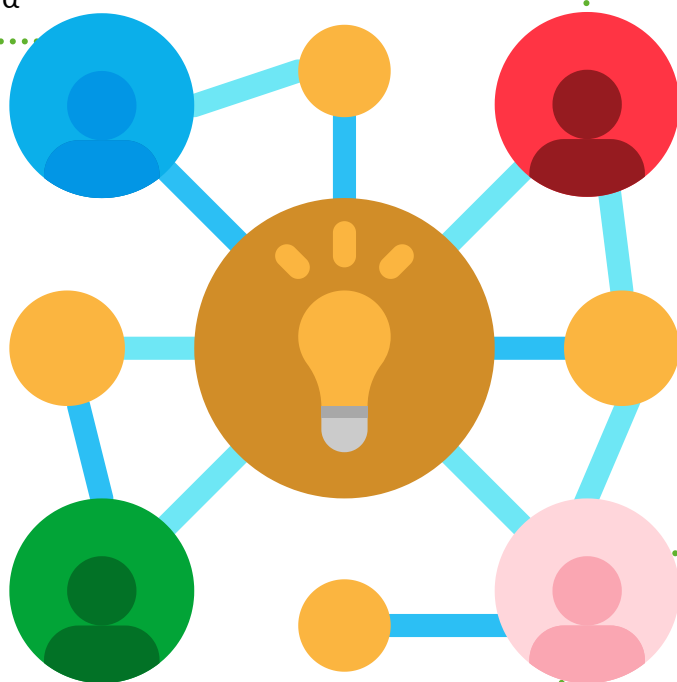


ΔΙΪΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΉ ΧΡΉΣΗ

#R2AS04

Περαιτέρω δραστηριότητα

Τρόποι



Τι είναι αυτό;

Τα φύλλα δραστηριοτήτων #R2AS03 και #R2AS04 στοχεύουν στην αντιμετώπιση γενικών θεμάτων προκειμένου να εμπλακούν οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές σε μια συζήτηση σχετικά με τα διάφορα ζητήματα δεοντολογίας και ασφάλειας που σχετίζονται με την κοινή χρήση και προώθηση δεδομένων.

Διάρκεια

1 ώρα

Υλικό

- Δεν απαιτείται ειδικό υλικό
- Πρόσβαση στο διαδίκτυο για να ελέγξετε τις πηγές που προτείνονται στο φύλλο δραστηριοτήτων

Επίπεδο δυσκολίας

Βασικό

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΪ ΣΤΌΧΟΙ

- Φανταστείτε τις θετικές επιπτώσεις της ανταλλαγής πληροφοριών στο Διαδίκτυο
- Να εξετάσουν σε ποιο βαθμό θα μοιράζονταν δραστηριότητες ή προϊόντα (όπως φωτογραφίες, βίντεο ή εικόνες) που έχουν φτιάξει και τι τους εμποδίζει να το κάνουν.
- Εξοικειωθείτε με το πλαίσιο των Creative Commons



ΒΗΜΑ 1 - ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ

10 λεπτά



Μετά τη συζήτηση σχετικά με την ανταλλαγή διαφόρων προσωπικών πληροφοριών για εσάς και τους φίλους και συνομηλίκους σας στο Διαδίκτυο, **προσπαθήστε να σκεφτείτε τώρα τις θετικές χρήσεις** που μπορεί να έχει η ανταλλαγή πληροφοριών



ΒΗΜΑ 2 - ΣΥΛΛΗΨΗ ΙΔΕΩΝ

15 λεπτά



Έτσι, η ανταλλαγή πληροφοριών στο Διαδίκτυο μπορεί πράγματι να έχει κάποιες θετικές πτυχές. Με βάση όσα συζητήσατε προηγουμένως, θα σας ενθουσιάσει η απλή κοινοποίηση δραστηριοτήτων ή άλλων προϊόντων (όπως φωτογραφίες, βίντεο ή εικόνες) που έχετε δημιουργήσει? Θα μοιραστείτε τις δραστηριότητες Let's STEAM που προσαρμόσατε για να προωθήσετε την ένταξη και την ισότητα? Τι μπορεί να σας εμποδίσει εσάς/άλλους να το κάνετε?

Συζητήστε με τους συμμαθητές σας πώς θα αισθανόσασταν αν αυτές οι εικόνες/βίντεο/εικόνες μοιράζονταν ξανά στο Διαδίκτυο από άτομα που δεν γνωρίζετε χωρίς την άδειά σας; Έχετε χρησιμοποιήσει εικόνες, βίντεο, μουσική ή άλλες πηγές από άλλους ανθρώπους σε προηγούμενες εργασίες σας; Γνωρίζετε αν μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε αυτούς τους πόρους? Πώς?

Εξετάστε διάφορες καταστάσεις:

- Το λογότυπο ενός γνωστού κατασκευαστή μπλουζών χρησιμοποιείται σε μπλουζάκια που παράγονται σε άλλη χώρα. Ποιος πρέπει να λάβει τα κέρδη από τις πωλήσεις των μπλουζών;
- Κάποιο λογισμικό φορτώνεται σε έναν υπολογιστή μιας μεγάλης εταιρείας. Οι εργαζόμενοι κατεβάζουν το λογισμικό για χρήση στους οικιακούς τους υπολογιστές. Πρέπει κάποιος να πληρώσει; Αν ναι, ποιος; Πόσο; Γιατί;
- Μια μαθήτρια της τάξης αντιγράφει αυτό το φυλλάδιο και το χρησιμοποιεί στο μάθημα των επιχειρήσεων σε μια άλλη τάξη. Αποτελεί αυτό παραβίαση των πνευματικών δικαιωμάτων του υλικού αυτού;
- Ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα χρησιμοποιεί την ίδια πλοκή και τους ίδιους χαρακτήρες με ένα άλλο πρόγραμμα. Πρέπει το πρόγραμμα να λάβει άδεια για να χρησιμοποιήσει τα στοιχεία της αρχικής εκπομπής που προστατεύονται με πνευματικά δικαιώματα; Γιατί/γιατί όχι;
- Μια εταιρεία κατασκευάζει αντίγραφα ενός διάσημου πίνακα ζωγραφικής. Η εταιρεία πωλεί αντίγραφα. Ποιος πρέπει να πληρώσει για το δικαίωμα αντιγραφής αυτών των πινάκων; Γιατί;
- Μια καθηγήτρια χρησιμοποιεί ένα άρθρο από την εφημερίδα στην τάξη της. Αντιγράφει το άρθρο και το δίνει στους μαθητές της. Έχουν παραβιαστεί τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας; Αν ναι, ποιανού; Αν όχι, γιατί όχι;
- Ένας αρχιτέκτονας αντιγράφει το σχέδιο ενός κτιρίου και το πουλάει σε έναν πελάτη. Ποιανού τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας έχουν παραβιαστεί; Τι πρέπει να γίνει; Ποιος πρέπει να πληρώσει;

1



2



3





ΒΗΜΑ 3 - ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ

25 λεπτά



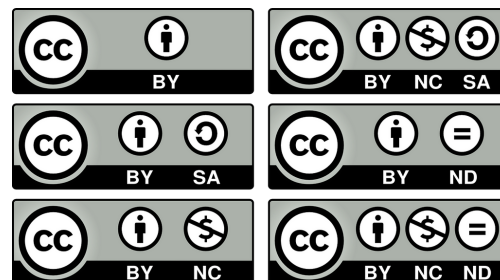
Αν θέλετε, όταν μοιράζεστε έγγραφα, εικόνες, βίντεο ή άλλους πόρους που δημιουργήσατε στο Διαδίκτυο, οι χρήστες να σας δίνουν τα εύσημα ως δημιουργό, **υπάρχουν ορισμένα εργαλεία που μπορείτε να επωφεληθείτε.**

Μία από αυτές είναι η χρήση των **αδειών Creative Commons**, οι οποίες είναι εργαλεία που προσφέρουν τη δυνατότητα ενός απλού και τυποποιημένου τρόπου χορήγησης αδειών πνευματικής ιδιοκτησίας για τα δημιουργικά τους έργα. Σε αυτό το μέρος, σας ζητάμε να ρίξετε μια **ματιά στους τύπους των αδειών Creative Commons** και να σκεφτείτε ποια άδεια θα χρησιμοποιούσατε αν μοιραζόσασταν έγγραφα, εικόνες, βίντεο ή άλλους πόρους.

Ελέγξτε εδώ! <https://creativecommons.org/licenses/>

Αν υπάρχουν πολλές πληροφορίες σε αυτή τη σελίδα, δοκιμάστε την **απλούστερη έκδοση** για να επιλέξετε ποιος τύπος άδειας θα ήταν πιο χρήσιμος για εσάς. Προσπαθήστε να τοποθετήσετε τον τύπο άδειας που έχετε επιλέξει στο έγγραφο, την εικόνα, το βίντεο ή άλλους πόρους που θέλετε να μοιραστείτε.

Πόρος: <https://chooser-beta.creativecommons.org>



ΒΗΜΑ 4 - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

10 λεπτά



Μοιραστείτε με τους συναδέλφους σας τον **τύπο της άδειας που επιλέξατε**. Εξηγήστε τους γιατί επιλέξατε αυτή την άδεια και ακούστε τις επιλογές τους. Εξειδικεύστε τον τύπο της άδειας που θα χρησιμοποιούσατε σε περίπτωση που τη χρειαστείτε. Για το τέλος, συζητήστε μεταξύ σας και σκεφτείτε άλλες πιθανές βέλτιστες πρακτικές που μπορούν να εφαρμοστούν για να αποδώσετε τα εύσημα και να σεβαστείτε την **ιδιοκτησία του κοινόχρηστου υλικού**, όπως:

- Μοιραστείτε έναν σύνδεσμο προς ένα αναφερόμενο έργο αντί να δημιουργήσετε αντίγραφό του (π.χ. μέσω ανοικτών βιβλιοθηκών, δικτυακού τόπου, ή με παραπομπή σε άλλο νόμιμο αποθετήριο ή δικτυακό τόπο).
- Να είστε προσεκτικοί κατά τη λήψη ψηφιακού υλικού από το Διαδίκτυο. Ορισμένα έργα που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα ενδέχεται να έχουν αναρτηθεί στο Διαδίκτυο χωρίς την άδεια του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων (δημιουργού).
- Στις δημιουργίες σας, λάβετε προφυλάξεις για να προστατεύσετε το έργο που προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα από την ευρύτερη διανομή (π.χ. με τη ροή αντί για τη δημοσίευση ενός βίντεο- με τη δημοσίευση σε ιστότοπο που προστατεύεται με κωδικό πρόσβασης).
- Όταν κάνετε ένα έργο, να αναφέρετε όλες τις πηγές, να εμφανίζετε την ειδοποίηση περί πνευματικών δικαιωμάτων και να αναφέρετε ποια υλικά έχουν χρησιμοποιηθεί με άδεια. Μερικές φορές η αναφορά του υλικού δεν παρέχει άδεια χρήσης ενός έργου που προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα.

Consider the use of creative commons repositories, as:

