## 画 集

つれづれにその9

伊藤光男

## 画 集

# つれづれにその9



### まえがき

"つれづれに その9"をお届けします。

相変わらず妻の介護に明け暮れる毎日ですが、介護の合間をぬってスケッチを続けています。今回の画集は主に東京都心のもので、茗荷谷のマンションの自宅から地下鉄やバスで30分以内で行けるところが大部分です。

まず最初に都心のJR線高架下の風景をまとめました。新橋駅から東京駅、神田駅にかけての鉄道高架はレンガ積の古いものが多く、なかには明治時代のものもあり郷愁をそそります。また有楽町駅付近の高架下には一杯飲み屋の居酒屋や飲食店が軒をつらね帰宅のサラリーマンの気晴らしの場になっています。御徒町駅一上野駅間の高架下はアメ横でいつも威勢のよい呼び声と買い物客で溢れています。懐かしさと人間臭さにひかれて高架下風景をスケッチしたものを数枚、画集に収めました。

つぎに銀座、丸の内をとりあげました。銀座 は東京屈指の高級な商店がならぶ華やかな街 で、その街角風景はこれまでも度々スケッチし ました。銀座の店はいずれも趣向をこらしたフ ァショナブルなものがおおく、今回は目にとま った花屋、レストラン、喫茶店、また洋品店の ショーウインドーをスケッチしました。90年の 歴史をもつ老舗の銀座ライオンビアホールの大 壁画のある広大なホールも画いてみました。ビ ール片手に語らいあう人の声がホールに響きわ たり、いい雰囲気でした。丸の内は日本の金融、 経済の中心地で、オフィスビルの立ち並ぶ街で すが、最近は仲通りにファッション、レストラ ン、カフェなどの高級ブランド店が出店し、公 園のような通りはさわやかな雰囲気に包まれて います。通りの2、3のブランド店をスケッチ しました。

浅草は雷門、仲見世等度々スケッチしました

が、今回は浅草一丁目一番一号の神谷バーを紹介します。神谷バーの建物は関東大震災、戦災にも耐え今も多くの客をうけいれています。内部はレトロな雰囲気でとても落ち着き、おおくの常連客が昼間からビールと神谷バー特製のデンキブランとともに懐かしい洋食を楽しんでいます。わたしもすっかり気に入り、今では週ー回通っています。3枚のスケッチをご覧ください。ほかに伝法院の庭園と建設当時に復元された東武浅草駅、松屋の建物のスケッチを加えました。

谷根千は下町の谷中、根津、千駄木周辺地区を指す総称です。この地区は戦災をあまりうけず、一昔まえの家並みが今も残っています。谷中墓地の墓守の家屋、出桁(だしげた)造りの町家のコーヒー店、招き猫で有名な谷中堂、子供のとき以来見たこともない染物、洗い張り店、立派な日本家屋の旧安田邸等、いたるところで懐かしい風景に出くわします。

ところで家内は自宅近くの小規模多機能介護センターに週4日通所し、通所の日は朝9時ごろから夕方4時ころまでセンターでお世話いただいています。したがって通所日のこの時間帯が私の自由時間で以上の都心のスケッチはこれを利用して画いたものです。この他、週一度、センターで泊まりを受け入れていただいています。この日はすこし遠出をすることができ、郊外や近隣の街に足を伸ばしてスケッチができます。以下のスケッチはこうして画いたものです。

横浜は絵になるところが多く何度行っても飽きません。今回は元町、山下公園付近を画きました。元町の洗練されたエキゾチックな商店街、山下公園から眺めた氷川丸、落ち着いた品格のあるたたずまいのホテルニューグランド、横浜はほんとうによいところです。

水辺の風景として昨年開通した東京ゲートブリッジ越しの富士山、レインボーブリッジ、隅田川とスカイツリー、芝浦、新子安の舟溜り、夢の島マリーナ、横須賀港の艦隊をのせました。

駅、鉄道には太平洋が一望に見渡せる東海道線の無人駅 根府川駅、わたらせ渓谷鉄道の無人駅 上神梅駅の郷愁をそそる古い駅舎と改札口、わたらせ鉄道のディゼル車、秩父鉄道のSLを選びました。

最後にまたかと思われるかもしれませんが、 川越の蔵の街にしました。従来のスケッチは蔵 の家並み風景が多かったのですが、今回は一軒、 一軒の蔵の店や住宅を描きました。それぞれの 蔵屋敷の特徴と個性を堪能しました。蔵の街の すぐ隣に風格のあるキリスト教会があるのに気 づき、川越の別の顔をみた思いです。

巻末に2枚の油彩画を加えました。1985年頃、 私と家内はともに油絵をやっていまして教室に も通っていたのですが、忙しさにかまけて長続 きせず、当時の作品はあまり残っていません。 今回、当時の記録として、私が画いた家内の肖 像画と家内が画いた仙台郊外の磐司岩の油彩画 をのせていただきました。どうも家内のほうが うまかったようです。

本画集をふくめ、いままでの出版物は Googleなどで「伊藤光男」を検索することでご 覧いただけます。

今回も出版にあたりブラザー印刷の岡田光司 取締役にたいへんお世話になりました。厚くお 礼もうしあげます。

2013年 5 月 伊藤 光男

〈IR高架〉

有楽町駅前……6

レンガ造り高架、有楽町駅 - 新橋駅間…… 7

神田淡路坂、レンガ積ガード下……8

神田、レンガ造り高架下……9

万世橋駅跡と神田川 …… 10

上野、アメ横通り…… 11

浅草橋駅の高架下…… 12

〈銀座、丸の内〉

銀座四丁目交差点の花屋…… 13

西銀座のパブ…… 14

西銀座のコーヒー店…… 15

銀座三丁目の洋品店とレストラン…… 16

銀座三丁目のレストラン…… 17

西銀座、靴屋のショーウインド…… 18

銀座七丁目のライオンビアホール…… 19

丸の内のカフェ…… 20

丸の内仲通り 1 …… 21

丸の内仲通り 2 …… 22

丸の内仲通り3 …… 23

〈浅草〉

浅草夜景、神谷バー…… 24

神谷バー1 ····· 25 神谷バー2 ···· 26 浅草、伝法院庭園···· 27 東武浅草駅、松屋···· 28

#### 〈谷根千〉

谷中墓地…… 29 谷中、カバヤ珈琲店…… 30 谷中、谷中堂…… 31 根津、丁子屋…… 32 千駄木、旧安田楠雄邸…… 33

#### 〈横浜〉

横浜、元町1…… 34 横浜、元町2…… 35 横浜、山下公園、氷川丸…… 36 横浜、ホテルニューグランド…… 37

#### 〈水辺の風景〉

東京ゲートブリッジ······ *38*レインボーブリッジ······ *39*夕暮れの隅田川とスカイツリー······ *40*芝浦、舟溜り······ *41*新子安、舟溜り······ *42*夢の島マリーナ····· *43*横須賀港、艦隊····· *44* 

#### 〈駅、鉄道〉

東海道線、根府川無人駅…… 45 わたらせ渓谷鉄道、上神梅無人駅…… 46 上神梅駅の改札口…… 47 わたらせ渓谷鉄道のディゼル車…… 48 秩父鉄道のSL…… 49

#### 〈川越〉

川越、蔵の街、刃物商まちかん…… 50 川越、蔵の街、芋乃蔵…… 51 川越、蔵の街、和菓子の亀屋…… 52 川越、蔵の街、大沢家住宅…… 53 川越、蔵の街、まめ屋川越店…… 54 川越、川越キリスト教会…… 55

#### 〈昔の油絵〉

 妻 民子…… 56

 仙台郊外、磐司岩 伊藤民子作…… 57

収録作品一覧…… *58* 著者略歷…… *59* 

大扉: 妻 民子 (1987)

















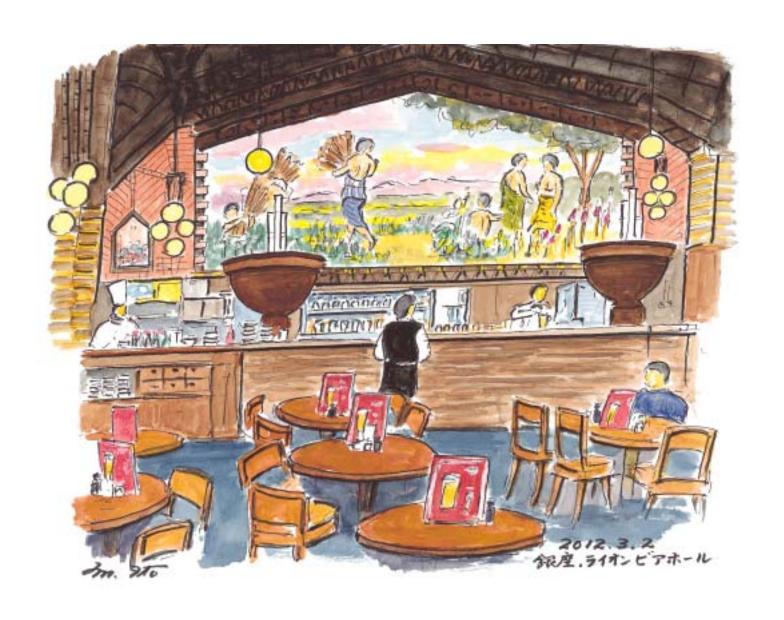












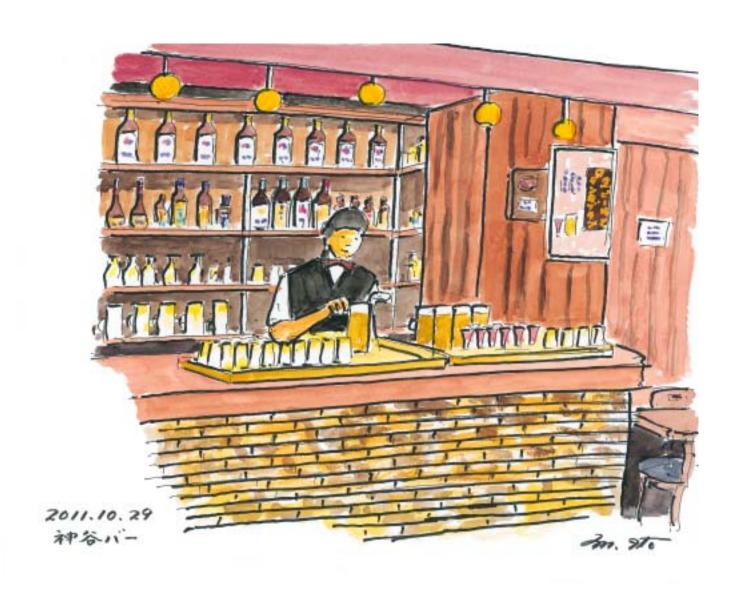




















谷中墓地 (2011.4) サインペン、水彩、F3









千駄木、旧安田楠雄邸(2012.1)



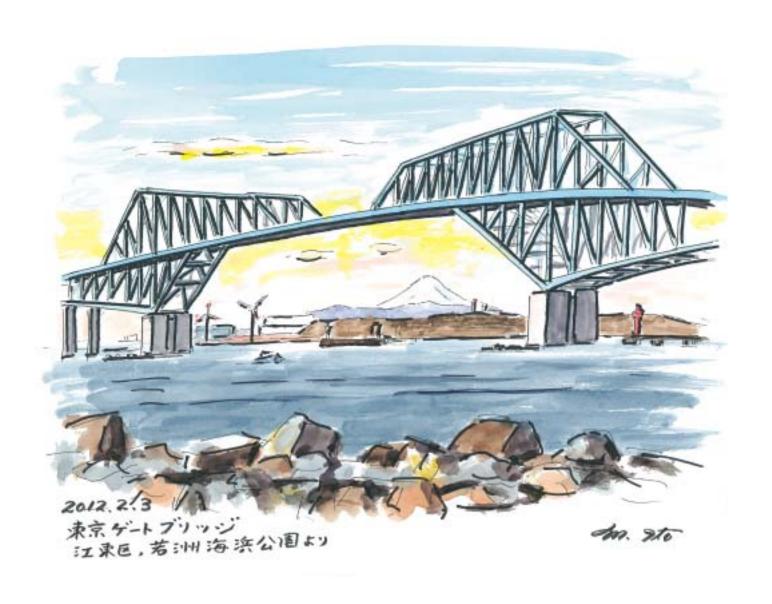
横浜、元町 1 (2012.6)





横浜、山下公園、氷川丸(2012.6)















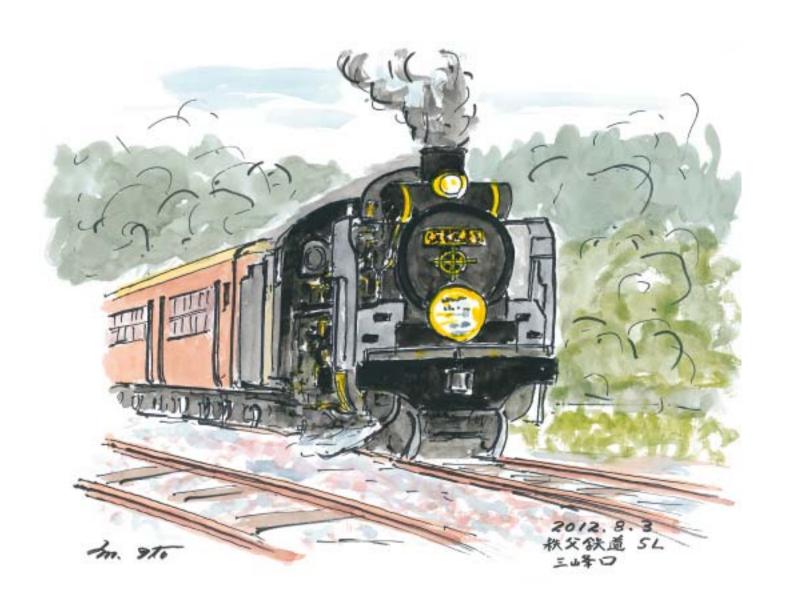








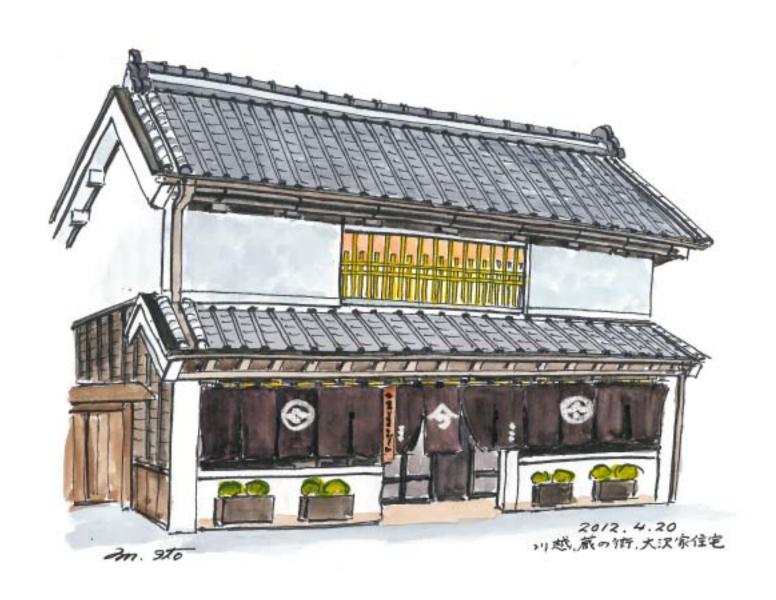












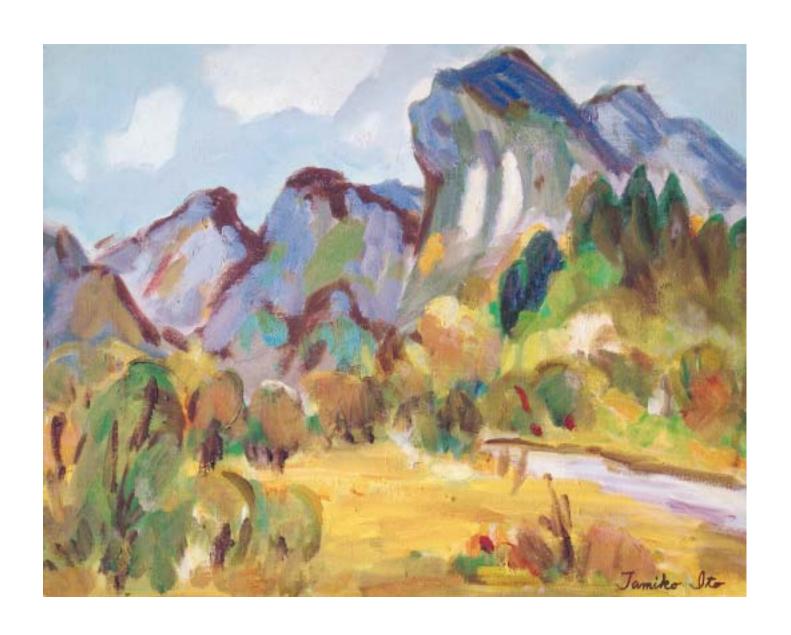


川越、蔵の街、まめ屋川越店 (2012.4)





