



## ΒΗΜΑ 1 - ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ



**Υποδείξεις για τους δάσκαλοι/εκπαιδευτές:** Για να ξεκινήσετε με αυτή τη δραστηριότητα, προσπαθήστε να εμπλέξετε τους εκπαιδευόμενους σε μια συζήτηση προσπαθώντας να φανταστείτε τις θετικές συνέπειες της ανταλλαγής πληροφοριών στο Διαδίκτυο. Μπορείτε να προωθήσετε τη συζήτηση δίνοντας κάποιες ιδέες: - καμπάνιες χρηματοδότησης από το πλήθος, viral προκλήσεις, να αναγνωριστείς, να προωθήσεις το έργο σου.

## ΒΗΜΑ 2 - ΣΥΛΛΗΨΗ ΙΔΕΩΝ



**Υποδείξεις για τους δάσκαλοι/εκπαιδευτές:** Εμπλέξτε τους εκπαιδευόμενους σε μια σύντομη συζήτηση για να εξετάσουν σε ποιο βαθμό θα μοιράζονταν δραστηριότητες ή προϊόντα (όπως εικόνες, βίντεο ή εικόνες) που έχουν δημιουργήσει και τι τους εμποδίζει να το κάνουν.

Αν οι εκπαιδευόμενοι είναι εκπαιδευτικοί, ρωτήστε τους τι θα κάνουν με τις δραστηριότητες Let's STEAM που προσάρμοσαν στους μαθητές τους για να προωθήσουν την ενσωμάτωσή τους: αν θα τις μοιραστούν με άλλους συναδέλφους και/ή στο Διαδίκτυο ή απλώς θα τις αποθηκεύσουν στον υπολογιστή τους και γιατί. Ο στόχος αυτής της συζήτησης είναι να αποδείξει ότι η κοινή χρήση μπορεί να κάνει κάποιον να αισθάνεται έλλειψη ελέγχου σχετικά με το ποιος έχει αυτές τις πληροφορίες και για ποιους σκοπούς θα χρησιμοποιηθούν/μοιραστούν ξανά.

Μετά από αυτή τη συζήτηση, ρωτήστε πώς θα ένιωθαν αν μοιράζονταν δραστηριότητες που έχουν σχεδιάσει στο διαδίκτυο χωρίς άδεια. Ρωτήστε τους εκπαιδευόμενους αν έχουν χρησιμοποιήσει εικόνες, βίντεο, μουσική ή άλλους πόρους με τις δραστηριότητες/εργασίες τους και, αν έχουν χρησιμοποιήσει, αν γνώριζαν ότι οι εικόνες αυτές θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν.

Στόχος αυτής της συζήτησης είναι να συνειδητοποιήσουν οι εκπαιδευόμενοι ότι είναι καλό να μοιράζονται κάποιες πληροφορίες στο διαδίκτυο, αλλά όλοι έχουν το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας στα προϊόντα που δημιουργούνται.

Επιπλέον, μπορούν να χρησιμοποιηθούν και άλλα παραδείγματα για να συζητηθεί το δικαίωμα στην πνευματική ιδιοκτησία: - Τα παραδείγματα αυτά προέρχονται από την ιστοσελίδα [https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource\\_files/business\\_ethics\\_ch7.pdf](https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/business_ethics_ch7.pdf).

- Το λογότυπο ενός γνωστού εργοστασίου που κατασκευάζει μπλουζάκια χρησιμοποιείται σε μπλουζάκια που παράγονται σε άλλη χώρα.
- Κάποιο λογισμικό φορτώνεται σε έναν υπολογιστή σε μια μεγάλη εταιρεία. Οι εργαζόμενοι κατεβάζουν το λογισμικό για χρήση στους οικιακούς τους υπολογιστές. Πρέπει να πληρώσει κάποιος; Αν ναι, ποιος; Πόσο; Γιατί;
- Ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα χρησιμοποιεί την ίδια πλοκή και τους ίδιους χαρακτήρες με ένα άλλο πρόγραμμα. Πρέπει το πρόγραμμα να λάβει άδεια για να χρησιμοποιήσει τα στοιχεία της αρχικής εκπομπής που προστατεύονται με πνευματικά δικαιώματα; Γιατί/γιατί όχι;
- Μια μαθήτρια της τάξης αντιγράφει αυτό το φυλλάδιο και το χρησιμοποιεί στο μάθημα των επιχειρήσεων σε άλλη τάξη. Αποτελεί αυτό παραβίαση των πνευματικών δικαιωμάτων του υλικού αυτού;
- Μια καθηγήτρια χρησιμοποιεί ένα άρθρο από την εφημερίδα στην τάξη της. Αντιγράφει το άρθρο και το δίνει στους μαθητές της. Έχουν παραβιαστεί τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας; Αν ναι, ποιανού; Αν όχι, γιατί όχι;
- Μια εταιρεία κατασκευάζει αντίγραφα ενός διάσημου πίνακα ζωγραφικής. Η εταιρεία πωλεί αντίγραφα. Ποιος πρέπει να πληρώσει για το δικαίωμα αντιγραφής αυτών των πινάκων; Γιατί;

Ένας αρχιτέκτονας αντιγράφει το σχέδιο ενός κτιρίου και το πουλάει σε έναν πελάτη. Ποιανού τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας έχουν παραβιαστεί; Τι πρέπει να γίνει; Ποιος πρέπει να πληρώσει;

Στο τέλος αυτού του μέρους, οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να γνωρίζουν τις ανάγκες καθορισμού μιας πνευματικής ιδιοκτησίας και να τη σέβονται.





## ΒΗΜΑ 3 - ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ



**Υποδείξεις για τους δάσκαλοι/εκπαιδευτές:** Στόχος αυτού του μέρους είναι οι εκπαιδευόμενοι να εξοικειωθούν με το πλαίσιο των Creative Commons και το είδος των αδειών που προσφέρονται και να προσπαθήσουν να καθορίσουν μια άδεια που θα χρησιμοποιούσαν αν επρόκειτο να μοιραστούν έγγραφα, εικόνες, βίντεο ή άλλους πόρους που δημιούργησαν στο Διαδίκτυο.

## ΒΗΜΑ 4 - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ



**Υποδείξεις για τους δάσκαλοι/εκπαιδευτές:** Ο στόχος αυτού του τελευταίου μέρους είναι, αφενός, τα άμεσα πλεονεκτήματα του αμοιβαίου οφέλους των πόρων που διατίθενται στο διαδίκτυο και δημοσιοποιούνται, αλλά και αφετέρου η σημασία της ηθικής χρήσης και της υπευθυνότητας σχετικά με τη διατήρηση και τη διεκδίκηση των πνευματικών δικαιωμάτων και της συγγραφής. Για το σκοπό αυτό, θα προωθηθεί μια τελική συζήτηση στην οποία οι εκπαιδευόμενοι θα μοιραστούν τους τύπους αδειών που έχουν επιλέξει για να μοιραστούν τους πόρους που δημιούργησαν.

Ο εκπαιδευτής μπορεί επίσης να εξετάσει το ενδεχόμενο να παρουσιάσει στην τελική συζήτηση και άλλες μεθόδους που μπορούν να χρησιμοποιηθούν, όπως περιγράφεται εδώ. Είναι σκόπιμο να συζητηθεί με τους εκπαιδευόμενους η διαφορά όσον αφορά τον διαμοιρασμό και τα δικαιώματα χρήσης, τονίζοντας το ζήτημα μεταξύ των πολύ περιοριστικών διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας (τα οποία εγγυώνται τα δικαιώματα χρήσης και εκμετάλλευσης αλλά εμποδίζουν άλλους χρήστες να επωφεληθούν, όπως φάρμακα και εμβόλια) και των διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας ως άδειες Creative Commons, οι οποίες επιτρέπουν στους χρήστες να επωφεληθούν από τις δημιουργίες άλλων και να αναπτύξουν τις δικές τους.

Επιπλέον, ο εκπαιδευτής μπορεί να εμπλέξει τους εκπαιδευόμενους στη συζήτηση άλλων βέλτιστων πρακτικών (που προτείνονται παραπάνω) για να διασφαλίσει τη δεοντολογική χρήση των πληροφοριών. Οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να κληθούν να εξερευνήσουν διάφορα αποθετήρια στα οποία διαμοιράζονται πόροι χωρίς πνευματικά δικαιώματα, καθώς και να διερευνήσουν πώς οι δημιουργοί αυτών των πόρων μπορούν να λάβουν τα εύσημα για το έργο τους.