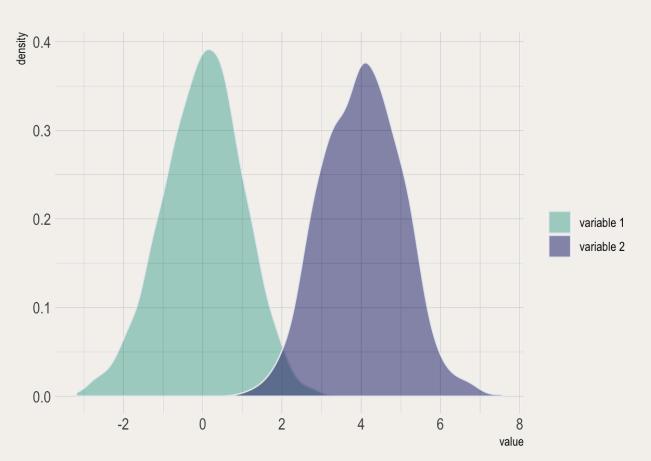
- O histograma permite comparar a distribuição de algumas variáveis.
- Não compare mais de 3 ou 4, isso tornaria a figura desordenada e ilegível. Essa comparação pode ser feita mostrando as duas variáveis no mesmo gráfico.



https://www.data-to-viz.com/graph/histogram.html

## GRÁFICO DE DENSIDADES



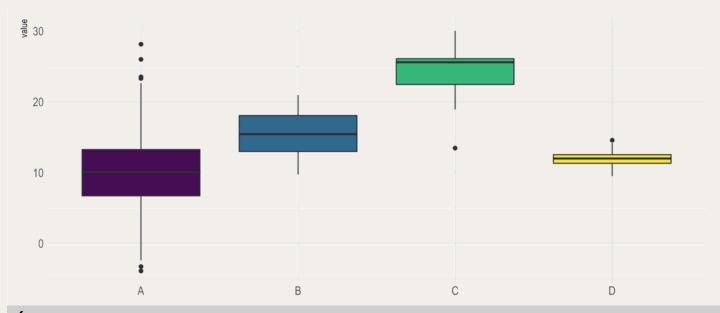


https://www.data-to-viz.com/graph/density.html

### **BOXPLOT**



Pode resumir a distribuição de uma variável numérica para vários grupos. O problema é que resumir também significa perder informação, e isso pode ser uma armadilha.

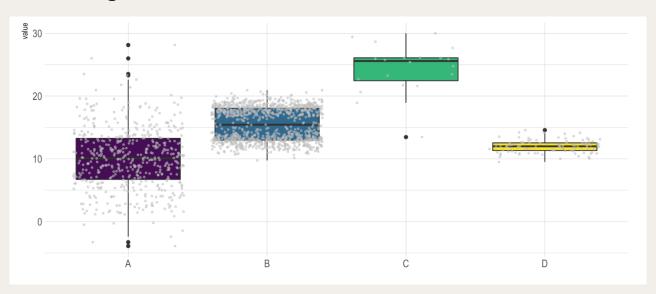


É fácil concluir que o grupo <u>C tem um valor maior que os outros</u>. No entanto, <u>não</u> podemos ver a <u>distribuição</u> <u>de pontos</u> em cada grupo ou seu <u>número de observações</u>.

### **BOXPLOT**



Se a quantidade de dados com a qual você está trabalhando não for muito grande, a adição de tremulação ("jitter") em cima do boxplot poderá tornar o gráfico mais interessante.



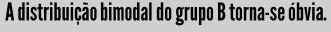
O grupo C tem uma amostra pequena comparada aos outros grupos. Além disso, parece que o grupo B tem uma distribuição bimodal: os pontos são distribuídos em dois grupos: em torno de y = 18 e y = 13.

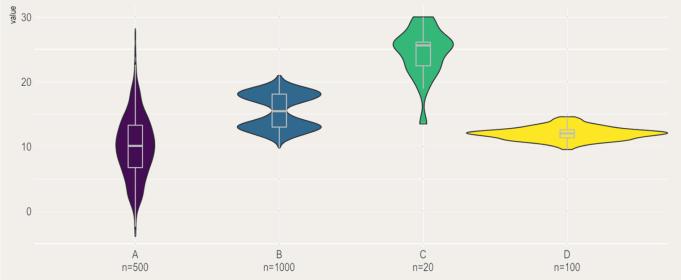
## GRÁFICO DE VIOLINO



Quando a <u>amostra é grande</u>, usar o <u>"jitter" não</u> é mais uma opção, pois os pontos se sobrepõem, tornando a figura não-interpretável. Uma alternativa é o <u>gráfico do violino</u>, que descreve a distribuição







Maneira poderosa de exibir informações, porém são subutilizadas em comparação com os *boxplots*.

### SITES LEGAIS PARA GRÁFICOS

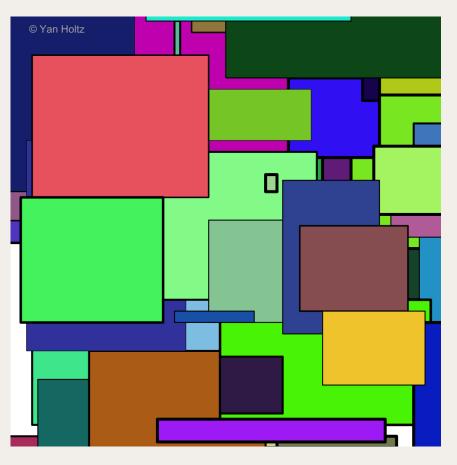


https://www.r-graph-gallery.com/



https://www.data-to-viz.com/index.html

### ARTE DO DIA FEITA EM R



https://www.r-graph-gallery.com/portfolio/data-art/

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BARBETTA, Pedro Alberto. Estatística aplicada às ciências sociais. Ed. UFSC, 2008.
- DANCEY, Christine P.; REIDY, John G.; ROWE, Richard. Estatística Sem Matemática para as Ciências da Saúde. Penso Editora, 2017.
- MAGNUSSON, Willian E. Estatística [sem] matemática: a ligação entre as questões e a análise. Planta, 2003.