妻 民子 (1987) 油彩、F10



## つれづれに その9 収録作品一覧

- 1 有楽町駅前 (2011.11) サインペン、水彩、F3
- 2 レンガ造り高架、有楽町駅-新橋駅間(2012.1)サインペン、水彩、F3
- 3 神田淡路坂、レンガ積ガード下 (2011.1) サインペン、水彩、F3
- 4 神田、レンガ造り高架下(2012.1) サインペン、水彩、F3
- 5 万世橋駅跡と神田川 (2012.1) サインペン、水彩、F3
- 6 上野、アメ横通り(2012.1)サインペン、水彩、F3
- 7 浅草橋駅の高架下(2012.7) サインペン、水彩、F3
- 8 銀座四丁目交差点の花屋 (2011.6) サインペン、水彩、F3
- 9 西銀座のパブ(2012.3) サインペン、水彩、F3
- 10 西銀座のコーヒー店(2012.3) サインペン、水彩、F3
- 11 銀座三丁目の洋品店とレストラン (2012.4) サインペン、水彩、F3
- 12 銀座三丁目のレストラン(2012.4)サインペン、水彩、F3
- 13 西銀座、靴屋のショーウインド (2012.3) サインペン、水彩、F3
- 14 銀座七丁目のライオンビアホール (2012.3) サインペン、水彩、F3
- 15 丸の内のカフェ (2012.6) サインペン、水彩、F3
- 16 丸の内仲通り 1 (2004.9) サインペン、水彩、F3
- 17 丸の内仲通り 2 (2012.3) サインペン、水彩、F3
- 18 丸の内仲通り 3 (2012.3) サインペン、水彩、F3
- 19 浅草夜景、神谷バー (2011.11) サインペン、水彩、F3
- 20 神谷バー 1 (2011.10) サインペン、水彩、F3
- 21 神谷バー 2 (2011.10) サインペン、水彩、F3
- 22 浅草、伝法院庭園 (2012.4) サインペン、水彩、F3
- 23 東武浅草駅、松屋(2012.6) サインペン、水彩、F3
- 24 谷中墓地 (2011.4) サインペン、水彩、F3
- 25 谷中、カバヤ珈琲店(2012.1) サインペン、水彩、F3
- 26 谷中、谷中堂(2011.4) サインペン、水彩、F3
- 27 根津、丁子屋(2012.1)サインペン、水彩、F3
- 28 千駄木、旧安田楠雄邸 (2012.1) サインペン、水彩、F3
- 29 横浜、元町 1 (2012.6) サインペン、水彩、F3
- 30 横浜、元町 2 (2012.6) サインペン、水彩、F3

- 31 横浜、山下公園、氷川丸 (2012.6) サインペン、水彩、F3
- 32 横浜、ホテルニューグランド(2012.6) サインペン、水彩、F3
- 33 東京ゲートブリッジ(2012.2) サインペン、水彩、F3
- 34 レインボーブリッジ(2012.2) サインペン、水彩、F3
- 35 夕暮れの隅田川とスカイツリー (2011.9) サインペン、水彩、F3
- 36 芝浦、舟溜り (2011.9) サインペン、水彩、F3
- 37 新子安、舟溜り (2012.10) サインペン、水彩、F3
- 38 夢の島マリーナ (2012.10) サインペン、水彩、F3
- 39 横須賀港、艦隊 (2012.10) サインペン、水彩、F3
- 40 東海道線、根府川無人駅 (2011.11) サインペン、水彩、F3
- 41 わたらせ渓谷鉄道、上神梅無人駅 (2012.6) サインペン、水彩、F3
- 42 上神梅駅の改札口 (2012.6) サインペン、水彩、F3
- 43 わたらせ渓谷鉄道のディゼル車(2012.6)サインペン、水彩、F3
- 44 秩父鉄道のSL (2012.8) サインペン、水彩、F3
- 45 川越、蔵の街、刃物商まちかん(2012.4)サインペン、水彩、F3
- 46 川越、蔵の街、芋乃蔵(2012.4)サインペン、水彩、F3
- 47 川越、蔵の街、和菓子の亀屋(2011.4) サインペン水彩、F3
- 48 川越、蔵の街、大沢家住宅(2012.4)サインペン、水彩、F3
- 49 川越、蔵の街、まめ屋川越店(2012.4)サインペン、水彩、F3
- 50 川越、川越キリスト教会(2012.4) サインペン、水彩、F3
- 51 妻 民子 (1987) 油彩、F10
- 52 仙台郊外、磐司岩 伊藤民子作(1985)油彩、F8

# 伊藤光男 略歴

1929年3月24日		北九州市若松区生まれ			
学歴	1951年3月	九州大学理学部化学科卒	趣味	水彩スケッラ	<u>+</u>
				1992年3月	画文集"思い出すまま"出版
職歴	1951年5月	九州大学理学部助手		1997年 5月	画集"つれづれに"出版
	1966年1月	東京大学物性研究所助教授		2000年11月	アダージォ芦屋(兵庫県芦屋市)にて
	1970年1月	東北大学理学部教授		2001 & 0 1	水彩画個展"つれづれに I"
	1992年 4 月	東北大学名誉教授		2001年3月	葵丘(愛知県岡崎市)にて 水彩画個展"つれづれにⅡ"
	1993年4月	岡崎国立共同研究機構		2001年4月	画集"つれづれに"再出版
		分子科学研究所長		2002年10月	ギャラリーくぼた (東京京橋) にて
	1999年4月	岡崎国立共同研究機構長			水彩画個展"つれづれにⅢ"
	2001年4月2005年4月	分子科学研究所研究顧問 分子科学研究所特別顧問		2003年10月	ギャラリーくぼた(東京京橋)にて 水彩画個展"つれづれにⅣ"
	2003-7-4 /1	// 1 11 寸 H) /U// 1寸 // // // / // // / // /		2004年4月	画集"つれづれに その2"出版
専門	物理化学			2004年7月	画文集"思い出すまま その2"出版
	物產化于			2004年10月	ギャラリーくぼた(東京京橋)にて 水彩画個展"つれづれにV"
受賞	1988年4月 1989年5月	日本化学会賞 日本分光学会賞		2005年10月	ギャラリーくぼた(東京京橋)にて 水彩画個展"つれづれにⅥ"
	1997年4月	紫綬褒章		2006年7月	画集"つれづれに その3"出版
	2004年4月	瑞寶重光章		2006年10月	ギャラリーくぼた(東京京橋)にて 水彩画個展"つれづれに™"
				2007年6月	画集"つれづれに その4"出版
				2007年10月	ギャラリーくぼた(東京京橋)にて 水彩画個展"つれづれに™"
				2008年10月	ギャラリーくぼた(東京京橋)にて 水彩画個展"つれづれにⅡ"
				2009年5月	画集"つれづれに その5"出版
				2009年10月	ギャラリーくぼた(東京京橋)にて 水彩画個展"つれづれに X"
現住所 〒112-00		19		2010年6月	画集"つれづれに その6"出版
わい111	東京都文京区大塚 3 - 3 - 14 - 402 Tel. 03 - 3941 - 8150 Eメール; itomt@xd5.so-net.ne.jp			2010年10月	ギャラリーくぼた(東京京橋)にて 水彩画個展"つれづれにXI"
				2011年6月	画集"つれづれに その7"出版
				2011年10月	ギャラリーくぼた(東京京橋)にて 水彩画個展"つれづれにXII"
				2012年6月	画集"つれづれに その8"出版
				2013年6月	画集"つれづれに その9"出版

## つれづれに その9

平成25年6月1日発行

#### 著 者 伊藤 光男

〒112-0012

東京都文京区大塚 3 - 3 - 14 - 402

TEL (03) 3941-8150

### 印刷所 ブラザー印刷株式会社

₹444-0834

愛知県岡崎市柱町福部池1-200

TEL (0564) 51-0651