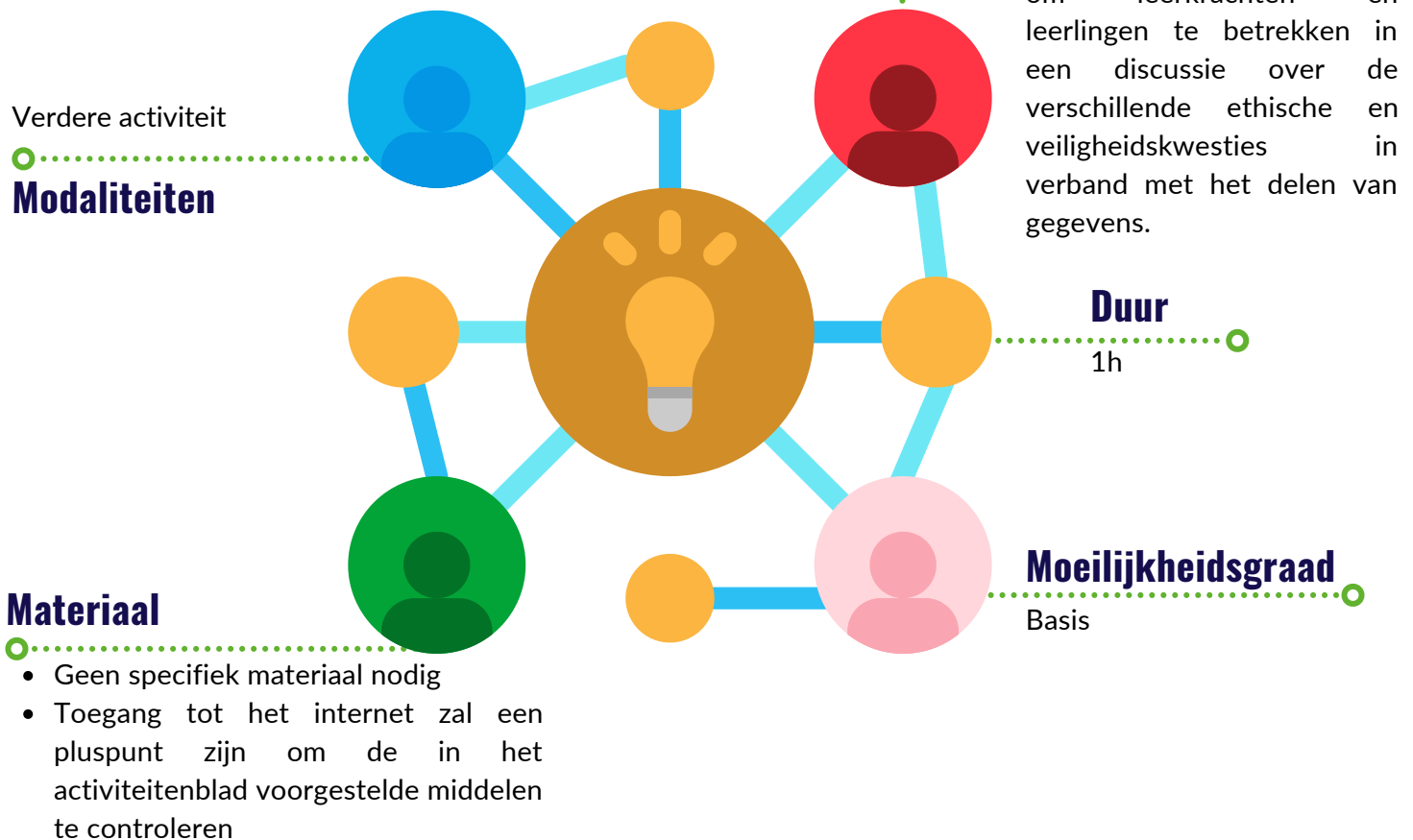


PROMOTEN EN DELEN

#R2AS04



LEERDOELEN

- Een meer algemene aanpak om studenten te betrekken bij de discussie over verschillende ethische- en veiligheidskwesties bij het delen van gegevensDe positieve gevolgen voorstellen van het delen van informatie op het internet
- Nagaan in welke mate de deelnemers activiteiten of producten (zoals foto's, video's of beelden), zouden delen en wat hen ervan weerhoudt om dat te doen
- Vertrouwd raken met het kader van Creative Commons



STAP 1 - ORIËNTEREN

10 min.



Probeer na de discussie over het delen van verschillende persoonlijke gegevens over uzelf en uw vrienden en leeftijdgenoten op het internet, **nu na te denken over de positieve toepassingen** die het delen van informatie kan hebben.



STAP 2 - CONCEPTUALISEREN

15 min.



Het delen van informatie op het internet kan dus wel degelijk positieve gevolgen hebben. Zou u graag activiteiten of andere producten (zoals foto's, video's of afbeeldingen) die u hebt gemaakt gewoon delen? Zal u de Let's STEAM-activiteiten delen die u hebt aangepast om inclusie en kansengelijkheid te bevorderen? Wat kan u/anderen ervan weerhouden om het te doen?

Besprek met uw medecursisten hoe u zich zou voelen als deze foto's/video's/afbeeldingen opnieuw op het internet worden gedeeld door mensen die u niet kent zonder uw toestemming? Hebt u in vorige werken afbeeldingen, video's, muziek of andere bronnen van andere mensen gebruikt? Wist u of u die bronnen mocht gebruiken? Hoe?

Denk aan verschillende situaties:

- ▶ Het logo van een bekend T-shirtfabrikant wordt gebruikt op T-shirts die in een ander land zijn geproduceerd. Wie moet de winst voor de verkoop van de T-shirts krijgen?
- ▶ In een groot bedrijf is software op een computer geladen. Werknemers downloaden de software voor gebruik op hun thuiscomputers. Moet iemand hiervoor betalen? Zo ja, wie? Hoeveel? Waarom?
- ▶ Een student uit de klas kopieert deze cursus en gebruikt hem in haar business class bij een andere klas. Is dat een schending van het auteursrecht op dit materiaal?
- ▶ Een televisieprogramma gebruikt hetzelfde plot en dezelfde personages als een andere show. Moet het programma toestemming krijgen om de auteursrechtelijk beschermde elementen van de oorspronkelijke show te gebruiken? Waarom wel/niet?
- ▶ Een bedrijf maakt kopieën van een beroemd schilderij. Het bedrijf verkoopt kopieën. Wie moet betalen voor het recht om deze schilderijen te kopiëren? Waarom?
- ▶ Een lerares gebruikt een artikel uit de krant in haar klas. Ze kopieert het artikel en geeft het aan haar leerlingen. Zijn de intellectuele eigendomsrechten geschonden? Zo ja, van wie? Zo nee, waarom niet?
- ▶ Een architect kopieert het ontwerp van een gebouw en verkoopt het aan een klant. Wiens intellectuele-eigendomsrechten zijn geschonden? Wat moet er worden gedaan? Wie moet betalen?

1



2



3





STAP 3 - ONDERZOEKEN

25 min.



Als u wilt dat mensen u als auteur vermelden wanneer ze documenten, afbeeldingen, video's of andere bronnen delen die u op het internet hebt gemaakt, **zijn er enkele hulpmiddelen waarmee u uw voordeel kan doen.**

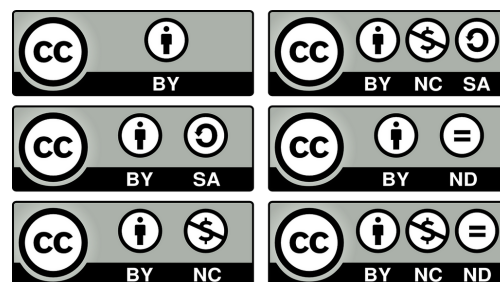
Eén daarvan is het gebruik van **Creative Commons licenties**, dat zijn hulpmiddelen die de mogelijkheid bieden om op een eenvoudige en gestandaardiseerde manier auteursrechten te verlenen op hun werk. In dit deel vragen we u te **kijken naar de soorten Creative Commons licenties** en na te denken over welke licentie u zou gebruiken als u documenten, afbeeldingen, video's of andere bronnen zou delen.

Kijk hier!

<https://creativecommons.org/licenses/>

Als er te veel informatie op deze pagina staat, probeer dan met de **eenvoudigere versie** om te kiezen welk type licentie voor u het nuttigst is. Probeer het type licentie dat u gekozen hebt te plaatsen op het document, de afbeelding, de video, of andere bronnen die u wil delen.

Bron: <https://chooser-beta.creativecommons.org>



STAP 4 - AFSLUITEN

10 min.



Deel met uw medecursisten **welk type licentie u hebt gekozen**. Leg hen uit waarom u deze licentie hebt gekozen en luister naar hun keuzes. Verfijn het type licentie dat u zou gebruiken in geval u het nodig hebt. Bespreek tot slot met uw medecursisten andere mogelijke "best practices" die kunnen worden toegepast om **krediet te geven en het eigendom van het gedeelde materiaal te respecteren**, zoals:

- ▶ **Deel een link naar een genoemd werk in plaats van er kopieën van te maken (bv. via open bibliotheken, website, of door te linken naar een andere legitieme bewaarplaats of website).**
- ▶ **Wees voorzichtig bij het downloaden van digitaal materiaal van het internet. Sommige auteursrechtelijk beschermde werken kunnen op het internet zijn geplaatst zonder toestemming van de houder van het auteursrecht (de maker).**
- ▶ **Neem in uw creaties voorzorgsmaatregelen om het auteursrechtelijk beschermde werk te beschermen tegen bredere verspreiding (bv. door een video te streamen in plaats van te posten; door het te posten op een met een wachtwoord beveiligde site).**
- ▶ **Wanneer u een project maakt, vermeld dan alle bronnen, geef de copyrightvermelding weer en geef aan welke materialen met toestemming zijn gebruikt. Soms geeft vermelding van het materiaal nog geen toestemming om een auteursrechtelijk beschermd werk te gebruiken.**

Overweeg het gebruik van creative commons repositories, zoals:

