画 集

伊藤光男



画 集

つれづれに その11



伊藤 民子 (2013.11)

まえがき

妻 民子が他界しました。91 の生涯でした。 亡くなってやがて一年を迎えますが、民子へ の追慕の念は絶ちがたく、むしろ深まるばかり です。生前、ともに過ごした61年の歳月をふ り返り、感無量です。優しく思いやり深い家内 の存在が如何に大きかったかを実感している毎 日です。

いまは民子への直接の恩返しができなくなりましたが、せめてもの供養にと毎日お墓まいりをしています。お墓は自宅から歩いて15分のところで、小石川植物園のすぐ側にあり、墓から植物園の森が眺められます。植物園は民子が元気なときによく一緒に散歩した思いで深い場所で、また私のスケッチに恰好な場所でもあります。植物園には四季折々の花がたくさんあり、これらをスケッチして民子に見てもらうことを考えました。

私のスケッチの対象は今まで風景が主でしたが、花にも興味を持つようになりました。昨年、ある知人からインターネットで花の写真をいただき、それがあまりにも美しく、絵心を呼び画いてみました(P.10「蓮の花」)。それが意外にも面白く、はまってしまいました。その後、小石川植物園をはじめ都内の多くの公園で花をスケッチすることになり、これらの絵を民子に手向けるのが喜びになりました。

今回の画集は最近1年のスケッチ、とくに民

子への追悼の意をこめて花のスケッチを多くいれることにしました。花のスケッチは経験が浅く、まともなものになっていませんが、意だけをお汲み取りいただければ幸いです。さらに、画集の扉に民子の肖像をのせていただきました。恥ずかしがりやの家内が 困った顔でよしてよ と言うのが目に浮かびますが

民子の通夜、告別式は東北大の研究室、分子研OBをはじめ予想を超える150名以上の方にきていただき、あたかも同窓会のようになりました。賑やかが好きな家内はさぞ喜んだことと思います。ご参考までに通夜のときの喪主の挨拶を添付します。

2015 年 10 月 伊藤 光男

ごあいさつ

伊藤民子の葬儀

通 夜 2015年1月13日、18:00~19:00

告別式 2015年1月14日、9:00~10:00

於 東京都板橋区板橋1-48-13

新板橋駅前ホール

本日はお忙しいところ妻 民子の通夜にご参 列いただき誠にありがとうございます。

この機会に少し時間をいただき民子の生涯を 簡単に述べさせていただきます。

民子は1923年、関東大震災の年に台湾,台中で出生しました。台中で高等女学校、高等師範学校を卒業後、終戦で九州、福岡に引きあげてきました。当時、九大の助手だった私が彼女に最初に出会ったのは1954年、当時、流行していたアイススケートのリンクでした。約4年の交際後、1958年に結婚、その後、1960年の私のアメリカ留学に同行しました。日航の最初のジェット機DC8で羽田空港から旅立ちました。アメリカ、ウイスコンシン州、マジソンでの2年間の留学中、家内は自由で豊かなアメリカ生活を大いに満喫し、マジソンを第2の故郷とまで思うようになりました。マジソン滞在中、英会話の勉強に熱心で、彼女の英会話の勉強はその後55年にわたって続き、朝6時のNHK

の英会話放送はかがすことなく続けました。ち なみに家内は英会話をはじめ習い事が大好きで いろんな物に手を出したものです。なかでも英 語の音頭で踊るスケアーダンスへの熱の入れ方 は大変で、指導者の域に達していました。その 後、私の海外の学会等での出張のさいに同行す ることが多く、そのたびに各地のスケアーダン スのグループとダンスをして交流を深め楽しん でいました。

私は九大での福岡に始まり、その後、東大での東京、東北大での仙台、分子研での岡崎、そして現在の東京、茗荷谷と、生活の場が転々としましたが、家内は各地での生活を楽しみ地域の方との交流を深めてきました。家内はとくに若い学生たちが好きで、特に東北大時代、研究室での飲み会、花見、我が家でのガーデンパーティー、芋煮会と、いたるところで学生との交流をたのしんでいました。そのせいで、卒業後の学生の結婚に仲人を頼まれることが多く、家内とともにつとめた仲人の数は21にのぼります。今日ここにご出席のなかにも仲人をつとめさせていただいたカップルの多くの顔がみられます。

民子は1月9日、21時19分、自宅で私の見守るなか、安らかに永眠しました。当日の午前まで施設のデイサーヴィスに行っていまして正常に近い状態でしたが、帰宅後、急速に体力が

低下し、数時間のうちに安らかに息をひきとりました。医師によると死因は老衰とのことですが、あまりにも急で、しかも穏やかでしたのでいまでも信じられない気持ちです。しかし、民子らしいコロリとした明るい死に方はそうできるものではなく、よかったねーと言ってあげたいと思います。

民子は私より6つ年上の姉さん女房で91でした。私にとっては死ぬまで、まさに恋女房でした。家内と共に過ごした時は60年になり、この間、ともに楽しみ、悲しんだ日々の記憶は鮮明です。時々、家内は あなたのおかげでということをよく口にし、私をねぎらってくれました。今は、民子、おまえのおかげでと礼を言いたいと思います。

最後の10年間は脳梗塞、アルツハイマー病で不自由な車椅子の生活で介護を必要としました。しかし、この介護生活は私にとってよろこびでした。と言うのは車椅子やベッド等からの移動には体を抱きかかえ、抱しめる場面が多く、スキンシップを楽しむことができ、またそのたびに、民子が笑顔でこたえてくれるのが大きな喜びでした。おたがい健康であればこのようなことは恥ずかしくてできなかっでしょう。その意味で家内の病気のおかげで夫婦愛をさらに深めることができたと感謝しています。

どうもおのろけになりましたが、このような

充実した人生を過ごすことができたのは、ひと えに支えていただいた皆様方のおかげと深く感 謝しています。

すこし長くなりましたが、これをもちまして ご挨拶とさせていただきます。

有難うございました。

喪主 伊藤 光男

まえがき…… *2* ごあいさつ…… *3*

小石川植物園……8

神代植物園、雑木林……9

蓮の花…… 10

水元公園…… 11

ひまわり…… 12

椿…… 13

クリスマスローズ…… 14

フクジュソウ…… 15

ウメ…… 16

スイレン、セントルイスゴールド…… 17

ショウジョウバカマ…… 18

カロライナジャスミン…… 19

トサミズキ…… 20

ハクモクレン…… 21

シデコブシ…… 22

ハナカイドウ…… 23

ボケ…… *24*

ツバキ…… 25

シャクヤク…… 26

ナギノカダ…… 27

シャクナゲ、ミセス ルーズベルト…… 28

シロヤマブキ…… 29

ボタン…… 30

ハンカチの木…… 31

バラ…… *32*

アヤメ…… 33

北アルプスと青木湖…… 34

上高地、帝國ホテル…… 35

バラ、キラリ…… *36*

バラ、ゴールデンメダイヨン……37

バラ、ダブルデライト…… 38

宗谷岬、牧草地……39

利尻島、姫沼……40

ミヤマオダマキ…… 41

エゾカンゾウ…… 42

レブンアツモリソウ…… 43

レブンコザクラ…… 44

稚内港、北防波堤ドーム…… 45

ホウセンカ…… 46

ムクゲ…… 47

木陰で憩う…… 48

ヒメザクロ…… 49

ミズカンナ…… 50

夕焼け…… 51

オニユリ…… 52

サンゴシトウ…… 53

ダリア…… 54

サルスベリ…… 55

ナツザキツツジ…… 56

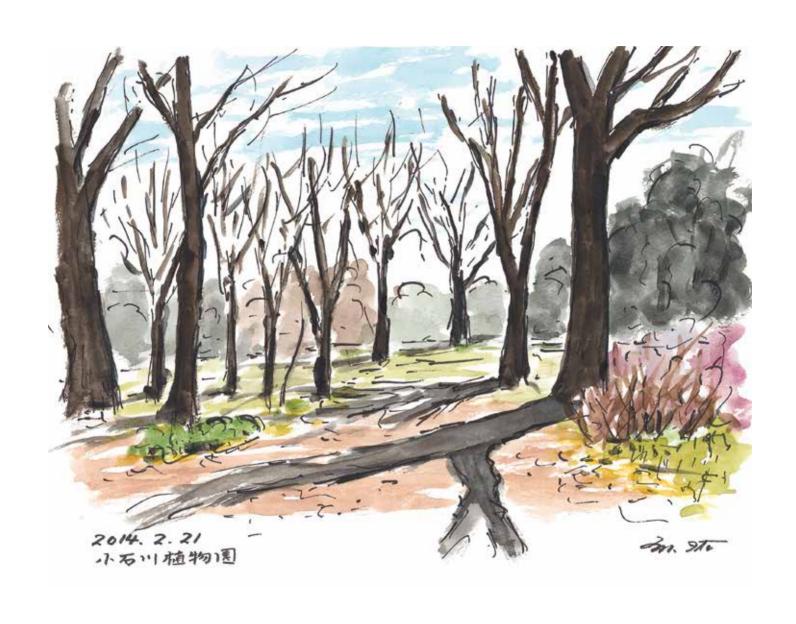
静かな池…… 57

収録作品一覧…… 58

著者略歷 59

大扉写真: 妻 伊藤 民子

(2013.11)



2014.2 小石川植物園





 2014.7 蓮の花
 サインペン、水彩、F 3



2014.9 水元公園 サインペン、水彩、F 3



2014.9 ひまわり サインペン、水彩、F3



2015.2 椿 サインペン、水彩、F3







2015.2 ウメ サインペン、水彩、F3













2015.3 シデコブシ





2015.3 ボケ サインペン、水彩、F3



2015.3 ツバキ サインペン、水彩、F3

25





2015.4 ナギノカダ

サインペン、水彩、F3







2015.4 ボタン サインペン、水彩、F3





2015.5 バラ サインペン、水彩、F3

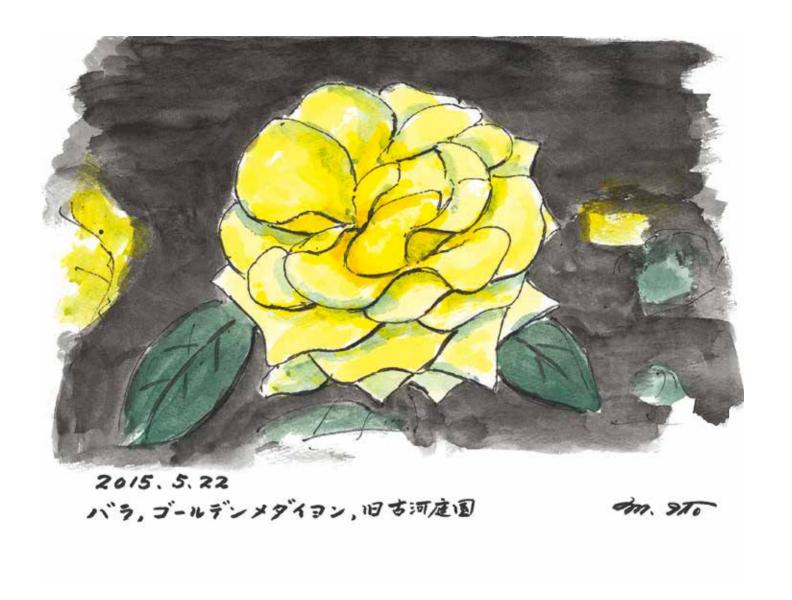


2015.5 アヤメ サインペン、水彩、F3











2015.5 バラ、ダブルデライト





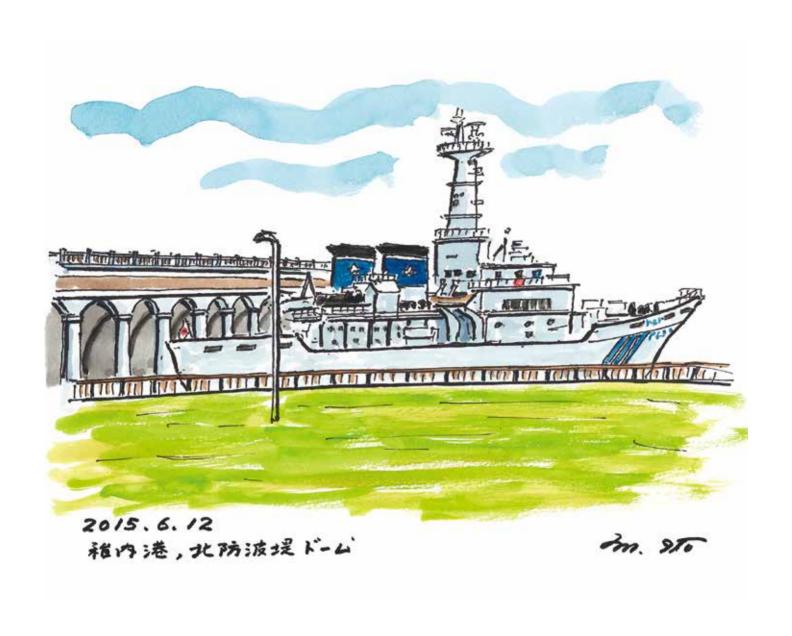
2015.6 利尻島、姫沼















2015.6 ムクゲ サインペン、水彩、F3

47







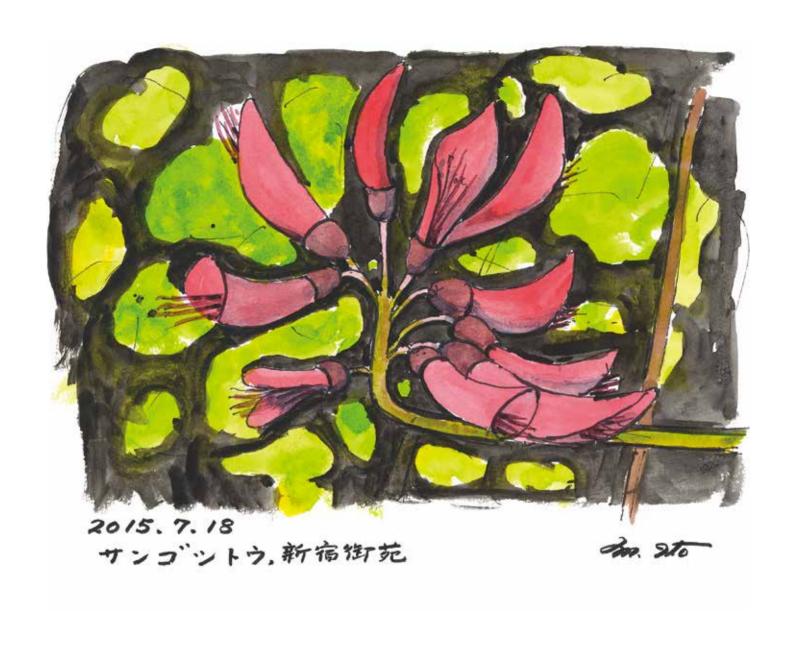


2015.7 夕焼け サインペン、水彩、F3

51



2015.7 オニユリ サインペン、水彩、F3



2015.7 サンゴシトウ



2015.7 ダリア サインペン、水彩、F3



2015.7 サルスベリ



2015、7、26 ナッザキッツジ,小石川植物園

m. 910



2015.7 静かな池 サインペン、水彩、F3

つれづれに その 11 収録作品一覧

- 2014. 2 小石川植物園、サインペン、水彩、F3
- 2014.6 神代植物園、雑木林、サインペン、水彩、F3
- 2014. 7 蓮の花、サインペン、水彩、F3
- 2014. 9 水元公園、サインペン、水彩、F3
- 2014. 9 ひまわり、サインペン、水彩、F3
- 2015. 2 椿、サインペン、水彩、F3
- 2015. 2 クリスマスローズ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 2 フクジュソウ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 2 ウメ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 2 スイレン、セントルイスゴールド、サインペン、水彩、F3
- 2015. 2 ショウジョウバカマ、サインペン、水彩、F3
- 2015.3 カロライナジャスミン、サインペン、水彩、F3
- 2015. 3 トサミズキ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 3 ハクモクレン、サインペン、水彩、F3
- 2015. 3 シデコブシ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 3 ハナカイドウ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 3 ボケ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 3 ツバキ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 4 シャクヤク、サインペン、水彩、F3
- 2015. 4 ナギノカダ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 4 シャクナゲ、ミセスルーズベルト、サインペン、水彩、F3
- 2015. 4 シロヤマブキ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 4 ボタン、サインペン、水彩、F3
- 2015. 4 ハンカチの木、サインペン、水彩、F3
- 2015. 5 バラ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 5 アヤメ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 5 北アルプスと青木湖、サインペン、水彩、F3
- 2015. 5 上高地、帝國ホテル、サインペン、水彩、F3

- 2015. 5 バラ、キラリ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 5 バラ、ゴールデンメダイヨン、サインペン、水彩、F3
- 2015. 5 バラ、ダブルデライト、サインペン、水彩、F3
- 2015. 6 宗谷岬、牧草地、サインペン、水彩、F3
- 2015. 6 利尻島、姫沼、サインペン、水彩、F3
- 2015.6 ミヤマオダマキ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 6 エゾカンゾウ、サインペン、水彩、F3
- 2015.6 レブンアツモリソウ、サインペン、水彩、F3
- 2015.6 レブンコザクラ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 6 稚内港、北防波堤ドーム、サインペン、水彩、F3
- 2015. 6 ホウセンカ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 6 ムクゲ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 6 木陰で憩う、サインペン、水彩、F3
- 2015. 7 ヒメザクロ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 7 ミズカンナ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 7 夕焼け、サインペン、水彩、F3
- 2015. 7 オニユリ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 7 サンゴシトウ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 7 ダリア、サインペン、水彩、F3
- 2015. 7 サルスベリ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 7 ナツザキツツジ、サインペン、水彩、F3
- 2015. 7 静かな池、サインペン、水彩、F3

伊藤光男 略歴

	1929年	手3月24日	北九州市若松区生まれ			
	学歴	1951年3月 九州大学理学部化学科卒		趣味	水彩スケッチ	
	TION CEA	1051 & 5 8	L III L W. 2m W. 4p nl -7		1992年3月	画文集"思い出すまま"出版
	職歴	1951年5月 1966年1月 1970年1月 1992年4月 1993年4月 1999年4月 2001年4月 2005年4月	九州大学理学部助手 東京大学物性研究所助教授		1997年5月	画集"つれづれに"出版
			東北大学理学部教授 東北大学名誉教授		2000年11月	アダージォ芦屋(兵庫県芦屋市)にて 水彩画個展"つれづれに I"
			岡崎国立共同研究機構 分子科学研究所長		2001年3月	葵丘(愛知県岡崎市)にて 水彩画個展"つれづれにⅡ"
			岡崎国立共同研究機構長 分子科学研究所研究顧問 分子科学研究所特別顧問		2001年4月	画集"つれづれに"再出版
					2002年10月	ギャラリーくぼた(東京京橋)にて 水彩画個展"つれづれにⅢ"
	専門	物理化学			2003年10月	ギャラリーくぼた(東京京橋)にて 水彩画個展"つれづれにⅣ"
	受賞	1988年4月	日本化学会賞 日本分光学会賞 紫綬褒章 瑞寶重光章		2004年4月	画集"つれづれに その2"出版
		1989年5月 1997年4月 2004年4月			2004年7月	画文集"思い出すまま その2"出版
					2004年10月	ギャラリーくぽた(東京京橋)にて 水彩画個展"つれづれにV"
	現住所 〒112-0012 東京都文京区大塚 3 - 3 - 14 - 402				2005年10月	ギャラリーくぼた(東京京橋)にて 水彩画個展"つれづれにⅥ"
					2006年7月	画集"つれづれに その3"出版
					2006年10月	ギャラリーくぽた(東京京橋)にて 水彩画個展"つれづれに™"
					2007年6月	画集"つれづれに その4"出版
					2007年10月	ギャラリーくぼた(東京京橋)にて 水彩画個展"つれづれに™"
		Tel. $03 - 3941 - 8150$ Eメール;itomt@xd5.so-net.ne.jp			2008年10月	ギャラリーくぼた(東京京橋)にて 水彩画個展"つれづれにⅨ"
					2009年5月	画集"つれづれに その5"出版
					2009年10月	ギャラリーくぼた(東京京橋)にて 水彩画個展"つれづれに X"
					2010年6月	画集"つれづれに その6"出版
				2010年10月	ギャラリーくぼた(東京京橋)にて 水彩画個展"つれづれにXI"	
					2011年6月	画集"つれづれに その7"出版
				2011年10月	ギャラリーくぼた(東京京橋)にて 水彩画個展"つれづれにXII"	
					2012年6月	画集"つれづれに その8"出版
					2013年6月	画集"つれづれに その9"出版
					2014年6月	画集"つれづれに その10"出版

2015年11月 画集"つれづれに その11"出版

つれづれに その11

平成27年11月1日発行

著 者 伊藤 光男

〒112-0012

東京都文京区大塚3-3-14-402

TEL (03) 3941-8150

印刷所 ブラザー印刷株式会社

₹444-0834

愛知県岡崎市柱町福部池1-200

TEL (0564) 51-0651