

CRYPTA_NOVA [MONO]

```
> ALFABETO
```

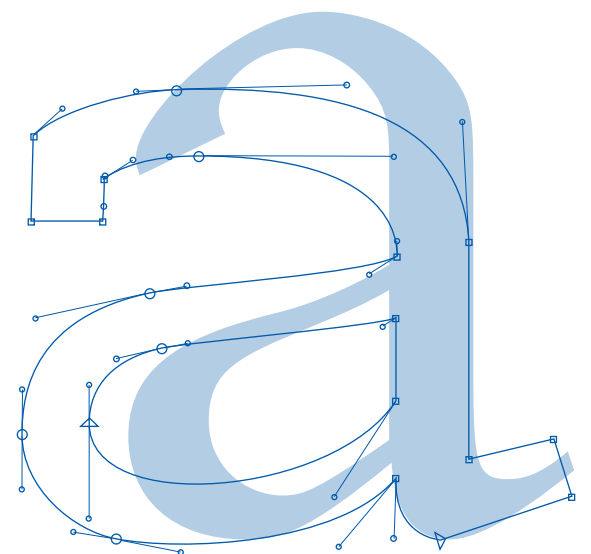
Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii	Jj
Kk	Ll	Mm	Nn	Oo	Pp	Rr	Ss	Tt	Uu
Vv	Ww	Xx	Yy	Zz					

```
CHARACTER_SET:      > 335-glifi
                   > 1_stile
```

> PUNTEGGIATURA

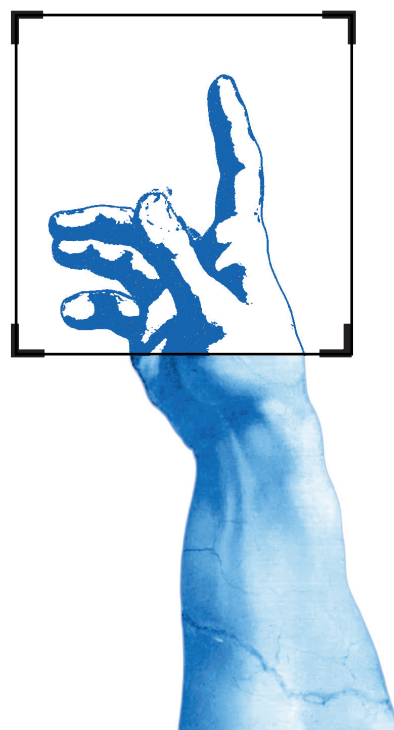
— . , ... ; : - ~ “ ” ‘ ’ ! " () []
{ } / \ ! i ? † ‡ • ★ %
& # @ « »

```
> NUMERI
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1/4 1/2 3/4 1/8 3/8 5/8 7/8
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
```



```
> MAIUSCOLETTA
```

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	R	S
T	U	V	W	X	Y	Z		



> ACCENTI

À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô
Õ Ö Ù Ú Û Ü Ý Þ à á â ã ä å è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô
õ ö ù ú û ü ý þ ÿ

Riprendere Bembo oggi, in un contesto digitale, significa tornare all'origine del gesto di annotare e decifrare, riattivando una pratica storica come processo attuale. Non come citazione formale, ma come prosecuzione operativa di un metodo, in cui il testo resta spazio di organizzazione e interpretazione.

Da questa riflessione nasce Crypta Nova Mono: il monospazio diventa strumento di ordine e misura, capace di rendere leggibili strutture simboliche complesse e di sostenere i processi di decodifica propri della Crypta Nova.

> SIMBOLI

\$ ^ ` ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã